

PREGUNTAS PARA DUQUE

A COLOMBIA SE LA
ROBAN CADA SEGUNDO



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
4

AÑO 4 - EDICIÓN 831 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2020

La ONU contra el espionaje:

¿PERIODISTAS EN LA MIRA?



La oficina de la alta comisionada para los derechos humanos de la ONU aseguró que «la inteligencia debe usarse para proteger derechos humanos y no para vulnerarlos».

Escándalo:

**ONU
PREOCUPADA
POR ESPIONAJE
DEL EJÉRCITO
A LOS
PERIODISTAS**



Farida Loudaya Embajadora de
Marruecos en Colombia y Ecuador:

**DIPLOMACIA EN
CUARENTENA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Farida Loudaya Embajadora de Marruecos en Colombia y Ecuador:

DIPLOMACIA EN CUARENTENA



Embajadora del Reino de Marruecos en Colombia: Farida Loudaya.

VÍCTOR HUGO LUCERO MONTENEGRO
PRIMICIA DIARIO

Diplomáticos quedaron inmovilizados en Colombia como consecuencia de la cuarentena implantada por el gobierno para evitar el contagio masivo de la población por la COVID-19.

Entre los diplomáticos se destaca la embajadora de Marruecos en Colombia, Farida Loudaya, con quien tuvimos la oportunidad de hablar de distintos temas enmar-

cados en la emergencia que vive el planeta como consecuencia del coronavirus.

Durante este periodo de encierro obligatorio se inició el mes Sagrado del Ramadán. Este precepto religioso constituye uno de los cinco pilares del islam, en el cual el ayuno, desde el amanecer hasta el anochecer, se acompaña de la espiritualidad, la generosidad y la ayuda a los necesitados. La embajadora y sus colaboradores cumplen al pie de la letra el

precepto religioso de los musulmanes.

Farida Loudaya es una diplomática de carrera que sido artífice para colocar en el más alto nivel las relaciones diplomáticas, culturales, económicas, sociales entre los gobiernos de Marruecos y Colombia.

El diálogo abierto, franco y sobre todo de optimismo frente al momento que vivimos, la embajadora de Marruecos en Colombia Farida Loudaya concedió la siguiente

entrevista a Primicia Diario:

¿Cómo vive un embajador la cuarentena por la COVID-19 en Colombia y cómo se organizan con el personal de la Embajada para trabajar y coordinar todas las acciones que se tienen que cumplir?

-Bueno, hemos tratado de mantener el mismo ritmo y cumplir con nuestras actividades cotidianas, pero eso sí, acatando, como se debe, las medidas de la emergencia sanitaria y del aisla-

miento preventivo decretados por el Gobierno colombiano.

Desde el comienzo de la cuarentena, he implementado el teletrabajo. En este sentido, la mayoría de los funcionarios de la Embajada trabaja desde casa, manteniendo un contacto permanente, tanto entre nosotros, como con nuestra capital, Rabat y realizando reuniones cotidianas, como siempre lo hemos hecho, sólo que ahora de manera virtual, la mayor parte del tiempo. Cuando



El Rey de Marruecos Mohammed VI, instruye personalmente las actividades que se cumplen en Marruecos y en las delegaciones diplomáticas en diversas partes del mundo, con el propósito de buscar la protección de los marroquíes en la lucha contra la COVID-19. La tarea encomendada por el Rey a la embajadora Farida Loudaya, se viene cumpliendo de manera ágil y eficiente.

la situación lo requiere y es absolutamente necesario y urgente, alguno de nosotros se desplaza a la Embajada. En cuanto a nuestros colaboradores colombianos, ellos trabajan exclusivamente desde sus casas.

¿Qué indicaciones especiales le dio su país con respecto a esta pandemia?

-Tras la suspensión de vuelos hacia y desde el Reino de Marruecos y el cierre de las fronteras a causa de esta crisis sanitaria, el Ministerio de Asuntos Exteriores, de la Cooperación Africana y de los Marroquíes Residentes en el Extranjero, ha establecido células de monitoreo a nivel de sus misiones diplomáticas y puestos consulares movilizados 7 días a la semana y 24 horas al día. Con miras a ayudar a las personas que, por razones de turismo, de visitas familiares u otros

motivos, se han quedado bloqueadas en diferentes partes del mundo, los servicios de nuestra Cancillería, a través de las Embajadas y Consulados han establecido un censo con características específicas de rango de edad, situación actual y diversos aspectos para conocer su estado de vulnerabilidad y, con base en ello, emprender gestiones de ayuda.

¿En qué consiste el apoyo?

-Básicamente en tres aspectos: apoyo psicológico y moral a través del contacto permanente con las personas; apoyo administrativo, para facilitar el contacto con las autoridades locales para diversos procedimientos administrativos y apoyo logístico, asumiendo en ciertos casos los costos de alojamiento, salud y alimentación de las personas que presentan mayores dificultades. Asimismo, con la llegada

del mes sagrado del Ramadán se han implementado medidas nuevas y más adecuadas, en una nueva fase de apoyo.

¿Cómo mantiene sus relaciones con los marroquíes en Colombia?

-Este es un asunto fundamental para nosotros en estas circunstancias. Desde la Embajada y con miras a establecer un contacto directo con todos nuestros conciudadanos bloqueados en el extranjero, en nuestro caso, en Colombia y en Ecuador y siguiendo las directrices de nuestra Cancillería, hemos establecido un registro que contiene los datos de cada persona, con el objetivo de brindarles asistencia, apoyo y respuestas acordes con las necesidades de cada uno. Sabemos que están enfrentando una situación compleja, lejos de sus casas, de sus familiares y seres queridos y es nuestra responsabili-

dad y nuestro deber asegurarnos de que reciban la atención que requieren. Con todos nuestros compatriotas que se encuentran tanto en Colombia como en Ecuador mantenemos un contacto permanente, directo y cotidiano y estamos al tanto de la evolución de su situación. Entre ellos se encuentran varios estudiantes de intercambio muy jóvenes que no obstante haber terminado su práctica, no han podido volver a Marruecos debido al cierre de los aeropuertos.

¿Cómo ha afectado el Coronavirus a Marruecos?

-Afortunadamente, la situación epidemiológica en Marruecos está bajo control por el momento, ya que nuestro país aún se encuentra en la segunda etapa de su propagación, gracias a los esfuerzos realizados por las autoridades públicas para detener esta

pandemia. En el aspecto económico, hemos sufrido una desaceleración como todos los países, pero se está trabajando arduamente para evitar que la crisis se ahonde y para que los diferentes sectores económicos puedan enfrentar de la mejor manera posible los efectos adversos de esta coyuntura.

¿Cómo han combatido la Pandemia?

-Bueno, para enfrentar esta crisis sanitaria, Marruecos fue uno de los primeros países en reaccionar, anticipando así a todos sus vecinos africanos, e incluso a algunos de sus socios europeos.

Las primeras medidas que se tomaron para detener la propagación del virus, se basaron en acciones preventivas que se activaron cuando se registró el primer caso en su suelo, el 2 de marzo. Dirigida por Su Majestad El Rey Mohammed VI, la



سفارة المملكة المغربية بـكولومبيا والإكوادور
Embajada Del Reino de Marruecos En Colombia y Ecuador



Los funcionarios de la Embajada del Reino de Marruecos en Colombia y Ecuador laboran desde sus residencias y siempre están coordinados por la embajadora Farida Loudaya.

estrategia implementada ha sido aplicada por todos los segmentos de la sociedad, autoridades públicas, personal médico y ciudadanos que han demostrado gran responsabilidad y disciplina en el cumplimiento de las medidas decretadas.

En tal sentido, primero se decretó el cierre de las fronteras aéreas, terrestres y marítimas, luego el de escuelas y universidades, cafeterías, restaurantes y tiendas no esenciales y, finalmente el de los lugares de culto, así como la prohibición de manifestaciones. La cuarentena sanitaria obligatoria se introdujo el 20 de marzo, poco tiempo después de la convocatoria de confinamiento voluntario. Es por ello que,

según las últimas cifras del Ministerio de Salud del país, tenemos 4252 contagios, 165 muertos y 778 recuperados.

¿Otras medidas?

-Por instrucciones de Su Majestad, se creó el Fondo Especial COVID-19, a través del cual se ha podido apoyar a las poblaciones más afectadas por la disminución de la actividad económica, el sector de la industria también se ha adaptado y diversificado para alinearse con los objetivos del Gobierno. Por ejemplo, las empresas de textiles empezaron a producir, en un comienzo, aproximadamente 3 millones de tapabocas diarios y actualmente se están produciendo entre 6 y 7 millones de unida-

des al día, para poder responder a la demanda interna y hasta para exportar. Las empresas marroquíes también están desarrollando y produciendo el gel hidroalcohólico cuyo precio ha sido reglamentado por el Gobierno desde el mes de marzo, para evitar la especulación y se han empezado a fabricar respiradores artificiales 100% marroquíes con un costo mucho menor al de los importados.

¿Ya empezaron el Ramadán?

-El viernes pasado comenzó en Colombia el mes Sagrado del Ramadán y en Marruecos el día sábado. Este precepto religioso constituye uno de los 5 pilares del islam, en el cual el ayuno, des-

de el amanecer hasta el anochecer, se acompaña de la espiritualidad, la generosidad y la ayuda a los necesitados. En este marco y en aplicación de las altas instrucciones de Su Majestad el Rey, la Fundación Mohammed V para la Solidaridad, lanzó la operación de distribución de alimentos para un total de 600,000 familias en condición de vulnerabilidad.

¿Satisfechos por la labor positiva frente al manejo de la pandemia?

-Los marroquíes podemos estar muy satisfechos y orgullosos de la manera en la que nuestro país ha podido gestionar y controlar esta epidemia, y resaltamos los significativos actos de soli-

daridad y generosidad y los valores culturales de nuestra sociedad, que a lo largo y ancho del país, ha respondido con gran altruismo en esta coyuntura tan difícil. Además del apoyo irrestricto del Gobierno, la sociedad civil ha dado inmensas muestras de generosidad y colaboración con las poblaciones vulnerables, otorgándoles, en la medida de sus capacidades, toda la ayuda posible para paliar sus necesidades. Creo que aquí es importante destacar que es en los momentos más difíciles cuando demostramos de qué estamos hechos y realmente ésta ha sido una oportunidad para corroborar la empatía de nuestros ciudadanos, quienes a pesar de sus propias di-



«Estoy convencida de que en momentos de crisis es cuando se pone a prueba el espíritu humano y creo que precisamente, en estos momentos, el Covid-19 ha sacado lo mejor de nosotros mismos»: Farida Loudaya

ficultades permanecen unidos para donar lo que pueden y para velar por el bienestar de quienes no tienen recursos para afrontar el día a día.

¿Cómo ve usted la gestión de los colombianos respecto a esta pandemia?

Creo que ha sido excelente, dadas las circunstancias. Desde la aparición de los primeros casos en Colombia, al igual que en Marruecos, se han implementado una serie de importantes medidas para contrarrestar el contagio. La efectiva gestión por parte del Excelentísimo señor presidente Iván Duque y de todo su equipo de gobierno, ha dado resultados

positivos para la contención del covid-19, generando el impacto que se esperaba. Estoy convencida de que en momentos de crisis es cuando se pone a prueba el espíritu humano y creo que precisamente, en estos momentos, el Covid-19 ha sacado lo mejor de nosotros mismos.

El Estado de emergencia, las directrices para la implementación, preparación y respuesta ante la Pandemia y los procedimientos de atención ambulatoria, han sido algunas de las medidas elegidas para proteger a las poblaciones, controlar la propagación del virus, ajustarse a las capacidades de los siste-

mas de salud y limitar así el impacto en la vida económica y social del país.

¿Qué conoce sobre las medidas adoptadas en Colombia?

Hay una movilización de todo el Gobierno y un seguimiento personal por parte del Presidente Duque, tal como se puede apreciar en el programa diario, Prevención y Acción, difundido por los medios públicos del país, en el cual comparte con todos los colombianos, socializando las acciones emprendidas por el Gobierno Nacional frente a la pandemia, la situación de contagio en el país, las diferentes estrategias económicas y sociales puestas en mar-

cha y esto es muy valioso ya que, en tiempos de crisis, lo que necesitan los ciudadanos, es sentirse tranquilizados y respaldados.

¿Qué opinión tiene sobre las estrictas medidas?

Sabemos que cuanto más estrictas sean las medidas, más posibilidades tenemos de combatir este virus que está dañando al mundo. Afortunadamente, en Colombia, notamos que tanto el Estado, como las instituciones y los ciudadanos están movilizados en una misma dirección, y este sacrificio, responsabilidad, disciplina no solo por parte del Gobierno sino de la población, está

dando sus frutos y ha permitido al país encontrarse en un escenario favorable con resultados tangibles.

¿Alguna reflexión de lo que estamos viviendo en el mundo?

Realmente, todos los países estamos viviendo una crisis que jamás imaginamos y que tendrá hondas repercusiones. Solo esperamos que termine de la mejor manera posible y para ello, cada uno de nosotros debe contribuir con lo que esté a nuestro alcance y actuar solidariamente para tenderle la mano a los más necesitados y afectados por esta Pandemia.

Círculo de Periodistas de Bogotá:

VERGONZOSOS PERFILAMIENTOS DEL EJÉRCITO



El CPB rechaza de forma contundente estas actuaciones que atentan contra la Libertad de Prensa, el Derecho a informar y ser informado, principios esenciales de regímenes democráticos y que se constituyen en acciones graves e irresponsables que ponen en riesgo la integridad física de los afectados y de sus familias.

«No hay ninguna justificación y explicación lógica para que unidades de inteligencia del Ejército durante varios meses hicieran espionaje a más de 130 personas entre periodistas, ex magistrados, funcionarios de la Presidencia, líderes sociales y políticos, entre otros. Esta actuación es vergonzosa, absurda y afecta la imagen del Ejército Nacional», dijo Gloria Vallejo, presidente del Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB).

El CPB rechaza de forma contundente estas actuaciones que atentan contra la Libertad de Prensa, el Derecho a informar y ser informado, principios esenciales de regímenes democráticos y que se constituyen en acciones graves e irresponsables que ponen en riesgo la integridad física de los afectados y de sus

familias, debido a que recopilaban, además de información sobre sus actividades profesionales, aspectos de sus vidas personales e íntimas.

En una investigación publicada este sábado por la Revista Semana titulada CARPETAS, se revela que entre febrero y diciembre de 2019 las actividades de más de 130 personas fueron objeto de lo que los militares llamaron perfilaciones y trabajos especiales, cuando comandaba el Ejército el general Nicacio Martínez.

Las interceptaciones ilegales y monitoreo secreto se llevaron a cabo a periodistas nacionales y extranjeros. En el segundo de los casos se podría constituir en una violación de la confianza que Estados Unidos tiene en las Fuerzas Armadas de

Colombia, de comprobarse, como parece, que los equipos utilizados para tal fin harían parte de la asistencia militar del gobierno estadounidense, que supera los US\$ 400.000, colaboración que estaría en riesgo.

Los periodistas norteamericanos perfilados fueron Nick Casey, corresponsal de The New York Time; John Otis, corresponsal en Latinoamérica para Times y The Wall Street Journal; Juan Forero, también de este diario y, Stephen Ferry y Lynsey Addario, fotoperiodistas.

Entre los periodistas colombianos que hacen parte de las carpetas militares están María Alejandra Villamizar, analista de Noticias Caracol y de La Luciérnaga, un periodista de la Revista Semana, el director del

medio alternativo Rutas del Pacífico y su equipo de cinco jóvenes periodistas, especializado en temas de corrupción y orden público, la Liga Contra el Silencio, Yolanda Ruíz, Daniel Coronell e integrantes del colectivo José Alvear, entre otros.

Los perfilamientos irregulares y trabajos especiales fueron desarrollados por algunos batallones de ciberinteligencia (Bacib), que dependen del Comando de Apoyo de Inteligencia y el de Contrainteligencia Militar.

Para el CPB esta situación es muy delicada, trae a la memoria la época funesta de las chuzadas del DAS y deja en el ambiente una percepción de falta de voluntad y de decisión para acabar de una vez por todas con estas prácticas que atentan contra el Derecho a la

Privacidad y la Libertad de prensa y expresión, amparada, entre otras normas, por el artículo 73 de la Constitución Nacional: la actividad periodística gozará de protección constitucional. Es una labor al servicio de la comunidad y el bien público, que debe ser apoyada y protegida.

El CPB hace un llamado al gobierno nacional para que haga cumplir estos preceptos y a las autoridades competentes para que investiguen a fondo y lleguen a los responsables, quienes quiera que sean, y tomen así las acciones que sean necesarias para acabar de una vez por todas con este flagelo que resta confianza, genera inestabilidad y afecta las instituciones democráticamente constituidas.

Comunicaciones CPB

Médicos advierten nuevo síntoma del virus en niños:

LA LENGUA SE LLENA DE GRANOS



Una alerta urgente sobre un aumento de contagios en los niños ingresados en cuidados intensivos con una afección relacionada con el coronavirus.

GISSELLE ACEVEDO

Médicos advierten nuevo síntoma del virus en niños; la lengua se les llena de granos. El coronavirus es un virus nuevo relativamente para los especialistas, por eso poco a poco han ido identificando tanto los síntomas que presenta una persona que lo contrae, como las alteraciones que deja después de curarse.

Hace unas horas se difundió que los médicos del Servicio Nacional de Salud de Reino Unido (NHS por sus siglas) han recibido una alerta urgente sobre un aumento

de contagios en los niños ingresados en cuidados intensivos con una afección relacionada con el coronavirus.

En las últimas semanas se ha registrado un aumento aparente en los casos de jóvenes que sufren un «síndrome inflamatorio». Los médicos dicen que el síndrome es similar al síndrome de shock tóxico y la enfermedad de Kawasaki, que puede causar enrojecimiento de la lengua. Los síntomas de la misteriosa afección incluyen erupciones cutáneas.

La Sociedad de Cuidados Intensivos Pediátricos dijo que la condición

no identificada requiere cuidados intensivos, con casos reportados en todo el Reino Unido.

Dicen que el síndrome tiene las características de Covid-19 grave, mientras que los médicos también han visto dolor abdominal y síntomas gastrointestinales, como vómitos y diarrea.

Estas condiciones pueden causar hinchazón interna dañina, fiebre y problemas respiratorios, que también son los principales síntomas del coronavirus.

Pero como parece ser una condición completamente nueva, las seña-

les de advertencia exactas no están claras.

En la alerta, enviada a los médicos de cabecera en el norte de Londres, los jefes de salud dijeron:

«Durante las últimas tres semanas, ha habido un aumento aparente en el número de contagios de niños de todas las edades que presentan un estado inflamatorio multisistémico que requiere cuidados intensivos en Londres y también en otras regiones del Reino Unido». No está claro si el síndrome misterioso se desarrolla lentamente o es tan raro que solo se hizo evidente durante el

pico de la epidemia en el Reino Unido.

SEÑALES A CUIDAR

A los médicos del NHS se les ha dicho que vigilen los signos de un «síndrome inflamatorio» en los niños, después de un aumento en los casos de la nueva afección. Los jefes de salud dijeron en una alerta a los médicos generales que los signos incluyen:

- Dolor de estómago
- Síntomas gastrointestinales, como vómitos y diarrea

La misteriosa condición se ha comparado con el síndrome de shock tóxico y la enfermedad de Kawasaki.

LOS SIGNOS DE TSS SON:

- Alta temperatura
- Síntomas similares a los de la gripe, como dolor de cabeza, sensación de resfriado, dolor, dolor de garganta y tos
- Sentirse y estar enfermo
- Diarrea
- Erupción generalizada similar a una quemadura
- Los labios, la lengua y el blanco de los ojos se vuelven de color rojo brillante.
- Mareos o desmayos
- Respiración dificultosa
- Confusión
- Erupciones
- Glándulas inflamadas en el cuello
- Labios secos y agrietados
- Dedos o dedos rojos
- Ojos rojos

La «alerta urgente», fue emitida por la Sociedad de Cuidados Intensivos Pediátricos.



Asintomáticos a la COVID-19:

COMUNIDAD CIENTÍFICA ESTUDIA RESPUESTAS EFECTIVAS

**Lázaro David
Najarro Pujol**
Fotos ACN y Gaceta
Médica

En todo el mundo, alrededor del 80 por ciento de los pacientes confirmados con el nuevo coronavirus SARS-CoV-2, causante de la COVID-19 es asintomático, lo que constituye una fuente de contagio que requiere del mayor seguimiento de especialistas y científicos, consideró el doctor Francisco Durán García, director de Higiene y Epidemiología del Ministerio de Salud Pública de Cuba (MINSAP).

El experto cubano, en la habitual conferencia de prensa de cada día para dar a conocer el comportamiento de la epidemia en la isla y el mundo, argumentó que las estadísticas reflejan que cuatro de cada cinco personas confirmadas positivas con el virus son asintomáticos.

El Director Nacional de Higiene y Epidemiología del MINSAP expuso que ante la presencia de una pandemia desconocida en el mundo los investigadores y científicos estudian, profundizan y buscan respuestas efectivas para enfrentar el virus y «poder establecer



Gripe Española de 1918-. Foto tomada Gaceta Médica

las medidas de control apropiadas para cada momento».

Explicó que la comunidad científica internacional no había enfrentado una pandemia de tanta magnitud desde la Gripe Española de 1918 (Spanish Influenza), que no comenzó precisamente en el país ibérico y que causó la muerte de 1918 a 1920 a más de 40 millones de personas en todo el mundo, aunque se desconoce la cifra exacta de la pandemia que es considerada la más devastadora de la historia, según la Gaceta Médica.

La publicación ilustra que «tras registrarse los primeros casos en Europa la gripe pasó a España. Un país neutral en la I Guerra Mundial que no

censuró la publicación de los informes sobre la enfermedad y sus consecuencias a diferencia de los otros países centrados en el conflicto bélico».

Añade que al «ser el único país que se hizo eco del problema provocó que la epidemia se conociese como la Gripe Española. Y a pesar de no ser el epicentro, España fue uno de los más afectados con 8 millones de personas infectadas y 300.000 personas fallecidas».

En tanto el doctor Francisco Durán García al profundizar en torno a los pacientes asintomáticos puntualizó que se plantea que son aquellas personas que «tienen una respuesta inmunitaria, apropiada, no excesiva

que le permita combatir eficientemente el coronavirus».

Se considera algunas hipótesis, amplió el experto cubano, que tienen que ver con el carácter genético vinculado con el receptor celular y la susceptibilidad del paciente, relacionada esta con la edad y enfermedades asociadas como Hipertensión Arterial, Diabetes Mellitus, Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica, Insuficiencia Renal Crónica, Cardiopatía isquémica y Obesidad, que constituye factores que incrementan la susceptibilidad.

También puntualizó que en los niños no es frecuente la gravedad del cuadro clínico. Abundó que influye lo que se conoce como tormenta

de citoquinas, una reacción inmunitaria grave que ocurre en algunos pacientes infectados por cualquier virus. Urgió que ello hace que la evolución del paciente sea desfavorable, el efecto puede cambiar la hipermeabilidad de los vasos sanguíneos y comienza a retener líquidos.

La comunidad científica internacional, entre ella los cubanos, estudia la COVID-19 debido a que existe un alto por ciento de personas que la padece, transmite y no tienen síntomas de la enfermedad.

De igual manera, acuñó, hay un grupo de individuos que tiene el nuevo coronavirus SARS-CoV-2 y lo transita, mientras que otros hacen cuadros críticos y graves y lo que es mucho peor algunos fallecen a pesar del esfuerzo de los médicos y demás especialistas de la salud.

Francisco Durán García, director de Higiene y Epidemiología del Ministerio de Salud Pública de Cuba intimó en la importancia de continuar las medidas de prevención como el distanciamiento social, uso del nasobuco, lavado frecuente de las manos y el empleo del hipoclorito, entre otras, para enfrentar la pandemia que ya abarca a 183 países.

Ring Francés:

DEPORTE CANINO QUE INSPIRA PASIÓN

JUAN PABLO
MORALES

Cuando tenemos una mascota que vive con nosotros es importante que busquemos una actividad física que satisfaga todas sus necesidades y les genere bienestar y calidad de vida. Existe una variedad de deportes caninos dirigidos a satisfacer estas necesidades, con grandes beneficios para nuestro perro y para el vínculo que tenemos con él. Sin embargo, es importante encontrar el deporte que se adapte a las características de su mascota y que, a usted, como su amo, le genere interés y deseo por practicar. En este caso hablaremos del Ring Francés, y sus bondades.

El ring francés es uno de los deportes de mordida de mayor tradición en el mundo, se practica originalmente en Francia desde finales del siglo XIX. Se utiliza como un programa en la selección de crianza de razas de perros de trabajo. Su rutina se basa en el desarrollo de ejercicios de obediencia, agilidad y protección, lo cual presenta un equi-



El ring francés es uno de los deportes de mordida de mayor tradición en el mundo, se practica originalmente en Francia desde finales del siglo XIX. Se utiliza como un programa en la selección de crianza de razas de perros de trabajo.

brio idóneo para el desarrollo saludable de nuestro canino.

Este deporte satisface las necesidades instintivas básicas ya que le permite canalizar su energía por medio de la mordida y la caza de su presa. El resultado es un perro de mente estable y social que tiene un vínculo estrecho con su amo el cual disfruta de un perro saludable, ágil y obediente.

El perro que practica este deporte debe tener características mínimas. Estamos hablando de ejemplares de una raza grande y mediana que tengan instintos elevados, una composición

morfológica apta para realizar saltos de exigencia y actividad física durante periodos extensos. Razas como el Pastor Alemán, Pastor Belga, Rottweiler, Bóxer, Pitbull, Pastor Holandés, Doberman entre algunas otras, son las más comunes en la práctica del deporte.

Este deporte lo ejercen aquellas personas que disfrutan de la acción de los deportes de contacto y quieren encontrar en su perro alguna funcionalidad aplicada a situaciones de la vida real. En el Ring Francés, a diferencia de otros deportes, la relación entre el perro y la persona a quien muerde el cual llamamos Hombre Asistente o Hombre de

Ataque, es una relación de confrontación, así como se presenta en una situación real.

Esta persona quien se encuentra en el ring o pista para que el juez pueda juzgar el temperamento del ejemplar presenta un reto, está entrenado para esquivar, mantener alejado al perro, quien, a pesar del entrenamiento, de herramientas de disuasión debe morderlo con determinación y astucia.

Otro ejemplo de funcionalidad dentro de la rutina del deporte se encuentra en el ejercicio que llamamos "ataque suspendido" donde su guía o amo tiene el con-

trol sobre el perro tanto para enviarlo a morder como para cancelar esa mordida unos segundos antes de que suceda.

Es uno de los ejercicios de mayor control que demuestra que los perros no se entrenan en agresividad sino en control de impulsos, lo cual no resulta en un perro agresivo, sino un perro equilibrado. Finalmente, otro ejemplo lo encontramos en el ejercicio de rechazo de alimento donde se le enseña al perro a no recibir comida de un extraño, para prevenir aquellos malintencionados que buscan envenenar nuestro perro. Existe un sinnúmero de aplicaciones a la realidad que hacen de este deporte un gran atractivo para los amantes de los perros con funcionalidad deportiva.

Quienes deseen practicar este pasatiempo, es necesario relacionarse con el reglamento de este deporte. Quienes se identifiquen y deseen practicarlo se pongan en contacto con un club o federación que los guíe y les colabore en la formación y práctica, ya que es un deporte que genera bienestar, vínculo, estabilidad y control en nuestros perros.



¿Quiere suscribirse gratis?

primiciadiario@gmail.com  3002196363

Escándalo:

ONU PREOCUPADA POR ESPIONAJE DEL EJÉRCITO A LOS PERIODISTAS



Naciones Unidas expresó su preocupación por los hallazgos de la revista SEMANA, que reveló un entramado de persecución y perfilamiento irregular a más de 130 personas. Revista Semana.

«La Oficina en Colombia de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos ratifica su apoyo y su solidaridad con el trabajo legítimo de defensoras y defensores de derechos humanos, periodistas, miembros de partidos políticos, jueces y otras personas, en Colombia», aseguró la entidad en un comunicado divulgado este domingo, cuando se celebra el día de la libertad de prensa.

CARPETAS

Esta oficina de Naciones Unidas expresó su preocupación por los hallazgos de la revista SEMANA, que reveló un entramado de persecución y perfilamiento irregular a más de 130 personas, entre las que hay periodistas, políticos, defensores de derechos humanos y abogados. Dichas actividades fueron adelantadas por varias unidades de inteligencia del Ejército. «La Oficina expresa su pro-

funda preocupación por estas denuncias públicas que señalan la existencia de agresiones frente a la labor de defensoras y defensores de derechos humanos, entre otras personas», dice el comunicado.

La entidad también reconoció las medidas adelantadas por el gobierno, que este viernes retiró a once oficiales del Ejército que estarían involucrados en este tipo de actividades. Sin embargo,

considera que hacen falta más decisiones encaminadas a la prevención y que den la garantía de que no se presentarán más episodios de espionaje como este.

«La Oficina recuerda que, conforme a los estándares internacionales de derechos humanos, la regulación e implementación de actividades de inteligencia debe guardar correspondencia con la garantía de protección de los derechos humanos,

no vulnerarlos. En consecuencia, la supervisión y control permanentes sobre dichas actividades son fundamentales», se lee en el comunicado.

Naciones Unidas también recordó que Colombia hace parte de varios pactos y tratados internacionales que debe cumplir. A la luz de estos, no están permitidos estas formas de seguimiento y espionaje.

Revisita Semana

Exposición Virtual Guerra al Fascismo:

UNA HISTORIA DE LUCHAS, DOLORES Y VICTORIAS (+OBRAS)

Lázaro David
Najarro Pujol

Todas las obras en este enlace: <https://camagueybaxcuba.wordpress.com/2011/11/28/rene-de-la-torre-y-la-busqueda-incesante-de-un-estilo-propio/#more-1003>

Camagüey, El rigor técnico, el oficio de pintor y la formación en las más rigurosas academias están presentes en la Exposición Virtual Guerra al Fascismo que el artista camagüeyano de la plástica René Santiago de la Torre Aguilar regala al mundo en ocasión del aniversario 75 de la victoria de la Unión Soviética sobre la Alemania nazi, el 9 de mayo de 1945 en la Segunda Guerra Mundial, o Gran Guerra Patria.

Se trata de una retrospectiva de lo más representativo de su creación pictórica en las décadas de 1970, 1980, 1990 y 2020; obras en las que utiliza los más disímiles soportes para expresar sus sentimientos: plumillas, óleo, tintas, arte digital, colografía y técnica mixta con cartulina y tela,



GRITO Y HORROR TEC. COLOGRAFÍA

entre otros. El fascismo es un tema que el autor recurre con frecuencia y que esta vez revela en 25 obras en las que, a decir del profesor Eduardo Morales Nieves, del Instituto Superior de Arte de La Habana, el autor dramatiza "con reiteración. Y esto es válido aunque no siempre fortuito al máximo, a como René puede hacerlo porque tiene con qué hacerlo".

En Guerra al Fascismo (auspiciada por el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Camagüey), nos remite a la intensa lucha sin tregua del pueblo soviético, una lucha dolorosa aparentemente distante de nosotros, pero que jamás podrá quedar en el olvido como tampoco los millones de seres humanos que per-

dieron la vida como consecuencia de ese flagelo. "Sin embargo, está atrapada en sus esencias imperecederas, como una alerta más que René insiste en recordarnos: con plenitud, pulcritud y modestia".

Igualmente deviene historia de luchas, dolores y victorias contadas por el artista a través de su "ímpetu seguro del trazo y la sutileza de valores que convierten su figuración en contrapunteo de planos y propósitos" como aseguró Morales Nieves.

Según testimonios, uno de cada cinco ciudadanos rusos murió durante la Segunda Guerra Mundial (27 millones de sus hijos), por lo cual la humanidad debe luchar para evitar que los descendientes de aquella

generación no vuelvan a sufrir las penurias del fascismo.

La exposición Virtual Guerra al Fascismo, es un homenaje a los verdaderos protagonistas de la victoria ¿Qué sería de la humanidad si los soldados soviéticos no hubieran derrotado al fascismo?

No se puede olvidar la historia para que los tormentos que padeció el pueblo ruso no se repitan jamás, porque lo que hicieron los fascistas alemanes no es propio de los humanos.

Mucha razón tiene el Doctor Jorge E. Puig Fuentes cuando califica al artista de "Maestro en la pintura, el dibujo, grabado y otras manifestaciones creadoras en las

cuales ha incursionado largamente, empleando los más diversos estilos y aprovechando todo cuanto tienen de bueno las múltiples corrientes plásticas, sobresale en su labor, como una constante, su personalidad ubérrima en el difícil arte de decir algo nuevo de muy diferentes maneras, indiscutiblemente, facultad de los genuinos creadores". René culminó sus estudios de artes plásticas, en 1962, en la primera Escuela Nacional de Instructores de Arte que se creó en Cuba y radicó en el Comodoro, en La Habana, pero desde la infancia demostró vocación hacia la pintura e ingresó a la escuela «José Martí» de Camagüey a principios de la Revolución. Egresado asimismo en 1984 del Instituto Estatal de Arte de Kiev. Los cuadros de René de la Torre – exhibidos en más de 150 exposiciones – se han podido apreciar en La Habana, Camagüey, Santiago de Cuba, El Salvador, Inglaterra, Ucrania, Canadá, Venezuela, Polonia, Eslovenia, Francia, Italia, Estados Unidos, Argentina, España y Holanda.



¡Denuncie a los corruptos!

PRIMICIA DIARIO

primiciadiario@gmail.com

3002196363

Papa Francisco:

«EL CORRUPTO FINGE SER HONRADO, PERO SU CORAZÓN ESTÁ PODRIDO»

«Aunque pecador, que todos lo somos, un hombre no puede ser corrupto. No se puede vivir con la muerte en el alma», dijo en un duro discurso.

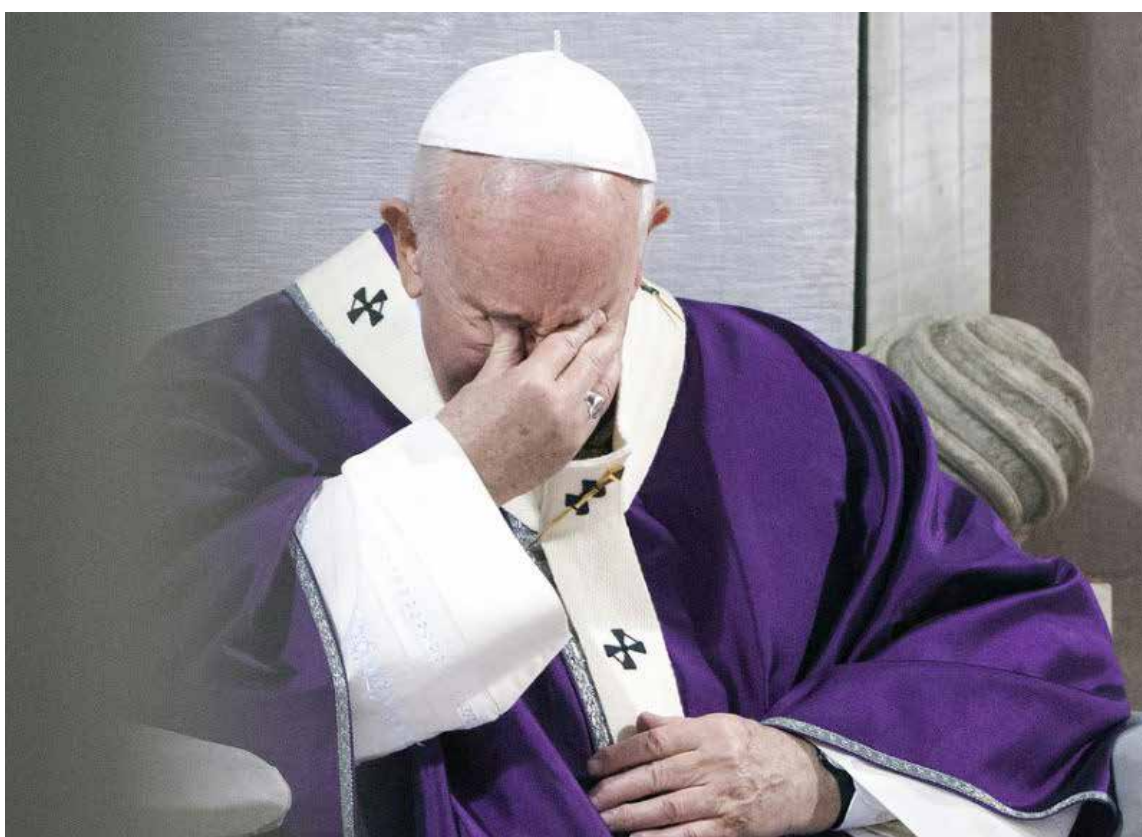
El papa Francisco afirmó durante su audiencia general, que existen «falsos cristianos», que son mafiosos o corruptos, y que «al final terminarán mal».

«Pensemos a los llamados mafiosos cristianos, que de cristianos no tienen nada. Se dicen cristianos, pero llevan la muerte en el alma y a los demás», lamentó el papa.

También advirtió contra los «falsos cristianos, que dicen que Jesús ha resucitado y que viven una vida nueva, pero después viven una vida corrupta y estos cristianos acabarán mal».

«El corrupto finge que es una persona honrada, pero al final su corazón está podrido», agregó el pontífice argentino.

A los fieles católicos les recordó que «este anuncio es también una llamada a la responsabilidad en la misión (...) para vivir como hombres resucitados, que hacen del mundo un espacio nuevo donde ser instrumentos de consuelo y esperanza para aquellos que sufren



La tristeza del papa Francisco es grande al comprobar que la corrupción se ha tomado todos los estamentos de la sociedad.

todavía hoy la humillación y la soledad».

Dijo que cuando era pequeño pensaba que la Pascua era la Navidad, pero que la «Pascua es la fiesta de nuestra salvación» y relató que «en algunos países el día de Pascua, cuando se oyen las campanas, las abuelas llevan a los niños a lavarse los ojos para ver las cosas de Jesús, las cosas nuevas».

Ahora la fiesta la quieren hacer los corruptos quienes atentan directamente contra un pueblo, expresó el máximo jerarca de la iglesia católica en el mundo.



Países como Colombia se han entregado de lleno a la corrupción en todos los niveles.

Cinco aplicaciones disponibles en:

APPGALLERY PARA ESTUDIAR EN CASA



Esta aplicación es clave para todos los usuarios de smartphones que necesitan una solución para organizar sus pendientes y sus tareas.

AppGallery es la tienda oficial de aplicaciones de Huawei que actualmente cuenta con más de 400 millones de usuarios activos alrededor del mundo. Esta plataforma se ha convertido en una alternativa de App Store y Google Play Store, para quienes buscan tener mejores experiencias de uso con sus dispositivos móviles.

Microsoft Office

Si necesita revisar documentos de Word, Excel o PowerPoint desde el smartphone pueden hacerlo descargando la aplicación oficial de Office en AppGallery. Además, esta plataforma

permite crear, editar y trabajar en equipo, ofreciendo una excelente posibilidad de sacar provecho al smartphone y ser más productivos incluso cuando están estudiando en casa. La app de Office está disponible de forma gratuita en la tienda de apps de Huawei.

Mi libreta para notas coloridas

Esta aplicación es clave para todos los usuarios de smartphones que necesitan una solución para organizar sus pendientes y sus tareas. Mi libreta para notas coloridas es una plataforma gratuita que permite escribir apuntes, subir imágenes, e incluso, configurar re-

cordatorios de tareas importantes para no olvidar los compromisos. Además, la aplicación permite guardar las notas con contraseñas y tiene un diseño ideal para los estudiantes más jóvenes.

Study Music

La música suele ser un factor clave para muchos a la hora de concentrarse. En AppGallery existe una opción llamada 'Study Music', con la que los usuarios pueden tener su propia banda sonora para hacer sus tareas, estudiar o incluso tener un momento de relajación en casa. La app puede descargarse gratis en la tienda de aplicaciones de Huawei.

Storytel: Audiolibros

Si la idea de estos días en casa es aprovechar mejor el tiempo, en AppGallery encuentran apps como Storytel: Audiolibros, que cuenta con una nutrida biblioteca con los mejores bestsellers, novelas, biografías, clásicos y libros de diferentes categorías. La app ofrece un periodo de prueba de 14 días para que los usuarios puedan decidir si quieren pagar cada mes para tener los mejores audiolibros.

EWA English- aprender inglés

Y finalmente, otra op-

ción para no perder tiempo en la cuarentena es estudiar inglés y prepararse mejor para el trabajo actual o un empleo futuro. EWA English tiene más de 1000 libros de inglés disponibles para leer, y ofrece acceso a cursos de inglés basados en películas y shows de TV. Además, la app tiene diferentes formas para aprender el idioma, por lo que los usuarios pueden, por ejemplo, elegir palabras de entre más de 40.000 tarjetas de memorización y utilizar el método de aprendizaje por intervalos para memorizarlas. (GRS).

Carlos Pinzón:

SE NOS FUE EL MAS GRANDE PERIODISTA SOCIAL DE COLOMBIA

**Guillermo Romero
Salamanca
comunicaciones CPB.**

Cuando tenía 15 años Carlos Alfonso Pinzón Moncaleano se fue de su casa para nunca más regresar. En una pequeña maleta empacó dos mudas completas y parte de sus sueños.

Quería, desde ese momento, conquistar al mundo, ver nuevos paisajes, escuchar otras melodías y aprender de la vida. Se fue con su amigo Alfonso Rey. Pidieron aventones a los camiones Ford de esos años cuarenta. Cuando llegaron a Santiago de Cali, su compañero de travesía le comentó que no podía seguir porque estaba enamorado de Carmencita, la hermana de Carlos.

La reacción del presentador no fue otra que la de enviar de regreso a Alfonso para que preparara su matrimonio.

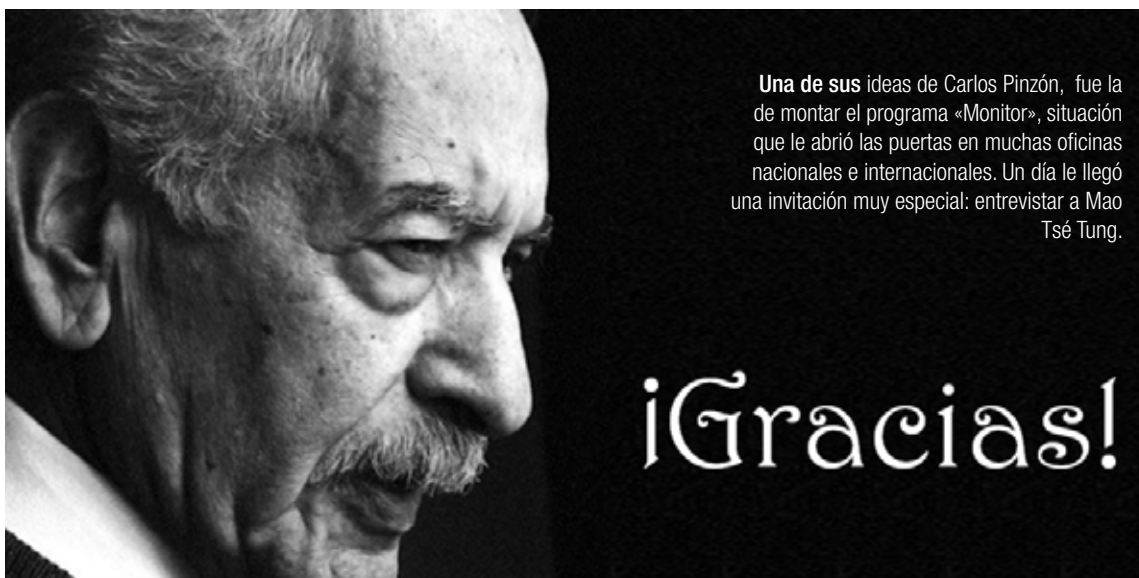
Carlos siguió su recorrido y paró en Ecuador. Allí trabajó en un restaurante lavando platos.

Así comenzó su vida de conquistador del mundo.

A su regreso a Colombia buscó en el boxeo una oportunidad para destacarse en el mundo. En una pelea de semiprofesionales en la Plaza de toros La Santamaría, le dieron más de un golpe, situación que no agradó al joven y determinó colgar los guantes para siempre.

Debía buscar otra forma para vivir.

Meses después su hermano Julio Eduardo, un reconocido locutor en Tunja, lo invitó a conocer la tierra boyacense y a dar las primeras voces en los micrófonos de la radio. Eso sí le gustó



Una de sus ideas de Carlos Pinzón, fue la de montar el programa «Monitor», situación que le abrió las puertas en muchas oficinas nacionales e internacionales. Un día le llegó una invitación muy especial: entrevistar a Mao Tsé Tung.

¡Gracias!

y antes del primer año de labores, ya era el director. De allí salió a buscar suerte en Manizales, Girardot e Ibagué. Programaba, entre otras cosas, música clásica, temas que le gustaron y que le quedaron grabados en su memoria para siempre.

El 9 de abril de 1948 les anunció a sus oyentes en Barranquilla el asesinato del líder Jorge Eliécer Gaitán. Sus planes artísticos de teatro con Hugo Pérez debieron cancelarse y optó por regresar a Bogotá donde encontró oficio como reparador de máquinas de escribir.

El tecleo y los aceites le cansaron y determinó presentarse como locutor a las Emisoras Nuevo Mundo. La magistral Teresa Gutiérrez le dio camino a la joven promesa de la locución.

SU CHARLA CON MAO TSÉ TUNG

Una de sus ideas fue la de montar el programa «Monitor», situación que le abrió las puertas en muchas oficinas nacionales e internacionales. Un día le llegó una invitación muy especial: entrevistar a Mao Tsé Tung.

En esa época no había muchas grabadoras y la única

que encontró se la prestaron en la Embajada de los Estados Unidos. «Había que darle manivela y era un encarte», contaba siempre la anécdota.

Con su hermano condujo también el musical «Colombia sin fronteras», en el cual presentaba lo más granado del pentagrama de esos congestionados años cincuenta.

Era un creativo permanente. Fue el pionero de las transmisiones radiales del Concurso Nacional de la Belleza en Cartagena y viajó a Israel para emitir desde allí una procesión.

Creó también la connotada Asociación Colombiana de Locutores con personalidades de la voz como Juan Harvey Caicedo, Otto Greiffenstein, Julio Sánchez, Eucario Bermúdez, Gloria Valencia de Castaño, Alberto Piedrahita Pacheco y Magda Egas, entre otros.

Era un permanente innovador y sus jingles son aún retransmitidos por algunas emisoras. En uno de sus viajes escuchó una canción de Los Isleños «Goticas de dolor» y de allí sacó la canción famosa «Señor locutor, por favor diga usted qué hora es... Gracias, muchas gracias, muchas gra-

cias señor locutor». En los maravillosos años sesenta el rock resplandeció en el mundo y Carlos Pinzón no podía estar alejado de ello. Con doña Gloria Valencia de Castaño montó la primera gran discoteca juvenil de Colombia: «La bomba», donde los grupos yeyé y gogó del momento hacían las delicias para las muchachas que comenzaban a exhibir sus minifaldas.

Un día el maestro Fernando Gómez Agudelo le dijo claramente: «Carlitos, deja la radio y vente para la televisión. Su primer programa fue «Desfile de éxitos» con las canciones más populares del momento».

Luego presentó «El precio es correcto» y después causó sensación con el concurso «Usted vale lo que pesa».

Los quinceañeros gozaron también con la ronda musical de «Domingos espectaculares». Los baladistas del momento y los conjuntos tropicales comenzaron a desfilar por el programa de Carlos. Era el furor del momento.

EL HOMBRE EN LA LUNA
En medio del frío y con una altura de 3.106 metros sobre el nivel del mar, en la casa de los transmisores

de la televisora nacional en el Cerro de Jurisdicciones, en Norte de Santander, el 20 de julio de 1969 los hermanos Julio Eduardo, Leopoldo, Germán y Carlos Pinzón les dieron la noticia a los colombianos sobre la llegada del primer hombre a la luna: Neil Armstrong.

La sintonía fue total. En las casas las personas miraban la pantalla chica y salían a los patios o a las terrazas tratando de divisar el Apolo que había alunizado. Algunas personas lloraban, otras se santiguaban y más de uno, presagiaba el fin del mundo.

Se emitía desde el Cerro de Jurisdicciones porque en ese momento era el punto ideal para recibir la señal de Cabo Cañaveral y para difundirla en Colombia.

Si para los Estados Unidos fue la gran noticia, en el país lo era mucho más. Eran los tiempos de un par de canales, que transmitían en blanco y negro y que tenían una programación que arrancaba a las cuatro de la tarde e iba hasta las once de la noche.

Carlos y sus hermanos comentaban cada suceso de lo que ocurrió en el alunizaje y luego, los primeros pasos de Neil Armstrong por la luna. Fue un momento histórico, único.

Este 30 de abril del 2020 les deja un sinsabor a los colombianos: la partida al más allá de uno de los grandes hombres de la radio y la televisión, pero, sobre todo, un ser que se dio por los demás y que soñó para que todos fueran felices.

El Círculo de Periodistas de Bogotá (CPB) expresa honda tristeza por el deceso del gran filántropo de Colombia, por el periodista que amó a todos y trabajó por todos y que deja un invaluable legado para las actuales y futuras generaciones. QEPD.

CARLOS PINZÓN, EL HOMBRE DE LA SOLIDARIDA



Pedro Fuquen, Carlos Pinzón, Jorge Antonio Vega y Héctor Mora.

PEDRO FUQUEN

La figura de Carlos Pinzón, hombre de radio, televisión, líder de muchas causas que marcaron una huella, siempre de la solidaridad por los que necesitan de nuestra ayuda.

Nos conocimos a finales del año 85, cuando en la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo, ACOPET, compartimos la junta directiva.

No había momento en que no pensara en la solidaridad y en la forma de ayudar a las personas más vulnerables, amigo de sus amigos, persona de bondad que incursionó en muchas cosas.

Aficionado a los toros y amigo de grandes figuras. Apasionado por la música clásica, tuvo un célebre programa, «La música entre amigos», y dejó un museo en Zipaçon, donde tenía una

casa de descanso, y un museo de la radio y las comunicaciones.

Carlos tuvo muchos programas en televisión, el Club de la Televisión, el más importante, diario y dedicado a generar muchas obras para ayudar a los televidentes.

Sacó la televisión a la calle cuando, con algunos amigos como Pacheco, Otto Greiffenstein, Juan Harvey Caicedo y Julio

E. Sánchez Vanegas, hicieron «Domingos Circulares», un magazín, con música en vivo.

Fue director de Caracol Radio, fundador del programa Monitor: también fue gran impulsor de la música joven en la emisora 1020, y creó un programa de turismo que hacían los famosos hermanos Pinzón, vinculados a los medios, que se llamaba «Kilómetro Cero».

Seguramente se olvidarán muchas cosas de vida de Carlos, pero su bondad y solidaridad han dejado un sello imborrable en la vida de las personas que estuvimos tan cerca de sus tareas.

Tuve la fortuna de compartir, en el manejo de prensa, en seis versiones de Teletón, que se convirtieron en un éxito, a pesar de los problemas que enfrentaba, en su momento, una transmisión de semejante alcance y de 30 horas continuas en vivo.

No podemos olvidar a su esposa Helenita Suárez, quien lo acompañó durante muchos años, no solo a compartir la vida. Ella era quien ejecutaba las ideas de Carlitos, gracias a su gran conocimiento de los medios de comunicación y de la actividad de la televisión.

Abrazos muy sinceros a todos los miembros de esta gran familia y mis sentimientos de solidaridad, con mis mejores recuerdos.

¡Buen viaje Carlitos!



¿Quiere suscribirse gratis?

primiciadiario@gmail.com



3002196363



PREGUNTAS PARA DUQUE

¿Quién o quiénes dieron la orden de perfilamiento y vigilancia a periodistas y medios por parte de organismos de inteligencia militar, que ataca directamente las garantías para el libre ejercicio del periodismo en el país?

¿Somos los periodistas y medios vigilados por el Estado, una amenaza para la seguridad nacional? ¿Con qué criterio justifican activar contra la prensa labores que están dispuestas para combatir la criminalidad?

¿Quiénes eran los destinatarios y/o tuvieron acceso a las carpetas con los perfilamientos y espionajes a periodistas, políticos y defensores de derechos humanos?

¿Tiene el presidente Iván Duque, el Ministerio de Defensa o alguno de sus altos funcionarios conocimiento de estas actividades de espionaje ilegal? ¿Qué acciones tomarán para garantizar que los periodistas puedan ejercer la profesión sin ser blanco de perfilamientos, espionaje y estigmatización?

Las preguntas fueron formuladas por la Fundación para la Libertad de Prensa de Prensa (Flip), en representación de los periodistas ante el rechazo general por las interceptaciones ilegales a comunicadores. ¿Será que el gobierno Duque tiene pudor y responde los interrogantes de las víctimas?

ESCULCAN A LA GOBERNADORA DEL VALLE

Los contratos suscritos por la gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldán, para atender la emergencia del coronavirus vienen siendo objeto de un intenso estudio por parte de los organismos de control donde denuncian que las empresas favorecidas tienen vínculos con sus seguidores políticos y amistades de la exgobernadora Dilian Francisca Toro. Inicialmente los investigadores comparan los productos para establecer si hay sobrecostos. Todos quedamos pendientes de los resultados para conocer si hay interferencia de los corruptos con los dineros públicos.

A COLOMBIA SE LA ROBAN CADA SEGUNDO



La pandemia despertó a la clase dirigente de Colombia. Obviamente, para lo malo. Nunca antes la corrupción había alcanzado estos niveles. La politiquería se adueñó del erario y lo destrozan a diario.

Con desconsuelo se observa cómo se derrocha el dinero de los colombianos. Por ahí la Contraloría, la Procuraduría y hasta la Fiscalía salieron con alharacas con

unas denuncias. Ya se sabe que los implicados les harán un juicio en los medios de comunicación, si es muy grave el asunto, les dan dos o tres meses de suspensión y los regresarán a sus puestos para que sigan en las mismas.

¡Qué vergüenza! Los banqueros, con cinismo de canes en celo, hacen oídos sordos ante el clamor de los clientes para que cumplan con las promesas del principio de la pandemia. Nada. No hay rebaja de intereses, siguen los cobros por las transacciones y cada día aparecen con una nueva norma para asaltar la buena fe de quienes visitan sus oficinas.

Los empresarios como Avianca, después de ultrajar a los pilotos, a los pasajeros, que han cobrado altas sumas por los vuelos, con pésimos servicios, ahora su presidente implora que se le debe ayudar. Claro, el mandatario de los colombianos, con una hermana suya laborando en la aerolínea les brinda la mano con la plata de los contribuyentes. De la riqueza de los dueños de esa entidad, no se arriesgará un solo dólar.

QUIEREN VOLVER A ROBARSE A IBAGUÉ

La Procuraduría General de la Nación abrió indagación contra funcionarios de la alcaldía de Ibagué y solicitó la suspensión del proceso de selección contractual para la construcción y adecuación del coliseo mayor en el parque deportivo de la capital del Tolima, por un valor que supera los \$43.917'090.564,00 millones.

Como es de conocimiento cuando Ibagué fue sede de los juegos nacionales no pudieron realizarse porque se robaron todo el dinero destinado a las obras. Unos pocos fueron a la cárcel y los otros siguen disfrutando del dinero además de hacer política en favor de la corrupción. Mientras tanto el alcalde de Ibagué, Andrés Fabián Hurtado Barrera en modo Shakira: Ciego, sordo y mudo.

NADIE SABE PARA QUIÉN TRABAJA

Varios alcaldes de Colombia han llamado al abogado Iván Cancino para plantear las denuncias que existen en contra de ellos, por el tema de la corrupción en los contratos relacionados con la emergencia por el coronavirus. Los alcaldes salen tristes del encuentro con el profesional del derecho al conocer el monto de los honorarios. «Los contratos no dan tanto como para pagar esos honorarios, no es justo», comenta un de los alcaldes que tiene varias investigaciones. Según los alcaldes de diversas partes del país: «Nadie sabe para quién trabaja».

GOBIERNO MENTIROSO

Luis Eduardo Amaya, presidente de la Junta de Acción Comunal, de la primera etapa del barrio Nueva Armenia, en la ciudad que lleva el mismo nombre, denunció el caso por demora en la entrega del subsidio denominado Ingreso Solidario, el cual fue prometido por el presidente de la República, Iván Duque Márquez, desde hace poco menos de un mes.

«Si no los mata el coronavirus, entonces los va a matar el hambre, porque la mayoría de gente no tiene cómo sobrevivir», dijo el dirigente comunal recomendándole al presidente Duque decir la verdad.

LOS DIRIGENTES NO CONOCEN A COLOMBIA

Hablemos claro: las medidas que han tomado nuestros mandatarios, locales, regionales y nacionales, resultan peor que la enfermedad. Al no ser previsivos paralizaron la economía destruyendo de manera masiva empleos, pequeños y hasta grandes negocios, lo cual nos costará años recuperar. Colombia tiene cerca al 40% de informalidad a la cual jamás llegarán los recursos suficientes de ayudas y si les llega una vez, no les llega tres. Eso desde luego genera hambruna, que entre otras cosas será un fenómeno en América Latina, porque los estados no podrán sostener esa carga de manera indefinida. Todo esto por tener gobernantes ausentes de la realidad e ignorantes.

SE NOS FUE DON ANTONIO

Consternación en el pequeño mundo del cine colombiano. Don Antonio Bolívar que logró la popularidad por su papel en. «El abrazo de la serpiente» falleció en Leticia hace unos días. Gracias a su papel estuvo en los Premios Óscar de la Academia en el 2016 y en los Festivales de Cannes y San Sebastián entre otros. Don Antonio interpretó a Karamatake, el guía a través de la selva del etnobotánico Richard Evans en busca de yakruna, planta que le devolvería la capacidad de soñar.

EL DESPELOTE UNIVERSITARIO

Informa el portal Universidad.edu.co que los rectores están nerviosos y Mineducación no habla ni da soluciones. Cada IES va por su lado y, como no hay un sistema estructurado, la pandemia puede lesionar gravemente lo que hay. Se necesita, urgentemente, un «redentor», que tenga la capacidad de dar luz y, sobre todo, tener autoridad y reconocimiento entre los propios actores del sistema de educación superior para sentar en una misma mesa a todos los rectores y concertar un diálogo con gobierno y demás protagonistas del sector.

DON CARLOS HIZO SOÑAR A VARIAS GENERACIONES

Todo tipo de recuerdos han traído los colombianos de don Carlos Pinzón. Uno de los más emocionantes fue el de la creación de Radio Quince. Pero también fue el primero en hablar de las emisoras estéreo y de los discos compactos. Fue un personaje en la radio, la televisión, el rock en español, las discotecas, las campañas sociales, competencias deportivas e impulsó seriamente la creación de la Asociación Colombiana de Locutores. Él fue el verdadero creador de las emisoras juveniles de Colombia. Después, en los años ochenta, un grupo de locutores se enfundaron mal ese título como gestores de ese renglón radial y les quedó muy mal autoproclamarse ese eslogan.

LOS DUDOSOS PROCEDERES CON LOS DIFUNTOS

Nadie ejerce control sobre el manejo de los muertos de la pandemia en Bogotá. En la funeraria capillas de la FE Cooserpark de la Avenida Boyacá con Avenida Primero de Mayo le hicieron velación de cinco horas al señor Álvaro Rincón, quien murió víctima del virus. Allí le cobraron a la familia por servicios que estaban incluidos en un plan, pero además les reclamaron el auxilio que da Colpensiones. A Rincón lo llevaron al cementerio del sur en Matatigres donde los cremaron. La norma dice que no se puede velar, pero para cobrar lo hicieron con el peligro del contagio.

ADIÓS A CARLOS PINZON

Por Magda Egas

El mundo de la radio y de la televisión está de luto, por la partida de uno de sus grandes promotores y gestores, Carlos Pinzón, nuestro amigo, admirado, querido y respetado. Si pensamos en él, es motivo de alegría compartir la fiesta que en el cielo y sin cuarentena, organizaron seguramente Pacheco, Gloria Valencia, Alberto Piedrahita, Otto Greiffenstein y muchos personajes más, que antes le estarán reclamando, ¿Por qué llegó tan tarde?, ¿Por qué nos hizo esperar tanto? Pero si lo enfocamos a nosotros aquí abajo, indudablemente sentiremos su ausencia física, que creo solamente podremos mitigar con sus enseñanzas, consejos y con su ejemplo de hombre íntegro, dedicado a la radio, a la televisión y al servicio de los necesitados. Carlos, aquí su Asociación Colombiana de Locutores, lo extrañará. Su gran obra Teletón, continuará con gente de buen corazón, como usted enseñó. Los necesitados encontrarán manos y corazones caritativos. Pero, desde luego, su presencia física la añoraremos y su ejemplo lo trataremos de seguir. Por ahora solo le puedo decir, hasta un día Carlos, hasta un día donde todos reunidos, nos podremos volver a abrazar.

Gracias por sus enseñanzas.

Pedro Vargas:

«EL TENOR CONTINENTAL»



Agustín Lara lo llevó a hacer su primera gira al exterior en compañía de Ana María Fernández en el año 1933. Fueron a Cuba con tan mala suerte que por problemas políticos que se vivían en ese momento, sólo pudieron hacer una presentación, teniendo que regresar a México en un barco de carga y sin un solo peso.

JAIME RICO SALAZAR

Pedro Vargas Mata era su nombre completo y nació en San Miguel de Allende, Guanajuato, el 29 de abril de 1906. Comenzó a cantar en el coro de la iglesia de su pueblo, haciendo su debut a los 7 años de edad, cantando el «Ave María» de Schubert. En 1920 terminó sus estudios escolares y se trasladó a la ciudad de México.

Tuvo la suerte de conocer a Mario Talavera, que le ayudó mucho en aquellos días difíciles en que llegó a la capital. Se ganaba la vida cantando en iglesias y pudo seguir estudiando gracias a la ayuda que le brindó el Director del Colegio de La Salle, que también colaboró para que pudiera asistir al Conservatorio Nacional, estudiando piano y solfeo. Conoció al maestro José Pierson con quien inicialmente

empezó a educar su voz. Con él estudiaban además, Alfonso Ortiz Tirado y Juan Arvizu. En estos días quiso hacerse torero, hasta que una vaquilla le dio tan buen revolcón, que le quitó el deseo de seguir con la faena de la muleta y el estoque. Conoció a José Mojica, que le recomendó siguiera estudiando con el maestro Alejandro Cuevas, preparando con él «Cavallería Rusticana» que interpretó el 22 de enero de 1928.

Miguel Lerdo de Tejada lo convenció entonces para que se vincula a la Orquesta Típica que dirigía y salieron a hacer una gira por los Estados Unidos. En Chicago realizó su primera grabación el 22 de enero de 1928: «Mi primer amor». Posteriormente se vinculó a la RCA Victor, dejando grabado un repertorio enorme de canciones. En septiembre de 1930 obtuvo el primer puesto

en el concurso de valeses Ann Harding, situación que le definió su vida musical en la canción popular. Desde aquel día Agustín Lara lo nombró su cantante oficial y empezaron a hacer presentaciones en el teatro María Guerrero, en el Esperanza Iris y luego en el Lírico. Su forma discreta y dulce de decir las canciones lo fueron haciendo inconfundible en la interpretación de temas románticos.

Agustín Lara lo llevó a hacer su primera gira al exterior en compañía de Ana María Fernández en el año 1933. Fueron a Cuba con tan mala suerte que por problemas políticos que se vivían en ese momento, sólo pudieron hacer una presentación, teniendo que regresar a México en un barco de carga y sin un solo peso.

Continuó sus presentaciones con la Compañía de don Roberto Soto,

luego pasó al Politeama. En 1936 estaba en el Lírico y luego en el teatro Fábrega siempre acompañado por Agustín Lara. En ese año lo invitaron a hacer unas presentaciones en Radio Splendid de Buenos Aires, desligándose entonces de su ilustre acompañante. Y aquí comenzó su peregrinaje por los mejores escenarios artísticos de Latinoamérica y Europa durante 56 años. Querido y admirado por todos los públicos recibió el homenaje sincero del aplauso donde quiera que se presentó. Fue conocido como el Samurai de la Canción, el Cantante de los Presidentes y también como el Tenor Continental. Su presencia en el cine fue muy importante, habiendo participado en 40 películas. La primera de ellas realizada en 1936 fue Los chicos de la prensa, y en ella estrenó el bolero de Sergio de Karlo «Flores negras». E igualmente en la tele-

visión, habiendo dirigido un programa El estudio de Pedro Vargas, durante 13 años, en donde presentó innumerables personalidades artísticas nacionales y extranjeras. Momento de gran importancia en su vida artística fue el éxito que tuvo en la presentación que hizo en el Carnegie Hall el 20 de marzo de 1964.

Pedro Vargas fundó un hogar modelo con María Teresa Campos el 12 de septiembre de 1931, teniendo 4 hijos que hoy son profesionales y que lo hicieron abuelo hace mucho tiempo. Por sus muchos méritos artísticos fue condecorado en muchas ocasiones. Una de las que más apreció fue la Cruz de Malta que le otorgaron en 1984. Muy agradecido, muy agradecido... por sus canciones don Pedro Vargas. Don Pedro falleció cuando dormía, el 30 de octubre de 1989.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Raúl Arturo Gutiérrez
Editor de Opinión

Felipe Gómez
Editor Nacional

Carlos Osorio
Editor Internacional

Pedro Fuquen
Editor Económico y de Turismo.

Rafael Camargo
Editor Bogotá
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales:

Omar Sánchez

Luis Guillermo Vega
Estados Unidos

Lázaro David Najarro Pujol
Cuba.

Ignacio Martínez
Paraguay

Carlos Andrés Lucero Carmona
Europa

Mónica Lucero
Australia

Fotógrafos
Carlos Vásquez
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta.
Olmedo Feria

Andrés Felipe Ballesteros
Diseño y diagramación

William Fonseca
Gerente

primiciadiario@gmail.com
teléfono 3002196363
Bogotá - Colombia - Sur América

TOP TWEETS

Se metioóO!
Aídavirus

Tapabocas únicamente en Olímpica

Soldados pobres e ignorantes al mando de un pobre hombre jar!

¡BASTA YA!

Sin vergüenza alguna un remedo de gobierno no sale a ufanarse del retiro de siete militares para tapar el escándalo más canallesco como es la de perseguir y hacer espionaje contra los periodistas. Estos militares de manera coincidente tenían el tiempo suficiente para ser beneficiarios de una pensión vitalicia, como quien dice recibieron un «premio».

Pero este país no traga entero, ¿qué motivos tendrían los siete sacrificados «por la causa» para perseguir y perfilar a periodistas, políticos de oposición de-

fensores de derechos humanos y quien sabe a quién más? Aquí hay «gato encerrado» y lo peor es que todos lo sabemos. Conocemos que «en Colombia el muerto se busca río arriba».

Vergüenza, si vergüenza la palabra que ha perdido su significado entre la delincuencia que se apoderó de las instituciones. Se perdió la honestidad de un país, antisociales que quieren amasar incalculables fortunas pasando por encima de todo y todos.

Colombia es un país que por culpa de unos cuantos que secundan una organización crimi-

nal donde hace rato hace lo que quiere. Los crímenes, los desfalcos, las chuzadas y toda clase de delitos para el asombro de la comunidad internacional se volvieron «el pan de cada día».

Llegó el momento de decir ¡Basta Ya!, Colombia no merece la suerte que ha construido la criminalidad. Llegó la hora de tomar conciencia y no apoyar esa delincuencia que a través del dinero de la corrupción y del narcotráfico compra las elecciones para aguantarnos unos gobiernos corruptos y protectores de los delincuentes.

¡Basta Ya!

Columnista

EL TERCER MANDATO DE ÁLVARO URIBE



JUAN FERNANDO CRISTO

A 10 años de finalizado el segundo gobierno de Uribe, vivimos su tercer mandato en cuerpo ajeno.

Más allá de la crisis global del coronavirus, de sus devastadoras consecuencias sobre la salud y la economía y de las aterradoras cifras de desempleo divulgadas el jueves anterior, el país continúa su marcha, el Gobierno sigue actuando y la política no se detiene. Vale la pena, entonces, revisar los hechos y noticias de las últimas dos semanas para confirmar los temores que muchos teníamos desde el 7 de agosto del 2018: la presidencia de Iván Duque no es nada distinto al tercer mandato del jefe de su partido.

Veamos. El Representante a la Cámara Oscar Villamizar del Centro Democrático propuso como gran fórmula para superar la pandemia la reducción del Congreso. Después un colega y copartidario suyo, cuyo nombre nadie recuerda, en un notable esfuerzo por superarlo, planteó la necesidad de «intervenir» el poder legislativo como si fuera cualquier empresa, porque «la democracia limita los esfuerzos del gobierno contra el coronavirus y le hace perder el tiempo». Pocos días después, un destacado vocero del uribismo y del Gobierno como Edward Rodríguez pidió que los dineros destinados para la implementación del Acuerdo de Paz se invirtieran mejor en atender la pandemia. Con diversos matices, todos concluyen que la democracia y la paz son un estorbo para el gobierno y su lucha para enfrentar esta inédita crisis. Ninguno fue desautorizado por su partido.

Al mismo tiempo, por los distintos medios de comunicación, los colombianos vimos los anuncios del Fiscal General de la Nación de abrir una innecesaria, exagerada e inútil investigación contra la alcaldesa de Bogotá, precisamente días después de que Claudia López sostuviera una dura controversia pública con el gobierno nacional por diferencias en el manejo y ampliación de la cua-

rentena y sus excepciones. Un comparendo y la reprimenda social eran suficiente castigo para una indudable falta que cometieron la mandataria y su pareja. En la misma semana conocemos un escándalo en Finagro que no tiene nada que envidiar a Agro Ingreso Seguro. En plena pandemia, y cuando se anuncia crédito a los campesinos afectados, se revela que el 90% de los más de 240.000 millones destinados para ese fin se asignó a pocas y grandes empresas agropecuarias del país y menos del 5 % llegó a apoyar a los campesinos que lo necesitan. Es más, muchos de esos créditos se tramitaban desde antes, con anterioridad a la crisis, y ahora lo toman con tasas subsidiadas que deberían beneficiar primordialmente a los pequeños productores.

Y cerramos la semana con broche de oro. El viernes 1 de mayo a las 3 de la tarde, el Ministro de Defensa suspende su descanso de cuarentena para informar al país que han llamado a calificar servicios a 10 oficiales del ejército y acepta la renuncia de un general. Pocos conocían la carátula de la revista Semana que por segunda vez -la primera fue en enero pasado- revela detalles de seguimientos y «perfilamientos», es decir, espionaje contra periodistas, congresistas e integrantes de organizaciones

sociales, que tienen en común su respaldo al acuerdo de paz con las FARC y su crítica actual Gobierno. ¿Alguna similitud con las tristemente famosas chuzadas del DAS hace más de 10 años durante el mandato del jefe del Centro Democrático? Todas. Un Estado que utiliza los recursos de inteligencia, incluso de cooperación internacional, para perseguir a voces que incomodan al Gobierno y no a los criminales es uno autoritario, con poco o ningún afecto por la democracia. Y a este episodio sumemos al afán por aprovechar la pandemia para fumigar cultivos ilícitos sin cumplir protocolos y la indolencia que el Gobierno demuestra ante el crecimiento de los asesinatos de líderes sociales en los territorios.

No cabe duda. A 10 años de finalizado el segundo gobierno de Uribe, vivimos su tercer mandato en cuerpo ajeno. Un verdadero y peligroso Déjà Vu para un país que, en medio de las dificultades, avanzaba hacia la reconciliación y la profundización de la democracia. Retrocedemos, con el pretexto de la lucha contra la pandemia, a las épocas del autoritarismo y las restricciones a las libertades democráticas. Mientras tanto, los congresistas pasan felices sus días sesionando por ZOOM sin que nadie en el país se haya enterado.

QUIEREN VOLVER A
ROBARSE A IBAGUÉ

SE NOS FUE DON ANTONIO



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
4

AÑO 4 - EDICIÓN 831 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2020

En Guainía:

INOCENCIA Y NATURALEZA



Papa Francisco:

«EL CO-
RRUPTO
FINGE SER
HONRADO,
PERO SU
CORAZÓN
ESTA PO-
DRIDO »

Círculo de
Periodistas
de Bogotá:

VERGON-
ZOSOS
PERFILA-
MIENTOS
DEL
EJÉRCITO

Una inocente niña indígena de la comunidad Curripaco en el corregimiento de San Felipe en el departamento del Guainía, nos da una lección, como el humano puede convivir con la naturaleza cargando un oso perezoso en medio de la selva.

WWW.PRIMICIADIARIO.COM