

KAMALA HARRIS

VACUNA «CASTROCHAVISTA»



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

12

AÑO 4 - EDICIÓN 892 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2020

Rusia encontró :

VACUNA CONTRA LA COVID-19



Rusia fue el primer país en registrar una vacuna contra el coronavirus desarrollada por el Instituto Gamaleya, con sede en Moscú, anunció el presidente Vladimir Putin en la televisión estatal rusa.

En Colombia y Argentina:

**SE PRESENTAN
«PICOS»
PREOCUPANTES**



Sahagún:

**DONDE HACER
PERIODISMO ES
ECHARSE LA SOGA
AL CUELLO**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Juan Carlos Cortés González:

PRIMER TERNADO PARA LA PROCURADURÍA



Juan Carlos Cortés González, el escogido por el Consejo de Estado.

Javier Sánchez Orbedatos

La Sala Plena del Consejo de Estado escogió al abogado Juan Carlos Cortés González como candidato de esa corporación en la terna que se presentará al Senado de la República, para su elección.

Este es el primer nombre de la terna que deberá presentar el Gobierno al Congreso de la República para elegir la persona que reemplazará en su cargo al actual procurador general Fernando Carrillo Flórez.

Se trata del ex viceprocurador Juan Carlos Cortés, quien estuvo en el

Ministerio Público desde enero de 2017 y hasta hace poco era viceprocurador. Precisamente Cortés renunció a su cargo para entrar en la carrera para reemplazar a Fernando Carrillo.

Cortés tiene una especialización en derecho administrativo, y una maestría en administra-

ción. Cuenta con estudios en el exterior sobre justicia y procesos constitucionales.

El ex viceprocurador también fue viceministro de Trabajo, secretario general en la Fiscalía General y participó como asesor en varias entidades privadas. Es el primer nombre que se cono-

ce de la terna que debe estar compuesta por un candidato del Consejo de Estado, uno de la Corte suprema de Justicia y uno del presidente de la República.

Mañana se espera que la Corte determine su candidato para competir en el cargo de Procurador General.

En Colombia y Argentina:

SE PRESENTAN «PICOS» PREOCUPANTES



«Estamos viendo picos preocupantes en lugares que habían logrado contener sus epidemias desde el principio, como Colombia y Argentina».

AFP

Carissa Etienne, directora de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), oficina regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), manifestó este martes su preocupación por los picos de contagios en países de Latinoamérica que habían mantenido controlado al nuevo coronavirus en los meses que lleva la pandemia.

«Estamos viendo picos preocupantes en lugares

que habían logrado contener sus epidemias desde el principio, como Colombia y Argentina», dijo la funcionaria durante una sesión informativa de la organización que dirige.

Y es que tanto Colombia como Argentina, pudieron controlar de forma exitosa la rápida propagación del virus en sus inicios, pero tras las aperturas de distintos sectores y el relajamiento de medidas como el confinamiento, las cifras se han disparado. Colombia registró hasta este 10 de agosto un to-

tal de 397.623 contagiados y 13.154 fallecidos. Argentina, por su parte, con Buenos Aires como epicentro de la enfermedad, superó los 250.000 contagios y cuenta 4.764 muertos.

En la misma rueda de prensa, Etienne confirmó que hay más de 10,5 millones de casos de contagios y más de 390.000 muertes por esta pandemia en la región, y que son más de 100.000 nuevos casos lo que se reportan en América cada día; más de la mitad, en Estados Unidos.

La OPS alertó, por otro lado, que la pandemia de COVID-19 está aumentando el riesgo de muerte por enfermedades transmitidas por mosquitos, muy extendidas en la región, dado que ha limitado la capacidad de respuesta de los servicios de salud.

«La realidad es que los mosquitos y los patógenos que transmiten siguen circulando. Y sin pruebas o tratamiento, los casos graves de enfermedades transmitidas por mosquitos podrían pasar de ser condiciones fácilmente tratables

a causar la muerte», dijo Carissa Etienne, al señalar la amenaza del dengue y la malaria. Añade que «la pandemia está perturbando nuestra capacidad para controlar el contagio de otras enfermedades infecciosas, muchas de las cuales hemos estado combatiendo para eliminar durante décadas».

Para la OPS, que América no esté mejorando en cuanto a la pandemia, a diferencia de lo que sucede en Europa, evidencia que «es claro que nuestra región sigue presa de la COVID-19».

Sahagún:

DONDE HACER PERIODISMO ES ECHARSE LA SOGA AL CUELLO

Una voz del periodismo en Córdoba fue silenciada por el poder. Sahagún, cuna de políticos, empresarios y contratistas en líos con la justicia, fue el escenario en el que el ejercicio de contrapoder de los medios de comunicación perdió otra batalla ante los que llevan años ostentando la autoridad en esa región. Allí, ser periodista es un trabajo riesgoso.



Con el valor de los reporteros que en Córdoba deciden crear opciones de información alejadas de la pauta oficial de las administraciones, durante casi tres años.

«¿Usted sabe cómo se mueren los sapos?», fue la advertencia que una voz desconocida le hizo al periodista Gerson Gil, director del portal Sahagún 180 Grados, a finales de junio en una llamada telefónica. Asustado, recordó lo ocurrido dos años atrás cuando un hombre, con pistola al cinto y cerca de su vivienda, lo amedrenta para que detuviera sus investigaciones.

Aquella vez, en 2018, indagaba posibles irre-

gularidades en la construcción de la sede de la Universidad de Córdoba en ese municipio. Dicho proyecto, iniciado en diciembre de 2015 y que aún no ha sido entregado oficialmente, tuvo dos suspensiones y dos prórrogas en el tiempo de ejecución, que cambió de 18 a 24 meses, y en el valor, pasó de 16.800 millones a 20.600 millones de pesos.

Y este año, con el olfato de un sabueso, había empezado a investigar

presuntos sobrecostos en la compra de uniformes por parte de la Alcaldía de Sahagún.

Con el valor de los reporteros que en Córdoba deciden crear opciones de información alejadas de la pauta oficial de las administraciones, durante casi tres años Gil había soportado que a sus redes sociales y las de su medio llegarán improperios, intimidaciones y amenazas de personas que, refugiadas cobardemente en el anonimato

de internet, veían en él a un enemigo del municipio. «Quería darle un giro a la forma en la que se informa en Sahagún, para hacerlo de manera independiente», dijo Gil a La Liga.

Sin embargo, tras la última amenaza recibida y con el miedo de no tener garantías para continuar su labor, decidió cerrar la página de Facebook donde funcionaba su medio. «He pensado que no concibo seguir ejerciendo un trabajo coac-

cionado por lo que pueda o no pueda decir [...] No somos un medio de oposición, ni de ataque, decimos lo bueno y lo malo, pero en Sahagún el que opina diferente recibe ataques», aseguró el reportero a El Universal. La de Gil no es una historia aislada, otros reporteros en ese departamento han pasado por situaciones similares.

Sede de la Universidad de Córdoba en Sahagún. Su construcción inició en 2015 y no ha sido entre-



SEDE DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA EN SAHAGÚN. SU CONSTRUCCIÓN INICIÓ EN 2015 Y NO HA SIDO ENTREGADA. CRÉDITO: LA LIGA CONTRA EL SILENCIO.

gada. Crédito: La Liga Contra el Silencio.

Otro periodista de Sahagún, a quien protegemos su identidad, lleva 20 años investigando y poniendo en evidencia los hilos del poder en el municipio. Su trabajo ha revelado casos de corrupción que han involucrado a algunos líderes influyentes de la región que hoy están presos por corrupción. El reportero tuvo que dejar su pueblo por varios meses debido a que sufrió un atentado. En la fachada de su casa aún permanece el rastro de la violencia. «Todavía están en la puerta las marcas de los tiros.

No las he quitado como para tenerlos de recuerdo», cuenta y se ríe de su suerte.

Esta situación, que refleja la cotidianidad de lo que viven los reporteros que se dedican a la investigación en ese departamento, resulta preocupante para el presidente del Círculo de Periodista de Córdoba, Orlando Benítez Quintero, pues, para él, esas situaciones son las consecuencia de que los políticos no admiten críticas. «Tenemos una cultura política donde no se admite una investigación periodística en profundidad, y cuando un periodista intenta señalar

algún tema que toca alguna fibra de un político es declarado enemigo público de ese político», le dijo Benítez a La Liga.

El municipio de las jefaturas regionales

«No hay cosa mejor que tener poder, es mejor que tener plata», decía con frecuencia el fallecido exsenador y exgobernador de Córdoba, Jorge Ramón Elías Náder. Esas palabras se convirtieron en una consigna que los dirigentes de esa zona llevan en su ADN político.

A pesar de que Sahagún es un municipio de la sabana cordobesa, cuya

población apenas supera los 90 mil habitantes, ha marcado récords y se ha quedado en la retina de analistas e investigadores por su capacidad de ser la incubadora de congresistas y empresarios que han terminado presos o en problemas judiciales por sonados escándalos de corrupción a nivel regional y nacional.

Desde mediados del siglo pasado hasta la fecha, 18 personas oriundas de esa antigua provincia ganadera han ocupado una curul en el Congreso, cuando hay departamentos enteros que en elecciones ni siquiera logran participa-

ción en esa corporación. Entre ellos están los exparlamentarios Bernardo «el Ñoño» Elías (condenado por el escándalo de sobornos de la constructora Odebrecht), Musa Besaile (sindicado por el llamado «Cartel de la Toga») y Miguel Alfonso de la Espriella (condenado por parapolítica), por citar algunos ejemplos.

A esta lista se suman contratistas como Emilio Tapia, condenado por su participación en el entramado de corrupción conocido como «el carrusel de la contratación en Bogotá»; Otto Bula, exsenador y condenado lobbista de Odebrecht; y Gabriel Dumar, empresario y otrora socio político del «ñoño» también condenado por los sobornos de la constructora brasileña.

Estas relaciones, que han trascendido del poderío regional al nacional, han sido documentadas y reconstruidas por la investigadora especialista en antropología política, Gloria Isabel Ocampo, en sus libros «Poderes regionales, clientelismo y Estado» y «¿Cuál Estado para cuál ciudadanía?». En estos, ha explicado cómo se ha construido el dominio político en Córdoba por medio de los lazos sociales, el parentesco y el clientelismo electoral.

En un aparte dedicado a Sahagún narra las relaciones de poder que allí se gestaron desde antes de que se conocieran a nivel nacional los fenómenos de Bernardo Elías y Musa Besaile, con familias acaudaladas y tradicionales como los Náder, los Bula y los De la Espriella. Según Ocampo, por la participación de estos linajes -algunos de origen árabe- en la política, «Sahagún ha sido descrito como un

enclave de la diáspora sirio-libanesa».

«Era una gente que estableció un tipo de clientelismo que era muy eficaz en Córdoba, una ligazón muy fuerte con las localidades y la región. Por ejemplo, la trayectoria del «Ñño» que, tras heredar el capital político de su tío (Jorge Elías Náder), logró posicionarse electoralmente a través de la repartición burocrática y de recursos públicos que se hacía a través de la política», aseguró Ocampo en entrevista con La Liga.

«Acá la gente nace escuchando de política. Aquí la política se hace desde los corredores, en las calles, en los parques y siempre la gente está en un bando. Desde la época en que tengo uso de razón, salieron a hacer política los grupos de los De la Espriella, Elías, Náder y de últimos, los Besaile», manifestó el periodista sahanunense a quien no identificamos.

Las dotaciones de la censura

El último episodio de censura ocurrido en Sahagún toca al periodista Gerson Gil, quien al recibir esa llamada intimidatoria, decidió -por mera supervivencia- hacerle caso a las palabras del hombre que lo amenazó: detuvo la investigación que estaba llevando a cabo y cerró su página de Facebook.

El tema que no pudo publicar fue un contrato por 106.056.464 pesos para la dotación de uniformes para el personal docente administrativo del municipio que suscribió la Alcaldía de Sahagún.

A pesar de la emergencia económica por el coronavirus y de la necesidad de que los gobiernos lo-



ESTADIO ARMANDO TUIRÁN PATERNINA, INAUGURADO EN JUNIO DE 2016. UNA DE LAS OBRAS GESTIONADAS POR EL «ÑÑO» ELÍAS Y MUSA BESAILE A TRAVÉS DEL FONADE DURANTE EL GOBIERNO DE JUAN MANUEL SANTOS. | CRÉDITO: LA LIGA CONTRA EL SILENCIO.

cales, regionales y nacional sean austeros, el alcalde Jorge David Pastana Sagre -electo en una coalición del Partido de la U y Cambio Radical- invirtió recursos en 202 dotaciones que dichos funcionarios no van a usar porque están trabajando desde casa. La administración justifica este gasto amparándose en darle cumplimiento a la Ley 70 de 1988 que

establece que se debe entregar dotación a los empleados que devenguen menos de dos salarios mínimos.

El contrato 094 de 2020 tiene como objeto suministrar las dotaciones al personal administrativo docente, femenino y masculino, que presta sus servicios en las instituciones educativas oficiales de Sahagún y del

personal administrativo del municipio. La indumentaria consta de un pantalón, una camisa y un par de zapatos.

Según la ficha técnica, estas se están entregando a 68 trabajadores en total, de los cuales 25 son del área administrativa docente y 43 del área administrativa. El suministro de dotaciones se empezó a entregar el 30

de mayo y continuará los próximos 30 de agosto y 20 de diciembre. La contratación establece que por cada uniforme se paga 525.032 pesos.

El proceso de convocatoria se hizo con algunos requerimientos específicos que limitaban la participación de empresas que no tuvieran su domicilio en Sahagún. En marzo de 2020 se pidió



DIECIOCHO PERSONAS ORIUNDAS DE SAHAGÚN HAN OCUPADO UNA CURUL EN EL CONGRESO CUANDO HAY DEPARTAMENTOS ENTEROS QUE EN ELECCIONES NI SIQUERA LOGRAN PARTICIPACIÓN EN ESA CORPORACIÓN.
| CRÉDITO: LA LIGA CONTRA EL SILENCIO.

además que fuera una micro, pequeña o mediana empresa radicada en Sahagún, requisito que cumplía la Comercializadora y Distribuidora LD, representada legalmente por Yojana Almanza Brun, que ganó la licitación.

En sus cinco años de funcionamiento, dicha compañía ha celebrado 91 contratos con distintos colegios y alcaldías de Córdoba y Sucre a los que les ha vendido enfriadores, elementos de cocina, materiales de construcción, papeles, sillas y escritorios. Asimismo, lo ha hecho con

las alcaldías de Tuchín, Montelíbano -a la que también le surtió uniformes-, Cereté, Momil, Chinú, Ciénaga de Oro, San Andrés de Sotavento y Purísima.

Esta empresa, que cuenta con un activo de unos 372 millones de pesos, está en capacidad de vender 258 productos diferentes, que van desde chocolates y arneses, hasta dispositivos informáticos de entrada de datos, equipos de rescate y bicicletas de motor (ver registro único de proponentes). Su poder en la contratación pública en esta región ha llegado

hasta municipios sucreños como San Marcos, La Unión, Caimito y San Benito Abad, además de varias instituciones educativas de ese departamento, con las que ha firmado contratos por montos que van desde siete hasta 150 millones de pesos.

La Alcaldía de Sahagún ya había contratado con la misma firma en los últimos meses de la administración del exalcalde Baldomero Villadiego (2016-2019) para entregar elementos didácticos y tecnológicos de preescolar en los colegios oficiales.

En la competencia por esta licitación estuvieron siete empresas. Entre ellas: Almacén Los Muchachos, Variedades El Punto del Bebé, Fundación para el Desarrollo Integral de la Comunidad, Fundación Labriegos por la Paz, Fratos Vélez S.A.S e Industrias SAB (las últimas cuatro de Montería).

No obstante, los requisitos exigidos por la Alcaldía fueron criticados por Crisalltex S.A (Almacenes Gino Pascalli) aduciendo que en el pliego de condiciones hay una evidente diferencia entre los indicadores que exi-

ge Colombia Eficiente y los que fijó el municipio de Sahagún. En sus observaciones al pliego de peticiones señalaron que ni siquiera en el estudio más grande a nivel nacional -en cuanto a proveedores de dotaciones, ropa de vestir y calzado- se han fijado parámetros iguales para ser aptos.

«Los indicadores antes anunciados son imposibles de cumplir por una empresa consolidada», resaltaron (ver documento). Aún así, no siguieron haciendo más objeciones cuando la administración estableció que debían ser empresas locales.

En Colombia:

SE REACTIVA SECTOR INMOBILIARIO



Los síntomas de recuperación de las actividades inmobiliarias se han venido evidenciando, con una estabilidad en los precios de compra y venta de vivienda nueva y usada.

Según Daniel Vásquez, presidente de FEDELONJAS, el cierre de todas las actividades económicas entre marzo y mayo provocó que el sector inmobiliario entra en una etapa de quietud que, como los demás sectores de la economía, ha venido retomando una dinámica de recuperación paulatina a partir de la apertura gradual permitida por el Gobierno Nacional.

«Especialmente desde junio los síntomas de recuperación de las actividades inmobiliarias se han venido evidenciando, con una estabilidad en los precios de compra y venta de vivienda nueva y usada, y con los ajustes naturales en los cánones de arrendamiento producto del enorme impacto de la pandemia en la dinámica económica, particularmente en cuanto a los niveles de ocupación y capacidad de generación de ingre-



Daniel Vásquez, presidente de Fedelonjas.

sos de los colombianos», explica.

En cuanto a lo que resta del año, se espera que el comportamiento de los cánones de arrendamiento obedezcan al libre juego de la demanda y la oferta del mercado, «...reflejando, como es

apenas natural, el enorme esfuerzo y el espíritu de solidaridad que demostraron los colombianos para enfrentar esta profunda crisis y que se tradujo en la celebración de acuerdos que comprenden distintas variables de los contratos de arrendamiento, entre

ellas, ineludiblemente, el precio o canon de arrendamiento», señaló el dirigente gremial.

CALIDAD DE VIDA DE LOS COLOMBIANOS

Considerando que la Encuesta de Calidad de Vida (ECV) realizada

por el DANE para el año 2019 estableció que de 15.9 millones de hogares colombianos, 5.7 millones vivían en arriendo, mientras que en el 2018 el número ascendía a 5.3 millones, «es claro que el arrendamiento se ha constituido en una opción adicional para satisfacer las necesidades de vivienda de los colombianos en materia de vivienda; en cualquier caso, y a raíz de la difícil situación que enfrenta nuestro país y las lecciones que día a día aprendemos de ella «...se ha evidenciado la importancia de la asesoría de expertos inmobiliarios, tanto en el análisis de la situación del sector, como en el acompañamiento para la toma de decisiones, bien sea que éstas se decantan en la celebración de contratos de arrendamiento para satisfacer las necesidades habitacionales, o en la compra de vivienda nueva o usada», indicó Daniel Vásquez.

En hospitalización:

COMPLICACIONES EN PACIENTES COVID-19



En la hospitalización de los pacientes de COVID-19, el 70% asociados a fenómenos de mala oxigenación; 15% insuficiencias respiratorias, que conllevan a la necesidad de la ventilación mecánica; del 5% al 10% pueden desarrollar una falla hepática; y 9% genera falla en los riñones.

Las principales complicaciones que se han generado en los pacientes que han sido tratados en el país, bien sea en sala general, hospitalización o en unidad de cuidado intensivo, son: 70% asociados a fenómenos de mala oxigenación; 15% insuficiencias respiratorias, que conllevan a la necesidad de la ventilación mecánica; del 5% al 10% pueden desarrollar una falla hepática; y 9% genera falla en los riñones, según explicó Carlos Matiz, presidente de la Asociación Colombiana de Neumología y Cirugía de Tórax.

Inicialmente resaltó que, aunque se conoce que la severidad y complejidad de los síntomas de las personas contagiados dependen de sus comorbilidades y su edad, también depende de la cantidad de virus que recibe la persona y que entra a su cuerpo.

EL TRABAJO REALIZADO POR LA ASOCIACIÓN

Destacó el trabajo que la Asociación Colombiana de Neumología y las sociedades científicas han hecho con los profesionales de la salud en la atención intrahospitalaria y el «control estricto» en

los pacientes con el virus.

«Se deben solicitar a los pacientes una serie de exámenes –placas y TAC de tórax–, electrocardiogramas, entre otras– para determinar el nivel de inflamación que causa el covid-19; llevar el conteo de los días, ya que en el periodo comprendido entre el día séptimo y undécimo es cuando más se complica el paciente, y debemos estar alertas a todas las señales», indicó el especialista.

LAS COMPLICACIONES DE LOS ENFERMOS

Recalcó que en las etapas tardías de la enfermedad generadas por el virus SARS-CoV-2, aproximadamente del 15% al 17% resultan con fenómenos vasculares que generan trombos en las arterias, complicaciones en el sistema venoso profundo o en infartos agudos de miocardio. Asimismo, del 5% al 17% generarán miocarditis, es decir, arritmias e inflamación del corazón.

«El cerebro es otro de los órganos que terminan comprometidos: el 3% puede desenvolver en problemas vasculares o simplemente en tras-

tornos del conocimiento que pueden empeorar la condición de los pacientes; sin embargo, el cuadro más complejo es el daño multiorgánico que puede ocurrir en el 6% de los pacientes que, por ende, nos llevará mayor letalidad», resaltó el neumólogo.

Matiz reiteró a la población colombiana las medidas de autocuidado: lavado de manos, distanciamiento social y el uso permanente de mascarilla, a las que catalogó de «seguir siendo efectivas para la prevención del covid-19».

Óscar Tito López:

«LA RADIO CAMBIARÁ TOTALMENTE DESPUÉS DE LA PANDEMIA»

Guillermo
Romero Salamanca

Hoy, el hombre que durante más de 30 años madrugó para hacer programas, escuchar música, hablar con locutores, periodistas, programadores, promotores discográficos, atender llamadas de cantantes, productores y asistir a infinidad de reuniones, no escucha música. Está en un trabajo más complicado: organizando un trasteo.

Llega su hija de México D.F. y debe tener listo un nuevo y amplio apartamento.

Es extraño desconectarlo de sus radios de onda corta, de su internet para chequear lo que pasa en la radio de acá y de allá. Es un observador nato. No pasa un error de ortografía y es una cuchilla con los generadores de caracteres de la televisión. Pifia que pilla, de inmediato, la sube a su página de Facebook donde recibe decenas de comentarios.

Óscar Tito López es uno de los grandes estudiosos de la radio. Le apasiona. Es su vida. «Desde 1988 madrugué a hacer programas de la mañana. Tuve a mi cargo todas las emisoras musicales de Caracol y RCN. Mientras unas emisoras ganan audiencia otras la perdían. Eso genera mucho estrés», dice ahora.

«Solo Olímpica ha logrado mantener sus emisoras en el primer lugar en



Óscar Tito López es uno de los grandes estudiosos de la radio. Le apasiona. Es su vida.

varias ciudades en los años anteriores. Me le quito el sombrero al señor Rafael Páez, su director», agrega.

Fue gerente general en Costa Rica. Ayudó a crear y montar emisoras en Colombia, Chile, Panamá, Costa Rica y Portugal y prestó asesorías a algunas de ellas hasta el año pasado.

El trabajo en Blu Radio le abrió la mente al trabajar en radio hablada, algo que nunca había hecho, y participó activamente en el montaje y lanzamiento de La Kalle, ese nuevo proyecto multimedia de la llamada 'radio visual'.

«Y para retirarme a descansar con mi esposa y tratar de recuperar el tiempo que perdí a su lado por estar entregado a la radio, decidimos ve-

nirnos a un pueblito llamado Puerto Aventuras, en el Caribe mexicano, cerca de Playa del Carmen, Tulum y a una hora de Cancún», explica mientras marca una de las 70 cajas de su trasteo.

Desde este recóndito lugar realiza programas musicales para la emisora cultural Cámara FM de Medellín y escribe artículos de radio en el portal radioNOTAS, «pretendiendo educar a los radiodifusores más jóvenes y devolverle así a la radio todo lo que ella me dio».

—¿Su nombre obedece a Josip Broz Tito?

—Para nada. Yo soy el cuarto de 5 hijos en mi casa. El tercero de mis hermanos, Iván Darío, me llevaba 7 años de diferencia, así que yo era

el 'chiquito' de la casa cuando nací. Yo mismo decía que yo era el 'tito'... y así me quedé.

—¿De no haber sido hombre de radio, en que anduviera?

—Yo estudié publicidad y mi trabajo fue de director de publicidad del Centro Comercial Sandiego de Medellín. Siempre me gustó esa profesión, así que supongo que estaría trabajando en ella.

Otra pasión era la de trabajar en audio, probablemente en un estudio de grabación.

Pero lo que más me hubiera gustado, y lo descubrí muy tarde, es la aviación. Me hubiera encantado ser piloto.

—Bueno Tito, ¿esta pandemia tomó mal parada a la radio?

—Nadie estaba preparado para ella. Sin embargo, al inicio de la crisis mucha gente se volcó a la radio para enterarse de su desarrollo. Luego llegó el encierro y los hábitos cambiaron. Estudios entregados por Caracol y el centro Nacional de Consultoría mostraron que la radio creció en audiencia al inicio de la crisis.

Sin embargo, al no tener que desplazarse a sus lugares de estudio o trabajo, la gente se quedó en casa con otras opciones de información y entretenimiento, lo que se vio reflejado en una pérdida de audiencia en los resultados del último ECAR.

Algo curioso: No es que menos gente escuche radio actualmente, sino que cada oyente escucha menos emisoras. Es decir, si alguien antes escuchaba al día 3 o 4 emisoras, esa persona sigue oyendo radio, pero ahora solo escucha 1 o 2 emisoras. Eso influyó mucho en el decrecimiento de la penetración.

Por otro lado, afortunadamente, y gracias a los avances tecnológicos, hoy es muy fácil hacer radio desde la casa. No hacen falta enlaces ni repetidoras, sino que solo basta una buena conexión a internet, un micrófono y un computador para emitir.

Contra lo que no hay nada que hacer es contra la baja en la pauta publicitaria. Primero, en épocas de crisis es lo prime-

ro que recortan muchas empresas. Además, con los negocios cerrados y la gente encerrada, no hay nada que anunciar.

—¿Despegaron las emisoras por internet?

—Yo creo que todas las emisoras hoy en día tienen que subir su señal a Internet. Ya no se consiguen radios. La gente se ha ido volcando a escuchar la radio por internet, aunque todavía sigue siendo indispensable la señal tradicional para el transporte terrestre.

Sin embargo, no les creo a las emisoras exclusivas online. Para mí son un juguete, una forma de «calmar goma». Es que hay demasiadas emisoras, la mayoría automatizadas y sin alma, y programadas por personas que no saben hacer radio.

Además, los anunciantes no creen en ellas porque no hay cifras para mostrar.

—¿Cree que la radio ha cumplido con su labor en esta pandemia china?

—Yo creo que sí. Hay mucha información apoyada por especialistas, y esa información no se ha quedado en la radio hablada. Las musicales también han cumplido con su papel.

Pero más allá de las cifras y las recomendaciones, que pueden llegar a ser apabullantes, su labor de entretener y divertir ha sido un gran aporte. Pero lo mejor es que cada vez más la radio sabe integrarse con las redes sociales para comunicarse con su público.

SOBRE LAS EMISORAS DE AM

—¿Desaparecerá definitivamente el AM de la radio?



Tito López y Armando Plata Camacho

—La radio en AM tiene gran cobertura. Llega a los rincones más recónditos del país, incluso a lugares donde no hay otras formas de comunicarse.

Infortunadamente, el Estado no le ha parado bolas a esta excelente herramienta que puede seguir entregando información, educación y entretenimiento a las zonas marginadas. De hecho, debería buscar una forma de ayudar a que sus concesionarios puedan seguir operándose.

Algunos operadores de radio AM las están devolviendo a sus dueños e incluso algunos concesionarios las están devolviendo al Estado. ¿Qué tal un subsidio? ¿Una rebaja de impuestos? ¿Una rebaja en el pago de los derechos?

Por otro lado, hoy en día la radio digital permite escuchar la radio de AM con calidad de sonido en FM. Sin embargo, el estado tampoco ha querido mover el tema de la radio digital en nuestro país, con lo que le daría un nuevo aire.

Lo que sí es cierto es que, mientras mucha gente se está yendo a plataformas digitales, seguir insistiendo en la radio AM en capitales es una pelea perdida. Blu Radio y La W así lo han demostrado

y gracias a ello, en parte, han tenido buenos crecimientos de audiencia.

RCN sigue insistiendo en transmitir su cadena Básica por AM. Lo mismo Caracol, que solo está en FM en 3 o 4 ciudades.

Pero es que una persona menor de 40 años no se va a buscar una emisora de AM. Allí se están quedando los oyentes tradicionales, los más adultos, que se van a ir muriendo y con ellos se irá lo que queda del AM si no se hace algo por rescatarlo.

La radio en AM se está quedando para nichos cerrados: emisoras religiosas o esotéricas. En cambio, por ejemplo, podría ser una gran herramienta educativa para el campo colombiano, como lo fue alguna vez.

—¿Se podrá complementar con internet?

—Como dije antes, todas las emisoras tradicionales deberían re-transmitir su señal por Internet. La calidad de sonido es mejor en Internet que el de las emisoras de AM, pueden transmitir en estéreo y pueden escucharse en cualquier parte del mundo. Pero una posible solución podría ser la de llevar su señal a la radio digital, cuya señal sigue viajando por las ondas hertzianas, pero con mu-

cha mejor calidad y permitiendo, incluso, tener varios canales en una misma frecuencia.

Lástima que nadie ha mostrado interés en esta opción, comenzando por el Estado que hizo algunas pruebas hace 15 años y no se avanzó más.

LA RADIO EN LA POST PANDEMIA

—¿Qué tipo de radio escucha?

—Actualmente vivo en la Riviera Maya, en el Caribe mexicano. Aquí no llegan las grandes cadenas de radio mexicanas, así que solo hay emisoras musicales o algunas habladas locales.

Yo tengo una o dos emisoras preferidas de acá, y algunas veces me siento a escuchar emisoras cubanas en AM, más por nostalgia que por cualquier cosa. Ese espíritu romántico de captar una señal extranjera sigue siendo mágica para mí. Yo lo llamo 'voyerismo auditivo'. Es como entrar a la casa de alguien sin permiso para saber de qué están hablando. La señal llega con interferencias. Va y viene. Sube el volumen y luego se desvanecen. Obvio, se puede escuchar por internet, pero se pierde esa magia.

—¿En qué cambiará la radio en post pandemia?

—Yo creo que, al igual que en otras industrias y negocios, las directivas de las empresas se deben haber cuestionado la necesidad de tener grandes instalaciones para albergar a sus empleados, sabiendo que pueden trabajar desde casa. Y ya dije que en la radio es algo factible. Por otro lado, me parece que ha

faltado algo que mueva la radio tradicional. En 1992, ante el apagón, para lo cual nadie estaba preparado, hubo un programa revolucionario: «La Luciérnaga». En esta crisis no ha aparecido nada parecido. Y aún estamos a tiempo.

Pero lo que sí es claro es que la radio, al igual que todos los medios tradicionales, saldrá muy afectada cuando termine la pandemia. La pérdida de ingresos tiene que golpear muy fuerte, así que las radiodifusoras seguramente revisarán sus costos y todo lo que ello implica.

Mientras analizan esas reducciones de costos es posible que vayan en contravía de una de las grandes ventajas de la radio: la localía. Al adelgazar sus estructuras de personal es posible que se miren opciones de automatización o de emisión en cadena.

Esto va en contravía de los contenidos locales, que son el lazo más fuerte para ganar fidelidad con la comunidad, pero hay que entender que esa es una de las posibilidades de sobrevivir y tratar de comenzar una recuperación.

También por esto seguramente tendrán que mirar de cerca las nuevas alternativas tecnológicas para optimizar su manejo. Pero quiero resaltar que, a pesar de la crisis, Caracol y RCN le han apostado a lanzar nuevos productos: Oxígeno by Los 40, Bésame en Bogotá con su formato de baladas y música popular, La W+ en Medellín y el regreso de Radio fantástica demuestran que la radio se sigue moviendo para entregar nuevos contenidos e ideas.



DEFENSOR DEL PUEBLO

Carlos Camargo, actual director ejecutivo de la Federación Nacional de Departamentos, está prácticamente elegido como Defensor del Pueblo.

Camargo ha recibido oficialmente el apoyo de los partidos Liberal, Conservador, Cambio Radical y algunos congresistas del Centro Democrático y del Partido de la U.

KAMALA HARRIS

Kamala Harris cansada de las especulaciones que la veían como compañera de la fórmula demócrata incluso antes de que Joe Biden se lanzara a la Casa Blanca, hoy aceptó hacer parte de la fórmula, que según ella salvará a los Estados Unidos

Kamala Harris con una carrera brillante, digna del mejor sueño americano a pesar de capítulos controvertidos, la senadora de 55 años que soñaba con convertirse en la primera presidenta negra de Estados Unidos intentará finalmente en noviembre convertirse en la primera Vicepresidenta del país.



PÁRAMO DE SANTURBÁN

La alcaldesa de Bogotá Claudia López rechazó la posibilidad de que en el Páramo de Santurbán se adelante un proyecto minero. Aseguró que el presidente Iván Duque no puede incumplir sus promesas de campaña, una de las cuales es la de proteger el páramo. «Aquí hay un tema de centralismo burdo diría yo, y de política del engaño. El presidente Duque dijo en campaña que se comprometía a proteger el páramo de Santurbán y sería inaceptable, de hecho, si existiera la revocatoria, sería una causal de revocatoria que diga una cosa para elegirse y luego haga exactamente lo contrario», dijo la mandataria durante el foro virtual 'Cátedra de Agua, Somos Santurbán', en el que participó junto al alcalde de Bucaramanga, Juan Carlos Cárdenas. Los asistentes al foro se declararon de acuerdo con el pronunciamiento de la alcaldesa de Bogotá.

DECLARACIONES FUERA DE LUGAR

Una vez se pronunció la alcaldesa Claudia López, salió a contestar el director del Departamento Administrativo de la Presidencia señaló que el presidente sí cumple sus promesas de campaña y le pidió a López no promover revocatorias inexistentes.

De inmediato enumeró lo que se está haciendo por el ambiente 60 mil hectáreas de bosques salvados, hay -19% de deforestación, 35 millones de árboles sembrados, 2.200 MW de energías solares y eólicas, Protección Amazonía.

«Del Páramo Santurbán no dijo nada la carga maletas de Duque, pretendiendo enredar al pueblo mientras hacen todo lo contrario de las promesas que hicieron», expresó uno de los participantes del foro.

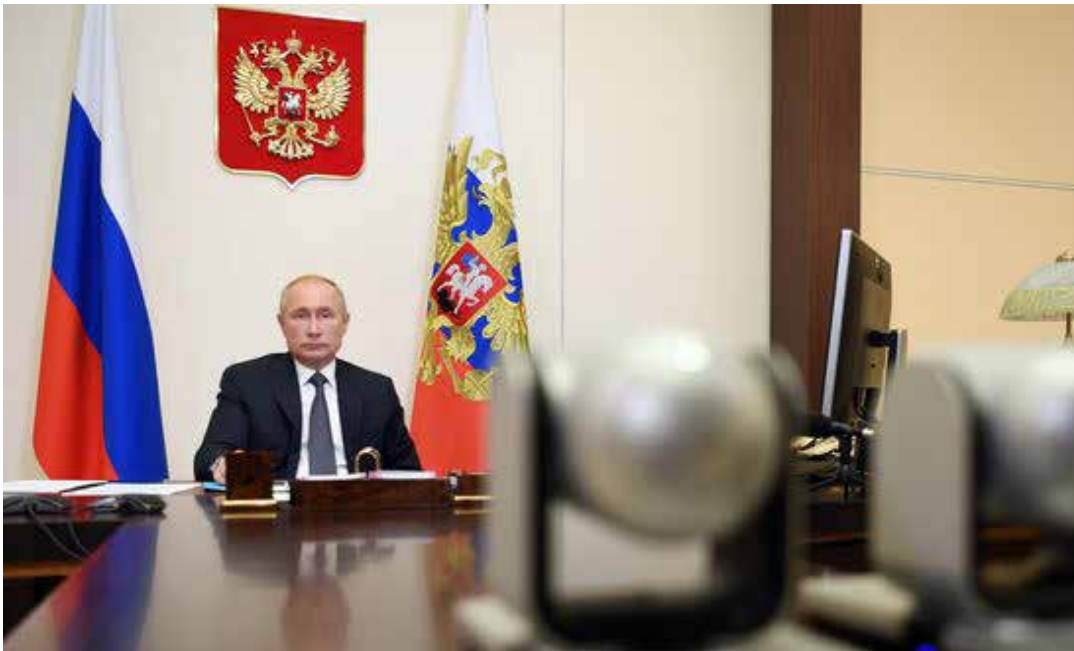
VACUNA «CASTROCHAVISTA»

Varios integrantes del partido de Gobierno, han rechazado negociar la vacuna contra el coronavirus descubierta por Rusia. Expresan que no se debe negociar con un país comunista por cuanto sería el inicio de la entrada del «castrochavismo». No hay derecho, dijo un congresista del Partido Liberal que sigan jugando con la salud del pueblo colombiano.

VACUNA RUSA

Colombia está entre los países que no ha solicitado ni siquiera información sobre las vacunas contra la COVID-19 a Rusia por la política del gobierno de solo negociar con Estados Unidos y Europa.

Mientras tanto la mayor parte de países latinoamericanos entraron en contacto con Rusia para entrar a negociar vacunas y de esta manera salvar muchas vidas, caso contrario ocurre en Colombia.



JUAN CARLOS CORTÉS A LA TERNA

Comienza a calentarse la elección del nuevo Procurador General de la Nación. La sala plena del Consejo de Estado dio su voto por Juan Carlos Cortés quien hasta hace poco fuera viceprocurador de Fernando Carrillo. Cortés debe competir contra los candidatos que envíen también la Corte Suprema de Justicia y el presidente de la república. Los candidatos llegarán a la plenaria del Senado donde se definirá quién será el nuevo Procurador.

ESPALDARAZO DE ESTADOS UNIDOS A TAIWÁN

Taiwán y Estados Unidos firmaron su primer memorando de entendimiento sobre cooperación sanitaria para ampliar la cooperación en el campo de la seguridad sanitaria mundial, el control de enfermedades infecciosas y el desarrollo de vacunas. El momento de la firma fue presenciado por el secretario de Salud y Servicios Humanos de Estados Unidos, Alex Azar, quien se encuentra actualmente en Taiwán, y el ministro de Salud y Bienestar, Chen Shih-chung, quien también encabeza el Centro de Operaciones del Gobierno Central para Epidemias. La noticia pareciera normal, pero es un anuncio a China para que no se meta en Taiwán, anhelo que lleva décadas, pero que, en estos últimos meses, luego de invadir a Hong Kong, ponen en dudas las intenciones malévolas de Pekín.

APLAZADO EL RETORNO DE TYSON

El combate de regreso al boxeo del estadounidense Mike Tyson, de 54 años, contra Roy Jones Jr. se retrasó del 12 de septiembre al 28 de noviembre, anunció este martes el ex campeón mundial de peso pesado. «Cambiar la fecha al 28 de noviembre le dará a más gente la oportunidad de ver el mayor regreso en la historia del boxeo», dijo Tyson en un comunicado de Triller, la plataforma que ofrecerá este combate de exhibición por Internet.

VUELOS «HUMANITARIOS» DE DROGAS

Los aviones de carga, las ayudas humanitarias y hasta la producción agropecuaria, son utilizadas por los carteles organizados para transportar la droga.

El coronel Wilson Silva, quien es el encargado de comandar las operaciones policiales en el aeropuerto El Dorado, destacó que, «teniendo en cuenta que por la pandemia, los traficantes de estupefacientes han tratado de centrar su modalidad de envío mediante encomiendas, la Policía Metropolitana de Bogotá ha reforzado los operativos para evitar dicho accionar delincencial».

VISA PARA SAN ANDRÉS ES LA PRUEBA DE COVID-19

La prueba COVID para las personas que vayan a viajar hacia San Andrés, es inviable. La realización de estos diagnósticos podrían afectar no solo los tiempos para los viajeros debido a las demoras en las entregas de resultados, sino también el costo del vuelo ya que la prueba podría costar más que el tiquete aéreo.

Actualmente la aerolínea Viva Air de bajo costo tiene la operación de la ruta Rionegro (Antioquia) - San Andrés, la cual fue autorizada por el Ministerio del Interior.

También para entrar a la isla, los visitantes deben pagar un impuesto que supera los 100 mil pesos.

REBELIÓN DE LAS CANAS DERROTÓ NUEVAMENTE A DUQUE

Un fallo de segunda instancia, el Tribunal Administrativo de Cundinamarca, dejó en firme la suspensión de los artículos que restringen la movilidad de los adultos mayores en medio de la pandemia.

El tribunal ordenó suspender de manera transitoria el artículo 1 del Decreto 847 del 14 de junio de 2020, que estableció que: «El desarrollo de actividades físicas y de ejercicio al aire libre de los adultos mayores de 70 años, tres veces a la semana, una hora al día».

La sentencia, se establece que todos los adultos mayores de 70 años, haciendo uso de su independencia y autodeterminación pueden decidir al igual que las personas entre 18 y 69 años, las veces que consideran prudente o adecuado salir a desarrollar actividades físicas y de ejercicio al aire libre.

Para ver: :

EVENTOS Y TRANSMISIONES

Transmisión del Critérium Du Dauphiné 2020

A partir de hoy miércoles 12 y hasta el domingo 16 de agosto viva la 71ª edición de la competencia ciclista Critérium del Dauphiné que se celebrará en Francia, y que Caracol Televisión transmitirá por la señal HD2 y la pantalla principal.

Etapas 1. miércoles 12 de agosto desde las 7:45 a. m. Señal HD2

Etapas 2. jueves 13 de agosto desde las 7:45 a. m. Señal HD2

Etapas 3. viernes 14 de agosto desde las 7:45 a. m. Señal HD2

Etapas 4. sábado 15 de agosto desde las 8:15 a. m. Pantalla principal.

Etapas 5. Final. Domingo 16 de agosto desde las 8:15 a. m. Pantalla principal.

FESTIVAL LA CALLE

Prepárese para cantar y disfrutar, este sábado 15 de agosto, los mejores éxitos musicales de Yeison Jiménez, Paola Jara, Jessi Uribe, Jorge Celedón, Calibre 50 y la agrupación Chocquib-town, en la cuarta edición del Gran Festival La Calle. Además, el cantante Christian Nodal será el encargado de cerrar con broche de oro la nómina de artistas.

En esta oportunidad y por la situación actual que atraviesa el país, el evento se realizará de forma virtual y será gratuito, pero los seguidores de la emisora podrán



Transmisión del Critérium Du Dauphiné 2020

ganar pases VIP para acceder a contenidos exclusivos con los artistas invitados y con el talento de la Mandamás. DE PRONTO NO SABÍAS DE NATASHA KLAUSS

Natasha Klauss interpreta a Sarita en Pasión de gavilanes. Es la mayor de las hermanas Elizondo. Es elegante y discreta, siempre oculta sus frustraciones, lo cual la hace ver como una mujer sumisa y conformista. Es una ovejita que no parece tener el menor deseo de descarriarse y vive en desacuerdo con el comportamiento de sus hermanas, pero el amor hará que sus pensamientos cambien.

«Mi primer apellido es Rastapkevicius y es lituano. Hace muchos años con mi mamá decidimos que Klauss era más corto, más concreto, porque

incluso en los caracteres de los créditos no cabía mi primer apellido. Otra cosa que no saben de mí es que no tengo sangre colombiana, aunque mis hijas, mis amigos, y mis vivencias sean colombianas. Finalmente, otras cosas que no conocían de mí, es que no puedo dormir sin medias, me baño con jabón azul, con el que se lava la ropa, y me encantan los peluches», contó la actriz, Natasha Klauss.

RAFAEL OROZCO, EL ÍDOLO. UN PAPEL ACORDE A SU PERSONALIDAD

Laura Londoño es Silvia Duque en Rafael Orozco, el ídolo. Para la actriz, su personaje, aunque buscaba ser la mala por coquetearle a Rafa, terminó siendo uno de los más queridos por el público.

«Es un personaje súper lindo porque es muy di-

fícil de no querer, siempre trata de quitarle prejuicios a la gente sobre las relaciones, y sobre el amor. Es juguetona, divertida y por eso digo que no es tan antagonista, porque en realidad la gente la quiere mucho. Cuando estábamos grabando mi hermano me decía que me pagaban por ser yo, porque tiene rasgos muy contundentes míos. Me parece lindo cuestionarse si hay cosas que realmente los hombres tienen hacer o si las mujeres también podemos dar ese primer paso del que hablan». THE SUSO'S SHOW INVITÓ A JORGE CAO

En esta oportunidad El paspi tuvo como invitado a Jorge Cao, el actor que representa a don Martín Acevedo en Pasión de gavilanes. «Es un personaje que amo profundamente porque me dio la oportunidad de mostrar

muchas otras facetas muy exigentes en la actuación. Es una producción con un éxito mundial increíble, me gusta que el canal la esté transmitiendo en este momento que estamos viviendo», afirmó el actor.

Suso sorprendió a Jorge Cao con un particular detalle: Una camiseta con un letrero que dice ¡Las pelotas del marrano! Una frase muy particular de su personaje don Martín, en Pasión de gavilanes.

Entre otras cosas, el actor confesó que sus padres siempre quisieron que fuera médico y aunque su padre terminó por aceptarlo al ver su carrera en ascenso, su madre siempre quiso que su profesión fuera otra. Will Smith: así reaccionó a la noticia de que tiene un pólipo precanceroso.

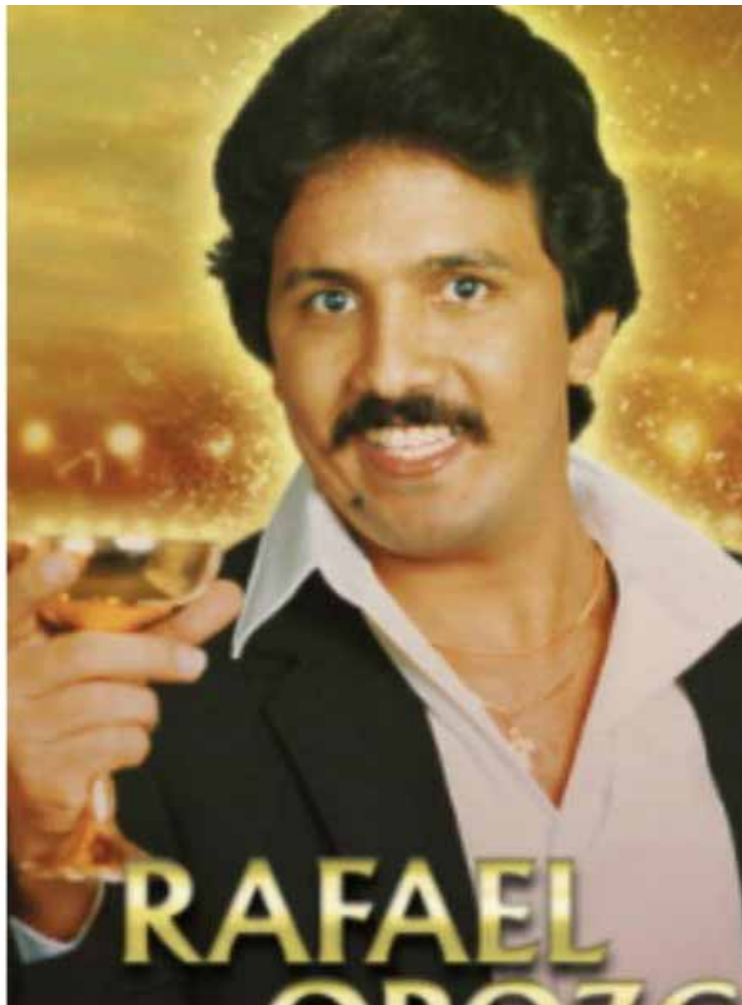
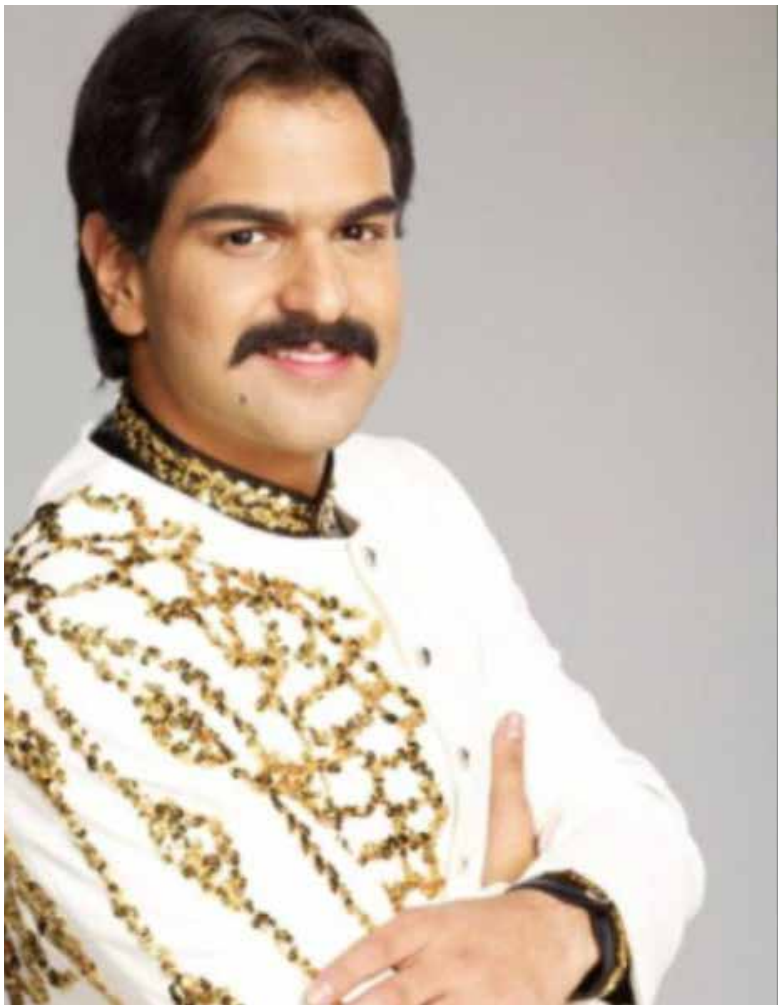
TAN CHISTOSO WILL

Según informó Caracol Televisión, el actor Will Smith dio a conocer un video que se hizo viral entre sus seguidores porque muestra cómo queda sin dientes.

En la grabación se ve cómo el actor acomoda una cámara para que sus seguidores puedan ver al cantante Jason Derulo cantante prepararse para comenzar el juego.

Sin embargo, Derulo no se percató de que Smith se acerca rápidamente y por accidente lo golpea en la cara.

Así que Smith, que simula estar adolorido, muestra que se ha quedado sin dientes, por lo que



RAFAEL OROZCO, EL ÍDOLO. UN PAPEL ACORDE A SU PERSONALIDAD

busca revancha contra el cantante.

UN MILLÓN DE REPRODUCCIONES

El video de lo que es una broma ya superó el millón de reproducciones y sus seguidores se ríen de la divertida situación.

«Debo dejar de invitarlo», escribió el protagonista del exitoso documental 'One Strange Rock', de la película 'Hombres de Negro' y otras cintas más, en su cuenta de Instagram.

A su vez, Derulo publicó una imagen en la que se ve a Smith sin dientes y la frase: «Finalmente está abrazando su nueva sonrisa».

UN TATUAJE QUE HECHIZA

Dice RCN Televisión que siguiendo un reto viral que se está popularizando por estos días en las redes sociales, la actriz Carmen Villalobos reveló un tatuaje secreto que muy pocos conocían.



DE PRONTO NO SABÍAS DE NATASHA KALUSS

En su cuenta oficial de Instagram la barranquillera publicó un video en el que aparece cantando y bailando muy sensualmente la canción 'Tattoo remix', de Camilo y Rauw Alejandro, usando unos aretes dorados y un conjunto negro que deja a la

vista su tonificado abdomen.

Cuando en el tema se escucha «muéstrame ese tatuajito secreto que no se ve», Carmen Villalobos de inmediato acercó su oreja izquierda al lente y corriéndose el ca-

bello muestra un tatuaje borroso que tiene detrás de la oreja.

LLUVIA DE PIROPOS

«¿Tienes tatuajito secreto?», les preguntó Carmen Villalobos a sus más de 16 millones de seguidores en esa red social.

De inmediato muchos de los fanáticos de Carmen Villalobos comenzaron respondieron la pregunta en el cajón de comentarios mientras otros aprovechaban para enviarle piropos.

«No, no tengo tatuaje, pero me gustaría tener uno», «Guapísima», «Carmencita no te hagas más tatuajes así te queda muy fino», «Divina», «bella muy linda», «Qué mujer tan hermosa», «Belleza», «Ay, qué hermosa», «Tu tatuajito secreto es tan top», fueron algunos de los comentarios que recibió la actriz colombiana.

PREPARAN UN LIBRO DE JORGE VILLAMIL CORDOBÉS

Jorge Villamil es uno de los grandes compositores de Colombia. Nació en la «Hacienda del Cedral» en Neiva. Estudió en Garzón, donde pasó a la escuela elemental y en Bogotá en el Colegio Antonio Nariño de los Hermanos Corazonistas, donde concluyó el bachillerato. Posteriormente se graduó como médico ortopedista y traumatólogo en la Pontificia Universidad Javeriana en 1958. Inició su carrera de compositor, mientras trabajó para el Instituto Colombiano de Seguros Sociales hasta 1976, durante la cual escribió más de 200 canciones, que en su mayoría fueron resultado de su devoción y gratitud hacia el departamento del Huila, así como a los paisajes naturales y románticos.

Durante varios años se desempeñó como director de «SAYCO» (Sociedad de Autores y Compositores Colombianos), entidad en la que desarrolló una importante labor en favor de los autores y compositores colombianos.

Recibió una Palma de Oro en Hollywood, y el título de Compositor de las Américas y el Mundo Latino entregado en 1979 por la APE de Nueva York. En el 2009, a los 83 años, recibió un reconocimiento especial entre los maestros vivos de la música colombiana, que le otorgó el Ministerio de Cultura de Colombia.

Su música, que está calculada en más de 200 composiciones, Entre ellas están las que lo dieron a conocer cuando fueron grabadas por Garzón y Collazos: Los Guaduales, Espumas (con la que se dio a conocer a nivel internacional en 1962), Los Remansos, Llorando por amor, Me Llevarás en Ti, El Barcino, Luna Roja, Oropel y Llamarada entre otros, que fueron también las más interpretadas y grabadas por artistas y cantantes nacionales e internacionales, que han usado sus canciones en mariachis, grupos de cuerda y hasta en sinfónicas, como la de Tokio.



UN TATUAJE QUE HECHIZA



Cuando toca, toca:

CÓMO Y CUÁNDO ELABORAR LA DECLARACIÓN DE RENTA

Orbedatos

La declaración de renta cobra cada año más importancia en Colombia. Tras la pandemia, seguramente habrá una reforma tributaria que abarca más población declarante. Resulta de capital importancia tener información sobre el tema para no afrontar complicaciones posteriores, y cumplir con la obligación en este año. Los tiempos ante la DIAN corren.

Juan Manuel Sáenz de Brigard, abogado, maestro en Derecho y especialista en Derecho Tributario, de Sáenz Castellanos Litigation & Advocay, respondió preguntas frecuentes sobre la declaración de renta de personas naturales.

¿Qué es el sistema cédular?

El impuesto de Renta y Complementarios para personas naturales en Colombia funciona a través de un sistema cédular. En palabras simples el sistema cédular es un mecanismo para identificar la fuente del ingreso. Cada Cédula tiene unas reglas y excepciones para elaborar la depuración, las cuales son diferentes a las que se usan para las sociedades comerciales. El sistema cédular está compuesto por tres cédulas:

- a) Ingresos Generales
- b) Ingresos por Dividendos



Tras la pandemia, seguramente habrá una reforma tributaria que abarca más población declarante.

c) Ingresos por Pensiones.

obtenidos en cualquier país.

superiores a \$ 47 978 000 COP.

¿Qué debe tener en cuenta para presentar la declaración de renta?

Lo primero que se debe determinar es si la persona tiene la calidad de residente para efectos fiscales. Los artículos 9 y 10 del Estatuto Tributario nos ayudan a dilucidar el interrogante. En términos generales, permanecer en Colombia continua o discontinuamente por más de 183 días calendario confiere la calidad de residente fiscal. Una vez adquirida la residencia fiscal, las personas naturales nacionales o extranjeras están sujetas al impuesto sobre la renta y complementarios por los ingresos realizados u

¿Cuáles son las bases de declaración de renta en Colombia?

Adicional a lo anterior, el Gobierno Nacional ha definido unas bases para determinar quiénes están obligados a presentar una declaración de renta y complementarios por las rentas percibidas en el período gravable 2019. Si usted está dentro cualquiera de las siguientes hipótesis debe presentar oportunamente la declaración.

· Quien en el 2019 haya tenido un patrimonio bruto superior a \$ 154 215 000 COP.

· Quien en el 2019 haya tenido ingresos brutos

· Quien haya realizado consumos con tarjetas de crédito por valor superior a \$ 47 978 000 COP.

· Quien haya realizado un total acumulado de consignaciones bancarias o depósitos o inversiones financieras superiores a \$ 47 978 000 COP.

Personas naturales extranjeras sin residencia en Colombia cuando a la totalidad de sus ingresos les hayan practicado retención en la fuente.

¿Cuándo debe pagar el impuesto de renta?

Las personas obligadas a presentar declaración de Renta y Complementarios deben hacerlo con-

forme al siguiente calendario tributario definido por el Gobierno Nacional. <https://www.dian.gov.co/Paginas/CalendarioTributario.aspx>

¿Qué beneficios tributarios puede obtener?

En la cédula por ingresos laborales, el contribuyente debe tener en cuenta que hay ingresos no constitutivos de renta ni ganancia ocasional como los aportes obligatorios al Sistema General de Pensiones, los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social en Salud. También debe tener en cuenta los beneficios tributarios como la renta exenta del 25%, deducciones por dependientes, intereses por adquisición de vivienda, pagos a medicina prepagada y otras rentas exentas.

¿Cuál tarifa del impuesto de renta le aplica?

Una vez obtenida la renta líquida gravable se debe llevar a la tabla del artículo 241 del Estatuto Tributario, el cual materializa el principio de la progresividad del impuesto de renta. Las tarifas progresivas varían dependiendo el valor de la renta líquida, a mayor valor, mayor tarifa a aplicar. Hay siete tarifas a saber, 0%, 19%, 28%, 33%, 35%, 37% y 39%.

Es decir que, en Colombia el sistema está diseñado para que aquel que tenga mayores ingresos tenga que pagar una tarifa mayor. (GRS).

EL FANTASMA



NÚMERO DE HOGARES CON TELEVISORES EN EL MUNDO

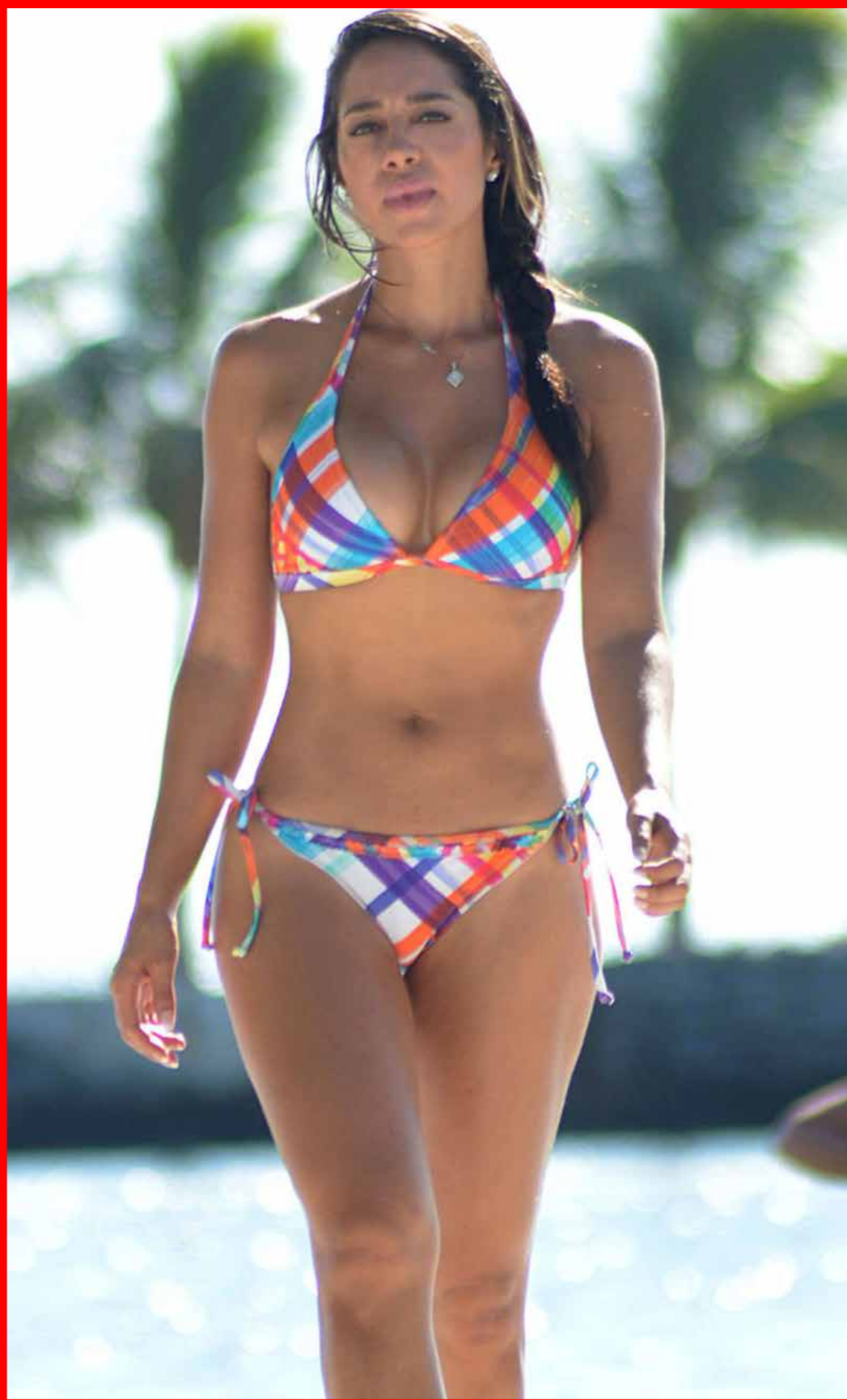
En 2018 el número de hogares que podía ver televisión a través de alguna de las plataformas existentes en el mercado superó los 1.600 millones y las previsiones apuntaron a un incremento paulatino de esta cifra, hasta situarse por encima de los 1.700 millones en 2023.

VENTA DE TELEVISORES EN EL MUNDO

En 2018 se vendieron en el mundo aproximadamente unos 216 millones de unidades de televisores, una cifra que representa un incremento de aproximadamente tres millones respecto a 2017.

FACTURACIÓN DE TELEVISORES

El año 2017 concluyó con una facturación total cercana a los 107.000 millones de dólares estadounidenses, manteniéndose así en un rango muy similar al registrado en 2016. Asimismo, las previsiones para 2018 apuntaron a un incremento en la facturación por la venta de este tipo de dispositivos, con unos ingresos estimados para ese año por valor de 122.000 millones.



ANDREA CALLE

Modelo colombiana que ha logrado ser una de las mejores. Actualmente trabaja en Colombia y posteriormente lo hará en Estados Unidos y España.

BOZA PRESENTA EL ÁLBUM MÁS NEGRO QUE ROJO

El cantante y compositor panameño de proyección internacional Boza presenta hoy el álbum Más Negro Que Rojo, un trabajo que refleja su crecimiento como artista y con el que pretende expandir su música y visión a lo largo de Latinoamérica. Este álbum complementa el trabajo presentado en el EP Sonrisas Tristes y representa un equilibrio entre las experiencias positivas y negativas que el artista ha atravesado a lo largo de su vida, así como vivencias de personas cercanas a él. Es por esta razón que cada tema tiene su esencia. «En esta producción destacó mis momentos más oscuros, porque de ellos he aprendido importantes lecciones. También habló de momentos de felicidad, que me han permitido ser un hombre noble, puro, sincero y con amor para dar que muy pocas personas han tenido la oportunidad de conocer», dijo Boza.

YA VIENE LA ASAMBLEA DEL CPB

El 22 de agosto se llevará a cabo la Asamblea del Círculo de Periodistas de Bogotá con el fin de conocer balances, informes generales y elegir a una nueva junta directiva.

El CPB se ha caracterizado como la agremiación de mayor seriedad en el país y con un equipo de renombrados periodistas.

elfantasmaprincipia@gmail.com

¿QUIÉN DICE LA VERDAD?

Cada quien maneja su propia verdad. El gobierno tiene su versión. Los científicos tienen otra. Los medios de comunicación opinan diferente. En otras palabras, es tanta la información que le llega a ciudadanía que empezaron a registrarse enfermedades psicológicas, entre ellas, estrés. Los científicos insisten que el gobierno debe entregar

recursos para los estudios e investigaciones en materia de salud, hoy totalmente abandonados con el argumento que hay que hacer recortes para tapar el hueco sin fondo del déficit fiscal, mientras que se invierten millonarias cifras en temas superfluos.

Mientras tanto el gobierno habla de la inversión de más de 150 billones de pesos en la pandemia, mientras que en los hospitales no cuentan con recursos, los trabajadores afrontan la falta de pago y la no entrega de ele-

mentos de protección.

Los medios de comunicación en buena parte en vez de preparar a la comunidad con información positiva buscan llevar temas extremos amarillistas logrando la histeria colectiva.

Nadie tiene la verdad revelada sobre la COVID-19. Nadie sabe con certeza qué va a pasar a medida que el virus se extiende. Las cifras alegres que divulgan los periodistas, influencers, brujos, políticos, Coach, y hasta amas de casa, se

han vuelto expertos en el Coronavirus desplazando de tajo a nuestros científicos, con sus rudimentos de matemáticas para escandalizar a todo el mundo con sus proyecciones de la pandemia.

Esta crisis nos puso al descubierto la fragilidad del sistema de salud en Colombia, el negocio lucrativo que espera el corrupto sistema. Las EPS, IPS y demás organizaciones están pendientes de los negocios que puedan hacer con el Coronavirus, es decir en

vez de esta pendiente de sus afiliados quieren seguir llenando sus bolsillos con el dolor, la muerte y el sufrimiento de los colombianos. Los datos oficiales deberíamos dejarlos en manos la Organización Mundial de la Salud y acoger las recomendaciones que llegan del gobierno, las agremiaciones médicas sobre cuidado personal, medidas de distanciamiento social, tratamientos y cuarentenas, entre otras. Los colombianos exigimos la verdad y solamente la verdad.

Columnista

COLUMNA LIBRE

Raúl Gutiérrez

Oí y digo

Preguntado el presidente Iván Duque en la WRadio. sobre su mayor dolor al cabo de dos años de gobierno, respondió: lo ocurrido esta semana.

Sin nombrarlo, aludía a la detención preventiva del expresidente senador Álvaro Uribe Vélez, y al hecho que qué no pueda defenderse en libertad. [...] él siempre le ha dado la cara la

justicia, agregó.

Digo yo: una cosa es darle la cara y otra, darle en la cara. La detención del senador prevé obstrucción por los antecedentes del indiciado, y fija una caución de \$98 millones.

No más impunidad

Si por cada una de las causas judiciales que envuelven a Álvaro Uribe Vélez, lo condenarán a los mismos años que

condenaron al hombre que, robó unos cubos de caldo de gallina en un supermercado, sumaría una cadena perpetua.

Su camarilla, y el cartel de los volteadores de testigos que azuzan en contra de los jueces, son los mismos que han envilecido la democracia, los poderes públicos, y los derechos fundamentales de vida y libertad.

LA VACUNA



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

YA VIENE LA ASAMBLEA DEL CPB

NÚMERO DE HOGARES CON
TELEVISORES EN EL MUNDO



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

12

AÑO 4 - EDICIÓN 892 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2020

Delfos:

EL ORÁCULO DEL DIOS APOLO



El oráculo de Delfos, situado en el templo dedicado a Apolo del santuario del mismo nombre al pie del monte Parnaso, en Grecia, era uno de los centros religiosos más importantes del mundo helénico.

Óscar Tito
López:

«LA RADIO CAMBIARÁ
TOTALMENTE
DESPUÉS DE LA
PANDEMIA»



Juan Carlos Cortés González:

PRIMER TERNADO
PARA LA
PROCURADURÍA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM