

RESUCITA LA PARAPOLÍTICA

'EXTRAÑA MALDICIÓN'



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

8

AÑO 4 - EDICIÓN 870 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

En Colombia:

CORRUPCIÓN DEL FÚTBOL



El ministro del deporte Ernesto Lucena pidió a la dirigencia del fútbol colombiana cuestionada dar un paso al costado y, si hay un resultado positivo en el caso, pues volver al cargo. Los directivos en su mayoría fueron multados por la especulación y reventa de las boletas de la selección Colombia.

Pueblo viejo, el pueblo de la tragedia:

«**DESAPARECIÓ**»
EL ACUEDUCTO
POR ARTE DE
MAGIA



Violencia en
América Latina:

40 MILLONES
DE NIÑOS LAS
VÍCTIMAS



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Pueblo viejo, el pueblo de la tragedia:

«DESAPARECIÓ» EL ACUEDUCTO POR ARTE DE MAGIA



El acueducto de Pueblo Viejo que inauguraron El Mello Cotes, Germán Vargas Lleras y Luis Felipe Henao. Apenas sirvió para la foto.

Alejandro Arias
Pueblo Viejo –
Magdalena

De la noche a la mañana desapareció el acueducto que con «bombos y platillos» in-

auguró el vicepresidente Germán Vargas Lleras, el ministro de vivienda Luis Felipe Henao y el ex gobernador Luis Miguel Cotes.

Mientras tanto bastan 80 segundos para mostrar

cómo funciona el acueducto en Tasajera, municipio de Pueblo Viejo (Magdalena), inaugurado en diciembre de 2015 y cómo el agua resulta ser la excusa para delinquir en la carretera que conduce de Barranquilla a

Santa Marta. Los tanques azules que se ven a lado y lado de la carretera Barranquilla – Santa Marta es lo único que funciona del acueducto del municipio de Pueblo Viejo en Tasajera. La gente debe ir con ollas y baldes a es-

tos sitios para proveerse de agua y de allí llevarlos a sus hogares.

Muy lejana esta realidad de las fotografías publicadas en diciembre de 2015 cuando con «bombos y platillos» el ex go-



EL INFORMADOR



BUSCAR

ESTÁ AQUÍ:

MAGDALENA

DEPARTAMENTO

Puebloviejo ya cuenta con acueducto de agua potable

DICIEMBRE 18, 2015 - 16:12

DEPARTAMENTO



Luego de tantos años, y que la comunidad que acostumbrará al hecho de no tener agua potable en sus hogares, el día de hoy fue histórico para el municipio de Puebloviejo que cuenta con acueducto que llevará este apreciada líquido a los corregimientos de Tasajera, La Isla del Rosario y Palmira.

bernador Luis Miguel Cotes y los directivos del Plan Departamental de Aguas del Magdalena «inauguraron» el sistema de acueducto que abastecería de agua potable a los pobladores de este municipio, incluidos los de Tasajera. (Ver fotografías)

Sumada a esta obra inconclusa propia de la galopante e impune corrupción departamental, se tiene ahora que los viajeros se vean sometidos al cierre sistemático de la vía y el atraco por parte de pobladores utilizando como pantalla la protesta por carecer de agua.

El diario La Libertad hace poco hizo el siguiente registro:

«Mas de 16 mil beneficiarios con un costo de más de \$6 mil millones de pesos en la construcción de un acueducto y tanques elevados (hoy día elefantes blancos, porque no están en funcionamiento y en deterioro), solucionarían la problemática del agua en Tasajera, pero la realidad es otra. Hoy día, esos mismos habitantes no se explican, ¿por qué les toca seguir comprando agua hasta el día de hoy? La problemática continuó pese a que la nueva administración llegó y cambió la cooperativa para operar el agua, pero nada, las cosas para el municipio de Puebloviejo siguieron igual, sin agua, y ahora sin energía por largas horas o días, pobreza absoluta sin solución, no hay centro de estudios para los jóvenes que terminan el bachiller, la salud en deterioro, parece que la consigna de este municipio es como decía Diomedes Díaz, «La suerte está echada».»

El coronavirus de Bolsonaro:

«NI CON PALO, NI CON REJO, CON EL MISMO PELLEJO»



Jair Bolsonaro **desafiaba** al coronavirus, participaba en manifestaciones de seguidores, en la que se mezclaba entre la multitud ignorando de nuevo las recomendaciones para evitar ser contagiado por el virus (EFE).

El presidente brasileño, Jair Bolsonaro de 65 años y uno de los más escépticos del mundo sobre la gravedad del coronavirus, informó este martes de que dio positivo por covid-19 y comenzó a ser tratado con cloroquina.

El presidente de Brasil, el ultraderechista Jair Bolsonaro, ha dado positivo por coronavirus tras acudir a un hospital tras presentar los primeros síntomas de la COVID-19. La noticia la confirmó el mis-

mo presidente, después de que algunos medios de comunicación locales afirmaban que ha habido dado positivo en las pruebas. Bolsonaro siempre ha negado la gravedad de la pandemia y obstaculizado todas las medidas de control, como el distanciamiento social, prescritas por otras instancias.

Bolsonaro acudió al hospital con 38 grados de fiebre, según informaciones periódicas, y se hizo allí varias pruebas, incluido un test de coro-

navirus cuyos resultados dio positivo y exámenes en los pulmones. Antes de conocer que se había contagiado, el mandatario emitió mensajes en los que afirmaba que «está limpio, está todo bien».

Sin embargo, posteriormente evitó el contacto con seguidores que le esperaban en el Palacio de Alvorada, el palacio presidencial brasileño, a diferencia de sus actitud previa, en la que fomentaba el contacto con sus seguidores. «Estoy evi-

tando el contacto con la gente. No puedes acercarte mucho, una recomendación para todo el mundo», dijo en otro mensaje.

Las celebres frases

Recordamos algunas de las frases más polémicas por las que Bolsonaro ha dado de qué hablar en medio de la emergencia sanitaria que azota al mundo.

«Se está siendo sobredimensionado el poder destructor de este virus».

«Debemos respetar, tomar las medidas sanitarias necesarias, pero no podemos entrar en una neurosis, como si fuera el fin del mundo».

«Siempre dije que teníamos dos problemas: El virus y el desempleo».

«El riesgo es casi nulo, el problema es para las personas de más de 60 años o quienes tengan un problema de salud».

«¿Qué quieren que yo haga?» dijo Bolsonaro cuando el país superó



Portavoces de la Presidencia confirmaron a Efe que Bolsonaro ha tomado desde este lunes dos dosis de cloroquina, un antipalúdico que, en su opinión, es completamente eficaz para el tratamiento del coronavirus, pese a que la ciencia no lo ha comprobado y alienta muy serias dudas.

los 5 mil muertos, el 29 de abril.

«La vida es así».

«Miren hacia dónde está yendo nuestra querida Argentina, quieren eso para Brasil», dijo el mandatario en referencia a la economía que azota a Argentina. «Tra la cuarentena del coronavirus».

«El que es de derecha, toma cloroquina, el que es de izquierda, toma Tubaína». «Yo lamento todos los muertos, pero es el destino de todo el

mundo», dijo el Mandatario a los periodistas que lo esperaban en las afueras de la residencia presidencial en Brasilia, luego de que le pidieran un mensaje para los familiares de las víctimas.

LOS AMIGOS DE BOLSONARO

Los dos primeros jefes de Estado que llamaron al Brasil para conocer el estado de Salud fueron Donald Trump e Iván Duque, según el reporte de la oficina de comunicaciones de ese país.

Para Jair Bolsonaro sus dos amigos en el continente americano son Donald Trump presidente de los Estados Unidos y el presidente de Colombia Iván Duque.

«Palabras de un gran estadista. Que el legado y los valores de los fundadores de esa gran nación permanezcan sólidos y jamás sean apagados por radicales», escribió el mandatario brasileño sobre Trump.

Agregando: «Como líderes de las dos mayores

democracias occidentales, trabajamos para avanzar en los ideales de libertad, democracia y dignidad humana representados en esta fecha», agregó Bolsonaro.

Sobre el presidente de Colombia Iván Duque Bolsonaro manifestó su agrado por Duque «no solo porque él es muy agradable, sino porque es amigo de mi hijo Eduardo». El presidente de Brasil se refiere a su segundo hijo, quien es diputado nacional. Eduardo visitó la Casa

de Nariño y se reunió con Duque. «Siendo recibido por el presidente de Colombia Iván Duque con quien tuve una amistosa conversación y pude expresar mi visión sobre problemas en América Latina en que Brasil y Colombia podrían actuar en cooperación», aseguró ese día Eduardo Bolsonaro. Un día antes se reunió con Luigi Echeverri, uno de los hombres más cercanos a Duque y quien fue el asesor clave en su campaña a la presidencia.

23 de agosto:

ELECCIONES ATÍPICAS EN SUTATAUSA



El próximo 23 de agosto, es la fecha presentada para elegir alcalde del municipio de Sutatausa, teniendo en cuenta que el mandatario municipal electo en los comicios de octubre de 2019, fue asesinado.

El Gobernador de Cundinamarca, Nicolás García, informó que, junto a la Registradora Nacional, se radicó ante los ministerios del Interior y de Salud una solicitud para realizar las elecciones atípicas el próximo 23 de agosto, para elegir alcalde del municipio de Sutatausa, teniendo en cuenta que el mandatario municipal electo en los comicios de octubre de 2019, fue asesinado el pasado 4 de diciembre.

El Mandatario Departamental dio a conocer esta noticia durante el recorrido que realizó, este martes 7 de julio, en la provincia de Ubaté, en donde hizo seguimiento e inauguración de obras en materia de infraes-

tructura vial, educativa, deportiva, mejoramiento de vivienda y aumento en la cobertura de gas domiciliario.

El recorrido inició en Guachetá en donde el Gobernador dio inicio a las obras de conexión de gas domiciliario, por valor de \$665 millones, las cuales beneficiarán a familias de las veredas de Pueblo Viejo, Rabanal, Punta Grande y La Puntica. De igual forma, constató los avances en la construcción del auditorio municipal San Pablo en la que se invirtieron \$1.088 millones.

«Solo hay algo más bonito que iniciar obras, poder terminirlas en nuestro periodo de go-

bierno, poderlas dejar en funcionamiento, como yo espero venir a este bonito escenario, inaugurarlos y disfrutar de la mano de los guachetunos... De una vez les digo que vamos a hacer en la vía Guachetá-Capellanía una inversión de \$5 mil millones tan pronto sea aprobado el empréstito», señaló García Bustos.

El Gobernador llegó a Lenguazaque en donde también dio el inicio a las obras de gas domiciliario que cubrirá a hogares de las veredas de Resguardo, Ramada Flores, y Ramada Alta, cuya inversión asciende a \$144 millones. Así mismo, constató el avance del 21% en la obra de mejoramiento de la vía hacia

Villapinzón por valor de \$7.300 millones.

«Quise venir porque jamás será lo mismo que a uno le cuenten los problemas en la oficina a que uno pueda venir a verlos y evidenciar el mal estado de las vías que tenemos aquí. Queremos seguir mejorando para el beneficio de toda la comunidad y de toda esta provincia de Ubaté», manifestó el mandatario departamental.

El recorrido continuó en Cucunubá en donde se dieron por terminadas las obras de mejoramientos de 29 viviendas y 11 cocinas de hogares rurales del municipio y cuya inversión fue de \$300 millones.

En las horas de la tarde, el Gobernador arribó a Sutatausa e inauguró las obras de mejoramiento de varias calles del municipio, que impactarán de forma positiva la movilidad de los habitantes y las cuales se realizaron con una inversión de \$1.400 millones.

Finalizando esta gira por la provincia de Ubaté, García Bustos llegó a Tausa, en donde inauguró la primera etapa de la unidad básica primaria de la Institución Educativa Departamental Integrada, con un costo de \$900 millones, así como la construcción cubierta de la cancha de la Inspección Salitre cuya inversión asciende a los \$500 millones.

En Cundinamarca:

CAYÓ UNO DE LOS DIEZ MÁS PELIGROSOS DELINCUENTES



De acuerdo con la Seccional de Fiscalías de Cundinamarca, el presunto agresor se convirtió en uno de los 10 hombres más buscados por la Unidad Básica de Investigación Criminal de la Policía Nacional.

Por solicitud de la Fiscalía General de la Nación, un juez de control de garantías en Madrid-Cundinamarca impuso medida de aseguramiento en centro carcelario en contra de Luis Alberto Lugo González, presunto autor responsable del delito de feminicidio en grado de tentativa agravado.

De acuerdo con la Seccional de Fiscalías de Cundinamarca, el presunto agresor se con-

virtió en uno de los 10 hombres más buscados por la Unidad Básica de Investigación Criminal de la Policía Nacional, por varias denuncias en su contra relacionadas con abusos sexuales, su supuesto grado de peligrosidad, así como por los aparentes vejámenes continuos y acoso psicológico a los que habría sometido a su expareja durante los últimos meses.

«Se trata de un maltratador psicológico, físico y violento con problemas

de bipolaridad, peligroso y todo el tiempo armado, buscando venganza por una denuncia que interpuso su expareja por un presunto abuso sexual a una menor de edad», advirtió la fiscal a cargo del caso.

Agregó, que el hombre tenía amenazada a la víctima y que le repetía, cada vez que podía hablar con ella que «la mataba o la mataba».

Según se conoció, en una oportunidad el supuesto agresor se trepó

por el techo de la vivienda de su expareja luego de levantar las tejas e irrumpió en el inmueble. El 11 de agosto de 2018, día del aparente ataque por el que fue judicializado, el sujeto supuestamente la siguió desde el trabajo hasta su casa para agredir con arma blanca, provocando 6 heridas en los órganos vitales. Para sustentar la petición de la medida privativa de la libertad, la fiscal de la Seccional Cundinamarca presentó elementos materiales de prueba como la denuncia

instaurada por la hermana de la víctima sobre los comportamientos obsesivos del procesado y los dictámenes de Medicina Legal que indican la gravedad de las heridas que le provocaron afectaciones permanentes en el sistema respiratorio. Entre las pruebas aportadas están las imágenes de circuitos cerrados de televisión donde aparece el indiciado espiando a la víctima cada vez que ella compartía con las amigas o amigos en algún establecimiento comercial.

Alerta sanitaria:

PESTE BUBÓNICA ATACA



Se han constatado varios casos de peste bubónica en los últimos días en China. Las autoridades de la ciudad de Bayannur, situada en Mongolia interior, en el norte de China, anunciaron una serie de medidas tras detectarse este fin de semana un caso de esta enfermedad.

La peste bubónica rebotó en Mongolia, cobrando la vida de dos personas. Conoce cómo identificar los síntomas a tiempo y qué tratamientos existen en la actualidad. La peste, causada por bacterias y transmitida a través de picaduras de pulgas y animales infectados, es una de las infecciones bacterianas más mortales en la historia humana. Durante la peste negra en la Edad Media, mató a unos 50 millones de personas.

Las autoridades en China han intensificado las precauciones después

de que se confirmara un caso de peste bubónica en una ciudad en la región autónoma de Mongolia Interior.

Según reportes del gobierno local, el paciente, un pastor de Bayannur, está en cuarentena y en condición estable.

Los funcionarios emitieron una alerta de nivel 3 -la segunda más baja en un sistema de cuatro niveles-, que implica la prohibición de la caza y el consumo de animales que puedan transmitir la peste, y llama a la población a informar sobre casos sospechosos.

La peste bubónica, causada por una infección bacteriana, puede ser mortal, pero puede tratarse con antibióticos comúnmente disponibles.

Todavía no está claro cómo o por qué el paciente pudo haberse infectado.

A mediados del siglo XIV, entre 1346 y 1347, estalló la mayor epidemia de peste de la historia de Europa, tan comparable con la que asoló el continente en tiempos del emperador Justiniano (siglos VI-VII). Desde entonces la peste negra se convirtió en una insepa-

rable compañera de viaje de la población europea, hasta su último brote a principios del siglo XVIII. Sin embargo, el mal jamás se volvió a manifestar con la virulencia de 1346-1353, cuando impregnó la conciencia y la conducta de las gentes, lo que no es de extrañar. Por entonces había otras enfermedades endémicas que azotaban constantemente a la población, como la disentería, la gripe, el sarampión y la lepra, la más temida.

La peste, según el autor árabe Ibn al-Wardi, pudo tener origen en el «País de la Oscuridad»,

el kanato de la Horda de Oro, en territorio del actual Uzbekistán. Desde los puertos a las zonas interiores, la terrible plaga procedente de Asia se extendió por toda Europa en poco tiempo, ayudada por las pésimas condiciones higiénicas, la mala alimentación y los elementales conocimientos médicos.

Pero la peste tuvo un impacto pavoroso: por un lado, era un huésped inesperado, desconocido y fatal, del cual se ignoraba tanto su origen como su terapia; por otro lado, afectaba a todos, sin distinguir apenas en-



La **peste bubónica** rebotó en Mongolia, cobrando la vida de dos personas. Conoce cómo identificar los síntomas a tiempo y qué tratamientos existen en la actualidad. La peste, causada por bacterias y transmitida a través de picaduras de pulgas y animales infectado. Mató a unos 50 millones de personas

tre pobres y ricos. Quizá por esto último, porque afectaba a los mendigos, pero no se detenía ante los reyes, tuvo tanto eco en las fuentes escritas, en las que encontramos descripciones tan exageradas como apocalípticas.

OPS

Sobre esta peste la Organización Panamericana de la Salud OPS sostiene:

La peste es una zoonosis bacteriana provocada por la bacteria *Yersinia pestis*, que normalmente se encuentra en animales pequeños y en las pulgas que los parasitan.

Se transmite del animal al ser humano por la picadura de las pulgas infectadas, por contacto directo, por inhalación y, más raramente, por ingestión de materiales infecciosos.

Hay dos tipos de peste, dependiendo de la vía de infección: bubónica y

neumónica. La peste bubónica es la forma más común y está provocada por la picadura de una pulga infectada. El ganglio linfático se inflama, y da lugar a una tensión dolorosa del tejido, denominada «bubón».

En ausencia de tratamiento, la peste puede

provocar la muerte en poco tiempo, por lo que el diagnóstico precoz y el tratamiento inmediato son esenciales para la supervivencia y para reducir las complicaciones. Los antibióticos y el tratamiento de los síntomas son eficaces, si la peste se diagnostica a tiempo.



El Triunfo de la muerte, obra de Pieter Bruegel que data de 1562, muestra los efectos de la plaga.



ALTA Tensión

Desde la esquina

RESUCITA LA PARAPOLÍTICA

La Sala de Justicia y paz del Tribunal Superior de Bogotá compulsó copias a la Sala de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia para que evalúe si hay méritos para continuar la investigación en contra de Nancy Patricia Gutiérrez, por sus presuntos vínculos con grupos paramilitares, que al parecer apoyaron su campaña política al senado en el año 2002.

La decisión se tomó al negar la exclusión del exparamilitar Luis Alberto Medina Salazar, alias 'Negro Julio' o 'Cristo Malo' y otros exparamilitares que señalaron que en «una reunión en diciembre de 2001, en el municipio de San Luis – Tolima, presuntamente se habría acordado otorgar apoyo a la candidatura de Nancy Patricia Gutiérrez para los comicios del 2002, luego de haber recibido órdenes del entonces comandante del Bloque Tolima alias «Elías».

Nancy Patricia Gutiérrez, adelanta campaña para llegar a ser la Defensora del Pueblo.

PARAMILITARES LLEVAN CONTAGIADOS

«No vamos a permitir que grupos ilegales (paramilitares) están entrando personas contagiadas porque el 86% de los contagios en Venezuela vienen de Colombia», dijo Freddy Bernal, designado por el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro como protector del estado Táchira en materia de la COVID-19.

Sin embargo, Bernal comentó que han adelantado diálogos con las autoridades colombianas para garantizar que todos los ciudadanos que entren al país lo hagan por las fronteras legales y no las trochas.

PREOCUPACIÓN

Preocupación existe entre los países poderosos de la OCDE por la crisis económica de Colombia originados por el coronavirus. Existe sobre la mesa la propuesta de retirar a Colombia de esa organización por cuanto no cumple las especificaciones mínimas para hacer parte de ese grupo.

Colombia, que registrará descensos en el número de personas ocupadas del 10,63 y del 12,58 % (si existe esa nueva oleada), será el país miembro que sufrirá el mayor descalabro debido a la situación de partida y a que, como buena parte de Sudamérica, es una de las naciones más sacudidas por el coronavirus.



ROBO DE ELECCIONES

La senadora Paloma Valencia del Centro Democrático dijo a través de su cuenta de Twitter que escándalo de la «Ñeñe Política» es un invento armado mediante «chuzadas» ilegales. De acuerdo con la congresista, se trata de una estrategia de la izquierda colombiana, impulsada por líderes como Gustavo Petro. A juicio de Paloma, a ellos fueron a quienes les «robaron» las elecciones presidenciales – con los dineros de Odebrecht- cuando ganó Juan Manuel Santos, infiltrando la campaña de Óscar Iván Zuluaga.

COMUNICADO

Una vez conocida la compulsión de copias a la Corte Suprema de justicia la exministra, actual Alta Consejera de los Derechos Humanos y aspirante a ser la Defensora del Pueblo, Nancy Patricia Gutiérrez expidió un comunicado a través de las redes sociales donde manifiesta: «El proceso duró seis años en el que se atendieron 54 declaraciones, dando como resultado que se archivara el caso el 23 de julio de 2014, porque no hubo mérito ni pruebas que confirmaran tales acusaciones».

EN LA MIRA EL FÚTBOL

El ministro del Deporte, Ernesto Lucena, no descartó la posibilidad de que el Gobierno intervenga en la Federación Colombiana de Fútbol tras las multas impuestas por la Superintendencia de Industria y Comercio en el caso del desvío de boletas para el mundial de 2018. «El manejo del fútbol y en especial de sus dirigentes deja muchas dudas», opinó un periodista deportivo al conocer el anuncio gubernamental.

UCI

Entre el 35 y el 40 por ciento de las personas que ingresan a la Unidad de Cuidados Intensivos UCI, por coronavirus fallecen en Colombia. Entre el 60 y 65 por ciento de los pacientes que ingresan a una cama de cuidado crítico, en un hospital, logran recuperarse.



'EXTRAÑA MALDICIÓN'

Arturo Char, quien cuenta con la mayoría de sus colegas para ser elegido presidente del Congreso a partir del 20 de julio realiza consultas jurídicas y familiares para tomar una determinación final sobre el tema. La Corte Suprema de Justicia aplazó la diligencia en la que el senador Arturo Char debía dar su testimonio en el proceso que se sigue por la fuga de la excongresista Aida Merlano. Algunos abogados y familiares le habrían dicho a Char que aplase su aspiración a la presidencia del Congreso hasta que salga adelante, si se tiene en cuenta que 12 de 13 presidentes del Congreso han resultado con problemas judiciales y varios de ellos han terminado en la cárcel. Incluso uno de sus abogados le alcanzó a decir: «La presidencia del Congreso es una 'extraña maldición'».

PERMANENCIA DEL FISCAL

Toda clase de chistes, memes y comentarios ha originado el paseo a San Andrés por parte del Fiscal Francisco Barbosa. Hasta la espectacular actriz Margarita Rosa de Francisco lo tildó de «bobo con poder». Pero ahora, Gina Paola Sierra y Esneider Mateus, dos estudiantes de Derecho de la Universidad Nacional presentaron una demanda ante el Consejo de Estado por la elección y el periodo del fiscal y su consideración es que el periodo de Barbosa terminaría en agosto. Aunque el Consejo de Estado ya había dictado sentencia en casos como los de Valdivieso y Montealegre, podría cambiar su determinación y dejar al fiscal sin viáticos para pasear a San Andrés.

CRISIS Y MENTIRAS

A las salas COVID-19 del Hospital Universitario San José de Popayán, ya no le caben más pacientes. Hay sospechosos, con síntomas y portadores del Coronavirus que básicamente ya ocuparon todas las camas disponibles para la atención de la emergencia sanitaria generada por la pandemia.

A muchos auxiliares de enfermería les doblaron los turnos a 24 horas, debido al número de personas por atender. Incluso están adecuando más zonas (de pediatría) del centro asistencial para poder responder ante la demanda ocasionada por el brote de la enfermedad. Hay varios médicos, no solo dos, contagiados con el virus. Eso pese a la negación de las directivas del centro asistencial que han dado orden explícita al personal de salud, de guardar silencio.

Tanta es la incertidumbre de los propios médicos y auxiliares que envían mensajes a la gente para que no crean que la COVID-19 es un mito, sino una realidad, y que, por tanto, asuman la responsabilidad de cuidarse y no salir a la calle para evitar la expansión de la enfermedad.

TERCERA PRUEBA

Por tercera vez el presidente Duque se somete a la prueba de la COVID-19 a pocas horas de haber resultado positivo su amigo y presidente del Brasil Jair Bolsonaro. La primera vez que se hizo fue cuando el alcalde de Popayán estuvo en la casa de Nariño y había adquirido el contagio en España. La segunda vez después de asistir a Washington DC, donde se reunió con algunos funcionarios que resultaron positivos. La tercera vez corresponde por cuanto el director Ejecutivo de la Federación Nacional de Departamentos, Carlos Camargo, confirmara que dio positivo en la prueba de COVID-19 y había participado en reuniones con el funcionario.

MURIÓ DE CORONAVIRUS DIPUTADO ACUSADO DE TERRORISMO

El diputado venezolano Hernán Alemán, refugiado en Colombia y con un proceso sobre terrorismo en su país murió víctima de la COVID-19. Hernán Claret Alemán Pérez, había reconocido públicamente que estuvo detrás de la fallida incursión de mercenarios a Venezuela, en el mes de marzo, donde se les decomisó un arsenal.

OPINIÓN

Y en las mismas redes sociales Eduardo Correa le contestó a la señora Gutiérrez: Dra Nancy Patricia Gutiérrez archivar un caso no es sinónimo de ser inocente. Ver artículo 79 de la ley 906 de 2004 «...sin embargo, si surgieran nuevos elementos probatorios la indagación se reanuda mientras no se haya extinguido la acción penal».

Hija de Abel Antonio Villa afirma:

«DIOS ES MÁS GRANDE QUE LA COVID-19»

Ricardo Bicenty
Travesero

En los años setenta Alfredo Gutiérrez impuso un tema del maestro Abel Antonio Villa y que decía: «La muerte de Abel Antonio, en mi tierra la sintieron los muchachos, fueron cinco noches que me hicieron de velorio, para mis nueve noches todavía me deben cuatro...»

Muy pocos sabían del maestro, pero su historia se hizo famosa. Alfredo se consagró con el tema y no puede dejar de cantar en sus presentaciones.

Aida Luz Villa es hija del maestro y heredó su vena musical.

Acaba de lanzar un tema de su autoría titulado «Quiero dar un beso y no puedo», que refleja el confinamiento mundial por la pandemia del Covid-19.



Aida Luz es artista desde la cuna, creció entre acordeones, caja y guacharacas, poesía y el vallenato clásico.

La artista vallenata ha dicho también que no hay nada sobre la tierra más grande y fuerte que Dios. «Estoy segunda, dijo, que el Señor ya tiene la cura contra el temible y mortal virus y que muy pronto los científicos del mundo serán ungidos de sabiduría y amor para lograr la vacuna».

A su padre, uno de los juglares más grandes del vallenato, se le atribuye haber sido el primer hombre en Colombia en grabar una canción con acordeón. Es uno de los incunables del género vallenato. Logró de esa manera convertirse en el

primer artista en plasmar en un acetato de manera comercial una canción del género vallenato en Colombia y por eso se le conoce también como el padre del acordeón.

Su hija Aida Luz es artista desde la cuna, creció entre acordeones, caja y guacharacas, poesía y el vallenato clásico.

«QUIERO DAR UN BESO Y NO LO PUEDO DAR»

La más reciente producción musical de Aída Luz Villa, socia de Sayco, se titula «Quiero dar un

beso y no lo puedo dar», cuya letra recoge una serie de reflexiones humanas y religiosas sobre la emergencia sanitaria mundial provocada por el Coronavirus.

«Esta canción —dice la artista— la compuse llena de nostalgia y tristeza viendo la situación del mundo que lucha con un enemigo invisible llamado Covid-19, escuchando las noticias de tantos enfermos y muertos que está dejando esta pandemia. Decidí aportar mi talento y un día como hoy me asomé a la ventana

y observé que las calles están solas y me dieron a ganas de llorar, fue en ese momento cuando empecé a escribir esta canción con lágrimas en mis ojos para aliviar los corazones llenos de desesperanza y dolor».

En el video clip oficial de la canción la acompaña el acordeonero Salo Villa quien aprovechó una entrevistas y presentaciones en Bogotá en ese momento, pero que a raíz del cierre del aeropuerto Eldorado no ha podido regresar a su ciudad natal. El video fue

grabado en la casa de la artista vallenata cumpliendo y respetando los protocolos de bioseguridad y contó solo con la presencia física del productor.

Aida Luz Villa afirma que la canción está dedicada a los héroes sin capa, nuestros médicos que abandonan sus familias para entregar su profesión y preservar la vida de su prójimo, a los comunicadores sociales y periodistas que día a día se esfuerzan por darnos la mejor información.

Escenario:

DANIELLA ÁLVAREZ ADMIRADA EN EL MUNDO

**Guillermo Romero
Salamanca**

Decenas de medios de comunicación han mostrado la fortaleza de la reina Daniella Álvarez y hasta portales cercanos al Vaticano han expresado su admiración. En esta semana el portal religionenlibertad.com hizo elogios a su ejemplo y le resaltó una de sus frases en una entrevista: «Mi familia, Dios y la Virgen me han dado fuerza. Hasta mis 32 años, todo han sido éxitos y bendiciones y esto que me pasó también será una bendición para mi vida». Es muy posible que el Papa Francisco esté enterado ya de lo que le ha ocurrido a Daniella, quien no ha parado de ser noticia a causa de una isquemia que le ocasionó la amputación de su pie izquierdo, mientras que el otro aún sigue en recuperación.

Daniella con la ayuda de su hermano bailó por primera vez luego de su amputación. La barranquillera se mostró muy feliz de poder disfrutar con su pareja un buen merengue.

«Poniéndole swing a la vida con mi pareja favorito ¡No importan las dificultades, debemos ser resilientes en la vida!», fue el mensaje con el que compartió su emotivo momento.

MUJERES QUE INSPIRAN EN FACEBOOK LIVE

Desde el lunes 6 de julio y durante toda la semana, las 'Mujeres que inspiran' serán las invitadas especiales de los Facebook Live del Canal RCN, en los que la fundación Julie y RCN Televisión, destacarán a través de entrevistas con



Daniella con la ayuda de su hermano bailó por primera vez luego de su amputación.

personajes del entorno nacional casos de empoderamiento femenino. La actriz de Enfermeras, Diana Hoyos, será la encargada de realizar estas entrevistas todos los días a través del Facebook Live del Canal RCN, a las 8:00 p.m. Esta es una iniciativa del Canal RCN y la Fundación Julie, reconocida por su incansable trabajo con niñas y adolescentes en condición de vulnerabilidad, ofreciéndoles capacitaciones y actividades, con asistencia psicosocial con el objetivo de fortalecer el empoderamiento.

LOS INVITADOS PARA EL FACEBOOK LIVE

Entre los invitados que estarán esta semana en #Mujeresqueinspiran se encuentran Sebastián Carvajal, Rossy Lemos (7 de julio), Alejandra Borrero (8 de julio), Carlos Camacho (9 de julio) y Natalia Reyes (10 de julio).

Adicionalmente, en las diferentes emisiones de Noticias RCN, se presentarán las historias de mujeres inspiradoras que hacen parte de la Fundación Julie. La invitación es para que

desde hoy y durante toda la semana, a las 8:00 p.m., conozcan en el Facebook Live de Canal RCN, las historias de #Mujeresqueinspiran que promueve el empoderamiento y fortalecimiento femenino.

Alejandro Palacio es el actor que interpreta a Rafael Orozco. Su amor por la música y la actuación fue el ingrediente que dio como resultado un personaje admirado e inolvidable por todos los colombianos.

El actor cuenta por qué sintió tanta conexión con el cantante durante las grabaciones de la producción: «En cada una de las escenas, en cada canción que canté, sentí que «Rafa» estaba habitando en mí. En cada uno de mis latidos sentí que, de cierta forma, él me dio su bendición desde el cielo, siento que él se dio cuenta de mi entrega», afirmó Alejandro y agregó: «Rafael tenía un corazón de oro, muchos valores y estaba dispuesto a todo por la felicidad de sus seres queridos. Es muy bonito que la gente pueda ver de nuevo su legado y su parte interna».

ROBARON A EMPESARIO DE LOS TIGRES DEL NORTE

Los amigos de lo ajeno desocuparon la casa de Raúl Campos en Paipa, su tierra natal. Los cacos se llevaron bicicletas de montaña, televisores, equipos de sonido, teléfonos, un computador, guitarras, implementos de cocina y otros elementos que estimaba el empresario.

La pandemia obligó a Campos a quedarse en Bogotá y dejó a la merced de las gánzúas sus pertenencias y sólo hasta este lunes fue notificado por unos vecinos que notaron que estaban las puertas y las ventanas abiertas.

«Se llevaron lo que más quería: un azadón que guardaba con cariño desde mi época de niño cultivador de papa, cebolla y arveja», dijo nostálgicamente el padre del cantante Sebastián Campos.

BRISS CANTANTE

Nacida en Heliconia, Antioquia. Mujer que encanta con sus Interpretaciones y gran talento en el escenario. Se inició en la música a

los 6 años, cuando decidió tomar clases de guitarra y canto en la escuela y seguidamente en el colegio.

Ha compartido escenario con grandes artistas de la talla de «Luis Alberto Posada», «El Charrito Negro», «Paola Jara», «Jhonny Rivera», «Pipe Bueno», «Jhon Alex Castaño», «Darío Gómez», entre otros.

Su nuevo Trabajo Discográfico se titula «La Artista», cuenta con 27 canciones principalmente del Género Popular.

DESFILE VIRTUAL

La pasarela Colombiamoda tendrá apertura con la colección 'Libertad', creada por el diseñador Diego Guarnizo y que se desarrollará del 27 de julio al 2 de agosto. Para los organizadores Las golondrinas en esta colección, serán la inspiración y estarán en las prendas con el objetivo de llegarle a cada mujer recordando su valor y aportándole a su autoestima.

EN THE SUSO'S SHOW, ANÉCDOTAS MUY ALEGRES CON OMAR MURILLO

En la sección El recuerdo, Suso mostró algunos episodios en los que Omar estuvo en También caerás. Un programa que, según el actor, es inolvidable en su vida.

En Mis favoritos, Suso enseñó una colección de pañoletas que tiene el actor y que guarda como gran tesoro. Además, recibió un regalo por parte del presentador. Una camiseta con una frase que ha marcado su vida y lo ha enseñado a ser una persona humilde. «El hambre no dice adiós sino hasta luego», dice.

Historia de la radiodifusión:

LA VOZ DE BARRANQUILLA Y LA VOZ DE LA VICTOR

José Portaccio
Fontalvo

Una tradicional y conocida cadena radial ha venido promocionando la fecha del 8 de diciembre como el 90° aniversario de la fundación de la primera emisora comercial fundada en Colombia como fue LA VOZ DE BARRANQUILLA; al respecto vale la pena aclarar lo siguiente;

Un 8 de diciembre de 1929, hace 90 años un joven ingeniero electrónico graduado en una universidad norteamericana, ELÍAS JOSÉ PELLET BUITRAGO, hijo(nieto?) de Elías Porter Pellet, cónsul de los EUA en Barranquilla, autor de su brevísima obra literaria «Mis 25 años en Barranquilla», regresó a la capital de Atlántico y trajo un transmisor de radio que instaló en su residencia, y después de varias pruebas decidió oficializar las transmisiones dando lugar a la inauguración de una emisora a la cual le dio el nombre de LA VOZ DE BARRANQUILLA, con las letras de identificación HKD en la frecuencia de 710 kc con un carácter comercial.

La inauguración con carácter de prueba, experimental de la emisora se cumplió el 8 de diciembre de 1929 en un salón ubicado en la carrera Líbano entre las calles 53 y 54, colocándose en una vicrola el disco del Himno nacional y otro contien-



La inauguración con carácter de prueba, experimental de la emisora se cumplió el 8 de diciembre de 1929 en un salón ubicado en la carrera Líbano entre las calles 53 y 54, colocándose en una vicrola el disco del Himno nacional.

do el son «Toquemen el trigémino» grabado por una orquesta típica.

Un mes después se cumplió ya oficialmente con un selecto programa amenizado por la Orquesta del curazoleño establecido en la capital de Atlántico, maestro Emirto de Lima, más otros prestigiosos músicos como el maganguelero Cipriano Guerrero Basanta y el barranquillero Carlos M. Zagarra, y por primera vez las voces femeninas de las barranquilleras Sarita Herrera y Esthercita Forero Celis se escucharon en las ondas hertzianas, finalizando el evento con el Himno nacional tocado al piano por el italiano Guido Perla.

En principio la emisora hacía transmisiones diarias, solo unas pocas horas, teniendo en cuenta que en la mayor parte de sus espacios la publi-

dad había que hacerla a viva voz; la música se alternaba en vivo con algunos cantantes o grupos y grabaciones en primitivos discos fonográficos.

Años después un ciudadano venezolano de nombre Emigdio Velasco estableció un negocio, almacén Foto Velasco, en donde se vendían artículos fotográficos como cámaras, rollos, lentes, pero también vitrolas, tubos de radio, amplificadores, micrófonos, parlantes y todo lo concerniente a la electrónica y al sonido como grabaciones fonográficas en discos de 78rpm.

Como distribuidor en Barranquilla de los discos sello RCA Victor que venían de los EUA, don Emigdio concibió la necesidad de difundir dichas grabaciones a través de una emisora de radio por lo que creó a La Voz de la

Víctor, que se sumaba a otras radios ya fundadas en La Arenosa, en años anteriores como Emisora Atlántico (1934) y La voz de la patria (1935).

Habían transcurrido varios años de la fundación de la Voz de Barranquilla y su propietario en 1936 se enfermó de cuidado, falleciendo al poco tiempo. Su viuda entonces decidió venderle la emisora, la Voz de Barranquilla a don Emigdio Velasco, operación comercial sujeta a las leyes, realizada en 1938.

Fue entonces cuando don Emigdio, ya propietario, encadenó las dos emisoras, por lo que sus programas se sintonizaban en las dos frecuencias. En 1941 ambas emisoras se fundieron en una sola y así surgió lo que hoy se llama EMISSORAS UNIDAS, HJAN, 720 KC, hoy HJAJ perte-

neciente a la Cadena Libertad.

A partir de esa fecha su nuevo dueño se preocupó por poner la emisora en los primeros puestos de sintonía hasta cuando la adquirió el exalcalde, poeta, compositor y amante de la música, don Rafael Roncallo Villar, emparentado con los empresarios propietarios de Molinos Roncallo.

Don Rafael trasladó su emisora a un segundo piso del Paseo Bolívar con la calle Mercado, esquina, frente a la Catedral de San Nicolás. Tuvo el concurso del director artístico, el presentador Alfonso Rosales Navarro, que animaba programas en vivo como el conjunto de Julio Bovea; además Coltejer toca a su puerta con el carro fantasma que visitaba las casas de Barranquilla para premiar a los sintonizadores.

El viernes 9 de abril de 1948 la emisora fue incendiada por las turbas anárquicas junto con su vecina la Catedral. Al día siguiente sábado 10, reposaban en la vía fragmentos de micrófonos, amplificadores, tornamesas y todos los equipos aún humeantes. Pero Emisoras Unidas muy pronto resucitó.

Años después la estación radial pasó a ocupar un imponente edificio de 6 pisos mandado a construir por Rafael Roncallo Villar, situado en la calle España con Avenida

Igualdad, esquina; allí la emisora siguió adelante, ahora afiliada a la recién inaugurada Cadena Radial Colombiana CARACOL. Presentaba radionovelas como «El derecho de nacer», la orquesta Emisoras Unidas dirigida por el maestro Juancho Esquivel y de opinión como «Viernes cultural» por el doctor Dilio Donado.

Vinieron después otros directores artísticos como el peruano Humberto Martínez de la Torre, quien fuera director de Emisoras Nuevo Mundo de Bogotá en donde realizaba su original programa en vivo «Qué es la cosa», que el propio Martínez le dio continuidad en la emisora barranquillera bajo su dirección.

La dirección artística del presentador bolivarensé Marcos Pérez Caycedo, continuó sosteniendo la amplia sintonía de Emisoras Unidas, especialmente en el noticiero «Informando» en sus tres emisiones diarias. Siguió otros directores como Antonio Fernández, el cartagenero Hernando Franco Múnera y el manizaleño Leonidas Otálora Gómez.

Ya para los años 50 Emisoras Unidas era la única radio en Barranquilla que contaba con tres transmisores: AM(amplitud modulada), SW(Short Wave, Onda corta) y FM(Frecuencia modula-



Las antiguas emisoras VOZ DE BARRANQUILLA y VOZ DE LA VÍCTOR de la misma ciudad, hace 90 años.

da). Los bailes celebrados en el Country Club, Club Barranquilla, Hotel del Prado y Jardín Águila, los transmitía, más los eventos deportivos de fútbol, béisbol y carreras automovilísticas como la de 1955 en donde perdió la vida el locutor deportivo venezolano Pancho «Pepe»Cróquer.

Por sus micrófonos pasaron reconocidas voces como las de Tomás Emilio Alba Garzón, Pablo Emilio Becerra, Juan Eugenio Cañavera, Alberto Luis Portaccio Fontalvo, Asteria Fawcett, Hugo Chávez, Carlos Consuegra, Manolo Villarreal y Manuel Lugo Villarreal.

Pero retomando la historia de LA VOZ DE BARRANQUILLA nos referimos a otro gran hombre de la radio como lo fue el joven radiodifusor cartagenero Hernando Franco Bossa, quien procedente

de su tierra natal trajo un transmisor que instaló en La puerta de oro de Colombia y lo denominó Cadena Radial del Caribe CRC, HJBJ, 1220 kc, aunque siempre fue una sola emisora que, inclusive, la afilió a la cadena Todelar.

Franco Bossa fue un convencido de la radio cultural que escribía libretos para cada programa. Su emisora era ejemplo de mucha seriedad sin desconocer la idiosincrasia del elemento barranquillero y costeño. Se anotó un gran hit en febrero de 1955 con la presentación en vivo de los cantantes, la cubana Celia Cruz y el dominicano Alberto Beltrán con la Sonora Matancera.

La CRC funcionó en principio en el segundo piso del edificio que ocupó el lujoso Teatro Colón de Barranquilla. Desde

allí sus locutores Miguel Granados Arjona, Gustavo Castillo García, Floro Manco y Félix Chacuto, cumplían los designios radiales de don Franco Bossa. Este, preocupado siempre por seguir adelante, trasladó la emisora al segundo piso de la edificación que ocupaba el teatro Colombia de la capital de Atlántico y trajo de los EUA unos implementos como micrófonos, agujas fonocaptoras y una pequeña marimba que servía para anunciar la hora y separar cada una de las noticias al aire.

Sin embargo, a principios de los sesenta, Radio Cadena Nacional entró en conversaciones con el propietario de CRC y se llegó a un acuerdo en el sentido de que Franco Bossa, cedía el 75% de su valor comercial y don Hernando se quedaba con el 25% más la geren-

cia de su estación radial. Legalizada la operación, lo primero que hizo RCN fue cambiar el nombre de CRC por el de LA VOZ DE BARRANQUILLA, para evocar aquella desaparecida emisora que marcó el inicio histórico de la radiodifusión comercial colombiana. Esta encabezará, como así sucedió, a una nueva organización radial en la costa con el nombre de Radio Cadena del Norte, CADENÓN.

Finalmente Hernando Franco Bossa, cedió el 25% restante de la operación y se retiró definitivamente de todo nexo directivo con respecto a RCN. Debe aclararse que hoy en día la actual VOZ DE BARRANQUILLA, 770 kc, nada tiene que ver con la antigua HKD, 710 kc. Ese mérito, en orden a la realidad histórica le corresponde a la actual EMISORAS UNIDAS, 720 KC, de la vigente Cadena caribeña colombiana, La Libertad, y nacida de las antiguas emisoras VOZ DE BARRANQUILLA y VOZ DE LA VÍCTOR de la misma ciudad, hace 90 años.

La cadena La Libertad del ya fallecido Roberto Esper Rebaje, está integrada por Emisoras Unidas, Radio Libertad y Radio Aeropuerto de Barranquilla, Emisoras Fuentes de Cartagena, Ondas del Caribe de Santa Marta y otras de Montería y Sincelejo.



¡Denuncie a los corruptos!

PRIMICIA DIARIO

primiciadiario@gmail.com

3002196363

Violencia en América Latina:

40 MILLONES DE NIÑOS LAS VÍCTIMAS



Desde la infancia, 30% de adolescentes de 13 a 15 años sufren acoso regular en sus instituciones educativas y al menos 40 millones de niños y adolescentes menores de 15 años sufren de violencia.

La realidad no es alentadora para los más de 193 millones de infantes de América Latina. De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Unicef, 1.1 millones de niñas y adolescentes de 15 a 19 años han experimentado violencia sexual o cualquier otro acto sexual forzado incluyendo desde la infancia, 30% de adolescentes de 13 a 15 años sufren acoso regular en sus instituciones educativas y al menos 40 millones de niños y adolescentes menores de 15 años sufren de violencia,

abuso y negligencia en el seno de sus familias, escuelas y entornos cercanos.

La Asociación Afecto contra el maltrato infantil y la Corporación de Amor al Niño Cariño, realizarán los días 13, 14 y 15 de julio el XXVII Congreso de prevención y atención del maltrato infantil, «del lado de los niños», el cual se llevará a cabo por primera vez de manera virtual y estará dirigido a docentes, padres de familia, profesionales de las áreas sociales, de salud, funcionarios, adultos significativos en general,

entre otros, de diferentes países de habla hispana.

SE NECESITA FORMACIÓN SOBRE EL TEMA

El evento de carácter científico-educativo tiene como objetivo propiciar un encuentro académico que permita brindar elementos conceptuales y pedagógicos que contribuyan al fortalecimiento para la prevención e intervención integral del maltrato infantil.

«En 2020 decidimos continuar con la labor de los 26 congresos anuales anteriores, pero esta vez en línea, volviendo

la amenaza de no realización por la pandemia en una oportunidad para llegar a todos los países de América Latina y a España y compartir en línea con la vanguardia en el conocimiento alrededor de la prevención, atención e intervención del maltrato infantil, el abuso sexual infantil y las violencias contra los niños», dijo la médica psiquiatra Isabel Cuadros Ferré, directora ejecutiva de la Asociación Afecto contra el maltrato infantil.

UNIÓN DE FUNDACIONES CON UN PROPÓSITO

La Asociación Afecto contra el maltrato infantil y la Corporación de Amor al Niño «Cariño» son organizaciones privadas, sin fines de lucro, que trabajan en Colombia por más 35 años en la prevención, atención, intervención y rehabilitación del maltrato infantil, el abuso sexual infantil y la violencia contra los niños, las niñas y los adolescentes. Es de resaltar que el congreso también cuenta con el apoyo de organizaciones como The Peace Education Foundation de Miami y la Sociedad Colombiana de Pediatría Regional Bogotá. (grs).

Solo 50 personas:

VUELVEN LAS MISAS



La distancia social debe aplicarse en los templos. Máximo se autorizará la entrada de 50 personas.

«Según la resolución que recibimos de parte del Ministerio de Salud, se haría una prueba piloto de 15 días, ingresando a los lugares de culto un número de 50 personas. Pasado ese periodo se evaluará esa experiencia y según los resultados se podría dar paso a una segunda fase de ocupación del 35 % de la capacidad de todos los lugares», confirmó monseñor Elkin Fernando Álvarez Botero, obispo auxiliar de Medellín y secretario general de la Conferencia Episcopal de Colombia.

Sobre la gradualidad del proceso explicó que el proceso de reapertura se iniciará en los municipios no Covid y de baja afectación. «Como está previsto en el decreto 878, los alcaldes tienen que gestionar o coordinar con el Ministerio del Interior la reapertura de los templos. Ya en la Iglesia Católica venimos haciendo contacto con los alcaldes, mostrando las implementaciones que se han venido preparando, para que ellos puedan gestionar esta autorización». El obispo explicó que «la Iglesia

Católica ya tiene preparados los lineamientos pastorales, es decir, todo lo que se refiere a conservar la bioseguridad en la celebración misma de los sacramentos y de los actos de piedad».

ASPECTOS GENERALES DE BIOSEGURIDAD

Frente al protocolo, monseñor Álvarez señaló que los aspectos generales de bioseguridad son los mismos adoptados para todos los sectores, aplicados al retorno a los templos, especialmente lo referente a las nor-

mas para el ingreso, la desinfección de manos, de calzado, la asepsia del lugar, el control del distanciamiento físico, el aforo y disposiciones generales para la desinfección de todos los elementos que se utilizan en el culto de la Iglesia Católica.

Finalmente, monseñor Elkin Álvarez se refirió a lo que significa en este momento de pandemia la apertura del sector religioso: «Hay muchas manifestaciones del anhelo de volver a las celebraciones litúrgicas (...) por-

que consideramos que el alimento de la fe en la gracia sacramental es una fuerza espiritual que necesitamos en este momento; expresar nuestra confianza en el amor de Dios y sentir la esperanza que Él nos brinda».

Casi un centenar de obispos del país participan en la 110 Asamblea de la Conferencia del Episcopado Colombiano. Hoy harán la sesión de clausura y darán su pronunciamiento sobre la situación de la Iglesia, del país y un mensaje a la feligresía. (GRS).

EL FANTASMA



LA REINA DE LA COCAÍNA

La vida de Griselda Blanco (también conocida como La Madrina, La Viuda Negra o «La Reina de la Cocaína») será llevada al cine por Jennifer López. Blanco, que fue detenida y puesta en libertad en 2004, fue asesinada de dos disparos en Medellín.

Sexo a todas horas, ocho millones de dólares al mes, incontables asesinatos. La mujer que llenó de cocaína Estados Unidos en los 70, una amiga de Pablo Escobar.

REPRESENTAR POLÍTICOS

«En este país no se puede levantar la voz porque lo tildan a uno de facho, mamerto, izquierdista, etc... El país va de mal en peor», sostiene Robinson Díaz el ex de Sara Corrales.

«Me falta hacer muchos personajes en esta carrera, yo vivo para hacer personajes y me encantaría hacer muchos políticos de la actualidad, por ejemplo, me gustaría hacer algún personaje de la vida nacional, (Fajardo, Uribe, Petro, Duque, entre otros) Tenemos que recrear nuestra historia para no repetir los errores del pasado», aseguró Díaz.

SARA CORRALES

Sara María Corrales Castillo, nació en Medellín hace 35 años es actriz, modelo, bailarina, cantante, empresaria. Sara se dio a conocer en el Reality Protagonistas de Novela de RCN, reside en México donde ha logrado triunfar en su carrera como actriz donde actúa en el papel de «Matilde» en la serie El Señor de los Cielos. Varias propuestas ha recibido de Colombia, las cuales las ha rechazado ante la acogida en México y donde se encuentra cotizada ganando importantes sumas que difícilmente se las pagarían en su país.



EXPLICACIÓN

Los colombianos Julio Mario Santo Domingo, multimillonario y el expresidente Andrés Pastrana están en registro de políticos que viajaban en avión «Lolita Express», de Jeffrey Epstein, condenado por tener red de prostitución infantil para unos famosos en isla privada. La noticia fue divulgada por medios internacionales.

ARTISTAS EN EL REBUSQUE

En Colombia miles de artistas han quedado desempleados. Hoy se rebuscan su sustento en las calles de las diferentes ciudades. Los músicos dando serenatas y conciertos en los barrios logran ganarse unas cuantas monedas. Los actores representan escenas de la vida a través de la virtualidad otros en los parques. La ayuda del gobierno parece que se destina a «los artistas de la política».

¡NO MÁS!

Así se denomina la campaña que adelantan los actores del programa Sábados Felices del canal Caracol, para proteger a los niños de los abusos que son objeto en las diferentes regiones colombianas. «Es hora que todo Colombia diga ¡No más!. Los niños son el futuro de nuestra patria».

LA CORRUPCIÓN Y LA CRIMINALIDAD

Colombia afronta escándalos al por mayor en materia de corrupción. La corrupción se volvió una «cultura» entre los habitantes de este país humillado, explotado y masacrado por las mafias, que se apoderan de los recursos públicos, en especial los destinados a atender a las gentes humildes. La corrupción en Colombia se volvió una

«cultura» que nos ha empujado a los mayores crímenes de lesa humanidad, sin respetar mujeres y niños, mucho menos gentes vulnerables como afrocolombianos, indígenas, entre otros.

La corrupción en Colombia es inmensa. Esa «cultura mafiosa», impuesta en el pasado por los poderosos, ha llegado hasta los funcionarios de más bajo nivel. Todos quieren enriquecerse de la noche a la

mañana sin importar a quien pisotean y ahora han llegado hasta los extremos de la violación y el homicidio de niños.

Ahora los criminales siguiendo el ejemplo de los corruptos con la consigna que la justicia tiene «precio y si se paga queda exonerado, se han dedicado a abusar contra los indefensos niños. Los casos «aislados» o de «manzanas podridas» en las fuerzas

militares abunda. Cuando uno llega a conocer que el escándalo de corrupción descubierto es uno de más grandes de la historia colombiana, no dura 72 horas el récord porque un nuevo escándalo logra imponerse.

Ya no hay admiración por el atraco de todos los días contra los recursos públicos. Los casos se olvidan rápidamente y los comentarios se trasladan al caso actual. Es por ello

que la «cultura de la corrupción», siguiendo los parámetros mafiosos, es una actividad desarrollada por los autollamados «vivos», quienes, además, reciben reconocimiento en las esferas sociales, empresariales y políticas. Colombia, mi amada Colombia, cada día se hunde en los fangos de la corrupción y el crimen, como consecuencia de una «cultura mafiosa» que nos han impuesto.

Columnista

Servicios públicos: COBROS DESCARADOS

Jorge Giraldo Acevedo

El costo de los servicios públicos en Colombia está aumentando en forma acelerada y hasta descarada y no se ven las gestiones del Gobierno Nacional para corregir la situación.

La verdad no entendemos cómo es posible que el costo de los servicios públicos de agua y luz hayan aumentado al doble y hasta más en el último año.

Hay miles de reclamos sobre estas situaciones. Un concreto ejemplo, una familia de 5 personas que residen en un apartamento de estrato 3, cancelaba hace un año por el servicio de agua un promedio mensual de \$30.000.; ahora le acaba de llegar una cuenta de cobro por \$62.000. Por el servicio de luz, esa misma familia, pagaba \$40.000.; ahora le cobran \$85.000.

Las tarifas de energía en las ciudades de la costa caribe presentan au-

mentos descomunales y el servicio es pésimo por las constantes suspensiones.

Valga la pena reconocer que el único servicio público que no ha tenido aumentos descomunales es el del gas.

Cómo está la situación los servicios públicos de agua y luz están difíciles de pagar por las tarifas tan caras; esto afecta a la mayoría de los hogares colombianos.

VIRULENTO



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Guillermo Romero Salamanca
Sub director
 Javier Sánchez
Jefe de Redacción
 William Fonseca
Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores
 Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca
 Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
 Armando Meléndez
Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
Paraguay:
 Ignacio Martínez
Cuba:
 Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

PERMANENCIA DEL FISCAL

LA REINA DE LA COCAÍNA



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES
8

AÑO 4 - EDICIÓN 870 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

Ofensiva de las autoridades:

DESARTICULADAS BANDAS DELINCUENCIALES



En una acción conjunta de la alcaldía, la fiscalía y la policía nacional se desarticularon varias bandas delinCUENCIALES. Las bandas, fueron judicializados por los delitos de hurto agravado, hurto calificado, tráfico y porte de armas de fuego y concierto para delinquir. – Los Masivos – Los Magníficos – Los Caballetes – La Sonora – Sparta – Los Carro Loco – Los Setter – Los Seguidores.

El coronavirus de
Bolsonaro:

«NI CON PALO,
NI CON REJO,
CON EL MISMO
PELLEJO»



Alerta sanitaria:

PESTE
BUBONICA
ATACA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM