

Aprenda a detectar: UN ACCIDENTE
CEREBRO-VASCULAR

SEXUALIDAD: SEXO Y VIH-SIDA.
UN ANÁLISIS DE LA CRISIS



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 798 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2020

Alerta amarilla:

BOGOTÁ CONTAMINADA



El ranking de las ciudades más contaminadas del mundo, fue realizado en colaboración con la organización Greenpeace, en el que Bogotá ocupa el puesto 44 entre 62 ciudades capitales y Colombia el puesto 50 entre 73 países. La alcaldía declaró una nueva alerta amarilla por las altas concentraciones de material particulado.

Historia del
Héroe indígena
norteamericano:

CABALLO LOCO



Informe revela:

DESTRUCCIÓN DE LA CIÉNAGA GRANDE



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Informe revela:

DESTRUCCIÓN DE LA CIÉNAGA GRANDE

Alejandro Arias
Santa Marta

A los incendios y la destrucción continuada denunciada en el Parque Vía Isla de Salamanca se le suman ahora la extensa destrucción de importantes territorios de los humedales de la Ciénaga Grande de Santa Marta. Zonas además afectadas con el Convenio RAMSAR y por ende de especial protección ambiental por su importancia eco sistémica y de regulación ante los efectos del cambio climático.

En un reciente informe, conocido por Primicia Diario proferido por Parques Nacionales Naturales de Colombia se ha descubierto la destrucción de estas importantes zonas de la Ciénaga sin que las autoridades ambientales locales y regionales, como la misma Parques Nacionales y Corpamag, puedan actuar y detener la masiva ocupación de las mismas al estar sentenciados a muerte sus funcionarios por parte de organizaciones criminales que operan en la región al mando de un presunto hijo del ex «para» Mancuso y sus lugartenientes alias «Giovanni» (capturado) y alias «Perra Flaca» conforme se ha denunciado y confirman pobladores también afectados de la región. cienega1Dado que la eco región que



A los incendios y la destrucción continuada denunciada en el Parque Vía Isla de Salamanca se le suman ahora la extensa destrucción de importantes territorios de los humedales de la Ciénaga Grande de Santa Marta

conforma el complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta se caracteriza por presentar una compleja red hidrográfica conformada por humedales, principalmente ríos, numerosas ciénagas, caños y arroyos, ya sean éstos de aguas permanentes o temporales, la construcción de obras civiles de gran envergadura como las que se encuentran descritas,

INFORME

En el informe conocido, se evidenciaron varias actividades irregulares, tanto al interior del Área Protegida del Santuario de Fauna y Flora de la Ciénaga Grande de Santa Marta -SFF CGSM- como en diferentes ciénagas y caños ubicados en inmediaciones del sector sur obras y actividades, tales como: Obras civiles representadas en diques o terra-

plenes con desecamiento y acondicionamiento de terrenos en inmediaciones de la cabaña de Condazo, dentro del SFF CGSM, por medio de la construcción de un carretable y tala de vegetación «limpia de suelos». Adicionalmente se observaron maquinarias pesadas (tipo buldócer) ubicadas en la cabaña de Condazo, con las que presumiblemente se han realizado estas obras.

La Construcción de un dique-puente en el límite del SFF CGSM, sobre la confluencia del Caño Condazo con el Caño Ratón. Obra que conecta con los diques y vías carretable que se encuentran por el Caño Condazo hacia el corregimiento de Santa Rita y zonas aledañas.

Construcciones de diques o terraplenes, rea-

lizados presuntamente con maquinaria pesada (tipo buldócer) a lo largo del caño Condazo, por su margen oriental, que encierran y aíslan terrenos hasta el sector occidental de las Ciénagas de Mendegua, La Mata y Tigrera, que hacen parte del SFF CGSM y la ciénaga de Buenos Aires, en terrenos aledaños, al sur del área protegida.

Las obras actúan aislando los cursos de agua en estos terrenos, impidiendo su desborde natural y conexión acuática del humedal. Gran parte de estas obras se utilizan como vías carretable, en donde se evidencia al paso de vehículos y maquinaria pesada presumiblemente utilizada para su construcción y adecuación. Conexo a estos terraplenes o diques carretable se encuentra un grupo de viviendas,

construidas presumiblemente en predios de la denominada «Hacienda Los Patos».

Las diferentes obras encontradas en el recorrido presentan conexiones entre sí, de tal manera que se pueden recorrer grandes extensiones de humedal sobre estas obras, encerrando diferentes lotes. El total de diques o terraplenes carretable que se observan puede tener una longitud aproximada de 27 km.

Así mismo se informa sobre la tala y quema de vegetación en las áreas del humedal que han sido desecadas, en inmediaciones de las demás obras, donde se encuentran amontonamientos de los troncos quemados, realizado con maquinaria pesada (tipo buldócer).

CIENEGA 2Las obras identificadas están afectando el humedal Ramsar – Reserva de Biosfera delta del río Magdalena Ciénaga Grande de Santa Marta, en general, así como al Área Protegida del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia

CIÉNAGA GRANDE

Dado que la eco región que conforma el complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta se caracteriza por presentar una compleja red hidrográfica conformada



Los territorios del Parque Nacional Natural Tayrona y la Vía Parque Isla de Salamanca, el Santuario de Fauna y Flora Ciénaga Grande de Santa Marta también evidencia procesos de titulación y posesión ilegales.

por humedales, principalmente ríos, numerosas ciénagas, caños y arroyos, ya sean éstos de aguas permanentes o temporales, la construcción de obras civiles de gran envergadura como las que se encuentran descritas, constituyen un problema de primer orden y con repercusiones directas sobre la estructura y funcionamiento del sistema natural del humedal, produciendo alteraciones de los flujos de agua en la eco región y degradación del sistema, particularmente del ecosistema de manglar que está asociado a éste.

Las obras identificadas están afectando el humedal Ramsar – Reserva de Biosfera delta del río Magdalena Ciénaga Grande de Santa Marta, en general, así como al Área Protegida del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia – SFF CGSM, que a

su vez es área núcleo del humedal y por tanto de conservación estricta.

CIENEGA 3 Como parte de esta región estratégica se encuentran la Vía Parque Isla Salamanca y el Santuario de Fauna y Flora Ciénaga Grande de Santa Marta, que presentan categorías de protección mucha más restrictivas al pertenecer a los Parques Nacionales Naturales, siendo prohibida la extracción de recursos naturales.

COMPROMISO RAMSAR

Mediante la Ley 357 de 1997, el Congreso de la República de Colombia aprobó la «convención relativa a los humedales de importancia internacional especialmente como hábitat de aves acuáticas», suscrita en Ramsar el 2 de febrero de 1971. Cada contratante designará humedales idóneos de su terri-

torio, basando su selección en su importancia internacional en términos ecológicos, botánicos, zoológicos, limnológicos o hidrológicos. Cada país se compromete a elaborar políticas de humedales que promuevan su conservación desde la perspectiva de la sostenibilidad.

Este complejo lagunar hace parte de la Convención Ramsar, estipulado con el fin único de conservar y generar estrategias de uso racional de los humedales mediante acciones locales, regionales y nacionales, con el apoyo de la cooperación internacional, como contribución al logro de un desarrollo sostenible (Secretaría de la Convención de Ramsar 2007). Esta región además, hace parte de la Reserva de la Biosfera de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura

(UNESCO; Moreno-Bejarano & Álvarez-León 2003) y también como parte de esta región estratégica se encuentran la Vía Parque Isla Salamanca y el Santuario de Fauna y Flora Ciénaga Grande de Santa Marta, que presentan categorías de protección mucha más restrictivas al pertenecer a los Parques Nacionales Naturales, siendo prohibida la extracción de recursos naturales.

CIENEGA 4 Los territorios del Parque Nacional Natural Tayrona y la Vía Parque Isla de Salamanca, el Santuario de Fauna y Flora Ciénaga Grande de Santa Marta también evidencia procesos de titulación y posesión ilegales.

TITULACIÓN

De la misma forma como se denunció en su oportunidad en relación con el uso y apropiación de

territorios del Parque Nacional Natural Tayrona y la Vía Parque Isla de Salamanca, el Santuario de Fauna y Flora Ciénaga Grande de Santa Marta también evidencia procesos de titulación y posesión ilegales.

Así se desprende de otro informe de diagnóstico realizado por la Superintendencia de Notariado y Registro titulado «Complemento Diagnóstico Santuario de Fauna y Flora Ciénaga Grande de Santa Marta».

Este estudio de títulos concluye que dentro del SFF CGSM existen títulos de propiedad privada acreditada con adjudicación de baldíos por parte de Incoder o la autoridad habilitada para ello después de la creación del Parque. Dentro de estos títulos se identificaron ocho amparados con las matrículas inmobiliarias 222-0022249; 225-0013828; 225-2656; 225-7964; 228-0003210; 225-0013822; 222-0002996; 222-0006853.

Así mismo se encontraron diez casos en los que se reclama la propiedad privada amparados en títulos precarios o sucesiones ilíquidas que dieron origen a las siguientes matrículas inmobiliarias: 225-5196; 225-1164; 228-0000856; 228-0000583; 228-0002993; 228-0000314; 228-0003151; 228-0001825; 228-0000783; 228-0001585.

Y dos predios más que se explotan al amparo de registros de mejoras en territorios de la nación y para los que se expedieron las matrículas inmobiliarias 228-0001952; 228-3589.

Paula Bernal : DESDE LA CUNA SU PINCEL PINTA LA NATURALEZA

Víctor Hugo
Lucero Montenegro
Primicia Diario

Paula Bernal es una artista de una sensibilidad total con la naturaleza. Busca utilizar el arte como el medio idóneo para encontrar la consciencia social que permita, además de enviar un mensaje, motivar una acción verdadera encaminada a lograr la transformación positiva del entorno.

Nuestra invitada considera que el arte es la vida en sí, es un idioma universal que trasciende por medio de soluciones plásticas, que cuentan sucesos del entorno del artista en forma de denuncia o en forma autorreferencial.

Primicia Diario logró que Paula Bernal le concediera una entrevista, en los siguientes términos:

¿Quién es Paula Bernal?

Soy artista y cantautora de Colombia, nacida en Bogotá; estoy dedicada por completo a las artes plásticas y a la música. Soy amante de los animales, y paisajista ciento por ciento. Vivo inspirada por la música a cada momento, la cual ha sido el inicio de muchas de mis pinturas e ilustraciones.

¿Cómo se inició usted como artista?

Me inicié como artista hace ocho años, en el festival multicultural de



Paula Bernal, revela:
Colombia busca la paz en medio de la guerra. Y el apoyo para los artistas siempre ha estado fuerte en todas las localidades, en cuanto a difusión y participación. Siempre están abiertas convocatorias en las que podemos participar y proponer nuestras obras.
Foto Primicia- Junior.

Facatativá. En el año 2010 comencé la carrera de bellas artes, en la Universidad El Bosque, donde cursé cinco semestres; luego, decidí cambiar de academia debido a la intensidad de los cursos teóricos; eran geniales, y me alimenté por completo. Pero me hacía falta el quehacer del artista, el taller, «la cocina», como decían mis maestros, para emprender un camino como artista. Así que terminé mis estudios en la Universidad Antonio Nariño, la cual me brindó los mejores conocimientos y mil técnicas para expresarme.

¿De dónde nació su vocación por el arte?

Mi vocación por el arte empezó en casa, acom-

pañada de una artista empírica: mi mamá. Nuestras tardes eran de pintura y collage, así son desde que lo recuerdo hasta ahora. Mi mamá es el motor y la influencia en mi vida como artista.

¿Cuál ha sido su trayectoria?

Después de los encuentros del año 2008 en Facatativá, tuve la oportunidad de participar en diferentes ferias artísticas en la localidad de Engativá. Luego, estuve en Graffiti por la paz; Una sola revolución; el Festival Cultural Seres Terrestres; el Festival Cuida Natura; y en la inauguración de Makonnen Family, por medio de convocatorias y autogestión.

Durante el transcurso en la academia ilustré dos

artículos sobre urbanización y el estado de los cerros orientales de Bogotá, para la revista NODO, de la Universidad Antonio Nariño. Y hace contados días realicé mi primer montaje y primera muestra en la galería El Gato.

¿El arte qué significado tiene para usted?

El arte es la vida en sí, es un idioma universal que trasciende por medio de soluciones plásticas que cuentan sucesos del entorno del artista en forma de denuncia o en forma autorreferencial.

¿Cuál es su estilo?

Soy pictórica, paisajista clásica; mi estilo es puro bidimensional, mezclo diferentes técnicas, pero siempre bidi.

¿En qué se inspira y qué siente al dibujar?

Me inspiro en los colores y en la forma expresiva que irradia la macha de la pintura, me inspira la música hip hop; me inspira el vacío y lo que observo tras mi ventana, la ciudad.

¿Por qué la naturaleza es tan importante en su obra?

Naturaleza y memoria es una obra que cuenta sucesos de tala y extinción de especies arbóreas. Este tema surge debido a la preocupación por el territorio ya que el deterioro del lugar es notable, y eso hace de mi ser sensible una obra de arte para transmitir lo que está sucediendo en nuestras montañas. La naturaleza es importante porque nos brinda vida.

¿Su trabajo ecologista tiene que ver con su posición como artista?

Mi trabajo no es ecologista ya que no busca conservación o regeneración de los recursos naturales. NATURALEZA Y MEMORIA es una obra denunciante que busca crear conciencia.

¿Cómo y cuál fue su primera obra?

Mi primera obra fue una canción, un poema a ritmo de rap; se llamaba Silencio.

¿Cuáles son los estilos característicos de sus obras?

Paisajismo, realismo, arte de la tierra y naturalismo.



Naturaleza y memoria es una obra que cuenta sucesos de tala y extinción de especies arbóreas. Este tema surge debido a la preocupación por el territorio ya que el deterioro del lugar es notable, y eso hace de mí ser sensible una obra de arte para transmitir lo que está sucediendo en nuestras montañas. La naturaleza es importante porque nos brinda vida. Foto Primicia- Junior.

¿Qué tan importante ha sido la academia en su realización como artista?

La academia fue tan importante que no sabría decir cuán importante fue, me dio todas las bases y todos los conocimientos para emprender este camino.

¿Qué clase de artistas, y quiénes, han influido en sus creaciones?

Artistas como Andy Goldsworthy, que produce obras de «arte de la Tierra», situadas en entornos naturales y urbanos.

Giuseppe Arcimboldo, con sus retratos al óleo

a partir de una serie de acumulaciones de frutas, verduras y flores.

Y también Hernando Velandía, que a través de la línea habla acerca de la geografía, y hace una reflexión en torno a la explotación del territorio y los vínculos directos entre el paisaje y la historia del arte. Plantea cómo a partir del siglo XX el paisaje se ha transgredido en función del dinero.

¿Cómo ve el arte en el mundo contemporáneo?

A veces pienso que el arte está debilitado por la tecnología, y a veces

pienso que el arte se está fortaleciendo por la tecnología. Ja, ja, ja...

¿Qué es lo más importante en la vida de Paula Bernal?

La musa inspiradora, la música.

¿Cuáles han sido las dificultades en el camino para ser artista?

Una dificultad fue entender que para hacer arte abstracto o expresionista debía saber hacer un realismo antes de... Ja, ja, ja...

Además de pintar usted también baila y canta.

¿Qué significa la música para usted?

ca para usted?

Soy cantante de rap y compositora. El arte y mi vida gira en torno a la música.

¿Qué proyectos inmediatos está creando ahora?

Por ahora me propongo culminar la parte administrativa del proceso de graduación, y llevar a otros lugares la obra NATURALEZA Y MEMORIA; en primera instancia está el Jardín Botánico de Bogotá.

¿Para usted el arte hoy es cultura o negocio?

¡Cultura y negocio!

Como artista, ¿cómo ve hoy a Colombia en materia de paz, y de apoyo al arte y a los artistas?

Colombia busca la paz en medio de la guerra. Y el apoyo para los artistas siempre ha estado fuerte en todas las localidades, en cuanto a difusión y participación. Siempre están abiertas convocatorias en las que podemos participar y proponer nuestras obras.



Paula Bernal es una artista de una sensibilidad total con la naturaleza. Busca utilizar el arte como el medio idóneo para encontrar la consciencia social que permita, además de enviar un mensaje, motivar una acción verdadera encaminada a lograr la transformación positiva del entorno. Foto Primicia- Junior.



¡Denuncie a los corruptos!

PRIMICIA DIARIO

primiciadiario@gmail.com



3002196363

Yodirlandy Palechor Salazar:

«LOS PUEBLOS ORIGINARIOS SOMOS DUEÑOS DEL TESORO DEL GALEÓN SAN JOSÉ»

Gerney Ríos González
Primicia Diario

Yodirlandy Palechor Salazar, presidente de la Confederación de Pueblos Indígenas para la Comunidad Andina de Naciones – CONPICAN, manifestó su interés de participar en esta especie de licitación jurídica internacional de los restos del galeón español San José, hundido en 1708 por un filibustero inglés frente a las islas del Rosario que cargaba un tesoro de esmeraldas, barras y lingotes macizos de oro y de plata, custodias y valiosos objetos, valorados hoy en más de 10.000 millones de dólares, suficiente como para paliar la deuda externa de Colombia. Así nos lo confirmó

En nuestro sencillo entender si un cazador me roba la carne que estoy secando y en la huida se cae al río, el animal depositado en el fondo del río sigue siendo mío.

Quizá las materias primas pero no los productos elaborados con esas materias primas a saber: oro, plata, esmeralda y otras fabulosas eso sí...

No señor, si alguien está asando la carne del animal encontrado en el fondo del río, yo me como esa carne porque sigue siendo mía...eso dicen



El senador estadounidense Philip M. Crane le hizo saber al Presidente César Augusto Gaviria en su tiempo, que si Colombia no respetaba los derechos de la gringa Sea Search Armada que anunció haber encontrado el famoso tesoro en su tiempo, podría perder los beneficios del Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos de Norteamérica.

nuestras leyes y nuestras leyes deben ser respetadas...

HABLA GUAIPURO

Hace algún tiempo el jefe azteca Guaipuro Cuauhtémoc se dirigió a los gobiernos europeos en los siguientes términos en referencia a problemas similares a lo del Galeón San José:

«...yo, Guaipuro Cuauhtémoc, descendiente de los que poblaron América hace 40 mil años...(y)... puedo reclamar pagos, también puedo reclamar intereses... sobre recibos (sobre) 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata que provenían de América solo

entre los años 1503 y el 1660...(y a los cuales considero)...varios préstamos amigables de América para el desarrollo de Europa....(y)... aclararemos que no nos rebajaremos a cobrarle a los hermanos europeos las viles y sanguinarias tasas flotantes del 20 al 30% que los hermanos europeos le cobran al Tercer Mundo (sino, más bien)...nos limitaremos a exigir la devolución de los metales preciosos adelantados, más el módico interés fijo de un 10% anual acumulado durante los últimos 300 años...(frente a lo cual)... solo nos deben como primer pago de su deuda una masa de 185 mil ki-

los de oro y 16 millones de kilos de plata, ambos elevados a la potencia de 300; es decir, un número para cuya expresión total serían necesarias más de 300 cifras y que supera ampliamente el peso de la tierra...exigimos la inmediata firma de una carta de intenciones que discipline a los pueblos deudores del viejo continente...que nos permita recibir a Europa entera como primer (parte de) pago...»

«NO HAY CAMA PA'TANTA GENTE»

Entretanto el senador estadounidense Philip M. Crane le hizo saber al Presidente César August-

to Gaviria en su tiempo, que si Colombia no respetaba los derechos de la gringa Sea Search Armada que anunció haber encontrado el famoso tesoro en su tiempo, podría perder los beneficios del Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos de Norteamérica. Este es apenas uno de los mil cien tesoros hundidos en aguas territoriales colombianas por las batallas corsarias entre los europeos por robarle al robador anterior lo que acababa de robarse.

El gobierno colombiano contrató el rescate del galeón San José con Suecia en el mandato de Barco que a la sazón



«Los pueblos originarios de América somos dueños de esas materias primas y nos haremos parte de los procesos iniciados o que se inicien para reclamarlos, venderlos y así poder darle de comer a nuestros pueblos sobrevivientes que se están muriendo de física hambre frente a la indolencia de los herederos de los invasores, particularmente los niños, las mujeres y los ancianos», Yodirlandi Palechor.

ya sufría un Alzheimer agudo que le impedía reconocer siquiera a sus colaboradores, cuestión aprovechada en el momento súper oportuno por el senador Hugo Escobar Sierra para forzar una entrevista con el «ido» presidente Barco y el representante del Banco Sueco de Inversiones, Harry Schein, para que conociera por anticipado las condiciones que solicitarían a los países interesados en las operaciones de rescate a fin de que tomaran parte de una mini-licitación internacional en Cartagena los días 27 y 28 de marzo de 1987, es decir, tres meses antes de que el gobierno invitara a otros

países a presentar sus ofertas para el rescate del galeón y la recuperación de sus tesoros. El escándalo, que duró varias semanas, echó a pique el convenio con Suecia gracias al corsario nacional Escobar Sierra.

Acerca del tema del abuso contra los pueblos originarios se pueden encontrar algunos conceptos al respecto en mis siguientes libros: Guerra y Paz, los Rostros del Conflicto, Tierra Lícita y en el periódico El Integrador Andino (1980).

VACA..YENDO GENTE AL BAILE

Mientras tanto y en la otra esquina el Rey de

España a título personal, familiar y de Estado se apresta a ingresar al ring a fin de reclamar también el tesoro. El ex ministro Jorge Bendeck, autor del libro «El galeón perdido. ¿Dónde está el San José?», explica que «Estados Unidos dejó un precedente en 2001, cuando señaló, en un concepto escrito, que cualquier buque con la bandera norteamericana, sin importar el lugar o el momento en el que fuese hundido, seguía siendo propiedad de los Estados Unidos. El concepto dice que se deben respetar los mismos derechos ante cualquier nación extranjera. Además del reclamo de España puede

llegar Perú, a reclamar parte del tesoro porque el mismo provenía de tierras incas». Y agrega:

El presidente Santos mencionó que el galeón había sido encontrado a 600 metros de profundidad y los cálculos que se hicieron en los años 1982 y 1983 señalaban que estaba a 257 metros de profundidad. Las coordenadas son absolutamente distintas de las que Sea Search Armada entregó. No tendría derecho a reclamar, por lo mismo.

Cuestión que sería posible siempre y cuando no vaya a terminar siendo otra estrategia de San-

tos para contentar al vulgo mientras completa el mandato.

MATANDO AL TORO

Cuando le informamos a nuestro entrevistado sobre todas estas movidas hizo un gesto magnífico para informarle al mundo lo siguiente a través nuestro, cuestión que la hacemos con sumo gusto y máximo placer reivindicativo:

«Los pueblos originarios de América somos dueños de esas materias primas y nos haremos parte de los procesos iniciados o que se inicien para reclamarlos, venderlos y así poder darle de comer a nuestros pueblos sobrevivientes que se están muriendo de física hambre frente a la indolencia de los herederos de los invasores, particularmente los niños, las mujeres y los ancianos. Creo que alcanzaría hasta para casas gratis para todos nuestros compañeros al estilo Vargas Lleras, no mejor a nuestro estilo basado en el sistema minga... ». Yodirlandi Palechor.

Además, a manera de ejemplo, al arribo de las tropas invasoras procedentes de España, 500 años atrás, el Tolima y su entorno, tenía 1 millón 700 mil Panches; cuando estas se marcharon, quedaron tan solo mil 500. Además, se robaron el oro y la plata del norte del departamento, tesoros transportados por el río Magdalena al mar Caribe – océano Atlántico, rumbo a la metrópoli. Saqueo y delitos de lesa humanidad, con asesinatos por doquier son situaciones conocidas y sin responsables.

Vida Moderna:

VIEJOS EJEMPLO DE LOS JÓVENES



Paracaidista en pleno entrenamiento, Antoni Huczyński (92 años)

La edad no es nada más que un número y un estereotipo. Estas personas son un ejemplo inspiradora de que nunca se es demasiado viejo para probar algo atrevido y divertido. Todo-Mail ha recopilado 24 imágenes, parte del proyecto fotográfico de Vladimir Yakovlev «Age of Happiness» (La edad de la felicidad).

Todo el mundo piensa cuando se habla de de-

portistas de élite que son gente joven, atlética y con buena forma física. Pero siempre hay hombres y mujeres que superan los límites pensados por algunos y alargan sus carreras deportivas a límites insospechados.

Entre ellos destacan Nat Hickey, Oscar Swahn, Carlos Soria, George Foreman, George Blanda, Queenie Niwall, Merlene Ottey, Ricardo, Carlos Sainz o Hiroshi Hoketsu. Oscar Swahn es el de-

portista de mayor edad en participar en unos Juegos Olímpicos fue en 1920 cuando tenía 72 años. Su modalidad era la de tiro con arco en la que consiguió varias medallas entre ellas la de oro con 64 años de edad.

El alpinista español Carlos Soria con 74 años de edad sigue intentando entrar en el selecto grupo de los escaladores que han conquistado los 14 ochomiles. A día de hoy solo le faltan tres: el Ana-

purna, el Kanchejunga y el Dhaulagiri.

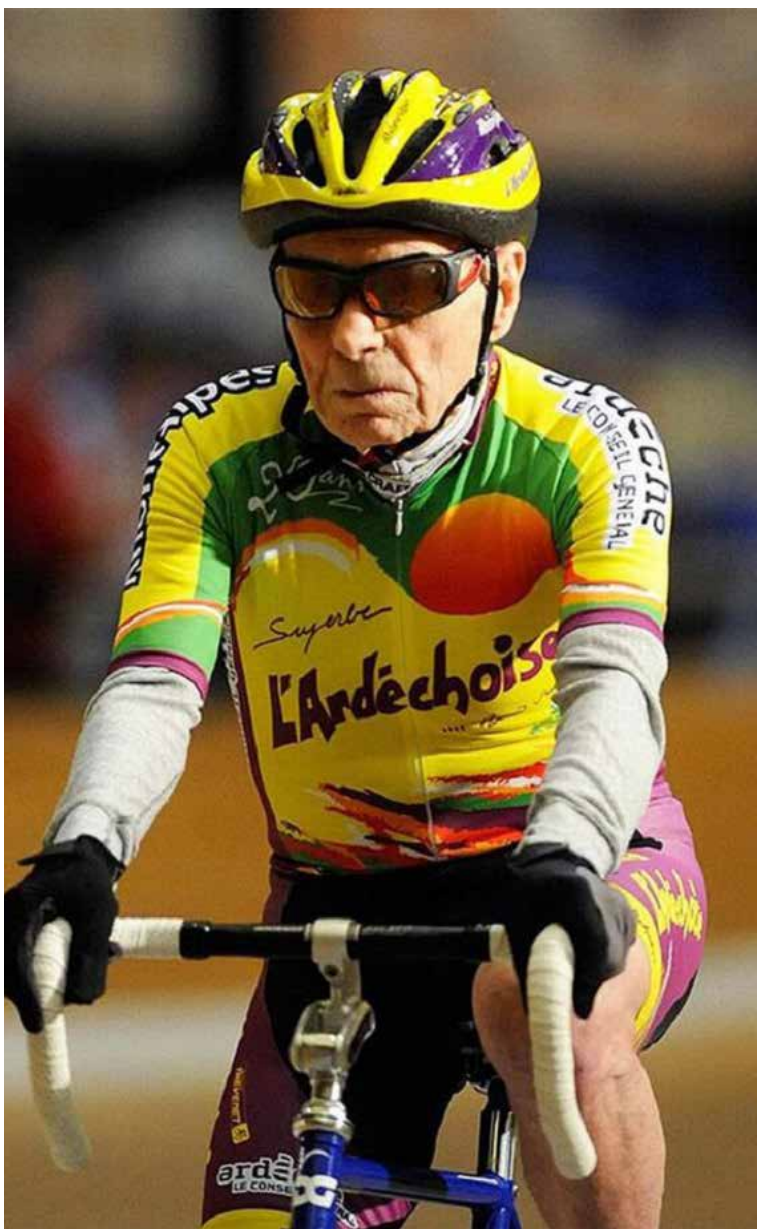
Otro estadounidense famoso por su longevidad es el boxeador George Foreman. Tiene el récord de 81 peleas con 76 ganadas y 68 lo hizo por nocaut. En el año 1994 venció de nuevo la corona de los pesos pesados frente a Evander Holyfield con 45 años. Es el boxeador más veterano en conseguir este logro. George Blanda fue un jugador estadounidense

apodado The Grand Old Man que jugó hasta los 48 años al fútbol americano en la NFL. Participo en 26 temporadas en la élite donde se convirtió en el jugador con mayor anotación de la historia.

Ya desde los primeros Juegos Olímpicos en los que participó, Queenie Niwall se convirtió en la mujer con más edad en ganar una medalla de oro. Su modalidad era la de tiro con arco en la que ganó la medalla con 53



Patinador de 73 años, Lloyd Khan



Ciclista de 102 años, Robert Marchand

años y 275 días. La atleta jamaicana Merlene Ottey es la única atleta femenina en competir en siete Juegos Olímpicos, consiguiendo un total de 14 medallas olímpicas. En el Campeonato Europeo de Helsinki 2012 participo en el equipo jamaicano de relevo del 4x100 con 62 años.

Otro español que se caracteriza por su edad en activo es el portero Ricardo. Apodado el abuelo de la liga se retiró en el Osasuna aunque un año y medio después volvió pero esta vez en categorías inferiores. En su trayectoria jugó en el Manchester United y formó parte del equipo del Atlético de Madrid que consiguió el doblete en 1996.

El piloto español Carlos Sainz sigue en activo en la actualidad con 52 años. Su especialidad es el rally donde ha ganado dos campeonatos del mundo en los años 1990 y 1992. En los últimos años es un fijo del Rally Paris Dakar donde ha cosechado un triunfo en el año 2010.

No es fácil ver a deportistas en los Juegos Olímpicos de la edad de Hiroshi Hoketsu. Participó con 71 años en Londres 2012 y se convirtió en el deportista más viejo en participar en dicho juegos.



Bailarina de barra, Greta Pontarelli (61 años)



Bailarina de barra, Greta Pontarelli (61 años)

¿Quiere suscribirse gratis?

primiciadiario@gmail.com 3002196363

Historia del Héroe indígena norteamericano:

CABALLO LOCO

Un genio militar que logró vencer a Custer en Little Big Horn (una batalla acaecida el 25 de junio); un líder carismático que dirigió a sus hombres contra los «wasichus» (hombres blancos) que querían conquistar las tierras de los pieles rojas y, además, un bravo guerrero que se lanzaba contra sus contrarios al grito de «¡Hoka Hey!» («¡Hoy es un buen día para morir!»).

Caballo Loco fue un jefe indio que cambió la historia de los Estados Unidos al infligir al país una de las mayores derrotas del Siglo XIX. Sin embargo, no murió como un bravo guerrero debe y como él hubiera querido: combatiendo hasta desfallecer contra sus enemigos. Por el contrario, dejó este mundo un 5 de septiembre de 1877 después de que un soldado del ejército norteamericano le clavara una bayoneta a traición, y por la espalda. El potro se hace caballo

Caballo Loco vino al mundo en los territorios que hoy ocupa Dakota del Sur (al norte de los Estados Unidos) en 1842. Su infancia fue controvertida pues, como explica el divulgador histórico Gregor Doval en su obra «Breve historia de los indios norteamericanos», su madre falleció cuando él no era más que un niño. Fue entonces cuando su padre (un «hombre medicina» llamado también Caballo Loco) decidió tomar en matrimonio



Caballo Loco fue un jefe indio que cambió la historia de los Estados Unidos al infligir al país una de las mayores derrotas del Siglo XIX. Sin embargo, no murió como un bravo guerrero debe y como él hubiera querido: combatiendo hasta desfallecer contra sus enemigos. Por el contrario, dejó este mundo un 5 de septiembre de 1877 después de que un soldado del ejército norteamericano le clavara una bayoneta a traición, y por la espalda.

a su hermana para que el pequeño no creciese solo. Con todo, a nuestro protagonista no le afectó el destino de su progenitora y creció sano y fuerte. «Antes de cumplir los doce años ya había matado su primer búfalo y montaba su primer caballo», explica Doval.

Durante aquellos años fue testigo de algunas de las matanzas más cruentas que el ejército norteamericano perpetró contra los indios con el objetivo de que abandonaran los territorios en los que habían vivido desde siempre y se encerraran en reservas. «Con dieciséis años adoptó el nombre de su padre y participó por primera vez como guerrero en una incursión exitosa, pero en la que fue herido en una pierna», completa el experto. A partir de ese

punto Caballo Loco se fue ganado la lealtad de su tribu a base de arco y hacha, pues demostró su valor y su valía como guerrero primero, y general después, en todo tipo de combates contra los norteamericanos.

Sin embargo, su gran victoria se sucedió en Little Big Horn. Aquel día, un Caballo Loco convertido ya en jefe de los sioux oglala acabó, junto a Toro Sentado, con el Séptimo de Caballería del mal llamado general Custer (pues era teniente coronel). Un hombre enviado por los EE.UU. para obligar al jefe indio a pasar el resto de su vida lejos de territorios que, desde siempre, habían sido de su tribu. Con todo, lo cierto es que Caballos Largos (como le conocían los nativos) no solo no consiguió vencer

a aquellos pieles rojas, sino que murió con sus hombres tras lanzarse como un verdadero café con poco más de 200 jinetes contra 1.200 nativos.

El amor de Caballo Loco. Resulta que desde joven se había enamorado de una mujer encantadora llamada Mujer de Búfalo Negro. Desgraciadamente esta mujer se había casado con otro pero Caballo Loco no renunciaba a sus amores con ella. Cuando el furibundo marido de Mujer de Búfalo Negro los pescó en romance, hirió a Caballo Loco con una bala en la mandíbula. Aunque Caballo Loco no murió, le quedaría la cicatriz de por vida, y tuvo que resignarse a que su amada no era suya. Posteriormente esta adúltera mujer regresó con su ul-

trajado esposo solo para parir a una criatura que «misteriosamente» tenía la misma cabellera que Caballo Loco.

La derrota tras la victoria. Sangre y balas para los indios que asesinaron a Custer. Tras la derrota de Little Big Horn Estados Unidos comenzó una campaña de venganza contra los nativos que habían acabado con la vida de Cabellos Largos. Una tormenta de muerte apoyada por la población, ávida de sangre, y realizada con la excusa de confinar a los nativos en reservas. Como ya había sucedido meses atrás, las persecuciones y matanzas de pieles rojas se generalizaron.

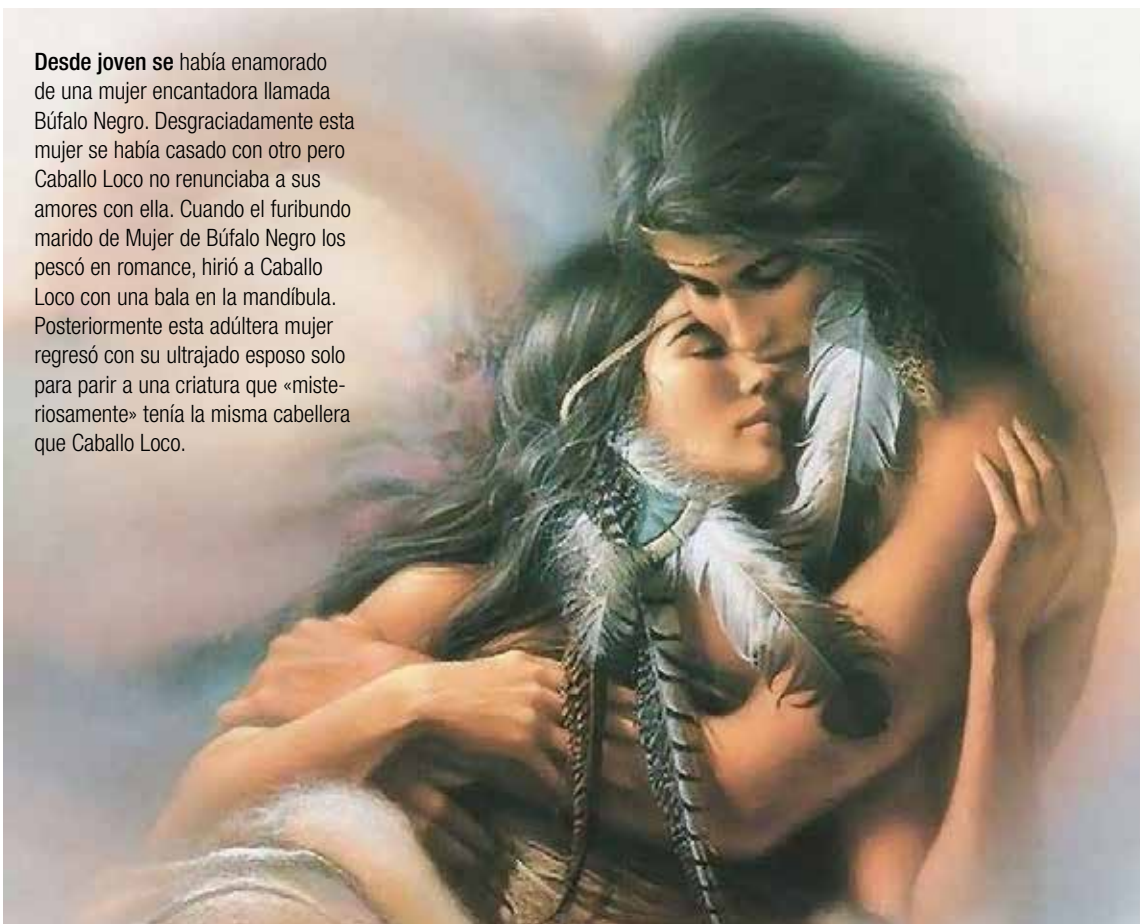
El frío, el hambre y las balas estadounidenses acosaban a los indios. No importó demasiado a la ciudadanía -poco ducha en táctica militar- que el oficial se hubiese lanzado de bruces y sin ninguna posibilidad contra un poblado que superaba ampliamente a su Séptimo de Caballería. Los norteamericanos, el ejército y el gobierno de las barras y estrellas querían derramar sangre para desquitarse. Por eso fue por lo que el gobierno ordenó a oficiales como el general George R. Crook o el Coronel Miles (más conocido como Chaqueta de Oso Miles) que se dedicasen a hostigar durante meses a todo aquel con penacho de plumas que se cruzara frente a sus fusiles. Perseguidas y apalea-

das, a muchas tribus indias no les quedó más remedio que marcharse de sus casas y convertirse en nómadas. Casi se podría decir que el remedio fue peor que la enfermedad pues, con la llegada del frío, se hizo imposible para jefes como Caballo Loco dar de comer a sus hombres, mujeres y niños. Gregorio Doval señala en su obra lo difícil que fue durante ese tiempo para los indios conseguir alimentos. El historiador estadounidense Dee Brown es de la misma opinión, la cual hace patente en «Enterrad mi corazón en Wounded Knee» al señalar que el «frío y el hambre se habían hecho insoportables».

La primera traición

Al final, la falta de un trozo de carne que llevarse a la boca, el insoportable viento gélido que en aquellas fechas les helaba los huesos, la escasez de municiones con las que enfrentarse a los contrarios, y las promesas de sus enemigos de que solo querían parlamentar, hicieron que Caballo Loco se dejase convencer por sus consejeros y aceptase reunirse con los casacones para pactar una solución a aquella persecución malsana que iba a acabar con su tribu. Para entonces, de hecho, no le parecía tan mala la idea de que les cediesen una reserva. Lo cierto es que Caballo Loco no estaba del todo conforme con la decisión de parlamentar la posible retirada de su pueblo, pero no le quedó más remedio que hacerlo, por lo que se preparó para llamar a la puerta -bandera blanca en mano- del mismísimo campamento del coronel Miles. «Ocho fueron, entre jefes y guerreros, los que se prestaron voluntarios para acudir al fuer-

Desde joven se había enamorado de una mujer encantadora llamada Búfalo Negro. Desgraciadamente esta mujer se había casado con otro pero Caballo Loco no renunciaba a sus amores con ella. Cuando el furibundo marido de Búfalo Negro los pescó en romance, hirió a Caballo Loco con una bala en la mandíbula. Posteriormente esta adúltera mujer regresó con su ultrajado esposo solo para parir a una criatura que «misteriosamente» tenía la misma cabellera que Caballo Loco.



te con bandera de parlamento», explica Brown.

Expuesto y sabiendo que podía ser aniquilado, Caballo Loco se personó junto a sus hombres frente a las puertas de la plaza. Y todo parecía ir bien... hasta que unos mercenarios (indios como ellos, por cierto, pero a las órdenes de los «hombres blancos») les vieron llegar y les tirotearon como si se trataran de conejos. Cinco de los hombres del séquito se fueron con el Gran Espíritu (murieron baleados, vaya), pero nuestro protagonista tuvo suerte y logró salir ileso. A partir de ese momento, la poca fe que le quedaba a este jefe indio se esfumó. Aquellos bigotones no eran gente de fiar, por lo que decidió que lo que le tocaba era volver al campamento, hacer el petate, y poner pies en polvorosa.

Su última batalla

Pero Miles no estaba dispuesto a dejar escapar a Caballo Loco, un líder cuya importancia era crucial para la moral de los nativos, así que llamó a

sus hombres para perseguir a los indios y acabar con ellos de una vez.

«El militar les dio alcance el 8 de enero de 1877 en Battle Butte. Caballo Loco apenas tenía munición para defenderse, pero contaba con algunos jefes guerreros extraordinarios que, recurriendo a sus argucias y audaces tácticas, lograron extrañar primero, y castigar después, a los soldados mientras el grueso de la fuerza india ponía tierra de por medio atravesando las Wolf Mountains», explica Brown.

Durante esa batalla, la última de este jefe indio, sus hombres lograron que el pomposo ejército de los Estados Unidos se retirara a base de arco, flechas e ingenio (pues la munición era algo escasa). Con todo, el frío también ayudó a que Miles saliese por piernas y se dirigiese hacia su campamento. Había sido traicionado por el hombre blanco pero, al final, Caballo Loco había salido victorioso.

La rendición de un héroe Pie sobre pie, y todavía con 900 sioux oglala

junto a él, Caballo Loco logró llegar hasta el noroeste de los Estados Unidos, a las tierras del río Powder. Una zona que podría haber sido idílica para él de no ser porque el Ejército de los Estados Unidos andaba pisándole los talones descalzos. Las semanas siguientes continuaron entre el hambre, el frío y la desesperación para los nativos. Y todo ello, aderezado con los tejemeñes que se traía el general Cook quien, al ver lo que le estaba costando acabar con aquellos sioux, ofreció grandes ventajas políticas a otros jefes indios a cambio de que convencieron a Caballo Loco, de una santa vez, de que lo mejor era rendir las armas y retirarse a una reserva. «La promesa de una reserva era todo cuanto hacía falta para que Caballo Loco ofreciera su capitulación»

La efectividad de su llamada fue innegable, pues algunos líderes tribales como Cola Moteada o Nube Roja trataron de hallarle para convencerle de que, a pesar de

todo, el hombre blanco no era tan malvado como parecía. Nube Roja fue el que encontró a Caballo Loco y le transmitió que, a pesar de que el general Crook estaba hasta el sombrero de él, le ofrecía una retirada honrosa en una reserva cerca del río Powder.

«Los 900 oglalas supervivientes se estaban muriendo de hambre [...] los guerreros carecían de munición y los caballos parecían sacos de huesos. La promesa de una reserva en el territorio del Powder era todo cuanto hacía falta para que, por fin, Caballo Loco ofreciera su capitulación», explica Brown. La oferta fue demasiado tentadora para el líder indio, que terminó pasando por el aro y rindió el hacha el 5 de mayo de 1877 en Fort Robinson. «El último de los jefes guerreros de los sioux acababa de convertirse en un indio más de las reservas; desarmado, sin caballo, sin autoridad sobre los suyos y prisionero de un ejército que jamás había logrado vencerle en el campo de batalla», completa el experto. Lo cierto es poco más podía hacer.

La reserva debida

Capitular ante el hombre blanco no terminó con las penurias de Caballo Loco. Y es que, el paso de las semanas demostró al jefe indio que Crook no tenía demasiadas intenciones de darle, ni a él ni a su tribu, una reserva en la que asentarse en el territorio prometido. De hecho, el general terminó obligando a los sioux oglala a asentarse en un campamento cercano a su fuerte para tenerles controlados.

Aún así, a partir de entonces el feroz guerrero se mantuvo fiel al acuerdo al que había llegado

SEXUALIDAD: SEXO Y VIH-SIDA. UN ANÁLISIS DE LA CRISIS

Luz Andrea Jaramillo
Psicóloga Terapeuta
Sexual
Especial para Primicia

Como preámbulo a la conmemoración del día internacional de la lucha contra el SIDA, el pasado 29 de noviembre en la ciudad de Neiva, se realizó el VI foro de sensibilización sobre VIH-SIDA, organizado por la fundación RAP (Red de Apoyo Psicológico), en donde se expusieron diversos temas entorno a esta enfermedad. Dentro de las discusiones que se generaron, se analiza la efectividad de los programas que se están llevando a cabo hoy en día en Colombia, pues cada día se ofrecen más servicios de prevención y educación pero el índice de pacientes infectados va en aumento. Aunque no siempre sucede, la mayoría de las personas que son diagnosticadas con VIH cambian sus sentimientos hacia el sexo, haciendo que su deseo e interés por el mismo disminuya, estas fluctuaciones naturales del deseo sexuales se presentan frecuentemente, generando un intermitente deseo de mantener relaciones sexuales.

El shock que generar enterarse que se vive con VIH puede hacer que la persona abandone el sexo radicalmente de su vida, o que lo disminuya sustancialmente por el



El shock que generar enterarse que se vive con VIH puede hacer que la persona abandone el sexo radicalmente de su vida, o que lo disminuya sustancialmente por el temor a contagiar a su pareja

temor a contagiar a su pareja, en el caso de tener pareja estable o existir un sentimiento real, o por el contrario puede generar rabia hacia sí mismo, se puede ver menos deseable sexualmente, siente desprecio por la forma como ha llevado su vida o la lleva hasta ahora, en muchos casos puede ocasionar también que se pierda la confianza en sí mismo de poder realizar un sexo como lo venía haciendo. El diagnóstico de VIH puede generar pensamientos negativos hacia la misma persona y un grado de discriminación.

Dentro de las múltiples dificultades que se presentan después de un

diagnóstico de VIH, entre los que está la demora en la atención en los centros de salud, la demora en la autorización del tratamiento y vulneración de los derechos humanos, llegan también los problemas sexuales, que aunque no son efecto directo del virus en sí, son efectos secundarios del mismo diagnóstico, de los tratamientos y de los cambios hormonales, personales, conyugales y sociales.

Optimizar el tratamiento contra el virus sigue siendo, por supuesto, preocupación puesto que se debe propender por cuidar la salud cardiovascular, el colesterol y mejorar más la calidad de

vida. Los trastornos sexuales son una preocupación frecuente de las personas viviendo con VIH y sus parejas. Los tratamientos antirretrovirales provocan un déficit de Hormonas; estudios publicados en prestigiosas revistas como American Journal of Medicine, AIDS and Journal Clinic of Endocrinology encontraron que hasta un 45 % de los hombres con SIDA y hasta un 20 a 30% de los infectados por VIH (etapas previas de la enfermedad) tienen un déficit de hormona sexual masculina llamada testosterona. La disminución de esta hormona determina síntomas similares a los de la andropausia en hombres no

infectados por el virus, como: cambios en el metabolismo, crecimiento de la mamas, pérdida de músculos y aumento de la grasa abdominal, erecciones espontáneas menos frecuentes, mayor tiempo entre una erección y otra y mayor necesidad de estímulos físicos (requiere de más caricias) para tener una erección, la que logra en forma más lenta. Tienen gran disminución del deseo sexual, menor apetito sexual en general y con la propia pareja y gran dificultad en mantener la erección que fue capaz de lograr. También ocasiona trastornos en el carácter y los afectos. Ensayos terapéuticos con administración de

Las emociones, los pensamientos y los deseos frente al sexo de una persona que vive con el virus se disminuyen, a tal grado que no sientes deseos de estar sexualmente con una pareja por temor a ser rechazado, rotulado, señalado, agredido en su ego, este miedo imposibilita su contacto social, pues su temor se generaliza aun cuando lo que pretenda no sea un coito, también puede estar presente el miedo a que alguna persona a quien se le haya contado sobre el diagnostico comente sobre esta situación, es más, e temor estriba en el hecho de estar más prevenidos en las personas con las que mantiene intimidad, pues conoce de los riesgos para el mismo no cuidarse o protegerse. En ocasiones, se debe a que no desean correr ningún riesgo de transmitir el virus a terceros, pero otro motivo podría ser que prefieran mantener relaciones sexuales sin preservativo. Esto puede ser una experiencia placentera e íntima, pero existen otros riesgos sanitarios para las dos personas, como la posibilidad de adquirir otra infección de transmisión sexual.



testosterona mostraron mejoría sustancial en la calidad de vida, aumento de la libido y disminución de la fatiga y la depresión. Increíble, pero todo esto es dado por la disminución única de la testosterona; y llegando mas allá de lo fisiológico, las personas que viven con el virus pueden llegar a generar problemas en la respuesta sexual, trastornos en el deseo, en la excitación y en el orgasmo, veamos más detalladamente esto.'

Las emociones, los pensamientos y los deseos frente al sexo de una persona que vive con el virus se disminuyen, a tal grado que no sientes deseos de estar sexualmente con una pareja por temor a ser rechazado, rotulado, señalado, agredido en su ego, este miedo imposibilita su contacto social, pues su temor se generaliza aun cuando lo que pretenda no sea un coito, también puede estar presente el miedo a que alguna persona a quien se le haya contado sobre el diagnostico comente sobre esta situación, es más, e temor estriba en el hecho

de estar más prevenidos en las personas con las que mantiene intimidad, pues conoce de los riesgos para el mismo no cuidarse o protegerse. En ocasiones, se debe a que no desean correr ningún riesgo de transmitir el virus a terceros, pero otro motivo podría ser que prefieran mantener relaciones sexuales sin preservativo. Esto puede ser una experiencia placentera e íntima, pero existen otros riesgos sanitarios para las dos personas, como la posibilidad de adquirir otra infección de transmisión sexual.

La ansiedad desestabiliza el control sexual de las personas, haciendo que se generen disfunciones en la excitación, mas notorio y problemático en los hombres, ay que impide la erección, pues e nivel de exigencia se torna mayor y su rendimiento menor, lo cual lleva una preocupación excesiva, esta misma ansiedad lleva a las personas que conviven con el virus a aumentar la practica de la ingesta de alcohol como medio depresor para olvidar o

soportar una vida con VIH, ya sabemos que el alcohol inhibe el funcionamiento en la respuesta sexual, aumenta también el consumo de sustancias psicoactivas, las trasnochas, excesos en la alimentación o déficit del mismo, lo que no proporciona salud al individuo y altera su normal funcionamiento físico. La llegada de la depresión se hace inminente, pues la tristeza, melancolía de lo que fue su vida y lo que será lleva al infectado a reducir su capacidad de esfuerzo,, por lo que se ve obligado a consultar al medico y de tener una real depresión le formularan antidepresivos que tiene como efecto secundario falencias en la respuesta sexual, y volvemos nuevamente con o antes mencionado, también es recurrente ver la eyaculación precoz, pues el hombre con la ansiedad no logra controlar la llegada de su eyaculación, y aquí vemos problemas con el orgasmo.

La psicoterapia sexual acude en ayuda a estas dificultades, pues el manejo no solo es sexual en

los pacientes con VIH, sino que es mas holístico, los medicamentos existentes en le mercado como viagra, cialis y levitra, ofrecen una ayuda inmediata, pues en 10 minutos se puede obtener una erección, pero no ofrece la solución para el deseo o la eyaculación precoz, ni disminuye la ansiedad o la depresión,

además causa un cierto grado de dependencia, la terapia sexual, aunque de acción mas dilatada provee de una reducción de ansiedad y depresión, no genera dependencia y su acción es permanente, además de los beneficios de aprender a vivir correctamente con el virus, y llevar una sexualidad verdaderamente responsable. Las ayudas, como los juguetes sexuales, ofrecen una ayuda lúdica, diversa y efectiva, el anillo vibrador, por ejemplo, que se coloca en la base del pene, genera mayor circulación de sangre hacia los cuerpos cavernosos, generando una erección mas fuerte y duradera, además la vibración ayuda a mantener la excitación en el hombre y masaje el clítoris de la mujer en la penetración, un articulo sencillo, económico y practico que no causa daño, en cambio si, una solución a ciertos problemas de pareja cuando la psicoterapia no esta a la mano. Buen día.



Exposición de Pintura

Maria Ruth Vargas

Aves sembradoras de Bosques

Inauguración: Martes 25 de Febrero 5 a 8 PM

Abierta hasta el 20 de Marzo De 8 AM a 4 PM

Casa del Huila
Calle 35 Nr. 6 - 13 Bogotá D.C.
Tel: 2323820 - 3383195



Miguel Angel Vargas
Campos Lumínicos



con aquel sujeto ataviado con tres estrellas y procuró que sus hombres no participaran en escaramuzas contra el ejército de los Estados Unidos. Con todo, de tonto no tenía una pluma del penacho y, en palabras de Doval, sus esperanzas de que el militar cumpliera con los dicho no tardaron en desvanecerse en el aire. «Caballo Loco hacía caso omiso de todo cuanto le rodeaba; él y sus hombres vivían solo pensando en el día en que Tres Estrellas Crook cumpliera su promesa», determina Brown.

La situación llegó a ser tan tensa que Crook (desconocemos si para ganar tiempo o no) ofreció a Caballo Loco viajar hasta Washington para entrevistarse con el presidente Rutherford B. Hayes. El tema a tratar: la cesión de la reserva. El jefe indio se negó.

«Él bien sabía cuanto ocurría a los jefes que acudían a la gran capital: volvían gordos y relucientes a causa de la buena mesa y del confort del gran padre blanco, y toda traza de bravura y temple había desaparecido de sus personas. Observaba los cambios experimentados por los mismos Nube Roja y Cola Moteada que, conscientes de aquello, sentían animosidad hacia el jefe más joven», destaca el experto. Esta falta de respeto al hombre blanco no hizo más que tensar unas relaciones que, ya de por sí, andaban más tirantes que la cuerda de un arco similar a los que habían utilizado en sus buenos tiempos los nativos.

Si los ánimos ya estaban candentes, terminaron por ponerse al rojo vivo en agosto. Fue entonces cuando llegaron noticias hasta Caballo Loco y sus



En este monumento se rinde un homenaje de Sagrada Familia a lo americano, una obra mastodóntica que se inició hace más de medio siglo y será la estatua más grande del mundo con unas medidas de 195 metros de ancho por 172 de altura. Todas las caras de los presidentes del monte Rushmore caben sólo en la cabeza de la estatua de Caballo Loco.

hombres de que la tribu de los nez percés («narices agujereadas») había entrado en guerra con el ejército de los Estados Unidos. Aquello no era algo excesivamente raro, pero lo que sí lo fue es que los norteamericanos solicitaron a los oglalas que se alistaran en sus filas para servir como exploradores. El jefe indio, al que solo le quedaba el respeto de los miembros de su tribu, instó a que nadie participara en aquella absurda contienda generada por el hombre blanco. Sin embargo, el 31 de agosto su ánimo fue destruido cuando multitud de jóvenes guerreros pieles rojas decidieron vestir el uniforme azul de la caballería para servir a las órdenes del presidente.

Las incógnitas de su captura

A partir de este punto la historia de Caballo Loco es algo confusa y varía atendiendo a las fuentes a las que se acuda. Brown, por ejemplo, afirma que se sintió tan «asqueado» al ver cómo sus hombres le desobedecen y se unían al ejército nor-

teamericano, que decidió abandonar sin permiso el campamento en el que vivía para regresar a sus tierras ubicadas en el río Powder.

«Cuando Tres Estrellas Crook se enteró de la nueva, por medio de sus espías, ordenó que ocho compañías se desplazaran inmediatamente al campamento de Caballo Loco, situado a pocos kilómetros de Fort Robinson, para hacerlo prisionero. Sin embargo, el jefe indio fue advertido por unos amigos, y los oglalas se dispersaron en todas direcciones», explica el experto. Según su versión, el jefe indio huyó hacia la reserva de un viejo amigo, Toca las Nubes. Un lugar en el que fue encontrado y capturado posteriormente.

No obstante, esta no es la única teoría sobre su captura. Doval afirma en su obra que Crook detuvo a Caballo Loco basándose en la idea de que estaba organizando una rebelión contra los Estados Unidos. «El general ordenó su arresto apro-

vechando que [Caballo Loco] había abandonado el fuerte para llevar a su esposa enferma junto a sus padres», determina el español.

Por su parte, la página web del gobierno de los EE.UU. dedicada a la memoria de este jefe indio aporta una versión totalmente diferente: «En 1877, Caballo Loco fue bajo bandera blanca a Fort Robinson. Las negociaciones con los líderes militares de los EE.UU. estacionados en el fuerte se rompieron. Los testigos culpan de ello a los traductores, que no transmitieron bien lo que quería decir Caballo Loco. El jefe fue detenido y llevado a la cárcel».

Una muerte a traición

La llegada al fuerte de Caballo Loco no es la única parte de la vida de este jefe indio que ha generado más controversia. Ese honor corresponde a su muerte, la cual se sucedió poco después de que fuera capturado por los estadounidenses. La versión más extendida sobre su fallecimiento es que corrió a cargo del

ejército norteamericano y que sucedió a traición. «Los soldados lo hicieron prisionero y le comunicaron que sería llevado a Fort Robinson para entrevistarse con Tres Estrellas. Una vez en el fuerte, le dijeron que era demasiado tarde para ver a Crook aquel día, de modo que se le puso bajo la vigilancia del capitán James Kennington y de uno de los policías de la reserva. Este no era otro que Pequeño Gran Hombre [su antiguo amigo]», explica el experto.

Siempre en palabras de este historiador, estos dos sujetos llevaron al jefe indio sin que este lo supiera hasta la puerta de una celda en la que nuestro protagonista inició un forcejeo. «El lance duró unos pocos segundos; alguien gritó una voz de mando y el soldado de guardia, William Gentles, hundió su bayoneta en el abdomen de Caballo Loco», completa. Al final, Caballo Loco falleció esa misma noche, el 5 de septiembre de 1877.

De esta teoría es partidaria también Victoria Oliver (autora de «Pielles Rojas» -Edaf-), según explicó a ABC hace algunos meses: «Sospechaban de él y, a pesar de que estaba confinado y no tenía capacidad de actuación, decidieron eliminarlo. Para ello, le convocaron a una reunión en Fort Robinson (en Nebraska) con la intención de asesinarle. Él se presentó, en principio, sin recelo, pero pronto descubrió que le habían preparado una encerrona. Entonces se rebeló contra sus captores mientras le sujetaban y gritó «Otra trampa de los blancos, dejadme morir luchando». Al final, un soldado le clavó su bayoneta por la espalda».

Español:

DISTINGUIR Y CONOCER, VERBOS QUE CONFUNDEN

Jairo Cala Otero
Especial

«A mi modo de ver, algunos 'corronchos' manifiestan que conocer a una persona es tener intimidad sexual con ella. ¿Eso es cierto, o no?». Con esta pregunta uno de mis tantos contactos de correo electrónico se manifestó, preocupado porque, según añadió, sus amistades le censuraban el uso del verbo conocer, por la razón que él cita.

Los verbos conocer y distinguir tienden a crear confusión, si no se sabe usarlos en el contexto preciso de lo que se quiere decir con cada uno de ellos.

Conozcamos, entonces, la primera definición que para el verbo distinguir da el diccionario: 'Conocer la diferencia que hay de unas cosas a otras'. Dicho de otra manera, distinguir es diferenciar a unas personas o cosas de otras.

Distinguir es reconocer a alguien entre un grupo de personas, o de una cosa entre un conjunto de otras cosas. Ejemplos: «En ese grupo se distingue a Roberto, está de camisa blanca con sombrero negro»; «Yo distingo una rosa de un clavel».

¿Nota ahora la diferencia y la connotación del verbo distinguir?



Distinguir es reconocer a alguien entre un grupo de personas, o de una cosa entre un conjunto de otras cosas. Ejemplos: «En ese grupo se distingue a Roberto, está de camisa blanca»; «Yo distingo una rosa de un clavel».

De conocer, que también tiene varias definiciones, se destacan: 'Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. 2. Entender, advertir, saber, echar de ver a alguien o algo. 3. Percibir el objeto como distinto de todo lo que no es él. 4. Tener trato y comunicación con alguien'.

Aquí hay un dato que despeja la pregunta del consultante: con las modificaciones introducidas a la vigésima tercera edición del Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), se incorporó la definición de 'tener relaciones sexuales con al-

guien' para el verbo conocer. Pero, ¡cuidado!, esa es la sexta definición, hay cinco anteriores que significan otros asuntos. Por ello, insisto, hay que tener en cuenta el contexto de lo que se dice. Ejemplo: «Anoche copulé con Alicia, ya la conozco; es buena amante». Especifica lo sucedido, y añade que por eso conoce a Alicia; no la distingue.

Si es en otro contexto, por ejemplo: «Él conoce a muchas personas», es distinto; no significa que un hombre tenga relaciones sexuales con todas las personas a las que conoce. Recuerde: conocer no siempre implica

haber estado encamado con alguien.

En esos casos es necesario pensar muy bien lo que se va a decir, antes de meter la pata.

El mismo consultante volvió a comunicarse para preguntar: «¿Es correcto decir 'Distingo a Pedro de vista, trato y comunicación, pero no lo conozco porque no me he acostado con él'?».

No hay necesidad de hacer esa aclaración, eso es darle más razón a la gente de mentalidad torcida o morbosa. Además, en esa oración el verbo distinguir está mal usado; el que debe usarse

es conocer. No se distingue a nadie «de vista, trato y comunicación»; se distingue a alguien o algo como un todo entre otros elementos de igual naturaleza.

Así que el verbo conocer es castizo, puede usarse sin temores. En las expresiones «Yo conozco a Pedro desde hace 20 años, es un buen amigo»; «Ella y yo nos conocemos desde que estudiábamos en la universidad», no significa que el hablante y sus referidos se la hayan pasado en la cama todo ese tiempo. Eso solamente lo podrá pensar un morbosito. Insisto: es el espíritu lujurioso de los ignorantes el que hace torcer el sentido de ese verbo.

Bueno, usted ya conoció mejor esos dos verbos. Ahora ¡propóngase la tarea de distinguirlos!

RECONOCER LOS ERRORES, Y CORREGIRLOS

Luego de presentar disculpas por los errores que contenía un artículo suyo, una profesora universitaria pensionada, escribió: «Cometí el error de enviar el mensaje sin leerlo siquiera unas diez veces, como me aconseja un amigo, porque eso de escribir bien es un gran camello. Quizá por ello Calderón de la Barca decía que 'valía la pena gastar 20 años en pulir un verso'».



ALTA TENSIÓN

JÚPITER EN AGONÍA

El diagnóstico veterinario del león Júpiter revelaría que el animal padece cáncer en etapa terminal, luego de haberle hallado varias masas tumorales. Los especialistas en Cali, que han estado al cuidado del felino entregarán los detalles de su estado de salud, el cual sigue siendo delicado, se descartó por completo la posibilidad de someter al león a la eutanasia. Júpiter está en un estado crítico y su pronóstico no es para nada alentador, al parecer, según el equipo veterinario, el león se encuentra en una etapa final en su periodo de vida, además se corroboraron manchas tumorales metastásicas en el hígado, pero se desconoce cuál es el órgano que los produce, también el felino lucha contra una neumonía y una anemia aguda.

DE VENEZUELA VIENE UN BARCO

Más venezolanos. Se prevé que este año arribará al país otro millón de ciudadanos del vecino país. La situación de hambruna es grave, sólo tienen un plato de comida al día. Se acabaron las iguanas en Maracaibo, las extinguieron. En Caracas los supermercados permanecen con los estantes vacíos, el sistema de salud es el que les brinda Colombia y los centros hospitalarios de Cúcuta ya no cuentan con capacidad para atender más partos y más enfermos.

Los llamados médicos cubanos no son otra cosa que militares infiltrados. Las tumbas de los cementerios de Venezuela fueron saqueadas buscando oro de los dientes de los difuntos y otras pertenencias y esas bandas se han desplazado a Colombia para continuar con la operación delincuencia.

La última jugada

Samuel Moreno y su hermano Iván Moreno, condenados por el carrusel de la contratación, presentaron una solicitud para ingreso a la Jurisdicción Especial para la Paz, como Agentes del Estado diferentes a la Fuerza Pública. La estrategia jurídica de los abogados es que los hermanos Moreno se benefician de una libertad a pesar de haber sido condenados. Los abogados sostienen que tienen las pruebas necesarias para indicar que los hermanos Moreno tienen relación directa e indirecta con el conflicto y por ello deben ser aceptados por la JEP.



ÁNIMO DON PEDRO FUQUEN

El dinámico periodista Pedro Fuquen se encuentra hospitalizado, al parecer atacado por una bacteria que le tiene desde hace 8 días en reposo absoluto. Pedro laboró en RCN Radio durante más de 15 años y también fue redactor de El Tiempo. Desde hace un par de años asesora al Grupo Los Olivos. Ánimo don Pedrito.

GAVIRIA Y EL CORONAVIRUS

El embajador de Colombia en Emiratos Árabes, Jaime Amín, confirmó que el ciclista colombiano Fernando Gaviria se encuentra afectado por el coronavirus y actualmente se encuentra en Emiratos Árabes en cuarentena. Recientemente se canceló el Tour de los Emiratos a falta de dos etapas y todos los ciclistas entraron en cuarentena.

LOS 40 AÑOS DE COLPRENSA

Hace 40 años nació la agencia de noticias Colprensa. En su momento resultó ser la sensación por la novedad. Se especializaron las tareas y se obtuvieron decenas de chivas que obligaron a los grandes medios a modernizarse y a contratar periodistas.

Un remezón como esa se necesita en estos momentos. El problema es que los medios de comunicación en la actualidad no cuentan con dirigentes que entiendan que el Periodismo se hace con periodistas de renombre. En parques y centros comerciales los que saben de esta profesión se dedican a tomar café y viendo el panorama.

LA FM PARA LOS QUE SABEN

Algo pasa en RCN, tanto en radio como en televisión. En la primera no han logrado establecer un sistema informativo de primera línea y eso que cuentan con el personal capaz. Un equipo orientado por Indalecio Castellanos, Jairo Tarazona y Yanelda Jaimes, con la voz del gran Hernando Romero Barliza podría conducir la FM y sería la novedad del 2020.

En Televisión es inaudito que la jefatura de prensa no funcione. En este año sólo han producido un comunicado. No hay boletines. La página web de información no está actualizada.

¿Será que buscan terminar en el anonimato para entregar la señal?

NOMBRAMIENTOS CUESTIONADOS

El gobierno nacional sigue en su rechazo de nombramientos de militantes del Centro Democrático que no cumplen con los requisitos y acuden a notarías para hacerse certificar. Este caso se presentó con Claudia Bustamante quien hacía parte de la bodega uribista y premiada como el nombramiento de Cónsul General de Colombia en Orlando para todo el centro y norte de Florida en Estados Unidos, como aparece en su perfil de Facebook. Claudia María Bustamante Ceballos fue nombrada consejera de Relaciones Exteriores con funciones de Cónsul General en el Consulado General de Colombia en Orlando, Florida (Estados Unidos) y, según el decreto 1598 del 4 de septiembre de 2019, firmado por el presidente Iván Duque y el ministro de relaciones exteriores, Carlos Holmes Trujillo. También ejerce como jefa de Oficina Consular. El único título que presentó fue el de bachiller, pero no es válido por cuanto no cuenta con el acta de grado como lo exige la Ley

CORRUPCIÓN EN PALMIRA

Los concejales de Palmira llevan varias investigaciones por una serie de irregularidades en esta administración. Un debate que se ha extendido por toda la nación es el caso de las becas para la educación superior. En la administración anterior crearon un Fondo para tal fin, pero estos concejales repartieron los cupos entre familiares, amigos y novias, muchos incumpliendo las calificaciones y con promedios de 3.4, por ejemplo. Cuando el Secretario de Educación de Palmira Alonso García González denunció los hechos, los ediles organizaron una sesión para hacerle una moción de censura. Claro, por votación unánime humillaron al funcionario, pero en las redes sociales y los corrillos del municipio, las versiones aumentan sobre una serie de acontecimientos en las administraciones de esta ciudad del Valle del Cauca.



LAS UNIVERSIDADES EN CUARENTENA

La ambición rompió el saco, dice el viejo y conocido refrán. Con la llegada del Programa Pilo, para premiar a los estudiantes con buenas calificaciones y de escasos recursos, las universidades encontraron allí una oportunidad también para subirles a las matrículas.

Períodos que costaban 6 millones, por ejemplo, les subieron a 9. Los que no estaban en el programa se vieron afectados. Las universidades con esa llegada de recursos adquirieron, construyeron o remodelaron edificios, tenían un futuro prometedor.

Pero el programa se terminó o recibió modificaciones por una serie de problemas. Los estudiantes que no estaban como Pilos se retiraron por los altos costos, se dedicaron a otros trabajos y este año la deserción fue de más del 30 por ciento. Los salones que tenían hasta 50 alumnos, ahora tienen unos 30 y los que tenían 20, ahora están con ocho alumnos.

Aprenda a detectar:

UN ACCIDENTE CEREBRO-VASCULAR



El accidente cerebro vascular ocurre cuando la provisión sanguínea hacia una parte del cerebro se interrumpe o disminuye significativamente, lo que priva al tejido cerebral de oxígeno y nutrientes y ocasiona la muerte de las células. Existen dos tipos básicos de accidente cerebro vascular. El más común de ellos es el que se produce como resultado de coágulos en los vasos sanguíneos del cerebro y se conoce como accidente cerebro vascular isquémico.

Los médicos generalmente logran identificar la causa de un accidente gastrovascular, aunque no siempre. Es importante que las personas que sufrieron uno se sometan a una evaluación detallada y exhaustiva para investigar todas las posibles causas. Eso es particularmente importante en personas jóvenes.

El accidente cerebro vascular ocurre cuando la provisión sanguínea hacia una parte del cerebro se interrumpe o disminuye significativamente, lo que priva al tejido cerebral de oxígeno y nutrientes y ocasiona la muerte de las células. Existen dos tipos básicos de accidente cerebro vascular.

El más común de ellos es el que se produce como resultado de coágulos en los vasos sanguíneos del cerebro y se conoce como accidente cerebro vascular isquémico. Los coágulos pueden formarse en otra parte del cuerpo y desplazarse hasta el cerebro, o también pueden deberse al estrechamiento de las arterias en el cerebro que repentinamente se coagulan y detienen el riego sanguíneo. El otro tipo de accidente cerebro vascular es mucho menos común, aunque no menos grave, y es producto de un sangrado en o alrededor del cerebro; se lo conoce como accidente cerebro vascular hemorrágico. Al investigar la causa subyacente de un acciden-

te cerebro vascular, los médicos toman en consideración varios puntos. Entre los factores que pueden aumentar el riesgo están ciertos aspectos del estilo de vida, tal como si la persona se mantiene físicamente activa, es gorda u obesa, consume mucho alcohol o fuma. Las enfermedades también pueden desempeñar una función en el aumento del riesgo. La presión arterial alta, el colesterol alto, la diabetes, un trastorno del sueño conocido como apnea crónica del sueño y las enfermedades cardio vasculares (tal como la insuficiencia cardíaca y el ritmo cardíaco anormal) pueden ser factores que contri-

buyen al desarrollo de un accidente cerebro vascular.

La evaluación posterior al accidente cerebro vascular debe incluir aquellos análisis que permiten identificar la presencia de enfermedades que son causas comunes para los mismos. Esos análisis pueden incluir una tomografía computarizada o una exploración por imágenes se resonancia magnética del cerebro, exámenes por imágenes del corazón y varios análisis de sangre.

En el caso de las personas jóvenes, que no han cumplido los 50 años, hay afecciones que pueden ocasionar un accidente cerebrovascular

tales como ciertos trastornos autoinmunitarios, estados de hipercoagulación y trastornos metabólicos, de las cuales se debe hacer una valoración minuciosa posterior a haber padecido el accidente cerebrovascular.

Aunque no se identifique una causa específica, se pueden tomar medidas para reducir el riesgo de sufrir otro accidente cerebrovascular, entre ellas, hacer ejercicio con regularidad, mantenerse en un peso sano, no fumar, beber solo cantidades moderadas de alcohol, mantener bajo control algunas enfermedades crónicas, como la diabetes, y mantener la presión arterial y el colesterol en niveles sanos.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Raúl Arturo Gutiérrez
Editor de Opinión

Felipe Gómez
Editor Nacional

Carlos Osorio
Editor Internacional

Pedro Fuquen
Editor Económico y de Turismo.

Rafael Camargo
Editor Bogotá
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales:

Omar Sánchez

Luis Guillermo Vega
Estados Unidos

Lázaro David Najarro Pujol
Cuba.

Ignacio Martínez
Paraguay

Carlos Andrés Lucero Carmona
Europa

Mónica Lucero
Australia

Fotógrafos
Carlos Vásquez
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta.
Olmedo Feria

Andrés Felipe Ballesteros
Diseño y diagramación

William Fonseca
Gerente

primiciadiario@gmail.com
teléfono 3002196363
Bogotá - Colombia - Sur América



TOP TWEETS

Se metioó!

Aídavirus

Tapabocas únicamente en
Olimpica

Soldados pobres e ignorantes
al mando de un pobre hombre
jar!

LA CULTURA DE LA CORRUPCIÓN

Colombia afronta escándalos al por mayor en materia de corrupción. La corrupción se volvió una «cultura» entre los habitantes de este país humillado, explotado y masacrado por las mafias, que se apoderan de los recursos públicos, en especial los destinados a atender a las gentes humildes.

La corrupción en Colombia se volvió una «cultura» porque todos somos partícipes de la educación de las nuevas generaciones, al buscar que sean «vivos», y no «bobos», como de manera desafortunada se nos repite a diario hasta volverlo una regla de convivencia.

Los ciudadanos que alcanzan representatividad en el sector público pregonan como norma: «Hay que aprovechar el cuarto de hora». En esa frase se nos notifica que los recursos públicos cambiarán de destinación y dueño, sin importar que se pierdan vidas de seres vulnerables; que un pueblo quede sin educa-

ción, vivienda, entre otras obligaciones del Estado.

La corrupción en Colombia es inmensa. Esa «cultura mafiosa», impuesta en el pasado por los poderosos, ha llegado hasta los funcionarios de más bajo nivel. Todos quieren enriquecerse de la noche a la mañana sin importar a quien pisotean.

Algunos sectores y familias se han dedicado a vivir exclusivamente del Estado, y fuera de ello, en aprovechar la confianza y el mando para enriquecerse ilícitamente a costa de la miseria de los demás. Es normal escuchar en la «cultura mafiosa» a la que está sometido el país, donde los corruptos han impuesto como frase célebre: «Es mucho mejor y más rentable ganarse una Alcaldía que 'coronar' un cargamento de cocaína».

Cuando uno llega a conocer que el escándalo de corrupción descubierto es uno de más grandes de la historia colombiana, no

dura 72 horas el récord porque un nuevo escándalo logra imponerse. Ya no hay admiración por el atraco de todos los días contra los recursos públicos. Los casos se olvidan rápidamente y los comentarios se trasladan al caso actual. Es por ello que la «cultura de la corrupción», siguiendo los parámetros mafiosos, es una actividad desarrollada por los autollamados «vivos», quienes, además, reciben reconocimiento en las esferas sociales, empresariales y políticas.

Mientras que los funcionarios o dirigentes honestos (porque todavía quedan en Colombia) son calificados de «bobos», por no haber defraudado unos recursos públicos, y, además, son perseguidos por cuanto según los corruptos no dejan «trabajar».

Colombia, mi amada Colombia, cada día se hunde en los fangos de la corrupción, como consecuencia de una «cultura mafiosa» que nos han impuesto.

Columnista

Con la basura «buen trato»

Jorge Enrique Giraldo Acevedo

Teniendo en cuenta el grado de contaminación, desaseo y las continuas inundaciones que se presentan en la mayoría de las ciudades colombianas me atrevo a proponer que en todos los establecimientos educativos, empresas, asociaciones y en los hogares se enseñen los beneficios que resultan al no arrojar basura en las calles u otros lugares públicos.

Es que si todos los ciudadanos nos abstenemos de arrojar papeles y otros elementos a las calles de las ciudades evitaremos la

contaminación visual y a la vez el desaseo, ayudamos para que nuestras vías públicas se vean muy bien y, lo primordial, después de un torrencial aguacero, así se eliminarán las continuas inundaciones.

Vemos claramente que los papeles y elementos que botamos a las calles, tapan las alcantarillas y por esto se presentan las graves inundaciones.

Un «buen trato» con la basura en general, al no arrojarla a las vías públicas y otros sitios es también preocuparse por el beneficio general en materia de aseo, orden y tolerancia.

Por favor no nos equivoquemos más, la situación sin ninguna duda es muy grave y acontece en forma especial porque la gente no ha aprendido todavía que la basura no se debe botar a los canales de las aguas lluvias, las quebradas, los sumideros y las vías en general. Gracias a las imágenes sobre inundaciones causadas por los torrenciales aguaceros y la acumulación de toda clase de basuras en la ciudad capital y otras poblaciones colombianas, nos dejan a todos una concreta enseñanza y es que llegó el momento para que todos consideremos y entendamos perfectamente las graves consecuencias que deja

esta costumbre de arrojar a las calles y vías públicas toda clase de papeles y desechos.

El buen tratamiento a la basura en forma consciente, responsable y con preocupación nos traerá para el mañana el beneficio general en materia de aseo, orden, tolerancia y menos desastres por inundaciones como las que se vienen presentando por la ola invernal en muchas ciudades del país.

Mejor dicho y en síntesis, tal como se afirma en una frase del ingenio popular, «no te pido que recojas la basura; te ruego que no la tires»..

Vida Moderna:
VIEJOS EJEMPLO DE LOS JÓVENES

Español: DISTINGUIR Y CONOCER,
VERBOS QUE CONFUNDEN



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 798 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2020

Aguazul Casanare: **PARAÍSO ESCONDIDO**



Aguazul se encuentra en las estribaciones de la cordillera oriental, en la zona de transición con las sabanas, el denominado piedemonte llanero, el cual comprende el borde Este de la cordillera oriental y el límite Oeste de la cuenca de los llanos orientales. Cuenta con zonas de grandes pendientes y con zonas planas.

Yodirlandy Palechor Salazar:

**«LOS PUEBLOS
ORIGINARIOS SOMOS
DUEÑOS DEL TESORO
DEL GALEÓN SAN JOSÉ»**

Paula Bernal :

**DESDE LA CUNA
SU PINCEL
PINTA LA
NATURALEZA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM