

COLOMBIA; RECORD EN
MASACRES

PERDÓN DEL GOBIERNO CON LAS
FAMILIAS DE LA MASACRE



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
14

AÑO 4 - EDICIÓN 912 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

En Bogotá:

JORNADA DE PERDÓN Y RECONCILIACIÓN



La alcaldesa de Bogotá Claudia López, le pidió perdón a los familias de las víctimas que cayeron el 9 de septiembre en las calles de Bogotá acribillados. El presidente Duque, dejó la silla vacía durante el acto.

Alcaldesa Claudia López:

«EL GOBIERNO
NACIONAL LE
DEBE PERDÓN A
LA CIUDADANÍA»



Rigoberto Urán:

«NO APOSTABA
POR MÍ NI YO»



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Alcaldesa Claudia López:

«EL GOBIERNO NACIONAL LE DEBE PERDÓN A LA CIUDADANÍA»

«No hay que militarizar Bogotá, hay que desmilitarizar la policía»



La alcaldesa Claudia López llora con los familiares de las víctimas de la masacre de Bogotá.

Orbedatos Agencia de Noticias

La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, indicó que verdad, justicia y reforma, es lo que necesita la ciudad para reconstruir la confianza y legitimidad de las instituciones con la ciudadanía.

«Nunca habrá confianza, ni reconciliación sin que haya un genuino propósito de reforma, de cambio y verdad sobre lo ocurrido, es lo menos que necesitan las personas que lloran hoy a 10 jóvenes

en nuestra ciudad», afirmó la alcaldesa.

Recalcó que para hacer realidad este propósito de verdad y justicia se requiere de una autoridad independiente a la Policía Nacional que investigue los hechos.

«Proteger la constitucionalidad requiere perdón a las familias de los heridos y las víctimas, además una sanción y retiro de todos los miembros de la Policía que hayan usado de manera abusiva e indiscriminada armas de fuego, ellos deben defender la vida y la

democracia, no agredirla», enfatizó.

Señaló que este perdón no es solo para las familias de los fallecidos y heridos en los últimos días, sino para toda la ciudadanía a la que le fue quebrantado su voto de confianza en las instituciones.

«Reconocer la gravedad de cada hecho, enmendarlo, pedir perdón, encontrar verdad, aplicar justicia, es el único camino que tenemos para reconstruir la confianza y legitimidad, además para sanar y no dejar fractu-

rar las bases de nuestro Estado Social de Derecho que tantas luchas y víctimas nos ha costado. Nadie le regaló la Constitución del 91 a los ciudadanos, fue una lucha de décadas para ganar derechos y deberes», recalcó.

Afirmó que no solo la Policía debe pedirle perdón a la ciudad sino toda la institucionalidad, para enmendar el camino.

«La alcaldesa es autoridad de Policía, así que debo un perdón a mi ciudadanía, hemos debido anticipar y organizarnos

mejor a lo que iba suceder. No lo hicimos bien, por lo tanto le debemos perdón a la ciudadanía».

El Gobierno Nacional le debe perdón a la ciudadanía, todos tenemos que reconocer nuestras fallas y nuestros errores, además manifestar el propósito genuino de enmendar las acciones», expresó.

«Pedir una reforma no es odiar la Policía, por el contrario, es tratar de rescatar de las cenizas la legitimidad de esta institución», dijo.



Claudia López alcaldesa de Bogotá en forma valiente pide perdón a los familiares de la masacre del 9 de septiembre.



El dolor de las familias de las víctimas de la masacre del 9 de septiembre en Bogotá.



Los familiares de las víctimas del 9 de septiembre reclaman la paz de Colombia.



Verdad, justicia y reforma,son la solicitudes para la reconciliación en Bogotá.



Gentes humildes fueron afectadas por la masacre de Bogotá. La alcaldesa consuela a cada uno de los familiares de las víctimas.



La alcaldía de Bogotá organizó el acto de reconciliación donde el presidente Duque se negó a asistir y en su reemplazo envió un par de funcionarios de tercer nivel.

Tribunal Administrativo de Cundinamarca:

CONGELA MULTIMILLONARIO PRÉSTAMO PARA AVIANCA



370 millones de dólares se salvaron por el momento de lo que han llamado «crónica de una tumbada anunciada».

El Tribunal Administrativo de Cundinamarca ordenó suspender el desembolso del crédito por \$1,4 billones de pesos a Avianca, que el presidente Iván Duque le había prometido a la empresa extranjera Avianca.

El ciudadano Jonatan Ruíz Tobón mediante demanda había solicitado

como colombiano proteger el patrimonio de todo el país.

El magistrado Luis Manuel Lasso Lozano, después de un amplio análisis jurídico presentó ante sus compañeros una ponencia tomando la medida cautelar de urgencia.

El multimillonario desembolso estaba siendo tramitado en el ministe-

rio de Hacienda por orden del presidente Duque.

En el documento expedido por el Tribunal Administrativo de Cundinamarca se indica de manera textual:

«ADOPTAR LA MEDIDA CAUTELAR DE URGENCIA consistente en suspender el desembolso del crédito aprobado a Avianca Holdings S.A.

por el Fondo de Mitigación de Emergencias por un valor de US\$370 millones. Para tales efectos, el señor Ministro de Hacienda y Crédito Público deberá adelantar, dentro de las veinticuatro (24) horas siguientes a la comunicación de la presente medida, todas las actuaciones administrativas necesarias con el fin de dar cumplimiento a la orden impartida e informará a este Tribunal

sobre tal determinación, acompañando los soportes correspondientes. La presente decisión sobre la medida cautelar no implica prejuzgamiento en los términos del artículo 229, inciso final, de la Ley 1437 de 2011»..

La decisión tomada fue firmada por los magistrados Luis Manuel Lasso Lozano, Claudia Elizabeth Lozzi Moreno y Felipe Alirio Solarte Maya.

La Unión Europea se pronuncia:

TODO USO EXCESIVO DE FUERZA DEBE SER LLEVADO A LA JUSTICIA

Declaración del Portavoz de la Unión Europea sobre violencia en Colombia tras la muerte de Javier Ordóñez.



Así se vive en las calles de Bogotá en protesta por la brutalidad policiaca.

Orbedatos Agencia de Noticias

« La muerte de Javier Ordóñez después la intervención de agentes de la policía y la violencia subsiguiente ha resulta-

do en más muertes trágicas y numerosos heridos, principalmente jóvenes en Colombia. Nuestro pensamiento está con sus familias.

El derecho a la protesta pacífica es esencial para

cualquier democracia y comienza con un rechazo inequívoco a cualquier acto de vandalismo y violencia destinado a generar miedo y desorden. Todo uso excesivo de la fuerza, por parte de responsables de la

protección de la ciudadanía, debe ser investigado a fondo y con prontitud, los perpetradores llevados ante la justicia y las medidas institucionales tomadas para evitar cualquier repetición de conformidad con la

Constitución colombiana y los estándares internacionales. Apoyamos los llamamientos para que todos los actores mantengan la paz y la calma y generen confianza para evitar cualquier escalada adicional».

En el Tour de France:

DENUNCIAN GENOCIDIO EN COLOMBIA

Fotos de los colombianos que denunciaron hoy el genocidio en curso en el tour de Francia



Genocidio es tiene como significado: Aniquilación o exterminio sistemático y deliberado de un grupo social por motivos raciales, políticos o religiosos.

Esta situación se está viviendo en Colombia cuando las autoridades empezaron a hacer trizas el acuerdo de paz con la guerrilla de las FARC.

Las masacres se repiten todos los días en el territorio colombiano.



En las carreteras de Francia se denuncia a través de letreros el genocidio que se vive en Colombia. Diez personas han sido muertas la bala por la policía colombiana, durante una jornada de protesta originada por la muerte de un abogado víctima de la brutalidad policiaca.

Rigoberto Urán:

«NO APOSTABA POR MÍ NI YO»

«No apostaba por mí, ni yo, solo mi mujer mi mamá y dos perros que compramos. Venía bien con motivación, pero no creía que lo iba a hacer tan bien. Ahora voy a tratar de hacerlo lo mejor para París».



Rigoberto Urán

EFE

Rigoberto Urán, tercero de la general del Tour de Francia, quien nos tienen acostumbrados a sus salidas llenas de humor, tras la decimoquinta etapa, se mostró satisfecho de la posición en la que afronta la tercera semana, en la que aseguró que hay jornadas importantes.

«El nivel este año es bastante alto, estamos en una buena posición, quedan días de bastante buena montaña, una crono importante», dijo el ciclista del Education First, que se encuentra a 1.34 del líder, el esloveno Primož Roglič.

«Queda bastante Tour, la carrera no se termina hasta París, eso es

lo que he aprendido del Tour de Francia», señaló.

Urán reconoció que su actuación supera sus propias expectativas. «No apostaba por mí, ni yo, solo mi mujer mi mamá y dos perros que compramos. Venía bien con motivación, pero no creía que lo iba a hacer tan bien. Ahora voy a tratar de hacerlo lo mejor

para París», dijo. El colombiano, que fue segundo en la edición de 2017, aseguró que tratará de recuperar en la jornada de descanso de mañana para afrontar en la mejor condición la última semana.

El colombiano afirmó que no siente presión por ser ahora el mejor situado de su país en la general,

tras los fallecimientos sufridos por Egan Bernal y Nairo Quintana. «Yo la presión me la quité hace cinco años; mi única presión era mantener a mi mamá, y eso ya lo hago, y a mi suegra», bromeó. El colombiano lamentó la caída sufrida por su compatriota y compañero de equipo Sergio Higuita, campeón de Colombia, que le obligó a retirarse.

Nicaragua:

UN POBRE AMBICIOSO

**Gerney Ríos
González**
Libro
**COLOMBIA
INDIFERENCIA
SIN LÍMITES.**

La Nueva Granada había perdido su soberanía absoluta sobre las costas de Veraguas, gracias al Laudo Arbitral de Loubet, presidente de Francia en 1900, confirmando mandato de la Corona de España referente a los islotes situados en medio de la Costa de Mosquitos y el istmo de Panamá, resaltándose Mangle Chico, los cayos de Albuquerque, Mangle Grande y las islas de San Andrés y Providencia. Pero la desmembración de Panamá en 1903 ocasionó la privación de territorios con Costa Rica, producto de la habilidad diplomática de sus funcionarios. Empero, Colombia mantuvo dominio, soberanía y jurisdicción en las islas mencionadas.

Cuatro acciones auténticas ratifican íntegramente la supremacía colombiana respecto a San Andrés y Providencia, así como de su entorno inmediato:

—La Jurisdicción y autoridad practicada por Colombia durante dos centurias, de manera pacífica y permanente.

—El Tratado Esguerra-Bárcenas, suscrito el 24 de marzo de 1928, aprobado por el parlamento de Colombia a través de la ley 93 de 1928 y por el Congreso de Nicaragua el 6 de marzo de 1930, siendo canjeadas las

respectivas ratificaciones el 5 de mayo de 1930.

—La Real Orden de 1803, contundente y específica en su mandato: «las Islas de San Andrés y la Costa Miskita quedan segregadas de la Capitanía General de Guatemala y dependiente del Virreinato de la Nueva Granada».

—La libre y espontánea autodeterminación del pueblo de San Andrés y Providencia en 1822, cuando proclamó su adhesión a la constitución de Villa del Rosario de Cúcuta del 30 de agosto de 1821 — undécimo de la independencia—.

Por iniciativa colombiana se planteó el arreglo del diferendo limítrofe con Nicaragua a fin de dirimir la crisis, encontrando nuestros diplomáticos que

ese país «había arrendado por cien años» los islotes a Estados Unidos. Lo único que pudo hacer el negociador colombiano Raimundo Rivas fue aceptar la posesión de hecho ejecutada por el Estado centroamericano. Argumentos de derecho internacional esgrimidos en el asunto carecieron de valor ante la realidad cumplida.

El Tratado Esguerra-Bárcenas entre Colombia y Nicaragua data del 24 de marzo de 1928 y en él se contempla la pérdida de territorios en el océano Atlántico, vitales para la estructura de nuestro país. El 4 de febrero de 1980 la Junta de Reconstrucción Nacional en nombre del gobierno sandinista promulgó una declaración acusando el tratado en mención, con

la argucia de que dicho instrumento era nulo y por tanto inválido. A la denuncia del FSLN, se presentó el volumen titulado «Libro Blanco», un oscuro cúmulo de documentos, pruebas, escrituras y títulos, que demuestran los supuestos derechos que asisten a Nicaragua para defender y mantener la integridad de sus extensiones insulares y la plataforma continental.

Las ambiciones de Nicaragua no terminan. Por diferentes canales pretenden propiedad y soberanía en San Andrés islas y los cayos de Roncador y Quitasueño. Muchas escaramuzas armadas ha protagonizado Nicaragua para estas reclamaciones, que si se vuelve a la cobardía de lustros precedentes puede coronar, ante la

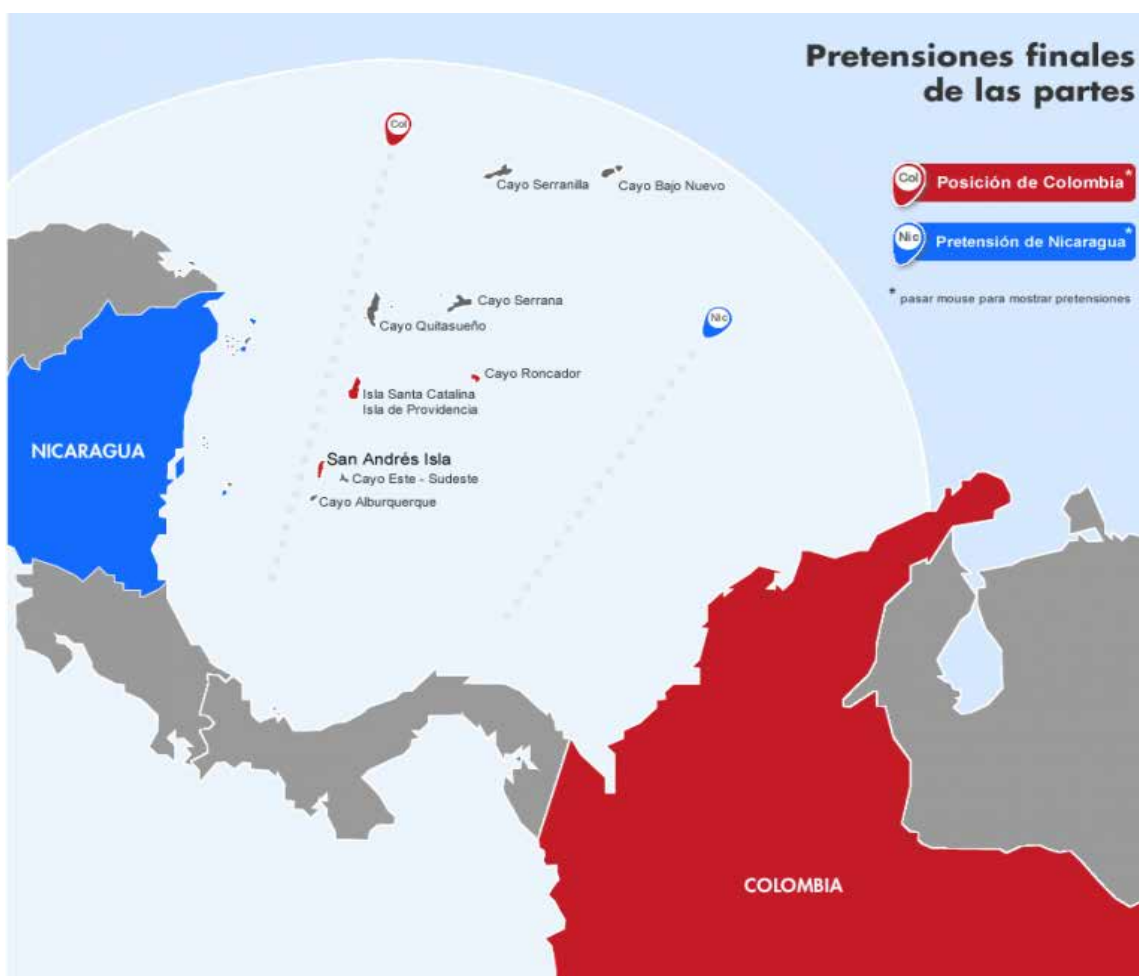
pusilánime actitud que siempre Colombia ha exhibido en defensa de su patrimonio territorial.

Nicaragua apetece añadir a su espacio el archipiélago de San Andrés y Providencia, desconociendo el tratado suscrito el 24 de marzo de 1928, al denunciarlo y declararlo nulo e invalidarlo en forma unilateral, codicia que tiene su génesis en 1980.

Con la conformación de un bloque de apoyo en sus pretensiones, para presentarlas como aspiración centroamericana, Nicaragua ejerce presión sobre Honduras y Costa Rica para que no ratifiquen los Tratados Ramírez Ocampo-López de 1986, Lloreda-Gutiérrez de 1984 y Fernández — Faccio de 1977, referentes a aguas marinas y submarinas suscritos con Colombia, influencia que ha tenido éxito pues las dos repúblicas expresaron abiertamente que no revalidarán lo convenido hasta tanto se reconsidere el pretendido diferendo.

El juego de Vásquez

Los derechos colombianos en territorios del Atlántico datan de las Cédulas Reales de 1789 y 1803, y en el gobierno de Santander, época en la cual se afianzó la soberanía colombiana en esos espacios, llegando hasta la costa de Mosquitos donde ejerció dominio y propiedad. El laudo arbitral de Loubet, presidente de Francia, otorgó autoridad a Colombia en dichos cayos y en las islas de San Andrés y Pro-



El conflicto limítrofe continuará

videncia, al oeste del meridiano 82 GMT.

Existe el Tratado Vásquez – Saccio firmado en septiembre 8 de 1972, por el cual ante el silencio del Congreso, la Cancillería y la Procuraduría General de la Nación compañías pesqueras de Estados Unidos pueden sacar riqueza ictiológica de nuestro mar, en aguas jurisdiccionales de las islas. El acuerdo se convirtió en una fuerte amenaza para los intereses colombianos, no solo por la integridad del mar territorial y la plataforma continental de San Andrés y Providencia, archipiélago al cual pertenecen los cayos de Roncador y Quitasueño, sino por el estilo que siempre USA ha empleado en sus tratados, caso México y la separación de Panamá.

Puntos a considerar referente al Tratado Vásquez – Saccio:

La cláusula primera dice que Estados Unidos renuncia a reclamar soberanía sobre los cayos de Roncador, Quitasueño y Serrana.

Tras la entrega de Panamá en 1903, barcos de bandera USA anclaban en Roncador, Quitasueño y Serrana. Hacían alto viniendo de la base militar de Guantánamo en Cuba. El gobierno de Washington afanó a Colombia para la construcción de faros que facilitarían la navegación en aguas del Atlántico. Estados Unidos motu proprio levantó esos focos. Ahí se sintió nuestra protesta que originó la firma del «Convenio Olaya-Kellogs» de 1928.

La segunda parte de dicho documento sostiene «en reconocimiento del hecho que ciudadanos y

buques de Estados Unidos y de Colombia están actualmente dedicados a la pesca...», lo que equivale a decir que ese país legalizó una situación de hecho, aflorando nuestra inferioridad tecnológica y logística referente a la captura de camarones.

En el gobierno sandinista, Nicaragua agradeció a Colombia en nota oficial al presidente Belisario Betancourt las gestiones de Contadora en junio de 1986, cuando también formularon descaradas pretensiones sobre San Andrés islas.

La cláusula tercera del Tratado Vásquez – Saccio «garantiza a los ciudadanos y buques de Estados Unidos la continuación de la pesca en aguas adyacentes a estos cayos», con lo cual queda claro que es Colombia la que asegura a Norteamérica derechos, con detrimento y perjuicio de su soberanía ma-

ritima. La cláusula quinta señala «cada uno de los dos gobiernos conviene en que no celebrará, salvo de acuerdo con el otro gobierno, ningún convenio con un Estado que no sea parte del presente tratado mediante el cual puedan ser afectados o menoscabados los derechos garantizados», colocando a Colombia en desventaja frente al poderoso Estado.

Estados Unidos condicionó la firma del tratado a la cláusula 8ª., en el sentido de que siendo trocados los asuntos diplomáticos «derogará automáticamente el canje de notas firmadas en Washington el 10 de abril de 1928», lo que hacía referencia al permiso dado para mantener un faro en buenas condiciones para la navegación en aguas colombianas, con beneficio de buques pesqueros estadounidenses. Estudiosos de fenómenos diplomáticos

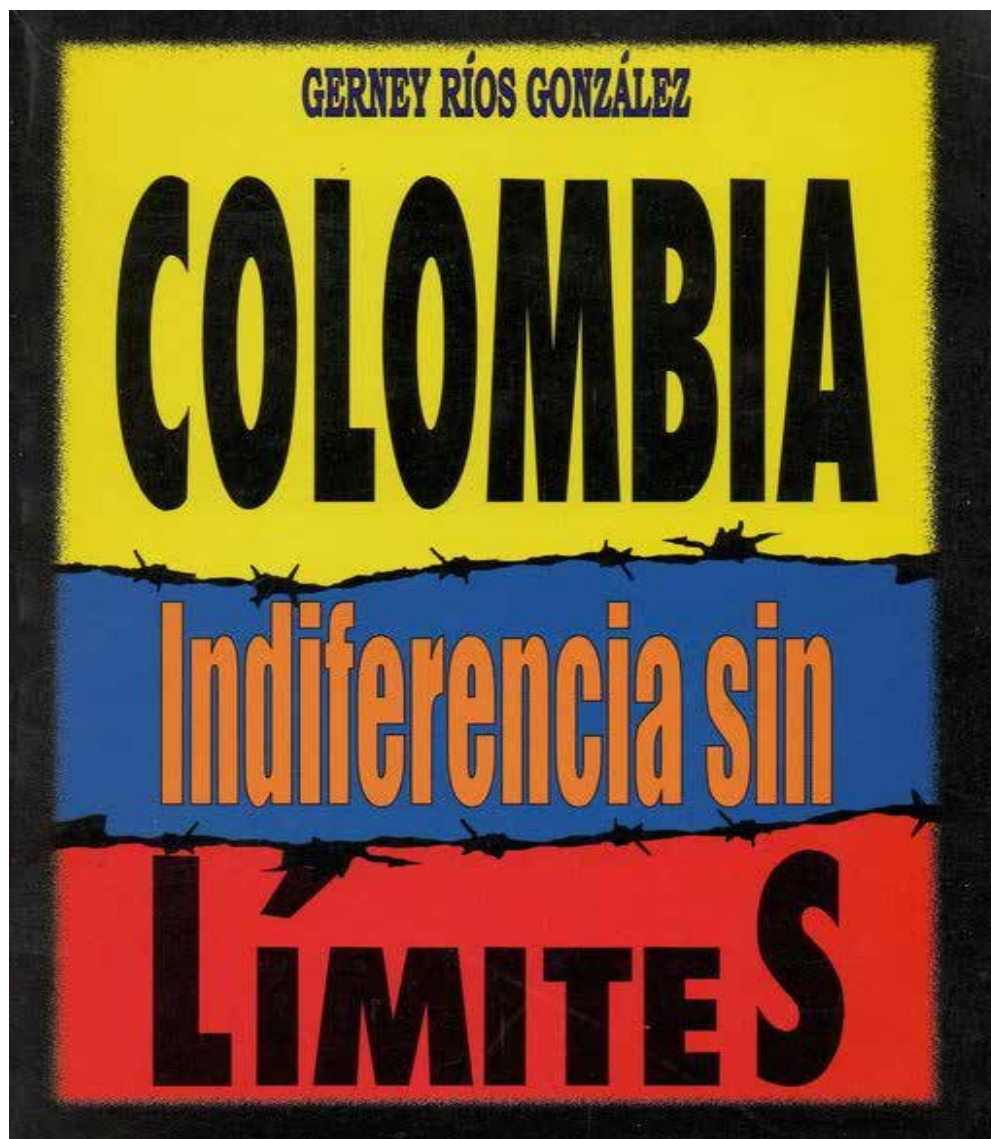
precisan que los tratados de Estados Unidos con Colombia, para el dominio de sus aguas territoriales, establecieron una especie de condominio en el mar, reservándose el derecho de pesca en el archipiélago de San Andrés y Providencia. Estilo de negocio que fue instituido desde los arreglos respecto a Panamá, en el gobierno del presidente Theodore Roosevelt, y el acuerdo Bunau Varilla. La nación imperial venía conspirando y si no, que lo digan los hechos protagonizados por el embajador Harrison en tiempos de Bolívar, por quien sentía especial antipatía, que luego le mereció ser presidente de Estados Unidos.

El Tratado Alfredo Vásquez-Leonard Saccio es aprobado finalmente por el Congreso de Colombia, el 8 de septiembre de 1972, pese a reparaciones que se le hicieron, al rechazo jurídico de

profesionales por ser lesivo a nuestro país y comentarios periodísticos en torno al «permiso de pesca» entregado a Estados Unidos.

Son tan absolutos los derechos de pesca concedidos, que se prohíbe cualquier intervención del gobierno, ciudadanos o embarcaciones colombianas en estas actividades, desarrolladas por personas y buques norteamericanos, como lo señala el artículo 30. del convenio. Conforme al artículo 20. del tratado y dada la desigualdad existente entre las flotas pesqueras de uno y otro país, no es difícil prever el saqueo y agotamiento de la riqueza ictiológica de nuestros mares, sin que nada puedan hacer las autoridades para evitarlo. Las condiciones impuestas por Estados Unidos colocaron a Colombia en inferioridad, sin poder legislar acerca del mar territorial adyacente a los cayos de Roncador, Serrana y Quitasueño. La situación se complicó con la expedición de un comunicado del gobierno norteamericano, en el que afirmaba

«los bancos—no los cayos—, conocidos como Quitasueño por estar sumergidos, son considerados de Altamar y no sujetos a reclamaciones de alguna soberanía territorial». En tal virtud, Estados Unidos no renunció a ejercer imperio en espacios del área marítima de Colombia, que aparece como letra muerta en la cláusula primera, significando que hubo fallas en la redacción del documento, por cuanto nuestros delegados diplomáticos y de la Cancillería no lo estudiaron detenidamente, para detectar lesivas intenciones de la contraparte.



ALTA TENSIÓN

Desde la esquina

LE QUEDÓ GRANDE

Así titula su columna del periodista investigador Daniel Coronell, refiriéndose al mandato que ejerce el presidente Iván Duque

«Nunca, en la historia de gobiernos mediocres de este país, habíamos visto a un mandatario tan superado por los hechos, tan desconectado de la realidad, tan empeñado en reclamar méritos ajenos, tan arrogante con los débiles y tan sumiso con los poderosos».

NO ES ACEPTABLE COMPORTAMIENTO ASESINO

El columnista del portal linotipia Andrés Felipe Giraldo, sobre los hechos acontecidos en Bogotá los días 9 y 10 de septiembre sostuvo: «El presidente Duque dice que no es aceptable que se le llame asesinos a los policías que están llamados a proteger a los ciudadanos. Se equivoca. Lo que no es aceptable es que los policías que están llamados a proteger a los ciudadanos se comporten como asesinos».

DUQUE Y HOLMES SERÁN DENUNCIADOS POR HOMICIDIO

El abogado Miguel Ángel del Río anunció que prepara una denuncia por el delito de homicidio contra el presidente de Colombia Iván Duque, el ministro de Defensa Carlos Holmes Trujillo y el director de la Policía Nacional Óscar Atehortúa Duque.

El abogado Especializado en Ciencias Penales y Criminología sostuvo: «El director de la policía, el ministro de defensa y el presidente de la República serán denunciados. Estos homicidios son su responsabilidad».

PERDÓN DEL GOBIERNO CON LAS FAMILIAS DE LA MASACRE

En acto de perdón y reconciliación que estuvo a cargo de la alcaldesa las familias de las víctimas de la masacre del 9 de septiembre en Bogotá, reclamaron reformas en la policía para evitar la brutalidad que aplican contra el pueblo. El presidente Duque brilló por su ausencia.



COLOMBIA; RÉCORD EN MASACRES

Colombia se empezó a ubicar como el primer país en el mundo donde las masacres se producen todos los días. Durante el 2020 se ha producido 58 masacres donde han acabado con la vida de 220 personas entre líderes y ciudadanos. Las cifras las maneja la ONU, se anuncia un debate sobre la barbarie que se presenta en Colombia. Varios países piden que se detenga la guerra sucia.

LA VACUNA RUSA

Cuando varios sectores políticos de la derecha en Colombia han cuestionado la vacuna rusa, indicando que no garantiza la cura del virus COVID-19, el médico colombiano Germán Abril trabaja en pruebas de Sputnik V asegura que la vacuna rusa es segura. Para el profesional de la medicina dice que se comprobará su efectividad cuando este a disposición en los diferentes países del mundo.

«PRESIDENTE» POR INTERNET

Los venezolanos comenzaron a calificar a Juan Guaidó como el presidente por Internet, después que el líder la oposición venezolana Henriquez Capriles lo acusó de «jugar a ser presidente por internet», mientras el país necesita ser salvado. Guaidó como se sabe está respaldado por 30 países dependientes de las políticas que traza los Estados Unidos, entre ellos Colombia.

LA SILLA VACÍA

El presidente Duque se negó asistir al acto de reconciliación con las familias de las víctimas de la masacre del 9 de septiembre en Bogotá. El mandatario determinó enviar a dos funcionarios de tercer nivel al acto que se cumplió ayer en la Plaza de Bolívar.

Tal como lo registra la gráfica la silla permaneció vacía durante el acto, que contó con la presencia de funcionarios del Distritos encabezados por la alcaldesa Claudia López y del clero.



¿QUIÉN MIENTE?

Después de la reunión del presidente Iván Duque con la alcaldesa de Bogotá Claudia López, la mandataria de Bogotá señaló que le pidió al presidente Iván Duque una reforma estructural de la Policía, propuesta que Duque rechazó. «Él (Duque) descarta de plano esa reforma, yo lo lamento mucho porque creo que se necesita, pero le agradezco al señor Procurador que me dijo que va a analizar la posibilidad de una reforma interinstitucional».

Ahora, sale la ministra del Interior a desmentir a la alcaldesa Claudia López, cuando afirma: «No es verdad que se haya negado el presidente Duque a realizar reformas dentro de la policía».

Entonces ¿quién dice la verdad y quien le miente a los colombianos?

SACARLO DE LA LISTA DE PERFILAMIENTOS

Tribunal Superior del Distrito Judicial de Cali, falla tutela a favor de Elmer Montaña y le ordena a la presidencia retirar sus datos de la lista de perfilados y no hacer perfilamientos. La justicia le da un plazo de 48 horas para cumplir el mandato judicial.

DESÓRDENES

En el centro de Bogotá se presentaron ayer enfrentamientos entre manifestantes y autoridades, tras una marcha que se realizó desde el norte de la ciudad hasta la Plaza de Bolívar.

Estos enfrentamientos se producen al concluir el acto de perdón y reconciliación, liderado por el Distrito y con asistencia de altos funcionarios del Estado.

MURAL

Un mural pintado con una de las víctimas de la masacre del 9 de septiembre fue destruido por la policía. Ciudadanos volvieron a pintar mural de joven víctima en Bogotá que policías borraron.



SUPERMAN

Miguel Ángel 'Supermán' López se mostró satisfecho de la situación en la que se encuentra tras las dos primeras semanas de Tour de Francia y afirmó que sigue «en la pelea». «Estoy muy contento con esta etapa, el primer día en grandes montañas. Creo que fue bueno para mí, ya que pude estar con los mejores corredores y también seguir su ataque al final», agregó el ciclista del Astana.

EN LA CÁRCEL

Ernesto Ruiz Ortiz, un ginecólogo acusado de haber abusado sexualmente de una paciente durante una cita médica en Bogotá, fue enviado a la cárcel después de que le fueran imputados algunos delitos por el hecho, reveló en un comunicado la Fiscalía General de la Nación. Según la Fiscalía, el hombre negó, ante un juez de garantías de Bogotá, los cargos de los que se le acusan. Los hechos habrían ocurrido cuando la mujer estaba recibiendo atención médica de su parte, en una revisión general.

ANDREA SERNA

Andrea Serna se convirtió en una de las presentadoras más famosas de la televisión nacional, debido al evidente talento y trabajo que le ha proyectado a su carrera. La colombiana ha marcado una huella importante en los medios del país. Recientemente, Serna llamó la atención de sus fieles seguidores de redes sociales luego de publicar una denuncia sobre el uso indebido de su imagen para promocionar una serie de inversiones que ayudarían a las personas a volverse millonarias.

En pareja :

¿QUÉ SON LOS CELOS?, ¿CÓMO LIBRARSE DE ELLOS?

LaFamilia.info

Los celos no son simples reclamos, cuestionamientos, dudas sobre la pareja; los celos son sólo la punta de un enorme iceberg. Detrás de los celos, se encuentran profundos problemas arraigados a la persona que los padece.

Los celos son un sentimiento de temor a perder a la persona amada. Se dice que en pequeñas dosis y de forma controlada, son muestras de afecto que pueden ayudar a mantener vivo el amor. El problema surge cuando los celos se convierten en un sentimiento enfermizo, permanente e intenso que surge sin tener causas justificadas, provocando crisis en la relación.

LA RAÍZ DEL PROBLEMA

Comúnmente la persona celosa afirma que el problema está en el otro, pero en realidad es todo lo contrario. Existen varias razones que explican el surgimiento de los celos:

Inseguridad: el hombre o la mujer celoso (a), sufre una inmensa inseguridad de lo que ella es y de lo que posee. En algunos casos puede deberse a situaciones difíciles del pasado o modelos de educación, que han dejado una marca en su forma de ser. Comúnmente este tipo de personas, no sólo son inseguros



Los celos son un sentimiento de temor a perder a la persona amada.

en su relación amorosa, también lo son en los diferentes espacios donde se desarrolla. Además, suelen ser temerosos y demorados para la toma de decisiones.

Baja autoestima: por lo general el típico celoso siente que no es lo suficiente atractivo, inteligente, extrovertido, etc. para satisfacer a su pareja. Se sienten "menos" y por eso creen que su pareja está buscando en otras personas lo que ella no es. Si uno se ama a sí mismo, la comparación con los otros disminuye y cuando la competencia no existe, se es menos vulnerable a sentir celos.

¿Amor o apego?: es completamente falso la creencia que afirma que entre más celos más se ama. Una relación asfixiante, donde la libertad es cohesionada y continuamente hay reclamos

sin motivos reales, se le denomina apego. Por el contrario, el amor es libre y busca la felicidad del otro.

Egoísmo y necesidad de llamar la atención: pensar que somos la única persona en el mundo, que merecemos toda la atención de nuestra pareja, es una muestra de egoísmo. El perfil psicológico de la persona celosa, se caracteriza por querer ser el centro de atención, captar el interés de los demás, debido a que constantemente necesitan sentir estimación y por ello demandan aprobación.

Sentir poder sobre el otro: así como explica Rebeca Reynaud en su artículo: "Ninguna persona 'pertenece' como si fuera un objeto. Los hijos no son 'propiedad' de los padres; los esposos no son propiedad uno del

otro, pero se pertenecen de un modo mucho más profundo. Los seres humanos no se pertenecen como una posesión, como una cosa, sino en la responsabilidad. Se pertenecen porque aceptan la libertad del otro y se sostienen el uno al otro en el conocerse y amarse".

CÓMO LIBERARSE DE LOS CELOS

Lo primero que hay que hacer es intentar apartar los pensamientos obsesivos. Los celosos dan muchas vueltas a la imaginación, y pueden llegar a convencerse de que lo que pasa en su mente es verdad. Piense que de seguir así puede enfermarse. Así que debe seguir tres pasos principales:

– Aceptar lo que está sintiendo.

– Pedir ayuda.

– Reforzar la autoestima.

SEÑALES DE ALARMA

– Necesita controlar todos los movimientos de su pareja.

– Piensa que su cónyuge lo considera ingenuo(a) y que lo puede engañar.

– No le gusta que su pareja salga sola o con amigos.

– No le gusta que su pareja lleve cierto tipo de ropa sensual.

– Arma una escena de celos sin motivos.

– Desconfía de lo que su pareja le dice.

Reflexiones para una persona celosa

– Piense que su pareja está con usted porque lo quiere como eres.

– Si usted tiene amistades, ¿no es lógico que su pareja también las tenga?

– Cuando le asalten las dudas, cálmese y luego hable sobre ellas.

– No se puede desconfiar de alguien que confía en usted.

– Su pareja es libre de estar a su lado y lo ha escogido a usted.

– Su pareja es una persona y no una propiedad.

6.469.000 dosis:

VACUNA ANTIRRÁBICA PARA PERROS Y GATOS



La meta de vacunación para 2020 es vacunar más de seis millones de perros y gatos

«Para evitar que se presenten casos de rabia humana transmitida por perro y/o gato, el Gobierno Nacional adquirió 6.469.000 dosis de vacuna antirrábica para perros y gatos, cuya inversión alcanzó los \$3.965 millones», anunció Jairo Hernández, subdirector (e) de Salud Ambiental del Ministerio de Salud y Protección Social.

Esta es una de las acciones de prevención más costo efectivas desarrolladas por esta cartera, «en el marco de la meta de eliminar la rabia humana transmitida por estos animales en el país».

El 31 de agosto se recibieron las primeras 1.990.000 vacunas antirrábicas que ya fueron

distribuidas a los departamentos y distritos, para septiembre se tiene prevista la entrega de 2.000.000 de dosis adicionales, estando proyectada la entrega de 2.479.000 dosis para el mes de octubre de 2020 con lo cual se garantiza la disponibilidad de este insumo en los municipios del país, y así mantener coberturas útiles de vacunación de los perros y gatos y evitar casos de rabia humana.

SE DISTRIBUIRÁN EN FORMA GRATUITA

Del mismo modo, el Ministerio también adquirió 200 mil dosis de vacuna antirrábica humana y 25 mil viales de suero para atender cualquier situación generada por mordedura de animales infectados con virus de la

rabia. Esta inversión superó los \$11 mil millones de pesos con el Fondo estratégico de la Organización Panamericana de la Salud.

Jairo Hernández reiteró el mensaje de vacunar anualmente a perros y gatos frente a esta enfermedad mortal. Anunció también que las secretarías de salud departamentales, municipales y distritales se encuentran desarrollando las vacunaciones contra la rabia de estos animales de forma gratuita.

«La meta de vacunación para 2020 es vacunar más de seis millones de perros y gatos, para lo cual se acude al llamado de los médicos veterinarios y agremiaciones de médicos veterinarios,

como, el Consejo Profesional de Médicos Veterinarios y Zootecnistas de Colombia – COMVEZCOL, la Asociación de Médicos Veterinarios de Pequeños Animales – VEPA entre otras», aseguró.

Manifestó además que son puntos críticos Magdalena, Cundinamarca, Chocó, Meta, Antioquia, Tolima y Casanare y enfatizó la importancia de vacunar a las mascotas en aquellos lugares de frontera con Venezuela como La Guajira, Cesar, Norte de Santander, Arauca, Vichada y Guainía, dada la situación de esta enfermedad en vecino país.

DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA

Para el desarrollo de la vacunación antirrábica de perros y gatos en tiempos de la emergencia sanitaria se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Se pueden establecer horarios diferentes para la vacunación en puntos institucionales o no, dependiendo de las condiciones de cada municipio. Esto para minimizar los riesgos de contaminarse por el virus SARS-CoV-2, para lo cual se deben tener en cuenta las indicaciones de las autoridades municipales.
- Se informará a la ciudadanía por medios virtuales, electrónicos y audiovisuales (radiales, televisión local o regional) el plan de vacunación específico a su municipio.
- Los perros o gatos deben ser llevados por su propietario en vehículo particular o caminando, no se debe utilizar transporte público.
- El animal debe ser llevado a vacunar por una sola persona que no presente cuadro respiratorio, preferiblemente adulto menor de 60 años.
- El animal debe ser llevado con collar o en guacal, y en todo momento la persona que lo traslada al sitio de vacunación debe tener completo dominio del animal.

Raúl López Bastidas:

EL HOMBRE QUE DEJÓ CALI POR EL SUEÑO AMERICANO

**Guillermo Romero
Salamanca
Orbedatos
Agencia de Noticias**

De pronto usted está en el hotel Hilton de Washington, prende la radio y en el dial 94.3 una voz retumba y parece romper los parlantes. Su acento es colombiano, con un toque caleño y al volverlo a oír acierta: es Raúl López Bastidas, una de las voces nacionales más renombradas en los Estados Unidos.

¡Qué bueno tener a un compatriota en la escala radial del mundo!

Hace 40 años Raúl López Bastidas era el locutor más popular de Santiago de Cali. Tenía 28 años de edad, era el director artístico de las 5 emisoras de RCN en la ciudad, don Efraín Arce Aragón le había hecho una propuesta para ocupar una posición a nivel nacional en la cadena.

El Grupo Publicitario de Pedro Chang y Fernando Parra lo tenían como el candidato ideal para ser el presentador de un programa de televisión en una franja obtenida por ellos en la reciente licitación nacional.

Pero en ese noviembre de hace cuarenta años, todo cambió. Ahora, mientras observa la Casa Blanca en Washington y espera su programa en el 94.3 de la ciudad, recuerda aque-



Raúl López Bastidas

llos momentos. «Todo fue como un sueño. Quería conocer los Estados Unidos, muy especialmente New York, y un día sin muchas pretensiones decidí ir a buscar la visa. Al entrar al consulado de Santiago de Cali, me encontré subiendo las escaleras con Helenita Vargas quien me preguntó por qué estaba yo ahí. Luego quiso ver la documentación que yo llevaba, y entonces sorprendida me preguntó «¿Esto es todo lo que traes para aplicar para una visa a Estados Unidos?». Ya estábamos al final de la escalera y de pronto ella tocó a una puerta, alguien abrió e inmediatamente entró. Helenita ya tenía en sus manos mi pasaporte y la

carta de recomendación firmada por el gerente de RCN Cali, lo único que yo llevaba. Me dijo que esperara en la sala. Media hora más tarde recibí la visa de turista impresa en mi pasaporte. Nunca supe por qué ella tenía acceso al interior del consulado ni cómo logró conseguir que me dieran una visa sin tanto requerimiento», relata todavía asombrado.

Cumplía su sueño: conocer Nueva York, la que nombraban en las canciones de salsa. Después de recorrer sus calles y de aceptar una oferta como maestro de ceremonias de 2 famosos lugares de espectáculos de Queens, El Chibcha y

Añoranzas, no lo pensó más: se quedaba en esa selva de cemento.

DE UNA IMPROVISACIÓN A LOS MICRÓFONOS DE SINTONÍA

Raúl inició su carrera radial por casualidad. «Estaba haciendo mi bachillerato y mi afición era cantar en los programas de radio. Aquel día el locutor no se presentó al programa y el gerente se paseaba desesperado por el radioteatro. Entonces vi la oportunidad de poner a prueba otro de mis talentos que era el de imitar las voces de los locutores. Le ofrecí que yo podía conducir el programa y el hombre se tomó el riesgo. Ese día quedé contratado

para presentar de lunes a viernes un programa de música para la juventud», cuenta ahora y sonríe cuando relata que, en su etapa en Nueva York, fue seleccionado en una audición frente cerca de 500 aspirantes. Raúl forma parte del grupo de los 8 locutores pioneros en WSKQ-New York, después llamada Mega.

En Colombia tuvo como guía profesional a Carlos Pinzón, pero sus dos grandes profesores fueron Gonzalo Ayala y Armando Plata Camacho.

En Nueva York tuvo otro reto: televisión. Durante varios años el programa sabatino «Hecho en Nueva York» para Telemundo.

NEW YORK NEW YORK

Preguntarle a Raúl sobre Nueva York es emocionarse. «Era la llamada Capital del Mundo y ahí fue donde encontré la gran oportunidad para desarrollarme como talento y para crecer profesionalmente. Las puertas se abrieron y todo se con-fabula para que yo fuera escuchado, aceptado y reconocido. El público de la gran ciudad me identificaba y me seguía, al tiempo que en periódicos y revistas se destacaba mi labor. ¡Fue muy hermoso!»

—¿Se puede lograr el sueño americano?

—¡Claro que sí! Y se vale soñar no sólo por el americano. Yo logré el sueño

caleño y te aseguro que también fue hermoso.

Durante décadas las grandes figuras de la canción fueron entrevistadas por Raúl López Bastidas. Lo buscaban sus empresarios, las casas disqueras y sobre todo, miles de oyentes.

ENTRE LAS GRANDES FIGURAS

—Cuando lo relacionan con Nueva York, ¿qué momentos le llegan a la mente?

—Muchos. Me dieron 3 veces premio como mejor locutor, como figura radial del año, mejor programador en mercado grande, mejor programa musical «Raúl Tu Música y Algo Más». En mis años con WSKQ, la hoy Mega de NY, produje «Dos Vidas Y Una Canción», una mini-novela musical basada en la letra de una canción, -una idea que le presenté al genial Fulvio González Caicedo y la que él consiguió se pusiera nacionalmente por la cadena básica de Todelar con sus libretos y con el elenco de estrellas de las radionovelas. En New York lo llevé a otro nivel cuando logré que los cantantes actuarán la mini-novela de su propia canción.

Como director musical y de programación conté con locutores excepcionales de diferentes nacionalidades, entre ellos Polito Vega a quien admiraba desde mis años en Cali cuando escuchaba su voz en las grabaciones de la Fania All Stars. Tuve el respeto de la industria disquera que confió varias veces en mi opinión para decidir cuáles canciones lanzar a nivel internacional y en Estados Unidos.

Recibí todo su apoyo para mi programa de



Raúl López Bastidas, su esposa, Jackie y el cantante dominicano Andy Andy.

«Conversaciones Íntimas Con Tu Cantante Favorito» donde nuestros oyentes concursan para ganar una invitación al restaurante desde donde transmitimos; ahí estuvieron, entre otros, José José, Camilo Sesto, Ángela Carrasco, Angélica María, Selena, Alejandra Guzmán, Ricky Martin, Enrique Iglesias, Paulina Rubio, El Gran Combo, Oscar de León, Los Hermanos Rosario, Eddy Herrera, Gilberto Santa Rosa y muchos nombres más que mi memoria no alcanza a registrar. Fue toda una experiencia.

LA SOPA DE ARTISTA

—¿De quién aprendió en Nueva York?

—Me impresionó la historia del maestro Fernando Botero que se refería a «la sopa de artista». Contaba él que durante sus años iniciales en New York compartía una casa con otros artistas en Brooklyn, donde sobraba el talento, pero faltaba el dinero para comer. En aquellos tiempos lo más barato eran las alas de pollo y así con unas papitas hacían un aguadito. Ellos le llamaban «la sopa de artista».

—¿Por qué determina pasar a Washington?

—Corría el año 1999, era el director de Amor 93.1 en New York, pero no me sentía cómodo con el

ambiente a mi alrededor y estaba considerando una oferta para trabajar en Miami o llamar a don Jairo Tobón de La Roche quien durante un evento en Bogotá me preguntó si me interesaría conversar acerca de posibilidades para trabajar con Caracol en Colombia. Sin embargo, otra oferta de Mega Communications para dirigir sus emisoras en Washington DC me convenció.

—¿Cuáles son los proyectos ahora?

—Ya afincado en la capital de Estados Unidos y a medio-retiro, me encuentro ahora al frente de mi propia empresa radial, haciendo un producto simple dirigido a la comunidad inmigrante local, la mayoría mexicana y centroamericana localizadas aquí. Por otra parte, tengo los derechos para Washington DC y Filadelfia de una excelente alternativa televisiva con mucho éxito a nivel nacional y me encuentro en proceso de incorporar un canal digital local.

«QUIERO ABRAZAR AHORA A MIS VIEJOS AMIGOS»

—¿Qué añora de Santiago de Cali?

—El calorcito, la expresión alegre de su gente y poder abrazar a tantos amigos que tengo años de no ver.

—¿Volverá a ganar Donald Trump?

—Es posible. El hombre es un sagaz imprudente capaz de revertir contradicciones sin importarle arriesgar el valor de su palabra.

—¿Qué personaje de la radio admira en estos momentos?

A Rush Limbaugh, desde 1987 el locutor de mayor sintonía en la radio hablada de los Estados Unidos ganando \$84.5 millones al año y a Howard Stern, que gana \$90 millones al año. Admiro la capacidad de ambos para retener audiencia y para ayudar a obtener millonarias pautas comerciales.

—¿Qué bueno ha traído la pandemia?

—A mi particularmente, descubrir que el confinamiento reafirmó que en mi casa vivimos en completa armonía familiar.

—¿Cómo vislumbra la radio en un futuro?

—Veo ahora muchos recursos aplicables. Creo que la utilización apropiada de la tecnología digital disponible la puede fortalecer. Está claro que los nuevos milenios saben muy bien cómo convertir las plataformas en algo muy rentable.

—¿Cómo se deben preparar las nuevas generaciones radiales?

—Pienso que sería bueno que estudiaran cuidadosamente cuál fue la inspiración de nuestros pioneros. Aprender de todas esas grandes figuras radiales que se forjaron de manera empírica y asumir con responsabilidad la necesidad de educarse de manera integral para que con ética, esfuerzo y dedicación puedan garantizar a las generaciones que les preceden la permanencia sólida del medio.

—¿Es importante la voz?

—Una voz bonita siempre será un aditivo importante. Sin embargo, dominar el manejo de las tonalidades conociendo el aspecto físico y fisiológico del sonido de la voz, es el arma más poderosa para llegarle a una audiencia.

—¿Con qué sueña ahora Raúl?

—Estar en una casita de campo allá en Colombia, que tenga árboles frutales y espacio para sembrar vegetales y hortalizas.

—¿Qué canción le gustaría oír, cantar y bailar en Santiago de Cali?

—Definitivamente Cali Ají del Grupo Niche. Y a propósito del Grupo Niche, en una de las ocasiones que Jairo Varela me visitó en la radio, mientras conversábamos sonó «Al Rojo Vivo» un tema que yo había programado de la Orquesta Alfa 8, entonces me preguntó que quiénes eran y luego preguntó por el cantante. Cuando le dije que era un muchacho jovencito caleño llamado Charlie Cardona me pidió su información.

—¿Ha vuelto a cantar?

—Seguro que sí. De vez en cuando me tiro al ruedo en los karaokes.

Libros:

PANDEMIA Y LITERATURA



La plaga no está hecha a la medida del hombre, por lo tanto el hombre se dice que la plaga es irreal, es un mal sueño, que tiene que pasar.

Hernán Alejandro Olano García
Vicerrector de la
Universidad La
Gran Colombia.

Cuando la Organización Mundial de la salud declaró en marzo de 2020 la enfermedad Coronavirus, tipo Covid-19 como una pandemia, pocos pensaron que vendría un tiempo de aislamiento y auto reclusión, que nos llevaría a trabajar más de la cuenta y, a otros, particularmente los mayores de 70 años, a quedar permanentemente con la casa por cárcel, o la biblioteca por paraíso. Las pandemias son algo que en la naturaleza se da, aunque hasta ahora la gente creyera que solo era cosa del pasado o, como mucho, de las historias de ciencia ficción. Los más de ciento ochenta días de la cua-

rentena colombiana, han permitido releer algunas obras o conocer la referencia de otras acerca de enfermedades y pandemias, recordando que en el siglo XIV, la peste negra dejó unos 50 millones de muertos. El sarampión, 200 millones. La viruela, 300 millones más.

Veamos un inventario de obras relacionadas con pestes y pandemias:

«Diario del año de la Peste» de Daniel Defoe, donde le da una visión periodística a una epidemia gracias a los diarios que había dejado su tío. Cuando Londres sufrió la peste en el año 1665 y Defoe tenía 5 años.

«Distancia de rescate» de Samanta Schweblin, mezcla el género de terror con la fantasía apocalíptica en el marco de la ecología.

«Ébola 76» de Amir Tag Elsir, escrita en 1976 como si el autor predijera el brote de 2014.

«El amor en los tiempos del cólera» de Gabriel García Márquez.

«El Decamerón» Pasolini, una adaptación de la obra de Boccaccio, quien en su obra italiana, hace una gran descripción de la peste en Florencia del año 1348. Después, el hilo conductor es el grupo de jóvenes que se encierra durante 15 días y que se van contando pequeñas historias.

«El hereje» de Miguel Delibes.

«El manuscrito carmesí» de Antonio Gala.

«El obispo leproso» de Gabriel Miró.

«El último hombre» de Mary Shelley, quien na-

rra los dolores por una peste originaria de Asia avanza implacable hacia Occidente. Durante siete años golpea a la humanidad hasta ponerla al borde de la extinción. Nada más parecido al Covid-19.

«Ensayo de la ceguera» de José Saramago, donde hay una reflexión sobre todos los aspectos de la condición humana.

«La carretera», de Cormac McCarthy, acerca de un viaje emprendido por un padre y su hijo a través de parajes que fueron destruidos años atrás durante un cataclismo que aniquiló toda la civilización terrestre.

«La danza de la muerte» del autor del misterio Stephen King.

«La máscara de la muerte roja» de Edgar Allan Poe, un cuento acerca

de la cuarentena que mantiene un grupo de nobles en una abadía para escapar de la peste.

«La Montaña Mágica» de Thomas Mann, que se refiere a la tuberculosis y el virus que de ella se transmitió a 80 mil personas.

«La peste escarlata» de Jack London, escrita en 1910, narrando la expansión en el 2013 de una peste terrible por todo el mundo.

«La Peste» de Albert Camus, acerca de una pandemia azota Orán, Argelia.

«La tierra permanece», de George R. Stewart, publicada en 1941, que narra un devastador virus, de cración desconocida, que azota la civilización. «Los días de la peste», de Edmundo Paz Soldán, publicada



Los más de ciento ochenta días de la cuarentena colombiana, han permitido releer algunas obras o conocer la referencia de otras acerca de enfermedades y pandemias.

en 2017, narra el ambiente cuando se declara una epidemia, al mismo tiempo que se produce una crisis política.

«Los ojos de la oscuridad» de Dean R. Kootz, escrita a principios de los años 80, es muy impresionante, porque en ella, el escritor estadounidense imaginó una pandemia global a causa de un virus que llamó Wuhan-400. Un virus desarrollado en unos laboratorios de China. Y situó la historia «alrededor del año 2020». Como sabemos, el Covid-19 tuvo su primer brote en Wuhan, China.

«Los que duermen en el polvo», de Horacio Convertini; en ella, Argentina ha sido invadida por zombies, llamados bichos,

y la Capital ha quedado reducida a una fortaleza en el barrio de Pompeya.

«Narciso y Goldmundo» de Herman Hesse

«Némesis» de Philip Roth, acerca de una epidemia de polio durante la Segunda Guerra Mundial.

«Pabellón de reposo» de Camilo José Cela, una narración de lo que le ocurrió al autor cuando sufrió tuberculosis.

Y, es que las enfermedades infecciosas ocupan un lugar preeminente en la Literatura Universal, con enfermos y médicos, sanatorios, hospitales, lazaretos y manicomios. Por eso, Rosa Montero en «La loca de la casa», dice «...una novela es

todo lo que el escritor es, incluidas sus enfermedades». Hasta ahora, la lepra, como enfermedad bíblica, aparece reflejada en la literatura de todas las épocas y culturas. Por otro lado, la tuberculosis y sus características, que la hicieron la enfermedad literaria por excelencia, había sido el centro de las obras de muchos de los que la padecieron, como el propio Camilo José Cela en la obra que ya citamos. La difteria también ha sido responsable de dramáticas epidemias, también la sífilis, el tétanos y el SIDA. Sin embargo, otras enfermedades de espanto aparecen en obras como la del nobel colombiano de literatura Gabriel García Márquez en «El amor en los tiempos del cólera». «...la ansiedad se le

complicó con cagantinas y vómitos verdes, perdió el sentido de la orientación y sufría desmayos repentinos, y su madre se aterrorizó por que su estado no se parecía a los desórdenes del amor sino a los estragos del cólera... El padrino de Florentino Ariza, un anciano homeópata que había sido el confidente de Tránsito Ariza desde sus tiempos de amante escondida, se alarmó también a primera vista con el estado del enfermo, porque tenía el pulso tenue, la respiración arenosa y los sudores pálidos de los moribundos. Pero el examen reveló que no tenía fiebre, ni dolor en ninguna parte, y lo único concreto que sentía era una necesidad urgente de morir». En 1918, la denominada «Gripe

española», que dejó 50 millones de muertos, llegó a Colombia y contagió a tantos que incluso, le cambiaron el nombre por «El abrazo de Suárez», en homenaje burlesco al Presidente de la República Marco Fidel Suárez, dio para muchas páginas, particularmente de la literatura española, donde Josep Pla en «El cuaderno gris», escribió: «Como hay tanta gripe han tenido que clausurar la universidad... (...)...La gripe hace terribles estragos. La familia se ha tenido que dividir para ir a los entierros... (...)...La gripe continúa matando implacablemente a la gente. En estos últimos días he tenido que asistir a diversos entierros», descripción muy parecida a lo que ocurre hoy con la Covid-19.

La historia:

¿EN MANOS DE QUIÉN?

Claudio Ochoa

En medio de las toneladas de mentiras que pasan y pasan por las redes sociales, de las «verdades» acomodadas en medios de comunicación, y de comunicadores comprometidos con alguna de las partes interesadas en seguir jugando a quedarse con Colombia, en unos cuantos años la historia del país será mucho más confusa que hoy, y quienes ahora están naciendo quedarán en cero ante tantas fuentes de información sobre el reciente pasado del país. ¿A quién creerle?

¿A quién creerle? ¿A los archivos de Google, cada vez más atiborrado de noticias y notas de todo? ¿Al cúmulo de registros de nuestros medios tradicionales de comunicación? ¿A los textos escolares? ¿A los textos escolares? ¿A nuestros escritores y novelistas? ¿Al palabrerío en el Congreso Nacional y a los canchales foros y webinars? ¿Y qué pasará con nuestras Academias de Historia?

La historia siempre tiene y tendrá mentiras y vacíos. Sobre Bolívar y Santander cada vez las historias son más borrosas y cada quien las interpreta a su acomodo. Preguntemos a ver qué sabe uno de nuestros bachilleres sobre estos dos personajes... Qué tal sobre los hechos del 9 de abril, que seguimos sin saber sobre los objetivos y autores del asesinato de Gaitán. Un asun-



Las facetas de nuestra historia nacional las siguen imponiendo los intereses de algunos actores externos, que manejan a su acomodo.

to de mucha actualidad, el asesinato de Álvaro Gómez, ¿cómo quedará para la historia?

Las facetas de nuestra historia nacional las siguen imponiendo los intereses de algunos actores externos, que manejan a su acomodo nuestro tema más traidado durante estos últimos 20 o 30 o 40 años: la paz. Bien puede ocurrir que, en los institutos de ciencias políticas, las universidades y archivos básicos de Noruega, Suecia, Cuba, España, Venezuela, Estados Unidos, la OEA, la ONU, etc. tengamos, por ejemplo, a alias timochenko y a Juan M. Santos (con la farsa de su Nobel) como los pacifistas del siglo XXI. Porque casi todo pasa por el producto paz, y en el exterior sí que lo

manipulan los «humanitarios», en detrimento de Colombia. Desde la elección presidencial, hasta la educación, pasando por la progresiva incursión de los discípulos del socialismo siglo XXI. Todo en nombre de una manoseada paz.

El año de 1994 marcó un largo receso en la enseñanza de nuestra historia, cuando el gobierno de entonces prácticamente la eliminó como materia en los colegios. Desde 2017, gracias a una congresista, la tenemos nuevamente. El Ministerio de Educación debe revisar en manos de qué profesores está su enseñanza, asesorándose de historiadores imparciales y si fuere necesario, ajustar lo escrito en textos escolares. Las universidades serías

(que las hay las hay) deben aportar, cuidando que sus catedráticos y centros de investigación sean los convenientes, alejando a los infiltrados.

Debemos ocuparnos del frente externo. Un buen paso puede dar este Gobierno, movilizándolo mediante las embajadas el tema historia y geografía-geopolítica. Como lo hace Corea, que organiza seminarios alrededor del mundo, para editoriales de libros escolares y de nivel superior. En Colombia, por ejemplo, se reúne con estas editoriales, poniendo a su alcance diversidad de textos, de manera que los encargados de elaborar sus libros de historia y geografía cuenten con la versión oficial del país, algo más cercana a la verdad, que muchas

otras fuentes. Incluso, Corea patrocina el viaje de estos investigadores, para que sobre el terreno estén más cerca de la realidad.

Las Academias de Historia, deben despertar, que haya una renovación entre sus enmohecidos miembros. El Estado motiva a los jóvenes que están egresando de las universidades, para que se vinculen a ellas. Mentes frescas, sin politiquería partidista ni ideologías importadas.

Si en este momento los colombianos no sabemos cuál es la verdad frente a la explosión de hechos que estamos viendo, ¿cómo serán las versiones que conozcan quienes no estuvieron presentes en el actual momento, y sólo se enteren de los sucesos por los testimonios que vienen quedando, en textos, en redes sociales, en diarios y revistas, y en otros medios?

Será el colmo que nuestros sucesores no conozcan quienes han sido los grandes desfalcadores del Estado: presidentes, ministros, congresistas, los de «cuello blanco», exprimidores foráneos, etc. Que perdure el testimonio de cómo perpetraron sus delitos. Historias bien detalladas, ante las cuales Auschwitz-Birkenau palidecerá.

«Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla», no escarmentamos, y nos la siguen ocultando y tergiversando

NOS ESTÁN MATANDO

En Colombia hablar de seguridad recuerda el temor, el miedo y, sobre todo, la desconfianza de una ciudad donde la delincuencia se ha tomado todos los sectores. Los hechos delictivos están al orden del día.

Las masacres se están volviendo parte de la nueva normalidad. Compatriotas acibillados en el

campo y las ciudades esa es la imagen que perciben los habitantes del planeta sobre Colombia.

Las autoridades, entre tanto, buscan presentar algunas cifras manipuladas con las cuales indican que la seguridad es total, cuando no es así; ello causa indignación entre la ciudadanía, que es víctima de la delincuencia. Las autoridades deben encaminar todos sus esfuerzos

para brindar una seguridad adecuada, sin acudir a la presentación de estadísticas que no registran la realidad.

Es obligación defender la vida y honra de los Colombia, según nuestra Constitución que parece letra muerta para nuestras autoridades.

En un país serio con todas las masacres que se presentan ya su hubiera tomado

medidas radicales para proteger la vida de los colombianos más humildes. Varios sectores de nuestra sociedad descompuesta están logrando que se mantengan los más humildes, mientras ellos desde sus fastuosas viviendas se encargan de dar las órdenes a unos humildes para que maten a otros humildes. Los actos de perdón cuando son serios conducen a la reconciliación, pero

cundo son falsos agudiza la violencia en la cual nos han metido los incapaces de liderar un país. Colombia necesita parar esta ola de sangre, que solo beneficia la riqueza de unos cuantos miserables que siempre se han servido de la guerra para lograr sus propósitos de riqueza a costa de la vida de miles de colombianos.

¡Basta Ya!

COLUMNISTA

EL DRAMA EN EL CAMPO

Jorge Giraldo Acevedo

En la época de la pandemia del coronavirus los campesinos colombianos también tienen sus motivos para un mensaje de urgencia ante el drama que viven y que los está afectando, como a todos los habitantes del planeta, la industria, el comercio, los servicios y el trabajo de millones de personas.

En la presente época muchos campesinos han sido víctimas de la inseguridad que se presenta en las carreteras colombianas; por la acción de delincuentes se han presentado robos y saqueos de mercancías que se transportan en camiones por las diferentes vías del país. Y, como si lo anterior fuera poco, resultaron irrisorios los programas de crédito y ayudas aprobadas recientemente por el Gobierno nacional para el sector de los pequeños y medianos productores campesinos.

En los últimos días nos enteramos de las penalidades que existen por parte de muchos campesinos cuya producción no pueden trasladarla a los sitios de comercialización; han perdido las

cosechas y en el caso de los productores de leche su precio bajó a lo más ínfimo; a manera de ejemplo, algunos productores de papa en Boyacá mostraron su cosecha almacenada ante la falta de medios para transportarla. Con otros productos del campo la situación es la misma. es decir, todo aparece como una copia o una imagen en un espejo.

En el caso de los productores de café ahora la cosecha está amenazada por la falta de personal para la recolección. En muchas regiones del país hemos visto publicidad en procura de conseguir personal para la recolección de café.

Casualmente la publicación «Contexto Ganadero», recientemente se ocupó sobre el drama de los campesinos y sobre el particular afirmó que «pese a cuarentena, en los departamentos de Cesar y La Guajira no cesa la inseguridad».

Durante el tiempo que el país lleva bajo la medida de aislamiento preventivo obligatorio, los dos departamentos de la Costa Caribe son los más afectados por carneo, abigeato y atraco en las fincas.

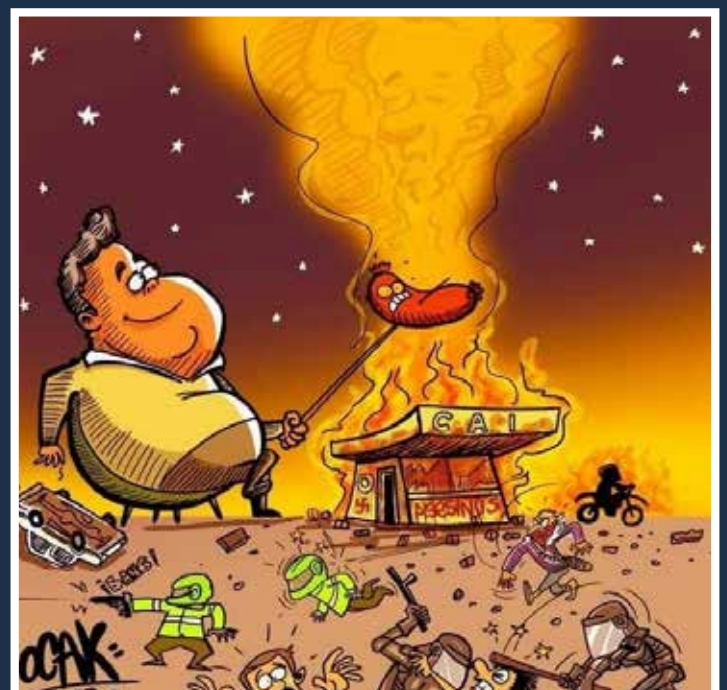
Desde el inicio de la cuarentena, que empezó el pasado 24 de marzo en todo el país, los productores creían que la seguridad iba a estar controlada, ya que la restricción para salir y moverse en horas de la noche está prohibida.

Pese a esas restricciones, los delincuentes sin escrúpulos siguen afectando el patrimonio de los ganaderos a través de delitos como el abigeato, carneo e incluso los atracos en las fincas.

De acuerdo con una información recopilada por la Federación Colombiana de Ganaderos, Fedegán, durante el tiempo que lleva el aislamiento preventivo obligatorio, los dos departamentos más afectados en el país por la inseguridad son La Guajira y Cesar.

En conclusión, el robo de ganado también sigue siendo uno de los dolores de cabeza de los ganaderos colombianos y del campesino colombiano.

TRANQUILIDAD



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



LA SILLA VACÍA

«PRESIDENTE» POR INTERNET



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
14

AÑO 4 - EDICIÓN 912 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

James Rodríguez : **IMPRESIONÓ EN SU DEBUT**



El futbolista colombiano James Rodríguez, demostró seguir siendo un futbolista de primer nivel al debutar con su nuevo equipo Everton en Inglaterra. Aficionados y periodistas destacaron la calidad del deportista.

Raúl López Bastidas:

EL HOMBRE QUE DEJÓ CALI POR EL SUEÑO AMERICANO



Nicaragua:

UN POBRE AMBICIOSO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM