

PREGUNTA DE PASTRANA

«MENTIRILLAS» DE BARBOSA



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
9

AÑO 4 - EDICIÓN 871 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

En Estados Unidos:



El presidente Trump, sumido en algunos de los índices de aprobación de trabajo más bajos de su presidencia, sigue a Biden por márgenes significativos en estados clave de campo de batalla como Pensilvania (8 puntos), Michigan (9 puntos) y Wisconsin (9 puntos). Incluso está corriendo detrás de Biden en sus estados de firewall de Florida y Carolina del Norte, revelan expertos en materia electoral.

Margarita Rosa de
Francisco:

**TILDÓ AL FISCAL
BARBOSA COMO
«BOBO CON
PODER»**



Arzobispo de Cali:

**«DUQUE EJERCE
VENGANZA
GENOCIDA A LA PAZ»**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Margarita Rosa de Francisco:

TILDÓ AL FISCAL BARBOSA COMO «BOBO CON PODER»



Pocos colombianos pueden mostrar la inalcanzable hoja de vida artística de esta caleña que ha demostrado con estudio y con tesón cómo ubicarse en el pedestal de las grandes figuras del país.

**Guillermo Romero
Salamanca**

El 5 de julio, Margarita Rosa de Francisco escribió en su Twitter: «Lo más peligroso del fiscal Barbosa es que es un bobo con poder».

Era su opinión sobre lo que había pasado unos días atrás cuando el Fiscal trató por todas las maneras posibles, defender su paseo a san Andrés durante el puente de San Pedro y San Pablo.

De inmediato vinieron las reacciones y en cuestión

de un par de horas ya tenía más de 10 mil reenvíos.

Bobo es una palabra que se emplea mucho en el Valle del Cauca, departamento de donde es oriunda la bella actriz y significa tonto, atolondrado, pero también puede ser ridículo.

Para muchos también fueron palabras fuertes para calificar al titular de la Fiscalía. La polémica apenas comienza.

LA TALENTOSA

Pocos colombianos pueden mostrar la inalcanza-

ble hoja de vida artística de esta caleña que ha demostrado con estudio y con tesón cómo ubicarse en el pedestal de las grandes figuras del país.

Un tapete rojo deberá extenderle todos los días a su paso. Y así lo comprenden muchos desprevénidos paisanos que se la encuentran en aeropuertos o en centros comerciales. Admirados por su personalidad y belleza, la observan incrédulos con atención, la aplauden y de pronto, tímidamente le solicitan una foto o se quedan con una toma desde sus ce-

lulares. Es bella. Bueno, siempre lo ha sido. Hija de dos extraordinarios personajes: Gerardo de Francisco y Mercedes Baquero, a quien se le conocía simplemente como doña Merceditas. Ellos le supieron poner dos nombres de flores porque sabían que tendría el esplendor y el colorido para ser admirada.

Esa niña traviesa descoló desde el primer momento como bailarina en el Conservatorio Antonio María Valencia de su natal Santiago de Cali. Muy pronto llegó al cine y participó en «Tacones»,

luego viajó a Nueva York a estudiar inglés, a su regreso la escogieron por unanimidad para representar al Valle del Cauca en el Reinado Nacional de 1984. Aún retumban en nuestros oídos cuando la gente le gritaba en los diferentes desfiles como «esa es, esa es, esa es». No obstante, el jurado determinó que otra belleza, Sandra Borda Caldas se llevaría el trofeo y la dejara en el segundo lugar.

Jairo Alonso decía siempre que ella era «muy bella, muy bella, muy bella».

¿Quién no se deslumbraba con esos ojos hechizadores, con ese pelo revuelto y con ese caminar que tienen las caleñas cuando pasan por la sexta?

Representó a Colombia en Miss Mundo, no ganó, pero ya los canales de televisión la tenían para llevarla a la pantalla. Apareció así la historia de «Gallito Ramírez» — dirigida por el gran Julio César Luna—y Co-protagonizada también por un joven en busca de fama: Carlos Vives.

Tuvo la entereza después de presentar noti-

cias y lo hizo de manera magistral en el Noticiero 24 Horas. Tres años después hizo de Juanita en «Los Pecados de Inés de Hinojosa».

Después actuó en «Calamar», «Brigada Central» y «Puerta Grande» hasta llegar a «Café con aroma de mujer», telenovela que ha sido una de las más grandes de la televisión colombiana y que ahora los telespectadores han pedido su repetición después de la terminación de «Betty, la fea».

«Gaviota que ve a lo lejos, vuela muy alto/ Gaviota

que emprende vuelo, no se detiene/ No te detengas triste Gaviota, sigue tu canto/ Sigue tu canto, tal vez mañana, cambie tu suerte. /Es su destino, que un mal amor/ Vista su alma, de negro duelo/ Ingrato amor, rompió sus alas/ Ingrato amor manchó sus sueños», se oía en todos los rincones de Colombia, tipo 8 de la noche. Era una canción seguida por un coro interminable de fanáticos que se emocionaban cuando interpretaba «Gaviota» de la talentosa Josefina Severino.

Mostraba así otra faceta: cantante y luego dio

a conocer la de compositora. En el escenario Margarita se desenvolvió con natural y mostraba una energía inigualable. También grabó para Sonolux temas como «Aroma de mujer», «Entre dos fuegos», «Volverán las oscuras golondrinas», «Tango instrumental», «Sangra un corazón», «Melancolía», «Mal amor», «A mi pesar», «As de corazones», «Como si nada», «Como un cristal», «Vuelve», «Café, café», «Ni soy río, ni soy flor», «Chapolera». Del solo tema «Andariega» tiene más de dos millones de visitas en YouTube por esta pasión ran-

chera. Luego les ha puesto vida a los programas de supervivencia como «Expedición Robinson» y «Desafío».

Y sigue actuando, interpretando, mostrando su talento en televisión. Escribiste también y hasta libros. Desde el 2000 es embajadora de buena voluntad de las Naciones Unidas. Es una lectora consumada. De una amplia cultura universal. Analista, inalcanzable como cantante, escritora, compositora y presentadora.

Ella es Margarita, la inalcanzable.



Esa niña traviesa descolgó desde el primer momento como bailarina en el Conservatorio Antonio María Valencia de su natal Santiago de Cali. Muy pronto llegó al cine y participó en «Tacones», luego viajó a Nueva York a estudiar inglés, a su regreso la escogieron por unanimidad para representar al Valle del Cauca en el Reinado Nacional de 1984.

Arzobispo de Cali:

«DUQUE EJERCE VENGANZA GENOCIDA A LA PAZ»



«Desde la campaña electoral se sentía un espíritu de venganza contra el gobierno Santos que inició estos procesos y lo más grave, de venganza contra los mismos excombatientes de las FARC que se acogieron al proceso, una venganza genocida para desmembrar completamente la sociedad»: sostuvo Monseñor Darío de Jesús Monsalve Mejía, arzobispo de Cali.

Por primera vez en la historia de Colombia una autoridad eclesiástica acusa al gobierno del presidente Duque de tener una venganza genocida con los procesos de paz adelantados por el anterior presidente Juan Manuel Santos. El fuerte pronunciamiento fue realizado por Monseñor Darío de Jesús Monsalve Mejía, arzobispo de Cali.

«Desde la campaña electoral se sentía un espíritu de venganza con-

tra el gobierno Santos que inició estos procesos y lo más grave, de venganza contra los mismos excombatientes de las FARC que se acogieron al proceso, una venganza genocida para desmembrar completamente la sociedad, las organizaciones sociales y la democracia en los campos y en los territorios en donde, según se enfoca, tenían o tienen influencia las organizaciones subversivas», aseguró el alto prelado de la iglesia católica.

El religioso manifestó una incertidumbre frente al futuro de los procesos de paz ya firmados como el de las FARC y los que estaban en curso como con la guerrilla del ELN.

Expresó que por la postura del Gobierno el cual considera le ha dado un manejo partidista electoral a los acuerdos de paz, ha hecho que se recrudezca la violencia contra los líderes sociales y desmovilizados.

«El retorno a la guerra ha sido evidente, la mul-

tiplicación de actores armados en los territorios ha hecho más dolorosa y compleja la situación. La pérdida de interlocución con el Coce (Comando Central del ELN). Cada vez más difícil identificar a los interlocutores», dijo monseñor Duarte Mejía.

Sin embargo, no descartó que el Gobierno busque un proceso con el ELN muy a su manera aunque desconoció si la guerrilla les responderá el intento. Pero agregó que desde la iglesia se apoyará cualquier proce-

so de paz con dicho grupo insurgente.

El Arzobispo de Cali analizó que debido a la situación del país, probablemente se pueda dar una lucha por el control total de la sociedad.

El pronunciamiento del jerarca de la iglesia fue realizado durante la V asamblea virtual de la Comisión Étnica para la Paz y Defensa de los Derechos Territoriales, en donde el Arzobispo de Cali también habló sobre las dificultades en los diálogos con el ELN.

Obispos:

«PRONUNCIAMIENTO DEL ARZOBISPO DE CALI ES PERSONAL»



Monseñor Luis Mariano Montemayor, nuncio apostólico en Colombia manifestó en un comunicado no estar de acuerdo con las declaraciones y afirmó que «el término genocidio tiene en el Derecho Internacional un significado preciso que no permite sea usado a la ligera en los legítimos debates o discusiones públicas sobre las políticas concretas de un determinado Gobierno».

Los obispos que forman parte de la Conferencia Episcopal de Colombia manifestaron que, sobre las declaraciones de Monseñor Darío de Jesús Monsalve Mejía, arzobispo de Cali, en las que se refiere a «venganza genocida» del Gobierno Nacional contra los procesos de paz, «responden a una posición personal, que no refleja el punto de vista oficial del episcopado colombiano».

Durante la Quinta Asamblea virtual de Comisión Étnica para la Paz y Defensa de los Derechos Territoriales, el arzobispo de Cali dijo que el gobierno estaría aplicando una «venganza genoci-

da» contra los procesos de paz con las FARC y el ELN.

De inmediato, el gobierno hizo la consulta a la Nunciatura Apostólica del Vaticano en Colombia, solicitando si esa era la posición de la Iglesia.

Minutos después, monseñor Luis Mariano Montemayor, nuncio apostólico en Colombia manifestó en un comunicado no estar de acuerdo con las declaraciones y afirmó que «el término genocidio tiene en el Derecho Internacional un significado preciso que no permite sea usado a la ligera en los legítimos debates o discusiones públicas sobre las políticas concretas de un determinado

Gobierno». «Con respecto a recientes declaraciones atribuidas al arzobispo de Cali, Monseñor Darío de Jesús Monsalve, relacionadas con una presunta «venganza genocida» del gobierno del presidente Iván Duque contra los procesos de paz que adelantó el anterior gobierno, la Nunciatura Apostólica en Colombia se precia de aclarar a la opinión pública colombiana que dicha calificación de la gestión gubernamental no corresponde a la visión que la Santa Sede tiene de la compleja situación en que versan, en este momento, tanto la aplicación integral de los acuerdos de paz de 2016, como el estado de los contactos y conversaciones que a

diversos niveles se mantienen con el Eln, en el ámbito de la comunidad internacional», agregó en el comunicado.

SE PRONUNCIAN LOS OBISPOS

Los obispos congregados en la 110 Asamblea del Episcopado y que realizan de manera virtual también se pronunciaron en un comunicado diciendo que «Dichas afirmaciones de Mons. Darío responden a una posición personal, que no refleja el punto de vista oficial del episcopado colombiano».

«La Iglesia Católica en Colombia, como parte fundamental de su misión evangelizadora, siempre ha trabajado, con todos

los medios que tiene a su alcance, para construir la reconciliación y la paz y para defender la vida y la dignidad de toda persona humana. Por tanto, lamenta una vez más que múltiples causas, con distinto origen y diversos intereses, sigan obstaculizando los procesos de paz y multiplicando los atentados contra la vida humana», manifestaron.

«Se ve, más que nunca, la necesidad de una concertada unidad de todos los colombianos, para superar definitivamente el flagelo de la violencia que nos agobia hace tantos años», concluyeron.

El caso le llegó al papa Francisco y procederá a estudiarlo. (GRS).

Exposición:

AUSENCIA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



Macondo – Tassarolo

La Embajada de España en Colombia y el Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos, realizaron una exposición denominada La Ausencia de Gabo. La exposición virtual gratuita y se encuentra disponible para su observación.

Durante la inauguración de la misma estuvieron presentes los artistas que hacen parte de esta exposición donde el personaje es Gabriel García Márquez.

Las directivas del Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos, anunciaron otros importantes actos culturales dirigidos a los colombianos y extranjeros.



Gabo Periodista Hernando Guevara



Mujer



Lágrimas de la selva Héctor Rincón



Crónica de una muerte anunciada



Presencia Ausencia – Alexandra Salazar Herrera

Marruecos:

PRIMER MIEMBRO OBSERVADOR ÁRABE Y AFRICANO DE LA COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES



Farida Loudaya, Embajadora de Su Majestad El Rey de Marruecos, en Colombia y Ecuador, tiene reconocimiento especial de los países que conforman la Comunidad Andina de Naciones (CAN) y por ello aprobaron por unanimidad la entrada de Marruecos como miembro observador.

El Reino de Marruecos obtuvo el estatuto de miembro observador en la Comunidad Andina de Naciones (CAN), durante la 20ª reunión del Consejo Presidencial Andino, celebrada el miércoles en Bogotá, a la cual participó, en representación de su país, la Señora Farida Loudaya, Embajadora de Su Majestad El Rey de

Marruecos, en Colombia y Ecuador. Este estatuto otorgado a Marruecos, como primer país árabe y africano, refuerza su posición de interlocutor privilegiado en la región de América Latina y consagra su posicionamiento como socio creíble en un contexto internacional caracterizado por la interdependencia económica y la interacción

cultural. Esta adhesión permitirá valorizar el proceso de acercamiento entre Marruecos y los países latinoamericanos, en el marco del fortalecimiento de la política de apertura preconizada por Su Majestad el Rey Mohammed VI, quien goza del estatuto de miembro observador en nueve organizaciones regionales: cuatro de carácter

parlamentario (Parlacen, Foprel, Parlandino, Parlatino), cuatro políticas (SICA, OEA, SEGIB, AEC) y la Alianza del Pacífico que es de vocación económica. El apego de Marruecos a esta agrupación andina, que tiene sus raíces en el patrimonio histórico y cultural común y en la influencia lingüística, es también un reconocimiento de las re-

formas emprendidas por el Rey de Marruecos para construir un Marruecos moderno y democrático. La Comunidad Andina de Naciones (CAN), es una agrupación regional cuyos países miembros son Bolivia, Perú, Colombia y Ecuador, que representan alrededor del 23% de la superficie y de la población del subcontinente latinoamericano.

Hoy:

‘ALAS DE DISTANCIA’ PARA CUIDARNOS ENTRE TODOS



Con la estrategia pedagógica ‘Alas de distancia’, cuya presentación hoy en el barrio 20 de Julio, se busca promover prácticas de autocuidado, especialmente el distanciamiento físico. #EsConCulturaCiudadana que vamos a mitigar, entre todos, el contagio de la COVID-19 en Bogotá.

En el tradicional barrio 20 de Julio, en la localidad de San Cristóbal, ‘Alas de distancia’, la estrategia pedagógica de cultura ciudadana de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, SCRD, para promover entre comerciantes y ciudadanía prácticas de autocuidado para mitigar el contagio del COVID-19 en nuestra ciudad.

La estrategia hace especial énfasis en una acción prioritaria de mutuo cuidado: el distanciamiento físico. En cuarentena, hemos permanecido en

casa. Ahora, que empezamos a salir, debemos seguir cuidándonos. Y la mejor manera de lograrlo es mantener la distancia física con los demás. Es muy fácil medirla: para volar fuera de ese nido que ha sido nuestro hogar debemos abrir las alas.

Nicolás Montero, secretario de Cultura, Recreación y Deporte, explica cómo desde la entidad se han promovido tres grandes acciones de autocuidado. Las hemos denominado LUS (Lavado de manos cada tres horas, Uso adecuado del tapabocas y Sepárate).

«Encontramos en el distanciamiento físico el cambio social más prioritario en estos momentos para reactivarnos de forma segura y emprender de nuevo la vida cotidiana. Por eso, presentamos Alas de distancia, mecanismo pedagógico que, mediante las figuras de unos pájaros con las alas extendidas, invita a los ciudadanos a separarse a dos alas de distancia. Es una manera metafórica de representar que con las alas extendidas podemos movernos en 360 grados sin entrar en contacto con nadie. Ese es el distanciamiento seguro», agrega el secre-

tario Montero. Henry Murraín, director de Cultura Ciudadana explica que «los puntos de comercio, consumo y contacto, son los más críticos en cuanto a riesgo de contagio en la ciudad. Cafés, tiendas, panaderías, puestos de jugos en la calle o casetas de mecato a la salida del TransMilenio son puntos de contacto de personas donde las medidas de distancia se reducen y las personas, además, se bajan el tapabocas para comprar o consumir».

El piloto de esta estrategia se desarrolló en el barrio 20 de Julio, zona

en la que durante los últimos tres meses se viene realizando un trabajo pedagógico, liderado por la Alcaldía Local de San Cristóbal, con los comerciantes del sector —muchos de los cuales llevan 30 años desarrollando su actividad comercial— para, como asegura el Alcalde Local Anderson Acosta Torres, «lograr un equilibrio entre la reactivación económica y cuidado de la salud».

Es una labor que cuenta con el apoyo del Instituto para la Economía Social, IPES, y más de tres mil vendedores informales apostados «en la zona comercial más importante de San Cristóbal pues allí se encuentran los principales almacenes y el único sector bancario. Con ellos logramos acuerdos de autorregulación y hoy tenemos una Carrera 6 despejada, que les permite a los peatones moverse con comodidad», cuenta el alcalde local. Para Libardo Aspílla, director del Instituto para la Economía Social, IPES, se trata de una «transformación social y urbana, de la que se han apropiado los vendedores informales del sector, para que tengan dispuestos de mejor manera sus productos y en condiciones de bioseguridad para tranquilidad de los comerciantes y de los clientes. Como comerciantes hemos aprendido que el barrio 20 de Julio no puede seguir siendo un espacio de tantas aglomeraciones».

ALTA Tensión

Desde la esquina

TURISMO

El fácil sacar a la familia en plan de turismo con viáticos del Estado y con aviones de las entidades oficiales. Ese privilegio se lo pueden dar unos cuantos funcionarios como ministros, presidentes del Senado, de las llamadas Altas Cortes y desde luego, de entes de control como Contralor, Procurador, Defensor del Pueblo y Registrador, entre otros.

Todos buscan también acumular millas —programas que tienen las aerolíneas para sus viajeros frecuentes— para obtener luego más motivos para empacar maletas y llevar a familiares a nuevos destinos de turismo.

«MENTIRILLAS» DE BARBOSA

El fiscal Francisco Barbosa Delgado cuando se desempeñó como Consejero Delegado para los Derechos Humanos, fue para «conocer sitios turísticos». El 10 de diciembre de 2018 llegó al municipio de la Macarena, Meta para hacer el cierre de la primera fase del programa Mi Futuro Hoy, aunque en la zona ya no estaban los niños que hicieron parte del mismo, según sus propios testimonios, los encargados de organizar la logística al Barbosa los buscaron en las zonas rurales y los convencieron para que fueran a recibirlo.

Solo 15 niños fueron encontrados y con ellos se organizó un partido de fútbol con el que Barbosa justificó en su informe de gestión su presencia en esa región.

Antes del partido del fútbol, es decir en horas de la mañana, el hoy fiscal estuvo visitando el parque natural Caño Cristales con su hija y aunque él asegura que allá se reunió con la comunidad, en la zona no había tal e incluso el parque estaba cerrado.

DEPORTISTAS RESPONDEN

Ante la indolencia del gobierno nacional los deportistas han tenido que sacar dinero de sus recursos y hacer donaciones para atender las necesidades de sus gentes.

Jackson Martínez sorprendió al Chocó, su tierra natal, donando cuatro camas UCI, responsabilidad que no asumió la administración del presidente Duque.



ASUSTADO EL EXCURA

«Estoy asustado, me da 'tucu-tucu», dijo en Mañanas BLU, el coach Alberto Linero. El ex cura dijo que se hará la prueba de la Covid-19 por seguridad por haber compartido personal técnico con Carlos Calero, quien enfermó. «Yo grabé con Calero, lo que pasa es que compartimos equipo técnico, es decir el camarógrafo y el sonidista», dijo y acto seguido manifestó que «estoy asustado, me da 'tucu-tucu'». El personaje radial comentó que, de ahora en adelante, grabará sus participaciones desde su casa.

ELN

Claro, el arzobispo de Cali comentó asustado que ya casi van 3 centenares de ex guerrilleros muertos en distintas situaciones y que no había reacción de parte del gobierno. Eso es de conocimiento. Segunda situación. En ciertos sectores de la iglesia se preguntan sobre el proceso de paz con el ELN, momento muy complicada porque con ese grupo es muy difícil dialogar y a lo largo de distintos procesos que se han pretendido adelantar, dejan a los comisionados colgados de la brocha y prefieren seguir con el secuestro, los asaltos. La organización guerrillera ha pedido un cese al fuego para dialogar y este tercer gobierno del Centro Democrático no les cree en su afán de conversar.

DEFENSOR DEL PUEBLO

El representante a la Cámara David Ricardo Racero Mayorca de Bogotá escarbó sobre el turismo que adelantó Carlos Alfonso Negret en tan solo el 2018 y concluyó que el Defensor del Pueblo viajó 7 veces al exterior, los pasajes en primera clase costaron \$62.603.513 y tuvo viáticos por \$43.075.832. Calculó que en los 44 días que estuvo por fuera del país, cada día le costó al país un millón de pesos, así de sencillo.

SUS VIAJES AL EXTERIOR

¿El defensor, estaría defendiendo al pueblo? pregunta el representante Racero en los siguientes eventos: La 13 Conferencia de la Alianza Global de Instituciones Nacionales de Derechos Humanos (GANHRI) en Marruecos, en donde el Defensor permaneció 10 días, desde el 5 al 15 de octubre del 2018. XXII Congreso y la Asamblea General de la Federación Iberoamericana del Ombudsman en Panamá entre el 13 y 18 de marzo de 2018 en Panamá.

II Asamblea junio 6 al 13 del 2018 en España.

Encuentro internacional de víctimas en el exterior, realizado en Lima, Perú del 26 al 30 de junio.

Seminario Taller y reunión con el BID en Washington y Nueva York del 22 al 28 de septiembre de 2018.

Foro de Naciones Unidas en Frankfurt y Ginebra entre el 26 y 30 de noviembre de 2018.

Participación en la jornada «70 años de la Declaración de los Derechos Humanos», realizada en Buenos Aires, Argentina del 2 al 6 de diciembre de 2018.

PREGUNTA DE PASTRANA

«¿Es cierto que el nombramiento de Juan Miguel Durán Prieto en la ANM está pactado con el presidente del Senado Lidio García y Simón Gaviria a cambio de votos para entregar a la ministra Cabello y sus socios políticos la Procuraduría?», preguntó vía twitter el expresidente Andres Pastrana, al presidente Duque.

Según la información que posee Pastrana al presidente Iván Duque si ha entregado puestos al Partido Liberal para favorecer la aspiración de la ministra de Justicia, Margarita Cabello, a la Procuraduría.



FISCAL AD HOC

Que se designe a un fiscal ad hoc para investigar el caso de la «ñeñe política», propuso el ex fiscal Eduardo Montealegre. Dicho escándalo tiene que ver escándalo de la supuesta compra de votos del investigado por narcotráfico José Guillermo «el Ñeñe» Hernández para favorecer la elección del presidente Iván Duque.

CONFERENCIA EPISCOPAL

Entre el 6 y el 8 de julio se adelantó, de manera virtual, la 110 Asamblea de la Conferencia Episcopal. Casi un centenar de obispos se dedicaron a estudiar lo que sucede en la Iglesia colombiana durante esta pandemia.

Todo iba bien hasta cuando conocieron las declaraciones del arzobispo de Cali que se fue lanza en ristre contra el actual gobierno tildándolo de «genocida». Los de Palacio de Nariño no perdieron tiempo y se dirigieron al nuncio apostólico, quien dejó a un lado su taza de café y de un solo envión redactó un comunicado descalificando al prelado de la capital del Valle. Los santos prelados estaban buscando sus respectivos aposentos cuando se enteraron a través de las ondas hertzianas del lío en que estaban metidos. Este miércoles madrugaron a redactar también un comunicado donde, simplemente decían que el jerarca de Cali hablaba por su cuenta.

El papa Francisco fue enterado de la «solidaridad» del clero colombiano.

LÍO DIPLOMÁTICO

Claro cualquier cosa que diga un prelado colombiano, de inmediato, el gobierno saltará a la nunciatura y pondrá en enredos diplomáticos al Papa Francisco.

El Papa, amigo de la paz, queda en una encrucijada terrible como cuando quisieron embaucarlo para que Juan Manuel Santos y Álvaro Uribe Vélez hicieran las paces. El pobre, santo sacerdote y líder espiritual de los cristianos católicos estuvo en amargos aprietos en esa acalorada reunión donde, por respeto al obispo de Roma, no soltaron unos cuantos madrazos.

DONATON POR FALTA DE RECURSOS

Los departamentos y los municipios se dedicaron a realizar eventos para que la gente done dinero ante la falta de recursos económicos y la ausencia total del gobierno nacional. Este sábado 11 de julio de 8 de la mañana a las 6 de la tarde, la Gobernación de Nariño realizará una DONATON UN CANTO POR NUESTRO PACÍFICO, con el propósito de impulsar una cadena de solidaridad frente a la emergencia de salud pública de la Covid-19.

El Pacífico Nariñense es una de las regiones en Colombia más biodiversas y una amplia riqueza histórica, cultural y gastronómica, afectada por la emergencia sanitaria desde el pasado mes de marzo.

Otros departamentos ya han realizado esta clase de actos y los demás también están programado los mismos, ante los oídos sordos del gobierno nacional para entregar recursos, los cuales ha ido a parar al sector financiero y los grandes contratistas.

Pastel finlandés de moda en el mundo:

EL KARJALANPIIRAKKA

Se trata de un pastel originario de la región de Carelia en Finlandia. Es una especie de empanada de harina de centeno, rellena de arroz cocido y cubierta de una mezcla de mantequilla y huevo duro. No hay ocasión en que falten, ya se trate de un simple desayuno, o de un banquete de boda.

Finlandia es un país de Europa del Norte que limita con Suecia, Noruega y Rusia. Su capital, Helsinki, ocupa una península y las islas que la rodean en el mar Báltico. La aurora boreal se puede ver desde la provincia ártica de Laponia del país, una amplia zona de naturaleza con parques nacionales y centros de esquí.

Dentro de los platos nativos está la patata, ingrediente principal en la comida finlandesa. Los finlandeses aman las patatas con un poco de mantequilla, eneldo y sal, y la suelen comer en formato de puré de patata como complemento para las carnes, cocidos, guisos, arenque, huevos, pescado fresco.

La zanahoria es otro de los ingredientes que normalmente están presentes en la mayoría de los platos finlandeses típicos como el delicioso y tradicional pastel de zanahoria finlandés.

Las remolachas se pueden encontrar en la sopa, en ensalada, como acompañamiento y en zumos. Comer una sopa rosa es toda una nueva



Uno de los platos típicos es el Karjalanpiirakka, que traducido sería algo así como pasteles de Karelia con huevos y mantequilla. Una de sus presentaciones más típicas para el desayuno es con huevo cocido mezclado con mantequilla.

experiencia gastronómica no sólo para el paladar, sino también a nivel visual.

La carne estrella de la comida de Finlandia es el reno (poro en finlandés). Esta carne de Laponia es la reina en cualquiera de sus presentaciones. Uno de los más comunes es servirlo con puré de patatas. Los finlandeses consideran que la carne de reno es una de las

carnes más saludables del mundo. La verdad es que tiene un alto contenido de B-12, omega-3 y omega-6, y también contiene muy poca grasa.

El salmón también es uno de los ingredientes más demandados en los restaurantes finlandeses. Uno de los platos más deliciosos con salmón es el Lohikeitto, una deliciosa sopa de salmón con patatas, zanahorias,

eneldo entre muchos otros ingredientes.

KARJALANPIIRAKKA O PASTELES CARELIANOS

Pero no todo es salmón y renos en la gastronomía finlandesa. Uno de los platos típicos es el Karjalanpiirakka, que traducido sería algo así como pasteles de Karelia con huevos y mantequilla. Una de sus presentaciones más típicas para el

desayuno es con huevo cocido mezclado con mantequilla.

Ingredientes para 8-10 unidades

PARA EL RELLENO DE ARROZ:

150 g de arroz de grano redondo
300 g de agua
50 g de mantequilla
1 l. de leche entera
sal al gusto



Se trata de un pastel originario de la región de Carelia en Finlandia. Es una especie de empanada de harina de centeno, rellena de arroz cocido y cubierta de una mezcla de mantequilla y huevo duro.

PARA LA MASA:

100 g de harina de centeno integral
50 g de harina de espelta o harina de trigo panadera en su defecto
3 g de sal
75-85 g de agua
15 g de mantequilla fundida + 50 g para pintar

PARA LA MANTEQUILLA DE HUEVO O MUNAVOI:
4 huevos L cocidos

120 g de mantequilla sin sal a temperatura ambiente
sal al gusto (opcional)
pimienta al gusto (opcional)

Elaboración
Preparamos el

relleno de arroz.

En un cazo añadimos el agua, colocamos a calor medio y dejamos que llegue a ebullición.

Una vez que rompa a hervir añadimos el arroz y cocemos durante 5 minutos. Observar que absorbe prácticamente toda el agua.

Añadimos la mantequilla junto con la leche y reducimos a calor bajo. Cocinamos durante 45-50 minutos aproximadamente. Deberá tomar una textura suave y espesa. Una vez que el arroz esté listo, salamos, mezclamos y dejamos enfriar completamente antes de rellenar los pasteles.

Preparamos la masa

En un bol incorporamos la harina de centeno junto la harina de espelta o trigo, la sal, el agua y la mantequilla fundida. Mezclamos con ayuda de una espátula de silicona hasta formar una mezcla más o menos compacta.

Continuamos trabajando la masa con las manos hasta obtener una masa firme y manejable.

Formamos un cilindro con ella de unos 5 cm de diámetro aproximadamente.

Con ayuda de una rasqueta cortamos en 8-10 porciones, más o menos iguales.

Espolvoreamos una superficie con harina y comenzamos a estirar los discos con ayuda de un rodillo hasta lograr un grosor muy fino. Cuanto más fina nos quede la masa, más crujiente será tras el horneado.

Rellenamos y horneamos.

Precalentamos el horno a 260°C con calor arriba y abajo. Preparamos dos bandejas forradas con papel de horno, reservamos.

Rellenamos con la mezcla de arroz, 2 cucharadas más o menos, dejando un poco de espacio alrededor del borde.

Para dar forma al pastel plegamos la masa sobre el relleno y comenzaremos a crear ondas desde la mitad hacia los extremos ayudándonos con los dedos. Colocamos sobre una bandeja forrada con papel de horno.

Repetimos el proceso con el resto de pasteles.

Horneamos durante 14-15 minutos, deberán adquirir una tonalidad ligeramente dorada y de aspecto crujiente.

Y listo, a degustar. (GRS).

Teatro virtual:

«EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA»



Después de un periodo de pausa meditativa quiere volver al trabajo, considerando el éxito que tuvo la actividad pasada, y por eso se invita a todas las personas interesadas en la acción escénica, en la representación artística de la existencia, en la comunicación humana, a participar en este proyecto, incluso sin tener experiencia.

Santiago de Cali

Teatro Inactual de la Universidad del Valle presenta la obra El hombre de la flor en la boca el viernes 10 de julio, 5:00 p.m. por Facebook LiveLa Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero sigue diversificando su oferta digital que está al aire desde el pasado 16 de marzo con La hora del cuento, TBT del Archivo Fotográfico y Fílmico, Cuentos del

Abuelo, Divulgación de ciencia, tecnología y cultura, talleres de escritura creativa, tutoriales para el manejo de software como el Jaws (población con discapacidad visual), ahora damos el paso al teatro. «Retomando las palabras de la gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldán González donde indica que debemos trabajar unidos para la reactivación económica en unión con los diferentes gremios, la academia y el sector público, nos estamos exi-

giendo cada día más para incrementar y diversificar nuestra oferta de servicios bibliotecarios, consulta, divulgación científica y de promoción de cultura, en esta ocasión le apuntamos al teatro como una forma de intercambiar saberes y abrir espacios de expresión artística local» manifestó Mónica Alexandra Perlaza Ochoa directora general.

SOBRE TEATRO INACTUAL

El TIU es un grupo inte-

resado en la actividad teatral ligado al Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle, en su breve historia puso en escena dos obras, relativas a los filósofos Michelstaedter y Nietzsche, que fueron presentadas en la sede académica y en varios teatros y centros culturales de Cali. Después de un periodo de pausa meditativa quiere volver al trabajo, considerando el éxito que tuvo la actividad pasada, y por eso

se invita a todas las personas interesadas en la acción escénica, en la representación artística de la existencia, en la comunicación humana, a participar en este proyecto, incluso sin tener experiencia.

SOBRE LA OBRA

Nombre: El hombre de la flor en la boca
Autor: Luigi Pirandello
Actores: Mayber Ramos y Omar Gaviria
Director: Luciano Arcella

Salud:

¿CÓMO EVITAR LA DEFICIENCIA DEL POTASIO?



Las bananas o bananos son excelentes fuentes de potasio, con una especial efectividad a la hora de tratar los calambres musculares.

Rafael Camargo

El potasio es mineral clasificado como electrolito, es decir un compuesto químico con iones libres que se comportan como medio de conducción eléctrica. Esto significa que los electrolitos tienen la función vital de controlar la actividad eléctrica de nuestro cuerpo, incluyendo el funcionamiento del corazón. Como si esto fuera poco, nuestro cuerpo necesita potasio para asimilar y utilizar carbohidratos y proteínas, mantener los niveles de hidratación, y controlar las funciones

musculares. De acuerdo con los especialistas, un adulto promedio debería consumir una dosis diaria de 4.7 gr de potasio para asegurarse que todas estas funciones sean desempeñadas de forma correcta. Cuando una persona no recibe las cantidades necesarias de este mineral, es posible que desarrolle hipopotasemia, un trastorno en el equilibrio hidroeléctrico del cuerpo, que se manifiesta con un estado general de fatiga, debilidad muscular, y calambres.

Al tener un fuerte impacto en todos los músculos

del cuerpo, el potasio juega un rol fundamental en el funcionamiento de los músculos del corazón. Esto significa, que la deficiencia de este mineral podría aumentar el riesgo de sufrir una arritmia o un infarto, especialmente en personas que ya padecen alguna condición cardíaca.

Causas de la deficiencia de potasio

Las enfermedades crónicas, los episodios prolongados de diarrea y vómitos, las enfermedades renales, el alcoholismo, el abuso de laxantes, y los trastornos alimenticios,

como la bulimia, son algunas de las principales causas de la deficiencia de potasio.

Por esta razón, las bebidas recomendadas para las personas que padecen alguna de estas afecciones suelen contener grandes cantidades de potasio, como las bebidas deportivas, que fueron pensadas para restaurar los minerales y las sustancias perdidas durante la actividad física.

Si debes acudir a una sala de emergencias por deficiencia de potasio, lo más probable es que seas tratado con lí-

quidos ricos en electrolitos, o mediante dosis intravenosas de potasio. Aunque los casos menos urgentes pueden ser tratados con suplementos, siempre es recomendado consultar con un profesional de la salud antes de comenzar con la ingesta.

Dieta para aumentar el potasio

Afortunadamente, el potasio está presente en una gran variedad de alimentos, lo cual significa que es posible prevenir y combatir esta condición incorporando ciertos alimentos a nuestra dieta diaria.

Plato afgano que degustan rusos, talibanes y norteamericanos:

ASHAK



Se trata de un plato con bolas de masa rellenas de puerros, cubierto con qorot de ajo y menta o una salsa de yogur de ajo y una salsa de carne.

Afganistán oficialmente República Islámica de Afganistán es un país sin salida al mar ubicado en el Asia del Sur. Limita con Pakistán al sur y al este, con Irán al oeste, con Turkmenistán, Uzbekistán y Tayikistán al norte, y con la República Popular China al noreste a través del corredor de Wakhan.

Varias guerras y conflictos han sucedido en el

país, entre ellas la Revolución de Saur en 1978, fue invadido por Rusia y en 1989 se retiraron.

En 1996, los talibanes impusieron un régimen basado en la Sharia. Sin embargo, en 2001 Estados Unidos derrocó al gobierno talibán, apoyado por una coalición internacional, en reacción a los atentados del 11 de septiembre de 2001 al World Trade Center y al Pentágono.

EL ASHAK

Ali de Ghazni, de Afganistán, tiene 34 años y ahora vive ocho años en Salónica. Para la página nostimonemar.wordpress.com, dio la siguiente receta tradicional afgana: el Ashak, que utiliza para hacer a veces en su casa y que comparte con otras personas de Afganistán.

Se trata de un plato con bolas de masa rellenas de puerros, cubierto con

qorot de ajo y menta o una salsa de yogur de ajo y una salsa de carne. Cada familia o pueblo tendrá su propia versión, que crea una gran variedad. Es un plato que requiere tiempo, lo cocinan cuando tienen invitados, celebraciones, días festivos y, a veces, el viernes brujo es el final de la semana como el domingo en Europa. Por lo tanto, no lo cocinan tan a menudo, y es por eso que lo hace especial.

Ingredientes

1 libra (3½ tazas) de harina para todo uso
4 cucharaditas de sal
1 huevo
2 cucharadas de aceite vegetal
lb de gandana o puerros lavados, finamente picados (peso recortado)
½ cucharadita de pimienta roja
16 oz de yogurt (chaka)
3 dientes de ajo, pelados y triturados
1 cucharadita de vinagre



Ashak, el plato afgano que degustaron rusos, talibanes y norteamericanos.

1 cucharada de menta molida

PARA LA SALSA DE CARNE:

6 cucharadas de aceite vegetal
1 – 2 cebollas medianas, finamente picadas
1 lb de carne picada o cordero
½ taza de jugo de tomate o agua
sal y pimienta negra

Prepara la masa. Tamizar la harina y 1 cucharadita de sal en un tazón grande, hacer un pozo y agregar el huevo y 1 cucharada de aceite. Agregue ½ taza de agua lentamente y amase bien

para formar una masa suave. Divida la masa en dos bolas y cubra con un paño húmedo durante aproximadamente una hora.

Para preparar la salsa de carne: Calienta el aceite en una sartén, agrega las cebollas y fríe, revolviendo continuamente, hasta que estén de color marrón rojizo. Agregue la carne, revuelva y fría hasta que se dore. Mezcle el jugo de tomate y hierva. Agregue sal y pimienta negra al gusto. Revuelva bien, luego baje el fuego y cocine a fuego lento hasta que la salsa esté espesa y aceitosa (½ a 1 hora). A los

afganos les gusta el aceite, pero parte del aceite se puede quitar con una cuchara.

Exprima los gandanos o puerros difíciles de drenar y colóquelos en un colador. Agregue 1 cucharadita de sal y el pimienta rojo. Amasar hasta que los puerros comiencen a ablandarse y luego mezclar con la otra cucharada de aceite.

Extienda una bola de la masa sobre una superficie ligeramente enharinada hasta un grosor de 1/16 de pulgada (no más gruesa, o el ashak será duro). Recorte rondas (2½ pulgadas de diá-

metro) con un cortador. Ponga 1 o 2 cucharaditas de puerros escurridos en la mitad de las rondas. Use la otra mitad para cubrir los puerros y selle los bordes con cuidado. Ponga el ashak preparado sobre una bandeja o bandeja bien enharinada. No los coloque uno encima del otro, ya que se pegaran. Repita con la masa restante.

Ponga el yogur en un tazón y mezcle con el ajo y 1 cucharadita de sal. Aliste la mitad del yogurt en un plato plano en un lugar cálido.

Hierba 7 tazas de agua en una sartén grande y

agregue el vinagre y 1 cucharadita de sal. Vierta allí el ashak y hierva suavemente durante unos 10 minutos, empujándolos hacia abajo con cuidado con una cuchara ranurada a medida que suben a la superficie. Cuando esté cocido, retírelo con una cuchara ranurada grande o tamiz con cuidado de no romperlos.

Escurrir bien y servirlo en el plato sobre el yogur. Cubra con el yogur restante y espolvoree sobre la menta. Arrope con un poco de la carne picada y sirva de inmediato junto con un tazón de carne por separado. (GRS).

EL FANTASMA



CORONAVIRUS

La actriz colombiana Daniella Donado confirmó que ella, su esposo y sus hijos son portadores de Covid-19, dejó claro que tener que enfrentar la situación la ha hecho sentir muy mal y que lleva varios días decaída y muy emocional.

La actriz compartió que cuando todo estaba empezando y la cuarentena obligatoria en Colombia se tomaba el tema con mucha sencillez, ahora se arrepiente de no haber tomado las precauciones con mayor seriedad.

ENTRE PRIMOS

Natasha Klauss está disfrutando de su segundo matrimonio con su primo hermano Marcelo, noticia que sorprendió a más de uno, y llovieron con rayos y centellas las críticas en las redes sociales.

Oídos sordos decidió aplicar Natasha y ahora es feliz al disfrutar de Paloma la hija de la pareja que no cabe de la dicha.



JENNIFER LÓPEZ

Jennifer López quien este 24 de julio cumplirá sus primeros 51 años vendrá a Colombia (Medellín, Cali, Bogotá, Cartagena y San Andrés), donde interpretará a la narcotraficante colombiana Griselda Blanco conocida como «La Reina de la Cocaína».

Griselda Blanco, el papel que representará Jennifer López, fue la pionera en el multimillonario negocio del tráfico ilegal de cocaína de Colombia a Estados Unidos a través de la ciudad de Miami en los años 70 y 80.

elfantasmaprimicia@gmail.com

«LA TUTI»

Sofía Vergara se une a América's got Talent: La nueva entrega del show de talentos contará con la participación de la actriz colombiana para darle sabor latino al programa de la televisión de Estados Unidos.

BUEN CORAZÓN

La activista Johana Bahamón fue nombrada entre los 10 jóvenes menores de 40 años más importantes del mundo. Bahamón, galardonada como Mujer CAFAM 2020, recibe este reconocimiento por cuenta de la labor que adelanta desde la Fundación Acción Interna, la cual creó para mejorar las condiciones de vidas de la población carcelaria en Colombia.

DESNUDOS

Andrea Valdiri, reconocida actriz y modelo fue víctima de un hacker que filtró dos imágenes íntimas en donde aparece totalmente desnuda.

Ambas fotos las subieron a las redes sociales, en una de ellas está sola y en la otra acompañada de un hombre. Horas después de que se volviera viral, la modelo subió las fotografías a su cuenta oficial de Instagram.

LAMENTABLE MANEJO DE UNA CRISIS

Colombia afronta la peor crisis de su historia. El contagio creciente de la COVID-19, ha dejado al descubierto toda la problemática y la injusticia social que reina en todo nuestro territorio.

Los enfrentamientos más frecuentes entre el gobierno nacional y el gobierno distrital de Bogotá, ponen en riesgo a

una población cercana a los 10 millones de habitantes. Todos los días somos testigos como están diseñando estrategias para que no le vaya bien a quienes no comparten ciegamente las equivocaciones frecuentes de la administración central.

La ciudadanía debe cumplir las medidas que impongan. No hay consultas ni opiniones tenidas en cuenta. Amenazas, multas y hasta cárcel afrontan

los ciudadanos sin derechos.

Lo cierto es que en el caso, donde se presentan problemas o resultados negativos la culpa es de la ciudadanía, en ningún momento de los gobernantes.

El problema de los ventiladores puso al descubierto cómo el gobierno nacional ataca con todo a la alcaldesa. Eso se soluciona a través del diálogo y no de la intriga, persecución

y hasta la utilización de las redes sociales con los recursos de todos los colombianos.

La alcaldesa de Bogotá que ha demostrado su capacidad y entrega en favor de la ciudadanía es perseguida de manera intensa por la administración central con la complicidad del partido de gobierno otros partidos que buscan tener buenas relaciones con la presidencia para recibir halagos burocráticos. Llegó el momento

que la ciudadanía se pronuncie. Que apoye las medidas adecuadas de favorecer a la población, que pueda criticar las equivocaciones y sobre todo tenga la capacidad de rechazar las medidas perjudiciales. Es hora de acabar con la burla, las malas decisiones y la propia violación de los derechos humanos, para encaminarnos a superar esta pandemia que nos tiene al borde del abismo.

Columnista

EL CATASTRÓFICO DESEMPLEO

Jorge Giraldo Acevedo

No existe tiempo que perder. Al problema del desempleo, igual que a la pandemia del coronavirus, hay que buscarle soluciones y, en consecuencia, se debe ejecutar un programa para Colombia, en procura de más empleo y en esto mucho tienen que ver todos los miembros del gobierno, a nivel nacional, departamental y municipal, los integrantes del Congreso y obviamente, los voceros de los principales

gremios económicos y los trabajadores.

El desempleo, en cualquier parte del mundo, también genera la disminución de la actividad comercial o las ventas en general; además la falta de trabajo obliga a muchas personas a ingresar a las labores del rebusque.

En la actualidad la situación más delicada se presenta en la ciudad de Neiva: voceros del gobierno, como el Ministro de Trabajo, Ángel Custodio Cabrera, han señalado que en primer lugar les sorprenden los datos del desempleo en la ca-

pital del Huila y han reconocido que las medidas para corregir la situación en esta región y todo el país deben ser prioritarias. Como todos conocemos Neiva resultó, según el DANE, la ciudad colombiana con la más alta cifra de desempleo en el país debido a que llegó al 25,8%. Así tenemos que la capital del departamento del Huila, en materia económica, enfrenta en la presente época la más delicada situación por la escasez de empleo y el consecuente aumento del rebusque porque como en cualquier hogar colombiano podrá faltar el trabajo pero nunca para el pan y la leche de cada día.

TURISMO



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Guillermo Romero Salamanca
Sub director
 Javier Sánchez
Jefe de Redacción
 William Fonseca
Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores
 Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca
 Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
 Armando Meléndez
Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
Paraguay:
 Ignacio Martínez
Cuba:
 Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

FISCAL AD HOC

ENTRE PRIMOS



PRIMICIA DIARIO

JUEVES
9

AÑO 4 - EDICIÓN 871 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

En Marruecos:

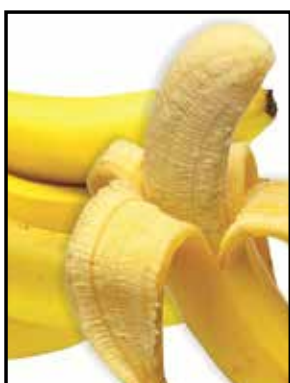
LA PLAYA MÁS SINGULAR



Al igual que sus otras contrapartes del Atlántico, el tramo de 8 km de playa de Legzira es ventoso, rocoso y expansivo. Lo que distingue a Legzira, sin embargo, fueron sus dos arcos de piedra de mamut. Formados naturalmente después de años de erosión, estos gigantes sedimentarios sobresalieron en las olas rompiendo constantemente y son accesibles durante la marea baja. Un espectáculo de paisaje.

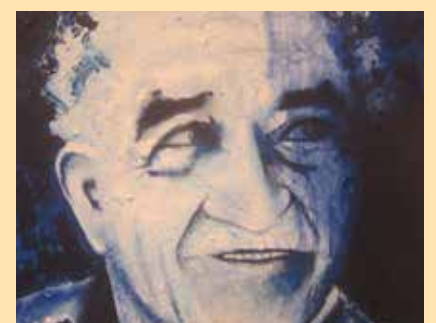
Salud:

**¿CÓMO EVITAR
LA DEFICIENCIA
DEL POTASIO?**



Exposición:

**AUSENCIA DE
GABRIEL GARCÍA
MÁRQUEZ**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM