

¿QUIÉN TIENE LA CULPA?

ENFRENTAMIENTO POR TROPAS USA



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

4

AÑO 4 - EDICIÓN 906 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

El túnel de la Línea:

¡POR FIN!



Solo el Túnel de la Línea costó aproximadamente 1 billón de pesos. Se ejecutaron 24 contratos y de estos, uno fue el contratista que falló entre el año 2013 a 2016 y dejó el proyecto abandonado. Las autoridades determinaron colocar otros dos peajes. El presidente Duque inaugura la obra hoy.

Ministro de Salud:

«SI NOS
RELAJAMOS,
PERDEMOS
TODOS»



Falsos Positivos:

UNA HERIDA
QUE SIGUE
ABIERTA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Belice:

TURISMO DE PASIÓN

Calles cubiertas de arena blanca y casas de madera le han valido a San Pedro, Belice el mote de «la Isla Bonita».



No te cansarás de observarlo: parece que la naturaleza dejó caer desde el cielo una sola gota de color azul sobre el mar y se tiñeron colores infinitos dentro de él. Se trata del «agujero azul».

Orbedatos Agencia de Noticias

El turismo en Belice ha crecido considerablemente.

Por generaciones, la gente de habla Inglesa de Belice se ha comprometido a preservar el ambiente único y encantador del país, mientras recibe a los visitantes con los brazos abiertos, como si hubieran vivido aquí toda su vida.

El sector de turismo ocupa el segundo lugar en el país como generador de divisas extranjeras después de Agricultura, contribuyendo en más de 100 millones de dólares EE.UU. anuales al PIB.

Año tras año el número de turistas que visitan Belice se incrementa. El Gobierno está comprometido en mejorar la administración del ambiente, lo cual ha demostrando, manteniendo 40 por ciento del país bajo algún tipo de estatus de protección.

El pueblo de Belice tiene una variedad de tradiciones y costumbres que representan más de 10 culturas diversas. Este es crisol de personalidades de colores, haciendo de sus residentes, el mayor recurso del país en la parte delantera del turismo.

Belice se compone de una combinación armó-

nica de los mayas, mestizos, criollos, garífunas, las Indias Orientales, menonitas, árabes y chinos, así como un número de europeos, estadounidenses y de otros expatriados, pero que lo convierten en un lugar feliz, pacífico y de un destino amigable con el medio ambiente.

Belice limita al norte con México y al sur y al oeste con Guatemala. El golfo de Honduras lo separa del país homónimo, motivo por el cual fue conocido anteriormente como Honduras Británica hasta adquirir su actual denominación en razón de la ciudad de Belice (la maya Holzuz) y el río en cuya desembocadura

está edificada. Su capital es Belmopán y la ciudad de Belice, antigua capital del país, es la principal aglomeración urbana y además el principal puerto que queda cerca.

Belice tiene una matriz turística muy diversa. Posee la Barrera de Coral de Belice —segunda más grande del mundo—, más de 450 cayos (islas), excelente para la pesca; con aguas seguras para nadar, navegar, hacer windsurfing, rafting en cuevas, bucear y numerosos ríos para hacer rafting, con posibilidades para visitar varias junglas y reservas de vida silvestre; con lugares para hacer caminatas; sitio ideal para la fotografía

de aves y tours en helicóptero, así como varias ruinas mayas, soportan las industrias del turismo y eco-turismo.

Belice está dividido en 6 distritos conectados por carreteras asfaltadas de dos carriles y una red bien organizada por la compañía aérea nacional y servicios de ferry, por lo que es fácil planificar su visita de un extremo al otro del país. Existen 9 destinos reconocidos internacionalmente que le permitirán mezclar y combinar su elección de arrecifes, selva, historia maya y culturas contemporáneas.

**SITIOS PARA
OBSERVAR**



En Cayo Ambergris se halla la isla de San Pedro, es una región protegida por la Barrera de Arrecife del Caribe, conocida por ser la segunda en su tipo más grande del planeta.

Belmopán es la capital de Belice. Se localiza en la región central del país en el distrito de Cayo. Con una población estimada de 30.000 habitantes. Belmopán es una de las capitales más pequeñas del mundo. Belmopán se fundó y se convirtió en la capital beliceña en 1970 después de la gran destrucción que causó un huracán a la Ciudad de Belice (la antigua capital) en 1961.

En Cayo Ambergris se halla la isla de San Pedro, es una región protegida por la Barrera de Arrecife del Caribe, conocida por ser la segunda en su tipo más grande del planeta. Desde aquí, puede trasladarse hasta el Cayo Caulker, sitio perfecto para la práctica de deportes acuáticos; el Arrecife Lighthouse, muy popular entre los buceadores; y Blue Hole, un abismo en el mar que tiene 121 metros de profundidad y que es frecuen-

tado por los turistas más arriesgados para bucear con los tiburones.

El Agujero Azul (en inglés) The Great Blue Hole) es un gran sumidero o agujero azul» de la costa de Belice. Se encuentra cerca del centro del arrecife Lighthouse, un pequeño atolón ubicado a 100 kilómetros de la costa continental y la Ciudad de Belice. El agujero es de forma circular, y cuenta con más de 300 metros de ancho y 123 metros de profundidad. Cuando acabó la glaciación, o última Edad de Hielo, hace 12.000 años, el nivel del mar subió, las cavernas se inundaron, la cubierta se derrumbó y se formó esta sima que apasiona a los buceadores porque alberga muchas especies de seres marinos (peces, esponjas y corales). Se cree que es el fenómeno más grande del mundo en su género. El Gran Agujero Azul es parte del Sistema

de Reservas de la Barrera del Arrecife de Belice, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Norte de Belice

Los campos de caña de azúcar que bordean las carreteras, el río que forma un canal importante desde los antiguos mayas, son un auténtico paraíso de la fauna y el paisaje en la zona norte de Belice. Los restos de la herencia maya en los templos y centros ceremoniales coexisten con las culturas de vida de los mestizos y de ascendencia maya yucateco. El idioma español es muy común aquí.

Centro de Belice

El fértil valle del río Belice, con el mono aullador y santuarios de aves y Altun Ha —templos mayas— se encuentran en el distrito de Belice, con su ciudad, que es el mayor centro de población en el país, una mezcla vibrante de viejo mundo

encantado y las comodidades modernas. Con su arquitectura colonial y recuerdos históricos de los años 1700.

Belice Occidental

El oeste de Belice es el hogar las ciudades gemelas de Santa Elena y San Ignacio y la ciudad fronteriza de Benque Viejo del Carmen, junto con los bosques, cuevas y cascadas del Mountain Pine Ridge y varias grandes ciudades mayas. La influencia del sabor mestizo es palpable aquí, y posee una población grande de menonitas de origen alemán con sede en la comunidad de Lookout.

El Sur de Belice

Iniciar unas grandiosas vacaciones en el Sur de Belice, es unirse con un diverso grupo de gente buena y buenos momentos. Punta Gorda es la puerta de entrada a todo desde pesca en alta mar a paseos por el río, es-

peleología, avistaje de aves, sitios arqueológicos Mayas y la única reserva natural de jaguares en el mundo.

El Sureste de Belice

La Costa del Sureste es una mezcla de cultura y aventura. Desde la vista a las montañas Mayas hasta la arena dorada de las playas, el Sureste de Belice tiene algo para todos. Mientras que atraviesa la autopista Hummingbird, pare en uno de los únicos santuarios de jaguares en el mundo.

Cocina tradicional

La base de la cocina de Belice es el clásico arroz y frijol de arroz blanco y frijoles rojos. Es importante señalar que la diferencia entre el arroz y los frijoles «y» los frijoles y el arroz «es que» Arroz y frijoles «se refiere a los dos que son cocinados juntos en la leche de coco. Los frijoles y el arroz «se refiere a los platos están cocinados y servidos por separado». Una cena de Belice auténtico par que cualquiera de estas variedades con pollo guisado o frito, carne o pescado.

Estofado de pollo es uno de los platos más tradicionales de Belice, y que cada visitante debe experimentar. El secreto de este plato delicioso es el pollo se dore por el que ha sido frotada con una pasta anato llama «recado» y se espolvorean con sal, pimienta y ajo antes de añadir agua, un chorrito de vinagre y cebolla picada y los pimientos dulces. Este método ayuda a sacar el mayor sabor. Tradicionalmente, el pollo guisado se acompaña de arroz y frijoles, ensalada de papas y plátanos maduros fritos.

Belice es un lugar para descubrir, para llevarse en el corazón.

Hechos:

LA MALA HORA DE JUAN CARLOS

Hernán Alejandro Olano García.

Miembro de la Academia de Genealogía, Nobleza y Armas «Alfonso XIII» de Madrid.

En la primavera del año 2013, el anterior Jefe del Gobierno español, Mariano Rajoy Brey, expresó: «Su Majestad el rey ha prestado grandes servicios a este país en la Transición y el golpe de Estado del 23-F»; sin embargo, aunque es una gran verdad, debido al hecho de haber instaurado las libertades y la democracia en España, esto hizo que muchos, más que monárquicos, los españoles fuesen «Juancarlistas».

La reconciliación entre el régimen franquista y el nuevo estilo constitucional, sólo pudo hacerla un líder de la concordia, pero ¿sería justo únicamente recordar a don Juan Carlos por sus amantes o por una cacería de elefantes en Botsuana? ¿Por ser un poco díscolo ante la actitud prudente de una gran dama como lo es doña Sofía? ¿Por haber dado largas a sus hijas para contraer matrimonios morganáticos que sólo han generado para ellas y el Estado escándalos por sus escaladores maridos Marichalar y Urdangarín?

La historia de España que ha corrido desde 1975 no puede ser censurada por actuaciones de un hombre, nacido en Roma, durante el exilio de su familia, que llegó el 9 de abril de 1948, siendo un niño, a la estación de Atocha de Madrid, para quedar bajo la tutela del Generalísimo y tenerse que disputar en 1969 con Javier de Borbón Parma y con su primo Alfonso de Borbón Dampierre, la candidatura en la terna de nobles que deseaban la sucesión de la Jefatura del Estado español, que había sido reconocido nuevamente



Juan Carlos de Borbón

como una monarquía por el propio Franco en 1947.

El matrimonio de don Alfonso de Borbón, con la «nietísima» Carmen Martínez Bordiú, actual Duquesa de Franco, hizo peligrar la continuidad de don Juan Carlos en su carrera dentro de lo que algunos han denominado como la creación de la dinastía «Franco-Borbónica». Pero la nulidad de esa unión permitió a Franco decantarse por la pareja Borbón y Grecia y no por sus otras Altezas Reales Borbón- Martínez, o incluso, por las conspiraciones del Conde de Barcelona, quien desde Estoril, Portugal, donde los legitimistas le hacían reverencia como Juan III, seguía reclamando su heredad, hasta que éste, en 1977 se presentó frente a Juan Carlos, abdicó sus derechos al trono como hijo de Alfonso XIII y con toda solemnidad dijo: «¡Majestad, por España, todo por España, viva España, viva el rey!».

Juan Carlos de Borbón y de Borbón llegó a ser rey de España, porque Franco lo decidió así, aunque parecía que nunca se llegaría al «hecho biológico» del fallecimiento del gallego, para

que Juan Carlos, quien no fue Príncipe de Asturias, sino que ostentó el título de Príncipe de España, llegando a asumir el trono constitucional, bajo el amparo de lo que sería legitimizado en la Constitución de 1978.

El almirante Carrero Blanco, había dicho: «Juan Carlos podrá ser un buen rey con la ayuda de Dios», la cual, al parecer lo acompañó sólo hasta 2014 cuando abdicó y comenzó su declive. Previamente, su actitud fuerte tras el golpe de 1981; sus frecuentes visitas por las comunidades autónomas; la legalización del Partido Comunista; los Pactos de la Moncloa que permitieron realizar elecciones abiertas casi en un siglo sin efectuarse; la lucha demócrata contra los terroristas de ETA; su presencia en los funerales de las víctimas del Yak-42 y del 11-M; etc., son razones para analizar el papel de Juan Carlos Primero (y único) en la España del «destape».

El rey siempre transmitió sensación de soledad; primero, porque sus padres lo «cedieron» al dictador siendo un niño, acompañado de su hermano, que fa-

llecó en un accidente con un arma que Juan Carlos manipulaba, ante lo cual, Franco dijo: «A la gente no le gustan los príncipes con mala suerte». Luego, siguió siendo el gran solitario, cuando tuvo que ir a buscar novia en un crucero para príncipes «casamenteros», donde encontró a Sofía; después, viviendo apartado del mundo, por orden de Franco, en «La Zarzuela», para no dejarse «contaminar» y, más adelante, como un «Campechano», que según el diccionario, significa: «Franco, dispuesto para bromas y diversiones. Afable, sencillo, que no muestra interés alguno por las ceremonias y formalismos», quiso ser uno más de su pueblo, pegándose escapaditas en moto hasta Madrid para tener encuentros furtivos, hábilmente cubiertos por los propios medios de comunicación, los cuales tácitamente habían acordado no hablar mal del rey. Sin embargo, los Rubalcaba, los Sánchez, los González, los Rufián, los Iglesias, los Zapateros, etc., llegarían para cuestionar la institución monárquica, hoy en cabeza de Felipe VI, por los errores seniles de don Juan Carlos.

Las críticas de los detractores del rey Juan Carlos, que en realidad no es rey emérito, sino rey para conservar su fuero ante algunas demandas de paternidad, también están fundadas en que fue entronizado el 27 de noviembre y luego, el 22 de diciembre de 1975, juró como monarca «por Dios y sobre los Santos Evangelios», mientras que el 19 de junio de 2014, su hijo juró sobre la Constitución, eliminando los símbolos religiosos del ceremonial, para la Iglesia, al parecer por influencia de la reina Letizia, para quien la devoción católica no posee el mismo peso que lo tiene para la conversa reina Sofía, otra ortodoxa griega.

Corinna Larsen zu Sayn-Wittgenstein, la 'amiga entrañable' del rey; Sol Bacharach, Bárbara Rey, Olghina de Robilant, Carmen Díez de Rivera, conocida como 'La musa de la Transición'; Raffaella Carrá, la atractiva ragazza; así como otras damas de menor figuración, hacen parte del gusto extramarital de don Juan Carlos por la belleza femenina, así como previamente lo tuvo por la princesa María Gabriela de Saboya, de quien estaba enamorado antes de conocer a Sofía, «la fiel».

En una carta a su hijo, se despidieron treinta y nueve años de historia de España. Siempre se habló de la «natural astucia» de don Juan Carlos y de su intuición para la conformación del gobierno parlamentario, así como uno de los momentos estelares de su vida pública, cuando como «padre» de los presidentes hispanoamericanos, reprendió a Hugo Chávez con el «¿Por qué no te callas?». Ahora muchos se preguntan: ¿Por qué no te quedas?

Ministro de Salud:

«SI NOS RELAJAMOS, PERDEMOS TODOS»

Soy optimista porque he visto cómo los colombianos han ido aprendiendo y han generado una disciplina social para enfrentar la pandemia».



«El virus sigue existiendo, está entre nosotros y si bajamos la guardia hay un riesgo importante de que se presenten rebrotes»: Fernando Ruiz Gómez, ministro de Salud y Protección Social.

Orbedatos Agencia de Noticias

El ministro de Salud y Protección Social, Fernando Ruiz Gómez, hizo un llamado a los colombianos a mantener las medidas de protección, pues la epidemia continúa y si los colombianos se relajan en su aplicación, explicó, existe una importante proba-

bilidad de que se presenten re-brotes. «Es muy importante que los colombianos no tengan la sensación de que todo ya pasó. El virus sigue existiendo, está entre nosotros y si bajamos la guardia hay un riesgo importante de que se presenten rebrotes», comentó Ruiz Gómez ante la nueva etapa de aislamiento selectivo que vivirán los habitantes del

territorio nacional a partir de hoy.

Manifestó que confía en la conducta de las conacionales ante la denominada nueva normalidad después de los cinco meses del periodo de aislamiento preventivo obligatorio. «Soy optimista porque he visto cómo los colombianos han ido aprendiendo y han generado una disciplina social

para enfrentar la pandemia», agregó. Con relación a si se han conocido por parte del Gobierno Nacional, el jefe de la cartera de la salud aseveró que no tiene todavía notificación de una reinfección del virus, «pero puedo decir que si nos relajamos perdemos todos»: concluyó. Destacó el manejo del gobierno en la pandemia: «Colombia no tuvo la cuarentena más

larga ni la más estricta. Tuvimos un aislamiento preventivo obligatorio exitoso, que permitió evitar el colapso del sistema de salud». El funcionario es optimista frente a la emergencia sanitaria.

«Soy optimista porque he visto cómo los colombianos han ido aprendiendo y han generado una disciplina social para enfrentar la pandemia»

Falsos Positivos:

UNA HERIDA QUE SIGUE ABIERTA



La noticia de que miembros del Ejército habían cometido miles de ejecuciones extrajudiciales estremeció al país hace siete años. Sin embargo, pasado el escándalo, las investigaciones tienen pocos avances, hay nuevas denuncias, y la reparación todavía no les llega a muchas de las víctimas.

VerdadAbierta.com

Hace dos semanas 80 familias de todas las regiones realizaron en Bogotá el primer encuentro nacional de víctimas de ejecuciones extrajudiciales. Su principal objetivo es que las muertes de sus hijos, padres y hermanos no queden en la impunidad y que se aclaren las circunstancias en las que éstas ocurrieron. Algo que no será nada fácil si se tiene en cuenta que según la

Coordinación Colombia-Europa-Estados Unidos, hay 5.700 denuncias, y la Fiscalía adelanta 3.430 investigaciones por estos hechos.

Las trabas son muchas. Siete años después de que se conociera la existencia de 'falsos positivos', y de que 27 altos militares fueron separados de las fuerzas armadas por haber permitido que estos ocurrieran, apenas seis coroneles han sido condenados, y a ningún general se le han imputado cargos. En varios

casos las familias han tenido que insistir hasta por cinco años para que la Fiscalía abra una investigación y el proceso no quede en manos de la Justicia Penal Militar. Y la justicia ordinaria va demasiado lenta. Las familias se quejan de dilaciones en las investigaciones; de la incapacidad de los fiscales para vincular a los altos mandos militares; de una preocupante racha de amenazas contra víctimas y testigos; y, en algunas regiones del país, de complicidades de los funcionarios judi-

ciales con los miembros de la fuerza pública imputados. La mayor frustración para este grupo de víctimas es que los 'falsos positivos', al parecer, no son cosas del pasado.

En términos de reparación el balance también es pobre. Decenas de personas aún reclaman, sin éxito, los cuerpos de sus seres queridos. La mayoría de las familias consultadas no han sido reconocidas ante la Unidad de Víctimas y, en muy pocos casos, las autoridades y los me-

dios de comunicación locales, han hecho algún esfuerzo. Ante ese panorama, las víctimas de 'falsos positivos' le exigieron a la Fiscalía, de manera colectiva, que la Unidad de Derechos Humanos cree despachos especializados para este delito; que se haga una depuración al interior de la entidad para separar de ella a los funcionarios que buscan beneficiar a los acusados; y mayor celeridad en las investigaciones contra 22 altos mandos militares que están en curso.

Escultor colombiano:

SE COSIÓ LA BOCA EN PROTESTA CONTRA LA ECONOMÍA NARANJA

Hernán Durango
Orbedatos
Agencia de Noticias

Se trata del escultor Jhon fitzgerard, embajador artístico cultural de nuestro país ante organismos como UNICEF, OEA, ONU y UNESCO, quien preocupado por el grave abandono y desamparo en el que están miles de artistas y cultores de todo el territorio nacional en medio de la pandemia por el Coronavirus y las nefastas políticas del Gobierno Nacional tomó la decisión el 30 de agosto a las 2: 00 de la tarde de coserse los labios y hacer una especie de «Huelga de hambre» en la Avenida 19 con Carrera 4, centro de la ciudad capital, el mismo lugar donde cayó asesinado por el elemento del ESMAD de la Policía Nacional el joven bogotano Dilan Cruz.

En su protesta el escultor Jhon fitzgerard es acompañado por representantes del gremio artístico y cultural y líderes de organizaciones sociales, juveniles, comerciantes, estudiantiles y ciudadanos en general. Las principales exigencias son la protección de la vida y la paz, las garantías para artistas y cultores, garantías para comerciantes y empresarios y el establecimiento de una Renta Básica.

«La salud es muy delicado, está bastante decaído, no toma líquidos, no recibe suero hidratante, solo le hemos podido co-



El escultor Jhon fitzgerard, se cosió la boca reclamando ayuda del gobierno para el sector cultural.

bijar y limpiar o proteger la boca. Se han publicado fotos y vídeos y las autoridades hacen caso omiso. Es inadmisibles ese silencio de los funcionarios del Gobierno Nacional» indica una de las acompañantes.

Durante la jornada de protesta del escultor no ha obtenido respuesta de autoridades nacionales con mando para tomar definiciones. El director de artes visuales del Ministerio de Cultura, Andrés Gaitán, contactó telefónicamente al artista y sus acompañantes, pero aún no hay nada en concreto como resultado de esa conversación. Varios funcionarios de la Secretaría de Cultura del Distrito Capital, se acercaron al lugar y estable-

cieron un fluido diálogo poniéndose a disposición para tratar de resolver lo que estuviera a su alcance.

Un manifestante señaló a la prensa: «Aparecen recursos públicos en cantidades para resolver los problemas financieros de las multinacionales como Avianca, los bancos, grandes potentados, pero para los trabajadores de la cultura y el arte no hay ni un peso, es triste lo que pasa en nuestro país».

Manifestantes expresan su respaldo al escultor e invitan a la ciudadanía a brindar su apoyo. Se solicita a las embajadas de gobiernos democráticos y comunidad internacional representada

en Colombia que actúen para que el Gobierno del Presidente Iván Duque atienda y se pueda evitar una desgracia con el escultor. Jhon fitzgerard completa muchas horas con los labios cosidos, literalmente se cosió la boca y sin comer ni beber agua protesta de manera pacífica pero contundente en favor de los artistas y comerciantes del país. Señalan: «hoy, la preocupación es por su salud, pero la mayor inquietud sale del alma de su pareja, Karina convoca desesperada a los otros convocantes que se habían comprometido a estar con él. Jhon no va desistir y quiere llegar por lo menos al día tres...la noche es larga y supremamente fría en Bogotá, sobre todo en

esa cercanía que es el cerro de Monserrate». Jhon fitzgerard además de ser nuestro embajador artístico cultural ante organismos mundiales fue nombrado uno de los 100 líderes colombianos del 2019, es el único colombiano representando al país en la muestra de arte más importante de Francia hasta por dos ocasiones, realizó la escultura a Egan Bernal France; es el artista elegido para realizar próximamente en México la escultura de prolibertad y derechos humanos, una de las más grandes del mundo. «Allí mismo a su lado se encuentra la escultura que Jhon Fitzgerald realizó como homenaje al joven mártir Dilan Cruz», enfatizan.

En la sociedad:

NO ES ADECUADO USAR LA PALABRA DISCAPACITADO



**Eduardo Frontado
Sánchez**

«Soy una persona normal»: Eduardo Frontado Sánchez

**Eduardo Frontado
Sánchez**

No soy discapacitado, ni anormal, deficiente, incapaz, minusválido, diferente, tullido, inválido, paralítico, lisiado, disminuido, impedido, inútil... ni estoy incapacitado ni postrado en una silla de ruedas; tengo cualidades distintas, soy una persona «normal».

Una sociedad «normal» es la que está formada por seres humanos, con multitud de características, diferencias y cualidades, que son las que conforman a la persona, pero que no deberían determinar sus derechos o

sus oportunidades al momento de realizar alguna actividad o establecer su valía. ¿A qué llamamos normal? Según la RAE: «Dicho de una cosa: que se halla en su estado natural».

LENGUAJE CORRECTO

El lenguaje correcto es primordial para conseguir la inclusión. A través de las palabras podemos originar estereotipos y juicios de valor, ya que expresamos pensamientos y sentimientos que pueden influir en otras personas. Si utilizamos palabras inapropiadas, pueden perpetuar una imagen negativa y estigmatizar a las personas.

Aunque no se pretenda despreciar de manera consciente, sino como parte de la cultura, es necesario suprimir esas barreras mentales que el lenguaje manifiesta.

Al referirnos a una persona con discapacidad, debemos hacer énfasis en la persona y comprender que cada una es distinta entre sí. En mi percepción, la llamada discapacidad es una construcción social, quiero decir que es algo que se construye a diario en las relaciones sociales -entre las personas-, en las decisiones que tomamos, en las actitudes que asumimos, en la manera que pensamos y estruc-

turamos el entorno físico, social, cultural e ideológico en el que nos desenvolvemos.

Entiendo que todavía no hay un camino claro que indique qué se debe hacer, pues no hay una terminología políticamente correcta aceptada por todos; «minusválido» no les gusta a algunos y con el término «discapacitado», se conforman. «Discapacitado» les parece mal a otros y prefieren «persona con discapacidad». A otros tampoco les gusta esta y exigen que se diga «diverso funcional» o algún otro vocablo minoritario si no quieres que te tachen de discriminatorio. Pero

claro, tienes a otros que dirán que «diverso funcional» es paternalista y, además, mucha gente no entenderá a qué te refieres, ya que no se trata de una denominación muy conocida.

INCLUSIÓN E IGUALDAD DE CONDICIONES

Las Naciones Unidas afirman que las personas con discapacidad «incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás». Son esas barreras



La discapacidad, que aparece como atributo personal, se materializa en las calles, en las escaleras, en la ausencia o el mal diseño de pasamanos, rampas y ascensores, y en la carencia de transporte público accesible.

las que todavía nos impiden participar plenamente en la sociedad y en igualdad de condiciones.

No obstante, me gustaría recalcar que esta dupla «capacidad – discapacidad», y su par «capacitado – discapacitado», va mucho más allá de un mero diferencial semántico, y opera con peso propio sobre la conciencia de las personas, encasilladas en una realidad social u otra.

De hecho, en el discurso social, no suele hablarse de «capacitados», de «personas capacitadas»,

o de «personas con capacidad». Se los da por sentado, se supone que esa condición es la prevalente, la normal, la aceptable, la compartida y valorada. Pero se habla de «discapacitados», de «personas discapacitadas», o de «personas con discapacidad», para designar a los otros, los que no reúnen las condiciones supuestas y deseadas para todo ser humano. Y esta designación, que señala una «carencia» más que una «diferencia», expresa en el discurso una construcción social que la sustenta, que le da sentido.

EN BUSCA DE LA «NORMALIDAD»

Para trasladarme lo hago con una silla de ruedas, pero, además, necesito vialidad pública en buen estado, rampas con pendiente suave, y ascensores. Caso contrario, no puedo trasladarme con seguridad, es decir, con la seguridad de llegar a destino y de llegar sin lesionarme.

La discapacidad, que aparece como atributo personal, se materializa en las calles, en las escaleras, en la ausencia o el mal diseño de pasamanos, rampas y as-

censores, y en la carencia de transporte público accesible. Es decir, por una parte, está mi limitación física, la observable en mi cuerpo, y por otra, los obstáculos que me imponen el entorno físico construido según convenciones sociales. Es decir, la discapacidad, tal como me he referido, es una construcción social. Es algo que a primera vista parece estar en mi cuerpo, pero en realidad está en el lugar que se me permite ocupar en sociedad.

Muchas veces la gente cree que sus miradas y

conducta hacia una persona con cualidades distintas solo quedan en sus pensamientos, pero no es así, una de las grandes habilidades que me ha dado vivir en la diferencia es saber percibir quién te subestima, quién te sobreestima, quién te tiene miedo y quién te tiene lástima. Cuando veo ese tipo de comportamientos es cuando me pregunto ¿realmente el mundo en el que vivimos está preparado para ser diverso e inclusivo o es solo un discurso?

TENGO CUALIDADES DISTINTAS

Soy Eduardo Frontado, tengo 33 años y no me describo como discapacitado, prefiero decir que soy una persona de cualidades distintas, siempre he estado inserto en el mundo gracias a la tenacidad de mi madre y puedo asegurar que soy absolutamente feliz. Las personas como yo tenemos la ventaja de poder disfrutar de todas esas pequeñas cosas que nos regala la vida y valorarlas cada día más.

Tomando en cuenta todo lo que la vida me ha dado y enseñado, me alegra decir que mi historia es exitosa. Pienso que la inclusión de personas con cualidades distintas significa entender la relación entre la manera en que las personas funcionan y cómo participan en la sociedad, así como garantizar que todas tengan las mismas oportunidades de participar en todos los aspectos de la vida al máximo de sus capacidades y deseos.

El ser humano debe ser del tamaño de sus sueños. La clave de éxito de las personas debe ser siempre buscar oportunidades hasta en las adversidades.



ALTA TENSION

Desde la esquina

PREGUNTAS INCOMODAS

«¿Señor presidente, viene a prestar-nos plata para comprar ventiladores o camas de UCI para la ESE Regional Norte? o ¿viene a hablar de seguridad? Porque la realidad que estamos viviendo es otra», expresó la alcaldesa de Tibú, Norte de Santander; Corina Durán. La alcaldesa luego se despachó con otra pregunta al presidente Duque: «Porque así como le presto dinero @avianca porque necesitaban trabajar, así estamos nosotros acá en el municipio, se nos están muriendo las personas, por no tener CAMA UCI, nuestro hospital no es hospital es un centro de salud necesitamos un hospital de segundo nivel». El presidente Duque estuvo en Tibú. El mandatario indicó que junto a la cúpula de las Fuerzas Militares y la Policía Nacional evaluará estrategias para contrarrestar la criminalidad en el Catatumbo, sin determinar para nada la alcaldesa, luego que le formulara las dos preguntas a través del twitter.

ENFRENTAMIENTO POR TROPAS USA

De mentirosos para arriba se vienen siendo tratados el ministro de Defensa, Carlos Holmes Trujillo y varios miembros del Senado de la República, entre ellos Jorge Robledo. Se anuncian demandas de parte y parte. El senador Jorge Enrique Robledo fue el primero en anunciar que va a denunciar al presidente Duque y al ministro de la Defensa Carlos Holmenes Trujillo por prevaricato, asegurando que «se suplantaron las funciones del Senado y por violación de la Constitución Política». El ministro Carlos Holmes Trujillo, dijo que «no descarta también adelantar algún tipo de acción legal contra el senador Jorge Enrique Robledo».

El enfrentamiento se origina por la presencia de tropas de Estados Unidos en territorio colombiano.

¿QUIÉN TIENE LA CULPA?

El alto índice de desempleo del 26 por ciento registrado en Bogotá es el tema para culpar de esa responsabilidad al gobierno nacional y al distrital. La polémica que inició cuando sobre el particular se pronunció la alcaldesa de Bogotá Claudia López que de manera firme dijo: «Los Alcaldes nos echamos al hombro sacar a nuestras ciudades del pico de la pandemia. Es responsabilidad del Presidente sacar a Colombia del pico del desempleo. En vez de dar nuestros impuestos a empresas extranjeras como Avianca, que salve los comercios y mipymes colombianas». De inmediato el gobierno nacional por intermedio del director del departamento administrativo de la presidencia de la República Diego Molano, quiso responsabilizar a la alcaldesa mediante la siguiente declaración: «Alcaldesa Claudia López llevó desempleo Btá a 26%, 6 puntos + que prom. Nal y responsabilidad es de Duque? ¡No! el empleo es responsabilidad de todos. Gob. Nal. ejecuta 100 billones para 1 millón de empleos ¿Cómo va su plan Marshall? Siempre estamos para ayudarla». Luego entró a terciar el senador Gustavo Petro, quien se había declarado en oposición de la alcaldesa López, con el siguiente pronunciamiento: «Esta es una crítica injusta, la caída del empleo en Colombia se debe a que no se subsidiaron estatalmente las nóminas de la pequeña empresa y a las familias en cuarentena, ambos subsidios eran en realidad responsabilidad de Duque. Prefirió salvar banqueros».



CONCENTRACIÓN DEL PODER

Transparencia Internacional en el que expresa «profunda preocupación por la creciente concentración del poder en el presidente de la República de Colombia, en detrimento de las otras ramas del poder». «Si bien, en el diseño institucional colombiano el poder ejecutivo cuenta con una amplísima capacidad de decisión, su poder ha aumentado en forma preocupante en meses recientes. Una de las razones ha sido la creciente cercanía del gobierno a las mayorías en el Congreso. Adicionalmente, el estado de excepción de emergencia económica declarado que se requería para la atención de la pandemia, lo convirtió en legislador transitorio», dice el pronunciamiento de la organización internacional.

VISITA MASIVA A LOS DIFUNTOS

En Popayán buena parte de sus habitantes una vez se levantó las restricciones y aislamientos se dirigieron al cementerio a visitar a sus familiares después de cinco meses que permaneció cerrado el lugar. Los ciudadanos frente al Campo Santo Los Laureles de Popayán. Esta ciudad es la segunda en Colombia con el mayor desempleo.



CORRUPCIÓN CAMPANTE

«Lo digo y me sostengo, los mandos medios del Departamento Nacional de Planeación piden recursos y plata para priorizar y sacar proyectos adelante, es una institución corrupta», reveló el senador José David Name. Para rematar el senador le dijo al director de ese organismo Luis Alberto Rodríguez

«Oiga director, por qué no le dice a la plenaria que usted patrocinó la asignación y aprobación de un proyecto por 70.000 millones de pesos el 31 de diciembre de 2019, proyecto que hoy es cuestionado por Parques Nacionales porque no tiene licencias ambientales», advirtió. poner la cara mientras él administra esa entidad», sostuvo.

LA CAPTURA DE UNA BANDA

La policía y la Fiscalía General de la Nación, en Barranquilla y Bogotá, se produjo la captura de dos ex militares de origen venezolano. Las autoridades investigan la razón de su estadía en el país y su vinculación en un plan para derrocar al gobierno de Nicolás Maduro. Entre tanto el gobierno venezolano, indicó que se trata de personas que tienen deudas con la justicia. También dijo el canciller, que los informes sobre los capturados fueron suministrados por los organismos de seguridad al gobierno colombiano. Las personas estarían involucradas con un grupo enviado para aplicar la segunda fase del plan conocido como Gedeón, orientado a poner fin al Gobierno de ese país.

JAMES EN EL EVERTON

James Rodríguez fue aceptado en el Everton después de pasar las pruebas médicas. En las próximas horas será presentado de manera oficial. El 13 de septiembre, el club tendrá un juego amistoso el próximo 5 de septiembre donde intentará mostrar a todas sus nuevas caras, entre ellas a James en el centro de la cancha y al futbolista francés, Abdoulaye Doucouré.

ESCÁNDALO DE LAS VACUNAS

Un nuevo escándalo se anuncia en Colombia como consecuencia de la negociación de las vacunas contra la COVID-19. Empresarios, contratistas, funcionarios del gobierno, entre otros están interesados en participar en la negociación.

El gobierno Nacional entregó una carta de intención para comprar a través mecanismo Covax proxima-damente 25 millones de vacunas para la población colombiana. Sin embargo el gobierno ha guardado silencio sobre el particular.

El ministro de Salud, Fernando Ruiz, es que Colombia está trabajando dos estrategias: la multilateral (Covax) y la bilateral (negociación directa con laboratorios).

CORONAVIRUS EN EL ATLÉTICO MADRID

Diego Costa y Santiago Arias, resultaron positivo durante sus vacaciones, «asintomáticos y en cuarentena», según informó Atlético de Madrid. Tanto el delantero hispano-brasileño como el lateral colombiano serán baja en el inicio de la pretemporada. «Diego Costa y Santiago Arias se sometieron por cuenta propia a una prueba PCR con resultado positivo durante su periodo vacacional fuera de Madrid», explicó la entidad madrileña. Ambos deportistas entraron a cuarentena.

LA LINEA UNA OBRA ETERNA

Una obra que fue eterna. Los recursos económicos se incrementaron en una forma exagerada. Las demandas, la paralización de las obras, fueron entre otros los inconvenientes registrados durante cien años.

El Túnel de La Línea es una obra de importante ingeniería con 13.4 kilómetros entre los que están los 8 kilómetros del Túnel de La Línea, otros túneles cortos y el túnel de rescate que tiene la misma longitud. Los mayores beneficios que se dan al no tener que cruzar el Alto de la Línea y teniendo la otra vía en un solo sentido.

Para organizaciones de veedores indicaron que La Línea es un ejemplo de la corrupción en Colombia.

OBRAS INCONCLUSAS

Las obras de la doble calzadas entre Calarcá y Cajamarca serán entregadas en abril de 2021 las obras restantes que están en plena ejecución en estos momentos. Lo que hoy se inaugura es una parte de las obras planeadas desde hace más de 20 años. Los 8.65 kilómetros que conforman el Túnel de la Línea y que se convirtió en una obra esperada desde hace más de 100 años.

En Iberoamérica:

¿QUIÉN NO SE REÍA CON DON RAMÓN?



Don Ramón nunca estuvo en Colombia, pero todos lo conocían. Incluso sus frases se convirtieron en eslogan de la vida diaria.

**Guillermo Romero
Salamanca
Orbedatos
Agencia de Noticias**

Don Ramón se encuentra con doña Florinda y después de un alegato, se defiende diciendo: «Mire señora. En primer lugar, ningún trabajo es malo, lo malo es tener que trabajar. En segundo lugar, no soy ropavejero, soy agente especializado en compra y venta de artículos para el hogar. Y, en tercer lugar, ¿usted que le importa?».

Don Ramón era franco y sincero. «Es que no pude conseguir ninguna recomendación de mis patrones porque el último que tuve se murió hace 20 años ...» O, después: «¿Tu eres bruto de nacimiento o ya naciste así?».

O los consejos al Chavo del Ocho: «Mira Chavo te lo advierto, si le pegas a Quico con la resortera, te doy un premio».

Don Ramón nunca estuvo en Colombia, pero todos lo conocían. Incluso

sus frases se convirtieron en slogan de la vida diaria.

Su carcajada era estrambótica y cuando lloraba, lo hacía de verdad.

Su primera aparición en el espectáculo de Chespirito fue como Ingeniero Ramón Valdés Tirado Alanís, en «Los caballeros de la mesa cuadrada».

Después lo vieron como Gustavo Racho —que era el papá de la vecina—, Súper Sam —una parodia al Tío Sam cuando salía con el Chapulín Colorado— pero también como enemigo del héroe de «no contaban con mi astucia» en personajes como el Tripaseca, el Rascabuches y Alma Negra.

Pero también era El Peterete, el caco que acompañaba al Chómpiras en sus aventuras por ser ladrones. Y desde luego, en su máximo personaje como «Don Ramón» en el Chavo del Ocho.

Cuando Florinda Meza comenzó a meter mano

en la producción del programa, don Ramón se puso su sombrero y no volvió.

La vida no siguió igual para el elenco. Lo confirmó Carlos Villagrán, en una entrevista para el diario La Nación de Argentina en el 2016: «Sin Don Ramón, Doña Florinda se quedó sin tener a quien pegarle, la Bruja del 71 se quedó sin motivo de vivir. El Señor Barriga se quedó sin tener a quién reclamar el pago de la deuda. La Chilindrina se quedó sin papá, el Chavo sin su protector y el profesor Jirafales sin interlocutor para discutir».

A don Ramón lo querían los televidentes, les gustaba sus risas y sus palabras, sobre todo sus lecciones de ortografía: «Chavito. Hache, o, ge, o...Ojo, Ojo, Chivato».

Ramón Gómez Valdés del Castillo nació en Ciudad de México el 2 de septiembre de 1923 y falleció el 9 de agosto de 1988 y es considerado como uno de los mejores comediantes de México.

Pertenecía a una familia de artistas de cine y televisión y destacados por su humor. Hermano de Germán Valdés, Tin-Tan, Manuel El loco Valdés y Antonio Valdés, conocido como el ratón Valdés.

Después de actuar al lado de famosos personajes como Mario Moreno Cantinflas y Pedro Infante, conoció en 1968 a Roberto Gómez Bolaños y luego de varias conversaciones comenzaron a trabajar en el tema de un programa para televisión.

Don Ramón era muy amigo de Emilio Azcárraga, dueño de Televisa y además de ingresar cuando quisiera a los estudios, podía fumar mientras grababa.

Era muy amigo de Angelines Fernández, conocida como «la Bruja del 71» y cuando él falleció, le acompañó varias horas en la funeraria y en el sepelio.

Don Ramón no tenía problemas con el vestuario. Anduvo siempre con los mismos bluyines y las mismas camisetas pla-

yeras. Cuando alguien le pedía el sombrero azul, no tenía ningún problema en regalarlo. Compraba otro y listo.

Muchas veces salía del libreto y metía frases o diálogos que no estaban escritos como decir «yo le voy al Caneca» y esto disgustaba a Florinda Meza, pero hacía reír a los demás compañeros de trabajo.

En 1987 viajó a Perú donde quiso organizar un programa e incluso ofreció varias entrevistas y grabó un comercial de unos famosos turrónes. Don Ramón tuvo dos debilidades en su vida: el cigarrillo y las mujeres. Se casó tres veces y como fruto de estas relaciones procreó 10 hijos.

En 1985 le redujeron el estómago en una tercera parte luego de una delicada operación para reducir el cáncer que padecía. Sin embargo, no pudo recuperarse.

El 9 de agosto de 1988, murió de cáncer de estómago a la edad de 64 años.



¿Cuánto era el monto que debía Don Ramón por concepto de arriendo al señor Barriga?.

Rastrearán genes vinculados a :

REPLICACIÓN DEL NUEVO CORONAVIRUS

**Maria
Fernanda Ziegler
Agência FAPESP**

Científicos del Centro de Investigaciones en Enfermedades Inflamatorias (CRID) con sede en la Universidad de São Paulo (USP, Brasil), están investigando cuáles son los genes determinantes para la replicación del nuevo coronavirus (SARS-CoV-2) dentro de las células de las personas infectadas.

«Analizaremos todo el genoma de las células humanas para determinar qué genes son importantes en el ciclo del virus dentro de las células infectadas. Se trata de un estudio amplio y que, aunque no aporte respuestas inmediatas, en el futuro expandirá sobremanera la comprensión acerca del papel de cada gen en la biología del virus», dice Thiago Mattar Cunha, el investigador del CRID que lidera este estudio apoyado por la FAPESP.

El CRID es un Centro de Investigación, Innovación y Difusión (CEPID) financiado por la FAPESP y cuya base está instalada en la Facultad de Medicina de Ribeirão Preto de la Universidad de São Paulo (FMRP-USP).

Todos los virus utilizan mecanismos de las células del huésped para replicarse. Esto no es distinto con el SARS-CoV-2. Pese a que el nuevo coronavirus tiene capacidad para multiplicarse, carece de aparato enzimático, por ejemplo, debido a su estructura



Científicos están investigando cuáles son los genes determinantes para la replicación del nuevo coronavirus (SARS-CoV-2) dentro de las células de las personas infectadas.

sencilla, como así también adolece de un sistema de generación de energía, y sus recursos son limitados.

De este modo, cuando una persona se infecta, el virus se aloja dentro de las células y debe valerse de la maquinaria celular para efectuar copias de su propio material genético (en el caso del SARS-CoV-2, un ARN). Solo así le es posible completar ese ciclo de replicación y romper la membrana de las células para concretar nuevas invasiones, dando inicio al proceso inflamatorio de la enfermedad.

El estudio del CRID apunta a investigar la capacidad de las células huéspedes para permitir que el virus se multiplique con una mayor o menor facilidad. «Para eso aplicaremos un abordaje

distinto. Normalmente se elige una proteína o un gen que pueda tener un rol importante y, con base en esa selección, se investigan las acciones del virus. Pero con este abordaje rastrearemos en todo el genoma humano qué genes son importantes y qué proteínas codifican para investigar a partir de esto su influencia en el ciclo viral», explica.

De acuerdo con Mattar Cunha, con este abordaje es posible identificar genes y proteínas que aún no han sido estudiados, a los efectos de profundizar el conocimiento acerca de cómo transcurre esta interacción.

Para seleccionar los genes más importantes, el grupo de investigadores empleará una base de datos ya constituida, de manera tal de identificar

factores críticos en el genoma humano para la infección y la replicación del SARS-CoV-2. La biblioteca CRISPRko está compuesta de 80 mil guías, diseñados para distintas áreas de genes distintos del genoma (alrededor de 18 mil genes) de una célula humana.

Esta biblioteca se erigió mediante el empleo de la técnica de edición de genes CRISPR/Cas9, una herramienta molecular que permite insertar o eliminar nucleótidos (bloques de construcción del material genético) e incluso genes enteros del genoma. Cada uno de los 80 mil guías corresponde a sitios específicos del genoma hacia donde puede orientarse a la enzima Cas9 para efectuar la escisión (cortar partes) del ADN, como una operación de edición genética.

«Con el proceso de edición es como si hubiese una mutación en la zona, que genera el denominado codón de terminación precoz. Esto impide la transcripción de un gen específico, inactivándolo y, por ende, impidiendo que se produzca una determinada proteína de la célula», afirma.

Mattar Cunha remarca que el nombre de CRISPRko hace referencia al empleo de la enzima Cas9 para 'cortar' el genoma, lo que genera la delección [Ko] de un gen específico. «Esperamos identificar entre 40 y 100 genes que estén de alguna manera relacionados con el proceso de replicación e infección», declara Mattar Cunha a Agência FAPESP.

Después del rastreo, los investigadores infectarán células epiteliales pulmonares (con el gen que se estudiará activado o inactivado) con una cepa de SARS-CoV-2, y así monitorearán la participación de esos genes y proteínas en la replicación del virus.

«Al final de esas dos etapas, probablemente hayamos determinado un conjunto de genes con un papel importante en ese ciclo del virus. De este modo, será posible saber también cuáles proteínas están implicadas en las distintas etapas del ciclo, como cuando el virus deja disponible el ARN mensajero dentro de la célula, o en el desarrollo de un nuevo núcleo de cápsida que lo llevará a romper la membrana celular y afectar a otras células», informa.

The Suso's show:

NUEVO ANIVERSARIO



El aniversario será un reconocimiento a las risas y momentos alegres que el Paspi les ha regalado a los televidentes en estos años.

Orbedatos Agencia de Noticias

■ The Suso's show está de aniversario! El programa con el presentador más paspi de Colombia celebrará este domingo 06 de septiembre su cumpleaños número 4 y lo hará por todo lo alto. Sus ocurrencias, su peculiar manera de hablar y su traje de cuadros, con medias de color rojo y verde, junto con sus invitados especiales, lo han llevado a recibir todos los halagos convirtiéndolo en uno de los programas más esperados en los hogares colombianos.

Su invitada especial para celebrar esta gran fecha será la presentadora y ex señorita Colombia Daniella Álvarez quien, mientras recibe gratas sorpresas por parte de Suso, lo acompañará durante toda la rutina del programa y pasarán momentos inolvidables. Suso, el Paspi, habló acerca de este aniversario y de lo que ha sido grabar el programa en este tiempo de confinamiento: «El programa sigue teniendo la misma calidad, entendiendo las circunstancias, y le doy gracias a los invitados que se han prestado para estar aquí. Cumplir

4 años con The Suso's show, en Caracol Televisión, también es gracias al apoyo de los seguidores y los televidentes. Hemos hecho historia en la televisión colombiana porque estamos posicionados como uno de los programas de entretenimiento más importantes del país». «Grabar desde la casa ha sido todo un reto porque en el set podemos tener más cámaras, movernos más, tener la producción y al público cerca. Hoy en día ha sido muy minimalista, pero también hemos creado un formato de entretenimiento que ha logrado entretener y alegrar a los

colombianos aun con las limitaciones que se tienen», agregó. Este será un reconocimiento a las risas y momentos alegres que el Paspi les ha regalado a los televidentes en estos años. Un aniversario para tirar caja y que nadie se puede perder este domingo 06 de septiembre después de Expediente final.

EL PERSONAJE

Este personaje que fue creado y es interpretado por Dany Alejandro Hoyos S., es un embolador que tiene la particularidad de incluir la letra «S» entre las palabras y aunque su apariencia no sea la más

atractiva, con su «mueco», su forma de vestir estafalaria, sus ojeras y su sombrero raído ha logrado ser amado por las mujeres y admirado por los hombres, ya que Suso el Paspi, es la demostración que lo importante es la esencia de las cosas, como dicen por ahí: «lo importante es la personalidad». Suso es un hombre soltero, colombiano promedio, sencillo, de extracción humilde. Embolador de «profesión». Asalariado por un salario inferior al salario mínimo. Dice ser explotado por quienes son y han sido sus patrones. Vive en Altos de Chupamestepenco.

Desde tu auto:

TEATRO EN VIVO

Ana Cristina Botero, María Irene Toro/ Paola Benjumea, Marta Liliana Ruiz, Maru Yamayusa y Ana Beatriz Osorio durante viernes y sábados de Septiembre.



El Show de las Menopáusicas... es una comedia musical donde cuatro actrices, hablan de forma desfachatada de la menopausia y todos los mitos creados alrededor de ella.

Mabel Castillo
Orbedatos
Agencia de Noticias

«CALIENTE CALIENTE»

El Show de las Menopáusicas

Viernes 4 y 11 de septiembre 8:00 pm

El Show de las Menopáusicas... es una comedia musical donde cuatro actrices, hablan de forma desfachatada de la menopausia y todos los mitos creados alrededor de ella. Nos cuentan sobre sus vidas y los cambios psico-bio-neurológicos que han debido experimentar al arribar al «quinto piso».

Con «CALIENTE CALIENTE» se pretende demostrar que las mujeres no entran en el ocaso de la vida al cumplir cincuenta años, sino al contrario, adquieren el total control sobre sí mismas, de manera que pueden ver la tan aterradora menopausia desde el lado amable.

Este divertimento musical no está dirigido exclusivamente para mujeres de cincuenta y pico en adelante a las que les haya llegado la menopausia, es una obra donde los maridos, hijos, novios o amantes van a poder comprender a las mujeres que sufren algunos altibajos propios

de la edad cuando llegan al medio siglo, cosa que los hará reír a carcajadas. Con textos de Marta Liliana Ruiz, «CALIENTE, CALIENTE» pone al desnudo el alma de estas cuatro actrices que se atreven a confesar las glorias y miserias de esta etapa que se debe afrontar con optimismo, ya que «Así como los cuarenta son la vejez de la juventud, los cincuenta son la adolescencia de la tercera edad». Bajo la dirección de Juan Ricardo Gómez, con música de Pipe Guzmán y producción de Stella Yomayusa.

¡POR TODO LO QUE JODEMOS LAS MUJERES!

Sábados 5 y 12 de septiembre 8:00 pm Después de más de 500 funciones en Colombia. La actriz venezolana Ana Beatriz Osorio, presenta su monólogo «POR TODO LO QUE JODEMOS LAS MUJERES» Una terapia para el amor y la pareja, a través del humor.

En POR TODO LO QUE JODEMOS LAS MUJERES, hacemos un recorrido por las diferentes situaciones que se viven en pareja, en el amor y el desamor.

Este show está diseñado para que, a través de la risa y el humor pueda generarse un «Darse cuenta» la reconciliación

e integración, el comienzo de la transformación a través de la consciencia pues finalmente una mujer que se atreve a reconocerlo públicamente por todo lo que jodemos las mujeres, haciendo un recorrido real, por diferentes situaciones de pareja y de la mujer sin esconder nada.

Si estás pasando de ser, de la dulce princesa de Disney a la novia de Chuky, si esta cuarentena te está enloqueciendo y si aún te pierdes en el amor, esta obra es para ti.

Lugar: Teatrino de los Andes – antiguo Hipódromo de los Andes

Televisión:

'LA TIENDA' DONDE LOS TENDEROS SERÁN LOS PROTAGONISTAS



'La tienda' es un programa en donde el televidente se sentirá identificado al recordar sus experiencias en la tienda del barrio

Orbedatos Agencia de Noticias

Desde este sábado 5 de septiembre a las 8:00 p.m., los tenderos de todo el país serán los invitados especiales a 'La Tienda' el nuevo programa concurso que llega a la pantalla del Canal RCN, para premiar a los habitantes más reconocidos de todos los barrios.

El encargado de atender 'La tienda' será Cónsul, interpretado por el actor Milton Lópezarrubla quien además sorprenderá a sus invitados con su versatilidad a través de diferentes personajes que harán que cada visita a 'La tienda' sea muy divertida.

'La tienda' es un programa en donde el televidente se sentirá identificado al recordar sus experiencias en la tienda del barrio y en el que la familia entera se entretendrá pasando un momento divertido, apoyando a sus tenderos.

En cada capítulo, 'La tienda' tendrá a cuatro concursantes, que tendrán que superar algunas pruebas distribuidas en cuatro rondas, que les permitirán ir sumando segundos para completar un tiempo acumulado para que, en la etapa final, intenten llenar sus carros de la mayor cantidad de productos posibles. Adicionalmente, quien logre superar todas las pruebas, tendrá

la oportunidad de llevarse una motocicleta como gran premio final.

Un espacio pensado en resaltar la labor de los tenderos, que, en cada uno de los barrios de todo el país, se convierten en los personajes más populares y queridos por sus vecinos.

LAS RONDAS

RONDA 1: El que no oye consejos, no llega a viejo

En esta ronda expertos en finanzas darán pequeños tips sobre cómo manejar una tienda, el pago de obligaciones al estado, uso de préstamos, etc. Los tenderos deberán responder preguntas relacionadas con lo que acaban de ver. Por

cada respuesta correcta se ganarán 5 segundos para recorrer el set llenando su carro de compra.

RONDA 2:

Lo que vendo

En esta ronda las preguntas estarán relacionadas con los productos que patrocinan el programa. Acá solamente podrá contestar el primer tendero en oprimir el botón. Por cada pregunta correcta reciben 10 segundos de tiempo y por cada error se les restará 5 segundos. Así que al momento de oprimir el botón para contestar deben estar muy seguros de lo que hacen.

RONDA 3: Entre Risas

Los tenderos verán un

vídeo de chistes sobre tenderos y sus clientes. Luego deberán responder preguntas relacionadas con el vídeo. Por cada respuesta correcta se ganan 10 segundos.

RONDA 4:

Sobre Ruedas

En esta ronda los tenderos recibirán pistas sobre cinco productos. Cada uno deberá buscar el producto en las góndolas, y escoger uno solo de ese tipo, entre los que están exhibidos. Los productos tendrán diferentes bonos de tiempo (Cinco segundos, diez segundos, tres segundos). Y uno especial dará la opción de agrandar el carro de compras a dos tamaños diferentes. (grs).

EL FANTASMA



¿YA SE ACOSTUMBRÓ AL TAPABOCAS?

Esta ha sido la pregunta que más les han hecho a los ciclistas que participan en el Tour de Francia. Ya algunos, como Nairo, le molestan que se las hagan.

La pandemia ha hecho que la edición de este año del Tour de Francia, sea atípica y más con todas las medidas de bioseguridad que se están manejando en la competición. Desde dos test PCR para los corredores, hasta la expulsión de un equipo, si llega a reportar dos casos positivos, son entre otras, las medidas que se implementan, pero eso sí, el uso del tapabocas es obligatorio en todo momento en el entorno del Tour de Francia.

YA VIENE LA TIENDA

Desde este sábado 5 de septiembre a las 8:00 p.m., los tenderos de todo el país serán los invitados especiales a 'La Tienda', el nuevo programa concurso que llega a la pantalla del Canal RCN, para premiar a los habitantes más reconocidos de todos los barrios.

El encargado de atender 'La tienda' será Cónsul, interpretado por el actor Milton Lópezarrubla quien además sorprenderá a sus invitados con su versatilidad a través de diferentes personajes que harán que cada visita a 'La tienda' sea muy divertida.



GABRIELA TAFUR

Reconocida modelo y exseñorita Colombia, que representó al país en Miss Universo 2019 donde quedó entre las cinco finalistas. La caleña, también es abogada de profesión y es una dura crítica de la política de Colombia. Existen rumores sobre el romance de Gabriela Tafur y Esteban Santos.

UN NEGOCIANTE EN EL TOUR

Desde desechables y reutilizables, quirúrgicos o de protección, de un color o personalizados, esa es la variedad de tapabocas que se ven por estos días en el Tour de Francia. Para los ciclistas, una medida necesaria que poco a poco se va adaptando a utilizarlo, uno de ellos, el pedalista colombiano, Egan Bernal. «Yo creo que ya me he acostumbrado a usarla y bueno, ya es normal», dijo el campeón defensor del Tour de Francia. Unos ya se acostumbraron y otros se atrevieron a negociarlos, cómo el caso de Sergio Higuita, que vende mascarillas con diseños propios por redes sociales.

UN CURIOSO CONCURSO

'La tienda' es un programa en donde el televidente se sentirá identificado al recordar sus experiencias en la tienda del barrio y en el que la familia entera se entretendrá pasando un momento divertido, apoyando a sus tenderos.

En cada capítulo, 'La tienda' tendrá a cuatro concursantes, que tendrán que superar algunas pruebas distribuidas en cuatro rondas, que les permitirán ir sumando segundos para completar un tiempo acumulado para que, en la etapa final, intenten llenar sus carros de la mayor cantidad de productos posibles.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Arelys Henao:

«AMOR DE HOSPITAL»



«Amor de hospital» es una linda canción, que habla de todos aquellos que tienen un gran amor, y por cosas de la vida se está muriendo, sin poder compartir con él sus últimos momentos.

Arelys Henao, «la reina de la música popular» presenta ahora su nuevo sencillo titulado «Amor de hospital» de su autoría, el cual hace parte de su álbum «Mi historia», grabado, mezclado y masterizado en el estudio Rancho Viejo del maestro Vicente Fernández en Guadalajara, México bajo la dirección de Javier Ramírez, la pro-

ducción musical de Alejandro Ramírez, arreglos de Carlos Martínez y la participación del Mariachi Vargas de Tecalitlán.

El vídeo oficial fue rodado en Medellín, en formato cine, bajo la producción de Tyron Films y dirección de Tyron Gallego, el cual se encuentra disponible en su canal Oficial de YouTube y todas las plataformas digitales.

«Amor de hospital» es una linda canción, que habla de todos aquellos que tienen un gran amor, y por cosas de la vida se está muriendo, sin poder compartir con él sus últimos momentos, puesto que es un amor prohibido, en el cual su esposa es la que tiene más derecho. «La canción «Amor de hospital», es la historia de una joven que me abordó y me contó

lo que le sucedía, cuando se había enamorado sin saber que su hombre era casado, hasta que se enfermó y murió», relato Arelys a Primicia Diario.

Arelys Henao, afiliada a SAYCO desde el 26 de septiembre de 2005, agradece a Dios, a todos los medios de comunicación y seguidores, por el apoyo que siempre le han brindado en su

carrera artística y tan pronto pase la contingencia que nos aqueja mundialmente por la COVID-19 espera continuar llevando su música de forma presencial a todos los rincones de Colombia y países como Costa Rica, Ecuador, México, Venezuela, Estados Unidos, entre otros, donde siempre ha recibido el cariño de su querido público.

ESCÁNDALO DE LAS VACUNAS

¿YA SE ACOSTUMBRÓ AL TAPABOCAS?



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
4

AÑO 4 - EDICIÓN 906 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

«La Roca» y su familia:

POSITIVOS DE COVID-19



El actor Dwayne «The Rock» Johnson y exluchador de WWE, una de las estrellas más importantes de Hollywood en la actualidad, desveló hoy que su esposa, sus dos hijas y él mismo han dado positivo por coronavirus.

Escultor colombiano:

**SE COSIÓ LA BOCA
EN PROTESTA
CONTRA LA
ECONOMÍA NARANJA**



En Iberoamérica:

**¿QUIEN NO SE
REÍA CON DON
RAMÓN?**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM