

FUTURO OSCURO

ATRACO A MANO ARMADA



PRIMICIA DIARIO

**LUNES
8**

AÑO 4 - EDICIÓN 851 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2020

Hoy 8 de junio:

DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS



El día Mundial de los Océanos se celebra para recordar a todos el papel importante que tienen los océanos en la vida cotidiana. Ellos son los pulmones de nuestro planeta, la mayor parte del oxígeno que respiramos.

Antioquia-Gate:

**OBJETIVO
FAJARDO**



En un viejo furgón:

**PAREJA VIVE
CON BEBÉ EN
LA BASURA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Antioquia-Gate:

OBJETIVO FAJARDO

Rafael Camargo

En medios políticos empezó a circular la versión en el sentido que las decisiones judiciales en Antioquia tienen como objetivo evitar la candidatura presidencial de Sergio Fajardo, quien en la actualidad en las encuestas ocupa el primer lugar para suceder en el cargo al presidente Iván Duque.

Por este caso, el gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria, fue separado de su cargo y le dictó una medida de aseguramiento.

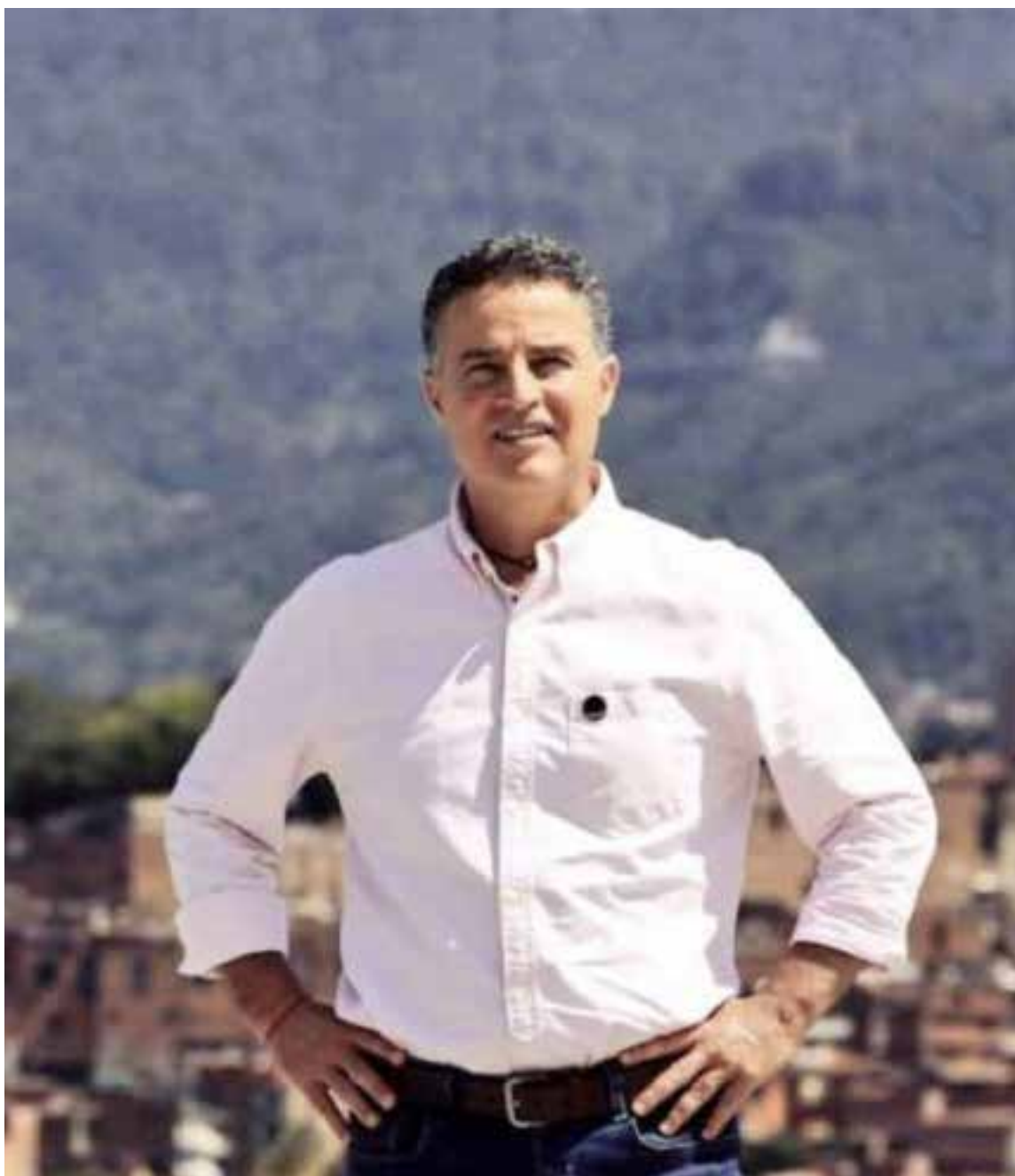
La Fiscalía General de la Nación anunció que investigará al excandidato presidencial Sergio Fajardo y al exgobernador Luis Alfredo Ramos dentro del mismo caso donde se ordenó la captura de gobernador de Antioquia, Aníbal Gaviria.

Según explicó el ente acusador tomó la decisión de investigar a Fajardo y Ramos porque fueron gobernadores de Antioquia después del periodo de Aníbal Gaviria.

«Que compúlsense copias de la denuncia y las principales piezas procesales para que ante la secretaria administrativa de la Fiscalía Delegada ante la Corte Suprema de Justicia se abra radicado bajo el sistema de Ley 906, para que se investigue a quienes ocuparon el cargo de Gobernador de Antioquia en los periodos 2008-2011 y 2012-2015», fue la última decisión adoptada desde el bunker de la fiscalía.



Varias versiones empezaron a circular frente al llamado caso Antioquia-Gate. Señalan que el objetivo del escándalo es Fajardo.



«la Fiscalía no está funcionando bien»: Aníbal Gaviria

Las presuntas irregulares que investiga la Fiscalía tienen que ver con contrato de mejoramiento y pavimentación de la Troncal de la Paz (tramo La Cruzada – Cauca), suscrito en 2005 por un valor superior a 41.000 millones de pesos.

El gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria, en declaraciones a www.losdaniles.com expresó: «la Fiscalía no está funcionando bien». Y reiteró que la opinión pública no se debe de enfocar en su caso, sino en cómo está funcionando la justicia, cuando ahora el porcentaje de impunidad es muy alto, así como el hacinamiento en las cárceles.

«Creo que hay que enfocarse mucho más en la justicia que en el show. Esa no puede ser la posición de un fiscal. Salir a comunicar al país una medida tan desproporcionada y arbitraria, mientras el país está esperando otras decisiones de la justicia de otra dimensión», señaló.

Llegó a Leticia: 'MISIÓN AMAZONAS'

A bordo de un avión de la Fuerza Aérea, arribó a Leticia el segundo grupo de voluntarios conformado por 19 profesionales de diferentes áreas de la salud, con el objetivo de apoyar la misión médica, que busca fortalecer la atención en esta región del país, debido a la emergencia sanitaria ocasionada por la COVID-19.



Para los participantes de la Misión Amazonas, esta experiencia significa un gran reto profesional con el que contribuyen al país, en una de las zonas del territorio más afectada por la pandemia, y de especial atención por su posición fronteriza.

El personal comenzó su trayecto en Cali y arribó con media tonelada de medicamentos, elementos de protección personal y algunos aparatos médicos especializados. Estos recursos se suman a las ayudas entregadas por el primer grupo asistencial, que arribó a la capital del Amazonas el 22 de mayo.

Entre los nuevos voluntarios se cuentan médicos, un especialista biomédico, terapeutas, enfermeras y auxiliares de enfermería, quienes estarán, por espacio de tres semanas, prestando sus servicios en el Hospital San Rafael de Leticia, intervenido desde el 1 de mayo por la Superintendencia Nacional de Salud.

Para los participantes de la Misión Amazonas, esta experiencia significa un gran reto profesional con el que contribuyen al país, en una de las zonas del territorio más afectada por la pandemia, y de especial atención por su posición fronteriza.

EXPECTATIVA CON AMAZONAS

La médica Kelly Tatiana Bonilla Zapata manifestó que esta experiencia significa: «saber que desde nuestros conocimientos estamos ayudando a mejorar lo que está pasando con la crisis del coronavirus, y saber que podemos salvar a muchos ciudadanos de morir. Esto nos hace sentir orgullosos

de donde trabajamos y de lo que hacemos».

El enfermero Breinar Calvo dijo: «esta es una población muy necesitada, por eso nos vamos convencidos que aportaremos a mitigar la situación de la pandemia en esa región. Es mucha la expectativa, no de aprender, sino de poner en práctica lo que sabemos; vamos con toda la fuerza y que Dios nos bendiga».

UNA EMOTIVA DESPEDIDA

Tras ser testigos de la recuperación de un importante número de pacientes contagiados por el coronavirus; apoyar la atención en un pabellón

de hospitalización para 20 personas, y brindar capacitaciones al talento médico local, se despidieron los 22 integrantes de la primera brigada médica de Misión Amazonas.

Minutos previos, antes de abordar el avión de la FAC (Fuerza Aérea Colombiana), que los lleva de regreso a sus hogares, y esperando contribuir con su misión de salvar vidas en otras regiones del país; los valiosos profesionales destacaron el compromiso de sus compañeros, y la experiencia que les ha dejado el poder aportar a tan loable acción humanitaria, como es sal-

var vidas en medio de la pandemia.

«Mi motivación de venir a Leticia era un sueño, que ya se hizo realidad. Me impacta lo que escucha en las noticias sobre la situación de Leticia, y por eso quise venir y hacer parte de la misión. Lo más difícil fue estar lejos de mis hijos, pero me voy feliz de haber trabajado con estas personas humildes y trabajadoras», dijo la enfermera en jefe, Yuli Cajicá Bolaños.

CLÍNICAS COMPROMETIDAS

La fisioterapeuta y especialista en Cuidado Crítico, Jenny Alexandra Mazabuel manifestó que su amor por la profesión y el ver a sus padres como voluntarios de la Cruz Roja, la llevó a participar en esta misión en la que pudo, «brindar su apoyo a una población que de verdad lo necesita».

Las cuatro clínicas que hacen parte de esta comisión humanitaria son: la Clínica Los Rosales, de Pereira; la Clínica La Estancia, de Popayán; la Clínica Nuestra Señora de Cali, y la Clínica Sagrado Corazón, de Medellín. (grs).

¿Quiere suscribirse gratis?

primiciadiario@gmail.com 3002196363



Colombia:

40 MIL CASOS DE COVID-19



Colombia camina con rapidez al pico de la COVID-19, que según expertos se presentará en agosto.

El Ministerio de Salud informó que Colombia alcanzó los 39.236 casos de COVID-19, con 1.209 nuevos contagios. El número de fallecidos llegó a 1.259, con 54 decesos en las últimas 24 horas. 940 recuperados.

Se presentaron 1.209 casos nuevos, por lo que el total es de 39.236.

Por regiones, Bogotá continúa encabezando la lista con 316 casos nuevos, seguida de Barranquilla con 185, Atlántico con 171 y Cartagena con 142.

Cifras

1.209 nuevos casos
54 fallecidos
11.214 muestras procesadas
Para un total de:
15.322 recuperados
39.236 casos de COVID-19
1.259 muertes
410.719 muestras procesadas.

Se procesaron: 11.214 pruebas. Hay 294 conglomerados en el país. Los territorios son: Amazonas, Antioquia (Ituango), Atlántico, Barranquilla, Bogotá, Boyacá, Bolívar, Buenaventura, Caldas, Cali, Caquetá, Cartagena, Cauca, Cesar,

Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, San Andrés, Santa Marta, Santander, Sucre, Tolima, Valle, Valledupar, Vaupés, Vichada y Guainía.

En un viejo furgón:

PAREJA VIVE CON BEBÉ EN LA BASURA



La vida en el camión es muy dura, para ver la luz, hay que abrir las compuertas del viejo furgón, donde en la noche hace mucho frío y en el día, el calor es insoportable, no tiene ventilación.

Una pareja que se conoce en la calle, Karen García y Camilo Ruiz *, los une el amor, viven en un viejo furgón abandonado en el barrio El Limonar de Soacha, sin servicios básicos donde cuidan un lote.

En medio de la pandemia, de montañas de ba-

sura, plásticos, cartones y desechos, moscas y enjambres de abejas, nace un bebe, también llegan las angustias, la comida escasea y las necesidades básicas aparecen.

Camilo no puede salir a la calle, por la pandemia, está prohibido el tránsito de personas. La situa-

ción se complica, el hambre acosa y todos los días busca empleo, pero regresa con más preocupaciones.

El joven se vino de Cali hace cinco años a buscar suerte en Bogotá, vivía en los cinturones de pobreza de la capital del valle. Trabajó en un taller de ornamentación y ha-

ciendo oficios varios. Un amigo que tiene un lote en Soacha, le ofreció un viejo furgón abandonado, para vivir y cuidar el predio.

Dos años lleva viviendo allí, sin agua, sin luz, porque no tienen para donde irse. La joven cuidaba niños cuando conoció a Camilo. Fue abandonada

por su madre desde los dos años y con mucho esfuerzo estudio para profesora de niños.

La vida en el camión es muy dura, para ver la luz, hay que abrir las compuertas del viejo furgón, donde en la noche hace mucho frío y en el día, el calor es insoportable, no tiene ventilación.

En Los Olivos, encontró apoyo con varias ayudas, pero el joven necesitaba un trabajo. El gerente de Los Olivos, Gerardo Mora Navas, le ofreció trabajo y lo vinculó a la parte administrativa en mantenimiento.

«Ha sido una bendición, el trabajo porque ya puedo enfrentar mis gastos y cuidar mi bebe, dice Camilo, con mucha satisfacción. Los Olivos es una familia muy grande y me tratan muy bien, son muy humanos y solidarios».

Ahora esperan que puedan comprar una casita con la ayuda de varias fundaciones que los han apoyado. Buscan un lote para cumplir su sueño.

*Camilo nombre ficticio por solicitud del entrevistado



¡Denuncie a los corruptos!

PRIMICIA

primiciadiario@gmail.com

3002196363

Enrique Córdoba Rocha:

EL MARCO POLO DE LORICA

Guillermo Romero
Salamanca

Lo dice sin desparpajo: ha estado en Skagway, arriba en Alaska, pero también en Ushuaia, abajo de la Patagonia, en la Tierra del Fuego. Dice que en Sídney está la gente más feliz, pero que si de naturaleza se trata hay que visitar Nueva Zelanda.

Sostiene que en Bali las solteras van al infierno, de Camboya dice que es una aventura, en Vietnam la mujer es la que manda, asegura que Hong Kong es la Nueva York del Asia. Ha recorrido Europa de este a oeste. Estuvo a punto de quedarse una noche en la casa de Julio Verne. Cuenta que lo mejor es pasar por el paradisíaco sur de Francia, que en Ibiza ya no hay hippies, en Málaga no hay estrés y que lo mejor de Calabria son sus helados.

Sus retinas han visto maravillas en China, Japón, Italia y Argentina. Sus oídos han escuchado melodías en conciertos, salas de gala y bares de San Francisco. Le encanta la comida peruana, recorrer a México y comenta que Moscú es lo más querido del mundo.

Sin embargo, para él no hay otra tierra más espectacular que Lorica, donde nació y de donde un día, cuando tenía 14 años, determinó colgar sus hábitos de monaguillo e imitar a su ídolo, el italiano Marco Polo.

Sólo esta pandemia lo detuvo. Quería viajar al África, conquistarla, pero, por ahora, debe esperar.

Vive Miami hace unos 40 años, tiene su programa en Caracol Radio y una columna en el Nuevo Herald. Todos los días recibe invitaciones para degustar platos o saborear en viñedos los nuevos productos. Es, en definitiva, un sibarita.



Enrique Córdoba Rocha: El Marco Polo de Lorica entre el hielo y el fuego.

Un gozón de la vida. ¿Qué más le puede pedir?

A la hora de bailar nadie le gana porque tiene un secreto: en su celular lleva una discoteca con los mejores porros, sones, merengues, salsa, boleros y demás ritmos caribeños de La Sonora Matancera, la Fania, La Billo's Caracas Boys, Los Melódicos, Lucho Bermúdez, Joe Arroyo, Celia Cruz o Los Hermanos Rosario. Se desenvuelve con fluidez y sus pies se deslizan al compás de la canción. Así como danza va cantando o recordando alguna anécdota con decenas de intérpretes que ha entrevistado.

«En la costa atlántica —dice para dar una explicación, nacemos con el ship incorporado. Bailar es tan natural, como saber acostarse y dormir en una hamaca».

DE LORICA A BOGOTÁ

—¿Cómo fue su arribo a Bogotá?, ¿qué estudió y dónde?

—Te lo voy a confesar, nunca lo había dicho. Los que habían visitado a la capital como José Gabriel Amín y Fredy

Sánchez regresaban a Lorica con el cuento de que Bogotá era tan frío, que, al dejar en la noche, un vaso de agua a la intemperie, amanecía el molde del vaso, congelado. Como yo soy friolento, me preparé. El vuelo salía de Cartagena a Bogotá. Tenía catorce años, y viajaba acompañado de mi tío Bernardo, que era militar de la Séptima Brigada y andaba de vacaciones en la costa. La escala en Bogotá era de todo el día, así que yo tenía que soportar ese clima de páramo.

Para protegerse del frío se me ocurrió ponerme el pantalón de paño, encima del pijama, así que aguante, primero, el agobio del calor extremo en Cartagena, con el pijama debajo del pantalón, hasta que aterrizamos en «El Dorado». En esa ocasión fue de paso.

Volví a Bogotá, para vivir en forma definitiva, en 1968, procedente de Duitama, con el fin de seguir mis estudios superiores. Ingresé a la Universidad de América donde el decano de la facultad de periodismo, Gonzalo González Fernández, GOG, nacido en Aracataca, era primo de

Gabo, y tuvo la condescendencia de aceptarme como estudiante asistente, —ni me llamaban a lista, ni me daban resultados de los exámenes— debido a que no tenía recursos para pagar la matrícula. El resto de la historia la comparto en mi libro «El Marco Polo de Lorica».

ENTRE LA PUBLICIDAD Y EL PERIODISMO

—¿Qué lo asombró cuando llegó a los Estados Unidos?

—Lo fácil que era ganar dinero. Claro hay que trabajar sin parar, pero se ven los resultados. Recorrí calles vendiendo publicidad. Los dólares estaban hechos, yo salí a buscarlos. Me convertí en un mago para las ventas. La necesidad te obliga a reinventarte. Llegaba a presentar el noticiero a las 5 de la mañana y mi «Cita con Enrique Córdoba», era de 11 a 12 del medio día. Salía de la emisora a visitar negocios, a vender publicidad, redactar anuncios, a cobrar cuentas, y a asistir a cocteles, para socializar, pues ahí conocía personajes para entrevistar y clientes potenciales. Yo era dueño de mi espacio en la radio, pagaba por mi hora y ge-

neraba mis ingresos. Dormía cuatro horas. Era productor, locutor, mensajero, periodista, promotor. Alcancé a tener 21 clientes, en un mes. A los 20 años de mi programa, había facturado un millón de dólares. En julio del 2020 celebraré 33 años continuos, siendo el programa hispano de radio más antiguo en Estados Unidos.

—¿Cómo y cuándo conoció a Eucario Bermúdez?

—En una Corte de Jacksonville, febrero de 1987, al día siguiente que llegué a la Florida. Eucario y yo fuimos a cubrir el juicio del capo Carlos Lehder Rivas, extraditado por narcotráfico. Fue mi primera misión como corresponsal en Estados Unidos del diario «El Espectador» y la cadena Caracol de Colombia.

—¿Qué le ha impresionado en estos 40 años en Estados Unidos?

—Varias cosas: es un sistema que funciona. El sueño americano sigue existiendo para los que tienen deseos de triunfar. A este país hay que venir joven, a hacer dinero o a estudiar, porque es muy cruel. Muchos lo aprovechan si son aterrizados, juiciosos, visionarios y le sacan partido a lo que ofrece. Lo he vivido de cerca. Las tres hijas de mi esposa Maripaz, se esforzaron estudiando y se graduaron exitosamente con becas, en prestigiosas universidades. La mayor, es una joven abogada de un banco en Boston, con salario de 120.000 anuales, y esposo con MBA de Harvard. La segunda, de 32 años, obtuvo doctorado en ingeniería biomédica, en la Universidad de Miami, 160.000 anuales, esposo con master en ingeniería, y dos hijos; y la menor, de 24 años de edad, acaba de obtener maestría en salud pública, en Boston University, trabaja como investigadora en un hospital de Boston y quiere hacer el doctorado en Har-

vard. En Estados Unidos el que quiere puede, pero tiene que sacrificarse, dejar la pereza y dedicarse.

HOY RESPIRAMOS CON INTRAQUILIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS

—¿Hacia dónde van los Estados Unidos?

EC: Hacia un peligroso escenario de crispación y violencia, entre grupos ideológicos, a menos que aparezca la sabiduría y la inteligencia para enfriar los ánimos, impartir justicia, dialogar, reconciliar y salvar a este país que es maravilloso.

—¿Cómo ve los sucesos de Estados Unidos?

—Muy preocupante. Está en entredicho la justicia y es evidente la brutalidad de la policía. Al gobierno le ha faltado inteligencia y tacto para manejar esta situación. Los expresidentes deben calmar los ánimos con una declaración, y auspiciar un clima de cordura y diálogo con los líderes negros y los manifestantes.

Por primera vez, desde que vivo aquí, me voy a la cama con la incertidumbre de que cualquier cosa puede pasar. Que un estallido vuelva añicos lo que fue un lugar seguro. Hoy respiramos con intranquilidad.

EL FUTURO DEL PERIODISMO

—¿Hacia dónde va el periodismo?

—La transformación digital multiplicó las formas de comunicación con abundancia de fuentes y de información. Ha surgido el periodista proveedor, que ofrece su trabajo por las nuevas tecnologías, redes sociales y blogs. Sin embargo, el periodismo está amenazado por la inteligencia artificial, que ya empezó a reemplazar, con éxito, al hombre, en trabajos manuales y toma de decisiones.

—¿Cómo analiza la caída de un diario tan importante para la Florida como The Miami Herald?

—Previsible, ante los cambios, las nuevas tendencias de la



«El sueño americano sigue existiendo para los que tienen deseos de triunfar. A este país hay que venir joven, a hacer dinero o a estudiar, porque es muy cruel. Muchos lo aprovechan si son aterrizados, juiciosos, visionarios y le sacan partido a lo que

sociedad y la crisis económica que ha golpeado a la prensa mundial. En 1989, ingresé a The Miami Herald como columnista y director de un proyecto radio periodístico y me agradó vivir esa experiencia.

—¿Qué personajes le ha parecido interesante entrevistar?

—Germán Arciniegas, quien me dijo que quería llegar al centenario para ver cómo se veía el mundo a los 100, y murió de 99. Zapata Olivella, que me contó que cuando él nació cayó un fuerte aguacero, que inundó a Loricá. De niño fue mi héroe, y me inspiró a recorrer el mundo. Nelson Pinedo, recreó su juventud en Barranquilla y La Habana, y fue el imán para hacer programas radiales con Roberto Ledesma, Celio González y otros. Al egiptólogo argentino José Álvarez López, su papá le argumentó que no pudo estudiar, por carencia de dinero. «No te preocupes, tu estudia, que yo te pago mientras estudies», le indicó, y cuando lo entrevisté tenía 70 años y aseguraba que no trabajaba porque seguía estudiando.

—¿Cuál será el futuro de Caracol Miami?

—Sobrevivir. Las tendencias digitales, y el Coronavirus, han afectado a todos los medios de comunicación.

—¿Qué consejo les daría a las nuevas generaciones periodísticas?

—Leer mucho y estar en sintonía de para donde va el mun-

do. Aprender idiomas, viajar, hablar con expertos, desarrollar la capacidad de ser innovadores.

COLOMBIA Y EL TURISMO

—¿Qué le hace falta a Colombia para venderse mejor turísticamente?

—Tener ejecutivos en el gobierno, que sepan cómo se vende el turismo de un país. Además, debe poseer una adecuada infraestructura vial, para facilitar el transporte cómodo, fácil y seguro, por todo el país. Hacer campañas permanentes. Debe disponer en ciudades, pueblos y destinos turísticos de folletos en varios idiomas, con la información básica que requiere el turista. Formar miles de guías de turismo en varios idiomas. España y México, son buenos ejemplos de cómo se vende un país, turísticamente.

—¿A dónde lo han invitado y no ha podido ir aún?

—El coronavirus nos frenó el viaje. Vamos al África para terminar de darle la vuelta al mundo, que iniciamos con Maripaz, por Alaska, Australia, Nueva Zelanda, Indonesia, sudeste asiático, Macao, Hong Kong, China, India, Rusia, el Medio Oriente, Europa, y las Américas. Tenemos el plan y los contactos con amigos. Pensamos dedicar de dos a tres meses, para cumplir el sueño, de esta aventura para hacer reportajes y escribir mi sexto libro de viajes, esta vez dedicado a África.

—¿Ha calculado cuántos kilómetros ha viajado en su vida?

—Cuando voy en el avión, para distraerme, empiezo a hacer cuentas del kilometraje recorrido, los hoteles y las camas en las que he dormido, los pueblos visitados y siempre se me atraviesa algo, y nunca concluyo la cuenta.

«YO SÍ LE HE GANADO DOMINÓ A GOSSAÍN»

—¿Cuál es la canción del maestro José Barros que más le ha gustado?

—Para bailar, «Momposina», y de acuerdo con la historia de la canción y la letra, «La Piragua».

—¿Le ha ganado en dominó a Juan Gossaín?

—Sí, algunas veces, cuando éramos vecinos en la Avenida 19, de Bogotá, en 1976, y él vivía en el edificio Embajador y yo en el Sabana. Con Juan nos une una larga amistad. Estando mi papá, en el «campo de aterrizaje» de Loricá, abordando el avión, su mamá se lo encomendó para que lo llevara hasta el internado, del colegio, en Cartagena, donde Juan estudió por nueve años. Siempre nos vemos en Cartagena y recordamos aquellos tiempos.

—¿Qué le impresionó de Celia Cruz?

—La potencia de su voz, es un cañón. Y, su dignidad; jamás se doblegó ante Fidel. En las dos oportunidades, impuso su carácter. Joven, prefirió emi-

grar. Me encantó su carrera fulgurante y su ritmo de guarachera.

—¿Por qué Carmen de Bolívar está entre su música preferida?

—Es un porro, y no hay ritmo más jacarandoso y sabroso para desplazarse en una pista, con una buena pareja, que este porro de Lucho Bermúdez. El porro es nuestro jazz, da cierta libertad creativa a los músicos y es rico para bailar.

—¿Por qué ha llorado?

—Por todo. Soy muy sensible, cualquier detalle familiar, un audio, una despedida, todo me emociona.

—¿Qué le pone de mal genio?

—Muy pocas cosas: la estupidez humana y la desconsideración de un hijo ante su progenitora.

—¿Cómo le ha impactado la pandemia?

—Le he puesto buena cara. He aprovechado para ponerme al día en lecturas, organización de mis libros, series de Netflix, hablando con familia y amigos, y he matado el tiempo con la emoción que siempre experimento cuando reviso las grabaciones de mi programa, son más de 7000 horas, que conservo archivados en cajas de casetes, minidiscos, cds, y archivos mp3.

Algunas de esas entrevistas —Gerard Martin y Dasso Salvidar, biógrafos de Gabo, Víctor Soto, primer acordeonero que tocó vallenato con Escalona, en Bogotá en 1956, Sergio Méndez, David Sánchez Juliao, Cabrera Infante— las he repetido en mi programa «Cita con Caracol», que se transmite los domingos de 1 a 2pm en Radio Caracol de Miami (www.caracol1260.com) para deleite de los oyentes.

También he mejorado mi relación con los calderos y ahora me precio de cocinar buenas lentejas y arroz con costillitas. De modo que el impacto de la pandemia, en lo emocional no ha sido un trastorno.

Medio Ambiente:

REGLAS ECOLÓGICAS PARA EL HOGAR



Desde su mismo nacimiento, Daikin, un líder en climatización, ha trabajado en la sostenibilidad de su amplia gama de productos para ayudar a los consumidores a reducir costos y lograr niveles de eficiencia energética más altos. Con tecnologías como su compresor Inverter, capaz de proveer una reducción del consumo en un 30% si se compara con los sistemas de encendido/apagado tradicionales, o su gas refrigerante R-32, con un menor potencial de calentamiento atmosférico, Daikin contribuye a un menor

impacto medioambiental de sus unidades.

Con una larga historia de educación ambiental, Daikin se une a Yohanan Núñez, naturalista apasionado con el tema del cuidado del medio ambiente, para ofrecerte una guía de acciones muy simples que puedes incorporar a tu día a día y con las que estarás convirtiéndote en un agente de cambio importante.

«Cuidar el medioambiente no requiere un gran presupuesto ni sacrificio. Desde tu propio hogar puedes educar a tu fami-

lia para adoptar nuevos hábitos que contribuyan a la protección del medio ambiente y los ayude a crecer como individuos y educar a sus hijos», asegura Yohanan Núñez.

REGLAS ECOLÓGICAS

Reciclar es la palabra mágica. Antes de comenzar a tirar cosas piénsalo dos veces. Tal vez puedan tener una segunda vida. De la ropa que ya no quieres pueden salir alfombras o hasta un cojín. Ahorrarás dinero y protegerás la naturaleza.

Apuesta por las frutas y verduras ecológicas. Los

productos ecológicos cuidan el medio ambiente porque en su producción no se utilizan fertilizantes ni otros productos contaminantes.

Apaga las luces. Parece obvio, pero no nos damos cuenta de la cantidad de veces que encendemos la luz de una habitación que no ocupamos. Acostumbra a tus hijos a apagar la luz y cuando te marches de casa comprueba que todo está apagado.

Evita dejar el consumo fantasma. Recuerda que los aparatos que están

apagados, pero siguen enchufados consumen energía. Si no es necesario, no tomes el carro. La contaminación proviene en gran medida de los vehículos y muchas veces los usamos para ir a lugares a los que podemos llegar a pie o en transporte público sin mayor problema.

Aprovecha la luz natural. En una isla como la nuestra, la luz natural se convierte en una fuente de valor incalculable. Por tanto, para reducir el consumo de luz eléctrica, a veces solo basta con abrir las cortinas.

Gerney Ríos González, titulado en :

«LIDERAZGO AMBIENTAL» DE LA UNIÓN EUROPEA



La Unión Europea entregó el Título «Liderazgo Ambiental» al escritor – académico Gerney Ríos González. El Embajador Fernando Cardesa García, Jefe de la Delegación de la Unión Europea, al entregar el Título.

El profesor Gerney Ríos González ha sido a través de su activa vida académica, un rector del medio ambiente y la biodiversidad. Fundador de las cátedras Amazonía y Orinoquía, creador de las especializaciones en gestión ambiental y desarrollo comunitario sostenible, ha diplomado en liderazgo ambiental a cinco mil colombianos, en forma solidaria y sin costo alguno.

Como escritor destacan en Gerney Ríos su prolífica pluma, muy comprometida con todos los de-

safíos por el respeto del medio ambiente, la preservación de la biodiversidad y la conservación de los recursos naturales. Además, comunicador, líder ecologista y filántropo magnánimo, abnegado educador, difusor de la cultura y defensor de los Derechos Humanos.

Más relevante es su prosa como ensayista en sus libros ecoambientales: Vocaciones geopolíticas en el Grupo Andino-Amazonía Pulmón de la Humanidad. Economía Subterránea destructora de los Ecosistemas. Guerra y Paz los rostros del conflicto y Tierra Lícita con

sus capítulos: Colombia siembra futuro, legislación agrosocial y sustitución de cultivos ilegales.

En su libro «Tierra lícita», Gerney Ríos afirma: «Colombia concentra 11 mil especies vegetales por cada 10 mil kilómetros cuadrados. Posee climas y bosques tropicales que la convierten en pulmón del mundo y zonas en las cuales existen más de 7 mil plantas medicinales, como la Quina y el Anamú».

Luchador contra la corrupción y la inequidad, defensor de los Derechos Humanos, líder ambien-

tal, Gerney Ríos desde niño conoció la adversidad, sobrevivió al exterminio de su familia por la erupción del volcán Nevado del Ruiz en Armero y supo sobreponerse al dolor con su esfuerzo y tenacidad; expresó su amor por la naturaleza con la siembra de árboles, la protección de los bosques y la biodiversidad.

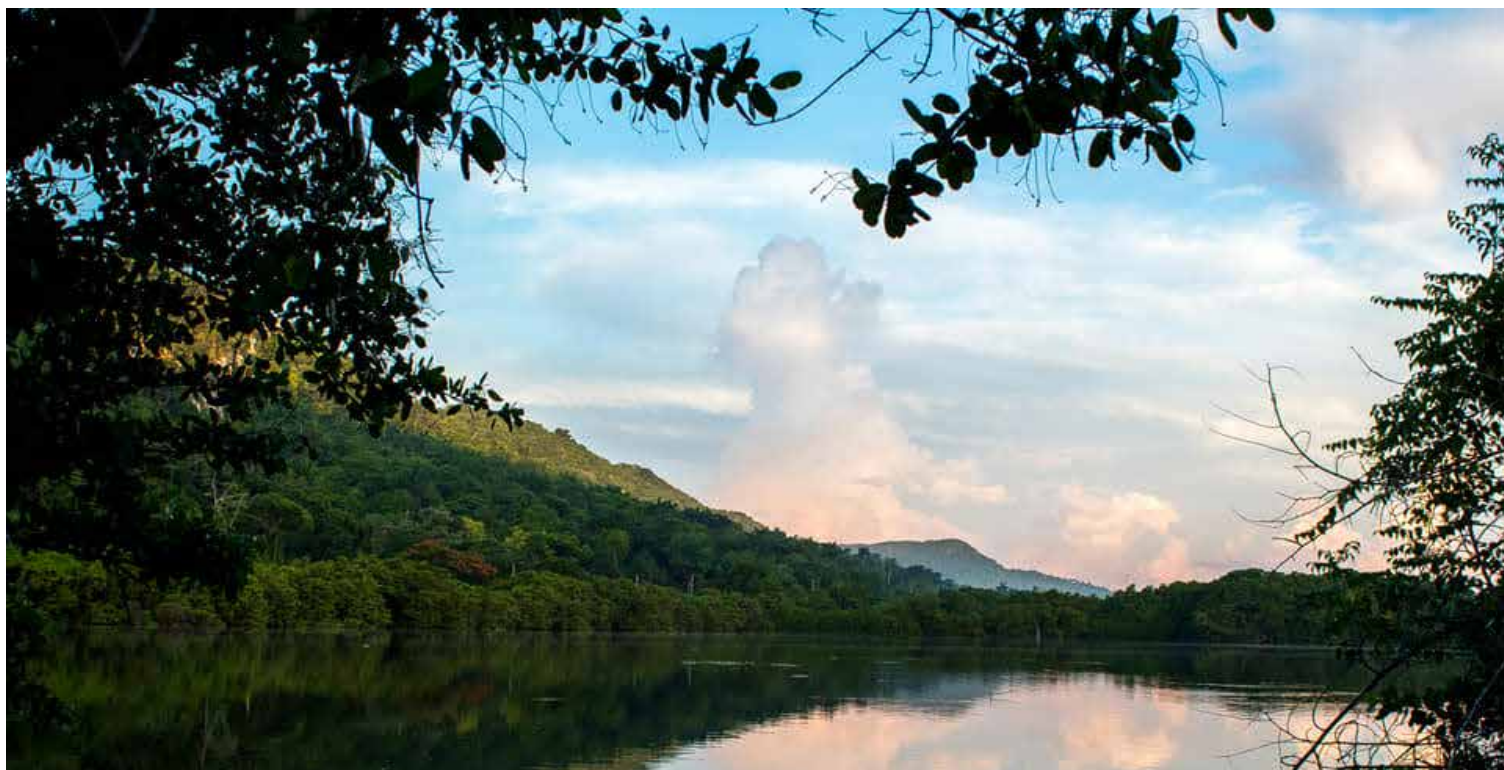
A este hombre virtuoso es al que hoy la Unión Europea exalta en su gestión ambiental y pone de ejemplo en la Comunidad Andina de Naciones y Colombia. Amigos y amigas todos: permítanme que

les agradezca su presencia en este acto que pretende estar revestido de humildad y dignidad ante la talla e institucionalidad del galardonado y el respeto que nos merece.

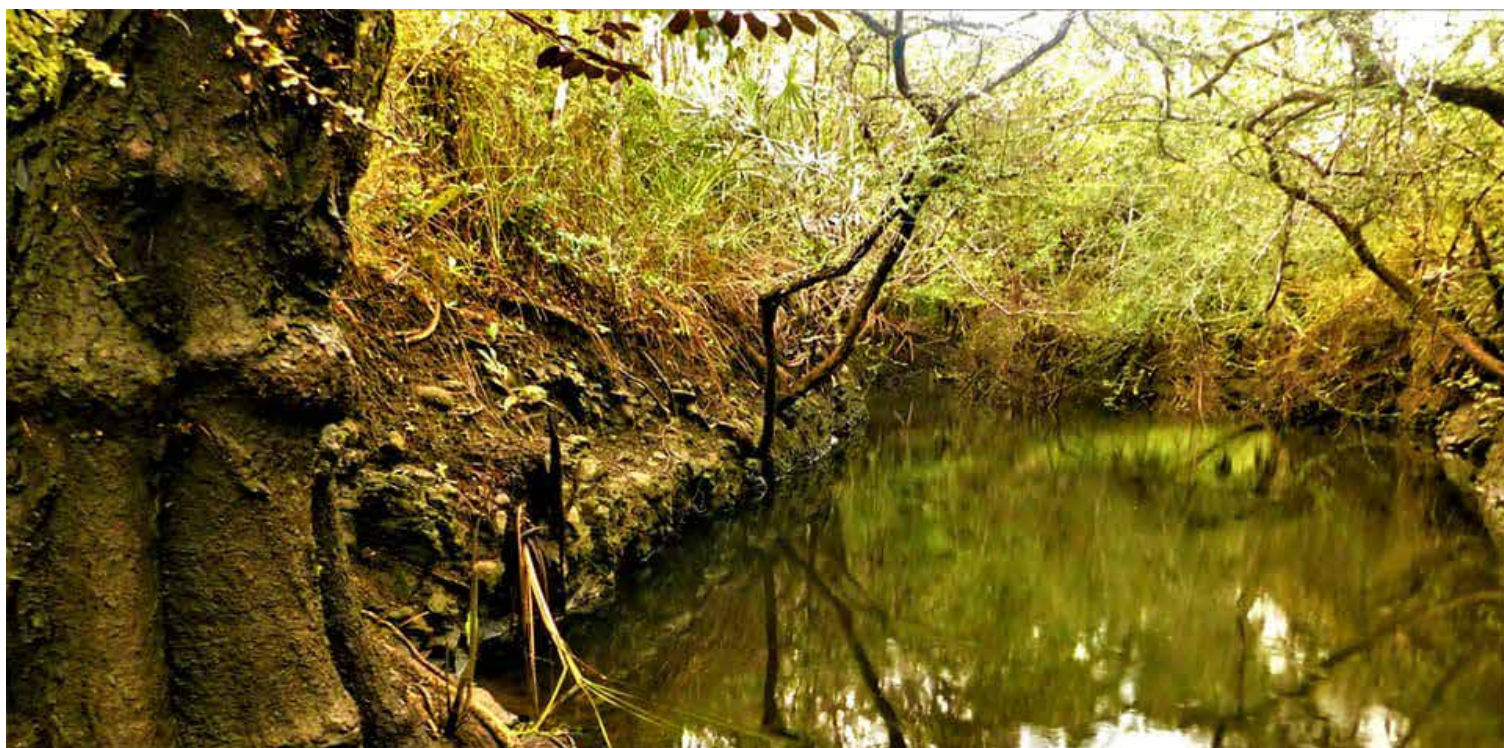
Para nosotros, la Unión Europea, sus embajadores, es muy significativo este acto. Nos permite reconocer y exaltar las virtudes que pretendemos propagar. A ustedes, miembros del jurado, comunidad indígena y afrodescendiente que nos acompañan y todos ustedes, distinguido público y queridos amigos, muchas gracias.

Crónica gráfica:





Agua, luz y nubes



Pantano, maleza y vida



Luz, playa y mar

**Lázaro David
Najarro Pujol**
Fotos de los
galardonados

Alrededor de 30 premios y menciones del concurso de fotografía de naturaleza «Verde que te quiero verde» en su tercera edición, fueron otorgados hoy, en Camagüey, en el contexto del Día Mundial del Medio Ambiente, que se festeja cada 5 de junio.

Convocados por el Museo Provincial Ignacio Agramonte de la ciudad de Camagüey en esta tercera edición se enviaron instantáneas en las modalidades Relación campesino – naturaleza, Paisajes y Naturaleza nocturna, en las categorías de profesionales y aficionados.

Entre los fotógrafos profesionales premiados destacan: Leonardo Mejías Proenza y César Prado García, en la modalidad de Relación campesino-naturaleza, al igual que Adrián Juan Espinosa, Alejandro Rodríguez Leyva y Lázaro David Najarro.

En tanto, en paisaje fueron distinguidos César Prado García, Leonardo Mejías Proenza, Rodolfo Rivero Ruíz, Adrián Juan Espinosa, Daniel David Díaz y Justo Socarrás Méndez. También se otorgaron menciones a obras de Adrián Juan Espinosa, René de la Torre, Daniel David Díaz. Justo Socarrás, Orlando García y Alejandro Rodríguez Leyva.

Los premios del concurso de fotografía «Verde que te quiero verde» en la modalidad de naturaleza nocturna se le concedieron a Rodolfo Rivero Ruíz, Leonardo Mejías Proenza, César Prado García, Adrián Juan Espinosa, Daniel David Díaz y Sergio González Pellerano.



Laguna, lluvia y naturaleza



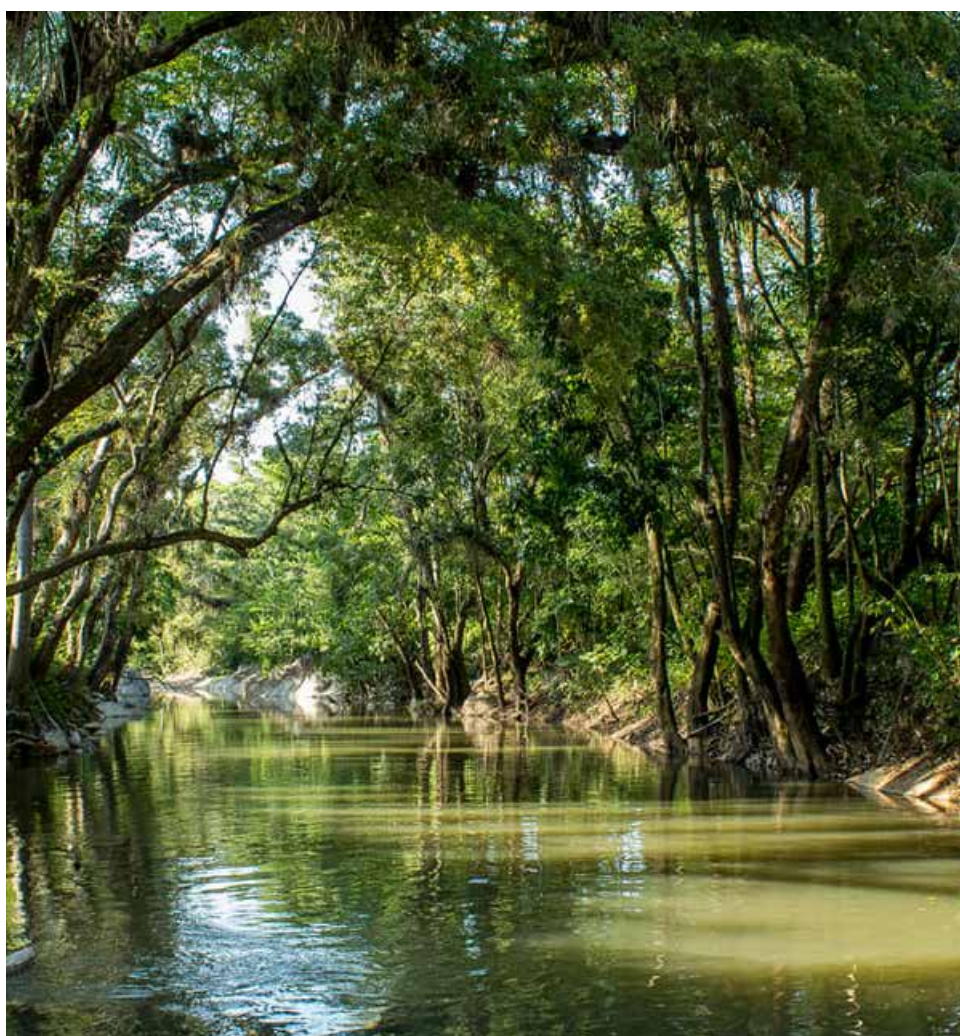
Barca, agua y resplandor



Aves, alimento y tranquilidad



Soledad, iluminación y agua



Naturaleza en todo su esplendor



Siembra, trabajo y hombre

Barranquilla, sede:

MISS UNIVERSE COLOMBIA



Miss Universe Colombia es una organización privada liderada por la empresaria Natalie Ackermann con el propósito de manejar la franquicia de Miss Universe en nuestro país, en lo que se ha denominado, la nueva era.

Este proceso inició hace más de seis meses con la asesoría conceptual de Juan Manuel Buelvas, tiempo en el cual se construyó y presentó el proyecto de manera formal a la organización internacional.

Luego de la respuesta afirmativa por parte de la organización Miss Universe, se dio inicio a un proceso de ajuste legal para la firma final del contrato.

«Actualmente, la Organización en Colombia está ajustando la estrategia, el desarrollo y el reglamento del evento principal, los cuales serán dados a conocer en una rueda de prensa en los próximos días», afirmó Natalie Ackermann.

Barranquilla, en esta nueva era de Miss Universe en Colombia, es la sede del concurso que elegirá a la representante de nuestro país al evento de belleza más importante del planeta.

En la puerta de oro de Colombia es donde se gestó y organizó esta iniciativa que le dará a Barranquilla una nueva faceta en la historia de los concursos de belleza.

La actual Presidente de Miss Universe Colombia, Natalie Ackermann, ha venido conformando un equipo de expertos dentro de los cuales se encuentra también Luis Alfonso Borrego como director de comunicaciones y que, de manera intensa y comprometida, han asumido el reto de llevar a otro nivel este importante certamen de la belleza. (GRS).

MISS * UNIVERSE
COLOMBIA

Óscar Javier Ferreira Vanegas:

EL HOMBRE QUE HA ESTUDIADO LOS COLORES DE LA MÚSICA



Óscar Javier Ferreira Vanegas, acaba de completar 50 años como autor, compositor, intérprete, musicoterapeuta, pintor, locutor y gestor social.

Guillermo Romero Salamanca

El hijo consentido del médico homeópata Juan Manuel Ferreira Parra y de la concertista de piano, doña Susana Vanegas Correa, Óscar Javier Ferreira Vanegas, acaba de completar 50 años como autor, compositor, intérprete, musicoterapeuta, pintor, locutor y gestor social.

Mientras estudiaba Publicidad en la Universidad Central, el joven bogotano encontró en la música

ca una oportunidad para mostrar su talento y en 1966 debutó en el Canal Teletigre, al lado de la renombrada Rebeca López.

Baladas, bambucos, cumbias, porros, joropos llevó con su voz a programas como «Vespertina Dominical», «El show de las estrellas», «Espectaculares JES», «El Show de Jimmy», «El Club de la Televisión», entre otros.

GANADOR DE FESTIVALES

Seguía componiendo y

cantando y se llevó los trofeos de Festivales como Canción del Sol de Oro de Sogamoso, Ciudad Musical de Ibagué, Nacional del Bambuco de Neiva, Nacional de la Cumbia de El Banco, Canción Llanera de Campohermoso y participó en el Concurso «Más música, menos minas», convocado por la Unesco.

Es el compositor del Himno de Nuestra Señora del Rosario de La Calera, en Cundinamarca y fue finalista del Festival de Viña del Mar con la canción «Mujer Latina» y ocupó

el segundo lugar en The Australian International Song Festival, Sidney 1986.

Grabó para la CBS, Divensa, Ediciones Paulinas, Discos Clan de Orbe y Funmusicolor.

Fue directivo de SAYCO. Ha publicado los poemarios «Mi voz es silencio», Ganador de la Bienal Arte Joven Boyacá, en 1975

«La muerte del Profeta» 1986, por la Corporación de Cultura y Turismo de Cundinamarca, con pró-

logo del bardo Eduardo Carranza.

Como musicoterapeuta e investigador de los efectos psicosomáticos del color y del sonido, ha publicado las obras «Los Colores De La Música» y «Psicología De La Música Y El Color»

Socio fundador de la Asociación Colombiana de Profesionales del Canto y la Sociedad de Intérpretes, Sinco.

Son famosos sus acrósticos como homenaje a destacados personajes



Óscar Javier Ferreira, director del Festival Colón de Oro, en el teatro Colón de Bogotá, y el maestro Rafael Escalona. El maestro Juan Vicente Torrealba sostiene en sus manos el trofeo Colón de Oro, entregado como reconocimiento a su grandeza musical y sus aportes a la cultura y la música del mundo. Octubre 7 de 1992.

de la música y la vida nacional.

Se dedica también a la pintura y el dibujo. Ha realizado varias exposiciones. Galería la Rebeca, Alianza Colombo Francesa, Teatro La Baranda, Sayco, Museo de la Policía Nacional.

DIÁLOGO CON EL MAESTRO

—¿Qué es la musicoterapia?

—Es una ciencia milenaria. Desde siempre, la música ha sido la mejor medicina espiritual. Pero hoy, la ciencia ha descubierto el poder terapéutico del sonido y el color. He escrito dos libros al respecto.

—¿Por qué dice que la música tiene color?

—Porque el sonido y el color, son lo mismo, pero en diferente gama de vibración. Eso se observa en el espectro electromagnético. Cada sonido corresponde a un color, con determinado efecto psicológico:

Do es Rojo — El tambor, el bajo — Mapalé

Re es Naranja — La trompeta — Salsa

Mi es amarillo — El clarinete — El porro

Fa es verde — La flauta — Música andona

Sol es azul — La guitarra — Vals — Bolero

La es violeta — El violín — Música hindú.

Si es Índigo blanco — La cítara — El órgano Raví Shankar. Bach

Música Rosada: Jazz.

—¿Cuándo pinta plasma canciones o colores?

—La naturaleza nos canta en colores. Muchos pintores nos inspiramos oyendo música, acorde a un sentimiento.

—¿Por qué se inspira tanto en los paisajes de los Llanos Orientales?

—El llano es libertad, es color, es música. Siem-

pre he amado la música llanera. Fui amigo de Luis Ariel Rey, a través de Billy Pontoni. Y de Miguel Ángel Martín, Héctor Paúl y lo soy de David Parales. He ganado dos festivales con temas llaneros, y ocupé el segundo puesto en el Torneo Internacional del Joropo, 50 años, con un golpe, que es el rey del joropo.

—¿Cuándo compone y por qué?

—En cualquier momento llega la inspiración. A veces a la madrugada y me levanto y grabo en una Sony que me acompaña.

—¿Llorar es una forma de cantar?

—Cantar es una forma de llorar, pero también de reír.

—¿Qué siente cuando hablan de Sayco?

—Sayco es mi segundo hogar. Dedicué diez años de mi vida como directivo, junto a Villamil u Escalona. Fui tesorero y Secretario de Relaciones Públicas. También estuve en el Comité de Vigi-

lancia. Me entristecen los ataques.

—¿Por qué admiraba tanto a Jorge Villamil?

—Fue mi maestro, amigo, guía y compadre. Lo acompañé en su presidencia, como directivo. Me enseñó a querer la música colombiana.

—¿Qué le asombraba de Rafael Escalona?

—Su autenticidad y genio creativo. Le cantaba a lo que solo a él se le ocurría.

También lo acompañé en su Presidencia de Sayco.

—¿Cuál sería, para usted, la canción más linda de Colombia?

—Sin duda, «La Piragua», de José Barros.

—¿Quién tiene mejor voz, Claudia de Colombia o Shakira?

—Claudia, pero Shakira es compositora.

—¿Entiende el reguetón?

—Ni mu. Es un ritmo binario.

—¿Cuántas horas puede gastar en una jornada de pintura?

—Según. Desde dos días a un mes.

—¿Qué maneja mejor los pinceles o la espátula?

—El lápiz y el pincel. Incursiono en la espátula.

—¿Cree que el Covid-19 llegó para quedarse?

—Es un ave pasajera.

—¿En qué ha cambiado su vida con esta pandemia?

—Volví a reencontrarme y rescatar muchas cosas que estaban en el Cuarto de San Alejo. Y volví a pintar plenamente.

—¿El mundo será mejor después de la pandemia?

—Seguro. Nos humanizamos mucho. Aprendimos a convivir y a valorar las cosas.

—¿Colombia sí es una patria querida?

Claro. Lástima que hayamos perdido la identidad y relegado nuestros valores.

—Vivimos en un paraíso, pero dimos la espalda a las tradiciones. La transculturización es evidente.

—¿Ha cantado Pesares de José Barros?

—Muchas veces. Fui gran amigo del maestro. Aprendí mucho de él. Siempre que venía a Bogotá era su lazarillo fiel.

—¿Cómo vislumbra el pentagrama de Colombia?

—El virus mortal no es el Covid, sino la corrupción. Hay que encontrar la vacuna social para curar tremendo mal. La desigualdad es evidente.



ALTA TENSION

Desde la esquina

LA SITUACIÓN TIENDE A EMPEORAR

«Las estimaciones disponibles sugieren que este segundo trimestre será el peor del año, y tal vez de la historia», la afirmación es hecha nada más y nada menos por Juan José Echavarría, gerente del Banco de la República. Justificó la crisis que se vive, así: «Ningún país en el planeta estaba totalmente preparado para una tormenta de este tipo, sin precedentes en la historia reciente de la humanidad». Si el que maneja el billete en Colombia cree que el futuro va ser desastrozo, que podemos esperar los simples ciudadanos.

ENCUESTA DE ASCUN

— El 75 % de las familias de los estudiantes, de todas las IES, reciben menos de dos salarios mínimos legales vigentes, como ingresos familiares.— El 87 % señala que, durante la pandemia, se han disminuido los ingresos familiares— Y el 51,4% ha tenido que buscar empleo. Las percepciones sobre metodologías, profesores y desarrollo académico en la modalidad asistida por tecnologías y no presencial son muy variadas, más llama la atención -y ese es el otro gran aspecto- que el 90 % de los consultados no ha cancelado asignaturas durante el presente semestre, aunque para el 59 % de estos ha desmejorado su motivación para el estudio.

CHIVO ESPIATORIO

Nuevamente la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, le cantó la tabla al gobierno del presidente Duque a través de un Twip: «Para desviar la atención de las arbitrariedades y tape tape de la ñeñepolítica hacen el show mediático de mandar a la cárcel al gobernador Aníbal Gaviria. Decidieron volver a los mandatarios locales el chivo expiatorio de los fracasos del gobierno y los abusos de la fiscalía». En el Gobierno Nacional absoluto silencio ante el pronunciamiento de la alcaldesa.

FUTURO OSCURO

Cada vez se oscurece el panorama para los colombianos. El gobierno nacional, en un desmadre sin precedentes, despilfarra el erario —con el silencio de los entes de control, del Congreso y sin veedurías posibles—, le concede favores al sector financiero, les da préstamos y ayudas a sus amigos y se endeuda con el Banco Mundial, principal enemigo de los países pobres como el nuestro.

La banca ha hecho una fiesta multimillonaria con la pandemia. Se ha potencializado y enriquecido de una manera sorprendente. Esta semana ya comenzaron a intimidar a sus deudores ajustándoles los más altos intereses y sacando provecho de la desgracia en que vive el país. No les importan las razones del desempleo, del cierre de las empresas, de no poder salir a rebuscarse para la alimentación. Es el desangre total ante el silencio del gobierno, la complicidad del congreso y el maldito contubernio de medios que son propiedad de la banca, confundiendo a los lectores y escondiendo realidades.



NADA DE FUTURO

Le quedan dos años a este gobierno. Por ahora el plan A para un gobierno más lo tienen en Andrés Felipe Arias, conocido en el bajo mundo como «uribito». Cambio Radical se disputa la forma de ingresar a los contratos que este mandato negocia con motivo de la COVID-19. Cuando soltaron una carta con Alejandro Char, tuvieron que dar reversa por la cantidad de contratos, negocios turbios y malos manejos en la Costa Atlántica. Fue un merengue que sólo alcanzó a salir del primer hervor. El Partido Liberal, con Gaviria a la cabeza, tiene sus puestos burocráticos. El Partido Conservador mantiene sus fichas en puestos medios y vive contento. El Partido Verde —con tres alfiles una en Bogotá, otro en Cali y uno más en Medellín— espera dar una sorpresa de opinión con Sergio Fajardo. Los progresistas sí están fortalecidos, los negocios de los familiares de Gustavo Petro y los presupuestos de las gobernaciones y alcaldías que tienen en el país.

DESERCIÓN DEL 12 POR CIENTO

Lo dice la Asociación Colombiana de universidades que encuestó 15.841 estudiantes de 78 IES. El 12 % no volvería a clases y el 21% adicional también cancelaría si no hay, por lo menos, algo presencial. La encuesta, hecha entre estudiantes de instituciones públicas y privadas, realizada por la Asociación Colombiana de Universidades, en mayo pasado, consulta muy variados aspectos sobre la configuración familiar, situación financiera, formas como la pandemia les ha afectado y sus expectativas frente al estudio de forma virtual o asistido por tecnologías. Es decir, la situación es tan positiva o negativa según el lente de quien lea los resultados. El rector de una de las universidades públicas, calculó la deserción en un 35 por ciento en su centro de educación superior.



¿DÓNDE ESTA EL PILOTO?

Con sospechosos fallos, manejos políticos de las altas cortes, de la Fiscalía, la Contraloría, la Procuraduría, jueces, Policía, Ejército y demás supuestos vigilantes de la justicia nacional.

Graves.

¿Alguien sabe si la ministra de Justicia ya se posesionó? Sus yerros son para un libro de listado de excusas dignas de lo que está mal hecho para estudiantes de primer año de Derecho. El Fiscal dice que lo acontecido con el locutor Zuleta en Valledupar donde se burlaba de las mujeres wayúu, no merece ninguna investigación. Con un Fiscal así para que más. ¿Dónde está el piloto?

ATRACO A MANO ARMADA

Las empresas de servicios públicos en Colombia actúan sin Dios ni Ley. Cobran las tarifas que se les ocurre, los incrementos son exagerados. Las autoridades colombianas se hacen las desentendidas de los atracos a mano armada que realizan esta clase de empresa contra los colombianos no tiene nombre.

Conocimos el caso de una casa, la cual se encuentra desocupada antes de la pandemia y las cuentas llegan incrementándose hasta en un 40 por ciento. Cuando los propietarios de la residencia demostraron que los contadores no habían marcado: Confesó una de las empresas que los cobros se vienen haciendo tendiendo la cuenta el consumo del último año y los incrementos se fijan de acuerdo con las políticas de la empresa.

ABOGADOS PROTESTAN

En Cali ante la situación crítica de la justicia habría llevado a suicidio a dos abogados en Cali Abogados litigantes afiliados a Fedeaacol, realizarán un plantón nacional en las sedes de sus colegios, en los Tribunales Superiores de Distrito donde se encuentran los Consejos Seccionales de la Judicatura, hoy 8 de junio a partir de las 8 a.m. demandando del gobierno nacional, ministra de justicia y Consejo Superior de la Judicatura, la reapertura gradual de la justicia, con las debidas medidas de bioseguridad, tras tres meses de cierre.

La protesta se realizará, ante el anuncio del Consejo Superior de la Judicatura de normalización judicial el primero de julio con lo que se llegaría a cuatro meses sin que los abogados litigantes tengan la garantía del derecho al trabajo, sin facturar servicios jurídicos del cual depende el sostenimiento de sus oficinas y familias.

«NEGOCIO» DE LOS AUDIOS

Los miles de audios de grabaciones del 'Ñeñe' Hernández, estaban en proceso de negociación y una prueba era que permanecieran engavetadas, mientras se finiquitaba «la venta» de las mismas. la extorsión a la que estaría siendo sometido el 'Ñeñe' para que no se conocieran sus explosivas conversaciones y sus nexos con el poder y la mafia. 1000 millones de pesos habría sido el costo de las mismas. El 'Ñeñe', había entregado 200 millones de pesos, como cuota inicial del «negocio».

INVESTIGADORES A LA CÁRCEL

El mayor Jefferson Tocarruncho y el sargento Wadith Velásquez miembros de la policía que por años estuvieron pendientes de las conversaciones telefónicas de José Guillermo 'Ñeñe' Hernández, fueron afectados por órdenes de captura solicitadas de manera virtual por la Fiscalía General.

Los capturados según sus abogados defensores se declararon inocentes de los delitos que se les imputan y expresan que se trata de una represalia contra ellos por haber grabado conversaciones de ilícitos que perjudican a los mas altos niveles de Colombia.

Para los próximos días se entregarán nuevas pruebas.

La Reina del Sur:

«INJUSTO ASESINAR PERSONAS POR COLOR DE PIEL»

La pandemia de la COVID-19 que todavía no termina y las recientes manifestaciones en Estados Unidos para exigir respeto hacia los derechos de los afroamericanos son dos temas que tienen a Kate del Castillo, famosa por su papel estelar en la serie «La Reina del Sur» preocupada y por primera vez ha decidido abrir su corazón a sus fans y dar su opinión al respecto.

«Amanecí un poquito triste, con la noticia de que ya llevamos cien mil muertes aquí en Estados Unidos por el coronavirus y también por toda la violencia de los últimos días. Lo que no puede ser posible es que exista ese racismo y ese odio tan grande», dijo Kate muy afectada.

La protagonista de la serie «La Reina del Sur» señaló que no es justo que los policías abusen de su autoridad y detengan y asesinen a personas solo por el color de su piel cuando se supone que su principal función es velar por la seguridad de toda la gente y procurar que haya un clima de paz y tranquilidad en las ciudades.

«No puede ser posible es que exista ese racismo y ese odio tan grande»: Kate del Castillo.



LA VERDAD, SOLO LA VERDAD

Cada quien maneja su propia verdad. El gobierno tiene su versión. Los científicos tienen otra. Los medios de comunicación opinan diferente, las redes especulan. En otras palabras, es tanta la información que le llega a ciudadanía que empezaron a registrarse enfermedades psicológicas, entre ellas, estrés, que en algunos casos han conducido al suicidio.

Las proyecciones del gobierno, unos 750.000 colombianos podrían caer en estados críticos y severos.

Los científicos insisten que el gobierno debe entregar recursos para los estudios e investigaciones en materia de salud, abandonados con el único argumento que existe en la administración pública: ¡No hay plata!

Los medios de comunicación en buena parte en vez de preparar a la comunidad con información positiva buscan llevar temas extremos amarillistas logrando la histeria colectiva, cuando en otros casos manejan una falsa información en beneficio de algunos sectores.

Esta crisis puso al descubierto la fragilidad del sistema de salud en Colombia, el negocio lucrativo que espera el corrupto sistema. Las EPS, IPS y demás organizaciones están pendientes de los negocios que puedan hacer con el Coronavirus, es decir en vez de esta pendiente de sus afiliados quieren seguir llenando sus bolsillos con el dolor, la muerte y el sufrimiento de los colombianos. Ya se empezó a hablar del Cartel del Coronavirus.

Es triste que se aprovecha la pandemia para emitir medidas contra la misma gente a través de los múltiples decretos de emergencia, Todos quieren sacar partida. Triste reconocer que el país ha sido convertido por nuestra dirigencia política en una cloaca, donde todo se dice menos la verdad.

Los colombianos exigimos la verdad y solamente la verdad.

Columnista

DESCUBRIMIENTOS DEL COVID 19

Pedro Fuquen

Son muchos días de aislamiento, con prohibiciones que a veces nos inquietan, nos angustian, nos sentimos prisioneros, pero quedan algunas lecciones curiosas, nuevos hábitos y costumbres. El mundo cambió.

La llamada pandemia nos va a convertir en alcohólicos, a todo le aplicamos alcohol, para las manos, para los zapatos, para rociar la ropa, cuando sales, para los paquetes del mercado o los domicilios.

Hemos aprendido que los besos y los abrazos, son muy peligrosos y que se deben eliminar de nuestro contacto social y adoptar otras señales para demostrar nuestro afecto o hasta el amor.

Tenemos muchas cosas a la vista, en diciembre y enero próximos nacerán millones de bebés en todo el mundo con una característica, sorprendente: todos serán legítimos.

Anteriormente, en las familias, nacían los niños en septiembre como consecuencia de las fiestas de final de año, en donde se incentivaron los encuentros amorosos.

Todos nos volvimos digitales, los mayores, ya lo éramos de tiempo atrás, pero ingresan abruptamente palabrejas que tienen diferentes expresiones. Teletrabajo, Virtual, reuniones, sender, presentaciones, teleconferencias, ofertas en línea, on line y muchísimas otras que a veces, ni entendemos.

El Covid 19, nos enseñó muchas cosas, hacer todo rápido, el mercado, la salida a la calle, al banco, a comer a desconfiar de todo lo que tiene contacto directo con nuestra humanidad. A mantener la distancia con las personas y a no hablar con nadie.

Muy curioso, con el covid19, los venezolanos salieron corriendo para su país, lo que no logró la policía, ni las autoridades fronterizas. Descubrimos que la salud y los médicos, son importantes en la vida de las personas. También

nos aficionamos al cine, a la radio, a permanecer en casa. Habrá autocines y muy pronto.

A los periodistas se les acabó la creatividad por que repiten y repiten todo el día las mismas noticias. La información y la comunicación, también se convirtieron en pandemia.

Los paños menores en la pandemia, cuando uno trabaja, si se descuida, se convierten en problemas mayores, que no se pueden desenredar tan fácil.

Las señoras aprendieron a peluquear y a trasquilar. Ahora con certeza, saben dónde andan los maridos. Como también entendimos que no somos inmunes, muy vulnerables.

Entendimos que las parejas se separan en la cuarentena, por falta de conexión, simplemente. Se cansaron de ir del comedor a la sala y pasar por la cocina, para terminar en la alcoba.

También nos enseñó secretos de la física, nos convencieron que la curva se puede aplanar. ¡Como? No lo sabemos. Eso aprendimos.

La bici se convirtió en elemento de lujo, ya que el carro quedó relegado por muchas razones, pero

que hay que cuidar desinfectar y moverlo, nos podemos contagiar.

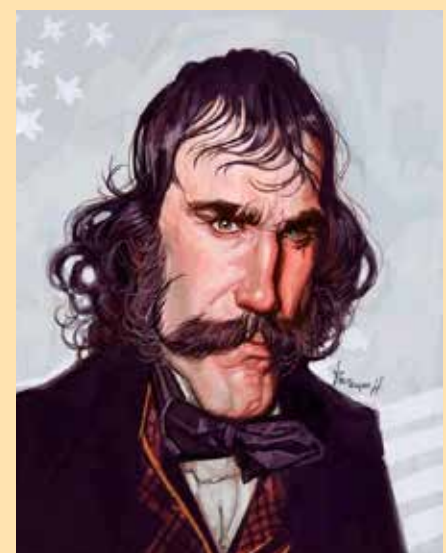
También hay que decir que cocinar, se volvió un hobby de familia, que une porque ayudan todos o que separa por que las señoras, no aguantan las estupideces de los hombres. La policía ya no protege, ahora ataca a los mayores ancianos y mujeres que buscan el sustento en las calles. Así es la vida. Todo por culpa del coronavirus.

Aprendimos lo que dicen las mulas, los camiones que transitan por las carreteras, guarde su distancia y no adelante en la curva, es un punto ciego. Los comentaristas deportivos, ahora que no hay deportes para narrar, en sus programas se dedican a leer las cartas, como los que leen el tarot. Las cartas que envían los oyentes para hablar de los temas que les apasionan. Hay que decir que en muchos lugares hay avisos que dicen: "Aquí se respira aire puro", pero la pandemia nos aconseja usar tapabocas, que cubra la nariz, qué no nos deja respirar.

En la colonia todos usaban taparrabos y ahora en la era moderna, usamos tapabocas.

¡Hasta la próxima!

BILL EL CARNICERO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Raúl Arturo Gutiérrez
Editor de Opinión

Felipe Gómez
Editor Nacional

Carlos Osorio
Editor Internacional

Pedro Fuquen
Editor Económico y de Turismo.

Rafael Camargo
Editor Bogotá
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales:

Omar Sánchez

Luis Guillermo Vega
Estados Unidos

Lázaro David Najarro Pujol
Cuba.

Ignacio Martínez
Paraguay

Carlos Andrés Lucero Carmona
Europa

Mónica Lucero
Australia

Fotógrafos
Carlos Vásquez
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta.
Olmedo Feria

Andrés Felipe Ballesteros
Diseño y diagramación

William Fonseca
Gerente

primiciadiario@gmail.com
teléfono 3002196363
Bogotá - Colombia - Sur América



INVESTIGADORES A LA CÁRCEL

LA SITUACIÓN TIENDE A EMPEORAR



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
8

AÑO 4 - EDICIÓN 851 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2020

Vuelven las ventas:

ABREN CENTROS COMERCIALES



El gobierno nacional aprobó la reapertura de una buena parte de los centros comerciales en el país. En Bogotá Uni-centro abre de nuevo sus puertas.

Llegó a Leticia:

‘MISIÓN AMAZONAS’



Colombia:

40 MIL CASOS DE COVID-19



WWW.PRIMICIADIARIO.COM