

El Catatumbo:

LA MISERIA EN MEDIO DE LA RIQUEZA

Burundanga:

¿QUÉ SABES SOBRE ESTA DROGA?



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

12

AÑO 4 - EDICIÓN 785 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2020

Contrarreloj:

TOUR COLOMBIA 2020



El equipo de los colombianos Rigoberto Urán, Sergio Higuita y Daniel Martínez, el Education First, ganó la primera etapa del Tour Colombia 2020.

Cine:
«PARÁSITOS»
DE LA VIDA REAL

Paula Cortés Calle:

**PROMOTORA
DEL TURISMO
EN COLOMBIA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

El Catatumbo: LA MISERIA EN MEDIO DE LA RIQUEZA



El río Catatumbo, la entrada de una región rica de Colombia

La gente de Catatumbo atraviesa por una delicada crisis social como consecuencia de la falta de trabajo y oportunidades en la producción, lo cual ha obligado a buena parte de sus habitantes a depender de los cultivos ilícitos.

El Catatumbo ha sido mencionado por la mayoría de medios de comunicación con motivo de las protestas ciudadanas reclamando sus derechos. El Catatumbo hace parte de la reserva forestal Se-

rranía de los Motilones, ésta reserva es una de las siete reservas forestales Nacionales (Sierra Nevada de Santa Marta, Río Magdalena, Sierra del Cocuy, Central, Pacífico y Amazonía). La Serranía de los Motilones con una superficie de 65.280.321 Hectáreas en el departamento de Norte de Santander fue declarada la reserva en 998.581 Ha, de las cuales hoy en día se han sustraído 445.890, es decir el 44% y actualmente está constituida por 552.691.

Cuenca

La cuenca del río Catatumbo atraviesa del Sur-occidente al Nor-oriental al departamento de Norte de Santander (Colombia), se estima que el 60 % del agua dulce del lago Maracaibo lo aporta este río, desembocan en el los ríos Tarra, San Miguel, Río de Oro, Socuavo Sur, Socuavo Norte, Tibú, Sardinata, Nuevo Presidente, entre otros y cientos de cauces menores. La cuenca en Norte de Santander tiene una extensión de 16.626 Km2, represen-

tando el 74.5% de su territorio.

Parque Natural

El Parque Natural Binacional Catatumbo-Bari fue creado en septiembre de 1.989, tiene una extensión de 158.125 hectáreas y alturas desde 200 hasta 1.800 metros sobre el nivel del mar. Se ha encontrado cerca de 541 especies y subespecies de aves en el Catatumbo. Las comunidades aborígenes conocidas que lo habitan son: Yuko-Yukpas, Dobokubis y Bari, se pue-

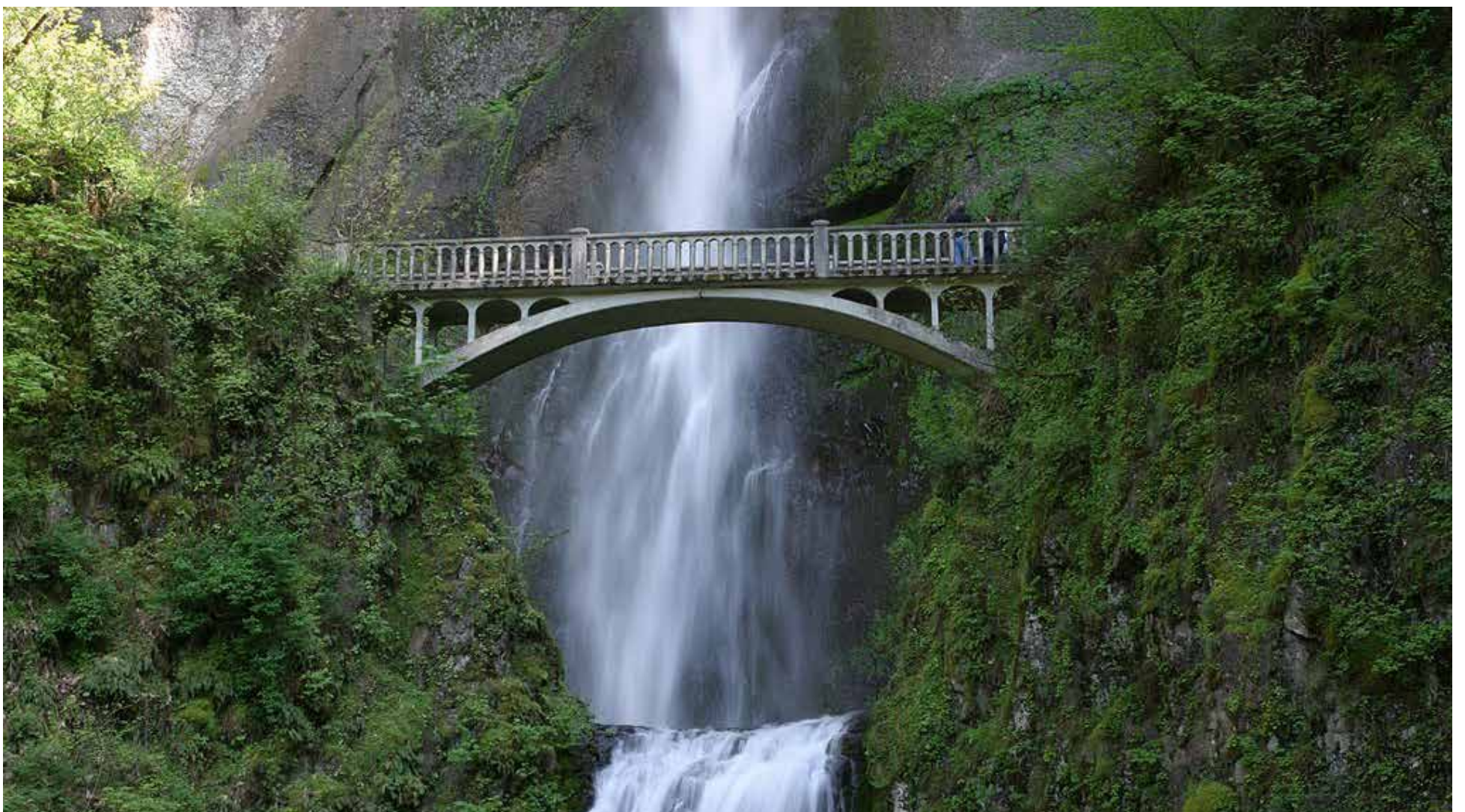
de encontrar insectos, anfibios, reptiles, aves típicas de zonas abiertas como halcones, águilas, guacamayos, cotorras, colibríes y mamíferos, destacándose el oso andino y el venado soche.

Indígenas

En el Catatumbo habita el Pueblo Indígena Motilón Bari conformado por 23 comunidades, alrededor de 3.129 personas. Han logrado el reconocimiento de dos resguardos indígenas: Carichaboquira: 13.300 Ha, Motilón Bari: 108120 Ha.



Los campesinos protestan ante el Gobierno



El paisaje de la región del Catatumbo es único

Alcaldesa recibe reconocimiento:

WORLD URBAN FORUM DE ONU HABITAT

En el marco del Foro Urbano Mundial a la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, se le otorgó el reconocimiento Distinguished Alumni Award de la IHS Alumni International Urban Professional and Youth Awards.

Esta es una iniciativa bianual de la red de exalumnos internacionales del Institute for Housing and Development Studies de la Universidad Erasmo de Róterdam que busca identificar, reconocer y premiar a individuos o instituciones del mundo que contribuyen a la gestión urbana y el desarrollo, por medio de iniciativas excepcionales y prácticas novedosas. La Alcaldesa será la única mujer latinoamericana que será reconocida en esta edición.

El Foro Urbano Mundial en su edición décima se realiza en Abu Dabi y tiene como eje central la temática «Ciudades de Oportunidades: Conectando Cultura e Innovación», en donde se intercambiarán experiencias exitosas de las ciudades y países participantes.

Este encuentro mundial permite el fortalecimiento de alianzas con otras metrópolis a través de la participación en la Asamblea de Gobiernos Locales y Regionales, donde se realizará un balance sobre las iniciativas en el aprovechamiento de la cultura y la innovación.

Bogotá aprovechará su representación a través de la Directora Distrital de Relaciones Internacionales de la Secretaría General de la Alcaldía, Luz Amparo Medina Garena, para anunciar la adhesión de la ciudad a la WASTE WISE CITIES CAMPAIGN, una iniciativa que tiene como objetivo ayudar a las ciudades y los gobiernos locales a lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionados con la gestión de residuos, así como la implementación de la Nueva Agenda Urbana.

Esta iniciativa de ONU Hábitat, insta a todas las ciudades del mundo a ser Waste Wise para convertirse en ciudades que gestionan sus recursos de forma inteligente y efectiva, a través de las denominadas 5 R – Repensar, Rechazar, Reducir, Reutilizar y Reciclar.

Claudia López, cursó en el año 2006 un diplomado en Políticas y Administración de Suelo Urbano gracias a una beca del mismo Erasmus University y el Institute for Housing and Urban Development Studies. Este premio se lleva a cabo cada dos años y el instituto premia a sus egresados, es decir, a todos aquellos que hayan pasado por sus programas académicos, sin importar su tiempo de duración.

A la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, se le otorgó el reconocimiento Distinguished Alumni Award de la IHS Alumni International Urban Professional and Youth Awards.



Escenario: ROSANA, PISO 21 Y JOSE GAVIRIA JURADOS FACTOR X 2020



El toque romántico y encantador estará a cargo de la compositora y vocalista Rosana. Es una artista con más de 20 años de carrera, con nueve álbumes musicales, más de 15 millones de discos editados y vendidos en más de 30 países e infinidad de premios como el Ondas al Artista Revelación y Mejor Álbum, el Amigo como Mejor Solista Español Femenino, el Disco de Platino Europeo, el IFPI: Platinum Europe Award por ventas superiores a un millón de copias.

Guillermo Romero

La cantautora española Rosana, el productor José Gaviria y la agrupación Piso 21, serán los encargados de elegir a los nuevos talentos en Factor X 2020.

El toque romántico y encantador estará a cargo de la compositora y vocalista Rosana. Es una artista con más de 20 años de carrera, con nueve álbumes musicales, más de 15 millones de discos editados y vendidos en más de 30 países e infinidad de premios como el Ondas al Artista Reve-

lación y Mejor Álbum, el Amigo como Mejor Solista Español Femenino, el Disco de Platino Europeo, el IFPI: Platinum Europe Award por ventas superiores a un millón de copias.

Su última gira, «En la Memoria de la Piel», la más larga de su carrera, empezó en España en 2017, continuó en Latinoamérica y Estados Unidos, y concluyó en mayo de 2019.

En la mesa de jurados también estará José Gaviria. Reconocido productor y mentor de Factor X en sus nueve tempora-

das. A través de su trabajo en el acompañamiento de grandes artistas, José ha sido productor y compositor de trabajos musicales para David Visbal, Ricardo Montaner, Carlos Santana, Rocío Dúrcal, Luis Fonsi, Noel Schajris, Noelia, Siam, Olga Tañón, entre otros. En 2013 recibió el Premio Latin Grammy al Mejor Productor de Disco Pop Tradicional, además de siete nominaciones a los Premios Grammy Latinos.

Junto a Rosana y José, estarán los integrantes de Piso 21, DIM, El profe, Pablo y Lorduy. Cua-

tro talentos con cuatro personalidades diferentes y una sola pasión que los une: la música. Con más de 15 años de experiencia, Piso 21 se ha convertido en uno de los máximos exponentes del pop urbano. Ha ganado Discos de Diamante, en Colombia y México; doble Disco de Plata en Argentina y España; Triple disco de Plata en Chile, estuvieron en el Top Billboard de música tropical y Top 50 en Spotify con varios de sus éxitos y en 2019 estuvieron nominados en los Billoboard Latinos en tres categorías. Canciones como 'Me llamas', 'Te vi', 'Déjala

que vuelva', superan los millones de reproducciones en plataformas como Youtube y Spotify. Piso 21 ha tenido colaboraciones con artistas como Zion & Lennox, Pablo Alborán, Pau Londra, Fonseca, Manuel Turizo y Maluma.

Muy pronto, el escenario de Factor X 2020 se encenderá para recibir a los colombianos que llegarán a demostrar su talento frente al jurado, que, con su experiencia, trayectoria y conocimiento, esperan descubrir al nuevo talento de la industria musical en Colombia.

En el lenguaje: «METIDAS DE PATA»

Jairo Cala Otero
Especial

La lengua y las palabras que con ella se usan hacen pasar vergüenzas, algunas veces. Las dos, como en una conjura preterintencional, nos empujan hacia lo que desde tiempos inmemoriales se ha llamado imprudencia. La consecuencia es siempre un abochorna miento indescifrable del que, la mayoría de las veces, no halla cómo salir quien a él ha llegado.

No son pocas las veces en que, por no tener control absoluto sobre la lengua, se dice lo que no se atrevería alguien a decir de nadie, aun a sabiendas de que lo pensado es asunto sabido o verdad conocida. Ocurre en cualquier momento, en circunstancias nunca esperadas. ¡Pero que hay embarrada, hay embarrada!

Para ejemplarizar el asunto tomo tres situaciones, a cual más simpática, sobre episodios vergonzantes ocurridos por culpa de la lengua, o mejor, de la imprudencia; o de ambas, confabuladas en un mal momento.

La lista de situaciones embarazosas, como las que he señalado

Dos amigos conversaban animadamente. Hacía muchos años que no se veían, desde que abandonaron las aulas de la universidad. Uno de ellos, preguntó a su interlocutor:

— ¿Te acuerdas de fulana, la monita aquella a la que acosábamos tanto?



«Asegúrese de que su cerebro esté conectado antes de poner a funcionar la lengua». Dicho de otro modo: Piense antes de hablar.

— ¡Sí, la recuerdo perfectamente — respondió el segundo hombre —. ¡Cómo no me voy a acordar, si a esa vieja yo me la acosté más de una vez; ah, qué delicia era tirar con ella! — respondió el otro, acostumbrado a hablar con desparpajo.

— ¡Ella es mi esposa! — replicó el segundo contertulio.

Una muchacha llega al colegio de bachillerato. Es su primer día de clases, no conoce a nadie, no tiene confianza con nadie. Pero a los pocos minutos de haber ingresado al aula asignada, parece simpatizar con otra chica, de aparente edad similar a la suya. Ella la invita a que se siente a su lado, y así lo hace la primípara.

Enseguida, el profesor a cargo pasa revisión a la lista de sus alumnos. Los llama uno a uno, y todos van respondiendo presente. Cuando faltan pocos nombres por mencionar, el

docente dice: «Primitiva». Y de inmediato, la recién conocida de la novel estudiante abre la boca para comentar:

— «¡Huy, qué desgracia tener semejante nombre!».

Con un inocultable aire de enojo, la muchacha se pone de pie y responde:

— «¡Presente, profesor!»— y volviéndose hacia su nueva «amiga», dice —: ¡Y yo no me siento desgraciada con mi nombre, desgraciada será usted!

En cierta ocasión, una mujer le muestra a un amigo suyo unas fotografías que tenía guardadas en su computadora de escritorio. De pronto, llega a una en particular. Es de una señora, que luce un poco avejentada.

— ¿La reconoce?— le pregunta a su amigo.

Él mira detenidamente la fotografía por varios segundos.

— No, no sé quién es — responde.

— Sí, sí sabe. Puede ser que no la recuerde. Usted trabajó hace varios años con ella en una institución de beneficencia — aclara la muchacha.

Él vuelve a mirar la fotografía agudizando su vista, pero insiste en que esa cara no le es familiar.

— Es fulana de tal — revela al fin, para no prolongar aquel momento.

— ¡No puede ser! ¡Qué vieja y fea está! — añade él.

— ¡Ella es mi hermana mayor! — agrega la mujer, disimulando su molestia por el comentario de su compañero.³

Una muchacha llega al colegio de bachillerato. Es su primer día de clases, no conoce a nadie, no tiene confianza con nadie. Pero a los pocos minutos de haber ingresado al aula asignada, parece

simpatizar con otra chica, de aparente edad similar a la suya. Ella la invita a que se siente a su lado, y así lo hace la primípara. Enseguida, el profesor a cargo pasa revisión a la lista de sus alumnos. Los llama uno a uno, y todos van respondiendo presente. Cuando faltan pocos nombres por mencionar, el docente dice: «Primitiva». Y de inmediato, la recién conocida de la novel estudiante abre la boca para comentar:

— «¡Huy, qué desgracia tener semejante nombre!».

Con un inocultable aire de enojo, la muchacha se pone de pie y responde:

— «¡Presente, profesor!»— y volviéndose hacia su nueva «amiga», dice —: ¡Y yo no me siento desgraciada con mi nombre, desgraciada será usted!

La lista de situaciones embarazosas, como las que he señalado, podría ser interminable. Lo reseñable es que por culpa de la precipitación al hablar, por no medir las consecuencias de lo que decimos y por no sospechar que algo nos podría hacer quedar como un zapato untado de estiércol podemos pecar de imprudentes; y ofender en materia grave a nuestros circunstantes.

Hay una calcomanía — a mí me encanta por el sabio consejo que entraña — que nos enseña: «Asegúrese de que su cerebro esté conectado antes de poner a funcionar la lengua». Dicho de otro modo: Piense antes de hablar.

La lengua y las palabras que con ella se usan hacen pasar vergüenzas, algunas veces. Las dos, como en una conjura preterintencional, nos empujan hacia lo que desde tiempos inmemoriales se ha llamado imprudencia.

Caracol Next : PREPARA ESTRENOS PARA EL 2020



Directivos de Caracol Next-Foto Caracol.

Guillermo Romero

Caracol Next, la unidad de negocios digitales de Caracol Televisión, luego de sus buenos resultados en el 2019 anunció cinco estrenos para este 2020.

«El 2020 será un desafío, cada vez es más competido, porque las audiencias están más distribuidas», dijo Marcelo Liberini, vicepresidente Digital de Caracol Televisión.

«Nuestro desafío será siempre mantener el liderazgo. Creo que tenemos todos los elementos para hacerlo con nuestra capacidad de producir buenos contenidos, nuestras marcas, el equipo de trabajo. Y también se empiezan a diversificar los negocios; hemos lanzado hace poco una nueva iniciativa, una nueva



Cantantes de Caracol Next- Foto Caracol Next.

marca que se llama Volk orientada al entretenimiento digital, interactivo, con videojuegos, eSports. Además, será un año para enfocarnos en estos nuevos negocios, así como los relacionados con la música en

plataformas digitales», explicó.

Mónica María Zuluaga, Directora de Mercadeo Digital e Innovación de Caracol Televisión, aseguró: «En la medida en que más conozcamos

las audiencias digitales, la forma en la que nos consumen, el tipo de contenido que prefieren, podemos encontrar los caminos más adecuados, según la marca, para desarrollar este tipo de contenidos. Y

agregó: «para el 2020 vamos a construir series propias de larga duración para Caracol Play, y vienen segundas temporadas de nuestros mejores contenidos y nuevas historias en plataformas abiertas».

GRANDES ESTRENOS EN EL 2020:

De levante: ¡No es amor, es un match! – segunda temporada – CaracolTV.com

Testosterona Pink – segunda Temporada -CaracolTV.com

Lo que dice la gente – quinta temporada – NoticiasCaracol.com

La Nena – tercera temporada – CaracolTV.com

Gente con cancha – primera temporada – Golcaracol.com

¡CARACOL NEXT MANTIENE EL LIDERAZGO EN LAS AUDIENCIAS DIGITALES!

En medición multiplataforma de Comscore, sistema de medición de audiencias digitales, ubica a Caracol Next en el primer lugar de consumo y uso de audiencias digitales en Colombia, por cuarto año consecutivo. Consumo móvil y videos digitales, entre sus apuestas.

Caracol Televisión, con su oferta digital unificada de entretenimiento, noticias y deportes, se ubica en Comscore en el primer lugar en el consumo de plataformas móviles por encima de reconocidas marcas en Colombia.

Personajes : EL VIEJO PELUQUERO

Reinel Gutiérrez
Especial para Primicia

Es hombre serio, de bigote, con tijeras y barbera en mano llamado peluquero, ya casi no se ve. Era un «sabelotodo», con él se podía hablar del Gobierno, de los liberales, de los conservadores, de fútbol, hípica, boxeo, además de los chismes de parroquia. Usaba una bata blanca, tipo médico, una silla alta frente a un espejo y de la cual pendía una franja de cuero para afilar la barbera, que, como era inacabable, usaba durante muchos años.

A medida que accionaba un tijerazo «rajaba» de Carlos Lleras Restrepo, Alfonso López, Misael Pastrana, Julio César Turbay, Belisario Betancourt y tantos otros, que, según él, «no sirvieron para nada». En su agenda diaria siempre tenía el tema de los equipos de fútbol, para molestar a sus clientes en su condición de indefensos, ya que no podían emitir opinión contraria ante la amenaza de la peligrosa arma cortante que él tenía en su mano. Este personaje fue remplazado en la era moderna por el estilista, que es más delicado; cuenta con instrumental desechable, y con quien se habla solo de perfumes, tintes para el cabello, crema de manos y cara, y de modelaje. El peluquero de antes identificaba su negocio pintando a lado y lado de la puerta unas líneas rojas y blancas. El de hoy pone a una flor o un



Sus clientes en su condición de indefensos, ya que no podían emitir opinión contraria ante la amenaza de la peligrosa arma cortante que él tenía en su mano, era el peluquero del pasado.

El peluquero de hoy pone a una flor o un caprichoso símbolo, tiene servicio unisex y a los clientes les dice: «Mi amor, ¿cómo usa el corte?».



caprichoso símbolo. El barbero motilaba solo a caballeros, y el moderno tiene servicio unisex.

«Quieto, porque le bajo una oreja», sentenciaba el peluquero al hacer

el acabado al cliente, quien tenía que quedarse quietecito, como una imagen Santa, durante varios minutos. A la peluquería iban los amigos a beber y hablar de los demás. Ahora estos

establecimientos tienen espejos por todos lados, adornados con afiches de artistas, no con el cuadro del Sagrado Corazón, o la foto del equipo Millonarios, como se acostumbraba. A los pe-

luqueros o barberos se les podía reconocer hasta con curiosos apodos como «Avispa», o «Sancocho», mientras que hoy son «Juanchos», «Pepe», Johnny», entre otros.

«A ver, ¿cómo quiere el corte, joven?», decía, con voz fuerte y regañona, el rasurador, en tanto que hoy en día dicen: «Mi amor, ¿cómo usa el corte?». Muchos estarán recordando a su peluquero favorito, que durante muchos años derribó selvas de cabello, y como el torero «cortó oreja», pero fue muy afamado.

El de ahora, en lo posible no lesiona y habla distinto. Lo que toca decir es que tanto el uno como el otro «trasquilan» bien, y que su profesión es muy respetable, y en lo infinito del tiempo siempre tendrán clientes.

Propuesta:

PAGO POR HORAS AUMENTARÁ DESIGUALDADES



El trabajo por horas implica en ocasiones un bajo nivel de compromiso que no solo compromete el nivel de rendimiento y productividad, sino que afecta el clima de trabajo.

Jorge Giraldo Acevedo

De progresar la propuesta del Gobierno Nacional, en el sentido de pagar por horas a los trabajadores colombianos, desde el punto de vista económico resultará una medida que aumentará las desigualdades.

Debemos tener en cuenta que el pago por horas es favorable en una nación industrializada y desarrollada como los Estados Unidos y la mayoría

de países de Europa; Colombia, sigue siendo un país subdesarrollado.

Por norma casi generalizada en Colombia el salario mínimo lo mismo que los ingresos laborales para los profesionales son mediocres y por eso muchas personas que se capacitan en el exterior prefieren quedarse allá en lugar de regresar.

Si vemos la propuesta, con base en la situación económica y los ingresos salariales de los trabaja-

dores, el pago por horas laboradas no ayudará a formalizar el empleo decente, digno y bien remunerado.

Lo que si logro la iniciativa del presente gobierno es que muchas personas la rechacen y a manera de humor folclórico se está asegurando que la discutirán, con mucho gusto, cuando a los senadores, representantes y altos funcionarios de la administración les paguen por horas trabajadas; todos sabemos plenamente que la clase

política, con representación en el Congreso, es la que menos trabaja.

Si los voceros del Gobierno Nacional no aceptan reconocerlo existen organismos internacionales que aseveran que las desigualdades en Colombia son monstruosas. Los ingresos per cápita del 10% más rico son 24 veces los del 30% más pobre.

El caso colombiano es típico de América Latina, la región más desigual del mundo. Claro está que

las desigualdades económicas colombianas no nacieron en la presente administración de Iván Duque Márquez; por falta de medidas efectivas, en los últimos gobiernos, han aumentado en forma grave. Y está demasiado claro que las desigualdades no son situaciones exclusivas de Colombia; «Parásitos», la película surcoreana ganadora del Oscar versión 2020 con una trama sencilla, es un poderoso mensaje a los casos de calamidades que acontecen en todo el mundo.

Animalistas: RECLAMAN MESAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Más de 70 líderes animalistas, entre cuidadores, tenedores y proteccionistas de la ciudad se reunieron con el nuevo director del Instituto de Protección y Bienestar Animal IDPYBA, Nelson Gómez.

**Rafael Camargo
Bogotá**

En la reunión llevada a cabo en el Concejo de Bogotá, por iniciativa de la Concejal del partido Alianza Verde, Andrea Padilla Villarraga, los asistentes le solicitaron al director del IDPYBA, Nelson Gómez, que se establezcan de nuevo las mesas de participación ciudadana sobre esterilización y urgencias veterinarias. Igualmente solicitaron hacer un seguimiento pormenorizado a las adopciones de gatos

y perros, para reducir el abandono de animales rescatados. Señalaron, además, que hay que llevar a cabo un trabajo urgente con los habitantes de calle que tienen a cargo animales, con el fin de incentivar su esterilización y de garantizar que estos tengan adecuadas condiciones de vida.

Al respecto, la concejal Padilla, recordó que el proyecto de acuerdo sobre el programa distrital de esterilización, hace obligatoria la esterilización en animales de ciudadanos habitantes de calle y de los perros

de razas fuertes. Las proteccionistas también pidieron que se implemente el servicio social en los colegios para los niños, que se desarrollen procesos de formación a policías e inspectores de policía en materia de implementación de la ley 1774; que se avance en la propuesta de descentralización de los programas del Instituto, que se aumente la inversión para esterilizaciones de animales sin hogar, que se generen canales eficientes de denuncias porque la Línea 123 es inoperante, que se garantice su participación

en la toma de decisiones y en la implementación de medidas orientadas a la protección de los animales más desfavorecidos. La concejal Padilla señaló que esta reunión entre la administración y la comunidad se hizo para facilitar los escenarios de participación que en la anterior administración fueron restringidos y condicionados: «Estas mujeres son las que rescatan, esterilizan y protegen a los animales en los barrios. Su experticia y conocimiento de los problemas de los animales en los microterritorios es invaluable y debe ser

acogida, respetada y potencializada por el IDPYBA», afirmó la concejal.

A su turno, el nuevo director del Instituto de Protección y Bienestar Animal IDPYBA, Nelson Gómez, dijo que está consolidando los equipos de trabajo de la entidad. En el área de cuidado animal el funcionario se comprometió a tener un equipo profesional con mucha experiencia. Además, informó que el contrato del inmueble en el que la entidad opera actualmente está por vencerse y que la decisión es buscar un lugar más

Es común pensar que, cuando ronronea, nuestro gato expresa satisfacción. Pero también puede hacerlo para demostrar situaciones de dolor o temor.



central y menos oneroso. «Queremos unas instalaciones más cerca de la gente. El edificio actual no es funcional, nos queda muy lejos de todo. Estamos gestionando su traslado a una nueva sede», señaló

Gómez. Sobre el Grupo CES (Capturar, Esterilizar y Soltar), el funcionario informó que se va a reorganizar el equipo de trabajo, con técnicos y médicos veterinarios para esterilizar a más animales que habitan en

calle. Del programa «Escuadrón Anticrueldad», cuya función primordial es atender a los animales que sufren cualquiera de las 6 formas de crueldad animal: abandono, negligencia, sobreexplotación, abuso sexual,

maltrato físico y maltrato emocional; el funcionario señaló que se rescatará este programa para darle la importancia con la que fue creado. Por último, el funcionario informó que las urgencias veterinarias se reforzarán con

dos vehículos de respuesta inmediata atendidos por 2 médicos veterinarios en turnos de 24/7. A propósito, el director recordó a los asistentes los canales de atención a la ciudadanía.



¿Quiere suscribirse gratis?

primiciadiario@gmail.com



3002196363

Gas: RECURSO ENERGÉTICO ESTRATÉGICO



**Carlos Alberto
Leal Niño**
Presidente JD Acipet

Colombia ha contado desde este nuevo siglo con elementos que han permitido el éxito en el proceso de masificación, que se basan en: una regulación adecuada, empresas privadas comprometidas en invertir y una regulación clara del Gobierno. Además, de contar para entonces con recursos importantes de reservas en los yacimientos de Chuchupa-Ballenas y el gas asociado de los campos de Cusiana-Cupiagua.

La utilización del gas natural en Colombia ha mostrado un incremento desde la década de los 90, bajo la política de masificación del gas del gobierno de turno, que permitió el aumento de usuarios en la industria, los hogares y el transporte, convirtiendo al gas en un recurso trascendental en el país.

Antes de esta política, los usuarios de gas escasamente llegaban a 500.000 hogares, hoy se estiman que son 9,6 millones. Sin embargo, y aunque la época del cocinero que causó tantas



tragedias se ha superado, aún hay cerca de 1,6 millones de hogares cocinan con leña o carbón.

Colombia ha contado desde este nuevo siglo con elementos que han permitido el éxito en el proceso de masificación, que se basan en: una regulación adecuada, empresas privadas comprometidas en invertir y una regulación clara del Gobierno. Además, de contar para entonces con recursos importantes de reservas en los yacimientos de Chuchupa-Ballenas y el gas asociado de los campos de Cusiana-Cupiagua.

Sin embargo, los esfuerzos en el plan de masificación se han visto afecta-



De acuerdo al MME, en 1990 el 5,2% de la canasta energética general provenía del gas natural. Para el año 2017 era del 19%, y las proyecciones para el 2050 estiman que será del 50%. Todo lo anterior demuestra la importante dependencia del gas como fuente de energía, haciendo quizás los años disponibles de autosuficiencia aún menores al actual estimado.

dos, porque los recursos de reservas disponibles se estancaron por la reducción a niveles críticos de la exploración en los últimos 6 años, debido a la crisis del sector de los hidrocarburos. Su efecto sobre el comportamiento de las reservas de gas del país no se ha dejado esperar, y de acuerdo a lo reportado por el Ministerio de Minas y Energía (MME), estas muestran una caída constante en la autosuficiencia desde el 2012, ya que de 13,4 años pasamos a menos de 9,8 en 2019. De acuerdo con la UPME, para el año 2018 el gas disponi-

ble para uso interno fue de 415,591 MPC, correspondiente a un 50% de la extracción primaria disponible. La producción de energía eléctrica se incrementó en los últimos 10 años en cerca de un 24%, y la generación térmica para este mismo período pasó de un 17% de la producción total a un 32%, lo que demuestra la alta incidencia del uso del recurso gasífero en la generación eléctrica.

De acuerdo al MME, en 1990 el 5,2% de la canasta energética general provenía del gas natural.

Para el año 2017 era del 19%, y las proyecciones para el 2050 estiman que será del 50%. Todo lo anterior demuestra la importante dependencia del gas como fuente de energía, haciendo quizás los años disponibles de autosuficiencia aún menores al actual estimado.

Esta realidad hace dramática la situación del autoabastecimiento, y obliga la adopción de medidas que permitan convertir recursos potenciales existentes en reservas. Dentro de estas se incluyen: hacer uso de un porcentaje mayor

del gas original disponible disminuyendo la reinyección y aplicando el concepto de eficiencia energética, para reducir el autoconsumo; contratar nuevos bloques en tierra y corroborar el potencial de los descubrimientos realizados en el mar Caribe, lo cual debe reflejarse en una mayor actividad de perforación de pozos exploratorios que deben superar a los 73 realizados en el 2019. Y lo más importante, avanzar en el desarrollo de los yacimientos no convencionales dentro de los que el gas de lutitas con la aplicación del

fracturamiento hidráulico en pozos horizontales, deben probar su conveniencia con la realización de los Pozos Pilotos de Investigación Integral.

Ojalá el futuro de este recurso estratégico permita su disponibilidad al menos para garantizar la no importación, lo cual impactaría directamente las finanzas de la Nación, y del bolsillo de todos los colombianos, iniciando por el valor de los recibos de electricidad y gas domiciliario, por no mencionar el resto de la cadena de valor que impactaría su carencia. (GRS).

Paula Cortés Calle: PROMOTORA DEL TURISMO EN COLOMBIA



Paula Cortés Calle, desde septiembre planea lo que será la Vitrina Turística, el evento más importante en temas de Turismo en Colombia. Cartas van y vienen, citas aquí y allí, reuniones en la mañana y en la tarde. Llamadas nacionales e internacionales. Entrevistas y más notas de prensa.

**Guillermo
Romero Salamanca**

Paula Cortés Calle, la persona que más sabe de turismo en Colombia es bugueña, egresada de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Externado de Colombia, con Diplomado en Alta Gerencia, habla rápido, le gusta el manjar blanco, posee una memoria prodigiosa, positiva por excelencia, desde muy pequeña labora en el sector y es, en la actualidad, la presidente de la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo, Anato.

Antes de las 8 de la mañana de cada día ha leído las noticias que se producen en el sector. Sabe, además, cuáles son los movimientos del dólar y qué consecuencias tendrá sobre el número de pasajeros y planes turísticos.

Asiste a diversos encuentros en diferentes ciudades del país sobre los temas del turismo, que van desde el servicio al cliente, hasta sesiones con alcaldes y gobernadores, así como con gente que trabaja en Inteligencia Artificial y robótica para mejorar la industria.

Desde septiembre planea lo que será la Vitrina Turística, el evento más importante en temas de Turismo en Colombia. Cartas van y vienen, citas aquí y allí, reuniones en la mañana y en la tarde. Llamadas nacionales e internacionales. Entrevistas y más notas de prensa.

«Este año —comenta de inmediato— tendremos una vitrina muy fortalecida. Ya están concertadas más de 5.400 citas de negocios, un crecimiento entre el 3 y 5 por ciento con relación al 2019, 30 mil metros cuadrados para más de 1.480 ex-

positores, mil periodistas inscritos, esperamos una asistencia de unos 40 mil visitantes, Perú como invitado especial y Villavicencio, como la ciudad turística del país».

«La Vitrina Turística de ANATO —agrega— es un evento que a lo largo de sus 38 versiones se ha ido posicionando como un escenario clave para la promoción de Colombia y el mundo».

Este año se llevará a cabo los días 26, 27 y 28 de febrero de 2020 en el Recinto Ferial de Corferias, en Bogotá. «Asistir a la Vitrina es abrirse al

mundo. Es darse cuenta que hay infinidad de alternativas que podemos ofrecerles a los turistas nacionales e internacionales en cuanto a destinos, segmentos, productos y servicios, y que nosotros, como agremiación, ofrecemos un espacio comercial competitivo, que le permite a todos los proveedores de la cadena y las Agencias de Viajes, empaquetar servicios para así brindarles nuevas experiencias a los viajeros», explica.

—¿Cómo estamos en conexión aérea en Colombia?



Paula Cortés Calle, la persona que más sabe de turismo en Colombia es bugueña, egresada de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Externado de Colombia, con Diplomado en Alta Gerencia,

— De acuerdo con la IATA, Colombia ocupa el tercer lugar en Latinoamérica entre las nacionales con mejor conexión aérea, creciendo en un 34% en los últimos años, y superando a países como Argentina y Panamá. De hecho, cinco mercados claves de pasajeros internacionales, están relacionados con rutas de Colombia: Bogotá- Panamá; Bogotá- Ciudad de México; Bogotá- Miami; Bogotá- Lima; y Bogotá – Madrid. Y tres rutas domésticas se encuentran en el top 100 global: Bogotá-Medellín; Bogotá-Cartagena; y Bogotá-Cali.

De acuerdo con cálculos de ANATO, basados en cifras de la Aeronáutica Civil, entre enero y octubre de 2019 se movilizaron más de 34 millones de viajeros nacionales e internacionales, lo que significó 10% más que

lo reportado en el mismo periodo de 2018.

—¿En qué estamos fallando en temas de turismo?

—Estamos creciendo en visitantes extranjeros, en número de pasajeros y en el empaquetamiento de agencias de viajes. Nos hace falta más infraestructura, más trabajo en los aeropuertos, mayor conectividad, nacional e internacional, permitir la llegada de más aerolíneas que nos contacten directamente con otras latitudes. Tenemos más de 4.5 millones de extranjeros arribando al país en el año, pero estamos por el bajo promedio, porque podemos subir fácilmente a los diez o a los doce millones. Tenemos mucho por trabajar.

—¿Qué pasa en los aeropuertos con la atención de Migración que

no alcanzan a atender el número de pasajeros?

—Bueno, de pronto hubo falta de coordinación entre Migración Colombia y la Aeronáutica. Acá vemos mal que tengamos

que hacer cola o esperar unos 45 minutos, pero en otras latitudes como en Estados Unidos o México, la espera es de horas. La atención, en promedio, de Migración Colombia por pasajero es

de minuto y medio, pero esperamos que se pueda atender mejor.

—¿Se desbordó el turismo nacional con Cartagena y casi terminan con las playas?

—Hace falta educación por parte del turista, pero hay una gran voluntad política regional. Luego de una reunión con Fontur se generaron recursos por más de 2 millones de pesos para atender las necesidades de Cartagena, uno de los baluartes de nuestro turismo nacional.

—¿Qué región de Colombia le gusta más para visitar?

—Todo rincón de Colombia es digno de visitar. Tenemos variedad: selva y los paisajes de la Amazonía son inolvidables. Playas y la Guajira es digna de admirar. Me disfruto el eje cafetero. Me desvivo por mi Valle del Cauca. Antioquia es inmensa. Los Llanos Orientales brindan miles de oportunidades para llevarse las mejores fotos. ¿Y qué me dice de los municipios de Boyacá y Santander? Colombia es un paraíso.

DESAPARECIDO

**SANTIAGO QUINTERO
GARCIA**

¡AYUDANOS A QUE REGRESE!

DESAPARECIÓ el 25 de Enero de 2020, en el sector de Álamos Norte, entre 4:00 y 5:00 p.m. viste **ropa negra**, estudia en la Universidad Nacional sede Bogotá.

EDAD: 18 años
ESTATURA: 1.67 M
COLOR DE OJOS: MIEL
COLOR DE CABELLO: NEGRO

Por favor, si lo ha visto o se ha cruzado con él. Contacte con este número celular.

3505580680

Agradecemos su información.





Candidata

La exgobernadora del Valle del Cauca, Dilian Francisca Toro, realizara una correría por todo el país sentando las bases de una candidatura presidencial. La determinación fue adoptada luego que el presidente Duque se negara a nombrarla en su gabinete ante la petición de los congresistas del Partido de la U. Celebro que su partido no le diera un cheque en blanco al Gobierno, en relación con su apoyo frente a las reformas que lleguen al Congreso. «No se pueden votar proyectos que afecten a los trabajadores y a los pensionados», dijo.

El Club de Amigos

El tribunal Administrativo de Cundinamarca tiene a su estudio una acción de cumplimiento presentada por una Magistrada de la Sala Disciplinaria del Consejo Superior de la Judicatura, quien le exige al presidente Iván Duque que remplace los siete Magistrados de dicho tribunal y acabe con el «Club de amigos» (al servicio del gobierno) que lideran los Magistrados Pedro Sanabria y Julia Emma Garzón. La accionante exige que el gobierno nacional, envíe las 7 ternas al Congreso de la República, para que se provean los cargos de los Magistrados en propiedad de la Sala Jurisdiccional Disciplinaria del Consejo Superior de la Judicatura, por cuanto el organismo actual se encuentra en una especial interinidad, que hace que todas sus actuaciones tengan visos de ilegitimidad.



AVIÓN PARA EL CUMPLEAÑOS DE LA HIJA DE DUQUE

El 7 de enero, a las 12 del día, partió de Catam el Fokker 002 rumbo a la ciudad de Armenia. En el avión iban la primera dama María Juliana Ruiz, sus hijos Luciana, Matías y Eloisa. Pero no era un viaje oficial para cumplir con compromisos propios de la primera dama y de la familia presidencial, el propósito era el de ir al eje cafetero, al parque Panaca a celebrar el cumpleaños de la hija del presidente.

La Presidencia de la República aseguró que el viaje que hizo la primera dama de la nación, María Juliana Ruiz, a Armenia junto a sus hijos Eloisa, Matías y Luciana, en compañía de cuatro menores más y las mamás de estos últimos el pasado 7 de febrero para celebrar el cumpleaños de unas de las hijas del presidente, está justificado por el Manual de la Fuerza Aérea, que establece que en aras de la protección de la familia presidencial, esta debe ser transportada en aviones pertenecientes al Estado.

‘Malandrines’

El alcalde de Cartagena William Dau, afirmó que se mantiene en su propuesta de expulsar a los corruptos de la administración y dice que las acciones legales de William García Tirado contra su elección son puras «pataletas» de ahogado. Con 114.239 votos, William Dau les ganó la alcaldía, contra todos los pronósticos, a las poderosas casas políticas tradicionales de Cartagena. Sostuvo que: «Los ‘mandrines’ que manejaban Cartagena nunca creyeron que iban a perder el poder».

Profamilia

Martha Elena Royo, directora de Profamilia, dijo sobre el aborto practicado a una usuaria en Popayán: «siguiendo los lineamientos de nuestra ruta de atención de aborto, profesionales de Profamilia atendieron a la señora, identificando y certificando que se encontraba bajo una de las tres causales despenalizadas». «Ninguna mujer que ejerza sus derechos sexuales y reproductivos debe enfrentar barreras ni ser víctima de persecución, discriminación, señalamientos, estigmas sociales, y otros comportamientos que puedan vulnerar su intimidad, integridad y seguridad», concluyó.

Despenalización

«Frente al actual debate sobre el aborto, la Secretaría de la Mujer hace un llamado para que se despenalice la Interrupción Voluntaria del Embarazo, y se avance en superar las barreras institucionales y socioculturales que hoy impiden a las mujeres el acceso a este derecho», Posición de la Alcaldía Mayor de Bogotá frente al aborto

No habla inglés y nombran a su hermano

«Ridículo, vergüenza, folclor. ¡Dolor de vallecaucana! El exgobernador del Valle Ubeimar Delgado no puede aceptar embajada porque no habla inglés y mandan al hermano. ¿En serio? ¿Banana Republic? ¿Y pobre Partido Conservador, que no tiene más figuras? ¡Qué pena!»,.

Este es el tuit, la representante a la Cámara por el Valle del Cauca Catalina Ortiz, quien se 'despachó' en contra del nombramiento de César Tulio Delgado como jefe diplomático de Colombia ante el Gobierno de Suecia.

Enfrentamiento

Carolina Arbeláez la concejal de Cambio Radical denunció que la esposa del secretario de gobierno Luis Ernesto Gómez, Carol Dayana Gonzáles, llegó a ocupar el cargo de asesora en la RAP-E, después que la alcaldesa Claudia López ganara las elecciones. «Yo este tema ya lo aclaré en el Concejo de Bogotá, pero como el que nada debe nada teme,». Agregó que: «hay personas como el cabildante Arbeláez y su esposo, quien hace parte del clan de Julio Acosta, que buscan tratar de generar la duda sobre la capacidad de una mujer y de tener una vida laboral por sus propios méritos»

«Covid-19»

La Organización Mundial de la Salud (OMS) anunció que la enfermedad provocada por el nuevo coronavirus de Wuhan recibirá oficialmente el nombre de «Covid-19», según se decidió en el primer día de reunión de 300 expertos sobre esta epidemia en Ginebra. La OMS decidió usar un nombre que «pueda pronunciarse y no aluda a una localización geográfica específica, un animal o un grupo de personas» para evitar estigmatizaciones, destacó el director general del organismo, Tedros Adhanom Ghebreyesus, al anunciar esta decisión.



«Nassar es un patán»

Enfrentamiento entre los periodistas Vicky Dávila y Hassan Nassar se dio como consecuencia de la polémica por la utilización del avión presidencial para el cumpleaños de la hija del presidente Duque y sus invitados. «Hassan Nassar es un patán, un tipo indigno de ser el vocero del presidente de Colombia. Un señor que se ha camuflado en el periodismo para hacer política. Un fracasado absoluto que no tiene altura para nada», dijo Vicky Dávila. Hassan Nassar por su parte calificó de que quienes estaban denunciando estos hechos eran «hipócritas», porque también habían gozado de estos privilegios.

'Popeye'

Una funeraria, en representación de un familiar de Jhon Jairo Velásquez Vásquez, 'Popeye', reclamó en Medicina Legal su cuerpo. 'Popeye' fue transportado por tierra a Medellín, su ciudad natal, donde será enterrado en medio de una ceremonia muy privada.

«Zancadillas»

«A las zancadillas hay que esquivarlas, yo no gobierno por presiones»: expresó el presidente Duque, al referirse a las críticas realizadas en su contra por la utilización de un avión para el cumpleaños de su hija. El mandatario, aseguró que no hay que perder la motivación ni ser triunfalistas. Entre tanto en el mismo acto el presidente de Asocolfores, Augusto Solano, aseguró que el presidente Iván Duque ha sido víctima de «zancadillas políticas» y le expresó el respaldo del sector.



Burundanga:

¿QUÉ SABES SOBRE ESTA DROGA?



Una vez ingerida, la víctima queda totalmente desprotegida quedando sometida a un estado de pasividad y sumisión ante cualquier orden, así como en actitud complaciente.

Anais López Fernández
Educatora Social,
Coach y Terapeuta

La burundanga es una de las drogas más famosas de los últimos años y una de las más usadas en países de América Latina, especialmente sobre mujeres. Por ello, debemos saber cuáles son sus efectos y enseñar a nuestros hijos a tomar algunas medidas preventivas. Se trata del nombre popular de la escopolamina, una sustancia que anula la voluntad,

produce desinhibición y crea amnesia.

La diferencia de este estupefaciente respecto a otros es que no es utilizado para consumo propio sino para ejercer poder sobre otras personas, es decir, que su uso en la mayoría de los casos es involuntario y para fines delictivos. Una vez ingerida, la víctima queda totalmente desprotegida quedando sometida a un estado de pasividad y sumisión ante cualquier orden, así como en actitud complaciente.

Efectos y síntomas

La forma más típica de suministrar es a través de la bebida. Otro modo puede ser mediante la comida o por vía inhalatoria (por ejemplo, un cigarro o pañuelo contaminado). Es fundamental saber, también, que la burundanga no tiene sabor, ni olor, ni color, lo que dificulta su detección a simple vista y olfato. Una vez administrada la droga en dosis adecuadas, el efecto es inmediato. En cuestión de pocos minutos la voluntad de la víctima queda anulada, esta per-

derá la memoria durante el periodo de tiempo que duran sus efectos, aproximadamente 2 horas. En cuanto a los síntomas físicos, los primeros que se pueden detectar son la sequedad de boca, piel y mucosas, sed, enrojecimiento de la piel, dilatación de las pupilas con reacción lenta a la luz y visión borrosa para objetos cercanos, dificultad para hablar y amnesia. Pero no solo hay que tener especial cuidado en ambientes de fiesta, que es posiblemente donde más riesgo hay, sino

también cabe recordar la importancia de no abrir la puerta a nadie (vendedores, grupos religiosos, repartidores o empleados públicos) si no hay ningún adulto presente, así como rechazar invitaciones de un desconocido en cualquier lugar u oler perfumes que les ofrezcan en la calle o fuera de centros comerciales y tiendas. Nuestra labor como padres es avisar a los niños de que existen ciertas amenazas (muy graves) e indicarles que deben ser precavidos

Adicción al trabajo: EMPEORAMIENTO MENTAL Y FISICO

Europa Press

Científicos de la Universidad Estatal de Kansas (Estados Unidos) han constatado que quienes trabajan más de 50 horas semanales, lo que consideran una adicción, ven reducido su bienestar mental y sufren un empeoramiento físico.

Este trabajo, que ha sido publicado en la revista especializada 'Financial Planning Review', expone que las personas que son adictas a trabajar no tienen a su bienestar «como una prioridad», ya que existe una relación entre esta adicción y el deterioro de este aspecto, tanto a nivel mental como físico.

Los expertos sostienen que las horas extras realizadas en el puesto laboral «pueden costar la salud» a estas personas, tal y como le ha ocurrido esta semana a Moritz Erhardt, un becario de un



«un promedio menor de bienestar mental en estas personas», sostiene. Sin embargo, y pese a ello, los trabajadores adictos continúan trabajando muchas horas porque entienden que el coste económico de no hacerlo «es mayor».

banco de Londres (Reino Unido) que ha fallecido tras trabajar durante 72 horas sin descanso.

Para llegar a la conclusión obtenida en la investigación, los especialistas han revisado los datos de la Encuesta Longitudinal Nacional de la Juventud de Reino

Unido realizada en 1979, en los que han hallado esta evidencia. En ella se recogen los resultados obtenidos tras entrevistar a 12.686 hombres y mujeres de forma anual y hasta 1994. Desde entonces, la población de este trabajo es encuestada cada dos años para comprobar su evolución.

OMITEN COMIDAS

De este modo, como ha explicado la autora principal del estudio, Sarah Asebedo, quienes desempeñan su labor profesional durante 50 horas semanales o más tienen más probabilidades de reducir su bienestar físico, algo que podría resultar lógico pero no se

había demostrado hasta ahora. Una de las causas de ello es que estos trabajadores deciden «omitir alguna de las comidas diarias», explica.

Además, y según reportaron los encuestados mediante puntuación en la escala de depresión, también se observa «un promedio menor de bienestar mental en estas personas», sostiene. Sin embargo, y pese a ello, los trabajadores adictos continúan trabajando muchas horas porque entienden que el coste económico de no hacerlo «es mayor».

En este sentido, y atendiendo a la teoría de Gary S. Becker, Asebedo indica que estos empleados no sólo trabajan más para ganar una cantidad de dinero mayor. Éstos también piensan que cuanto menor sea su tiempo libre, «menos tiempo tendrán para gastar», concluye.



¡Denuncie a los corruptos!

PRIMICIA

primiciadiario@gmail.com

3002196363

Cine:

«PARÁSITOS» DE LA VIDA REAL

La diferencia entre un aguacero que le deja sin techo o que le hace cancelar un picnic

«Parásitos», la película surcoreana del Oscar 2020, es un poderoso mensaje a la desigualdad que abate al mundo con calamidades como la pobreza o el calentamiento global, por citar un par de ejemplos de una exhaustiva lista.

La trama es sencilla, y se la ve reproducida en la vida real en todo el mundo. Dos familias entrecruzan sus caminos: una es muy adinerada y la otra muy pobre. Sus interacciones muestran las diferencias sociales y dejan en evidencia problemas como el clasismo.

Un ejemplo en la secuencia del filme es que el intenso invierno trae para la familia humilde la destrucción de su hogar, mientras que, para la familia rica, solo la interrupción de un día de campo: «De la vida real», se diría en la vieja revista, Reader's Digest.

«¡Ya me está dando un poco de vergüenza sentir que ahora somos los parásitos de Hollywood!»

Con esta frase, el actor surcoreano, Lee Sun Gyun desató las risas en la sala de prensa de los Oscar de Hollywood, primera película de habla no inglesa en ganar el premio, algo que ninguna otra cinta había



«¡Ya me está dando un poco de vergüenza sentir que ahora somos los parásitos de Hollywood!»: Kang-Ho Song.

logrado en 92 años de historia.

«Estoy sin palabras. Nunca imaginamos que pasaría esto», dijo el productor Kwak Sin-ae al recoger la estatuilla.

La comedia surcoreana, que por momentos juega con el terror, ha tenido un éxito sin precedentes en todas las ceremonias de premiación de Hollywood. ¿A qué se debe el gran éxito del largometraje en los premios estadounidenses?

La historia

«¿Qué clase de película es esta?», se preguntaba el crítico Anthony Lane, de la revista The

New Yorker, cuando reseñó la película. No fue el único en hacerse esa pregunta. «Parasite» es un enredo coherente que combina sangre con humor, ternura y devastación en poco más de dos horas.

«A menudo la gente me ha dicho que la historia es muy extraña en el mejor sentido posible», dijo el director Bong Joon-ho recientemente en una proyección del filme en Hollywood. «Creo que la gente ha disfrutado de lo absurda que es la historia, dicen que es muy difícil de predecir», agregó.

Efectivamente, si al principio creemos que

un joven proveniente de una familia desempleada que vive en un caótico sótano llega a la espectacular casa de una familia a enseñar clases de inglés a la hija, la trama se complica (y bastante). El joven acaba ideando maneras de que sus nuevos jefes empleen al resto de su familia, sin saber que están relacionados.

Y una atropellada noche termina con un descubrimiento macabro en el sótano de la opulenta mansión. Pese al absurdo en el que entra la historia, las reflexiones que deja sobre la pobreza y la riqueza adquieren un tono universal.

«En cualquier sociedad hay personas que tienen y que no tienen cosas materiales, y estos grupos coexisten entre sí», dijo a los periodistas el actor Kang-Ho Song.

Cuando se le preguntó al director por qué creía que su filme había resonado a nivel mundial, contestó que «todos los personajes habitan en una zona gris. La familia pobre comete acciones malas, pero son bastante adorables y la familia rica es mezquina, pero amable al mismo tiempo. No hay villanos».

Fuente: BBC News



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Raúl Arturo Gutiérrez
Editor de Opinión

Felipe Gómez
Editor Nacional

Carlos Osorio
Editor Internacional

Pedro Fuquen
Editor Económico y de Turismo.

Rafael Camargo
Editor Bogotá
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales:

Omar Sánchez

Luis Guillermo Vega
Estados Unidos

Lázaro David Najarro Pujol
Cuba.

Ignacio Martínez
Paraguay

Carlos Andrés Lucero Carmona
Europa

Mónica Lucero
Australia

Fotógrafos
Carlos Vásquez
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta.
Olmedo Feria

Andrés Felipe Ballesteros
Diseño y diagramación

William Fonseca
Gerente

primiciadiario@gmail.com
teléfono 3002196363
Bogotá - Colombia - Sur América



TOP TWEETS

En Colombia la corrupción no es un barril sin fondo, es un agujero negro:

La democracia un remedio. La libertad un decir. La vida una rueta. La economía un cítrico. La política un cadáver insepulto. El Estado un botín. La justicia una mancha. El gobierno una plaga. El Congreso una cueva.

Y de contera, un periodismo que tapa, no destapa: autocensurado. Ligado a los poderes; que no investiga. Con tapón en los oídos, y esparadrapo en la boca.

PERDIMOS LA CREDIBILIDAD

Triste es reconocer que el país perdió en todo, y en todos, la credibilidad como consecuencia de los múltiples engaños por parte de la dirigencia en todos los sectores: político, económico, gubernamental, judicial y social.

El propio Estado se ha encargado de incrementar la desconfianza a través de sus actuaciones. No se cumple con las leyes y normas, pero sí exige que los gobernados cumplan estrictamente con ellas.

El Gobierno ha realizado compromisos con diversos sectores que se han visto en la obligación de llamar la atención mediante la realización de protestas. Estos compromisos son incumplidos y violados, como es costumbre, por el Gobierno de turno, lo cual ha generado incredulidad y desconfianza.

El poder económico, basado en el sistema financiero a través del engaño, ha logrado enriquecerse con la miseria de la gente humilde de Colombia. Los engaños y las

estafas que ha logrado realizar, para obtener billonarias ganancias, son respaldados por la Administración gubernamental de turno, que se ha beneficiado con los aportes económicos para hacer elegir a sus escogidos.

Los «políticos», o, mejor, los negociantes de la política, que en cada elección buscan el repertorio necesario para engañar al elector o simplemente exigir a través de la extorsión o de la entrega de dádivas, para que depositen el voto que les permita perpetrarse para apoderarse de los recursos públicos, como lo han hecho durante muchos años, son los principales causantes de la hecatombe social.

La mayoría de estos señores, cuya «profesión» es una combinación entre la delincuencia, la mentira, el chantaje y la extorsión, han llegado a los extremos de «vender su alma» al diablo, según se desprende de la actividad judicial, que ha logrado llevar a la cárcel a una mínima parte de esa detestable es-

pecie. Grave es que la propia justicia, una de las últimas esperanzas de las gentes de bien, también se haya puesto al servicio de los poderosos y en contra de las personas trabajadoras y humildes de Colombia.

Las cárceles, en su mayoría, albergan a gente inocente cuyo único pecado puede haber sido no tener vínculos con algunos despachos, mientras que la delincuencia de cuello blanco mantiene estrechos vínculos con algunos despachos corruptos del poder judicial. Así podríamos quedarnos enumerando los múltiples casos de injusticia, pero desafortunadamente el país fue llevado a vivir una cultura mafiosa que impera en todos los sectores de la sociedad, con excepción de una mínima parte que todavía es correcta y honesta.

Colombia ha perdido la credibilidad en todo y en todos. Hay que buscar entre todos abolir la costumbre mafiosa, para buscar que el país transite por los caminos de paz, progreso y desarrollo.

Columnista

Adicciones

A la hora de hacer una distinción entre tipo de adicciones podríamos hablar por un lado de las adicciones conductuales o del comportamiento y por otro de las adicciones a sustancias. En esta clasificación también incluiremos un tipo de adicción frecuentemente olvidado, pero no por ello menos problemático, como son las adicciones emocionales o afectivas.

Sin embargo, más que de hablar de distintos tipos de adicciones sería más adecuado hacer referencia a las distintas formas en que una adicción se manifiesta.

En este sentido no importa si una persona es adicta a una droga como puede ser la cocaína, y otra es adicta al juego. En ambos tipos de adicciones se produce el mismo patrón: una alteración del estado de ánimo como consecuencia tanto de su consumo como de su abstinencia.

Aún teniendo presente la idea de que sería más correcto hablar de distintas manifestaciones de una conducta adictiva, a continuación haremos una clasificación de los tipos de adicciones más comunes que se dan entre la población.

Adicciones a sustancias

Este tipo de adicciones se produce cuando el alivio o la satisfacción de una persona depende de la ingesta o administración de una sustancia o compuesto químico, tanto legal como ilegal.

Entre las adicciones a sustancias más comunes tenemos una amplia variedad de drogas ilegales como pueden ser el cannabis, la heroína o la cocaína.

Aunque cualquier adicción produce un grado importante de sufrimiento para quien la padece,

no todas las adicciones son igual de bien vistas por la sociedad. En este sentido las adicciones a sustancias como la nicotina o la cafeína son mejor vistas que la adicción al alcohol o a cualquier sustancia ilegal.

Adicciones a comportamientos o conductas

Esta adicción se produce cuando una persona necesita realizar una determinada conducta para lograr el bienestar o, en casos más graves, para simplemente eliminar el malestar.

Gas:
RECURSO ENERGÉTICO ESTRATÉGICO

Vicky Dávila:
«Nassar es un patán»



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

12

AÑO 4 - EDICIÓN 785 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2020

Río Amazonas



El río Amazonas es un río de América del Sur que atraviesa Perú, Colombia y Brasil. Es el río más largo y caudaloso del mundo, y contiene más agua que el Nilo, el Yangtsé y el Misisipi juntos, suponiendo cerca de una quinta parte del agua dulce en estado líquido del planeta.

Adicción al trabajo:

**EMPEORAMIENTO
MENTAL Y FÍSICO**

AVIÓN PARA EL CUMPLEAÑOS DE LA HIJA DE DUQUE



WWW.PRIMICIADIARIO.COM