

PROCURADOR CONFIRMA
TENER PRUEBAS

EL PODER DEL TOLIMA
EN UNA SOLA FAMILIA



PRIMICIA

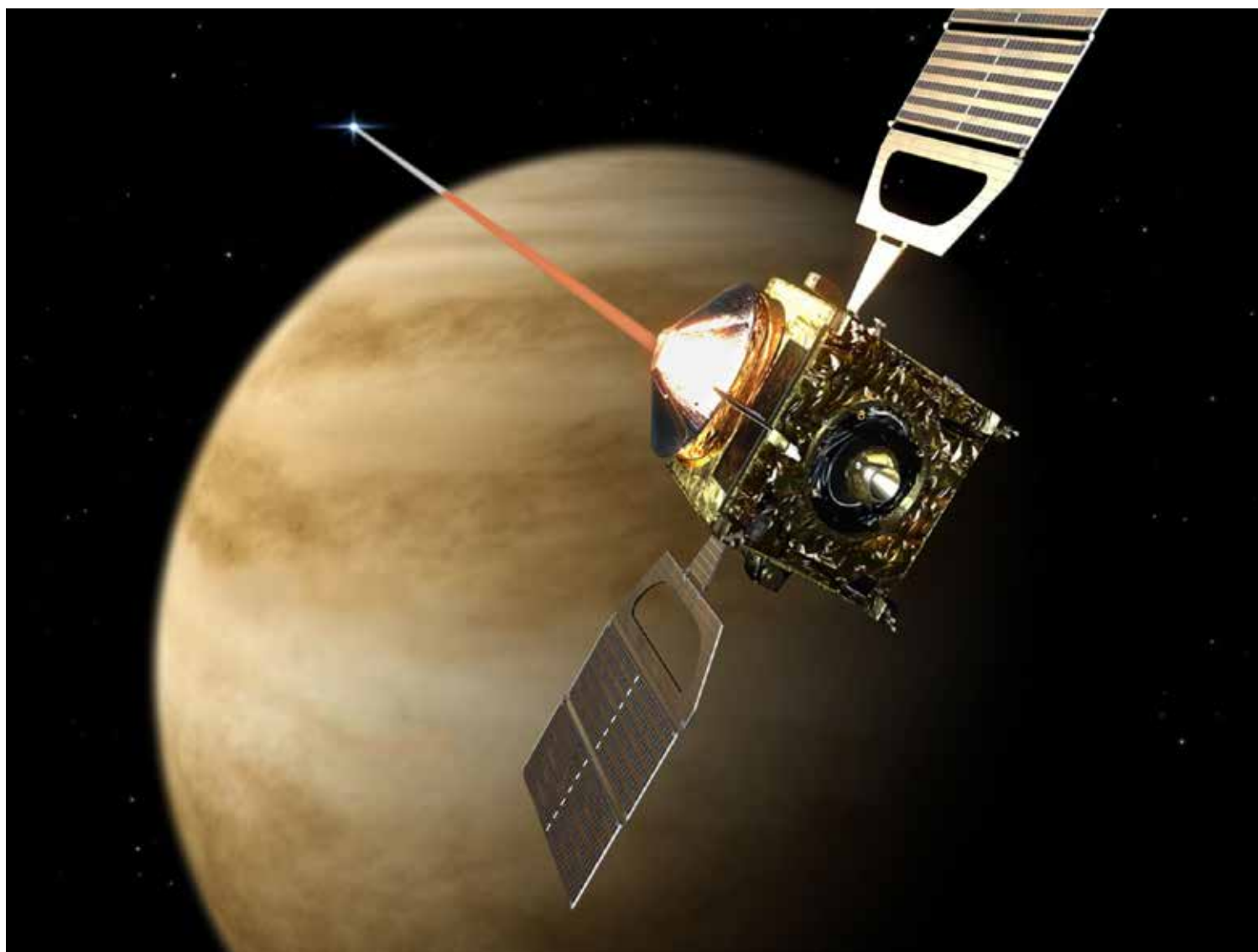
DIARIO

MARTES
15

AÑO 4 - EDICIÓN 913 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

Importantes hallazgos científicos:

¿HAY VIDA EN VENUS?



La idea de que organismos vivos estén flotando en las nubes del planeta Venus es una posibilidad extraordinaria. Se trata de un gas conocido como fosfano o fosfina (PH₃), una molécula formada por un átomo de fósforo y tres átomos de hidrógeno. En la Tierra se asocia a la fosfina con la vida. Se encuentra en los microbios que viven en las entrañas de animales como los pingüinos o en ambientes pobres en oxígeno como los pantanos.

Brasil:

TURISMO EN GRANDE



Natalie Ackerman:

«EN MISS UNIVERSE SE BUSCA UNA BELLEZA INTEGRAL»



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Brasil:

TURISMO EN GRANDE

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión.



Bonito, Mato Grosso do Sul, uno de los principales polos de ecoturismo del país

Orbedatos Agencia de Noticias

Brasil es el país que más turistas recibe en América del Sur. Brasil se ha destacado como mercado turístico, mostrando un creciente aumento del volumen de turistas extranjeros que visitan el país.

Sería muy fácil decir que se debería elegir este país simplemente por su extrema belleza y hospitalidad incomparable, pero para ser un poco más exactos será necesario destacar algunos

de los aspectos que lo ubican en una posición destacada respecto a los demás destinos turísticos latinoamericanos.

En primer lugar, por su naturaleza aún pura, salvaje y de proporciones míticas; en segundo lugar por ser sinónimo de urbe esencialmente cosmopolita que descansa en cálidas playas de agua cristalina. Por otra parte, para muchos que lo han conocido, es catalogado como un país poseedor del pueblo embajador de tradiciones históricas y culturales

únicas, creador indiscutible de los más afamados manjares marinos.

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión. Brasil lo tiene todo. Una gastronomía global, un ritmo apasionante y los diseñadores del fútbol bonito.

Sitios para ver

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi

con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

Las cataratas del Iguazú en si mismas podrían describirse como el conjunto de doscientos setenta y cinco saltos de agua que constituyen un fantástico semicírculo de cerca de tres kilómetros de diámetro.

El río Iguazú posteriormente desemboca en el río Paraná, esto es a aproximadamente veintitrés kilómetros de distancia a las cataratas.

Brasilia

Brasilia es la capital de Brasil, y se encuentra ubicada a 950 Km. al no-



Cataratas del Iguazú.

roeste de Río de Janeiro. Fue construida con el fin de crear una gran ciudad en el interior del país y así dejar la vocación exclusivamente costera de las ciudades del país.

El plano de la ciudad fue obra de Lucio Costa y la mayoría de edificios destacados fueron creados por Oscar Niemeyer. El paisajismo, estuvo a cargo de Roberto Burle Marx.

La ciudad fue construida sobre una base en forma de avión que apunta al sureste, si bien Lucio Costa insiste en que se buscó darle forma de cruz.

Florianópolis, o también llamada la Isla de la Magia, es la Capital del Estado de Santa Catarina, ubicado en la región Sur de Brasil, y es una de las

zonas más ricas del país. Posee una gran infraestructura turística, así como también una enorme variedad de playas que la convierten en uno de los principales atractivos turísticos de América del Sur.

Es sin dudas un lugar privilegiado por la naturaleza, donde el viajero podrá disfrutar de un mar único por presentar todas las variedades posibles en muy poco recorrido.

Aguas transparentes, cálidas y calmas hacen el disfrute de grandes y pequeños que buscan sosiego y descanso, mientras que aguas cristalinas y grandes olas son el placer para los amantes del surf y los deportes náuticos.

Porto Alegre es una de las ciudades más impor-

tantes de Brasil, capital del estado de Río Grande do Sul.

La ciudad está ubicada en la conjunción de cinco ríos, entre los cuales se encuentra el Río Guaíba (conocido como río aunque en realidad sea un lago), continuación del río Jacuí poco antes de su desembocadura en la Laguna de los Patos o Laguna de los Tapés.

Porto Alegre es un gran centro industrial del sur de Brasil y está ubicada en una zona estratégica para el MERCOSUR debido a su proximidad con la ciudad de Buenos Aires y la de Montevideo.

Río de Janeiro es la capital del estado homónimo. Nada más ni nada menos una de las más importantes y bellas ciudades de Brasil, conside-

rada por muchos como la ciudad más hermosa de América del Sur y una de las más bellas de todo el mundo.

Actualmente forma parte de la lista de ciudades de clase mundial gamma. Su clima es esencialmente subtropical con temperaturas que promedian los 19 ° C; y a todo aquel que haya nacido dentro de su jurisdicción se le adjudicará el gentilicio de "carioca".

Según el IBGE en 2005 la ciudad constaba de 6.094.183 habitantes, pero considerando la Región Metropolitana de Río de Janeiro, el ascenso poblacional llegaba a los 11.351.937 millones de habitantes, con una superficie total de 4.659 Km2. Más conocida como «la ciudad que no para», Sao Pau-

lo es la ciudad capital del Estado do Sao Paulo en Brasil; y se cataloga mundialmente como el gran núcleo tanto comercial como industrial del país.

Sao Paulo capital, situada al sudeste del Brasil, es considerada hasta el día de hoy como la ciudad con mayores dimensiones entre todas las restantes de América del Sur, e inclusive como la mas grande del mundo hacia el sur del Ecuador.

Más conocida como San Pablo, debido a la voz de su nombre castellanizada, guarda en su interior una vorágine de necios tan incontenible para otras partes o ciudades vecinas, que le ha costado el apodo del «Manhattan del hemisferio sur».

Natalie Ackerman:

«EN MISS UNIVERSE SE BUSCA UNA BELLEZA INTEGRAL»



Natalie Ackerman

**Guillermo Romero
Salamanca**

El diccionario de la vida de Natalie Ackerman, sólo tiene tres palabras: «Sí se puede».

Su escudo de armas contiene las banderas del positivismo, los marcos del coraje y las estrellas del profesionalismo y la capacidad.

Un día con ese lema de campaña y su escudo determinó que podría obtener la franquicia para Colombia de Miss Uni-

verse. Al fin y al cabo, ella había pasado por la experiencia del desfile en el Reinado Nacional de Belleza y, además, había representado a su Atlántico del alma.

Experiencia que le sirvió para luego ser presentadora de televisión y actriz. Tiene ahora el reto de su vida: mostrar su primer paso como presidente de Miss Universe Colombia, evento que se llevará a cabo entre el 6 y el 16 de noviembre y que contará con una transmisión de dos horas de la ceremonia final a través de RCN Televisión desde Barranquilla.

Los colombianos tendrán la oportunidad de admirar a las 33 más hermosas mujeres que representarán a todos los departamentos y a Bogotá como Distrito Capital.

—¿Qué busca Miss Universe en las mujeres en plena pandemia?

—La belleza ha cambiado, pero no es sólo por la pandemia. Desde cuando hubo un cambio en la organización de Miss Universe, la belleza física no es lo primordial. Ahora se busca una belleza integral. Esta mujer debe ser la embajadora de Colombia, que esté prepa-

rada para el reto que se avecina, que sea líder, que tenga sentimientos para colaborar con la humanidad y que sea un ejemplo a seguir por decenas de jóvenes.

“Se trata —explica Natalie— también de brindar la oportunidad a todas las jóvenes del país que se consideren que reúnen las características buscadas para Miss Universe Colombia. Cuando abrimos la página se inscribieron 520 mujeres. Luego se hicieron unos filtros y en este momento ya hay 150 preseleccionadas. Tendremos en pasarela el 16 de no-

viembre a 33 reinas del país”.

—¿No le parece arriesgado hacer un concurso de belleza en estos momentos de pandemia?

— Este es un respiro para Colombia. Este es un país que ama a sus reinas, a sus mujeres. El reinado sirve para reactivar la economía, se buscan nuevas oportunidades. Miles de personas encontrarán trabajo en estos días y es motivo para reactivar la economía, el turismo y el sector hotelero tan golpeados por esta pandemia.



El diccionario de la vida de Natalie Ackerman, sólo tiene tres palabras: «Sí se puede».

—¿Le encuentro algo positivo a esta pandemia?

—Dentro de todos los momentos de crisis, siempre hay una oportunidad para mejorar o para aprender. Encuentro que las personas son más agradecidas, aman más la vida, se han vuelto más conscientes con temas ecológicos, de contaminación y de cuidarse. Hasta la misma naturaleza ha encontrado un descanso en estos días.

—¿Cómo será la primera Miss Universe Colombia en esta nueva etapa?

—Esperamos que sea una mujer auténtica, que lleve mensaje, positiva, que enaltece al país porque será su embajada en muchos lugares del mundo, con un gran sentido social, que trabaje muy fuerte y que esté preparada para este reto que se le avecina.

—¿Cómo se están preparando estas mujeres para el reinado?

—Es un trabajo exigente. Deben estudiar, tienen fogueos de entrenamiento ante medios y redes sociales, deben de ir al gimnasio, cuidarse el cuerpo, pero también la mente y para inscribirse debían demostrar que había o hacen algo por las personas que han padecido esta pandemia.

—¿Cuál es el perfil de los jurados que seleccionarán a Miss Universe Colombia?

—Tenemos varios nombres en nuestras carpetas, pero sólo los anunciaremos entre el 6 y el 16 de noviembre para no causar expectativa.

—¿Qué tuvo Barranquilla que no tuvieran otras ciudades para organizar allí el reinado en este año?

—Cualquier ciudad es apta para organizarlo. Pensamos en Barranquilla porque ha sido una ciudad donde sus habitantes han sido muy conscientes y responsables con el uso de tapabocas, el distanciamiento social, el lavado de manos. El mal está prácticamente controlado y sabemos que nuestras reinas estarán más protegidas. Además, Barranquilla es la ciudad de moda, se nota su progreso y bueno, los organizadores somos de allá.

—¿Qué artistas invitarán para esta versión?

—No se ha decidido aún.

—¿Estuvo de acuerdo su familia en este reto?

—Mi familia siempre está de acuerdo con todo lo que yo haga. No tomo decisiones porque sí, sino que son analizadas, cero improvisaciones y están planeadas al cien por ciento y con responsabilidad.

—¿Cuál será el tema social al cual estarán más dedicadas las nuevas reinas?

—A los programas donde se pueda contribuir con las personas que han padecido esta pandemia. El país no necesitará y estamos dispuestos a trabajar en ese tema.

—¿Cómo mantiene su figura?

—Duelmo muy bien. Hago ejercicio. Tengo un trabajo muy arduo que me ayuda a quemar calorías, pero lo importante es manejar la figura del positivismo y que sí podemos derrotar las adversidades.

Deposiciones de perros:

FUENTE DE ENERGÍA



Convertir las deposiciones de los canes domésticos en una fuente de energía.

Francisco María

Una preocupación constante para aquellos que tienen mascotas es qué hacer con las deposiciones. Cómo recoger las heces de los perros y no simplemente arrojarlas a los botes de basura. (O peor aún: dejarlas en medio de la vía pública). Las posibilidades abarcan desde constituir una fuente para generar energía eléctrica, hasta materia prima para producir composta.

Se estima que, en promedio, cada uno de estos

animales de compañía expulsa 274 libras de heces cada año. Lo que da como resultado que en países como Estados Unidos se acumulen más de 10,6 toneladas anuales de estos residuos. Este es un motivo suficiente para buscar una solución constructiva que vaya más allá de simplemente desecharlos.

Las heces caninas: ¿fuente de energía?

Varias de las iniciativas que buscan dar oportuna respuesta a la pregunta de cómo aprovechar las heces de perros apuntan en esta dirección. Con-

vertir las deposiciones de los canes domésticos en una fuente de energía.

En Waterloo, Canadá, está en marcha un proyecto con estas características. El programa funciona de la siguiente manera: los excrementos que generan los perros durante sus paseos rutinarios son recogidos por sus dueños, quienes los depositan en un buzón especialmente dispuesto para ello. Posteriormente, los residuos son llevados a un contenedor bajo tierra, donde permanecen por espacio de 15 días.

Cumplido este proceso, las heces son removidas y trasladadas a una planta de procesamiento. Allí se mezclan con otros residuos orgánicos y se someten a un proceso de degradación por microorganismos en ausencia de oxígeno (digestión anaeróbica). Finalmente se obtiene un biogás, capaz de producir energía y calor.

Cómo aprovechar las heces de los perros en el jardín

Una de las maneras de cómo aprovechar las heces de los perros es para elaborar composta. Para

ello, se debe disponer de un contenedor exclusivo para almacenar esta materia prima y luego mezclarla con aserrín. Se debe formar una pila que se dejará bajo el sol y a la cual se le dará vuelta todos los días. Después de ocho semanas, la preparación estará lista para ser utilizada.

Una consideración importante: las lombrices intestinales que habitan en los perros pueden sobrevivir a este proceso. Razón por la cual se recomienda su uso solo en plantas y árboles que no sean fuente de alimentos

Contaminación:

CATASTRÓFICA LA VIDA CON PERROS



Bogotá sería un pozo séptico de caca y orines.

Norberto Pinilla Serrano,
Ingeniero Civil

En primer lugar deseo manifestar que estoy totalmente de acuerdo con el comentario «los propietarios de mascotas que nos amargan la vida», publicado bajo la pluma del periodista Jorge Enrique Giraldo Acevedo recientemente en Primicia Diario

Con base en la referida publicación quiero adjuntarles unos datos muy interesantes sobre lo que sucede en la capital colombiana. Sabemos que en Bogotá existen más de 950.000 perros.

Cada perro defeca mínimo 1 vez por día y cada defecada pesa aproximadamente 1 libra.

Eso son 475.000 kilos de caca diarios. Eso son 475 toneladas de caca diarias. Eso son 14.250 toneladas de caca mensuales. Eso son 177.000 toneladas de caca anuales.

Además, cada perro orina mínimo 2 veces diarias. Cada orinada equivale a 500 centímetros cúbicos. Eso son 950.000 litros de orina diarios. Eso son 950 metros cúbicos de orina diarios. y pesan 1.050 toneladas de orina diarias. O sea, 31.500 toneladas de orines mensuales. O sea, 378.000 toneladas de orines anuales.

Afortunadamente, la naturaleza es muy sabia y en Bogotá llueve casi todas las semanas, así, la lluvia se convierte en un auto aseo por parte de la

naturaleza. De no ser así, Bogotá sería un pozo séptico de caca y orines.

La situación en general encierra un problema gravísimo: conozco de cerca el caso acaecido en el conjunto el Moral, en la Calle 154 con Avenida 9a. Allí existe un tanque de agua potable subterráneo y en la superficie hay un gran parque de prados.

Hace 5 años, hubo un envenenamiento colectivo entre los residentes del conjunto, debido a que los perros defecaban y orinaban el prado y la lluvia llevaba esa porquería hacia los muros del tanque de agua potable.

Ni el tanque ni la placa de cubierta del tanque estaban bien impermeabiliza-

dos, de tal manera que, así como salía agua potable hacia la tierra, también entraba agua lluvia contaminada con caca y orina hacia el interior del tanque donde se almacena el agua potable.

Este caso de contaminación de tanques de almacenamiento de agua potable es muy frecuente en Bogotá

razón por la que las administraciones debieran (aunque rara vez lo hacen) revisar y re impermeabilizar frecuentemente las cubiertas y las paredes exteriores e interiores de los tanques subterráneos.

Algunas personas recogen la caca perruna pero ¿que ocurre con los orines?, ¡De manera inmediata van hacia el interior

del suelo!, de ahí, a los tanques y a las estructuras que se encuentren enterradas, cimientos de edificios, tuberías de cemento o acero, bases de postes, hierros de los muros de contención, hierros de las zapatas, hierros de los pisos de los sótanos, etc, trayendo como consecuencia la corrosión y la desaparición en el mediano plazo de esos hierros y de esas estructuras, de cemento o de concreto, debido a la acidez de la caca y los orines.

Tengo centenares de fotos de muros de contención, muros de sótanos, tuberías y estructuras totalmente corroídas debido a la acidez de los suelos, acidez ocasionada por la alta concentración de caca y los orines de perros.

JO&JOE llega a Medellín:

CON ESTILO DE HOTELERÍA INCLUSIVA

JO&JOE, una marca híbrida de hotelería que forma parte del Grupo Accor a nivel mundial, anuncia su llegada a Colombia con la construcción de un nuevo concepto de Open House en la ciudad de Medellín.



JO&JOE es la unión de dos grandes conceptos, la diversión de un hostel y la comodidad de un hotel. Acuñado como «Open House».

JO&JOE es una experiencia de alojamiento compartido que pertenece al portafolio de marcas económicas y lifestyle de Accor y está dirigida a una amplia comunidad internacional de exploradores globales con un enfoque especial para llegar al segmento millennial. Ofrece una experiencia de estilo, más que un alojamiento estándar, marcando una diferencia con los hoteles tradicionales. Es recomendable para grupos de amigos, viajeros solitarios o aquellos que lo hacen en familia. El nuevo proyecto se une a dos destinos JO&JOE

ya abiertos en Francia, París y Hossegor, y con más proyectos JO&JOE emergentes programados para la capital francesa, Río de Janeiro, Budapest, Roma, Glasgow, Liverpool, Viena, Moscú y Londres.

«Estamos emocionados por traer el concepto JO&JOE a Medellín, un punto de acceso turístico en ascenso que se ha transformado por completo en los últimos años», dijo Francois Leclerc, vicepresidente de operaciones y marca de JO&JOE. «Los alojamientos compartidos tienen el estilo de Open

House que rompe los códigos tradicionales y crea un nuevo estándar para el segmento de estilo de vida. Este modelo híbrido está diseñado para atraer tanto a los viajeros como a los lugareños, quienes pueden reunirse para almorzar, tomar algo, divertirse y sentirse bienvenidos a pasar la noche».

La construcción de la nueva ubicación de JO&JOE en Medellín comenzó en agosto de 2020. Con 198 camas, el edificio de siete pisos estará ubicado en la Calle 10A de El Poblado en Medellín, un sector conocido como

Nuevo Provenza. Se espera que el hotel esté terminado en 2022 con una inversión de aproximadamente 18 mil millones de pesos colombianos. Tras la exitosa apertura de JO&JOE Medellín, la marca planea abrir más hoteles adicionales en Colombia en lugares como Cali, Bogotá, Santa Marta, Palomino (entre Magdalena y La Guajira), Villa de Leyva (Boyacá) y San Andrés. En todo el mundo, se espera que propiedades adicionales de JO&JOE debuten en París, Río, Roma, Liverpool, Viena, Glasgow, Londres y Moscú en los próximos años.

Rediseñando el concepto de hotelería

JO&JOE es la unión de dos grandes conceptos, la diversión de un hostel y la comodidad de un hotel. Acuñado como «Open House», JO&JOE es un lugar animado, sorprendente e innovador. El concepto se basa en fomentar el intercambio cultural y la convivencia, con abundancia de espacios comunes, tanto en el exterior como en el interior de sus edificios. Los esquemas de diseño simples y minimalistas se combinan a la perfección con las materias primas ecológicas utilizadas en la arquitectura y el mobili-



Los huéspedes podrán apreciar la relajada disposición del personal, que es amable, sincero y capacitado para comprender a las personas y formar nuevas relaciones, lo que refleja el ADN del concepto de Open House.

liario. El proyecto cobrará vida gracias a un equipo de premiados arquitectos locales de ALH Architecture Studio (Arango Largacha Brothers). A través de un análisis inteligente y sensato, el equipo de diseño desarrolla procesos creativos que brindan eficiencia y emplean sistemas de calificación para determinar el nivel de impacto ambiental que generará el proyecto. Una característica especial del proyecto en Medellín será la participación de grafiteros locales, ya que el «arte callejero» es muy reconocido en la ciudad. JO&JOE busca romper con la distribución verti-

cal convencional de espacios y funciones que se encuentran en los hoteles tradicionales. Aquí los espacios son flexibles para una mayor libertad de movimiento y para promover la interacción entre los huéspedes. Los visitantes pueden moverse fácilmente en esta Open House a lo largo de su estadía, energizados por espacios coloridos y brillantemente iluminados para encontrarse o reunirse en todos los pisos. Los huéspedes se sentirán a gusto ya sea si visitan JO&JOE por negocios o por placer. Podrán elegir entre una amplia gama de estilos de

alojamiento. Los dormitorios grupales, conocidos como «Together», son habitaciones generosas donde varias personas pueden dormir mientras mantienen la privacidad con un espacio modular adaptable. La opción «Yours» ofrece habitaciones privadas estilo hotel, diseñadas para alojar a dos o tres personas.

El mejor ambiente en su categoría

JO&JOE fue lanzado por Accor en 2017 en dos ubicaciones en Francia: París y Hossegor. El concepto nació de un estudio que buscaba entender por qué la hospitalidad tradi-

cional no estaba teniendo éxito con la nueva generación de viajeros y qué se podía hacer de otra manera, con una mente abierta y un espíritu millenial de compartir. El resultado fue JO&JOE, con su filosofía de experiencias y momentos inesperados, donde nuevas y viejas amistades pueden unirse e incluso donde el trabajo en equipo puede crecer a través del estímulo de actividades grupales diarias, deportes y juegos. Cada hotel ofrece música y entretenimiento durante el día y en la noche en una variedad de estilos para despertar los intereses

de los huéspedes y los lugareños.

Un equipo enfocado al servicio

Las personas que trabajan en JO&JOE son verdaderamente únicas. Los huéspedes podrán apreciar la relajada disposición del personal, que es amable, sincero y capacitado para comprender a las personas y formar nuevas relaciones, lo que refleja el ADN del concepto de Open House. Los miembros del equipo de JO&JOE tratan a los huéspedes no como viajeros transitorios, sino como que pertenecen allí y que volverán como amigos, una y otra vez.



NO ME HA CONTESTADO EL GOBIERNO NACIONAL

El procurador Fernando Carrillo que no aún no le han respondido el presidente Duque una carta en donde pide explicaciones sobre los argumentos que tuvo el Gobierno para anunciar un préstamo del Gobierno a Avianca, por valor de 370 millones de dólares. «Le estamos pidiendo al gobierno que explique cuáles fueron las entretelas y por menores de esa operación, que la opinión pública conozca los detalles de ese préstamo», dijo el Procurador.

PROCURADOR CONFIRMA TENER PRUEBAS

El procurador Fernando Carrillo confirmó que recibió de la alcaldesa Claudia López el informe en donde se encuentran documentos los posibles casos, como los llamó él, de brutalidad policial durante las recientes jornadas vandálicas en Bogotá y otras regiones del país. Dijo que la alcaldesa les entregó un vídeo de una hora y media de duración, en el que se ven las presuntas conductas ilegales de los uniformados para contener las protestas. Señaló que son 119 denuncias y 65 hechos, en la que hubo utilización de arma de fuego por parte de los uniformados, que darían cuenta de las conductas irregulares.

QUE BONITA FAMILIA

El flamante director de Tecnología y Comunicaciones de la Gobernación del Tolima (TIC), Carlos Alberto Sánchez Alfonso, cuenta con el respaldo de quienes dominan el departamento. Además Sánchez es hijo de la directora de la Autoridad Ambiental del Tolima, Cortolima Olga Lucia Alfonso Lanini y sobrino del secretario de Hacienda de Ibaguém Leopondo Alfonso Lanini, todos pertenecientes a la misma organización política.

¿QUÉ PASA EN COLOMBIA?

No puede comprender Javier Moreno, director del periódico El País de España cuál es la intención del Luis Guillermo Echeverri, quien envió una carta pidiendo que no entrevistaran al senador Iván Cepeda. «Es la carta más extraña que he recibido. No logro comprender qué es lo que quiere el doctor Echeverri. Se queja de que El País entreviste a un Senador de la República y eso no suele suceder», dijo Moreno. Le contestó el director del periódico al gerente de la campaña Duque presidente: «el periódico es un periódico plural y entrevistar a alguien no suscribe sus puntos de vista, el periódico defiende el derecho a la información, al libre periodismo y a los conceptos constitucionales». Para los rivales del partido Centro Democrático es una salida en falso, donde indican: «Les salió el tiro por la culata».



TEMEN FUGA DE LOS POLICÍAS HOMICIDAS

Organizaciones de derechos humanos mostraron su preocupación por la lentitud que avanza en la fiscalía el proceso contra los homicidas del abogado Javier Ordóñez. Para estas organizaciones la Fiscalía General de la Nación imputará cargos de homicidio agravado y tortura a los policías, cuando existen otros delitos como lesiones personales, falsedad de documentos, fraude procesal, entre otros. En las últimas horas se conoció con los policías homicidas también habían sido denunciados por casos de tortura, conducta repetitiva que desde hace varios años ejercían los uniformados.

EL PODER DEL TOLIMA EN UNA SOLA FAMILIA

La totalidad de la administración departamental del Tolima, la alcaldía de Ibagué y la Corporación Autónoma se encuentra en poder de una organización política que orienta el ex gobernador del Tolima, Óscar Barreto Quiroga. Esta situación ha llevado al abuso de la administración pública donde se han abierto un número crecido de investigaciones por presunta corrupción. Los organismos de control cuentan con testimonios, documentos, que anuncian que muy pronto serán revelados.

VIOLENCIA INTERFAMILIAR

El abuso de la administración pública en el Tolima ha desembocado en un caso de violencia interfamiliar protagonizado por director de Tecnología y Comunicaciones de la Gobernación del Tolima (TIC), Carlos Alberto Sánchez Alfonso. Su esposa Yised Socarras Orostegui, de 34 años, señaló «que los hechos ocurrieron el jueves 10 de septiembre al interior de su apartamento». «El funcionario ingresó a la vivienda y ella, cansada de su infidelidad que descubrió hace dos meses, al parecer con otra funcionaria de la Gobernación, le pidió las llaves de su casa y le dijo que se fuera, en ese momento, Carlos Alberto la habría golpeado y se fue. Ella bajó hasta el carro, propiedad de los dos, a sacar unos documentos, en compañía de un guarda de seguridad y la Policía del cuadrante, que llegó al sitio, y su esposo le pasó la camioneta por encima, siendo trasladada a la clínica Asotrauma». Tras lo sucedido, la víctima elevó una denuncia ante la Fiscalía 24 Seccional, por el delito de violencia intrafamiliar, donde le brindaron una medida de protección. Además, este lunes 14 de septiembre comparecerá a Medicina Legal para su valoración. El funcionario sigue en su cargo y se anuncia que se encuentra respaldado por quienes tienen todo el poder administrativo en el departamento del Tolima.

GOBERNADORA DEL VALLE CONFIRMA DIAGNOSTICO



La gobernadora del Valle del Cauca, Clara Luz Roldán, confirmó que fue diagnosticada con linfoma no Hodgkin, por parte del equipo médico de la Clínica Imbanaco, donde estuvo hospitalizada al presentar síntomas de una afección respiratoria. «Lo que viene por delante es un tratamiento que seguiré cabalmente de acuerdo con las indicaciones de los médicos. Me ausentaré durante unos días, pero regresaré siempre a continuar con mis funciones, a seguir luchando por mi valle del Cauca, a trabajar por algo que amo muchísimo que es mi departamento», dijo la mandataria. «Hoy el desafío es para mí, para mostrar que somos un Valle Invencible y que yo como mandataria, como líder de los vallecaucanos voy a demostrarlo. En la vida se nos presentan muchos momentos difíciles, ustedes recuerdan que siempre he dicho que, a lo largo de mi vida he caído, me he levantado, me he limpiado las rodillas y he seguido adelante, porque hoy es que debemos asumir que un reto es una oportunidad, un momento de declive

es un momento en el que de pronto nos preguntamos porque a mí, pero es una oportunidad, un momento de continuar y de seguir adelante».

SILENCIO ABSOLUTO

Sobre este caso la administración departamental del Tolima guarda silencio total, por que se trata de uno de los protegidos de quienes se apoderaron de la administración pública. La presidenta de la Red de Mujeres del Tolima, Estella Gordillo, aseguró que desde la red han brindado apoyo a la víctima, además lamentaron el hecho que presuntamente compromete al funcionario público, que debería dar ejemplo. Los medios de comunicación hemos buscado respuestas de las autoridades del gobierno departamental, pero hasta el momento no ha recibido ningún pronunciamiento.

ARZOBISPO DE CALI CRITICA AL GOBIERNO NACIONAL

El arzobispo de Cali, monseñor Darío de Jesús Monsalve, criticó al Gobierno por el manejo que tuvo en las protestas en el país, tras la muerte del abogado Javier Ordóñez, ocurrida en Bogotá. «Hubo tímidos intentos de conversación nacional» con la movilización social que fueron «acompañadas de fuertes directrices represivas», dijo el prelado de la iglesia vallecaucana. «Hubo constante afán por llevar la política al escenario del Estado que enfrenta al enemigo interno, agudizando los métodos de guerra y las armas letales en la confortación en las protestas. Esto hace el escenario actual un campo de batalla inaceptable, con muertos y heridos, con provocación y carencia de directrices y medidas hacia una necesaria y obligante paz constitucional», agregó.

BRUTALIDAD POLICÍACA: CÉSAR GAVIRIA

El expresidente César Gaviria Trujillo, jefe único del Partido Liberal, condenó los hechos de violencia, pero advierte que no se puede responsabilizar de los mismos a ninguno de los mandatarios regionales, incluyendo a la de Bogotá, Claudia López. «Esperamos que no se les siga atribuyendo a los alcaldes y alcaldesas la responsabilidad de los desmanes, incluida la de Bogotá. Los alcaldes cumplen funciones de policía pero no ejercen autoridad sobre la Policía que disponemos. Sería muy conveniente que les den alguna posibilidad de proponer cómo enfrentar las protestas», indicó. «Tengamos presente que lo que ha ocurrido no son actos de brutalidad policial sino que se han convertido en muchas ocasiones en actos de brutalidad criminal», afirmó. «Este comportamiento es delictivo. No hay duda de que quienes incurren en conductas violentas deben ser castigados con todo el peso de la ley. En todas las ciudades se han logrado separar a los que ejercen vandalismo dentro los protestantes. Ojalá el Gobierno actúe de manera inmediata frente a la flagrancia de homicidios que los colombianos hemos visto», manifestó.

Invima autoriza:

RECLUTAMIENTO DE VOLUNTARIOS PARA ESTUDIOS DE VACUNA COVID-19



Voluntarios han manifestado su deseo de hacerse aplicar la vacuna contra COVID-19

Orbedatos
Agencia de Noticias

El Instituto Nacional de Vigilancia de Medicamentos y Alimentos – Invima, informó que el pasado 25 de agosto, autorizó el desarrollo del ensayo clínico en Colombia ‘VAC31518COV3001 – Estudio aleatorizado, doble ciego, controlado con placebo de fase III, para evaluar la eficacia y la seguridad de Ad26.COVS para la prevención de COVID-19 mediada por SARS-CoV-2 en adultos a partir de 18 años de edad’.

Sin embargo, antes de dar inicio al enrolamiento de los participantes

en el país, Janssen Vaccines & Prevention B.V, debía allegar al instituto los datos provisionales posteriores a la dosis uno de seguridad que incluyen eventos adversos, reactogenicidad e inmunogenicidad (respuesta protectora contra el virus), de la cohorte primera del estudio VAC31518COV1001, que se realiza en Bélgica y Estados Unidos.

El jueves, 10 de septiembre, se recibieron los resultados de la cohorte 1, correspondientes al estudio fase 1/2 a VAC31518COV1001 de los sujetos que fueron expuestos a la vacuna para ser evaluados, comprobando que ofrece la se-

guridad requerida para dar inicio a la fase III en el país.

Adicionalmente, se autorizaron cuatro (4) nuevos centros de investigación que llevarán a cabo el ensayo clínico en la fase III de la vacuna Ad26.COVS, liderada por la farmacéutica Janssen, que busca demostrar su seguridad y eficacia en la prevención del COVID-19, posicionando a Colombia como uno de los primeros países en estar listo para dar inicio al estudio.

Nuevos centros de investigación autorizados:

·Clínica de la Costa Ltda. (Barranquilla)

·Fundación Centro de Investigación Clínica CIC (Medellín)

·BLUECARE SALUD S.A.S (Bogotá)

·Hospital Pablo Tobón Uribe (Medellín)

El país cuenta a la fecha, con 10 centros de investigación para llevar a cabo el estudio clínico, lo que demuestra que Colombia prioriza sus tiempos regulatorios sin perder el rigor científico, convirtiéndose en uno de los primeros países de Latinoamérica, junto a Brasil, en estar listo para dar inicio al ensayo, cuyo reclutamiento de participantes a nivel mundial comenzará el próximo

21 de septiembre. El Invima «podrá interrumpir en cualquier momento la realización de una investigación clínica o exigir la introducción de modificaciones en su proyecto» conforme a lo establecido en el artículo 6 de la resolución 2378 de 2008, en aras del cumplimiento de las buenas prácticas clínicas y la protección a los seres humanos sujetos de ensayo.

La entidad recalca su compromiso y participación en estas iniciativas a nivel mundial, que buscan una alternativa terapéutica para la prevención y tratamiento de COVID-19, salvaguardando la salud pública del país.

En la población mundial:

PREOCUPACIÓN AUMENTÓ EN PÉRDIDA DE AUDICIÓN



Las alteraciones en los oídos «son reconocidas dentro del grupo de las enfermedades crónicas, debido a su larga duración y lenta evolución».

Orbedatos
Agencia de Noticias

Nubia Esperanza Bautista, subdirectora de Enfermedades no Transmisibles del Ministerio de Salud y Protección Social hizo un llamado a los padres y cuidadores sobre la salud auditiva de los niños, ya que tiene un impacto directo en su desarrollo, su rendimiento académico y sus relaciones sociales, entre otras.

Explicó también que las alteraciones en los oídos «son reconocidas dentro del grupo de las enfermedades crónicas, debido a su larga duración y lenta evolución». Adicional a esto dijo que sus preva-

lencias son consideradas como un problema de salud pública, «debido a que cada día van en aumento y llevan a una discapacidad, siendo más visibles en: la población infantil porque influyen directamente en el desarrollo cognitivo, emocional, psicosocial y del lenguaje como en la adquisición de la primera lengua. Por su parte, en los adultos influyen en el desempeño laboral y social».

Actualmente miles de adolescentes y jóvenes corren el riesgo de padecer pérdida de audición por el uso nocivo de aparatos de audio personales, como teléfonos inteligentes y reproductores.

La costumbre emergente de escuchar música a gran volumen y por periodos prolongados significa una seria amenaza para la audición.

Desde 2018 Colombia cuenta con la Resolución 3280 de 2018 que da lineamientos técnicos y operativos de la Ruta Integral de Atención para la Promoción y Mantenimiento de la Salud y de la Ruta Integral de Atención en Salud para la Población Materno Perinatal, donde se encuentra incluido el tamizaje auditivo del recién nacido y son de obligatorio cumplimiento para los entes territoriales. La Organización Mundial de la Salud estima que más del 5%

de la población mundial padece pérdida de audición discapacitante (432 millones de adultos y 34 millones de niños); con el aumento y el envejecimiento de la población mundial, el número de personas con pérdida auditiva está creciendo a un ritmo acelerado. Recomendaciones auditivas responsables y seguras:

- Mantenga el volumen bajo: El volumen recomendado de cualquier sonido está por debajo de los 85 dB para una duración máxima de ocho horas al día.

- Limite el tiempo que dedica a actividades ruidosas.

- Limitar el tiempo diario de utilización de los aparatos de audio personales. Aunque es importante mantener el volumen bajo, la limitación del uso de aparatos de audio personales a menos de una hora al día contribuirá enormemente a reducir la exposición al sonido.

- Acuda a un profesional especializado en salud auditiva en caso de dificultad para oír sonidos agudos como el timbre, el teléfono o el despertador; para entender el habla, sobre todo por teléfono; o para seguir conversaciones en ambientes ruidosos como restaurantes.

El cuscús:

EL PLATO DE MARRUECOS



La gastronomía de Marruecos es el conjunto de platos e ingredientes. Cuscús

Josefina Urrutia de Brigard

Reino Alauita de Marruecos— es un país soberano situado en el Magreb, al norte de África, con costas en el océano Atlántico y el mar Mediterráneo.

La gastronomía de Marruecos es el conjunto de platos e ingredientes que se consumen por la población. La culinaria marroquí se puede considerar como de gran riqueza y diversidad, esto se puede deber a la interacción que ha llegado a tener con otras culturas

externas. Estos son los platos más consumidos en Marruecos.

Brochetas. Pinchos morunos, se hacen con carne picada aderezada con especias.

También se conocen con el nombre de kefta. Las auténticas se hacen con carne de camello. Aunque son difíciles de comer, se puede comprar la carne y pedir a alguien que la cocine.

Tajín. Es el plato más versátil, pues lo preparan con casi de todo: pollo, cordero, verduras, pescado, ciruelas ...Este

plato recibe el nombre de la cazuela de barro en que se prepara. tiene una tapadera en forma de cono que la cierra casi herméticamente.

Cuscús. Es como una especie de tajín, pero con sémola de trigo que es la que le da el nombre. Es conocido en Marruecos como sucsu forma parte de la comida típica de la gente y etnias de Marruecos.

Me chui. Es el plato más popular de la gastronomía en Marruecos y deja al cuscús en segundo plano. Consiste en cordero entero asado a la

brasa, así de simple pero exquisito al paladar.

Pastela. El plato típico preferido, pero no se encuentra en todos los restaurantes pues requiere de mucha preparación. Primero hay que rellenar pichones y cocerlos, luego se extiende la carne sobre láminas de hojaldré, se añade azafrán, almendras y azúcar y se mete en el horno. Es la reina de la cocina marroquí.

Harira. Sopa muy sabrosa y espesa hecha con lentejas, cebollas, cordero, limones y tomate. Se sirve durante todo el año

en los restaurantes, aunque es uno de los platos tradicionales para las cenas de Ramadán

Kebab. Carne de cordero, res, corazón o hígado. Muy parecido a las brochetas, aunque se sirven con pan en forma de bocadillo. Según preferias puedes pedirlo «a la point» poco hecho o «bien cuit» muy hecho

Pollo. Es muy frecuente en la mesa marroquí. Puede presentarse asado sobre una montaña de cuscús o guisado de mil maneras: al limón, con almendras, con ciruelas, etc.



Restaurante tradicional de Marruecos.

Albóndigas de sardina. Enlatadas con una salsa de tomate muy picante

Halua dial ragyfa.

Sallu. Confituras que mezclan el cantar iste y el ras el hanut de almendra, nuez miel y mantequilla

Pan. Es un símbolo religioso en Marruecos por eso debéis pedir sólo lo que os vais a comer y procurar no dejar trozos a medio comer.

Frutas. Abundan las naranjas, que son muy codiciadas y muy buenas, sobre todo el zumo de las mismas que puede tomarse en cualquier lugar a un precio de risa. Dátiles. Los veréis por todos lados, aunque hay distintas calidades y dos

clases: degghet (dedos de luz) y gharis que son los mejores. Los primeros se exportan. La época buena para comprar dátiles frescos es finales de agosto y primero de septiembre para los gharis, y octubre para los degghet.

UNA RECETA DE CUSCÚS DE <http://recetasarabes.com/>

Esta receta de cuscús tomado de recetasarabes.com. Se cocina normalmente en una cuscuseira, que es un utensilio de cocina, compuesto de dos piezas encajadas una sobre la otra. El recipiente inferior es una olla de caña alta que se llama marga o macfool -cerrado-, en la que se cuecen las carnes y verduras. la parte superior se llama mafaradda, alcuzcu-

ro o coscas, es de caña menor que el inferior con fondo agujereado en forma de colador y se utiliza para cocer el cuscús de forma que se coloca encima de la olla inferior tapándole casi herméticamente permitiendo que el cuscús se cueza al vapor.

Ingredientes

- 1 pierna o paletilla de cordero de aprox. Un kilo y medio sin hueso
- 500 gr. de cuscús
- 200 gr. de garbanzos
- 2 cebollas grandes
- 1 berenjena
- ½ kg. Repollo
- 4 zanahorias
- 300gr. nabos
- 2 patatas grandes
- 1-2 guindillas picantes)
- 5 tomates maduros pelados

- 200gr. calabaza limpia
- 3 calabacines pequeño
- 3 dientes de ajo
- 1 manojo de cilantro
- 1 manojo de perejil
- 1 rama de apio
- 1 cucharadita de pimienta negra
- Una cucharadita de cominos molidos
- 1 cucharadita de ras el hanout) es una mezcla de especias y aditivos de curry, cilantro, jengibre, cominos, cúrcuma, pimentón picante, romero, sal, colorantes, apio y mostaza.
- 1 rama de canela
- Azafrán molido
- Aceite de oliva y sal

Pasos

Paso 1

Saltear las cebollas, los ajos y el apio – muy picados – en la olla inferior con aceite de oliva

Paso 2

Agregar el cilantro y el perejil –picados-, la canela, ras el hanout, la pimienta negra y una pizca de azafrán, sofreír 5 minutos

Paso 3

Añadir la carne cortada en trozos, dorar durante 10 minutos. Cubrir con agua caliente e incorporar los garbanzos –remojados 12 horas-, tapar con la olla agujero y dejar el contenido a cocer a fuego lento

Paso 4

Lavar el cuscús, dejarlo escurrir, condimentar con un chorrito de aceite, pimienta negra, cominos molidos y sal. Ponerlo en la olla colador a partir del momento en que el vapor empieza a pasar a través de los agujeros.

Paso 5

De vez en cuando – cada 15 minutos –trasladar el cuscús a una fuente y revolver suavemente con un tenedor, mojándolo con agua y aceite y devolverlo de nuevo a la olla colador. Repetir la operación tres veces.

Paso 6

A los 45 minutos de cocción añadir el repollo cortado en trozos grandes y cocer durante 30 minutos. Echar una cebolla cortada y las guindillas – opcional – y dejar a cocer 20 minutos más.

Paso 7

Añadir la berenjena, los pimientos, las patatas, los tomates y los nabos todos troceados. Controlar la sal y la pimienta y cocer otros 20 minutos.

Paso 8

Extender el cuscús en una bandeja, cubrir con la carne, los garbanzos y las hortalizas. Colocar el caldo en una sopera y servir.

Orlando Guerra Soa, «Cascarita»:

UN CAMAGÜEYANO DE FAMA UNIVERSAL



Orlando Guerra Soa, «Cascarita»

**Lázaro David
Najarro Pujol**
Fotos autor e Internet

La peculiar manera de interpretar las guarachas y sones sobre el escenario del cantante, bailarín e improvisador camagüeyano Orlando Guerra Soa, «Cascarita», fue reflejada en fotografías de la época y confirmada por su amigo de juventud, su coterráneo Jorge Sicilia.

Para el compositor cubano Bebo Valdés (1919-2013), «Cascarita», conocido también en el universo musical en la mayor de las Antillas como «El guarachero de Cuba», era «el mejor cantante de mambos que dio Cuba».

Nació en Camagüey el 14 de septiembre de 1920.

Sus primeros éxitos como intérprete profesional los alcanzó en su tierra natal, al igual que en la ciudad de Santa Clara. Sus melodías se escuchaban en la emisora CMHI de los magnates tabacaleros los Hermanos Trinidad, que luego daría origen a la estación RHC Cadena Azul, en La Habana.

Considera el vocalista Roberto Simón, estudio de la obra de Orlando Guerra, que su hermano era un popular tumbador de la antigua orquesta Tridimensional que dirigía el maestro Ramonín

Vega. «Cascarita», que era un cantante rítmico, debutó en Camagüey acompañado entre otros, de Silvia González, Blanca Margarita Gómez, Servando Vázquez y Candita Batista.

«Él utilizaba su habilidad del humor para mezclarlo con la música popular cubana, además lo hacía muy bien», opinó el también presidente de la filial agramontina de Música de la UNEAC.

Se le recuerda por su espectacular interpretación de guarachas y sones compuestos por Julio Cueva (1897- 1975), entre los que resaltan «Tingo Talango», «Rascando siempre rascando» y «El

marañón». «Pobrecitas las mujeres», «Qué caló», «En tiempo de mangos» y «Dos cosas pa' tomá con leche».

Joaquín Eduardo Varona Lezcano, director y asesor de programas musicales de Radio Cadena Agramonte reveló que tuvo la suerte de entrevistar al amigo de juventud en Camagüey de Orlando Guerra. «Además, estudiaron en la misma escuela».

A Orlando Guerra le pusieron «Cascarita» porque durante una gira pidieron pan con queso.

—Pero mira esto, solo tiene un pedacito de queso. ¡Esto es cascarita!

¡Esto es cascarita!, le reclamó a la dependiente.

Sus propios compañeros de viaje se burlaron de él por la justa observación:

—¡Orlando, tú eres «Cascarita»!

A partir de ese momento se quedó con el sobrenombre de «Cascarita».

Según el testimonio ofrecido por Jorge, se distinguía por su sentido del humor. Era muy carismático y de mucha creatividad en el escenario.

Me contó Jorge Sicilia, que Benny Moré aprendió mucho de «Cascarita», en cuanto a su estilo, no sólo musicalmente,



Camagüey, cuna del cantante, bailarín e improvisador camagüeyano Orlando Guerra Soa.

Coincide Simón Roberto que «Cascarita» fue un referente para Moré, en la forma de decir y de proyectarse.

sino también en la manera extravagante de vestirse y comportarse en el escenario.

Coincide Simón Roberto que Cascarita fue un referente para Moré, en la forma de decir y de proyectarse. «Era un personaje natural, cómico. De solo mirarle con su leva que le quedaba ancha. Mientras que el Benny usaba el saco largo, Cascarita sobre lo ancho, con corbatas extravagantes».

Precisa Varona Lezcano que Cascarita «fue un personaje muy popular en Cuba en los años de 1930 a 1940. En Cama-

güey comenzó bailando tap. Era un bailarín excepcional de tap. Se presentó muchas veces en el Teatro Principal de esta ciudad. Tenía muchos admiradores y admiradoras».

«Me aseguró Jorge que en una oportunidad se presentó en una emisora de Camagüey y como faltó un músico él cantó acompañado por la orquesta y fue todo un éxito por su timbre, su voz... Fue cuando se hizo muy popular aquí».

«Vestía de una forma muy llamativa: pantalones y sacos anchos y sombrero... Fue muy

famoso por las guarachas». Pude escuchar una entrevista realizada en vivo por Germán Pinelli a Cascarita, famosa en los diálogos, el empleo de doble sentido y las metáforas.

Precisamente en 1948, contratado por la emisora CMQ, Orlando Guerra participaba diariamente en un show nocturno animado con Pinelli. El locutor y el cantante formaban un dúo humorístico chispeante.

Considera Eduardo Varona Lezcano, integrante de la filial camagüeyana de Radio, Cine y Televisión que es neces-

rio rescatar del olvido a una figura como Orlando Guerra Soa. Actualmente es desconocida en Cuba.

«Personalmente vine a conocer la impronta de Cascarita en la música y la cultura cubana en general, luego de que el locutor Ángel Eduardo Rosillo Heredia (1929-2015) desarrollara un conversatorio con un grupo de realizadores en el contexto de un Festival Nacional de Radio», efectuado en Camagüey.

Explicó Varona Lezcano que Rosillo presentó unas grabaciones de canciones interpretadas por el músico camagüe-

yano y conversó mucho sobre su trayectoria como cantante, reconocido en el ámbito musical como un camagüeyano de fama universal.

«En México, fue también muy famoso. Cantaba y bailaba mambo, guaracha, son... Era un improvisador por excelencia», añadió Varona Lezcano. Orlando Guerra Soa, participó en 1968, en su última incursión importante en discos respaldados por la orquesta del pianista mexicano Memo Salamanca. Su timbre de voz continuaba intacto. Falleció en la capital de México el 30 de marzo de 1973.

EL FANTASMA

«PEDRO EL ESCAMOSO»

Una vez termine «Rafael, el ídolo», Caracol Televisión transmitirá «Pedro El Escamoso».

La historia de Pedro Coral Tavera, interpretado magistralmente por Miguel Varoni, hijo de Teresita Gutiérrez y actual esposo de Catherine Sichoque, no es una narración cualquiera. Pedro no es el típico galán: no es rico, no es guapo, no se viste bien, se cree buen bailarín. Es la historia de un mujeriego empedernido, un galán implacable que llega a Bogotá escapando de su pueblo natal a raíz, nada más ni nada menos que de un problema de faldas.

ENTRE FALDAS TE HE DE VER

A su llegada, Pedro, un ser «escamoso», listo y enamoradizo, 'tropieza' con el amor de su vida, Paula Dávila, personificado por Sandra Reyes, y en menos de 48 horas termina siendo su chofer y confidente. No sólo eso, también se transforma en el gran sustento de la familia Pacheco, integrada exclusivamente por mujeres, a quien el hombre de la casa acaba de abandonar para irse al otro mundo.



ELIZABHET LOAIZA

Elizabeth Loaiza Junca caleña es una modelo colombiana, empresaria, activista social, ganadora de concursos de belleza y piloto de helicóptero. Elizabeth comenzó a modelar a los 4 años. Ganó el concurso de belleza Miss Mundo Colombia en 2006.

A RELUCIR SUS ESCAMAS

Así es como Pedrito Coral Tavera encuentra el escenario perfecto para actuar y desplegar sus escamas. Crea su propio universo, plagado de grandes mentiras, pero buenas intenciones. Y, finalmente este seductor recalciante termina siendo la persona clave en la vida de todo ser humano que se le cruza, contagiando alegría con su 'sonrisa de oreja a oreja' y su particular forma de vestir, hablar y de emocionar.

TEMA DEL MAESTRO CALIXTO OCHOA

Pedro el Escamoso es un tipo que cree ser el más guapo, el más atractivo, el mejor bailarín, el que todo lo sabe, es mentiroso y por si fuera poco es un mujeriego siempre aprovechando la oportunidad de conquistar a cuanta chica se atravesase por su camino. Es considerado como el Hércules Tercermundista y es famoso por su baile del pirulino y su encantadora sonrisa.

«El pirulino» es una canción compuesta en 1961 por el excelso compositor de Sayco, Calixto Ochoa e interpretada por Los Golden Boys.

NOS ESTÁN MATANDO

En Colombia hablar de seguridad recuerda el temor, el miedo y, sobre todo, la desconfianza de una ciudad donde la delincuencia se ha tomado todos los sectores. Los hechos delictivos están al orden del día.

Las masacres se están volviendo parte de la nueva normalidad. Compatriotas acibillados en el

campo y las ciudades esa es la imagen que perciben los habitantes del planeta sobre Colombia.

Las autoridades, entre tanto, buscan presentar algunas cifras manipuladas con las cuales indican que la seguridad es total, cuando no es así; ello causa indignación entre la ciudadanía, que es víctima de la delincuencia. Las autoridades deben encaminar todos sus esfuerzos

para brindar una seguridad adecuada, sin acudir a la presentación de estadísticas que no registran la realidad.

Es obligación defender la vida y honra de los Colombia, según nuestra Constitución que parece letra muerta para nuestras autoridades.

En un país serio con todas las masacres que se presentan ya su hubiera tomado

medidas radicales para proteger la vida de los colombianos más humildes. Varios sectores de nuestra sociedad descompuesta están logrando que se mantengan los más humildes, mientras ellos desde sus fastuosas viviendas se encargan de dar las órdenes a unos humildes para que maten a otros humildes. Los actos de perdón cuando son serios conducen a la reconciliación, pero

cuando son falsos agudiza la violencia en la cual nos han metido los incapaces de liderar un país. Colombia necesita parar esta ola de sangre, que solo beneficia la riqueza de unos cuantos miserables que siempre se han servido de la guerra para lograr sus propósitos de riqueza a costa de la vida de miles de colombianos.

¡Basta Ya!

COLUMNISTA

EL DRAMA EN EL CAMPO

Jorge Giraldo Acevedo

En la época de la pandemia del coronavirus los campesinos colombianos también tienen sus motivos para un mensaje de urgencia ante el drama que viven y que los está afectando, como a todos los habitantes del planeta, la industria, el comercio, los servicios y el trabajo de millones de personas.

En la presente época muchos campesinos han sido víctimas de la inseguridad que se presenta en las carreteras colombianas; por la acción de delincuentes se han presentado robos y saqueos de mercancías que se transportan en camiones por las diferentes vías del país. Y, como si lo anterior fuera poco, resultaron irrisorios los programas de crédito y ayudas aprobadas recientemente por el Gobierno nacional para el sector de los pequeños y medianos productores campesinos.

En los últimos días nos enteramos de las penalidades que existen por parte de muchos campesinos cuya producción no pueden trasladarla a los sitios de comercialización; han perdido las

cosechas y en el caso de los productores de leche su precio bajó a lo más ínfimo; a manera de ejemplo, algunos productores de papa en Boyacá mostraron su cosecha almacenada ante la falta de medios para transportarla. Con otros productos del campo la situación es la misma. es decir, todo aparece como una copia o una imagen en un espejo.

En el caso de los productores de café ahora la cosecha está amenazada por la falta de personal para la recolección. En muchas regiones del país hemos visto publicidad en procura de conseguir personal para la recolección de café.

Casualmente la publicación «Contexto Ganadero», recientemente se ocupó sobre el drama de los campesinos y sobre el particular afirmó que «pese a cuarentena, en los departamentos de Cesar y La Guajira no cesa la inseguridad».

Durante el tiempo que el país lleva bajo la medida de aislamiento preventivo obligatorio, los dos departamentos de la Costa Caribe son los más afectados por carneo, abigeato y atraco en las fincas.

Desde el inicio de la cuarentena, que empezó el pasado 24 de marzo en todo el país, los productores creían que la seguridad iba a estar controlada, ya que la restricción para salir y moverse en horas de la noche está prohibida.

Pese a esas restricciones, los delincuentes sin escrúpulos siguen afectando el patrimonio de los ganaderos a través de delitos como el abigeato, carneo e incluso los atracos en las fincas.

De acuerdo con una información recopilada por la Federación Colombiana de Ganaderos, Fedegán, durante el tiempo que lleva el aislamiento preventivo obligatorio, los dos departamentos más afectados en el país por la inseguridad son La Guajira y Cesar.

En conclusión, el robo de ganado también sigue siendo uno de los dolores de cabeza de los ganaderos colombianos y del campesino colombiano.

EL INFORME



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional
Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

VUELVE «PEDRO EL ESCAMOSO»

ARZOBISPO DE CALI CRITICA AL
GOBIERNO NACIONAL



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
15

AÑO 4 - EDICIÓN 913 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

Obra de la humanidad :

LA GRAN MURALLA CHINA



La Gran muralla China es una antigua fortificación china construida y reconstruida entre el siglo Va C y el siglo XVI (edad moderna) para proteger la frontera norte del Imperio chino durante las sucesivas dinastías imperiales de los ataques de los nómadas xiongnu de Mongolia y Manchuria.

Invima autoriza:

**RECLUTAMIENTO
DE VOLUNTARIOS
PARA ESTUDIOS DE
VACUNA COVID-19**

JO&JOE llega a Medellín:

**CON ESTILO
DE HOTELERÍA
INCLUSIVA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM