

MASACRES EL
PAN DE CADA DÍA

EL GENÉRICO
PERDÓN DE HOLMES



PRIMICIA DIARIO

LUNES
28

AÑO 4 - EDICIÓN 919 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

Colombia en peligro:

AMENAZA CONTRA LOS PÁRAMOS



El páramo de Ocetá está situado en el municipio de Monguí en Boyacá. Este páramo es considerado uno de los más hermosos del mundo y mejor conservados. Colombia tiene el 50 por ciento de los páramos en el mundo amenazados por el propio gobierno impulsando la minería.

Islas Galápagos:

PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD



Italia:

UN COLISEO COMO PUNTO DE TURISMO HISTÓRICO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Islas Galápagos:

PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD



Parque Nacional Galápagos Foto: Alvaro Sevilla.

Orbedatos Agencia de Noticias

El Parque Nacional Galápagos es uno de los lugares turísticos más atractivos de Ecuador y en su interior habitan tortugas gigantes, iguanas prehistóricas y otras especies únicas en el planeta. Para los visitantes, las Islas Galápagos o «Islas Encantadas» como les llaman algunos, son un paraíso donde se encuentran hermosas playas de arenas blancas, túneles de lava y unas exclusivas fauna y flora endémica. Las islas Galápagos constituyen uno de los

más complejos, diversos y únicos archipiélagos oceánicos del mundo, que aún mantiene sus ecosistemas y biodiversidad sin grandes alteraciones. Su ubicación y aislamiento geográfico, su riqueza biológica y los procesos evolutivos reflejados en su fauna y flora singular, las han hecho acreedoras del reconocimiento mundial.

Las islas Galápagos están localizadas sobre la línea ecuatorial del Océano Pacífico, a 1000 km al oeste del Ecuador Continental y consta de 13 islas mayores, 6 menores y más de 107 is-

lotes y rocas. Mantienen varios hábitats con características propias, que son refugios para alimento y reproducción de distintos animales terrestres y marinos.

Galápagos es una zona geológicamente activa, donde formaciones como el volcán Alcedo o el Sierra Negra son algunos de los atractivos naturales más interesantes del archipiélago. Sierra Negra tiene la segunda caldera más grande del mundo. El Volcán Cerro Azul registró una última erupción en 1998. El área total de las islas abarca 7.882 km² diseminados

en 45.000 km² de mar aproximadamente.

El piso marino del Pacífico Sur oriental tiene una topografía extraordinaria: montañas, cumbres, mesetas y valles que albergan una gran variedad de especies marinas; las islas del archipiélago son las puntas superficiales de enormes volcanes.

Existen alrededor de 12 islas principales y 12 islas menores. Cinco de las islas están habitadas. Alrededor de la mitad de los residentes vive en Puerto Ayora, en la Isla Santa Cruz, en el centro del archipiélago, que

también es la isla más importante desde el punto de vista del viajero. Al norte de Santa Cruz, separada por un estrecho angosto, se encuentra la Isla Baltra, sede de uno de los principales aeropuertos de las islas. Un autobús y ferri conectan el aeropuerto de la Isla Baltra con el Puerto Ayora.

Cómo llegar

Desde cualquier ciudad, incluido Ecuador, lo primero que hay que hacer es comprar el boleto del avión a La Isla San Cristóbal que es donde llegan los vuelos en las aerolíneas que viajan a



León Marino



Galapagos tortoise

Galápagos sean: Tame, Ícaro, ó AeroGal. A las islas no llegan vuelos internacionales.

Estos vuelos solo salen de Quito y Guayaquil. De un tiempo acá se terminaron los viajes en barco.

De paseo

El Puerto Baquerizo Moreno en la Isla San Cristóbal, la isla más oriental, se ha vuelto más importante en lo que respecta al turismo. Su aeropuerto recibe un número casi igual de vuelos desde el continente y aunque más excursiones parten de la Isla Santa Cruz, Puerto Baquerizo Moreno es otra opción.

Las otras islas habitadas son la Isla Isabela, con el pequeño puerto de Puerto Villamil, y la Isla de Santa María (Floreana), con Puerto Velasco Ibarra; ambos tienen lugares para hospedarse y comer. Los ferri públicos habituales o las embarcaciones privadas proporcionan el transporte interinsular.

Las islas restantes no están habitadas por personas, pero se visitan en excursiones.

Para ingresar a las Islas Galápagos hay que cancelar una entrada a lo equivalente a 100 dólares para adultos y 50 para menos de 12 años.

Puerto Ayora

La particular mezcla de flora y fauna y la manera única en que muchas especies evolucionaron sirvieron como objeto de estudio del científico Charles Darwin para sus publicaciones sobre el origen de las especies.

Santa Cruz es la isla más poblada y en ella está la capital del archipiélago: Puerto Ayora. A pesar

de estar ubicadas en la línea ecuatorial, el clima del agua de las islas está influenciado por la Corriente de Humboldt, que trae corrientes frías del sur del continente. La temperatura se mantiene en un promedio de 25°C durante todo el año.

Por ser un laboratorio natural único en el mundo, Galápagos y sus recursos naturales son Patrimonio Natural de la Humanidad, distinción entregada por la Unesco en 1979.

Hacia el lado occidental de Puerto Ayora está el sendero interpretativo conformado por dependencias del Parque Nacional Galápagos y la Fundación Charles Darwin. Aquí queda el centro de crianza Fausto Llerena que en sus instalaciones alberga el trabajo de investigadores que buscan reproducir y criar en cautiverio a las tortugas gigantes que enfrentan peligro de extinción en sus hábitats de origen.

El recorrido por estos puntos interpretativos inicia en el centro de visitantes Van Straelen, aquí se busca informar al turista respecto a las condiciones ambientales de las islas, su historia, amenazas y los esfuerzos de conservación para mantener este Patrimonio Natural de la Humanidad. Este recorrido es la mejor manera de empezar la visita a la isla de Santa Cruz.

El centro de crianza incubaba huevos de tortugas gigantes provenientes de las islas Santa Cruz, Santiago, española, Pinzón y Pinta. Una vez que las tortugas eclosionan de los huevos son mantenidas hasta que alcanzan el tamaño para sobrevivir en estado silves-



Pelicanos Bahía Tortuga

tre. Así, el Parque Nacional busca reestablecer las poblaciones de estos reptiles endémicos en las zonas de las que fueron saqueados por piratas y bucaneros.

Aquí también se llevan a cabo programas para el rescate de las poblaciones de iguanas terrestres de Santa Cruz, Isabela y Seymour Norte que en el pasado fueron diezmadas por los perros introducidos en las islas. El recorrido en este sendero interpretativo tiene un valor pedagógico importante ayudado por el entorno de los bosques de cactus y matorrales donde abundan los pinzones de Darwin.

Isla San Cristóbal

San Cristóbal es la isla más oriental del archipiélago de Galápagos y la más antigua también. En su costa occidental está Puerto Baquerizo

Moreno, el mayor poblado de la isla y capital de la provincia. San Cristóbal también es conocida porque sus playas están pobladas densamente por el lobo marino de Galápagos en lugares como La Lobería.

Al igual que las otras islas grandes San Cristóbal tiene zonas elevadas, su mayor altitud es de 650 metros en el cerro de El Junco. En el cráter de este antiguo volcán está la única laguna de agua dulce en Galápagos. Las zonas altas de esta isla también han sido parte de la historia productiva del archipiélago y en la zona de El Progreso quedan restos de lo que fue un ingenio azucarero.

En Puerto Baquerizo Moreno está el centro de interpretación que explica la historia natural de las islas y enfatiza en la necesidad de mejores acti-

tudes de parte de gente para preservar el patrimonio natural de Galápagos. Desde el centro de interpretación parten senderos que conducen a playas y acantilados con paisajes típicamente galapagueros.

Las playas de San Cristóbal también presentan escenarios de particular belleza, como Puerto Chino, una pequeña ensenada de aguas turquesa donde las arenas blancas del fondo marino se ensombrecen con el paso de tortugas marinas, manta rayas y tiburones. Muy cerca de esta playa está la galapaguera de Cerro Colorado, un proyecto de rescate y repoblación de las tortugas gigantes de esta isla.

Bahía Tortuga

Bahía Tortuga es una playa de arenas blancas y aguas turquesa, quizás entre las más hermosas

de las islas Galápagos y recibe la masiva visita de tortugas marinas en época de anidación. Está ubicada en la zona sur de la isla de Santa Cruz y se llega luego de una caminata de cuarenta y cinco minutos por un sendero entre bosques de cactus de tunas.

Existen dos playas en el sector. Playa Brava que es la más amplia y mide dos kilómetros de extensión; sus aguas son ideales para el surf y es uno de los destinos internacionales para este deporte. Por otro lado, Playa Mansa asemeja una gran piscina rodeada de manglar y arena blanca, en esta se practica kayak, buceo y snorkel.

Entre las dos playas existe un bosque de tunas, u Opuntias por el nombre científico de este cactus, que se recorre por un sendero rodea-



Parque Nacional Galapagos.

do de longevos tunos de más de cinco metros de altura y cuyos troncos apenas pueden abrazarse por una persona. En este trayecto las iguanas marinas tienen su zona de anidación y las recién nacidas se asolean sin incomodarse por los visitantes. Este lugar cuenta con una gran diversidad de aves marinas, es frecuente que la caminata por la playa esté acompañada por ostreros, playeros, y la gaviota de Galápagos. El paisaje junto a las playas es muy pintoresco y la vegetación de las zonas arenosas le brinda un aspecto particular. Bahía Tortuga es también el lugar donde se realizan actividades de educación ambiental y conciencia respecto a

la naturaleza por la población de Puerto Ayora.

Otras islas

El islote León Dormido o Kicker Rock es el resto de un cono volcánico antiguo. Sus aguas son las preferidas por los profesionales de la natación submarina y el buceo de oxígeno, que consiguen llegar hasta los 100 metros de profundidad en sus inmersiones.

Isla Lobos es un pequeño islote plano, el nombre Isla Lobos se le da ya que es hogar de varios lobos marinos, que juegan en la playa y su pelaje marrón resalta sobre la arena blanca. Además es el lugar ideal para observar fragatas anidando y piqueros pa-

tas azules. Cuenta con un cauce protegido donde se puede hacer buceo superficial junto a los lobos marinos.

DOCE REGLAS DEL PARQUE NACIONAL GALAPAGOS

Quienes visitan Galápagos tienen la oportunidad de proteger las islas... o hacerles daño. Para que su aporte sea positivo y ayude a conservar Galápagos, el Parque Nacional le pide que respete las siguientes reglas.

1. Por su naturaleza única, las plantas, animales y rocas, deben permanecer en su sitio para no causar alteración alguna. No es permitido tomar nada de las islas, a excepción de fotos.

2. Cada isla del archipiélago es un lugar único por su flora, fauna y paisajes, cualquier introducción de organismos extraños como: animales, semillas, plantas e insectos causan serios problemas.

3. Los animales de Galápagos no deben ser tocados ni acariciados para su seguridad y porque estos rápidamente pueden perder su docilidad y alterar su comportamiento.

4. La fauna endémica y nativa de Galápagos tiene su forma natural de alimentación, por lo tanto no se debe dar ningún tipo de alimento ya que les puede hacer daño.

5. Cada año miles de personas visitan las Islas Galápagos, imagine usted, ¿qué sucedería si cada uno se llevara una concha, planta o molestará a algún animal?

6. Las aves marinas de Galápagos abandonan sus nidos si se las molesta o se las persigue, dejando caer sus huevos o polluelos al suelo, o dejándolos expuestos al sol; por lo cual, usted puede observar a las aves a una distancia de no menor a dos metros.

7. Para mantener a las islas en su mayor estado natural posible, está prohibido el ingreso de cualquier organismo vivo desde el continente e inclusive su traslado entre islas. Plantas, semillas, insectos, plagas y enfermedades son peligrosos para el frágil ecosistema insular.

8. Los sitios de visita del Parque Nacional Galápagos, se encuentran marcados y señalados para garantizar su seguridad.

9. No está permitida la pesca a bordo de embarcaciones de Turismo.

10. La basura de cualquier tipo interfiere en los procesos naturales y le quita el encanto al paisaje único de las islas.

11. El escribir nombre y frases de cualquier naturaleza en rocas, paredes, etc., es un signo de mala costumbre y pésima educación y daña el paisaje. Recuerde: "Su inmortalidad no es más importante que la naturaleza de las islas".

12. No tenga vergüenza en demostrar su actitud conservacionista. Explique a los demás las reglas del Parque Nacional Galápagos y obligue a cumplirlas.

En Cundinamarca:

ABANDONO MASIVO DE PERROS Y GATOS



e estima que existen en el territorio al menos 12.430 perros y gatos sin hogar definitivo, un número inaceptable si se tiene en cuenta que todos ellos se encuentran en peligro.

Orbedatos Agencia de Noticias

Ante el creciente número de casos de abandono de perros y gatos desde que se declaró la emergencia sanitaria. Los animales deambulaban por las diferentes carreteras donde familias los abandonan a su suerte.

El gobernador de Cundinamarca Nicolás García Bustos, se declaró defensor de los animales y anunció que se buscará la protección de los mismos

ante el masivo abandono de estos seres. «Una triste noticia nos ha dejado la pandemia y la difícil situación económica en la que hoy nos encontramos es el aumento del abandono de los animales de compañía, otra forma de maltrato. Por ello los invitamos a hacer más jornadas de adopción, concientización y cuidado. Desde el Instituto Departamental para la Protección y el Bienestar Animal estaremos a disposición para acompañar permanentemente cada uno de los procesos en los municipios», afirmó el Gobernador Nicolás Gar-

cía Bustos. Se estima que existen en el territorio al menos 12.430 perros y gatos sin hogar definitivo, un número inaceptable si se tiene en cuenta que todos ellos se encuentran en peligro. Muchos de ellos deambulan lastimados por las calles y otras han fallecido. Pero si bien se dispararon las cifras de abandono, también se incrementaron las jornadas de adopción dado que la actual situación trajo consigo una creciente necesidad de compañía. Algunos corredores del departamento con los mayores casos de abandono

Vía Zipaquirá – Pacho la Palma
Vía Guasca – Gachetá y Ubalá
Vía Chuzacá – San Antonio
Del Tequendama
Vía Sibaté – Fusagasugá – pasca

Municipios con mayor número de animales reportados: Soacha, 1.200; Sesquilé, 600; Simijaca, 200; Tena, 200; La mesa, 147; Tocancipá, 115; Topaipí, 100; Viotá, 100; La Vega, 80; Quebradana, 70; Pandi, 66; Bojacá, 60; Chía, 60; San Antonio del Tequendama, 60; Nocaima, 52; Ar-

beláez, 50; Gachetá, 50; El Colegio, 40; El rosál, 37; Anolaima, 30; Guaduas, 30; Jerusalén, 30; Machetá, 30; Quipile, 30; Ricaurte, 30; Sutatausa, 30; Tausa, 30; Ubalá, 30; Útica, 30; Agua de Dios, 25; San Cayetano, 25; Villagómez, 25; Zipacón, 23; Supatá, 20; Bituima, 15; Paratebueno, 15; Anapoima, 15; Gama, 10; Guatavita, 10; Ubaté, 10 y se reportan 230 en custodia; Nilo, 2.

Las inspecciones de Policía en cada municipio son las entidades encargadas de recibir los reportes y denuncias de la ciudadanía.



En las carreteras de Cundinamarca se empezaron a instalar señales de no abandono.



Los animales le enseñan a los humanos a ser solidarios y protectores.



En varios casos amarran a los animales y los abandona a su suerte.

Universidad La Gran Colombia en los 70 años lanza:

APUNTES DE SAN ANDRÉS



La Universidad La Gran Colombia, presentó ante la comunidad académica nacional e internacional el libro APUNTES DE SAN ANDRÉS.

Orbedatos Agencia de Noticias

La Universidad La Gran Colombia, presentó ante la comunidad académica nacional e internacional el libro APUNTES DE SAN ANDRÉS, construido en una visión jurídica, anecdótica e histórica, desde 1803 hasta 2014. El autor de este interesante texto es el jurista Pedro Nel Pinzón Guiza, magister en derecho público, con especialidades en derecho constitucional, derecho administrativo, derechos humanos,

gerencia pública y control fiscal.

En el marco de la celebración de los 70 años, fiel a su nombre y a la responsabilidad histórica implícita, la Universidad La Gran Colombia, editó una colección de los textos de su fundador, doctor Julio César García Valencia y continúa con esta edición de territorios, con el fin de apropiarse la esencia cultural, geográfica e histórica de la Nación.

APUNTES DE SAN ANDRÉS, Colombia Insular

del Caribe, es el resultado del análisis del abogado-escritor Pedro Nel Pinzón, como docente y litigante, realizado al interponer una demanda de inaplicabilidad del fallo en el caso de Nicaragua contra Colombia, proferido por la Corte de La Haya, en 2012. Si bien, la Corte Constitucional desestimó la demanda presentada por Pinzón, este escrito era similar en pretensión de inaplicabilidad al que se admitió y resolvió ese mismo alto Tribunal, por el entonces presidente Juan Manuel Santos Calderón.

Este texto, por tanto, constituye un esfuerzo académico y compilatorio del autor, que la Universidad La Gran Colombia acoge como un llamado de atención a las presentes y futuras generaciones para el conocimiento histórico de la Colombia Insular del Caribe desde la formación de la República hasta nuestros días.

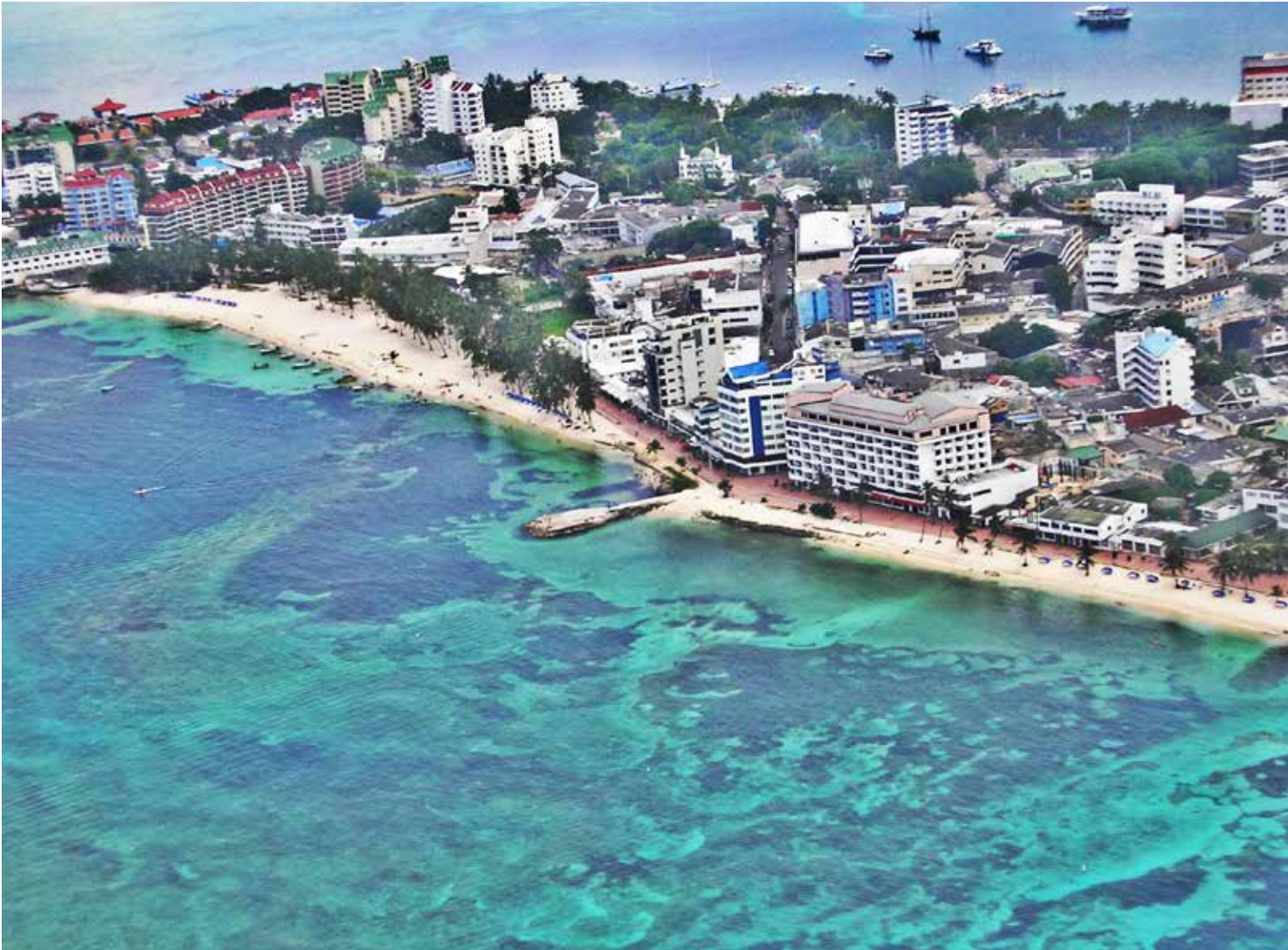
El prólogo titulado San Andrés, Seducción Imperial, es de la autoría del escritor e internacionalista grancolombiano, Gerney Ríos González, consta de 40 páginas y

es una contextualización de realidades que conecta con la dinámica de Pinzón Guiza.

PRÓLOGO

Por Gerney
Ríos González

Cálculos conservadores estiman en 40 mil millones de dólares las obras de construcción del canal de Nicaragua, iniciativa del presidente Daniel Ortega aprobada por el Congreso de esa nación centroamericana. Trata de una construcción que franqueará el esfuerzo



APUNTES DE SAN ANDRÉS, Colombia Insular del Caribe, es el resultado del análisis del abogado-escritor Pedro Nel Pinzón, como docente y litigante.

desarrollado por la ingeniería norteamericana en el Canal de Panamá, obra que pasará a planos inferiores frente a la magnitud del paso del Atlántico al Pacífico en territorio «nica».

El neo-imperio chino alarga sus garras en América y ello tendrá a largo plazo implicaciones políticas, dadas las dimensiones económicas del gigante asiático, segunda potencia en el mundo globalizado del Siglo XXI.

El Canal en esa nación será una de las obras más ambiciosas de cualquier país centroamericano. Estará a cargo de la compañía dirigida por el magnate Wang Jing, la China Railroad Engineering Company y la HK Nicaragua Canal Development que tiene sede en Hong Kong e inscrita en las Islas Gran Caimán y un sólo dueño, el mismo Wang Jing.

El Canal Interoceánico nicaragüense, producirá un millón de empleos y el PIB de esa nación, escenario de revoluciones en el pasado, crecerá un 15 por ciento al año. El canal está diseñado para el curso de buques de gran calado, de última tecnología, quedando el de Panamá corto en la «aldea global» con el comercio del mundo asiático, Europa y América. De acuerdo a las especificaciones técnicas, comprenderá además un ferrocarril transoceánico, excelentes carreteras, oleoducto, puertos en ambas costas, zonas de libre comercio, aeropuertos, lo que aumentará el potencial económico de Nicaragua en el futuro con relación a los demás países hemisféricos, centro y sur de América. La población «inca» activa laboralmente, al año 2021, se calcula en dos millones de personas. Se sabe que el diseño

del proyecto fue de la firma conducida por Wang Jing, quien ha puesto los ojos en otros canales de la región, factibles de construcción en los próximos lustros.

La gigantesca obra de ingeniería despertó toda suerte de comentarios y opiniones de expertos en el futuro económico, social y político del «Continente del tercer día de la Creación». Desaparecerán las selvas, los ríos cambiarán de curso, secarán sus aguas, los lagos y el ambiente padecerán un deterioro macro. No hay duda sobre esto. Pero en aras del progreso, la región sufrirá impresionantes cambios en su fisonomía geográfica.

La ambición de canales va más allá de Nicaragua. Se sabe que Costa Rica proyecta el montaje de una supercarretera que unirá los océanos

Atlántico y Pacífico. Colombia por su lado negocia con la China Railroad Engineering Company, la construcción de un canal seco, conector entre los proyectados Puerto de Tarena-Urabá en el Caribe y Tribugá-Chocó en el Mar del Sur. Trasciende que México tiene sus esperanzas de erigir un canal en el istmo de Tehuantepec. La región sumará canales y canales para globalizar el comercio con el mundo en una época de grandes transformaciones sociales y políticas, con covid-19 a bordo. Falta concretar el sueño de Guatemala consistente en erigir un canal de 390 kilómetros, gasoducto y oleoducto, carretera de alta velocidad, paralela a una línea de tren con un costo de más de 10 mil millones de dólares. Honduras no se queda atrás y concibe un canal con una cuantía de 20 mil millones de dólares, con ferrocarril

que alimentará plantas de fuerza mareomotriz. Todos estos sueños de ingeniería, en manos de expertos chinos, con los cuales se adelantan las negociaciones. Algunos vaticinan un descalabro para esos países, con ruina incluida en el peor de los casos, habida cuenta de las características regionales, naciones pobres, con problemas sociales y económicos. Los tres canales anunciados tendrán valores superiores a los 70 mil millones de dólares, de no surgir otros imprevistos. Para tener en cuenta, los proyectos canaleros conciben sistemas ferroviarios. Colombia no avizora en ningún proyecto este sistema de transporte esencial para enfrentar los retos, producto de los Tratados de Libre Comercio. Formamos parte del trío de países que no necesita del «caballo de hierro», por asuntos de intereses particulares, «genialidad» del neoliberalismo liderado en 1990 por el mandatario Cesar Augusto Gaviria Trujillo.

Esa es Colombia, con reformas agrarias y sin revoluciones del sector financiero monopolístico, que entre 2001 y 2015 aumentó las utilidades en un 1.111 por ciento al pasar de 319 mil millones de pesos a 4 billones respectivamente, mientras que en el mismo periodo el Índice de Precios al Consumidor solo creció el 52,8 por ciento. En una década, los bancos tuvieron un engrandecimiento en sus activos del 294,7 por ciento, al pasar de 68,6 billones en el 2001 a 202,5 billones en el 2009. En el caso del patrimonio, esta misma relación fue del 377,1 por ciento, mientras que el capital social, lo aportado de sus bolsillos por los banqueros, tan sólo subió el 4,3 por ciento.



NO HAY PRUEBA

El abogado Iván Cancino, simpatizante del uribismo se pronunció sobre la entrevista con el testigo Juan Guillermo Monsalve en los siguientes términos: «Esta es la parte más importante: además del dicho de Monsalve no hay otra prueba que verifique su versión; en cambio la versión de Cadena está soportada en Pardo Hache, vídeo del reloj, abogado de Monsalve e interceptaciones telefónicas. Poco a poco todo se aclara».

MASACRES EL PAN DE CADA DÍA

Antioquia es el departamento con mayor número de masacres en Colombia (14), luego se ubican los departamentos de Cauca y Nariño con 9, Norte de Santander con 6 y Putumayo con 4.

Las cifras fueron reportadas por el Instituto de Estudios para el Desarrollo y la paz, INDEPAZ, que hace las verificaciones en terreno con las organizaciones sociales y de víctimas. El director de esta ONG Camilo González, expone los grupos armados responsables de estos hechos.

«Son grupos ligados al narcotráfico, algunos de ellos dependientes del llamado Clan del Golfo. También otros como la Construcción, Contadores, y los llamados grupos residuales que se metieron en actividades mafiosas para disputar territorios», sostuvo González.

En estos hechos han asesinado a 252 personas por los grupos armados que se disputan territorios claves para sus negocios ligados al narcotráfico y la minería ilegal y por ello se requiere una atención integral del Estado.

HABLÓ MONSALVE

Juan Guillermo Monsalve, testigo en el proceso que se adelanta contra Álvaro Uribe Vélez por supuesta manipulación de testigos, habló en el programa de 'Los Danieles' sobre el tema y las afirmaciones que han hecho en su contra.

Monsalve aseguró que no vio al exsenador Álvaro Uribe participar en la conformación del bloque metro, pero dijo que Santiago Gallón y Luis Alberto Villegas «se prestaban para esa situación»; insistió en que Uribe estuvo involucrado, pero que el testimonio completo lo presentará ante la justicia, ya que ha tenido problemas por revelar lo que, al parecer, él sabe.

En relación con las declaraciones de Nicolás Jurado, uno de los compañeros de patio de Monsalve y quien aseguró que él estaría arrepentido, expresó que es mentira y que jamás cruzó palabra con Jurado. «Él denunciaba al que lo mirara, yo que me iba a meter con ese gamín, no he dicho que yo hablaba con Jurado, soy muy desconfiado con todo el mundo», relató.

«Jurado dijo que yo mandaba asesinar desde la cárcel, lo va a tener que explicar porque jamás lo hice, ni traquetear», y «lo mío no es hacerle montaje a nadie» comentó en la entrevista.



CEPEDA SE PRONUNCIA

El senador Iván Cepeda, víctima en el proceso contra Álvaro Uribe después de escuchar la entrevista con el testigo Juan Guillermo Monsalve, dijo: «Lo que no soportan los creadores del grupo paramilitar de la hacienda Guacharacas, es que no hayan podido asesinar ni sobornar a Juan Guillermo Monsalve, quien lleva 9 años sin haberse retractado ni cambiado su declaración. Por eso quieren asesinarlo y descalificar su testimonio».

UNA MASACRE MÁS

El Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz, Indepaz, reportó el asesinato de tres personas pertenecientes a una misma familia. El hecho se registró en Bellavista, Soacha.

El secretario de Gobierno de Soacha, Danny René Caicedo Vásquez señaló que las víctimas eran tres jóvenes de 20, 23 y 25 años, dos de ellos hermanos y uno cuñado de ellos.

«Otra masacre más, esta vez en Soacha. Se han vuelto el pan de cada día y solo nos duele a unos pocos. Otros justifican estos hechos atroces. Somos el planeta de los simios. En este país hay una lista de personas por asesinar indefinida y nadie los detendrá», expresó el senador Armando Benedetti.

CERTIFICADOS DE LOS CANDIDATOS EN USA

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, pidió que su rival demócrata en la disputa por la Casa Blanca, Joe Biden, se someta a una prueba antidopaje antes o después del primer debate entre ambos el martes.

«Pediré firmemente una prueba antidopaje para Joe el Dormilón antes o después del debate del martes en la noche», escribió el mandatario en Twitter. «Naturalmente aceptaré someterme a uno yo mismo».

Los seguidores de Biden solicitaron del presidente Donald Trump, que presente los certificados de salud mental, por cuanto consideran que no se encuentra en sus cabales.



EL GENÉRICO PERDÓN DE HOLMES

El exministro de Justicia Yesis Reyes Alvarado en su columna habitual se pronunció sobre los acontecimientos entre la Corte Suprema de Justicia y el Ministerio de Defensa sobre el perdón: «No sé si los magistrados van a considerar válida su genérica, impersonal e intemporal solicitud de perdón o si la calificarán como un desacato. Pero no deja de inquietar el talante que con ese gesto muestra el ministro de defensa y el gobierno del que hace parte hacia los excesos de algunos miembros de la Fuerza Pública; no es un buen mensaje para las víctimas, ni para la sociedad, ni para la comunidad internacional; tampoco lo es para los miles de integrantes de esas instituciones que cumplen fielmente con sus deberes y aspiran legítimamente a no ser estigmatizados por actuaciones de quienes los infringen».

COCA

Para el senador Feliciano Valencia la planta de coca es sagrada, ancestral y llena de bondades. Para contrarrestar a quienes la convirtieron en un negocio criminal. Valencia e Iván Marulanda radicaron el proyecto de ley que busca regular el uso de la coca y sus derivados.

IMPUESTOS

La noticia más buscada en EEUU en los últimos cinco años. El presidente Trump habría pagado sólo 750 dólares en impuestos federales el año de su posesión, y no pagó impuestos en diez de los últimos quince años. Reportaba más pérdidas que ganancias.

CON FUMIGACIONES NO SE ACABA NARCOTRÁFICO

El narcotráfico no se va a arreglar solo con fumigaciones: Pepe Mujica. El expresidente de Uruguay dijo que es con alternativas para quienes viven de los cultivos de coca que se podría acabar con el narcotráfico.

CREER EN EL PROCESO DE PAZ

El expresidente de Timor Oriental y Premio Nobel de Paz le pidió al pueblo colombiano creer en las bondades del Acuerdo de Paz. Resaltó que es importante la reconciliación del pueblo colombiano con los excombatientes de las Farc. Flecha hacia abajo

ENCUESTA

Los portales:

www.primiciadiario.com

www.primicia.co

realizan una encuesta en torno al proceso que se adelanta contra Álvaro Uribe.

La pregunta es la siguiente: ¿Usted a quién le cree en el proceso a Álvaro Uribe?

las posibles respuestas son:

Diego Cadena

Juan Guillermo Monsalve

Ninguno

No sabe No responde

Italia:

UN COLISEO COMO PUNTO DE TURISMO HISTÓRICO



Coliseo de Roma Patrimonio de la Humanidad.

Orbedatos Agencia de Noticias

Durante 500 años el coliseo romano, con una capacidad para albergar a 50 mil asistentes, presentó todo tipo de espectáculos llenos de vergüenza, sangre, odio, rencor, en el cual perdieron la vida más de un millón de personas y un sinnúmero de animales.

Es un sitio donde se las más inolvidables atroci-

dades se cometieron con el único fin de satisfacer a los espectadores para que mantuvieran vivas las esperanzas de poder de los viles emperadores que se regodeaban patrocinando masacres.

Juegos de gladiadores, batallas navales, luchas con animales, peleas entre mujeres, guerras de escuderos encima de caballos y un lugar donde los asistentes sólo querían ver muertos y más muertos. El anfitea-

tro Flavio, más conocido como Coliseo –quizá por la colosal estatua de Nerón que se alzaba en las cercanías–, constituía parte del entretenimiento público de la antigua Roma.

La famosa expresión latina panem et circenses (pan y circo) resumía todo lo que los gobernantes de la urbe requerían para manejar a la plebe y mantenerla entretenida. Los guías turísticos hablan de algunos mitos

en torno a la lucha de los gladiadores. Por ejemplo, el gesto del pulgar hacia abajo que determinaba la muerte de un vencido o la fórmula con que los prisioneros condenados a luchar saludaban al emperador Claudio: «¡Ave César! Los que van a morir te saludan».

El espectáculo de la sangre derramada exaltaba los ánimos de los espectadores, que quedaban atrapados por la adicción al anfiteatro.

La construcción del Coliseo empezó bajo el emperador Vespasiano, en torno al año 71 d.C., en un espacio que había quedado liberado tras el incendio de un anfiteatro anterior levantado casi cien años atrás. La inauguración –cuyos festejos se prolongaron durante cien días– se produjo en el año 80 y ya bajo el reinado de su hijo Tito. Finalmente, el emperador Domiciano culminó las obras en el 82, añadiendo un último piso.

De estructura interior radial, estaba organizado en cinco niveles en los que se agrupaba la muchedumbre, con áreas delimitadas según la clase social: cuanto más cerca de la arena se hallaban mayor era el rango al que pertenecían.

Tras las célebres ejecuciones de cristianos, desde el siglo VI los juegos de gladiadores cayeron en desuso. Después el edificio sufriría cuatro terremotos, y ya entrada la Edad Media se convirtió en la cantera de Roma. Pese a perder casi por completo la parte sur durante siglos de expolio, aún hoy en día domina majestuosamente el paisaje de Roma.

En la lejanía del oscuro siglo VIII, el historiador Beda el Venerable ya predijo: «Mientras siga en pie el Coliseo, seguirá en pie Roma. Cuando caiga el Coliseo, caerá Roma. Cuando caiga Roma, caerá el mundo».

Ubicado en Europa mediterránea, Italia es uno de los países europeos de gran importancia turística tanto por su gran cantidad de historia como por su peculiar tradición y gastronomía, convirtiéndolo en uno de los lugares más populares para hacer turismo.

Está dividido en cinco regiones geográficas, y entre las ciudades más populares que posee son Roma, Milán, Venecia, Florencia, Bolonia, Nápoles, y Pisa, además de contar con las islas de Sicilia y Cerdeña.

GASTRONOMÍA VARIADA

No sólo reconocida por su importancia histórica y artística, Italia es digna también gran admiración por su cultura y desempeño gastronómico, que,



Venecia

si bien no es plenamente conocido, posee platillos como la pizza y la pasta que han logrado dar la vuelta al mundo y engatusar a todos con su extraordinario y peculiar estilo y sabor.

En la cocina italiana reside una coexistencia de sabores, texturas y aromas que a su vez son revestidos de la particularidad de cada región, por lo que resulta ser una cocina muy variada, incluyéndose las ya conocidas pastas, pizzas, carnes, derivados lácteos y embutidos, así como también sus elaborados licores y vinos.

Sin duda alguna, el plato más reconocido de la gastronomía italiana es la pizza, que con incontables variedades y aromas sigue siendo uno de los predilectos y más famosos. consiste en una masa de harina explayada sobre la que se coloca queso mozzarella, diversos ingredientes y es recubierta por salsa de tomate, que luego de una cocción en horno destila apetitosos olores. También presenta gran variedad de panes que, según el lugar o la localidad, adquieren características y caprichosas formas.

En este rubro es donde se encuentra la importancia y trascendencia de la comida italiana, son sus pastas como las lasañas, los macarrones o los raviolis acompañados de diversas salsas las que hacen las delicias de este país; el llamado risotto, que conocemos como arroz, es básico en esta cocina, que sirve de acompañante para una gran variedad de preparados aromatizados al igual que el spaghetti.

Dentro de los derivados lácteos más significativos encontramos a los quesos, que con su variedad de sabores y aromas constituyen buena parte de los toques de sabor de cada plato que los emplea, entre los más significativos tenemos a la mozzarella, mundialmente identificado en pizzas o el parmigiano reggiano y el grana padano.

Usualmente, un menú italiano está estructurado de la siguiente manera:

Antipasto

Lo que comúnmente llamaríamos entremés o entrada, suelen ser platos fríos como ensaladas con algo de em-

butidos, mayormente cuentan con vegetales u hortalizas.

Il Primo

Es el primer plato que, usualmente es caliente y viene a ser una sopa, ñoquis o pastas, aunque también hay varadas opciones vegetarianas.

Il Secondo

Este es el plato principal que suele componerse de carne o pescado y lleva algunos aderezos picantes; encontramos platos como el ossobuco, bistec a la florentina, el bollito misto o la busecca además de sus reconocidos embutidos.

Il contorno

Este es un plato de acompañamiento que bien puede ser una ensalada o verduras preparadas y que se sirve después del plato principal.

Il dolce

Es el considerado postre, generalmente dulce que presenta incontables variantes como los helados, pasteles, frutas o cremas.

Podemos ver que en ningún momento se ha mencionado a la pizza dentro del menú pues ésta es considerada como plato

único y no suele incluirse como plato principal en el menú tradicional.

Vinos

Italia es un gran productor de vinos, afamados por su aroma y calidad, por lo que no resultará difícil dar con alguno de ellos en los establecimientos de vinos; posee vinos blancos, tintos y usualmente su denominación está determinada por el origen.

Cafés

Dentro de sus cafés identificamos fácilmente al espresso de intenso sabor y aroma o al cappuccino, que al recibir la leche atenúa el amargor y crea espuma; también han sabido darse variantes un tanto más extravagantes que recurren al chocolate u otras especias dulces.

Licores

La variedad de licores en Italia es bastante amplia, teniendo como uno de los principales al Limoncello, que como su propio nombre lo dice, está hecho a base de limón; está el Amaretto hecho con almendras y es de tipo digestivo.

Está la Sambuca, un anisado fuerte y seco que recibe su nombre gracias al sauco del que extrae su aroma; éste junto con la Grappa, que está hecha del orujo de la uva, son empleados como aditamentos para los cafés.

El Vermouth es un licor cuyo nombre en alemán significa ajeno y tiene distintos tipos, como los secos, dulces, blancos o rojos.

Muchos de estos licores suelen ser recurrentemente empleados en la preparación de postres o cafés para otorgar mayor aroma y sabor.

El Fondo Monetario Internacional:

DE ESPALDAS A COLOMBIA



El Fondo Monetario Internacional presiona a los países tercermundistas para exigir aumento de impuestos a la población a pesar de haber llegado en buena parte a la miseria.

**Rafael Camargo
Orbedatos
Agencia de Noticias**

El Fondo Monetario Internacional le dio la espalda a Colombia luego de revisar la proyección del crecimiento económico para este año, en su informe anterior se estimaba una reducción del 7,8% pero ahora se estima un retroceso del Pro-

ducto Interno Bruto (PIB) cercano al 8,2%. La baja, según el organismo está fundamentada en los resultados económicos registrados en el segundo trimestre del año, los cuales fueron un poco más débiles de lo que el organismo internacional estaba esperando.

«En este proceso la pandemia afectó las perspectivas de crecimiento en los países de todo el mundo, la información

adicional después del segundo trimestre mostró una perspectiva de crecimiento más frágil, esperamos que este crecimiento vuelva a subir», señaló Hamid Faruquee jefe de misión para Colombia del FMI.

Para el representante del organismo internacional hay señales 'positivas' en términos de los 'indicadores de alta frecuencia', que se evidenciaron después de los datos re-

gistrados en abril, por lo que el otro la economía colombiana crecería alrededor del 4% en 2021.

Esta proyección se encuentra por debajo de las estimaciones hechas por el Ministerio de Hacienda, que prevé un crecimiento cercano al 6% para el próximo año.

Frente a la necesidad de que Colombia lleve a cabo una nueva reforma tributaria, el repre-

sentante del FMI señaló que es importante que el país eleve sus ingresos, teniendo en cuenta que el recaudo de impuestos caerá por cuenta de la pandemia.

El Gobierno Colombia ha señalado que, una vez se supere la pandemia de la COVID-19, se llevará a cabo una reforma fiscal que buscará aumentar el recaudo en cerca de 20 billones de pesos.

Julian Alaphilippe :

CAMPEÓN MUNDIAL DE CICLISMO



Julian Alaphilippe

El Campeonato del Mundo de Ciclismo en Imola, Italia y fue el francés Julian Alaphilippe quien se quedó con el maillot arcoíris de campeón, tras imponer su clase en el selectivo recorrido de 258,2 kilómetros de la prueba en línea.

Mundial de Ciclismo: así quedaron los colombianos en la clasificación

24. Rigoberto Urán a 1:34

31. Daniel Felipe Martínez a 3:44

32. Esteban Chaves a 3:44

41. Miguel Ángel López a 9:24

49. Sergio Luis Henao a 10:32

Cristian Muñoz y Sergio Higuita se retiraron de la competencia.



Rigoberto Urán fue el mejor colombiano en el Mundial de Ciclismo en ruta

Respecto a los colombianos, el mejor fue Rigoberto Urán que llegó en la casilla 24 a 1:34, mientras Daniel Felipe Martínez llegó en la posición 31 a 3:44, mismo

tiempo de Esteban Chaves, quien cruzó 32.

Hay que recordar que el fuerte ataque de Alaphilippe, más el paso de Van Aert, impidió que los

'cafeteros' pudieran luchar por un podio.

EL MEJOR

Rigoberto Urán fue el mejor colombiano en el Mundial de Ciclismo en

ruta al llegar en el puesto 24 a 1:34 del campeón francés Julian Alaphilippe. El 'toro' de Urrao evaluó el rendimiento de la Selección Colombia en la prueba.

«Nosotros teníamos buen equipo, queríamos hacerlo bien. Siempre he dicho que las carreras de un día son un poco lotería. Tratamos de estar al final bien», dijo Rigo. Aunque también tuvo autocritica porque finalmente no se pudo entrar en la fuga que peleó por el título del mundo. «Se hizo un Mundial discreto, queríamos estar más adelante, pero siempre he dicho que la carretera siempre lo pone a uno en el lugar donde tiene que estar», analizó. Urán destacó que el recorrido en Imola estuvo muy fuerte y desgastante. «Fue un circuito muy duro, un recorrido de 260 kilómetros y ahí estábamos dándolo todo», sostuvo.

Rómulo Caicedo:

EL EMPERADOR DEL DESPECHO

Oscar Javier
Ferreira Vanegas

Rómulo Caicedo fue el cantante más popular de Colombia. Interpretó vallenato, cumbias, porros, boleros, baladas, rancheras y creador de un género que después se llamaría como «guasaca».

Era el ídolo de multitudes. En 1964 impuso «Guepa je» como tema de la Feria de Cali.

Él nació con un objetivo: divertir al pueblo. Le daba lo mismo cantar en una cantina que en una plaza de toros. Era la persona más sencilla. Le daba lo mismo hablar con un alcalde o con un lustrabotas.

Rómulo Caicedo nació el 17 de febrero de 1928, en la «Ciudad de las Acacias», el legendario puerto de Girardot, sobre el río Magdalena que acarició sus sueños de niño y lo inspiró a cantar. Su familia era humilde, por lo que hubo de emplearse en oficios varios y como maestro de construcción.

Su primer éxito fue «Pajarito Rivereño», canción que le abrió las puertas del éxito.

Era la época de la radio, y las rancheras invadían a Colombia. Esos mensajes un tanto machistas, pero plenos de amor hacia la mujer, inspiraron sus primeros cantos. Su voz nostálgica y quejumbrosa tenía un deje muy particular que transmitía el sentimiento de sus letras nacientes. Sin duda alguna, Rómulo Caicedo



El Emperador del Despecho

Muñetón, fue el emperador del despecho. Su estilo particular, tuvo grandes competidores como los tríos de la época, Olimpo Cárdenas, Julio Jaramillo, Lucho Bowen y Óscar Agudelo, que eran también sus grandes amigos.

Pero Rómulo calaba más hondo. Era el cantante de los humildes, de los cargadores de ladrillos y de los obreros. Por eso empezó a imponerse. Era la estrella de Discos Eldorado, la disquera que siempre lo apoyó.

¿Quién no ha escuchado canciones como «Ilusión perdida», «Perdido en las copas», «Mi dicha» o «Tu maldito amor» y «Andate». Obras nostálgicas y cantineras que sonaban en la radio del interior del país, y se fue difundiendo hacia Ecuador y Venezuela, ¿grabando para Discos Victoria e INS.

Otros temas como «No me dejes», y el inmor-

tal «Clavelitos» pegaron duro en su fanática. ¿Y qué decir de «¿Llanto militar» un verdadero himno para los jóvenes que se iban al cuartel, dejando su familia y a la novia? Pero sin duda, una de sus canciones más importantes fue «Veinte años menos», una obra plena de recuerdos y añoranzas de la juventud que se escapa como el agua entre los dedos. Esta hermosa canción fue pionera de otras canciones sobre el mismo tema, que aparecieron después. Su última compañera fue Miryam Ortiz y tuvo una hija, Natalia Caicedo.

Era una época de bohemia brava. Muchos sitios nocturnos y tabernas presentaban artistas en vivo. Y, desde luego, ahí estaba Rómulo, acompañado por guitarras, interpretando sus canciones. La gente se emocionaba y lo invitaba a sus mesas para ofrecerle un trago. Y de mesa en mesa....

Lo conocí en La Taberna de Óscar, de Óscar Agudelo, que quedaba en la calle catorce arriba de la Caracas, a la vuelta del Sena, en Bogotá. Era también artista habitual del sitio de Los Hermanos Escamilla, en el sur de la ciudad. Y Rómulo era la estrella. Después lo contrataban para las Ferias en los pueblos y en corridas de toros que tenían un espectáculo previo a la corrida. Lo veían almorzando en la plaza de mercado, firmando autógrafos y tomándose una que otra foto, porque en esa época no existía el celular.

EL REY DE LAS ROCKOLAS

En aquella época las rockolas estaban de moda, más que ahora. Yo tenía un suegro, Víctor Ruíz, dueño de Las Dos Avenidas, un sitio nocturno en Bogotá, propietario de todas las rockolas que sonaban desde Bogotá hasta La Dorada, y él ensamblaba los discos de

45 R.P.M. con la música que iba a sonar en cada uno de los aparatos. Y allí estaba Rómulo con algún nuevo éxito. Eran amigos y lo ayudó a promocionar. Don Víctor, alquilaba sus rockolas, y cada mes iba por la renta, en un Ford Victoria. Muchas veces lo acompañé.

Con tamaña promoción, Rómulo Caicedo se fue afianzando como un grande de la música popular.

Rómulo se hacía presente en las asambleas de la Sociedad de Autores y Compositores, Sayco, entidad de la que era socio. El 23 de diciembre de 2007, en plenas navidades en la Villa del Rosario de Cúcuta, Rómulo Caicedo se despidió de este mundo. Estuvo en una presentación y a la mañana siguiente fue a San Andresito a comprar algunos recuerdos para llevar a Bogotá. Estaba en esas vueltas cuando se presentó una manifestación y el cantante quedó en la mitad entre piedras y gases lacrimógenos. Sus pulmones no soportaron los gases y falleció en un hospital.

A diferencia de muchos, no tuvo imitadores, porque él fue El Emperador del Despecho. Sin duda, abrió el camino a otros grandes de la música popular como «El charrito negro», Luis Alberto Posada y Darío Gómez y los jóvenes intérpretes de hoy en la canción popular que se hacen famosos por un sudado.

Chef Juan Camilo Rico:

SECRETOS DE PIONONO DE CHOCOLATE

El novedoso proyecto personal del chef y pastelero, Juan Camilo Rico, es la pastelería Velka, el delivery que incluye una oferta de postres clásicos con fusión de productos colombianos.

El chef y pastelero colombiano Juan Camilo Rico dio origen a una nueva aventura gastronómica por la que conduce al comensal a través de un camino lleno de dulces 'tentaciones' que atraen visualmente y atrapan con una sorprendente fusión de sabores colombianos.

La nueva pastelería de Rico es un emprendimiento que hizo realidad en tiempos de pandemia junto con su esposa, la administradora hotelera, Yaren Velasco. «En vista de que el trabajo disminuyó, quisimos aprovechar el tiempo para hacer realidad un sueño de los dos: Velka, que significa «Diosa del Pecado».

El nombre de esta pastelería lo dice todo. Por eso, no es extraño encontrar en la carta postres como pionono de maracuyá cubierto con chocolate de crumble de achiras; mousse de kumis con frutos rojos y crumble de mantecada y hasta taquitos de cheesecake con mousseline de arequipe. De este estilo es toda la oferta.

Como buen chef, a Juan Camilo le gusta complacer los caprichos de sus clientes. Por eso, decidió también brindarles la opción de diseñar a imagen y semejanza, los postres que ellos quieran, con arquitecturas muy crea-



Pionono de chocolate

tivas y por supuesto, por encargo.

«Todos los postres son equilibrados, únicos y delicados. Nuestro compromiso es endulzar el día de alguien especial; acompañar a los 'Desert-lovers', a los golosos y a todos aquellos que, de vez en cuando, se dan el gusto de satisfacer un dulce capricho. En Velka ofrecemos felicidad, regalamos dulzura y cocinamos con amor», afirma Juan Camilo Rico.

¿Quién es Juan Camilo Rico?

Cocinero de la Mario Moreno, Juan Camilo Rico es, además, pastelero y el chef corporativo del Grupo Seratta. Si algo lo caracteriza es su exigencia por la calidad de los productos, su pasión por la cocina, su constancia por estudiar y promover la gastronomía colombiana, que fusiona con recetas, técnicas y sabores internacionales.

El estilo de este chef es clásico y conservador, como él mismo lo define, pero le encanta hacer fusiones de nuevas tendencias. Por eso, afirma que, «nuestro propósito en la pastelería es rescatar las tradiciones e ingredientes colombianos, realizando combinaciones que le permitan al cliente disfrutar de un buen postre clásico, autóctono y con técnicas innovadoras». Juan Camilo a lo largo de su carrera profesional ha laborado con importantes marcas de la hotelería y restauración; hoy en día, trabaja de la mano con los chefs estrellas Michelin, Rubén Trincado y Félix Jiménez, del Grupo Seratta y en los últimos años, por gusto propio, ha incursionado con éxito en el mundo de la pastelería.

A continuación, este chef comparte una deliciosa receta para preparar dulcemente en familia:



Chef Juan Camilo Rico y su esposa y Socia Yaren Velasco

PIONONO DE CHOCOLATE, MARACUYÁ Y BIZCOCHO DE ACHIRAS

Ingredientes Para el bizcochuelo

- 150 grs. de harina de trigo
- 5 huevos
- 150 grs. de azúcar común
- 150 grs. de crema chantilly
- Achiras bien frescas

Procedimiento

Bata los huevos con el azúcar en la batidora, hasta alcanzar el punto de la letra (espesa).

Agregue la harina en forma envolvente.

Extienda esta mezcla en una lata con papel parafinado y lleve al horno por 8 minutos, a 190 grados centígrados. Deje enfriar. Agregué azúcar por encima y desmoldeé cuidadosamente.

Coulis o salsa de maracuyá

Ingredientes

- 200 grs. de pulpa de maracuyá.
- 80 grs. de azúcar común.

Procedimiento

Mezcle los dos ingredien-

tes y lleve a fuego medio por 12 minutos o hasta que tenga textura densa y melosa. Deje enfriar.

Procedimiento general

Corte el bizcochuelo en dos partes. Rellene con la crema chantilly y el coulis de maracuyá.

Envuelva el bizcochuelo con el relleno, en forma de rollo, y deje enfriar por 30 minutos mínimo.

Para la cubierta de chocolate ganache

Ingredientes

- 150 grs de cobertura de chocolate
- 60 grs de mantequilla

Procedimiento

Lleve la crema junto con el chocolate al microondas, por 1 minuto.

Retire y mezcle muy bien.

Agregue mantequilla fría en cubos. Bata a mano hasta obtener una crema homogénea y brillante.

Agregue al rollo por encima y cubra completamente.

Para el crumble de bizcocho de achiras:

Triture las achiras. Colóquelas encima del rollo. Decore con chantilly y fresas y listo.

LOS EXMINISTROS COMENTARISTAS

**Jorge Enrique
Giraldo Acevedo**

Si tenemos en cuenta el comentario del periodista Orlando Cadavid Correa del anterior domingo en el periódico «La Patria» es importante destacar el acontecer más general de los exministros que ahora se dedican a comentar en la radio de Colombia.

Es indiscutible que la nómina la encabeza Fernando Londoño Hoyos; el exministro de Interior y Justicia, además de dirigir el programa «la hora de la verdad», realiza comenta-

rios que por lo general son sobre política.

Le sigue Alberto Casas Santamaría, el exministro de Comunicaciones y Cultura, quien emite sus comentarios en la red de emisoras de la W. Radio.

Otro es Juan Carlos Echeverry Garzón, exministro de Hacienda y Crédito Público, lo escuchamos frecuentemente como comentarista en el programa matinal de Caracol Radio «6AM Hoy por Hoy».

Juan Lozano, exministro de medio ambiente, vivienda y desarrollo, además de

dirigir el sistema informativo de R.C.N. Radio, emite tradicionalmente un comentario en el noticiero radial; así como acostumbró a la audiencia el periodista Juan Gossain.

Juan Camilo Restrepo Salazar, quien sobresale por el hecho de haber sido 3 veces ministro pues ha ocupado las carteras de Hacienda, Agricultura, Minas y Energía, constantemente hace comentarios en los noticieros radiales de Colombia; entonces su labor es independiente y de vez en cuando. También en forma independiente y esporádica los colombianos

hemos escuchado en los diferentes informativos radiales a los exministros de relaciones exteriores Rodrigo Pardo y Julio Londoño Paredes, de Hacienda Mauricio Cárdenas Santamaría y Rudolf Hommes Rodríguez; además a los exministros de Gobierno Álvaro Leyva Durán y Humberto de la Calle Lombana y la exministra de Trabajo Clara López Obregón.

Según un sondeo de opinión, con gente del común, Fernando Londoño Hoyos, Alberto Casas Santamaría y Juan Carlos Echeverry Garzón, disfrutaban en forma

exitosa la miel de sus oyentes; Londoño, aunque uribista pura sangre no está de acuerdo o comulga con la administración del actual presidente Iván Duque Márquez; Casas es admirado por sus conocimientos generales de Colombia y el mundo pero cae en la costumbre de hacer chistes morbosos que a muchas personas no les agradan y Echeverry Garzón, por característica general, emite comentarios económicos bien documentados y en algunas oportunidades es pródigo para defender la inversión extranjera.

DE SANTANDER A BELALCÁZAR

Claudio Ochoa

El 8 de octubre de 1976, un grupo de jóvenes decapitó el busto del general Francisco de Paula Santander que desde 1940 presidía la plaza en la Universidad Nacional, en Bogotá. Ese día era un aniversario más de la muerte de Ernesto, el che Guevara, enviado por los hermanos Castro a promover su dictadura en Bolivia.

Uno de estos destructores, hoy conocido abuelito reposado, me comenta 44 años después, que entonces tenía un vago conocimiento sobre ambos personajes. De Santander había oído que fue rival de Bolívar, pero ignoraba que el rosariense y cucuteño fuera nada menos que fundador de la educación en Colombia y de la Universidad Central de la República, precursora de la Universidad Nacional, de cuyas ejecutorias supo tardíamente. De Guevara, dice, le atraía su imagen entonces vendida como pan, cuya autoría fue de un fotógrafo cubano (destape del mercadeo de hoy), a la vez que estaba atrapado por los ardientes discursos de Fidel Castro,

que captaba a través de Radio Habana.

Hoy, la revolución cubana solo queda en el papel y sus sobrevivientes tuvieron la fortuna de vender la propaganda de Fidel a un delirante coronel Chávez, con tan buena suerte que siguen manejando a la Venezuela oprimida, e insisten en capturar a Colombia, gracias a la ayuda de los pésimos gobiernos acá, realidad que aprovechan numerosos colombianos, más violentos que los de 1976, y a punta de coca y verborrea.

Sobrevive, eso sí, la mala costumbre de destruir riqueza, historia y posibilidades de progreso personal. En lugar de analizar, eliminar odios, educar, rectificar y construir. Como que en esta trampa cayó un grupúsculo de indígenas Misak que la semana anterior tumbó de su pedestal la estatua del conquistador Sebastián de Belalcázar, en Popayán. De este español hay historias sobre sus crímenes, pero también se le recuerda como fundador de esa ciudad y de Cali. ¿Por qué sólo rechazar la historia negativa de un hecho,

sin aprender de ella y, más, estudiar sus buenos aportes?

Aprender de la historia, y avanzar, es lo que necesitamos.

En Polonia guardan cuidadosamente el campo nazi Auschwitz-Birkenau, Museo Estatal, declarado por la Unesco patrimonio de la humanidad, actualmente en plena restauración de su historia. Allí, los presos eran engañados, a su entrada el lema: «el trabajo te hará libre», siendo la verdad el exterminio que sobrepasó el millón de víctimas, envenenadas a punta de gas. En la actualidad más de dos millones de ciudadanos del mundo lo visitan cada año, para aprender de esta tragedia. En Hiroshima está el Museo de la Paz, y en Nagasaki el Museo y Parque de la Paz. En Camboya el Museo del Genocidio Tuol Sleng, conmemorando cientos de miles de torturas y asesinatos ocurridos allí, entre 1975 y 1979 por parte de los bárbaros de la «Campuchea Democrática».

Más cercanos tenemos los recuerdos de la guerra de

Corea, que apreciamos en Panmunjom, con monumento a los colombianos muertos allí, apoyando la libertad coreana. Con los años seguro que se erigirán monumentos y recopilarán historias sobre las víctimas de lesa humanidad durante la revolución cubana, el socialismo chavista y el confinamiento a terroristas en la prisión estadounidense de Guantánamo.

Aquí aún no hemos hecho memoria organizada sobre las atrocidades cometidas por las FARC y los paramilitares. Estamos en mora frente a estas sangrientas décadas y muchas más, entre ellas las de la colonia española. Mejor comenzar a aprender, antes que llegar a los extremos de otras naciones. Que en Bogotá siga avanzando, imparcialmente, el Centro Nacional de Memoria Histórica. Que nuestros museos y academias de historia reciban más apoyo de los gobiernos y de empresarios, para que se acerquen a la gente, y en especial a los colegios. Que construyamos sociedades de amigos de nuestros monumentos y de las historias que los han originado.

Para que los incautos e ignorantes de nuestra historia no caigan ante la demagogia de politiqueros ilusionistas.

Para no perder las energías de la juventud en falsas ilusiones, como lo hizo el hoy abuelito, que en 1976 aportó a la destrucción de la estatua del general Santander, obra de Luis Pinto Maldonado en homenaje al fundador de la Universidad Central de la República, luego Universidad Nacional. Hoy, este septuagenario quiere reivindicarse y dedica buena parte de su tiempo a estudiar y promover al Hombre de las Leyes y Padre de la Educación en Colombia. Por eso aconseja a los profesores y sus gremios, los especializados en marchas, arengas y otras acciones no tan sanas, que sean serios y comiencen a estudiar la historia, recomendándoles (y recomendándonos) la obra «Francisco de Paula Santander. Fundador de la educación colombiana», un texto muy bien documentado y ameno, del historiador y académico Antonio Caccia Prada, publicado por la Universidad de América, de Bogotá.

LA PAZ, LA POLÍTICA Y EL GOBIERNO

Colombia empezó una nueva etapa para desarrollar temas de vital importancia para sus pobladores.

La paz sigue siendo el asunto abanderado entre los diversos sectores de la sociedad, por cuanto se trata de buscar la reconciliación de los colombianos, que estamos asqueados de una guerra fratricida que lleva de vigencia hace más de

50 años, sin ninguna causa inteligente.

El Gobierno, que ha colocado una serie de obstáculos a la paz, ha logrado reavivar la violencia que creíamos había cesado con la firma de un acuerdo con la guerrilla más numerosa y más antigua de Colombia.

La pandemia, el desempleo, la falta de vivienda, educación, salud entre otros pro-

blemas se han unido llevando a Colombia a una difícil situación económica, social y política

La clase política, representada por el poder Legislativo, pero observamos que la mayoría de iniciativas, por no decir la totalidad favorecen los grandes capitales y perjudican a las personas que afrontan de lleno la crisis llevando a una extrema miseria. Solo

le interesa la victoria de unos pocos de sus militantes. ¡Egoísmo social! Colombia debe hacer las transformaciones que requiere. Colombia, debe transitar por los caminos de la paz, el progreso y el desarrollo del país, y, en especial, del progreso económico de sus habitantes.

Colombia queda pendiente de la evaluación de los compromisos de los protago-

nistas en materia de paz, política y Gobierno. Es necesario que todos marchemos en la misma dirección, para acabar, de una vez por todas, la confrontación existente en todos los aspectos. Ojalá llegamos a los destinos trazados y podamos disfrutar de una patria libre de rencor; y, sobre todo, que se concrete el compromiso de ayudar a los más vulnerables. ¡Ojalá!

COLUMNISTA

Opinión: FÚTBOL DE PANDEMIA

Esteban Jaramillo Osorio

Fútbol de pandemia en el que los equipos pagan un costoso peaje por los largos confinamientos. Se ven irregulares, bajos de forma, sin sensibilidad en el golpeo, e irresolutos frente a las porterías. Con errores defensivos por la falta de entrenamientos. Se juega como se entrena y viceversa, y las prácticas grupales no han sido suficientes.

Borrosa es la memoria de juego porque los artistas no están finos. La fuerza dominante es el temor, lo que los lleva al dilema de

jugar por sobrevivir o jugar a no dejar jugar.

En Europa el paso lento para la nueva normalidad ya permite la apertura gradual de las tribunas, pese a los rebotes que amenazan con encierros estrictos.

En Colombia no hay avances, por la tendencia a flexibilizar los protocolos o a respetarlos. Se ven celebraciones desbordadas, sin distancia social y sin cubrebocas. Dándole patadas a la vida.

El fútbol es incierto, porque se compite al borde del abismo, pretendiendo

demostrar su influencia frente a las masas, ajeno a las consecuencias.

Que terrible el mundo de la pelota con miedos... O con pánico... Que quizás pierda este duelo por goleada.

Nota al margen: La selección ya da pistas, incierta en sus formas de juego por el año de bloqueo, con James como referente, eje del toque, dueño de la pelota y del pasegol en el Everton Líder del fútbol inglés, en un pasaje arrebatador de su vida futbolera.

COLOMBIA HOY



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

CERTIFICADOS DE LOS
CANDIDATOS EN USA

CON FUMIGACIONES NO SE ACABA EL
NARCOTRÁFICO



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
28

AÑO 4 - EDICIÓN 919 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

En Colombia:

MASACRES EL PAN DE CADA DÍA



Las masacres son noticia todos los días en Colombia. Las autoridades siguen en silencio absoluto frente a los múltiples crímenes. Antioquia, Cauca y Nariño, son los departamentos más afectados.

El Fondo Monetario Internacional:
DE ESPALDAS A COLOMBIA



Universidad La Gran Colombia
en los 70 años lanza:

**APUNTES DE
SAN ANDRÉS**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM