

CARTEL DEL
CORONAVIRUS

PRUEBAS CONTUNDENTES
OBLIGAN CALLAR



PRIMICIA DIARIO

JUEVES
4

AÑO 4 - EDICIÓN 850 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2020

En USA pese al toque de Queda:

CRECEN LAS PROTESTAS



Las protestas en Estados Unidos por la violencia policial contra la raza negra cobró fuerza en distintas ciudades, a pesar de la amenaza del presidente Donald Trump de sacar el Ejército a las calles para reprimir. Miles de manifestantes ignoraron el toque de queda decretado y se concentraron en las grandes ciudades de EE UU. Los Ángeles y Washington viven su manifestación más multitudinaria. En Nueva York, pese al mayor despliegue policial, prosiguieron los saqueos.

Juan Carlos Gálvez:

**OTRO
ABSURDO
ASESINATO**



Armenia:

**EN PODER DE
LA CORRUPCIÓN**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Juan Carlos Gálvez:

OTRO ABSURDO ASESINATO



El asesinato que enluta a Bogotá, el de Juan Carlos Gálvez, de 27 años, un joven que fue asesinado mientras hacía su primer domicilio en la calle 17 Sur con la Carrera 11 en el barrio Ciudad Jardín Sur, luego de que un desalmado le pegó un tiro en el pecho a quemarropa.

Una voz de protesta ante la cantidad de delincuentes que operan en las calles bogotanas y de otras ciudades del país.

Jorge Giraldo Acevedo

En las últimas horas nos enteramos de la historia del joven Juan Carlos Gálvez, de 27 años, asesinado en su primer día como domiciliario, después de soportar el drama de la pérdida del trabajo causado por la pandemia del coronavirus.

Éste, como muchos otros más, es un suceso en materia de inseguridad

ciudadana y como todos los que ocurren en alguna calle de Bogotá o en cualquiera de las ciudades colombiana, por robar cualquier baratija, debe ser condenado por toda la ciudadanía.

Los antisociales que asesinaron al joven Juan Carlos Gálvez lo que merecen es la cárcel de por vida y que la sociedad los califique como la peor de las lacras existentes porque un individuo que somete a una persona hasta la muerte es un sujeto depravado y malvado.

Principalmente en la capital colombiana se pal-

pa una ciudad donde lamentablemente impera la inseguridad en todos los sectores debido a que se disminuyeron las zonas del consumo de drogas alucinógenas, como la calle del Bronx, pero el problema se expandió por todo Bogotá. La historia del joven asesinado en su primer día como domiciliario nos causa pesar a la mayoría de los colombianos y nos motiva a elevar nuestra voz de protesta ante la cantidad de delincuentes que operan en las calles bogotanas y de otras ciudades del país.

Juan Carlos Gálvez era técnico en hotelería y tu-

rismo y se dedicaba al deporte del ciclismo.

Paz en su tumba, resignación para sus familiares y castigo ejemplar para los autores del absurdo asesinato.

Juan Gálvez, el domiciliario asesinado

Juan Carlos tuvo que empezar a ser domiciliario en el mismo restaurante donde trabajaba su hermano Kevin, de 22 años, porque el hotel Habitel, donde laboraba, se fue a pique por el coronavirus, situación que llevó a que no le renovaran el contrato.

En su primer día de do-

miliario, Juan Carlos recibió un pedido sobre las 8:00 p.m. Su hermano, Kevin, cuenta sobre el hecho, que en el momento en que su hermano entregó el domicilio, estaba hablando con él, por eso alcanzó a escuchar cuando el ladrón le dijo a Juan Carlos: «¿Qué hubo pirobo*?, bájese del celular».

Después, Kevin escuchó los ruidos del forcejeo, el sonido seco del impacto del disparo y los jadeos de dolor de su hermano, al que se le fue escapando la vida en un frío andén bogotano. El hermano de la víctima llegó al lugar unos minutos des-



Juan Carlos Gálvez, lo último que alcanzó a ver fue el estallido del proyectil que lo mató y la cara del delincuente que le quitó la vida.

pués y pudo ver a Juan Carlos vivo, aunque el dolor del impacto no le permitió a decir ni una palabra.

Una ambulancia lo llevó al Hospital San Rafael pero la gravedad de la herida cobró la vida de Juan Carlos. Las autoridades lograron localizar a los asesinos después y tras una intensa perse-

cución, interceptó a los delincuentes que se movilizaban en un vehículo particular, logrando la captura de dos mujeres y un hombre, también se incautó el arma homicida.

«Esto me parte el alma. Son jóvenes, trabajando, asesinados por robarlos. La Policía capturó inmediatamente a los

asesinos, pero eso no le devuelve la vida a Juan Carlos y su familia. A la gente no la pueden seguir matando por un celular o una bici». Ese fatídico día, la tripulación del hombre que asesinó al joven se enfrentó a disparos con las autoridades en el barrio Gustavo Restrepo, quedando retenidos el presunto criminal que accionó el gatillo

del arma de fuego, la mujer que iba conduciendo, hermana del malandro, y hasta la compañera sentimental del posible culpable.

Todos quedaron por cuenta de las autoridades competentes y enviados a la cárcel por las medidas de aseguramiento dictadas, mientras el muchacho infortunadamen-

te perdió la batalla contra la muerte al recibir el certero balazo en el pecho. Esta es una nueva historia de la pandemia en Bogotá donde buena parte de los habitantes se juega la vida en cada instante. Hambre, inseguridad o el coronavirus, son las causas principales de los decesos en una ciudad donde ¡la vida no vale nada!.



¿Quiere suscribirse gratis?

primiciadiario@gmail.com  3002196363

Armenia:

EN PODER DE LA CORRUPCIÓN



Mientras que el sector privado en Armenia impulsa el desarrollo, el sector público se hunde en los fangos de la corrupción.

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Enviado Especial
Armenia

Armenia según los habitantes de la capital del Quindío vive una «maldición» en cuanto a sus autoridades que en buena parte han pasado por la destitución y en otros casos por la cárcel.

La indignación es total entre la gente de Armenia, por cuanto desde hace más de 10 años la corrupción es total en la administración pública. Políticos que llegan financiados por dineros de dudoso origen hacen que los funcionarios lleguen a saquear los recursos pú-

blicos para poder pagar los dineros adeudados en campaña.

La crisis de Armenia ha tenido repercusiones nacionales cuando se registró un enfrentamiento entre las fuerzas de la ex gobernadora del Valle Dilian Francisca Toro y el senador Mario Castaño, quienes reclamaban para sus huéspedes al alcaldía de Armenia.

El candidato de la señora Toro era el secretario de Gobierno Eduardo Orozco secretario de Gobierno.

Jorge Fernando Ospina Gómez, secretario de Hacienda y candidato del grupo del senador Mario Castaño.

El pulso fue ganado por el senador Castaño y su pupilo reemplazará al alcalde suspendido José Manuel Ríos Morales.

La gerente de Telecafé, Sandra Bibiana Aristizabal Saleg, jugó un papel decisivo en el encargo de la alcaldía, revelaron las fuentes políticas de Armenia.

Sandra Vivian Arztabaz gerente de telefaca, tenía que ser uno del grupo del senador castaño.

Jose Doninguez y Miguel Angel Rojas
«Son los mismos con las mismas, se cuadran los nombramientos y la contratación en cafeterías, entre la delincuencia que aportó el dinero y los fun-

cionarios que han llegado a los cargos de elección popular», sostuvo un profesor universitario que pidió a este periodista no divulgar su nombre por temor a las represalias de la delincuencia que se tomó la administración pública.

«Antes los turistas nos tenían envidia por el desarrollo de la región y la calidad de sus habitantes, hoy los habitantes de Armenia sentimos vergüenza de estar en manos de la corrupción», nos dijo un comerciante que expresó su indignación.

En Armenia uno de los pocos sectores que se ha pronunciado sin temor alguno, han sido los

periodistas de la radio especialmente al medio día, donde relatan los pasos agigantados en que se mueve la corrupción en Armenia.

José Jota Domínguez y Miguel Ángel Rojas, curtidors y serios periodistas de Armenia opinaron que de acuerdo con su experiencia creen que el alcalde José Manuel Ríos Morales, no retornará al cargo y por ello sería necesario realizar nuevas elecciones.

En Armenia no ha pegado con fuerza la pandemia de la COVID-19, pero la pandemia de la corrupción ha golpeado de la manera más miserable a las gentes vulnerables.



Entró en vigencia la suspensión del alcalde de Armenia, José Manuel Ríos Morales, quien es investigado por la Procuraduría por presuntas irregularidades en la vigilancia a la celebración y ejecución de cuatro contratos por más de \$1.590 millones. La fiscalía solicitó una medida de aseguramiento para el funcionario.

ALCALDE

El gobernador del Quindío, Roberto Jairo Jaramillo Cárdenas, firmó el Decreto 0341 del 3 de junio de 2020 «Por medio del cual se hace efectiva una suspensión y se encarga alcalde en el municipio de Armenia».

Ante el auto emitido por la Procuraduría General

de la Nación ordenando suspender provisionalmente por tres meses al alcalde de Armenia, José Manuel Ríos Morales, el gobernador del Quindío con fundamento en la ley 136 de 1994 y la Ley 1475 de 2011. En consecuencia y con fundamento en las normas antes señaladas, el gobernador Roberto Jairo Jara-

millio Cárdenas procede a nombrar como alcalde encargado para Armenia, al profesional Jorge Fernando Ospina Gómez, quien en la actualidad funge como Secretario de Hacienda en la gobernación del departamento.

JORGE FERNANDO OSPINA GÓMEZ

-Contador Público con

especialización en Gerencia Informática.-En la actualidad ocupa el cargo de Secretario de Hacienda en la Gobernación del Quindío.

-En la anterior administración de la alcaldía de Armenia, ocupó los cargos de Tesorero General y Secretario de Hacienda.

El alcalde encargado para completar fue funcionario de la administración municipal que dirigió Luz Piedad Valencia Franco, hoy en la cárcel por haberse apoderado de los dineros de los habitantes de Armenia que pagaron la valorización.



¡Denuncie a los corruptos!

PRIMICIA DIARIO

primiciadiario@gmail.com

3002196363

Carlos Vives con tour virtual:

EL MUNDO CUMBIANA





Junto a KAYAK y de la mano de su música, invita a los colombianos a viajar a este alucinante destino, pero olvidado territorio, activando los sentidos con propuestas para realizar durante el día.

En el mundo de Cumbiana creado por Carlos Vives, se puede descubrir a través del Tour Virtual de KAYAK, el delta del Río Magdalena que es parte importante del mapa de la cumbia, un territorio que ha inspirado a grandes artistas y escritores famosos. El viaje da las razones del porqué en cantante quiere hacer visible el territorio que es cuna y origen de la cumbia, uno de los ritmos más alegres del mundo y motivar la recuperación de este paraíso perdido

La iniciativa junto al cantautor es una invitación a

conocer el mundo perdido de Cumbiana. Desde la compañía celebran la oportunidad de explorar las raíces colombianas de la cumbia, ofreciendo un recorrido a través del territorio anfibio que habita en el origen de la música más popular de América Latina. ¿Cómo? Por medio del exclusivo tour virtual de KAYAK al ritmo de tambores y música que transporta a este lugar único en el mundo. La propuesta se suma a la iniciativa #ViajaDesdeCasa, vigente desde abril que pone a disposición de los colombianos diferentes tours virtuales para que conti-

núen viajando y conozcan el mundo desde la comodidad de su hogar, descubriendo lugares nunca antes explorados.

Carlos Vives presentó recientemente «Cumbiana», el disco en el que, a través de la cumbia como género musical, pretende celebrar y homenajear el legado histórico de los pueblos indígenas anfibios de Colombia. «En la música de Cumbiana descubrí las huellas de un mundo casi perdido, quiero que me acompañen en este viaje musical por un territorio maravilloso», comentó el cantautor.

Junto a KAYAK y de la mano de su música, invita a los colombianos a viajar a este alucinante destino, pero olvidado territorio, activando los sentidos con propuestas para realizar durante el día. Buenos días Cumbiana, por la mañana escucha música del cielo, del agua y de la tierra. Empieza el día visitando las ciénagas del Magdalena, Colombia y descubre secretos musicales. Descubre quiénes habitan Cumbiana.

Durante la tarde, la parada nos cuenta la historia detrás de las canciones y los sonidos que hacen

parte de este recorrido mágico.

Para terminar el día y cerrar la noche con broche de oro, disfruta un agua de coco mientras bailas al ritmo de Cumbiana y sus diez canciones llenas de magia.

A medida que descubrimos Cumbiana empezamos a entender y a sentir familiaridad con el talento de muchos artistas de la música. El recorrido incluye historias sobre la comida, la cultura, la música, la biodiversidad del lugar y anécdotas de su pueblo. (GRS).

Propuesta en el Congreso:

ELIMINACIÓN DE SAYCO



Donde se escuche música se pagan derechos a Sayco. El dinero no llega a los intérpretes y compositores.

Ante los desmanes que ha ocasionado la Sociedad de Autores y Compositores (Sayco), cobrando excesivas tarifas a los colombianos y negándose a entregar los recursos a los artistas que en muchos casos viven en la miseria, mientras que los directivos de la organización, según algunos compositores se quedan con lo recaudado.

Las tarifas que ha venido fijando la Sociedad

de Autores y Compositores (Sayco) para que los artistas puedan realizar conciertos a través de medios virtuales en medio de la crisis que enfrenta el mundo por la pandemia, fue el detonante de la determinación que empezó a estudiarse.

Congresistas consideran que es inaudito que esta entidad, argumentando la protección de los derechos de autor, esté imponiendo excesivos costos

para la realización de estos eventos digitales.

El senador Efraín Cepeda anunció que citará a un debate de control político a Sayco, para que le explique al país por qué está actuando de esa manera.

“No puede ser que la tarifa sea ‘sm’, es decir, ‘según el marrano’, eso no puede ser. No es serio tampoco que el productor tenga que acercarse a Sayco para iniciar una

negociación”, indicó. Cepeda considera que es necesario facilitar el trabajo de los artistas, que se están tratando de ganar la vida de forma honrada.

“En estos momentos tan difíciles, en donde los conciertos virtuales pueden ser tabla de salvación de empresarios, de compositores, de cantantes, entre otros, lo que tenemos es que facilitarles las cosas y no ponerle palos en la rueda”, mani-

festó. Congresistas consideran que el gerente de la Sociedad de Autores y Compositores (Sayco) debe explicarle al país cómo se realiza la distribución de los recaudos cuando suenan los temas musicales.

De hecho, algunos artistas y dirigentes políticos ya están planteando la creación de una nueva ley para acabar con Sayco y crear una entidad que se encargue de proteger los derechos de to-



Varios artistas, compositores e interpretes han muerto en medio de la miseria, sin recibir los derechos que por Ley les toca. Los recursos se quedan en Sayco, según algunas denuncias.

dos.El propio presidente del Senado, Lidio García, respalda la realización de este debate de control político y la puesta en marcha de una iniciativa que cambie las cosas sin que se afecten los ingresos de los compositores colombianos.

Son cantidades las denuncias contra Sayco que reposan en los juz-

gados donde se les acusa de diversos delitos, indicaron compositores afectados.

Julio Ernesto Estrada, creador de Fruko y sus Tesos,denunció que centenares de artistas de este país que un día se convierten en estrellas luminosas de la música, pero acaban, literalmente, pobres y olvidados.

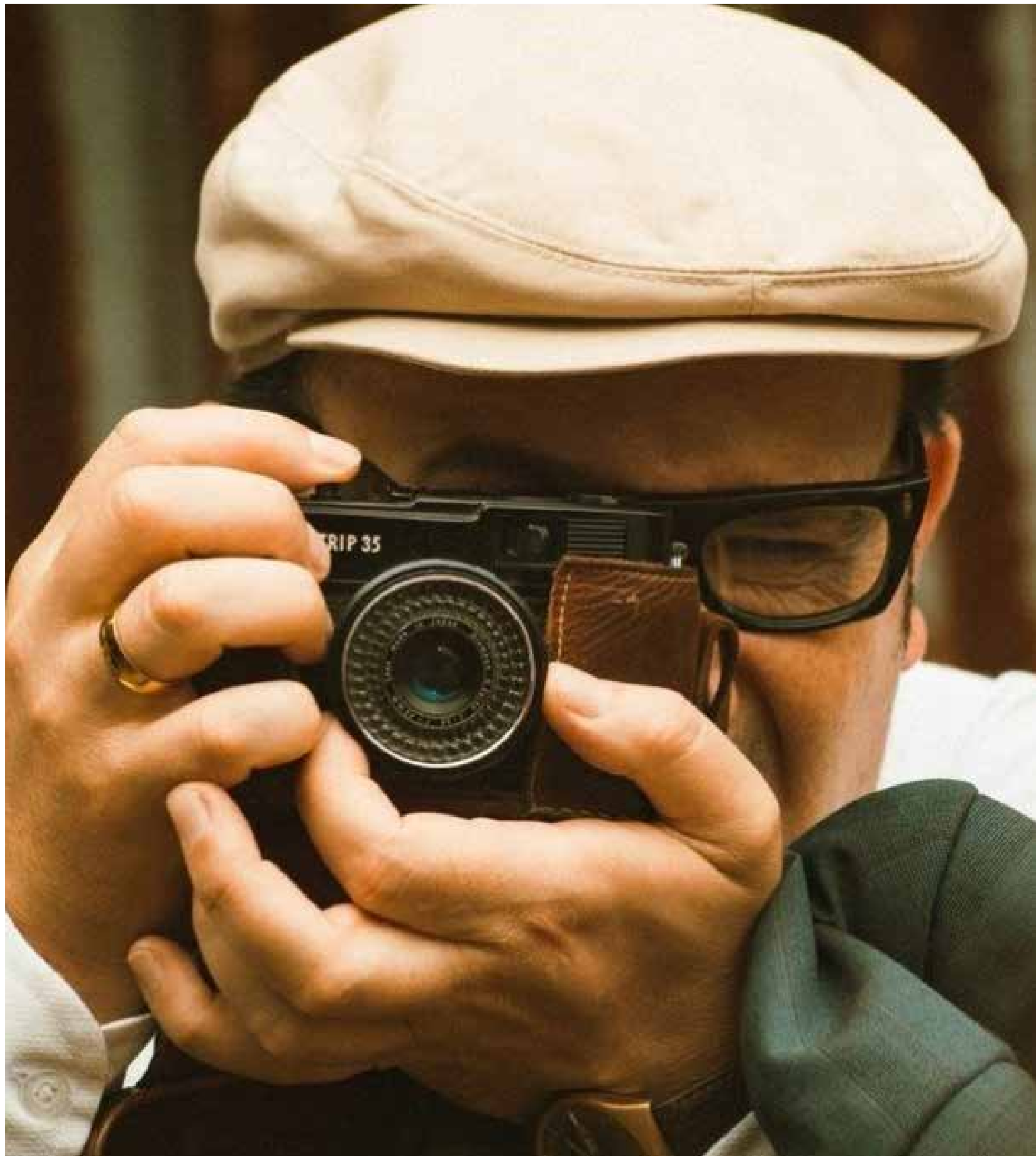
La lista es larga, advierte Fruko. Y dolorosa.Rodolfo Aicardi. es el ejemplo. Intérprete de canciones que fueron pan del cielo en verbenas y grandes salones de baile, como □Boquita de caramelo□, □Así fue como empezaron papá y mamá□ y □Cariñito□, al lado del grupo Los Hispanos, y de letras que astillaban corazones como □Sufrir□,

Aicardi se graduó para nuestra música como el único artista que triunfó, con el mismo brillo, en dos géneros tan antagónicos como aplaudidos: el tropical y la balada.Sin embargo las entradas por parte de Sayco fueron mínimas y en la mayoría de los casos no recibieron nada.Entretanto se habla de los multimillonarios sueldos y gastos

de los directivos de Sayco que reciben multimillonarios aportes de los colombianos con policías a bordo.La solución para la mayoría de los autores y compositores es la liquidación de Sayco y la creación de una organización que la manejen directamente los artistas que tienen derecho a las regalías.

Festival de Cine Cannes:

EL OLVIDO QUE SEREMOS



'El olvido que seremos' en la selección oficial del Festival de Cine de Cannes

El olvido que seremos, proyecto cinematográfico de Caracol Televisión, realizado por Dago García Producciones, con la dirección del ganador del Óscar, Fernando Trueba, ingresó a la selección oficial del Festival de Cine de Cannes.

La película fue escogida entre más de 2.000 cintas como uno de los 15 largometrajes que componen la selección oficial. De esta forma, El olvido que seremos entra a hacer parte del selecto grupo de películas que han hecho presencia en Cannes; un logro para

el cine colombiano que no se veía desde hace 22 años. Con esta participación, se espera abrir puertas en otros festivales y mercados internacionales como el prestigioso Marche Du Film que se realizará del 22 al 26 de junio.

FILMADA EN CUATRO CIUDADES

La cinta colombiana fue filmada en Medellín, Bogotá, Turín y Madrid. En ella se narra de manera íntima, cotidiana y conmovedora, la vida de Héctor Abad Gómez, hombre de familia, médico y carismático líder social.

Basada en el libro homónimo del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, el guion cinematográfico fue escrito por el reconocido periodista y guionista español, David Trueba y protagonizada por el múltiple veces galardonado Javier Cámara y los actores Juan Pablo Orrego y Patricia Tamayo.

«En Caracol Televisión emprendimos, hace varios años una carrera decidida y consistente en la producción de cine de calidad. El resultado de esto ha sido nuestra participación en películas como «El Abrazo de

la serpiente», Nomina da al Oscar; «Pájaros de Verano» y «Monos», todas con numerosos reconocimientos internacionales», dijo Gonzalo Córdoba, Presidente de Caracol Televisión. «Con El olvido que seremos tuvimos el reto de llevar al cine una de las obras más importantes de la literatura de habla hispana y lo hicimos de la mano de Fernando Trueba, ganador del Óscar y el brillante actor Javier Cámara, con lo mejor del talento colombiano y nuestra experiencia en producción. El resultado nos deja una película entrañable e increíblemen-

te oportuna; a la vez íntima y universal», agregó Córdoba. «Hoy tenemos la grata noticia de que la película fue admitida en la selección oficial del Festival de Cannes y lo recibimos con enorme satisfacción y la certeza de que el jurado escogió la película en reconocimiento a su calidad y a la oportunidad de su temática. Una película que habla de la vida y obra de Héctor Abad Gómez, un líder que dio la vida en la defensa de los derechos humanos y de la salud pública como derecho fundamental», manifestó el Presidente de Caracol Televisión.



La cinta colombiana fue filmada en Medellín, Bogotá, Turín y Madrid. En ella se narra de manera íntima, cotidiana y conmovedora, la vida de Héctor Abad Gómez, hombre de familia, médico y carismático líder social.

En tiempos del coronavirus

¿CUANDO PIERDO EL OLFATO ESTOY CONTAGIADO?



59 de 60 pacientes hospitalizados, tenían el sentido del olfato alterado.

Cerca del 80% de los pacientes diagnosticados con coronavirus pierden por completo el sentido del olfato, y un porcentaje aún mayor (el 88%) sufre algún grado de alteración del gusto, según el primer estudio publicado hasta ahora sobre la presencia de estos síntomas en pacientes con una infección leve o moderada por COVID-19. El análisis se ha realizado con 417 pacientes de 12 hospitales de España, Bélgica, Francia e Italia.

Basado en algunos estudios internacionales realizados en países de Europa e Irán, se encontró, por ejemplo, que 59 de 60 pacientes hospitalizados, tenían el sentido del olfato alterado; incluso en un análisis se detectó que en el 11.8% de los pacientes, la disfunción olfatoria apareció antes que los otros síntomas.

El coronavirus tiene cierta apetencia para llegar a células nerviosas. «Un estudio en China mostraba que los pacientes que se quedaban sin olfato

-que eran solo un 5%-era por afectación central y no local de la nariz». Este efecto sería posible porque lo que recoge las partículas del olor son terminaciones neuronales que están en la nariz y el virus tendría acceso directo a ellas, sin que se viese afectada la mucosa nasal, que es la que causa la obstrucción y el aumento de moco. «Hay unos receptores que se encuentran no solamente en el pulmón, riñón y cerebro; sino también en el olfato y gusto. Entonces entra el virus al

cuerpo, lo captan esos receptores, y es por eso que se ocasionan esas pérdidas temporales del olfato y el gusto», señaló José Alejandro Mojica, médico pediatra infectólogo de enfermedades transmisibles del Ministerio de Salud. De acuerdo con el experto, estas alteraciones se pueden presentar en el momento de incubación del virus y, pero también durante la enfermedad. Sin embargo, hasta después de haberse recuperado, es cuando el paciente empieza a recobrar el olfato

y el gusto. de sospecha de caso para COVID-19. «Importante también recordar que estos se recuperan solos y que la mayoría de pacientes responden muy bien», añadió. Considerando estas evidencias científicas, los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades Infecciosas de Atlanta y Europa, además de la fiebre, malestar, fatiga y dolor de garganta, incluyeron la pérdida del olfato y gusto dentro de los síntomas para sospechar del COVID-19.

Pastilla para espesar saliva:

REDUCIRÍA RIESGO DE CONTAGIO DE CORONAVIRUS



«No queremos que las partículas (de saliva) vuelen con el viento sino que caigan como la lluvia».

Investigadores de la Universidad del Centro de Florida (UCF) buscan reducir las posibilidades de contagio de COVID-19 en lugares donde es difícil guardar la distancia de seguridad mediante un producto que espese temporalmente la saliva de las personas.

De esa manera, las gotas de saliva que al toser, hablar o simplemente al respirar quedan flotando en el aire tenderían a caer al suelo y no habría tantas posibilidades de que otra persona las inhalase, se posaran en superficies o entrasen en los sistemas de calefacción o aire acondicionado, según UCF. Combinada con una máscara o tapabocas, la pastilla

puede acortar la distancia de seguridad requerida para protegerse del contagio de 1,80 metros a unos 60 centímetros, de acuerdo con los datos preliminares obtenidos en pruebas de laboratorio.

Según la información publicada en la página electrónica de UCF, la Fundación Nacional de la Ciencia de EE.UU. otorgó uno de sus premios a la investigación de respuesta rápida, dotado de 200.000 dólares, al equipo que dirige Mike Kinzel, profesor adjunto del Departamento de Ingeniería Mecánica y Aeroespacial.

Kinzel y su equipo se proponen crear algo tan

simple como una tableta hecha de almidón de maíz o caramelo que la gente podría tomar antes de ir al trabajo, centros de enseñanza o tiendas o supermercados ahora que muchos estados de EE.UU. empiezan a salir del confinamiento y es más difícil mantener la distancia de seguridad con otras personas.

Para explicar el proyecto, Kinzel usa el símil de las nubes formadas por pequeñas partículas que flotan en el aire durante horas hasta que colisionan entre ellas y forman unas partículas más grandes que caen a la tierra como gotas de lluvia. «No queremos que las partículas (de saliva) vuelen con el

viento sino que caigan como la lluvia», explica.

Kareem Ahmed, también profesor adjunto del Departamento de Ingeniería Mecánica y Aeroespacial y «número dos» de la investigación, señala que mantener «la distancia de seis pies (1,80 metros) es muy buena como pauta general».

Sin embargo, en lugares cerrados como las oficinas, las tiendas de alimentación, el transporte público o los hospitales las partículas van a «interactuar con las superficies y los sistemas de ventilación, calefacción y aire acondicionado».

Los investigadores de postdoctorado Douglas Héctor Fontes y Jo-

nathan Reyes están realizando simulaciones y pruebas de laboratorio para comprobar que la idea de espesar la saliva es buena y determinar el punto de viscosidad, densidad y otros aspectos necesarios para que sea efectiva.

«Los resultados preliminares muestran una reducción significativa de la duración de la suspensión de partículas en el aire al cambiar las propiedades físicas de la saliva», señala Fontes.

Su colega Reyes, que estudia el modo en que las partículas viajan, encontró resultados similares. Las partículas no llegan tan lejos y caen antes, dijo.

Molesta la solidaridad:

UNA MENTIRA SOBRE OTRA MENTIRA

Lázaro David
Najarro Pujol

No tengo experiencia de una guerra, pero jamás desearía que ni mi país ni ninguna otra nación se vieran envuelto en un conflicto bélico. Los cubanos estuvimos a punto, en octubre de 1962, de ser objetivo de un ataque nuclear masivo, que por suerte se evitó por la firmeza del pueblo.

¿Cuántos conflictos militares han ocurrido en los últimos 96 años, a partir de la Primera Guerra Mundial, en 1914?

Desgraciadamente el planeta está en constante confrontación, y algunas regiones jamás han salido de las guerras, no con la magnitud de los conflictos bélicos de 1914 y 1939, pero sí devastadoras y sangrientas.

Los agresores siempre han sido los mismos: las potencias poderosas, que utilizan el camino de la mentira y de las armas para imponer su voluntad imperial, aunque en ello vaya la vida de miles y miles de seres humanos, incluidos sus soldados. También las víctimas, lamentablemente, son las mismas: niños, mujeres, ancianos o civiles sin la capacidad para poder defenderse.

En Iraq, después que las tropas estadounidenses y sus aliados llevaron la «libertad» y la «democracia», la cifra de civiles muertos supera el millón de personas, más los mutilados y la destrucción del país.



«No hay peor ciego que el que no quiera ver»

El imperio es capaz de inventar cualquier justificación para provocar una guerra, aunque en ello vaya la vida de soldados estadounidenses. En Cuba recordamos la explosión del acorazado estadounidense U.S. Maine (15 de febrero de 1898, en el puerto de La Habana), hecho que causó la muerte de 266 tripulantes y atizó y provocó la guerra hispano-cubano-norteamericana, a finales del siglo XIX.

Y es que una y otra vez utilizan el mismo subterfugio; aunque el 26 de marzo de 2010 las víctimas la pusieron los surcoreanos cuando el hundimiento del Cheonan, buque insignia de la marina de Corea del Sur.

Entonces el líder de la Revolución cubana Fidel Castro aseguró que un analista norteamericano dio una explicación lógica: «Corea del Sur estaba haciendo una maniobra con su aliado, Esta-

dos Unidos. Lo duro que tiene este hecho, lo que le cuesta mucho trabajo admitir a EE.UU., es que fueron ellos los que hundieron el buque sofisticado de Corea del Sur. Murieron 46 hombres... una embarcación así solo podría ser volada con una mina. Y fue lo que hicieron», añadió.

Los bien informados saben quién fue el verdadero autor de ese crimen, hasta el propio gobierno del país asiático tiene argumentos para afirmar que la mano asesina provino de Estados Unidos, pero prefirieron culpar a Corea del Norte.

Increíblemente en este siglo XXI una mentira se quiere presentar como verdadera y muchos muerden en el anzuelo. Es una farsa que está apoyada por los medios masivos de información en manos de las potencias imperiales que emiten más del 90 por ciento de las noticias que circu-

lan por el mundo. Sustenta el profesor norteamericano Howard Frederick, que nueve de cada diez noticias que transmiten las emisoras latinoamericanas provienen de agencias de noticias primermundistas y agrega: «Nos enteramos de lo que pasa en nuestros países a través de cables redactados en escritorios norteamericanos».

La única verdad de la guerra es que Estados Unidos busca asegurar su monopolio militar y «ampliar la brecha entre se país y el resto del mundo...» -añade el profesor-, y siempre con el pretexto de la «Seguridad Nacional».

En un artículo de Rolando Pérez Betancourt publicado en Granma bajo el título Donald Trump: El arte de mentir, al peor estilo de Hollywood se precisa: La mentira política no requiere de la mano del arte para trascender, por cuanto ella

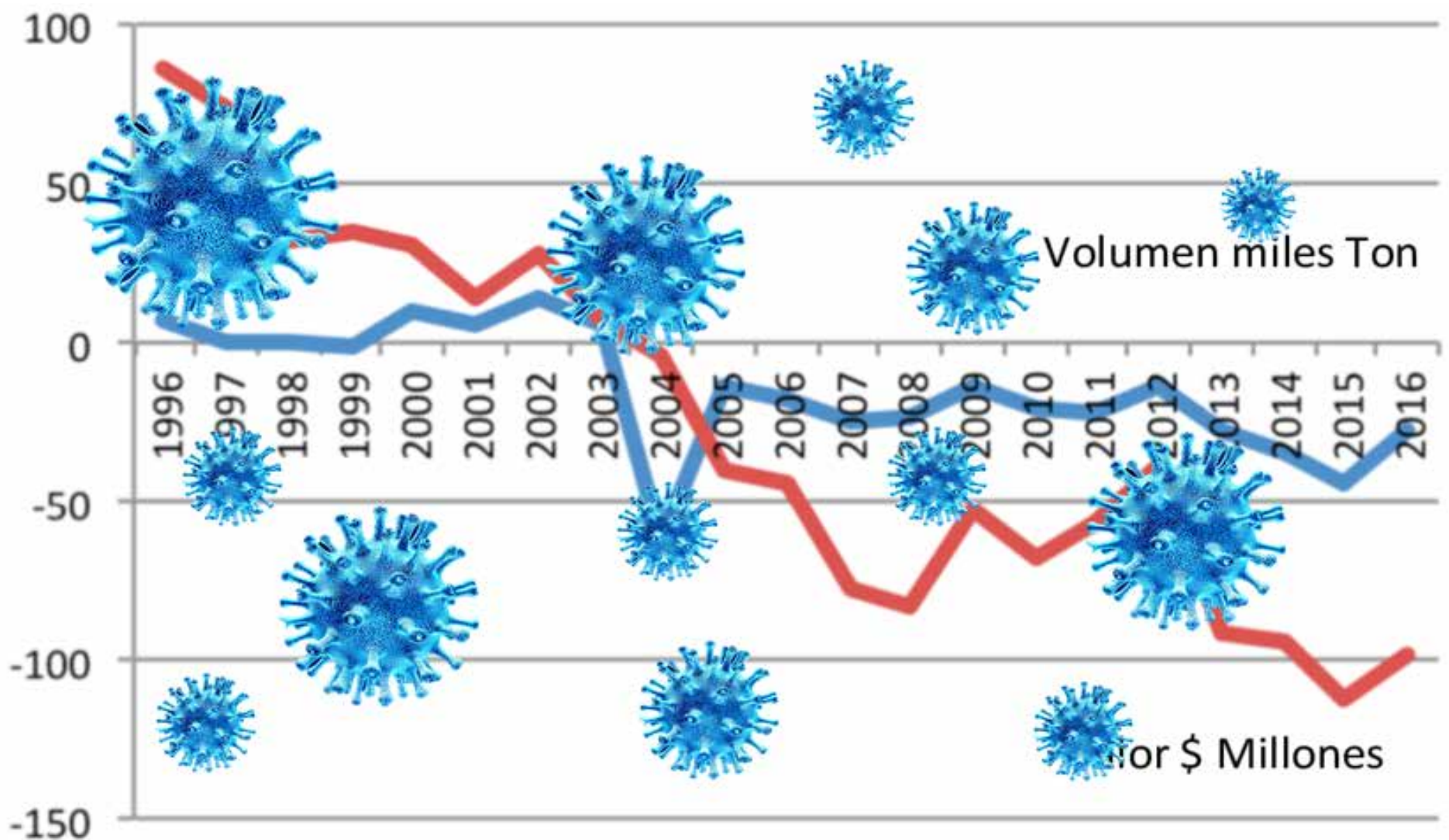
misma supera con creces las transposiciones creativas. Para los estudiosos de la política norteamericana, las falsedades y exageraciones de Donald Trump no tienen comparación en los anales presidenciales de ese país».

En el propio artículo se enfatiza: «El mentiroso ha sido plato fuerte de estudiosos y creadores, por cuanto en manos de ellos el concepto universal de la verdad se hace añicos ante un pragmatismo regido por el egoísmo y los fines más aviesos».

«La mentira política no requiere de la mano del arte para trascender —aunque haya sucedido—, por cuanto ella misma supera con creces las transposiciones creativas que, a partir de la realidad, han hecho grandes artistas, algunos de ellos aquí citados».

Balanza Comercial:

EN DÉFICIT POR LA COVID-19



«La pandemia puede convertirse en una oportunidad de exportación para algunos sectores que han presentado desabastecimiento».

Con la llegada de la COVID-19, el comportamiento de la balanza comercial en Colombia ha presentado importantes cambios en porcentajes de exportación e importación, sobre todo, con los países vecinos como Ecuador, Brasil, Venezuela, Perú y Panamá.

Frente a esta coyuntura económica que está atravesando el país, principalmente en zonas fronterizas, la directora del programa de Negocios Internacionales de la Fundación Universidad San Martín, sede Pasto, Marta Lucía Castillo manifestó que «la pandemia puede convertirse en una oportunidad de exportación para algunos sectores que han presentado

desabastecimiento por parte de países productores, como el caso del oro para manufactura, polipropileno, carne de bovino deshuesada y congelada, madera en bruto, productos de maquillaje, productos de belleza y para el cuidado de la piel».

Si bien es cierto que según cifras del Ministerio de Industria y Comercio de Colombia, desde marzo, se identificó una afectación en los índices de exportación, sobre todo en los países que iniciaron medidas de aislamiento preventivo a finales de febrero, para el año 2021 se prevé un crecimiento de las economías del Producto Interno Bruto (PIB) a nivel mundial y según

lo afirma la directora del programa, los sectores agro-industrial, ganadero, agrícola, minería, industria maderera y la industria de cosméticos tendrán un alto porcentaje de oportunidad de recuperación.

«Se pueden crear nuevas oportunidades en agro alimentos, metal mecánica, químicos, textiles, moda, calzado y por supuesto puede surgir la gran alternativa para desarrollar ofertas de tecnología en cuanto a trabajosamente, telemedicina, consultoría on-line, e-commerce, suplementos alimenticios y siderurgia» afirmó.

DÉFICIT DE LA BALANZA COMERCIAL DURANTE LA COVID-19

Sobre el futuro de la balanza comercial con los países vecinos, en especial con los fronterizos, indicó que «teniendo en cuenta los resultados comparativos para las exportaciones tradicionales de enero del 2020 contra marzo de 2020 y haciendo la proyección de que los meses posteriores no cambien de una manera significativa los valores exportados, se espera una reducción en lo que resta del año de al menos un 50 % en relación con lo producido en enero del presente año». En la misma línea, la experta en negocios internacionales señaló que «es de esperar que con la crisis económica los países vecinos importen y exporten menos productos y las exportacio-

nes e importaciones de Colombia disminuyan considerablemente, lo que llevará a procesos comerciales afectados; los superávits o déficits no tendrán mayor relevancia. Los alimentos serán tal vez los menos afectados, pescados, cereales, aceites y grasas de origen vegetal ya venían en aumento el año anterior». Otro escenario que se ha visto impactado por la pandemia es el de la logística y transporte. «Al no existir carga entre los países vecinos y el nuestro, se deben aumentar costos para equilibrar la débil facturación. Los precios pueden aumentar en un 12% donde se incluye transporte, distribución y logística», concluyó Castillo. (GRS).



ALTA TENSIÓN

Desde la esquina

PRUEBAS CONTUNDENTES OBLIGAN CALLAR

María Claudia 'La Caya' Daza, la exintegrante de la Unidad legislativa de Trabajo (UTL) del senador Álvaro Uribe se acogió al derecho constitucional de guardar silencio, reveló su abogado Iván Cancino., quien la asistió en la diligencia virtual que realizó la Fiscalía General de la Nación.

«Hay un derecho claro que es constitucional y es guardar silencio, lo que no implica reconocimiento de nada y que no puede utilizarse en su contra. la diligencia se rindió a las 8 de la mañana con la Fiscalía, el Ministerio Público y María Claudia Daza por recomendación de su defensa, guardó silencio», dijo Cancino.

María Claudia Daza, tendrá que responder en el caso de la Ñeñepolítica que en una de las grabaciones habla de la compra de votos para el actual presidente Iván Duque.

DENUNCIA EL MINISTRO

«Hay un incentivo en muchos hospitales y clínicas particulares a mantener pacientes en áreas de cuidado intensivo más allá del tiempo que se necesita y básicamente con un incentivo puramente económico de tener la cama ocupada y de poder facturar los servicios. Este incentivo es absolutamente perjudicial para los servicios de salud, para la disponibilidad y especialmente para que la gente pueda acceder a los ventiladores», aseguró el ministro de Salud Fernando Ruiz en una sesión de la Comisión Segunda del Senado.

El titular de esa cartera agregó que en este momento hay un índice de ocupación en el país entre el 50 y el 60, pero que se ha observado que hay departamentos donde la tasa de ocupación está en el 70-80, lo cual se daría en algunas ocasiones por mala utilización.

CARTEL DEL CORONAVIRUS

Se desmorona la confianza en el sistema de salud. El run run venía en vídeo a través de WhatsApp con testimonios de familiares de víctimas mortales del coronavirus. En estas intervenciones se manifiesta que, a un familiar, enfermo del corazón o con diabetes desde hace varios años, simplemente los recluían como enfermos de Coronavirus o cuando fallecen, se tratan como damnificados por la pandemia. Las personas no se podían explicar cómo las clínicas cambiaban su concepto médico y simplemente los calificaban como muertos por la COVID-19



REVELACIÓN DE 90 MINUTOS

«En una entrevista con TuBarco, el senador vallecaucano, Carlos Abraham Jiménez se refirió a un presunto 'Cartel de la COVID-19' con el que las clínicas de la ciudad se estarían aprovechando para cobrar más», informó el noticiero 90 minutos. Según explicó el funcionario, la sospecha ante esta presunta corrupción se dio debido a la alta tasa de ocupación de las Unidades de Cuidados Intensivos, la cual supera al resto del país. La razón de este fenómeno se debería a que «por un paciente en cama normal las clínicas cobran \$10 millones y por uno en UCI cobran \$30 millones», lo que estaría ocasionando que las clínicas lleven a personas a este servicio de manera innecesaria. «Hay una bolsa especial para la COVID-19, les pagan más y les pagan mejor por paciente. Y esto puede estar generando un incentivo perverso a las clínicas, que estarían pasando pacientes por COVID-19» para obtener mayores beneficios económicos. A esto se suma las constantes denuncias por una presunta coalición entre funerarias y clínicas con la que, muertes de pacientes 'sospechosos' de COVID-19 serían reportados como tal para aumentar el cobro. Sin embargo, días después en las pruebas resultan negativos. En medio de la entrevista, Jiménez dijo que «ojalá que el coronavirus no se vaya a volver lo mismo que el SOAT, porque nos saturan las UCI y dejan en riesgo el sistema para cuando llegue el pico de contagio».

¡PATRIA! TE ADORO EN MI SILENCIO MUDO

Miguel Antonio Caro fue un humanista, periodista, escritor, filólogo, político bogotano, vigésimo cuarto presidente de Colombia y gobernó entre 1892 y 1898. No se conoce una gran obra durante sus 6 años de mandato, pero dejó un famoso soneto que, durante muchos años los profesores de escuelas, cabos del Ejército y la Policía y principiantes de los centros literarios declamaban con la mano en el pecho. La mencionaba poesía comienza con la frase «¡Patria! Te adoro en mi silencio mudo». El humorista Jaime Santos, con su personaje Clímaco Urrutia siempre se burlo de la expresión porque era lógico, cómo un silencio podía ser mudo.

DUQUE LLAMADO A RENDIR CUENTAS

El Consejo de Estado le solicitó al presidente Iván Duque a rendir cuentas ante ese organismos por la presencia de Tropas norteamericanas en territorio colombiano. «Requerimos información sobre la presencia de la comisión conformada por militares de ese país», dice un aparte de la carta solicitud. El Gobierno se ha negado informar sobre este hecho al Congreso de la República, desconociéndose que camino tomará frente a la exigencia del Consejo de Estado en el sentido que remita un informe especial a raíz del anuncio realizado por la Embajada de Estados Unidos sobre las llegadas de esas tropas.



VAYA RECTIFIQUE Y VUELVA

Los castigos de la Procuraduría dan pena. Esto acaba de suceder con el alcalde de Armenia. Suspendió provisionalmente, por tres meses, al alcalde de Armenia, José Manuel Ríos Morales, dentro de la investigación que se adelanta por presuntas irregularidades en la vigilancia a la celebración y ejecución de cuatro contratos de suministro por más \$1.590 millones de pesos. El órgano de control investiga presuntos problemas en la selección del contratista, vulneración de los principios de la contratación, sobrecostos y posibles irregularidades en los estudios de mercados de los negocios jurídicos 01 de 2020 por \$500 millones de pesos, 02 de 2020 por \$350 millones de pesos, 03 de 2020 por \$300 millones de pesos, y 04 de 2020 por \$442.340.500.

Es un mensaje claro: vaya, siga en cuarentena y vuelva en 90 días, tranquilo. Pero los cuyabros (oriundos de Armenia) apuestan que no volverá por cuanto tiene que rendir cuentas a la fiscalía.

SUPER SALUD

El run run de los manejos en el Sistema de Salud ocasionaron que la Superintendencia Nacional de Salud impartió las instrucciones específicas que deben cumplir las instituciones prestadoras de servicios de salud (públicas y privadas), las entidades administradoras de planes de beneficios y las entidades territoriales, relacionadas con el manejo de UCI de los pacientes por COVID-19.

Mediante la circular externa 012 del 2 de junio, la Supersalud emitió pautas relacionadas con el cumplimiento de los «Lineamientos para el manejo clínico de pacientes con infección por nuevo coronavirus covid-19», expedidos por el Ministerio de Salud y Protección Social, mediante los cuales se definen los criterios para el ingreso de un paciente a las unidades de cuidado intensivo e intermedio.

SE HACE REALIDAD EL SILENCIO MUDO

Pero la fallida frase toma fuerza cuando se ven las acciones de la Fiscalía, la Procuraduría y la Contraloría contra la corrupción. En medio de esta pandemia, donde pulula el robo del erario a diestra y siniestra, la realización de contratos leoninos, los sobrecostos por doquier, los entes que se suponen vigilan los actos administrativos con que se gasta el presupuesto nacional, andan en paquidermia y en absoluto silencio contra los ladrones. Son, como dice la hija de don William Mebarak Chadid, «ciegos y sordomudos».

TEMO PROFANAR TU NOMBRE SANTO

Hizo un gran esfuerzo el maestro Caro por cuadrar el soneto en mención que se desmorona con los acontecimientos en el Ministerio de la Defensa Nacional con chuzadas a periodistas, por las millonarias compras del presidente para carros blindados, camionetas para el Esmad, compras de mercados por parte de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres, de alcaldías, gobernaciones y demás entes sin ningún control ni llamado a declarar.

La mismísima Contraloría General de la República desde el 21 de mayo no se pronuncia, no saca un mísero comunicado sobre sus actuaciones. El silencio, dicen, es más elocuente que las palabras.

En cuarentena:

ESTOS SON LOS JUEGOS MÁS DESCARGADOS



79% de los encuestados juega para relajarse.

Durante esta crisis mundial provocada por la propagación del Coronavirus, los juegos se consolidaron como una de las actividades más importantes de ocio. Según Fyber, los volúmenes aumentaron entre 50% y 500% para todos los tipos de títulos, según la cantidad de uso que tenían antes de la pandemia. «El consumo de videojuegos superó el de música y se posicionó en la tercera categoría, después de redes sociales y noticias», afirmó Alberto Pardo CEO de Adsmovil. Desde la empresa

se realizó un listado del top 5 de los juegos más descargados por los colombianos tanto gratuitos como pagos y de acuerdo al sistema operativo de su dispositivo móvil.

EL PERFIL DE LOS «GAMERS»

En una reciente encuesta publicada por Adcolony sobre el impacto del Coronavirus en Latinoamérica, se develó no solo que la gente está jugando más en sus smartphones, sino que: 79% de los encuestados juega para relajarse.

UNA OPORTUNIDAD PARA LAS MARCAS

Las marcas tienen la oportunidad de llegar a su audiencia a través de la publicidad en juegos para dispositivos móviles, donde el video reward es el más utilizado y sus resultados son increíbles porque está demostrado que este formato tiene los mejores indicadores que las marcas persiguen. Su funcionamiento es básico, cuando una persona está jugando puede ver un anuncio en video a cambio de «algo»; este «algo» puede ser una

vida, un código secreto para pasar a otro mundo o cualquier otra cosa que se necesite en el juego. Las ventajas que puede encontrar un anunciante al invertir en publicidad en mobile gaming son varias, entre ellas y una de las más importantes es el Brand Safety, porque los mensajes son expuestos en un entorno seguro y cuidado para sus marcas, ya que las apps de juegos donde van a salir los anuncios publicitarios han pasado los estándares de App Store y Google Play. Los videos reward, por ejemplo, su-

peran cualquier métrica promedio en este sentido y evita la exposición de la marca en contextos noticiosos o de contenidos erróneos que puedan afectar su reputación y son difíciles de controlar.

Adicionalmente, los anuncios en juegos móviles tienen buena receptividad en cuanto existe disposición de la persona a la hora de ver un video en este entorno, generando mejor recordación del anuncio, así como una reacción más positiva hacia el mismo. (GRS).



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Raúl Arturo Gutiérrez
Editor de Opinión

Felipe Gómez
Editor Nacional

Carlos Osorio
Editor Internacional

Pedro Fuquen
Editor Económico y de Turismo.

Rafael Camargo
Editor Bogotá
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales:

Omar Sánchez

Luis Guillermo Vega
Estados Unidos

Lázaro David Najarro Pujol
Cuba.

Ignacio Martínez
Paraguay

Carlos Andrés Lucero Carmona
Europa

Mónica Lucero
Australia

Fotógrafos
Carlos Vásquez
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta.
Olmedo Feria

Andrés Felipe Ballesteros
Diseño y diagramación

William Fonseca
Gerente

primiciadiario@gmail.com
teléfono 3002196363
Bogotá - Colombia - Sur América

CORUPCIÓN



PERDIMOS LA CREDIBILIDAD

Triste es reconocer que el país perdió en todo, y en todos, la credibilidad como consecuencia de los múltiples engaños por parte de la dirigencia en todos los sectores: político, económico, gubernamental, judicial y social.

El propio Estado se ha encargado de incrementar la desconfianza a través de sus actuaciones. No se cumple con las leyes y normas, pero sí exige que los gobernados cumplan estrictamente con ellas.

El Gobierno ha realizado compromisos con diversos sectores que se han visto en la obligación de llamar la atención mediante la realización de protestas. Estos compromisos son incumplidos y violados, como es costumbre, por el Gobierno de turno, lo cual ha generado incredulidad y desconfianza.

El poder económico, basado en el sistema financiero a través del engaño, ha logrado enriquecerse con la miseria de la gente humilde de Colombia. Los engaños y las estafas que ha logrado realizar, para obtener billonarias

ganancias, son respaldados por la Administración gubernamental de turno, que se ha beneficiado con los aportes económicos para hacer elegir a sus escogidos.

Los «políticos», o, mejor, los negociantes de la política, que en cada elección buscan el repertorio necesario para engañar al elector o simplemente exigir a través de la extorsión o de la entrega de dádivas, para que depositen el voto que les permita perpetuarse para apoderarse de los recursos públicos, como lo han hecho durante muchos años, son los principales causantes de la hecatombe social.

Algunos de estos señores, cuya «profesión» es una combinación entre la delincuencia, la mentira, el chantaje y la extorsión, han llegado a los extremos de «vender su alma» al diablo, según se desprende de la actividad judicial, que ha logrado llevar a la cárcel a una mínima parte de esa detestable especie.

Grave es que la propia justicia, una de las últimas esperanzas de las gentes de bien, también

se haya puesto al servicio de los poderosos y en contra de las personas trabajadoras y humildes de Colombia.

Las cárceles, en su mayoría, albergan a gente inocente cuyo único pecado puede haber sido no tener vínculos con algunos despachos, mientras que la delincuencia de cuello blanco mantiene estrechos vínculos con algunos despachos corruptos del poder judicial.

Así podríamos quedarnos enumerando los múltiples casos de injusticia, pero desafortunadamente el país fue llevado a vivir una cultura mafiosa que impera en todos los sectores de la sociedad, con excepción de una mínima parte que todavía es correcta y honesta.

Colombia ha perdido la credibilidad en todo y en todos. Hay que buscar entre todos abolir la costumbre mafiosa, para buscar que el país transite por los caminos de paz, progreso y desarrollo.

Columnista

En plena pandemia: EL PELIGRO DE LOS ESTAFADORES

Jorge Enrique Giraldo Acevedo

A los estafadores no se les escapan nadie, ni los honorables pensionados.

Hemos conocido que muchos pensionados, después de haber retirado su mesada, reciben una llamada para preguntarles sobre su situación económica. Supimos del descaro de estos timadores, quienes incluso les ofrecen el servicio de retirar y entregar el dinero con solo suministrar la clave de su cuenta bancaria. Esa clave, de cualquier entidad bancaria donde el pensionado tenga la cuenta para que allí le depositen la mesada, no la debe suministrar a nadie y mucho menos por vía telefónica a ninguna persona, conocida o desconocida, (lo recomiendan las mismas entidades bancarias).

También son muy conocidas otras estrategias delictivas como la llamada del sobrino al «tío»; o las famosas pirámides, o quizás la del «cambiao» de billetes. En fin, son alarmantes los

intentos para estafar a través de mensajes por la internet. En verdad que resulta inexplicable que en pleno Siglo XXI existan personas que se dejan «tumbar» de individuos que estafan, timan y hasta regresan para seguir engañando.

Lo peor es que estas gestiones a cargo de estafadores no son nuevas en Colombia; a finales de 1973 operó en Bogotá y en otras importantes ciudades del país, la organización de timadores con el flamante nombre de «Reto a la grandeza», cuyos integrantes involucraban a sus víctimas para engañarlos mediante paseos a lugares turísticos. Le correspondió al abogado huilense Rómulo González Trujillo, en calidad de Superintendente de Sociedades, el cierre de operaciones de esta red de estafadores.

Lo que se ve es que al ritmo de los ciclos económicos del país, en forma periódica, vuelven los estafadores y así también reaparecen las ilegales pirámides para el correspondiente en-

gaño; estas organizaciones delictivas operan en forma muy similar a «Reto a la grandeza», de hace cerca de 50 años, o a la famosa «DMG», de hace relativamente poco tiempo.

Los estafadores del «cambiao» de billetes aún lo hacen; su principal centro de operaciones son los aeropuertos, los grandes almacenes y los centros comerciales, además de las vías importantes de las ciudades y los diferentes servicios del transporte público. Hasta los bancos han sido escogidos por los antisociales para «tumbar» a muchas personas. Este método para delinquir consiste en cambiar un billete falso, de \$50.000 ó \$20.000, con la debida advertencia de que en el lugar no hay «vueltas», (dinero de regreso), por el servicio a cancelar.

Por otra parte, los casos delictivos de hampones cibeméticos están aumentando en forma alarmante. Este fraude, mediante el correo electrónico, se hace con un mensaje de una entidad bancaria y, en términos casi generales, se anuncia a la presunta víctima que

su cuenta ha sido suspendida o que tiene una operación pendiente; por lo anterior le piden sus datos personales o le invitan a dirigirse al enlace adjunto. La persona que reciba un mensaje de correo electrónico con las anteriores características no debe proporcionar sus datos personales y mucho menos dirigirse al enlace adjunto.

Lo que parece como un simple mensaje de rutina de una entidad bancaria no es más que una forma para robar las credenciales bancarias y la información personal de los usuarios. Lo más lamentable es que los hampones cibeméticos utilizan los mismos diseños o logos de presentación de las diferentes entidades bancarias que, como siempre lo han señalado, nunca realizan actualización de datos por medio de la red. A estos delincuentes, lo mismo que a los atracadores, carteristas, ladrones y los otros timadores se les debe perseguir con miembros de la policía civil, actuando con energía y de manera ágil, en favor de la ciudadanía en general.

DUQUE LLAMADO
A RENDIR CUENTAS

¡PATRIA! TE ADORO
EN MI SILENCIO MUDO



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
4

AÑO 4 - EDICIÓN 850 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2020

En pandemia aumenta:
EXTORSIÓN A TRAVÉS DEL SEXTING



La extorsión a través del sexting, una modalidad que han adaptado depravados y heckers para satisfacerse con material pornográfico de sus víctimas, a quienes manipulan exigiendo ya sea dinero o más material íntimo. Los casos han aumentado más del 130% en Colombia y afecta principalmente contra menores.

Propuesta en el Congreso:

**ELIMINACIÓN
DE SAYCO**



Carlos Vives
con tour virtual:

**EL MUNDO
CUMBIANA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM