

LISTO EL «VENTILADOR»

QUIEN ES «PULGARCITO»



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
13

AÑO 4 - EDICIÓN 873 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

En cuarentena:

BOGOTÁ EPICENTRO DEL CORONAVIRUS



La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, tomó la decisión de poner en cuarentena a Bogotá por sectores. Hoy se inicia con ocho localidades. La medida tiene como objeto controlar la epidemia que se disparó por la salida masiva de gente autorizada por el gobierno nacional.

Los obispos se pronuncian:

«LA CORRUPCIÓN
ES LA CULTURA
DE LA
ILEGALIDAD»



En plena pandemia:

LA NARCO-
TECNOLOGÍA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Pandemia :

CUARENTENA SECTORIZADA EN BOGOTÁ



Bogotá entra en cuarentena sectorizada para evitar el aceleramiento del contagio masivo que se originó con la salida ordenada por el gobierno nacional.

Rafael Camargo

Hoy 13 de julio inician en Bogotá nuevas medidas para mitigar los contagios de coronavirus. El Distrito, decretó una cuarentena estricta sectorizada hasta el 23 de agosto, que estará dividida en tres grupos.

Durante el periodo que estén en cuarentena, no podrán salir a trabajar si no están dentro de las excepciones autorizadas, es decir, quienes laboran en el sector de la salud, en el abastecimiento de alimentos, en el cuidado de personas y en organismos de socorro.

Esta prohibición también aplicará para las personas que vivan en localidades sin restricciones y que trabajen en zonas que sí están en cuarentena estricta. No podrán ingresar, de lo contrario se arriesgan a recibir un comparendo de 936.320 pesos. El Distrito señaló que, tanto periodistas como empleados de bancos, estarán exentos de las restricciones, siempre y cuando porten el carné que los identifique; sin embargo, recomienda, en lo posible, acudir al trabajo en casa.

Restricciones

Durante la estricta cuarentena en las diferentes

localidades habrá restricción total de la movilidad y del comercio, excepto los de abastecimiento, farmacias y artículos de primera necesidad.

Entre las 8:00 p. m. y las 5:00 a. m. estarán prohibidas todas las actividades.

En cuanto al consumo de alcohol, la alcaldesa López informó que los días viernes, sábados y domingos estará prohibido el expendio de bebidas alcohólicas.

Transmilenio

El servicio de Transmilenio y SITP continuará operando como lo ha

hecho hasta la fecha: con las mismas rutas, mismos horarios y no superando el 35 % de su capacidad. «TransMilenio sigue operando; está funcionando bien. El temor que teníamos de TransMilenio como cadena de transmisión no ocurrió. El sistema seguirá con jornadas de lavado y de desinfección en las estaciones», afirmó la alcaldesa.

Las actividades exceptuadas son:

- Abastecimiento entre 5:00am y 7:00pm (una sola persona por núcleo
- familiar).

- Servicios de salud públicos y privados.
- Cuidado de mayores, personas con discapacidad, personas vulnerables.
- Orden público, seguridad general y atención sanitaria.
- Atender asuntos de fuerza mayor o de extrema necesidad.

Las demás excepciones que rigieron en las Zonas de Cuidado Especial.

Esto aplica estrictamente para los días y las zonas donde habrá cuarentena estricta.



Durante el periodo que estén en cuarentena, no podrán salir a trabajar si no están dentro de las excepciones autorizadas.

JUNTOS

VAMOS A PASAR EL PICO DE ESTA PANDEMIA
CON CUARENTENA POR LOCALIDADES
Y RENTA BÁSICA GARANTIZADA

Ciudad Bolívar, San Cristóbal, Rafael Uribe, Chapinero, Santa Fe, Usme, Los Mártires y Tunjuelito

INICIO: 13 de Julio
FINALIZA: 26 de Julio

- Habrá restricción total de la movilidad.
- Se Prohíbe el expendio de bebidas alcohólicas entre viernes y domingo.
- Restricción total de actividades entre 8 de la noche y 5 de la mañana.
- Cierre del comercio excepto abastecimiento, farmacias y artículos de primera necesidad.



En pandemia:

TOTAL DESOBEDIENCIA CIVIL

El día sin IVA, promovido por el gobierno nacional según las cifras, aumentó el contagio

Pedro Fuquen

La pandemia de la Covid-19, una de las más fuertes en el último siglo, nos ha colocado en una fase de indefensión total y absoluta, que para gran parte de la población, no solo en Colombia, sino en el mundo, ha sido difícil de entender y asimilar.

Pasamos de cinco mil muertos, una cifra que supera a algunos países en el universo y que llegará al final de mes, a más de doscientos mil contagiados y siete mil muertos. Solo en Bogotá, más de mil muertos y llegaremos a más de doscientos por día, en todo el país.

No hay ninguna forma, idea o método, hasta el momento, de que la gente entienda que ya comenzamos a ver en Colombia, tragedias muy dolorosas. Ahí está desobediencia civil en todo su esplendor.

En la celebración reciente, del día del Padre, un personaje de la economía muy destacado, llevó a su hijo de 12 años, a saludar a su abuelo, en la localidad de Usaquén, se quedaron y almorzaron, compartieron con resultados dolorosos.

El personaje a la semana falleció, contaminado, el menor está en la clínica, la abuelita murió, lo mismo que un sobrino de 27 años que compartió el almuerzo. Al parecer, no está determinado, el niño



Colombia es uno de los países donde el gobierno nacional envió la gente a las calles para reactivar la economía. Foto Junior Primicia Diario.

de doce años, tenía el contagio y lo pasó a toda la familia. Hay que conservar la distancia y no abrazar a los mayores, guardar los espacios, esto es serio, es científico.

Vale la pena señalar, que el tapabocas no solo se debe usar en la calle, sino en la casa, en familia, en las reuniones de juegos, conversatorios de varias personas y algo importante, abrir ventanas desde temprano para crear corrientes de aire que saquen las bacterias que el cuerpo expele en la noche, mientras uno duerme.

El día sin IVA, según las cifras, aumentó el contagio por la aglomeración en los centros comerciales, donde no hubo distanciamiento, ni prevención de ninguna clase y

ahí están las tristes consecuencias.

Los médicos, en las clínicas más importantes de Bogotá y de las grandes ciudades indican que han superado los niveles de ocupación y las UCI, se encuentran sin cupo, atienden pacientes en los corredores de las salas de Urgencias.

A nadie convence, que en Bogotá estamos llegando a cincuenta muertos por día y que estemos superando los doscientos y pico en todo el país. Eso es con nosotros, con todos.

Las cifras no completas, asustan con 585 madres embarazadas con Covid 19 y 106 recién nacidos, con el contagio y en grave estado. Esta situación es peligrosa para que nos ponga a pensar en

tener cuidado. Las personas salen en la calle, se encuentran conversando sin protección y algunos llevan el tapabocas en la frente, en el cuello, de collar o en el brazo.

El fenómeno de las fiestas en los edificios y conjuntos cerrados, es grave, ingreso de personas que no se saben de dónde vienen y descuido total de las precauciones y recomendaciones naturales, que hay que tener con el consumo de licores, drogas que aceleran la pandemia.

Este cuadro nos muestra tristeza y vergüenza, por la ignorancia y las cifras, en ascenso acelerado, que no han logrado su objetivo, que la gente tome conciencia.

Los medios de comunicación, en todos sus gé-

neros, señalan cifras sin análisis, ni económico, ni social en su impacto y donde está afectando más a la población y por qué se producen estas estadísticas que para algunos impacta y para otros no importa. Cuántas familias estarán en la miseria, en la orfandad porque los padres murieron, por un descuido.

Cuando vamos a entender la gravedad del momento que estamos pasando y que nos falta mucho tiempo, para que cese esta horrible noche.

Tampoco el gobierno con muchos asesores de comunicaciones, ha entendido que se debería hacer una campaña a través de su programa diario de televisión, para llegar a la población que tiene en la mente la desobediencia civil.

En la pandemia:

LA SALSA UNA FORMA DE VIDA



El baile es un arte intangible y fugaz, que se funde en los cuerpos de quienes la realizan y expira al concluir el movimiento.

Santiago de Cali

A pesar de la pandemia en Cali se sigue viviendo la salsa. Desde los parques, las viviendas entre otros sitios los bailarines siguen practicando a cada momento. Nuevos pasos se inventan y manifiestan que es la única forma de sobrellevar esta pandemia. Los grandes bailaderos de la salsa, están cerrados, pero los bailarines siguen viviendo cada instante esta forma de vida.

El baile es una manifestación artística, la cual

se ha presentado desde los principios del hombre, incluso antes de un dominio al lenguaje, por esta razón es considerada como una de las primeras expresiones artísticas de la humanidad, ya que la danza o el baile ha ocupado un papel primordial en la evolución de las civilizaciones, en unas ocasiones como instrumento al servicio de creencias míticas y mágicas, para contactarse con las divinidades o para rendir culto a la naturaleza y poder expresar sus sentimientos, etc. El baile es un arte intangible y fugaz, que se

funde en los cuerpos de quienes la realizan y expira al concluir el movimiento.

En Cali, ciudad capital del Valle del Cauca, cubierta por verdes cañaduzales y acariciada por los vientos orientales del Pacífico, prospera un espíritu de contradicción. Como es la tercera ciudad más grande del país, la ciudad conserva el aire de una ciudad pequeña poblada por pintorescos barrios residenciales, a la vez que se estira hacia arriba con sus torres de vidrio reflectivo y sus edificios de concreto.

Es una ciudad que adopta lo moderno sin soltar su pasado colonial; por su localización estratégica cerca al Puerto de Buenaventura, Cali fue el punto de entrada durante gran parte del siglo XX para muchos de los bienes que se convirtieron en artículos de casa en el país. Desde los primeros automóviles que se reensamblan después de cruzar el océano hasta la llegada del piano, Cali fue la ciudad que introdujo sonidos nuevos a Colombia.

Hoy en día, la salsa de Cali mueve a millones

de personas. Es una parte integral del patrimonio cultural de la ciudad y uno de sus grandes atractivos.

Desde las viejotecas donde los bailes dominicales al estilo romántico y de paso lento se desenvuelven al son de las melodías de grandes como Richie Ray y Bobby Cruz hasta los modernos salones de baile de salsa al otro lado del Río Cauca – en el cercano Juanchito – con sus ritmos crossover y su animada salsa caleña, la ciudad vive siempre al compás de la música.

En plena pandemia:

LA NARCO-TECNOLOGÍA



¿Se va a dar un cambio del narcotráfico con las nuevas innovaciones de los avances narco-científicos, tecnológicos, robótica o inteligencia artificial por los nuevos hábitos culturales de los jóvenes de hoy, será que los narcotraficantes trasladan parte de sus riquezas a nuevas empresas tecnológicas dedicadas a disfrazar los estupefacientes por nuevas pastillas.

Víctor Rhénals López

La crisis financiera del País causada por la pandemia, la inestabilidad del mercado, la pérdida de confianza de los compradores, la falta de recursos, los pocos aportes de gobiernos extranjeros para combatir el narcotráfico, el porcentaje de operativos positivos con relación al comercio ilegal y la lucha de un sistema político que por generaciones avanza a una mejor Nación pero no hemos sido capaces de acabar con tráfico de

estupefacientes en Colombia.

Creemos que la crisis financiera mundial también pudo hacer afectado el mercado del narcotráfico generando inestabilidad en la comercialización de las drogas por la pérdida de interconexión con otros Países del Mundo donde la poca demanda a afectado la oferta.

Entre los colombianos existe una sensación de temor por lo que pueda ocurrir con la COVID-19, hemos olvidado el daño

que las drogas ilícitas le hacen a nuestra sociedad.

El Observatorio de Drogas de Colombia ha mostrado el histórico de la incautación de cultivos de la hoja de coca por tonelada, que en el año 2016 contaba con 1.040.086 tn, 2017: 611.42 tn, 2018: 458.44 tn, 2019: 497.54 tn y 2020: 281,82, reduciéndose su cultivo aproximadamente en un 22%.

Lo mismo sucede con las incautaciones de cocaína que en 2016 estaba en 263,72 tn, 2017:

324,85 tn, 2018: 291,43 tn, 2019: 186,93 tn y 2020: 70,66 tn. con una reducción aproximada del 20%.

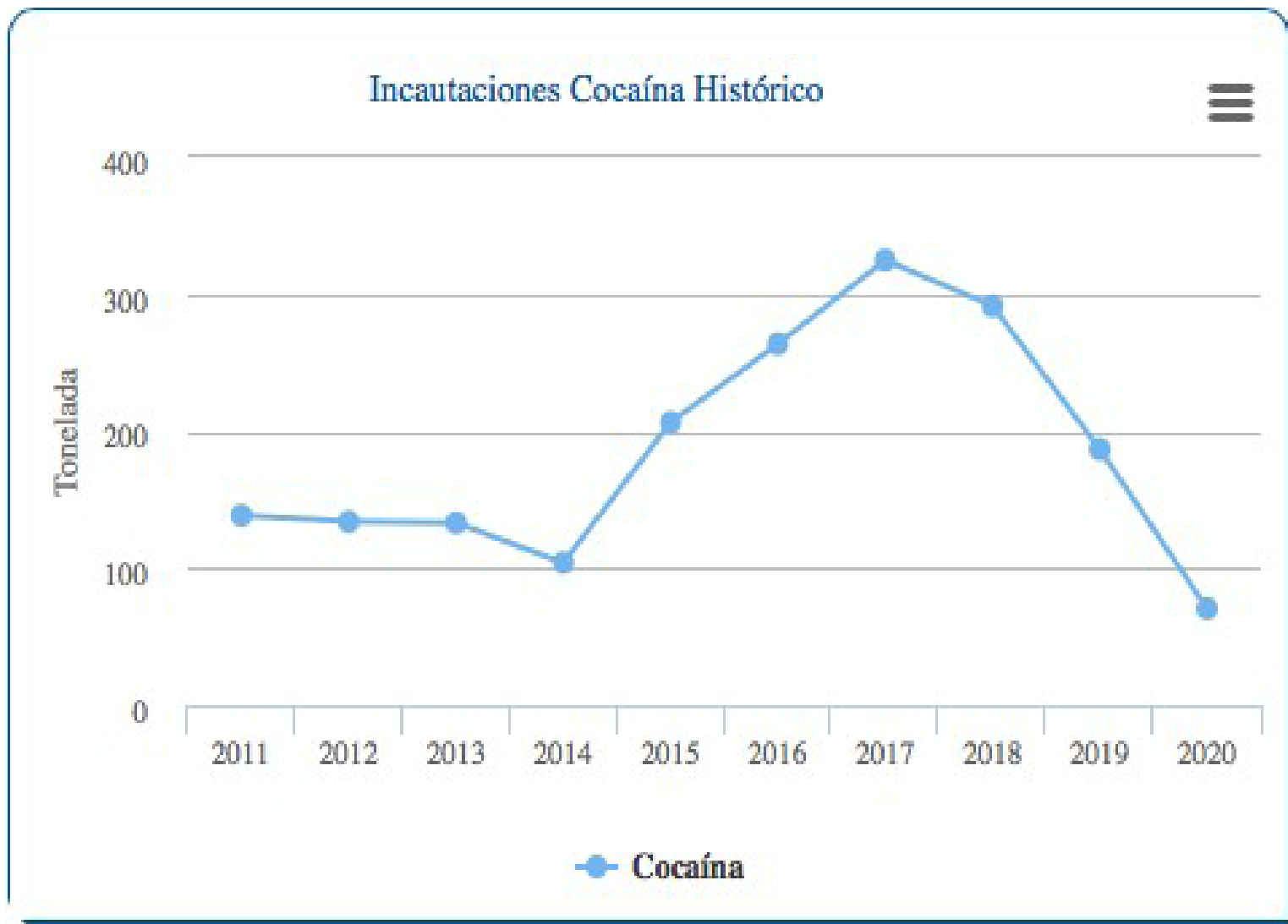
<http://www.odc.gov.co/sidco/perfiles/estadisticas-nacionales>

Los colombianos debemos reconocer la labor de las autoridades en la lucha contra las drogas, sin embargo, su comportamiento entre los meses de marzo a julio ha disminuido notoriamente con relación a los meses anteriores antes de la pandemia, hoy en día casi no

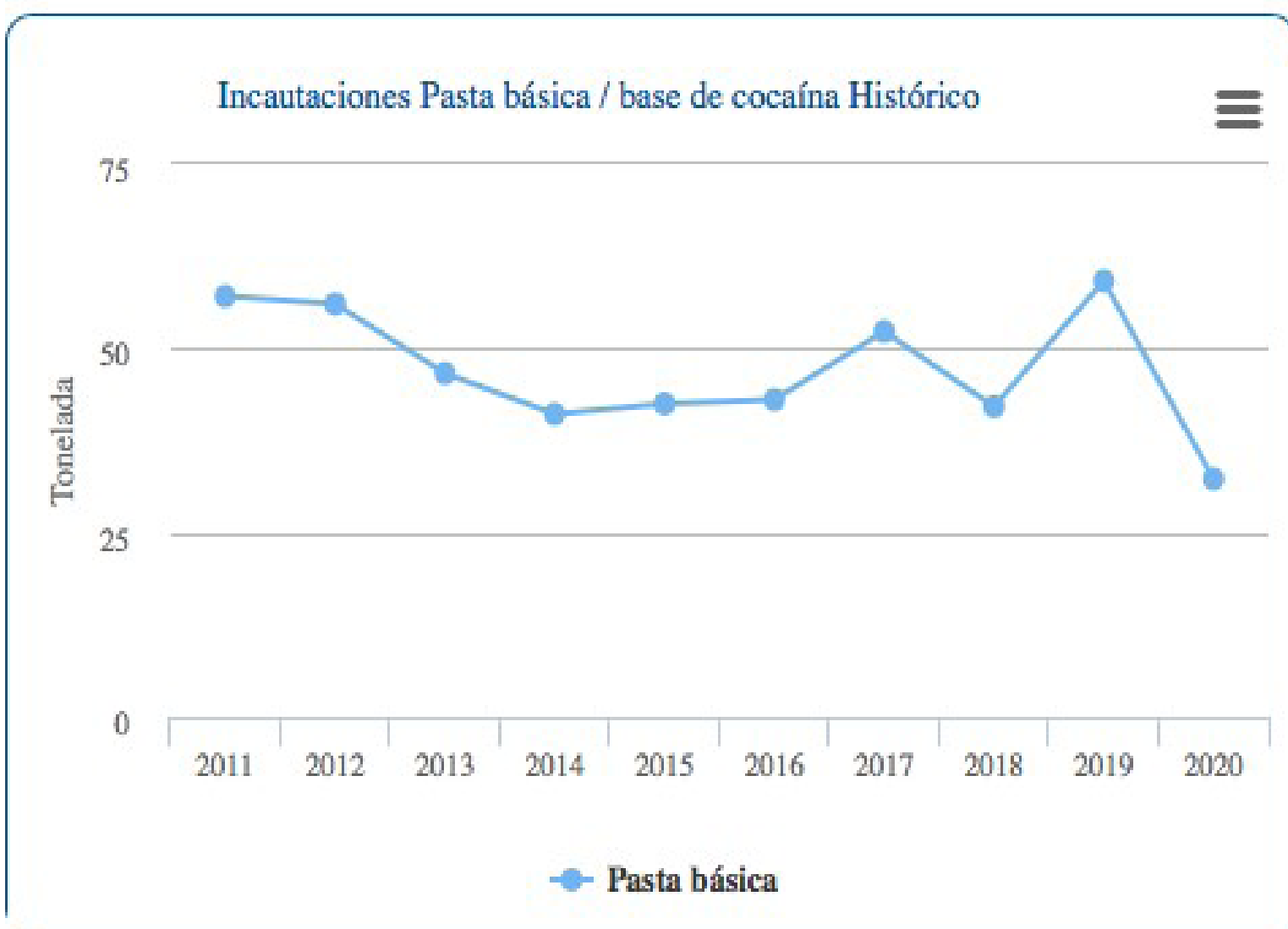
se habla del tema.

Entre los meses de marzo a junio se dieron siete grandes operativos, el primero corresponde a la incautación en Santa Marta de 450 kilos de cocaína camuflada al interior de aguacates, el segundo, la incautación de 3.500 kilos de cocaína en dos operaciones en aguas panameñas, el tercero, la captura de 21 personas y 41 laboratorios de producción intervenidos en los Departamentos de Antioquia, Bolívar, Córdoba y Sucre, el cuarto la incautación de 5 toneladas de cocaína en

Incautaciones Cocaína Histórico



Incautaciones Pasta básica / base de cocaína Histórico



el Puerto de Buenaventura, el quinto, la investigación de los 2 policías en el Cauca por 624 kilos de droga, el sexto, la incautación de 1,2 toneladas de coca que iban a ser distribuidos en cajas de servilletas con destino Alemania y el séptimo, la incautación de 7.5 toneladas pertenecientes al Clan del Golfo avaluada en 286 millones de dólares.

Algunos nos preguntamos, ¿se va a dar un cambio del narcotráfico con las nuevas innovaciones de los avances narco-científicos, tecnológicos, robótica o inteligencia artificial por los nuevos hábitos culturales de los jóvenes de hoy, será que los narcotraficantes trasladan parte de sus riquezas a nuevas empresas tecnológicas dedicadas a disfrazar los estupefacientes por nuevas pastillas tal como no lo expuso Infobae. Nuevos estupefacientes como el Pac man amarillas, las Dolce Gabbana, las X-men, las Android, Dominó, las Fantasma violeta, las Granada verde, las Tomorrowland violetas, las Tesla amarillas, las Burger King naranjas, la Snapchat amarilla, el búho naranja, las Bentley celestes, las Nespresso grises, las WhatsApp, las Bob Esponja o quien sabe cuales más con nombres de vehículos o aplicaciones existentes, ¿generando así nuevos costos para ese mercado ilegal? Hoy las personas son mucho más preparadas y tienen un pensamiento mucho más crítico, también creemos que el Gobierno Colombiano generará nuevas políticas gubernamentales y los medios de comunicación capacitarán a sus colaboradores ante los nuevos retos que depara el futuro de la Narco-Tecnología de los últimos tiempos.

Los obispos se pronuncian:

«LA CORRUPCIÓN ES LA CULTURA DE LA ILEGALIDAD»



«Es necesario dejar atrás esa que hemos llamado «la cultura de la ilegalidad», la mentira y el engaño, las prácticas tramposas y delictivas, y particularmente la corrupción que es un escándalo en este tiempo porque desvía los recursos destinados a los más vulnerables a causas particulares. Abramos paso a la verdad y a la honestidad»: sostienen los obispos.

Para los obispos colombianos, «la gravedad del momento no tolera egoísmos y polarizaciones, ni búsquedas mezquinas e intereses individuales» y piden más bien, que se valoren «los esfuerzos del presidente de la República, de los gobernantes regionales y locales, de los militares y policías, y de los demás servidores públicos para conducir el país en este momento, y comprometámonos seriamente todos en un

proyecto común de nación».

«El coronavirus nos tiene que llevar a ponernos de frente a las «pandemias» que nos están destruyendo desde hace mucho tiempo, a las problemáticas que no hemos podido resolver y a los grandes y graves males que no nos permiten avanzar como nación y construir el bien para todos».

Los pronunciamientos fueron hechos luego de

terminada la 110 Asamblea del Episcopado Colombiano que en esta oportunidad se realizó de manera virtual.

LOS MALES SE ACRECENTARON

Los prelados, se manifestaron sobre la situación que vive la Iglesia, el Estado y sobre todo los colombianos, recalcando que las «pandemias históricas» se han acentuado duramente en este tiempo, como «la ya profunda brecha social, la

pobreza, el desempleo, la marginación y la falta de oportunidades para las comunidades más vulnerables, las deficiencias estructurales de los servicios de salud y de educación, la corrupción tanto pública como privada, el narcotráfico y el microtráfico, el asesinato de líderes sociales y todos los atentados contra la vida y la dignidad humanas, los actos contra la naturaleza y la infraestructura y, sobre todo, la guerra, la violencia y la

muerte en sus diversas formas y expresiones».

«Sabemos —manifestaron en un comunicado firmado por monseñor Óscar Urbina, presidente del Episcopado— que el mundo no va a ser el mismo después de esta pandemia del coronavirus. Puede ser peor o mejor. Y está en manos de todos abrir paso a los cambios que necesitamos para que sea mejor, para preparar hoy el mañana, lo cual nos exige asumir



«Es tiempo de revisar y transformar las profundas brechas en la sociedad colombiana, de eliminar las desigualdades, de reparar las injusticias y de poner en marcha iniciativas para que todos puedan acceder a los bienes básicos para una vida digna».

-individual y comunitariamente- el compromiso que nos corresponde en esta hora de la historia».

ESPERANZA, COMPROMISO Y UNIDAD

Para los obispos, el primer paso que se debe dar en estos momentos es hacia la fe en Dios. «Su amor compasivo y misericordioso ilumina nuestras oscuridades presentes y nos da la fortaleza espiritual para avanzar en medio de las dificultades. Él trae serenidad en nuestras tormentas, porque con Dios la vida nunca muere».

El segundo es hacia la esperanza. «Lo que estamos viviendo no es una fatalidad irreversible, sino la posibilidad de forjar transformaciones para un mejor futuro».

Luego, dar el paso hacia la solidaridad. «Éste es uno de los mayores desafíos de esta hora. Si la pandemia nos pide un distanciamiento físico, al mismo tiempo nos reclama la mayor cercanía de interés y de ayuda efectiva ante las necesidades que viven los demás». Se debe buscar la equidad. «Es tiempo de revisar y transformar las profundas brechas en la sociedad colombiana, de eliminar las desigualdades, de reparar las injusticias y de poner en marcha iniciativas para que todos puedan acceder a los bienes básicos para una vida digna». Encontrar la reconciliación y la paz. «Tenemos que avanzar en el arduo pero gratificante camino del diálogo para lograr que cese la violencia irracional que

se ha ensañado contra el país, conscientes de que no podemos tener un bienestar integral si no tenemos paz. Sigamos clamando por una salida pacífica del conflicto armado».

Perseverar en la ética y el bien común. «Es necesario dejar atrás esa que hemos llamado «la cultura de la ilegalidad», la mentira y el engaño, las prácticas tramposas y delictivas, y particularmente la corrupción que es un escándalo en este tiempo porque desvía los recursos destinados a los más vulnerables a causas particulares. Abramos paso a la verdad y a la honestidad». La familia como compañera. «Es hora de fortalecer y acompañar a las familias con valores, criterios, iti-

nerarios de formación y una espiritualidad que les permitan crecer en el respeto y amor mutuos, en la capacidad de resolver sus conflictos y de permanecer unidos en el esfuerzo de construir una vida digna». El cuidado de la casa común. «Es necesario reconocer que existe un vínculo profundo entre la crisis que vivimos y el abuso irresponsable de los bienes de la creación, como está sucediendo con la deforestación de grandes extensiones de tierra en nuestras selvas o con las actividades extractivistas sin ninguna consideración con el medio ambiente. Nos hemos de reencontrar con nuestras responsabilidades para ser custodios y administradores de los bienes de la creación, por el bien

de todos, y para lograr un desarrollo sostenible e integral. «Los obispos le damos gracias por quienes, de tantas formas, están donando ejemplarmente su propia vida para ayudar a los demás en las familias, en los centros hospitalarios, en las instituciones educativas, en el sector agropecuario y en tantos otros ámbitos de la vida económica y social. También le damos gracias por los sacerdotes, religiosos y fieles laicos que siguen dando testimonio de su fe y continúan sirviendo generosamente en la tarea pastoral. Le pedimos por los enfermos, por quienes han fallecido y por sus seres queridos», concluyeron en su mensaje en la fiesta de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá. (GRS).

Gerente de Sayco:

«NO ES CIERTO QUE LOS COMPOSITORES MUEREN DE HAMBRE»

Guillermo Romero
Salamanca

Llegó la pandemia a Colombia. El talento artístico no se detuvo y una de las formas que encontraron los empresarios y los grupos musicales fueron los conciertos a través de plataformas de internet.

De inmediato una lluvia de críticas cayó sobre Sayco. Empresarios artísticos salieron a los medios de comunicación para protestar por la medida. Toda clase de ataques se hicieron y la Procuraduría General de la Nación intervino en las conversaciones entre organizadores de espectáculos y la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, Sayco, para llegar a un acuerdo.

César Augusto Ahumada Avendaño es el actual gerente de Sayco. Es un abogado de la Universidad Libre de Colombia, especialista en Derecho Laboral y probatorio de la Universidad Sergio Arboleda y con una maestría en Derecho Procesal. Fue subdirector del Sena y asesor de la Procuraduría General de la Nación.

—¿A qué obedece tanta crítica en los últimos días sobre Sayco?

—A una campaña de desinformación que ha sido generada por algunas personas que malinterpretan la misión de la sociedad. Sayco realiza una gestión transparente en donde el 99% de sus compositores se encuentran satisfechos y reciben trimestralmente sus regalías, sus producidos societarios, cuotas de fomento, bono de ayuda entre otros beneficios.

—¿Están bien los compositores?

—Uno de los comentarios que más nos han dolido es



César Augusto Ahumada Avendaño gerente de Sayco.

cuando hablan del malestar de los socios. No es cierto que los compositores mueren de hambre. Esto es una mentira que en medios de comunicación se publica para desprestigiar el nombre de la sociedad, Sayco está para apoyarlos y brindarle bienestar a cada uno de ellos; quienes son los únicos y verdaderos dueños de esta sociedad.

«ESTO NO ES UN IMPUESTO, ES UN DERECHO»

—¿Hay un malentendido entre Derechos de Autor e impuesto?

—Se confunde el Derecho de Autor como si fuera un impuesto, pero una vez más aclaro que Sayco no cobra un impuesto. Sayco cobra el derecho privado que se genera de la Comunicación Pública y/o Reproducción de las obras musicales de titularidad de sus mandantes —los autores y los compositores— Nacionales y Extranjeros, ya sea en conciertos, en radio, televisión, plataformas digitales, etcétera.

Estos derechos han sido concertados como lo esta-

blece la Ley. Los más de 9.000 socios, con las regalías que Sayco les distribuye, solventan las necesidades, contribuyendo así no solo a los afiliados sino también a más de 15.000 hogares colombianos.

—¿Qué derechos cobra Sayco?

—Sayco es una Sociedad de gestión colectiva de Derechos patrimoniales de Autor autorizada en Colombia para licenciar, recaudar y distribuir derechos de autor en virtud del simple acto de afiliación y de los contratos de representación recíproca suscritos con sus Sociedades hermanas en más de 140 países del mundo, donde cuyo recaudo, es generado por la Comunicación Pública y/o Reproducción de las obras musicales de titularidad de sus mandantes —autores y compositores— Nacionales y Extranjeros.

Dicho recaudo se genera por medio de diferentes canales como lo son: espectáculos públicos, radio y televisión, plataformas digitales como Spotify, música, desee, Netflix, claro música, entre otros y estableci-

mientos abiertos al público como los bares, restaurantes, hoteles, entre otros.

—¿Con base en qué legislación Sayco cobra la ejecución pública?

—Con base en el convenio de Berna, Decisión andina 351 de 1993, Ley 23 de 1982, por medio de contratos de representación.

La comunicación pública es un derecho patrimonial de autor. Es un derecho exclusivo del titular en cuanto puede autorizar o prohibir su uso. Para el caso de obras musicales la ley 23 de 1982 contempla un capítulo especial a partir de Art. 158.

—Cuándo se cobran los Derechos de Autor de Sayco, también se piden los de la Asociación Colombiana de Intérpretes profesionales...

—La relación entre Sayco y Acinpro corresponde a la constitución de la entidad de recaudo OSA en los términos del artículo 27 de la ley 44 de 1993 con el fin de afianzar esfuerzos de gestión de los Derechos de autor encomendados en es-

tablecimientos abiertos al público y transporte público intermunicipal.

LOS OTROS SOCIOS NATURALES DE SAYCO

— Siempre los ataques van dirigidos a Sayco, y hay un socio natural que es Acinpro, y ¿por qué nadie lo nombra? Incluso hay quienes hablan de Sayco-Acinpro, como una sola entidad.

—Efectivamente así es, generalmente todo el tiempo se habla de Sayco, pero debo comentar que Sayco y Acinpro son sociedades de gestión colectiva de derechos diferentes, la primera relacionada con derechos de autor y la segunda con derechos conexos, son sociedades con diferentes personerías jurídicas y licencias de funcionamiento ante la DNDA. La relación entre Sayco y Acinpro, corresponde a la constitución de la entidad de recaudo OSA en los términos del artículo 27 de la ley 44 de 1993, con el fin de afianzar esfuerzos de gestión de los derechos de autor y derechos conexos encomendados en establecimientos abiertos al público y transporte público intermunicipal y quizás esto es por lo que algunas personas creen que es lo mismo.

—¿Cómo está conformada la Junta de Sayco?

El Consejo Directivo está conformado por 5 autores compositores y 2 editoras. Los maestros Rita Fernández Padilla, Rafael Manjares Mendoza

Gyentino Hiparco, Antonio Hernández, Alberto Morales, Ángel Villanueva —por Discos Fuentes— y Gerardo Paz de Vibra Music.

—¿Por qué están en la junta de Sayco disqueras, editoras y Acinpro?

—En la Asamblea General y Consejo Directivo tienen

participación únicamente los autores, compositores y editores musicales, toda vez que son titulares y a socios de Sayco en igual condiciones según sus categorías de socio. En la actualidad el Consejo Directivo de Sayco se constituye de 5 autores y 2 editores elegidos por la Asamblea General como máximo organismo, no encontrando en la Junta a la sociedad Acinpro, que es otra sociedad de gestión colectiva, la cual hace parte de la Junta, pero de la OSA.

LAS FUNCIONES DE SAYCO Y LAS EDITORAS

—Hay algo que no cuadra con los compositores, porque las editoras no les cancelan a los autores por sus obras que representan. ¿Quién hace ese seguimiento?

—Sayco Cumple con hacer la distribución correspondiente a cada una de las editoras afiliadas a Sayco. Los contratos suscritos entre autores y editores son de naturaleza privada y entre las partes determinan los términos y condiciones del mismo. El seguimiento es de las partes y en caso de conflicto pueden acudir ante la DNDA que cuenta con centro de conciliación gratuito y también cuenta con funciones jurisdiccionales para dirimir conflictos jurídicos.

—¿A cuántas personas representa Sayco?

—Sayco en la actualidad representa a más de 10.165 asociados

—¿Qué hace la Dirección Nacional de Derechos de Autor frente a Sayco y la crisis?

—La Dirección Nacional de Derecho de Autor es una Unidad Especial adscrita al Ministerio del Interior y se encarga de la inspección, vigilancia y control no solo de Sayco sino de las demás sociedades de gestión colectiva, participa activamente en todos los procesos de negociación comercial que adelanta nuestro país a nivel bilateral y multilateral, y en los cuales se discuten los temas del derecho de autor y los derechos conexos.



«No es cierto que los compositores mueren de hambre»

La DNDA protege a los titulares del derecho de autor y de los derechos conexos contribuyendo al desarrollo de una cultura de respeto a estos derechos, motivo por el cual frente a la crisis comunicacional ese es el papel que ha desempeñado ante los ataques desmedidos.

—¿Qué apoyo tiene Sayco de entidades internacionales y del gobierno nacional?

—Ninguno, Sayco es una sociedad de carácter privado. Sin embargo, se encuentra asociada a la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores CISAC, organización internacional en la cual concurren 232 sociedades del mundo con el fin de armonizar y globalizar los sistemas de información con el cumplimiento de reglas profesionales y resoluciones obligatorias para una buena gestión de los derechos de autor encomendados.

ASÍ SE REPARTEN LOS DERECHOS DE AUTOR

—¿Qué beneficios tiene ser socio de Sayco?

—Sayco en la actualidad cuenta con más de 9.000 socios vinculados al programa de bienestar social que lidera la dirección societaria, en donde cuentan con diferentes tipos de be-

neficios para su bienestar social que no solo los favorecen a ellos, sino que también abarca a su grupo familiar.

Estos beneficios ofrecidos son, por ejemplo: Programa de afiliación a entidad promotora de salud- EPS, programas de póliza exequial y auxilio funerario, programa de auxilio por única vez y se tiene el Centro cultural de Sayco.

Además, cuenta con auxilio en aporte en pensión, por enfermedad catastrófica, por calamidad, por enfermedad o salud.

También puede participar en el Programa de reconocimientos económicos y en el de bonificaciones.

Se hacen cursos de capacitación, se tiene un estudio de grabación, se celebra el Día Nacional de compositor y se entregan condecoraciones y distinciones y premio nacional a la canción inédita Sayco

—¿Cómo reparten los derechos entre los autores y compositores?

—En el caso de espectáculos públicos, una vez licenciado el evento se programa el control de este, normalmente se envían una persona por cada ingreso al sitio y un coordinador

para que verifique que todos los auditores estén ubicados en cada ingreso del establecimiento.

Una persona que se encarga únicamente de la grabación de video, esto se hace para evitar reclamaciones futuras y una vez realizada y entregada a la sociedad, se pasa al departamento de recopilación, allá se hace la desgravación de cada uno de los eventos de todas las obras identificadas y ejecutadas.

Teniendo en cuenta esa información se realiza el proceso de distribución de lo recaudado de ese evento. Igualmente, se les solicita a los responsables del artista del evento que ellos mismos entreguen el listado de repertorio que van a interpretar, contando con varias fuentes de información verídica y haciendo un proceso de distribución mucho más preciso para cada uno de los asociados. En cuanto a los hoteles, bares y restaurante se opera de una forma distinta y es por medio de la OSA.

LOS CONCIERTOS POR INTERNET

—¿Qué opina de la polémica de la utilización de la música en los conciertos virtuales?

—Creo que fue una polémica que nunca debió presentarse, teniendo en cuenta que siempre hubo disposición por parte de Sayco en la concertación de las tarifas con los empresarios, incluso, desde antes de la publicación del manual tarifario, les hice saber que por decisión del Consejo Directivo se había flexibilizado las tarifas en esta época de crisis mundial, se les hizo saber que las tarifas se reducirían en un 50%, así que no entiendo porque se generó esa polémica, que dicho sea de paso, no es de todos los empresarios, sino de un grupo reducido.

—¿Cómo se concertó con los empresarios virtuales?

—Afortunadamente con la Procuraduría General de la Nación de garante Sayco acordó con Asocespro y otros empresarios, tarifas para realización de conciertos virtuales hace pocos días. Se establecieron

en un 3% para productores permanentes y 5% para ocasionales.

Cabe resaltar que La actual administración se ha caracterizado siempre por concertar con los diferentes sectores y así lo ha hecho por años. Además, la Ley y los estatutos de la sociedad así lo establecen.

SOBRE LAS ASOCIACIONES ILEGALES

—¿Qué pasa con otras asociaciones o entidades que también cobran los derechos de autor?

—Bueno el tema es general para las sociedades de gestión colectiva. Creo que en el país no existe cultura de pago de Derecho de Autor y quizás muchas pasan por dificultades.

Existen otras asociaciones o entidades que cobran derechos de autor y que no tienen ningún tipo de control, son los llamados gestores individuales. Hay unos ilegales que andan a lo largo y ancho del país apropiándose de manera inescrupulosa del recaudo de Derecho de Autor.

—¿Usted cree que haya interés de algunas personas por acabar con Sayco?

—Considero, y este es un análisis muy personal, que existen muchos personajes queriendo o pretendiendo acabar con Sayco, de esta manera evadir el pago de derecho de autor. Aquí encontramos algunas personas que hacen parte de la cadena musical, también personas que tienen la doble condición de periodistas y empresarios de la música. Están unos gestores individuales ilegales pretendiendo sacar a Sayco del camino para poder seguir haciendo de las suyas y unas personas expulsadas que se han dedicado a atacar a la sociedad y la gestión realizada.

Mientras los socios, que son los dueños de la sociedad, me tengan al frente de Sayco, seguiré en defensa de sus derechos y prerrogativas que la ley ha estipulado a su favor.



ALTA TENSIÓN

Desde la esquina

LISTO EL «VENTILADOR»

Luis Gustavo Moreno, ex fiscal anticorrupción tiene listo el «ventilador una vez llegue a Colombia. No dejará títire con cabeza. Denunciará a cada uno de los integrantes del «Cartel de la Toga». Además, prepara denuncias para algunos delincuentes que ahora para justificar sus fechorías lo acusan de engavetar algunos procesos.

Estas y otras revelaciones fueron hechas por abogados que representarán a Moreno, una vez llegue a Colombia.

CONDENA

Luis Gustavo Moreno, tendrá que pagar cuatro años y 10 meses de prisión. La ratificación de su condena la hizo una sala compuesta por tres magistrados de la Sala Penal de la Corte Suprema, Jaime Humberto Moreno, Fabio Ospitia Garzón y Hugo Quintero Bernate, los cuales no participaron en la condena inicial.

«Voy a pagar mi condena con cárcel, voy también a pagar la deuda que tengo con el pueblo denunciando a uno por uno de los corruptos que tuercen la justicia», dijo Moreno según un familiar que pudo visitarlo.

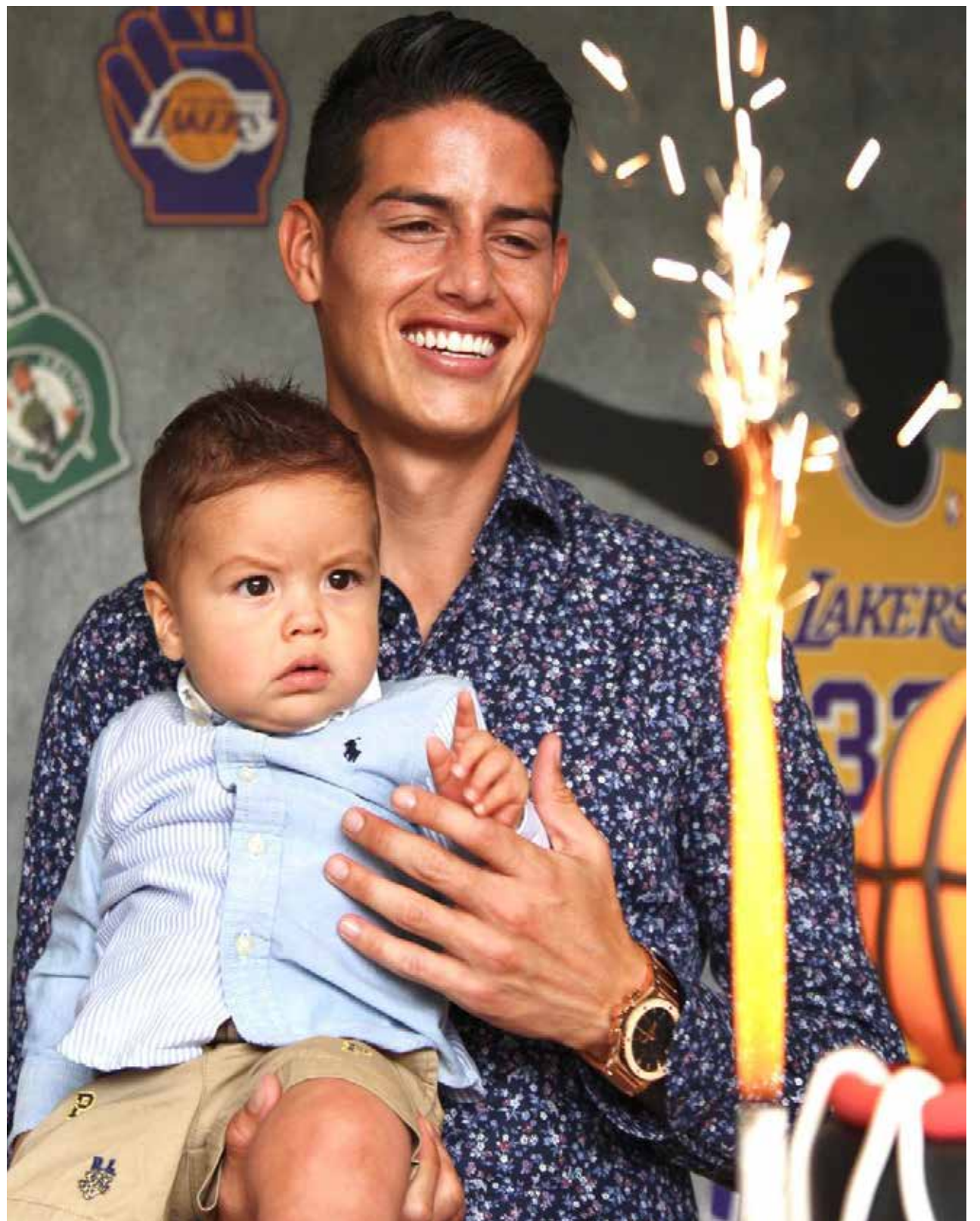
GUERRA CONTRA LA JEP

Ante los continuos ataques a la JEP, la presidenta de la JEP, Patricia Linares, recibió el apoyo del presidente (e) de la Corte Suprema de Justicia, José Francisco Acuña, con quien se reunió. El magistrado destacó la importancia de seguir trabajando por la paz del país. La intensa guerra la adelanta el partido de gobierno Centro Democrático a través de las bodegas de las redes sociales.

CUMPLEAÑOS DE JAMES

Un día como ayer, pero de 1991, nació en Cúcuta James David Rodríguez Rubio: Por eso tuvo una celebración con su amigos y familiares en Madrid. El primero en felicitarlo fue el técnico del Real Madrid Zinedine Zidane. Luego recibió llamadas de Italia, entre ellos Ronaldo y Cuadrado. Inglaterra y Colombia. James alcanzó decir que está próximo a dar una noticia sobre su futuro.

«Gracias a cada persona que dedicó un minuto de su tiempo para enviarme un mensaje. Gracias por el cariño. Me falta mi niña Salo pero pronto estaremos juntos», dijo James en las redes sociales.



QUIEN ES «PULGARCITO»

Se trata nada más y nada menos que el senador Eduardo Pulgar, perteneciente al Partido de la U y uno de los soportes que tiene el gobierno del presidente Duque en el Congreso. Se distinguió por secundar al senador Macías de quien fue su vicepresidente por atropellar a la oposición y participar de «las jugaditas» que se hicieron desde la mesa directiva. Durante las últimas semanas ha protagonizado hechos que han merecido el rechazo ciudadano. Haber participado con sus amigos en pelea de gallos durante la pandemia. Haber protagonizado una pelea en la entrada de su edificio con el secretario de salud de Soledad por la adjudicación de un contrato de 3 mil 500 millones de pesos.



ANDANZAS DE «PULGARCITO»

Como si no estuviera en el piso la credibilidad de los congresistas colombianos el senador del Partido de la U, Eduardo Pulgar, el periodista Daniel Coronell presentó en su columna varios audios que confirman una serie de delitos cometidos por Pulgar desde ahora conocido como «pulgarcito». Durante los audios se puede observar como utiliza al gobierno para favorecerse y a la Universidad para pagar los montos de sus transacciones para torcer la justicia.

PAN, PAN Y AL VINO, VINO

Pulgarcito de su propia boca asegura que sus patrocinadores le ayudan con becas, le dan puestos y en campaña le aportan recursos. Ante la sugerencia, el juez se niega indicando «yo soy un hombre muy serio. Usted me está hablando de negocios, yo para eso sí, no». A pesar de que el hecho fue conocido por un fiscal de turno, no se inició ningún proceso; al juez Rodríguez. Los amigos de Pulgarcito le dieron la queja en Bogotá y el resultado fue concluir su nombramiento provisional.

UNIVERSIDAD DE «PULGARCITO»

«No joda, yo quiero apelar a ti para ver cómo me pueden ayudar ustedes, porque esto es un negocio. Esto es un negocio. Yo te digo la verdad, esto es un negocio. Esto tiene que quedar entre nosotros tres porque los manes están preocupados. Es más, los manes me dicen: si hay que ir hasta allá, yo voy, pero lo ideal es que no vayan a decir nada», se escucha al senador de La U, Eduardo Pulgar ofreciendo conseguirle un soborno a un juez de la República en 2017. «Quiero apelar a la buena relación que ustedes tienen pa' ver si me pueden ayudar hermano. Esa universidad me pone unos votos muy importantes y, adicionalmente, aquí hay un negocio. Ustedes me dicen y yo voy y digo: pa esta jugada vale tanto y vamos pa'lante. Así de sencillo», añade el senador de La U.

ASTRONAUTAS

Tercio Galdino y Alicia Lima, un matrimonio de jubilados que intenta protegerse contra el coronavirus con una escafandra y un traje espacial al más puro estilo de la NASA. Galdino compró los uniformes, pero él mismo se ha encargado de fabricar los cascos que los completan. En Colombia algunas personas anuncian hacer lo mismo cuando se acerca el pico de la pandemia.



LA JEP: DIVERSIDAD Y TRANSPARENCIA

La Universidad de Stanford, que analizó 2.076 postulaciones a la Jurisdicción Especial para la Paz, concluyó que su método de elección sí garantizó la diversidad y transparencia por ser abierto al público, conducido por un comité independiente y sin cabildeos políticos. La forma de elegir a los y las magistrados de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) no ha tenido precedentes en ninguna otra corte de justicia transicional en el mundo, tampoco en las altas cortes colombianas. «A diferencia de la mayoría de las instituciones de justicia transicional», resalta el estudio, «solo abogados colombianos podían ser designados a este tribunal y el proceso de selección fue abierto a los comentarios al público sobre las calificaciones y competencias de los candidatos».

TERROR A LA VERDAD

Quienes se beneficiaron del conflicto armado en Colombia le tienen terror a la verdad que pueda salir de las investigaciones de la JEP, señalaron un grupo de estudiosos de la violencia en un informe presentado a organizaciones internacionales. Señalan que para evitar que Colombia finalmente conozca la verdad sobre los responsables se han dedicado a través de los medios y las redes sociales a denigrar de la tarea sobre la Jurisdicción Especial de Paz. Los magistrados de esta Corte han sido calificados de guerrilleros, con el fin de intimidarlos.

Beneficios financieros y sociales:

PUEDE PERDERLOS POR USO DE REDES SOCIALES



La mayor parte de los servicios utilizados en línea, desde las redes sociales hasta las cuentas bancarias, se basan en datos para facilitar nuestro día a día.

El 17% de los consumidores colombianos ha tenido problemas para obtener préstamos o hipotecas debido a la información recopilada sobre ellos en sus cuentas de redes sociales, siendo los mayores de 25 a 34 años los que más confían en estos servicios y los más afectados. Si bien existen regulaciones conocidas para la calificación de crédito basadas en nuestra conducta financiera, no existe un marco públicamente conocido sobre los sistemas que recopi-

lan información personal de nuestros perfiles en línea.

Según un estudio realizado por Kaspersky, empresa dedicada a la seguridad virtual, sugiere que las personas están dispuestas a compartir datos confidenciales para asegurar mejores tarifas y descuentos, y para recibir servicios especiales.

Al mismo tiempo, un número significativo de consumidores permanece atento a cómo se usan

las redes sociales, mientras otros no se sienten cómodos con que organizaciones echen un vistazo a sus vidas personales. Por ejemplo, una cuarta parte (24%) de los encuestados en nuestro país dijo que no compartirían su perfil para acelerar las verificaciones necesarias para abrir una tarjeta de crédito.

Un porcentaje ligeramente menor de personas no se siente cómodo compartiendo este tipo de información personal para asegurar la matrícula de

su hijo/a en una escuela superior (18%) o un mejor apartamento en alquiler (10%).

CÓMO SE AVERIGUAN LOS DATOS

La mayor parte de los servicios utilizados en línea, desde las redes sociales hasta las cuentas bancarias, se basan en datos para facilitar nuestro día a día. Con información personal las organizaciones pueden ofrecer a sus clientes actuales y potenciales servicios personalizados

y proporcionar una experiencia continua. Sin embargo, dicha evaluación también conduce a calificaciones de crédito social basadas en algoritmos automatizados que pueden afectar nuestra vida personal.

«En el mundo digital actual, los sistemas de calificación social pronto cobrarán más fuerza convirtiéndose no solo en una opción, sino en una parte integral de múltiples servicios. Sin embargo, la encuesta global de Kaspersky destaca

El diario de todos!

que hay un número significativo de personas que no desean compartir su información privada para adquirir algún beneficio. Estas opiniones no se pueden ignorar, y a medida que los desarrolladores creen algoritmos de inteligencia artificial en las clasificaciones sociales, se deben considerar los intereses de todos, al igual que las inquietudes sobre confianza y transparencia deben ser

abordadas», comenta Marco Preuss, director del Equipo de Investigación y Análisis Global de Kaspersky en Europa.

Mientras las empresas buscan beneficiarse de la tecnología y los datos de los consumidores de nuevas maneras, los consumidores también están considerando en qué organizaciones pueden confiar sus datos, ya que el panorama de

amenazas cibernéticas continúa ampliándose y la protección de datos personales puede ser un gran desafío.

El informe de Kaspersky reveló que los consumidores confían más en los operadores médicos, bancos o compañías de seguros con sus datos, mientras una cuarta parte (24%) dice no confiar en el gobierno.

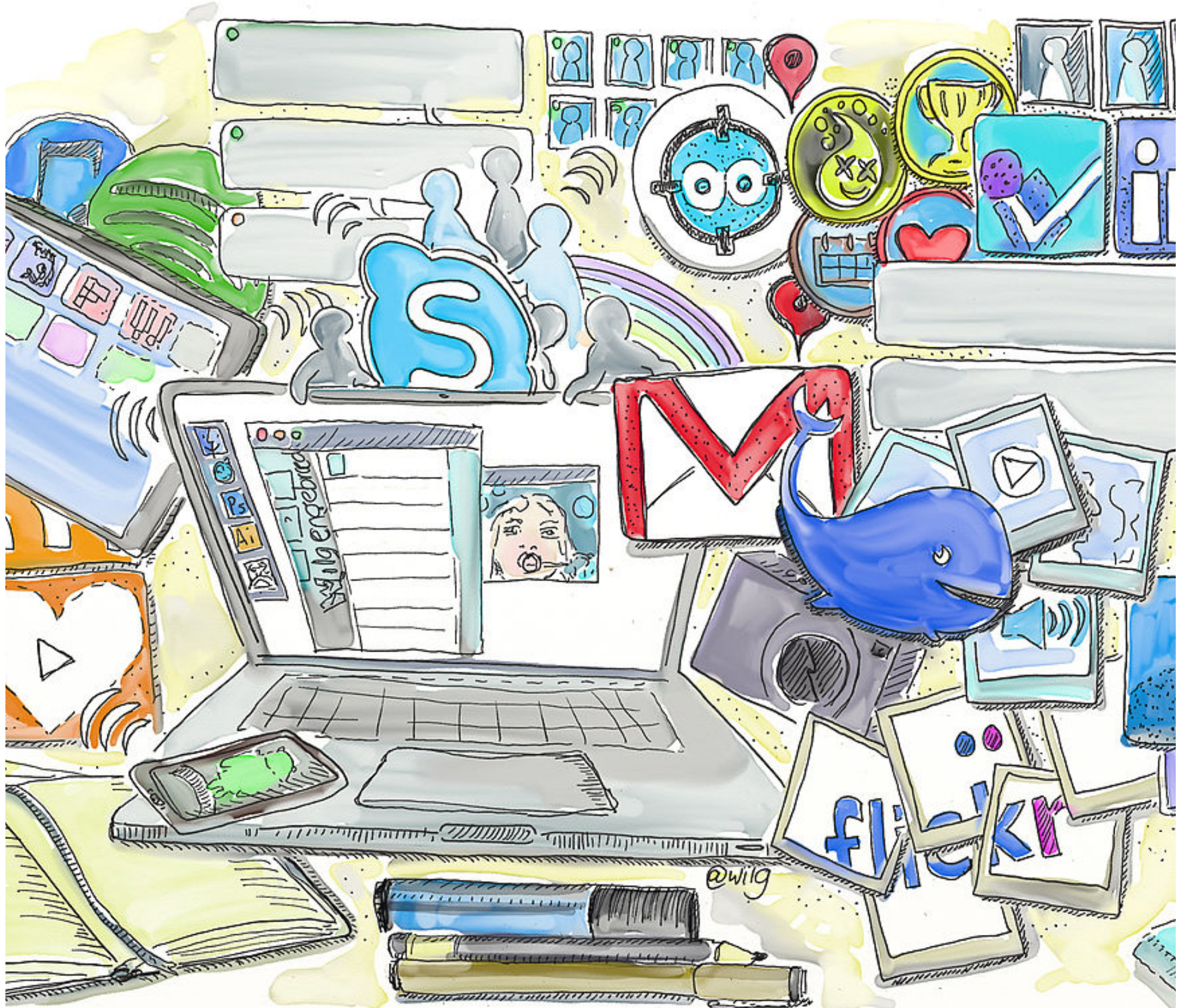
LOS CONSEJOS

A la hora de compartir información personal en línea, Kaspersky aconseja a los consumidores que sean conscientes de la información personal que comparte en línea y de quién tiene acceso a tus cuentas personales.

Compartir perfiles en línea tiene sus beneficios, pero solo con los servicios adecuados. Una encuesta en línea

puede dar un descuento sobre una marca favorita, pero también puede llevar a que una compañía aprenda más sobre el comprador.

Permanecer atento a tus actividades en línea. Utilizar soluciones de seguridad confiables que ofrezcan una protección integral contra una amplia gama de amenazas. (GRS).



Pasión de gavilanes:

DÍA A DÍA INVITA A BAILAR

A BAILAR CON COREOGRAFÍA

Día a día, el programa que emite Caracol Televisión a las 9 y 30 de la mañana, está súper conectado con Pasión de gavilanes. Carolina Cruz, Carolina Soto y Catalina Gómez ya hicieron su coreografía con la canción de la producción.

Ahora invitan a los televidentes a ingresar al Tik tok de Caracol Televisión, buscar la canción de #PasiónDeGavilanes y grabar un video con sus mejores pasos.

Después debe subir su video a www.caracoltv.com/quienesesehombre llenar los formularios y listo. Eso sí, son máximo cinco personas por coreografía.



ASÍ SE VIVIRÁ PASIÓN DE GAVILANES ESTA SEMANA

El seriado que se emite a las 8 y 30 de la noche, sigue su historia. Los hermanos Reyes y las Elizondo cada vez están más cerca. Franco sigue recuperándose de la golpiza que le dio Armando e inevitablemente Rosario no deja de pensarlo.

En cuanto a Jimena, ha encontrado la manera de poder salir más de su casa y sentirse mucho más libre iniciando una relación con un hombre que está aprobado por su mamá y que es de todo su gusto social. Lo que estará por verse es si la relación va en serio o la pareja planea algo más.

Norma y Juan se siguen acercando y sus sentimientos cada vez son

El talento no se detiene. Siguen las composiciones, las voces de infinidad de géneros, las ideas para los programas de televisión y la generación de temas para la radio.

más fuertes perdiendo así el rumbo de lo planeado. Ella, por su parte, puede encontrar en Juan la posibilidad de no temer al acercarse a un hombre, y del otro lado, su matrimonio tiene un pésimo panorama. Sarita sigue molesta con sus hermanas pues poco a poco se ha dado cuenta de lo que realmente ellas han venido haciendo a escondidas de su madre. Por el lado de Eva, sigue preocupada por los planes de venganza de los Reyes pues considera que pueden hacer mucho daño, o, por el contrario, seguirse involucrando más de la cuenta con las hermanas Elizondo.

ASÍ SERÁ RAFAEL OROZCO, EL AMOR DE CLARA Y RAFA SE PONE A PRUEBA

Acercarse y darles vida a sus sentimientos ha sido inevitable entre Rafael y Clara. Sin embargo, su amor empezará a pasar por algunas pruebas en las que tendrá que ser más fuerte o desistir.

Jacinto Cabello se entera del romance de la pareja y le pide a Teto que le diga a su hija que recuerde la promesa que le hizo a su mamá. La joven tiene claro que le prometió no enamorarse hasta que fuera profesional pero sus ojos ya están puestos en Rafa. No obstante, la joven le pide al cantante terminar para no faltarle a su madre. Al parecer Jacinto no descansará hasta separar a la pareja de enamorados. Sorpresivamente Rafael tiene una conversación con Jacinto quien le ad-

vierte que si quiere estar con su hija debe dejar su carrera como músico y hacer una carrera profesional. ¿Aceptará?

Mientras tanto, Rafa se empeña en terminar su bachillerato, pero en el camino deberá sobre pasar los obstáculos que, al parecer, le harán más difícil su graduación. Además, tiene sobre la mesa la posibilidad de hacer una carrera universitaria, pero le implica cambiarse de ciudad. ¿Qué destino le deparará al cantante? ¿Dejará la música por amor?

ASÍ VA VEN FALSA IDENTIDAD

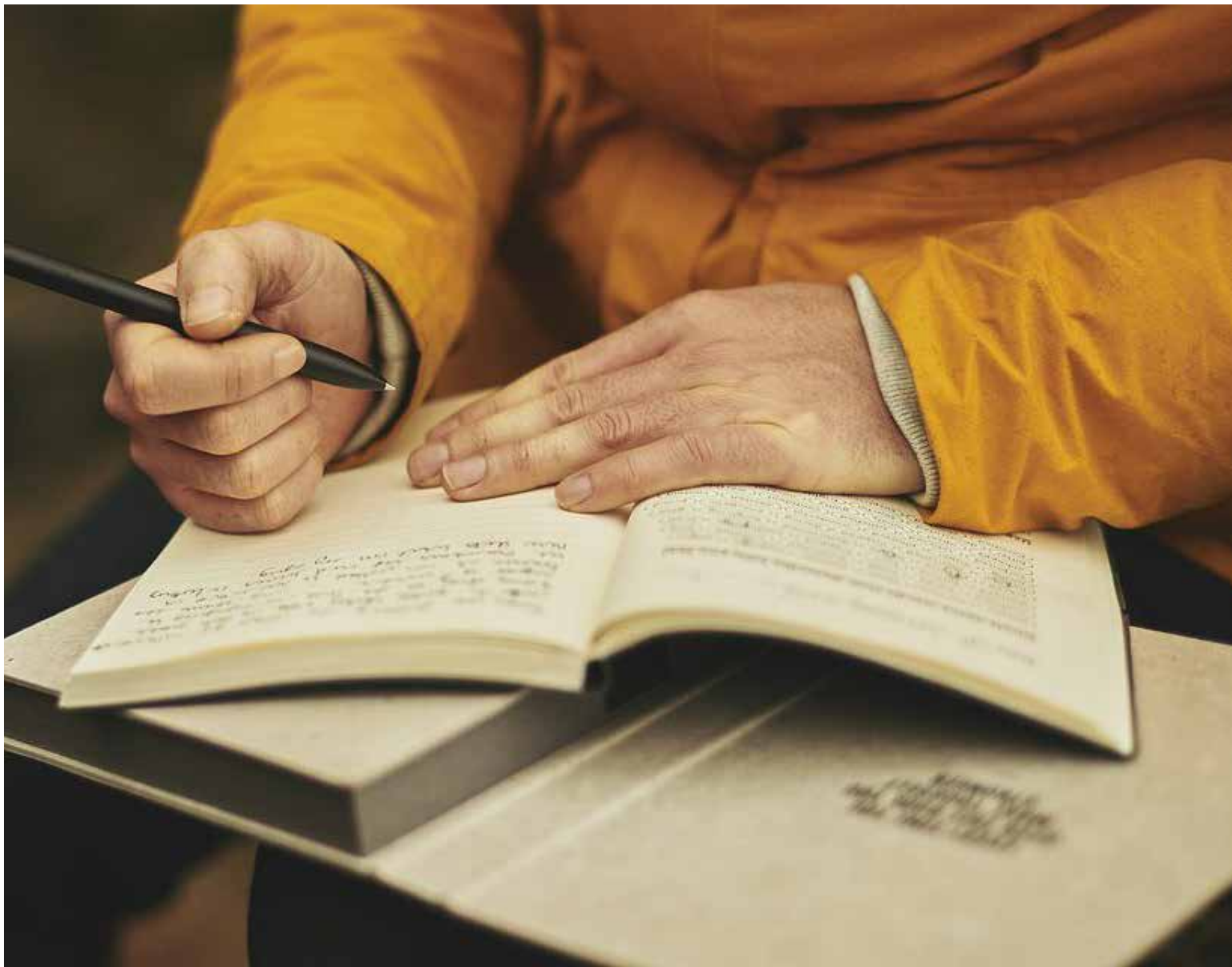
Diego le confiesa a Isabel que Circe fue quien realmente mató a Eliseo. Han tenido que pasar muchas cosas ahora que

nuevamente están cerca y aunque él le propone alejarse, ella insiste en quedarse a su lado. Días después Diego regresa de Sonora y logra que Circe siga creyendo en él sin que ella se percate de que todo hace parte de un plan.

Joselito va por Gavino a Babel y se arma una balacera. Cuando está a punto de matar al capo, Mateo ataca y lo ayuda a escapar. Los federales llegan al mismo tiempo y atrapan a Joselito. Por el lado de Deivid, se atreve a pedirle matrimonio a Gaby y va en busca del anillo. Ella se molesta y, además, le dice que solo lo hace para que no la deporten, pero finalmente la pareja habla y él le declara su amor. Ella acepta casarse con él.

Relatos:

BOGOTÁ EN 100 PALABRAS



Una oportunidad para adquirir herramientas que puedan ayudar en la creación de microrrelatos, recibir consejos de editores y encontrar motivos de inspiración para escribir.

Inspirarse, descubrir, revivir, de eso se trata la invitación que las secretarías de Educación y de Cultura, Recreación y Deporte, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá – BibloRed, la Cámara Colombiana del Libro, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Fundación Plagio de Chile, le hacen a todos los bogotanos: escribir Bogotá. Sin embargo, enfrentar-

se a la hoja en blanco no es sencillo, por esta razón los interesados en participar en el concurso y a todos aquellos que les interese la escritura creativa los invitamos a la franja virtual «Encuentros de una ciudad que se cuenta». Una oportunidad para adquirir herramientas que puedan ayudar en la creación de microrrelatos, recibir consejos de editores y encontrar motivos de ins-

piración para escribir. De martes a viernes, a las 4:00 p.m., durante todo el mes de julio, diferentes escritores, librerías, editores y expertos en creación de textos, compartirán sus conocimientos con todos los bogotanos y brindarán herramientas de escritura creativa a aquellos que quieran participar en la cuarta edición del concurso de relato breve «Bogotá en 100 palabras». Estos en-

cuentros se realizarán en vivo y en directo y estarán disponibles para todos a través de

Facebook
Semana: 14 al 17 de julio, 4:00 p.m.
Martes – 14 de julio

¿Cómo construir un relato corto? Con Felipe Martínez.

Miércoles – 15 de julio
Mauricio Yaya hablará

sobre películas cortas para historias cortas.
Jueves – 16 de julio

¿Qué nos inspira? Irene Vasco responde a las preguntas de todos los interesados en describir la ciudad, y quizá transformarla, a través de sus relatos.

Viernes – 17 de julio
Los editores recomiendan con Juan Pablo Mojica.

EL FANTASMA



MÉXICO

La cantante colombiana María del Pilar Pérez, ha revolucionado la industria de la música latina con su estilo original, combinando letras emotivas con música pop que incorpora pinceladas urbanas y toques de rap, lanza su más reciente sencillo, «TÚ». La intérprete y compositora está triunfando en México donde se ha radicado.

SIGUE SORPRENDIENDO

Daniella Álvarez, la ex reina de Colombia sigue sorprendiendo a sus seguidores con su tenacidad durante la recuperación.

Recientemente la exreina compartió varios videos en las historias de su cuenta de Instagram, donde se le ve realizando ejercicio.

«Mi primer día en bici otra vez. Que emoción darme cuenta que todo lo puedo si me doy la oportunidad de intentarlo», escribió Álvarez en la publicación.



LAS GEMELAS

Mariana y Camila Davalos, son reconocidas en el mundo de las pasarelas como las gemelas Davalos. Son un par de jóvenes modelos colombianas. Las gemelas y modelos colombianas cuentan un sinnúmero de anécdotas, cuando las confunden la una con la otra, pero ellas gozan. Son muchos los contratos que tienen firmados y están a la espera de la apertura de las pasarelas en Colombia y el exterior.

IRRESPONSABILIDAD DE LA EPS

Lina Mosquera virreina nacional de belleza en el 2008 fue abandonada totalmente por su EPS al ser positivo de coronavirus.

Denunció que le causó mucha curiosidad qué en todo este tiempo jamás la EPS Sanitas a la cual pertenece le enviará un medicamento o le hiciera un seguimiento especial.

La Secretaría de Salud Municipal y Departamental del Chocó estuvieron al tanto de su estado y le estuvieron haciendo seguimiento telefónico. La queja se repite las EPS están pasando de agache con la pandemia.

LANZAMIENTO

La cantante colombiana Karol G, después de su éxito internacional con «Tusa», aprovechando la pandemia estuvo trabajando en todo lo que se venía para su carrera. Ahora, ha lanzado su nuevo tema «Ay, Dios Mío» que parece convertirse en todo un triunfo. Avanza muy rápido la cantante paisa.

PELÍCULA

Sara Ortega graba su primera película en EE. UU. La actriz y modelo colombiana de 17 años protagonizará el largometraje «El manifiesto», un filme basado en el ataque terrorista de El Paso, Texas, en 2019.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LAMENTABLE MANEJO DE UNA CRISIS

Colombia afronta la peor crisis de su historia. El contagio creciente de la COVID-19, ha dejado al descubierto toda la problemática y la injusticia social que reina en todo nuestro territorio.

Los enfrentamientos más frecuentes entre el gobierno nacional y el gobierno distrital de Bogotá, ponen en riesgo a

una población cercana a los 10 millones de habitantes. Todos los días somos testigos como están diseñando estrategias para que no le vaya bien a quienes no comparten ciegamente las equivocaciones frecuentes de la administración central.

La ciudadanía debe cumplir las medidas que impongan. No hay consultas ni opiniones tenidas en cuenta. Amenazas, multas y hasta cárcel afrontan

los ciudadanos sin derechos.

Lo cierto es que en el caso, donde se presentan problemas o resultados negativos la culpa es de la ciudadanía, en ningún momento de los gobernantes.

El problema de los ventiladores puso al descubierto cómo el gobierno nacional ataca con todo a la alcaldesa. Eso se soluciona a través del diálogo y no de la intriga, persecución

y hasta la utilización de las redes sociales con los recursos de todos los colombianos.

La alcaldesa de Bogotá que ha demostrado su capacidad y entrega en favor de la ciudadanía es perseguida de manera intensa por la administración central con la complicidad del partido de gobierno otros partidos que buscan tener buenas relaciones con la presidencia para recibir halagos burocráticos. Llegó el momento

que la ciudadanía se pronuncie. Que apoye las medidas adecuadas de favorecer a la población, que pueda criticar las equivocaciones y sobre todo tenga la capacidad de rechazar las medidas perjudiciales. Es hora de acabar con la burla, las malas decisiones y la propia violación de los derechos humanos, para encaminarnos a superar esta pandemia que nos tiene al borde del abismo.

Columnista

CARÍSIMOS LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Jorge Giraldo Acevedo

El costo de los servicios públicos en Colombia está aumentando en forma acelerada y hasta descarada; no entendemos cómo es posible que la factura, por concepto de consumo de agua y luz, presente aumentos al doble y hasta más en el último año.

Hay miles de reclamos sobre estas situaciones. Un concreto ejemplo, una familia de 5 personas que residen en un

apartamento de estrato 3, cancelaba hace un año por el servicio de agua un promedio mensual de \$30.000.; ahora le acaba de llegar una cuenta de cobro por \$62.000. Por el servicio de luz, esa misma familia, pagaba \$40.000.; ahora le cobran \$85.000.

Las tarifas de energía en las ciudades de la costa caribe presentan aumentos descomunales y el servicio es pésimo por las constantes suspensiones.

Valga la pena reconocer que el servicio público de gas, aunque ha tenido aumentos, no han sido descomunales.

Ante los miles de reclamos hace falta que el Gobierno Nacional haga algo para corregir la situación planteada debido a que con plena seguridad el costo de los servicios públicos de agua y luz está por las nubes y esto afecta a la mayoría de los hogares colombianos.

Caicedo en la mira



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



LAS GEMELAS

IRRESPONSABILIDAD DE LA EPS



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
13

AÑO 4 - EDICIÓN 873 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

En Ciudad Bolívar:

EMPIEZA EL AISLAMIENTO



Ciudad Bolívar, San Cristóbal, Rafael Uribe Uribe, Chapinero, Santafé, Usme, Los Mártires y Tunjuelito, las primeras en cuarentena estricta. El gobierno distrital entregará ayudas económicas, mercados y se tomarán pruebas de COVID-19 para proteger la gente.

Beneficios
financieros y
sociales:

**PUEDE
PERDERLOS POR
USO DE REDES
SOCIALES**



Gerente de Sayco::

**«NO ES CIERTO QUE
LOS COMPOSITORES
MUEREN DE HAMBRE»**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM