

BURLA DEL CONGRESO

CRÍMENES DE LESA  
HUMANIDAD



# PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES  
**30**

AÑO 4 - EDICIÓN 921 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

Debate presidencial:

## TRUMP Y BIDEN SE LANZAN AL COMBATE



Cleveland es la sede del condado de Cuyahoga, el más poblado del estado de Ohio en Estados Unidos fue la sede del debate presidencial entre Donald Trump y Joe Biden.. El debate tuvo una duración de 90 minutos y comprendió seis segmentos de 15 minutos sin cortes comerciales. El periodista Chris Wallace de Fox News fue el moderador. Según buena parte de los habitantes de Estados Unidos esta será la contienda más importante en la era moderna.

Lisboa, Portugal:

### CIUDAD PERFECTA



Jerusalén:

### HISTÓRICA Y RELIGIOSA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM



Lisboa, Portugal:

# CIUDAD PERFECTA

La ciudad perfecta. La Ciudad de la luz. La ciudad de las siete colinas. La ciudad blanca. La ciudad Antigua. La ciudad de la felicidad, son entre otros los méritos que se ha ganado Lisboa en el mundo.



**Lisboa** es la capital y mayor ciudad de Portugal. Situada en la desembocadura del río Tago. La ciudad tiene una población de 547 773 habitantes. Lisboa es, ante todo, luz: atlántica, poderosa, sorprendente, con matices inesperados al fundirse con los azulejos de los edificios.

## Orbedatos Agencia de Noticias

**L**isboa es conocida como La Ciudad de las Siete Colinas, esto se debe a que está asentada sobre siete colinas, está en la categoría de Ciudades Encantadoras. Las personas que buscan tranquilidad, pueden sentarse en los cafés que están ubicados en la calle y ver como pasa el mundo.

Posee muchos lugares de interés cultural, obras

arquitectónicas, tiene más de 50 museos, entre los cuales se destaca el Museo de Arte Contemporáneo.

Entre los lugares de visita obligada, está el Palacio de Belem, es la residencia oficial del Presidente. Tiene otros lugares igual de interesantes: El Monasterio de los Jerónimos, el Castillo de San Jorge, los miradores de Santa Catalina, Santa Justa y San Pedro de Alcántara. Sus tranvías dan una imagen colorida

a la ciudad y transmite mucha vida mediante el movimiento. Por último, el Bairro Alto es el corazón donde se concentran los jóvenes de Lisboa, hay mucha vida nocturna donde se mezclan los turistas y los locales haciendo de la capital portuguesa un lugar idóneo para disfrutar de casi todo lo imaginado!!.

Lisboa, su capital, viene experimentando hace un par de años un fuerte boom turístico, que terminó de explotar cuando

recibió la distinción de Mejor ciudad de Europa en 2017 y 2018 en el marco de los World Travel Awards.

Y más allá del intenso movimiento turístico que supone un reconocimiento de estas características, con lugares colmados de gente y filas para -casi- todo, caer rendidos a los pies de la capital lusa no es muy difícil: la simpatía de los lisboetas, las laberínticas y empinadas calles del barrio de Alfama, las sabrosas

propuestas gastronómicas y las soñadas vistas panorámicas que ofrecen sus miradores permiten entender por qué es la capital europea de moda.

Lisboa tiene el ambiente de toda ciudad, pero también rinconcitos con alma y esencia de barrio. Alfama es uno de ellos: un barrio de casas bajas y estrechas veredas donde las señoras tienden su ropa interior sin ningún pudor en el balcón, gracias a lo cual todavía





Puente 25 de abril.



Puerto de Lisboa.

mantiene su autenticidad a pesar del auge turístico. Es la parte más antigua de la ciudad y la más fotogénica por sus graffitis y fachadas color pastel. Al estar en subida, lo recomendable es llegar a bordo del tranvía 12E y bajarse en Martín Muñoz, o con el mítico 28 hasta el mirador de Santa Luzia (ver recuadro). Una vez allí, lo mejor es empezar el recorrido sin rumbo fijo. Por su estructura laberíntica -herencia de la traza de los árabes-, perderse en sus callejitas es encantadoramente fácil.

Sin un orden concreto, algunos de los puntos imperdibles para ver en Alfama son: la rua Norberto de Araujo, donde hay un pasaje cubierto con dibujos que narran la historia de Lisboa; el mirador Das Portas do Sol, el Castillo de San Jorge, la Catedral de Sé, el Jardim Botto Machado y la Iglesia de San Vicente de For.

Lisboa, ha sido reconocida como uno de los mejores destinos de Europa por CNN, World Travel Awards (2013) y varias publicaciones de viajes a lo largo de los años. Esto confirma lo que los poetas y escritores, portugueses y extranjeros han estado diciendo durante bastante tiempo sobre la belleza y el atractivo de Lisboa.

Lisboa tiene una luz especial e inigualable que la hace verdaderamente única". El predominio del blanco en los edificios y aceras de piedra caliza contribuye a esta sensación de luz. Situada en el tramo más ancho del río Tajo, Lisboa se beneficia aún más de la luz solar reflejada en sus aguas tranquilas, que prevalecen durante la mayor parte del año".



Jerusalén:

# HISTÓRICA Y RELIGIOSA



Jerusalén

## Orbedatos Agencia de Noticias

**J**erusalén es la capital de Israel y su ciudad más grande y poblada del país. Situada en los montes de Judea, entre el mar Mediterráneo y la ribera norte del mar Muerto, se ha extendido bastante más allá de los límites de la Ciudad Vieja.

Jerusalén es una de las ciudades más antiguas del mundo, habitada por los jebuseos antes de la

llegada de las tribus hebreas a Canaán a principios del siglo XIII a. C. Según la tradición, puesta en duda por ciertos arqueólogos, fue la antigua capital del Reino de Israel y del Reino de Judá, y siglos más tarde del reino franco de Jerusalén.

Es considerada una ciudad sagrada por tres de las mayores religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.

La ciudad, en la que viven unas 800.000 perso-

nas, recibió en el 2015 el número récord de 3,4 millones de visitantes, una cifra que considera insuficiente para la que define como «el centro del mundo».

El estatus de la parte oriental de la ciudad, conquistada en 1967 por Israel, se encuentra disputado, ya que en este sector —referido habitualmente como Jerusalén Este o Jerusalén Oriental, que incluye la Ciudad Vieja— es donde el Estado de Palestina pretende establecer su

capital. Israel discute las reclamaciones palestinas y, tras la Guerra de los Seis Días, considera la ciudad como un todo unificado y un mismo municipio, declarándola como su capital «eterna e indivisible» mediante la Ley de Jerusalén en 1980. Esta anexión ha provocado un amplio rechazo en la comunidad internacional, materializado en la resolución 478 del Consejo de Seguridad de la ONU, que la consideró contraria al Derecho internacional, y en señal de protesta por este acto

unilateral los Estados miembros de las Naciones Unidas acabaron por trasladar sus embajadas a Tel Aviv, tal como pedía la resolución.

La Ciudad Vieja de Jerusalén fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1981.

Los lugares para visitar en Jerusalén son muchos.

Uno de los turismos más frecuentes en Jerusalén es el religioso y para ellos, miles de agencias





Muro de las Lamentaciones

en el mundo montan programas para católicos, cristianos, musulmanes y judíos.

Otros acuden a Jerusalén para ver con calma todos los sitios arqueológicos.

La ciudad tanto en la zona en la ciudad vieja de Jerusalén como el Monte de los Olivos y el Monte Sion tienen decenas de lugares de interés.

Si se quiere ver algo más que la Ciudad vieja de Jerusalén son visitas imprescindibles, Belén y Ein Karen.

Trazar un viaje por esta ciudad es visitar emblemas como la iglesia del Santo Sepulcro de los cristianos, el Muro de los Lamentos, el Monte del Templo o Explanada de las Mezquitas, el Templo de Salomón, la Cúpula

de la Roca, los cuatro barrios: Barrio Musulmán, el Barrio Judío, el Barrio Cristiano y el Barrio Armenio, la Mezquita de Al-Aqsa, el Sancta Sanctorum, la iglesia del Santo Sepulcro, el Cenáculo, la Basílica de las Naciones o de la Agonía ubicada en el Monte de los Olivos, la iglesia del Dominus Flevit, la iglesia del Padre Nuestro, San Pedro in Gallicantu, Litostrotos, Vía Dolorosa, Abadía de Hagia María o de la Dormición, la Iglesia de Santa Ana, Edículo de la Ascensión, mezquita de Al-Aqsa o la Explanada de las Mezquitas.

Viajar a Jerusalén es también visitar el museo de Israel, el museo de bellas artes, Ala del Santuario del Libro, Maqueta del Segundo Templo, Jardín de las Artes Billy Rose, Galería de arte Ticho House, Biblioteca

Nacional de Israel, Autoridad de Radiodifusión de Israel, Museo arqueológico Rockefeller, el Monte Herzl donde está ubicado el cementerio nacional, Yad Vashem que es el memorial nacional de Israel dedicado a las víctimas del Holocausto o el Teatro Nacional Palestino, entre otros.

El Mar Muerto ofrece también posibilidades de visita y la fortaleza de Masada.

### Gastronomía en Jerusalén

La cocina israelí tiene un toque especial, único y exótico a la vez y data de miles de años de la mezcla de diversas culturas que la componen.

Influencias yemenitas, rusas, marroquíes, polacas y árabes conforman la extensa variedad gastronómica de un país

geográficamente pequeño.

Tan importantes son esos primeros platos -o «mezes», como se los llama en la región- para el éxito de una comida, que se suele juzgar a un restaurante por la calidad y surtido de los platos que ofrecen para comenzar una comida.

Los «mezes» más básicos contienen «jumus» (puré de garbanzos con aceite de oliva y condimentos), «tejina» (pasta de semillas de sésamo molidas, aceite de sésamo y condimentos), «lábane» (queso ligeramente agrio hecho con yoghurt), una variedad de aceitunas y pickles, una ensalada de berenjenas (existen por lo menos tres clases) y dos o más tipos de ensaladas y salsas picantes. Primeros platos un poco más

s sofisticados pueden incluir también por lo menos una especie de pescado en escabeche, una ensalada mixta, hojas de parra rellenas y otras especialidades de la casa.

Israel no ha escapado a la invasión mundial de los Mc Donalds, Pizza Hut, Burger King, KFC, y otras marcas internacionales de comidas rápidas, pero también hay comida rápida de tradición local.

La comida rápida del Medio Oriente no ha perdido nunca su popularidad. Existen alimentos servidos hace más de cinco milenios continuando siendo ofrecidos hoy en día en casi todas las ciudades y poblaciones de Israel, en los puestos callejeros:

El «Shawarma», delgadas lonchas de sabrosa carne de cordero sazonada, que gira en un espeto vertical frente al fuego.

El «Shishlik», trozos de carne de cordero o vacuno ensartados en un pincho de madera o metal y asados al carbón.

El «Falafel», bolitas fritas y picantes de garbanzos machacados.

El «Sambursak», una empanada rellena de pasta de garbanzos con cebolla.

La «Shakshuka», huevos cocinados en una condimentada mezcla de tomates, cebolla y ajo.

Todos ellos forman parte del escenario urbano israelí de hoy, tal como lo hacían miles de años atrás. Las recetas pueden haberse modificado algo con el paso del tiempo, pero los sabores básicos son esencialmente los mismos.



Insuficiencia cardíaca:

# ENFERMEDAD MÁS MORTAL QUE EL CÁNCER

**Orbedatos**  
**Agencia de Noticias**

**A**manda Quintana es una estilista de Cabrera – Cundinamarca, que durante un año estuvo soportando los síntomas de una muy delicada enfermedad; lo más grave es que ella ni siquiera sabía que estaba enferma.

Estaba convencida de que la fatiga y el ahogo que venía experimentando de manera permanente eran producto del exceso de trabajo y el estrés de tener a su mamá y a su hija enfermas. Pero después de meses de lo que ella consideraba un frecuente cansancio empezó a tener un presentimiento de que esto podría ser causado por otra cosa: «los síntomas al comienzo eran fatiga y ahogo al caminar; no podía realizar mis actividades diarias y con el tiempo comencé a sentir dolor en el pecho, ahí fue cuando ya decidí ir al médico», de no haber ido al médico su historia hoy tal vez sería otra.

Casos como el de Amanda, aseguran los expertos, hay muchos; personas que conviven con insuficiencia cardíaca sin saberlo, y todo porque confunden sus síntomas con los de otras patologías.

Por este motivo Novartis, la Sociedad Colombiana de Cardiología y Aso-



Hombre adulto en un examen de ejercicio para evaluar el estado funcional de su corazón.



Clara Inés Saldarriaga, miembro de la Sociedad Colombiana de Cardiología y Cardióloga de la Clínica VID – Medellín.

ciación Colombiana de Medicina Interna (ACMI) decidieron unir esfuerzos, aprovechando la coyuntura del Día Mundial del Corazón, para hablar de la insuficiencia cardíaca, y como parte de la segunda fase de la

campaña 'Cuidar tu corazón, es cuidar lo que lo hace latir'. Clara Inés Saldarriaga, miembro de la Sociedad Colombiana de Cardiología y Cardióloga de la Clínica VID – Medellín, comparte algunos mitos y

controlada, mientras que en los niños o personas más jóvenes la insuficiencia cardíaca aparece por problemas congénitos de la formación del corazón o enfermedades virales que pueden afectar al mismo».

La insuficiencia cardíaca es una enfermedad poco frecuente: MITO.

Es la principal causa de muerte en el mundo, en Colombia afecta a 2 de cada 100 personas.

Los síntomas de la insuficiencia cardíaca se pueden confundir con los de otras enfermedades: VERDAD

verdades alrededor de esta enfermedad.

## Mitos y verdades de la Insuficiencia Cardíaca

La insuficiencia cardíaca es una enfermedad relacionada con la tercera edad. MITO

Asegura la cardióloga Clara Inés Saldarriaga que la insuficiencia cardíaca puede presentarse en niños, jóvenes y adultos y que lo que varía es la causa. «Es un mito que la insuficiencia cardíaca se da solo en personas mayores, lo que pasa es que se aumenta la probabilidad de que un paciente desarrolle esta enfermedad a partir de los 50 años. Generalmente en las personas mayores el corazón se enferma a raíz de infartos o hipertensión mal

Los síntomas de la insuficiencia cardíaca a veces pasan desapercibidos como lo explica esta cardióloga. «Cuando hablamos de síntomas debemos separarlos en dos grupos: el primero con los típicos y característicos que podemos decir que los presenta el 80% de la población, que son dificultad para respirar, hinchazón de las piernas, la fatiga. El segundo grupo es el de síntomas por la afectación a otros órganos por acumulación de líquidos, porque el corazón no está trabajando con la fuerza suficiente. Los pacientes pueden consultar, por ejemplo, por dolor en el abdomen, porque al comer quedan satisfechos muy rápido o por sensación de pesadez en el lado derecho del abdomen».



La fantasía:

# FESTIVAL DE LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES



Festival de Libros para Niños y Jóvenes con más de cien actividades.

## Orbedatos Agencia de Noticias

Bajo el lema «Explora los territorios de la fantasía», regresa el Festival de Libros para Niños y Jóvenes con más de cien actividades, esta vez en formato virtual, para seguir llevando la literatura infantil y juvenil a los hogares de los colombianos. El Festival nació en 2007 como uno de los proyectos de «Bogotá, capital mundial del libro» y desde entonces es organizado de forma ininterrumpida por la Cá-

mara Colombiana del Libro, entidad que agremia a editores, distribuidores y libreros en el país, y el Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

Durante treinta y un días, lectores de Colombia y el mundo podrán disfrutar de la programación a través de la landing page del Festival alojada en la página web de la CCL (<https://camlibro.com.co/LIJ2020/>) en donde también encontrarán el calendario de actividades, así como las convocatorias a los eventos que

requieren de inscripción previa y contenidos permanentes relacionados con el libro y la lectura (lecturas en voz alta, podcast, etc).

En el marco del evento se llevarán a cabo conferencias y charlas magistrales, presentaciones de libros, actividades alrededor de la fantasía, talleres de artes visuales y de escritura creativa para niños y niñas; talleres de ilustración, lecturas en voz alta, horas del cuento, clubes de lectura y concursos como el de

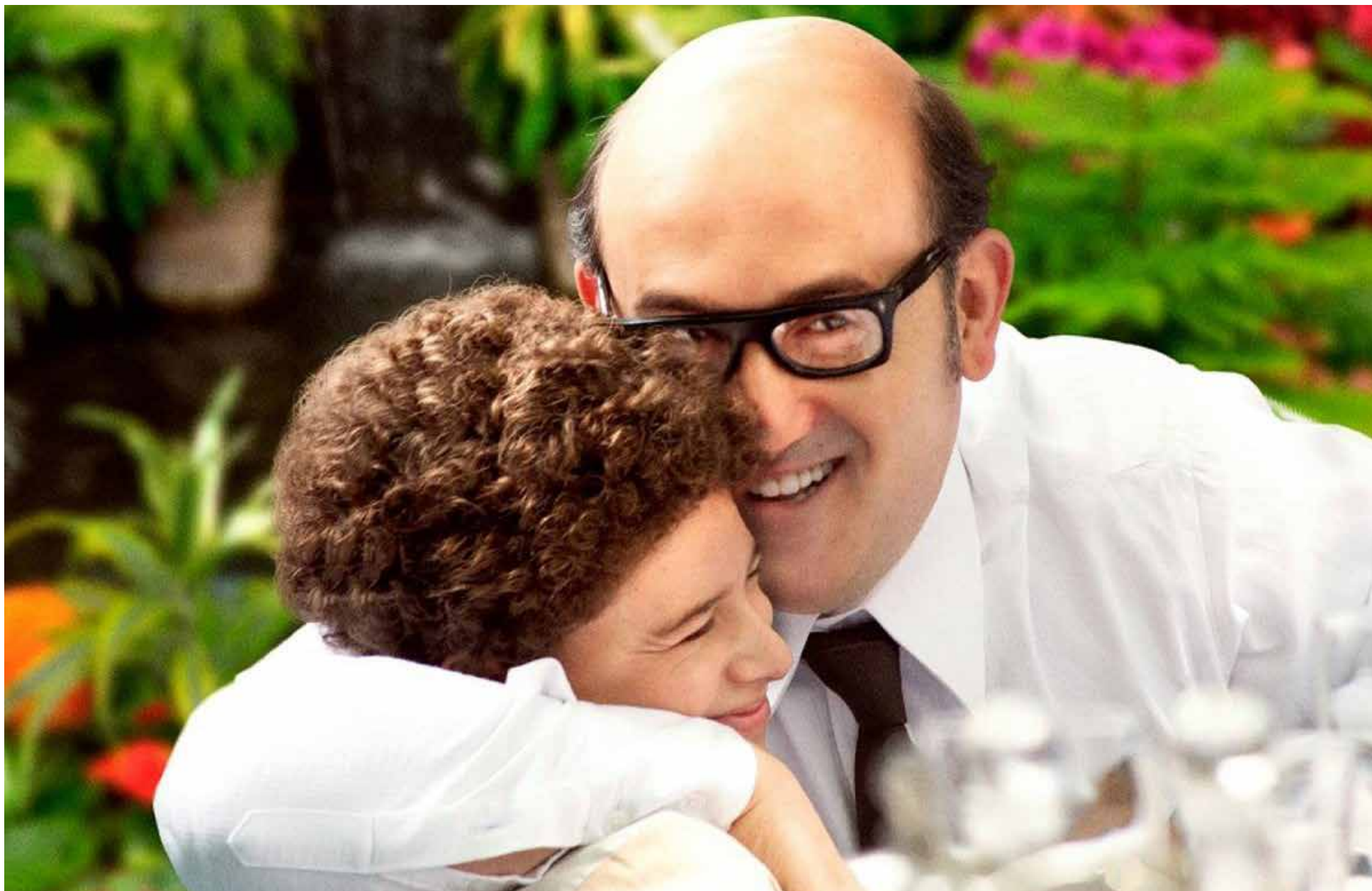
arte, en alianza con Picnic de Palabras y el Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBo. Para el público profesional está programado el Encuentro Internacional de Libreros, el seminario sobre Gianni Rodari, y otros talleres como el de «Narrativas posibles en la literatura infantil: un taller para escribir con imágenes» en alianza con la Biblioteca Nacional. Conferencias y charlas magistrales: la escritora colombiana Yolanda Reyes inaugurará el festival el jueves 1 de octubre a las 6:00

p.m. con la conferencia magistral «Explorar la fantasía para habitar la realidad». El jueves 22, a las 10:00 a.m., el español Gustavo Martín Garzo, hablará sobre «La ventana y la lámpara: la literatura como alimento de la fantasía». El lunes 5, José Castilho Marques Neto y María Beatriz Medina hablarán sobre «La lectura como derecho» con Esteban Giraldo y el lunes 26, María Francisca Mayobre y Juan Felipe Córdoba conversarán sobre «Lecturas y lectores».



«El olvido que seremos»:

# OVACIONADA EN SAN SEBASTIÁN



La película colombiana, dirigida por Fernando Trueba, conmovió a la audiencia con la historia de Héctor Abad Gómez, un destacado médico y activista.

## Orbedatos Agencia de Noticias

La edición 68 del Festival de cine de San Sebastián, el más prestigioso y tradicional de Iberoamérica, fue el escenario para el estreno internacional de *El olvido que seremos*, cinta escogida para la clausura del mismo; ubicando esta producción al nivel de la película «*Rifkin's festival*» de Woody Allen, encargada de inaugurar el festival.

La película colombiana, dirigida por Fernando Trueba, conmovió a la audiencia con la historia de Héctor Abad Gómez,

un destacado médico y activista, que luchó por los derechos humanos en la Medellín polarizada y violenta de los años 70 y 80.

En medio de fuertes aplausos, la cinta recibió los mejores elogios de la crítica especializada quienes tuvieron la oportunidad de ver cómo una historia colombiana logró trascender a lo universal.

Respecto a este estreno internacional desde San Sebastián, su director Fernando Trueba afirmó: «La película está vista a través de una burbuja, la familia. Este hombre, ante todo, era un huma-

nista, su programa de salud pública buscaba mejorar la calidad de vida de las clases menos favorecidas. No era un tema de ideología política, era un sentido humanista. Fue un pionero no solo en Medellín, también en Latinoamérica con su programa, y a esto dedica toda su vida. Su batalla y su lucha son muy actuales, Héctor Abad Gómez es un personaje maravilloso».

Dago García, productor de la cinta aseguró: «Esta película nos estaba esperando a todos. Yo lo veo como una cita que teníamos programada, sin saberlo. Con

Gonzalo Córdoba compartimos el gusto por el trabajo de Fernando, y sabíamos que Fernando y Héctor habían tenido la oportunidad de hablar sobre el libro, era como si ya nos conociéramos, una cita que habíamos aplazado en el tiempo; todo se dio de una forma muy orgánica. Hay mucho de magia alrededor de la película porque nos juntamos los que nos teníamos que juntar. Como dije anteriormente, yo siempre veo esta película como una cita que ya teníamos». Y concluye diciendo que: «El libro y la película tienen la enorme virtud de aproximar nuestra problemática y

violencia desde una perspectiva más humana y cotidiana. Es una historia sobre una familia, sobre sus relaciones familiares lo cual la hace una historia mucho más intensa y mucho más reveladora. En Colombia la violencia nos ha tocado a todos y esa es la gran virtud de la película, logra señalar esta problemática desde una perspectiva cotidiana que nos vuelve a recordar que no podemos acostumbrarnos a esta forma de pensar y de enfrentar la vida, creo que en este sentido la película es muy importante para nuestro país, pienso que cuando los colombianos puedan verla va





En San Sebastiánimage.pngFoto Wikipedia

a tocar fibras y a generar reflexión».

Javier Cámara, actor que interpreta a Héctor Abad Gómez señaló: «Hay un talento tan apabullante en Hispanoamérica, ha sido un despertar, un viaje que me ha transformado. La parte actoral y emocional me la llevo conmigo. Es un canto de felicidad, celebramos todos hacer este libro».

El olvido que seremos es un proyecto de Caracol

Televisión realizado por Dago García Producciones en cuyo reparto figuran actores como Javier Cámara, Nicolás Reyes Cano, Patricia Tamayo y Juan Pablo Urrego. También es la película elegida por la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas para representar al país como Mejor película iberoamericana en la próxima edición de los Premios Goya, que se celebrarán en 2021 en Málaga.

Luego de este exitoso paso por San Sebastián, la película alista su participación en festivales alrededor del mundo, y está a la espera de la normalización de las condiciones de exhibición comercial para llegar a las salas de cine alrededor del mundo.

#### **SOBRE EL OLVIDO QUE SEREMOS**

Basado en el libro homónimo, El olvido que seremos es una película sobre un hombre bueno, Héctor Abad Gómez, destacado

médico y activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70. La historia relata la vida del doctor, padre de familia preocupado tanto por sus hijos como por los niños de clases menos favorecidas, El escenario es la casa, allí donde se respira la vitalidad y la creatividad características de una educación fundamentada en la tolerancia y el amor. Nada hace prever que un terrible cáncer terminará con la vida de

una de sus queridas hijas. La tristeza y la rabia por la pérdida de un ser excepcional, llevará a Héctor a entregarse, con toda su alma, a la causa de abrir los ojos a una sociedad intolerante que no solo no lo escucha, sino que lo perseguirá hasta acallarlo. Este es el relato íntimo visto desde los ojos de su único hijo varón, Héctor Abad Faciolince, uno de los escritores más destacados de la Colombia contemporánea.



## ALTA TENSIÓN

Desde la esquina

DEVOLVER  
LAS ACCIONES  
DE INVERCOLSA

La Sala de Casación Civil de la Corte Suprema de Justicia negó una acción de revisión que había pedido el ex ministro Fernando Londoño, en donde se le ordenaba devolver a Ecopetrol los 145 millones de acciones que compró en 1997 por un valor cercano a los 9.500 millones de pesos.

La Corte explicó que Londoño interpuso el recurso judicial por fuera de los términos de ley, es decir, 5 días por fuera de lo que demanda el ordenamiento jurídico.

El 30 de octubre de 2019 a través de un fallo judicial, se le ordenó a Londoño hacer la devolución de las acciones, al considerar que no tenía el derecho para haberlas adquirido ya que no era funcionario de Invercolsa y esa opción era para empleados de la firma de la industria del gas.

Londoño ha acudido a toda clase de «argumentos» para evitar la devolución de las acciones pertenecientes al Estado.

PREGUNTAS DE LA  
ALCALDESA  
DE BOGOTÁ

Claudia López, alcaldesa de Bogotá, hizo las siguientes preguntas a través de las redes sociales: «¿El candidato Ministro de Defensa (Carlos Holmes Trujillo) reconoce que fruto de su incompetencia entregó al ELN y a disidencias de las FARC el reingreso a las ciudades? ¿Reconoce que fracasó como Ministro de Defensa? ¿Casualmente, solo se dio cuenta de su fracaso a la par del sistemático abuso policial?».

## CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

La Corte Penal Internacional conocerá los hechos de brutalidad policiaca en 75 hechos en 10 departamentos afectando a más de dos mil personas. Una denuncia en tal sentido instauraron Congresistas, concejales y defensores de Derechos Humanos, indican la comisión de delitos de lesa humanidad en modalidad de asesinatos, torturas, privaciones graves de la libertad física, violencia sexual y deportaciones forzadas. En la denuncia enviada a La Haya indican que las víctimas son personas civiles que ejercían su derecho a la protesta o en determinados casos, se encontraban en zonas aledañas a las protestas sin participar en ellas. Acusan directamente al presidente Iván Duque y al ministro de la defensa Carlos Holmes Trujillo, quienes según los denunciantes están incumpliendo las órdenes de la justicia y burlándose de la misma.



## BURLA DEL CONGRESO

En una acción para favorecer al ministro de la Defensa Carlos Holmes Trujillo, el presidente del Senado Arturo Char anunció que el debate de moción de censura se realizará dentro de 42 días. El senador Jorge Enrique Robledo denunció a través de redes sociales que el presidente del Senado, Arturo Char, le comunicó que el debate de moción de censura se iba a llevar a cabo el 21 de octubre. El congresista del Polo tildó la programación como «una burla a la moción de censura», puesto que para ese momento los colombianos no saben del tema que se está hablando en el debate.

En la Cámara de Representantes también se ejercerá la misma estrategia con el propósito de enfriar el tema.



## CONDENAN A LA NACIÓN POR ABUSO SEXUAL DE POLICÍAS

El Tribunal Administrativo de Santander condenó a la Nación por el caso de abuso sexual del que fue víctima una menor de 13 años de edad, por parte de cuatro uniformados de la Policía Metropolitana de Bucaramanga.

Los hechos, ocurrieron al interior del Centro de Atención Inmediata (CAI) de Las Américas, en donde la adolescente fue sometida al abuso sexual, por parte de los uniformados, después de haber pedido prestado el baño del lugar.

## ARMAS DE IVÁN MÁRQUEZ

El nuevo grupo alzados en armas y denominado 'segunda Marquetalia', alias 'Iván Márquez', 'Jesús Santrich' y 'El Paisa' aparecieron en una fotografía, en medio de la selva y portando armas de alta precisión.

Las nuevas armas serían: El AUG austriaco es un fusil de asalto, es decir, para combate. Utiliza munición 5,56 x 45 mm y tiene una distintiva mira táctica que permite una mayor identificación del blanco. Le da al tirador una visión de 1,8 metros a 300 metros de distancia. En la fotografía aparece un Famas, un fusil automático de asalto francés. Usa la misma munición que el AUG y su alcance es de 300 metros o 450 metros. Puede disparar entre 900 y 1000 balas por minuto o 1000 dependiendo del modelo (F1 O G2).



## LECHE ADULTERADA EN EL MERCADO

En Colombia se estaría expendiendo leche adulterada de acuerdo con varias denuncias. Los denunciantes sostienen que en el país se está dando al consumidor lactosuero y no leche de vaca.

Patricia Sabino, gerente general del Centro Latinoamericano de Nutrición insistió a que la leche debe ser vendida y no ser adulterada, ya que «lo que hacen es agregar entre 5 % y 30 % de lactosuero» y la hacen pasar como si fuera bebida natural. «Esto tiene efectos, se diluye la grasa, la proteína y se quitan vitaminas», relató Sabino.

En ese mismo sentido, Julio Caballero, quien se ha desempeñado como asesor en el sector de los alimentos, dijo que esta situación inició en el 2006 (gobierno de Uribe) con el decreto 616 del Ministerio de Salud, porque se definió qué es la leche y esto permitió que se comenzará con una «adulteración prohibida».

## GRITOS DE GUERRA

Carlos Holmes Trujillo, se pronunció luego de la reaparición de 'Iván Márquez' en redes sociales en las que exigía la renuncia del presidente de la República, Iván Duque. El ministro de la Defensa que atraviesa por su peor crisis indicó que las Fuerzas Militares y Policía mantendrán las operaciones para combatir a los narcoterroristas que, según el ministro, huyeron de la justicia colombiana «porque su único objetivo es lucrarse del narcotráfico, que lleva violencia y dolor a las comunidades». Aseguró que es aún más necesario y urgente seguir acudiendo a la fuerza legítima del Estado para hacerle frente al ELN, a las disidencias de las FARC y a todas las organizaciones criminales.

## COVID-19 SEGUNDA CAUSA DE MUERTE EN COLOMBIA

El (Dane) reveló que en Colombia se empieza a evidenciar el impacto que ha tenido la pandemia de la COVID-19 en las cifras de defunciones. Los fallecimientos confirmados y sospechosos de COVID-19 es la segunda causa de muerte en Colombia. 16 mil 832 defunciones registradas entre enero y julio del presente año. sucedieron 84 mil 286 defunciones por todas las causas en hombres, de las cuales 10.551 estuvieron asociadas con el coronavirus. El primer puesto de las muertes naturales sigue siendo ocupado por las enfermedades isquémicas del corazón, con 22 mil 675 fallecimientos.

## GANÓ COLOMBIA

Ante la presión de los ambientalistas de Colombia y el mundo el gobierno colombiano optó por echar atrás el proyecto de puerto en Tribugá «Esto es un triunfo de la ciudadanía, organizaciones, academia, artistas. ¡Gracias por su apoyo!», trinaban los mensajes en las redes sociales El ex ministro Manuel Rodríguez B. se pronunciaba: «Gran noticia: Tribugá no va. Pero, de todas maneras, debemos mantenernos alertas frente a las nuevas embestidas de quienes pretenden convertir este lugar excepcional por su biodiversidad y paisaje en un simple negocio depredador».

## EL DEBATE

«Este es el mismo hombre que dijo que el virus iba a desaparecer en abril», dijo Biden sobre Trump. El demócrata advierte que queda tiempo para encontrar una vacuna. Trump, quien durante meses se negó a usar tapabocas, aseguró que tenía uno en su bolsillo esta noche cuando se le cuestionó por esa posición. Joe Biden señaló que no se puede olvidar que Donald Trump, quien dice que la vacuna estará pronto, es el mismo personaje que aseguró que el covid-19 no era algo muy preocupante.



Santa María del Puerto del Príncipe:

# ENCANTOS Y COLORES DE LA AÑEJA VILLA



Región salpicada por la mezcla de espectaculares colores.

**Texto y fotos**  
**Lázaro David**  
**Najarro Pujol**  
**Orbedatos**  
**Agencia de Noticias**

**S**an Fernando de Nuevitas, al norte de la provincia cubana de Camagüey, distingue por su avance industrial, excepcional arquitectura, prominente historia, belleza natural y fascinante puestas de sol. Es una ciudad salpicada de la espectacular mezcla de colores violeta, azul, celeste, verde, amarillo naranja y rojo.

Al apreciar el atardecer en Nuevitas me viene a la memoria un fragmento de la prosa: 20 poemas de amor y una canción

desesperada de Pablo Neruda: «He visto desde mi ventana/ la fiesta del poniente en los cerros lejanos...».

Es un puerto de mar del norte de Camagüey que se caracteriza por su bella ribera y viejos embarcaderos (como el de los Desengaños, antiguo atracadero de Bagá), que ofrece un paisaje hermoso a la comarca de pescadores, portuarios e industriales.

Tiene su trazado de calles sobre lomas que permiten la visualización de largas extensiones de tierra.

La región sobresale además, por su desarrollo turístico, en el hermoso

balneario de Santa Lucía, con 21 kilómetros de playas de aguas transparentes y arena fina color crema, protegidas por una barrera coralina considerada como la segunda más extensa del mundo, solo superada por la Gran Barrera Coralina de Australia.

La navegación por el norte de la provincia de Camagüey nos traslada a la época en la que los españoles erigieron en 1831 el fuerte San Hilario, durante su período de dominación colonial en Cuba, para proteger la entrada a la bahía de Nuevitas. Deviene única muestra de la arquitectura militar del período, ubicado en el extremo oriental de cayo Sabinal.

A la ciudad cabecera municipal, junto a sus columnas predominantes, la diferencian los hermosos vitrales con su decoración vítrea y multicolor radicular que adornaban los arcos de medio punto preponderantes en los principales edificios de los tiempos fundacionales.

Se combinan su escasa carpintería con elementos de cristal que les hacen exhibir una imagen elegante, en tanto utilizaría las que junto a los marcos, las verjas y balaustradas contribuyen a la preservación de los cristales.

Desde el litoral de la bahía se aprecia la grandiosidad de los tres islotes,

conocidos en el imaginario de sus pobladores como los Tres Ballenatos, inspiración de artistas visuales. Es un paisaje único que forma parte de los elementos identitarios de la norteña Ciudad Industrial.

Cayo Ballenato del Medio, con 54 metros sobre el nivel del mar, está compuesto por formaciones vegetales tropicales, especialmente los manglares, bosques secos o de matorral xeromorfo costeros, tanto como los verdoros micrófilos que embellecen las tres alineaciones: una grande, otra mediana y una pequeña, capricho de la naturaleza, donde percibir la llegada y la puesta de sol: «Ambos, como





Entre Arenas y corales. Podrá disfrutar del encanto exótico que ofrecen las playas.

afirmó Munia Khan, el amanecer y el atardecer son amigos del Sol. Uno le abre la puerta hacia un nuevo día, y otro la cierra para acoger la oscuridad de la noche.

Nuevitas, con una extensión de 415 34 kilómetros cuadrados y una población de alrededor de 60 mil habitantes, recibió la denominación de ciudad, por Decreto Real de fecha 28 de febrero de 1828 y concedida por el monarca español en el año 1846.

La villa de Santa María del Puerto del Príncipe tuvo su primer asentamiento en Nuevitas, exactamente en Punta del Guincho.

Los nombres de Pueblo Viejo y Valle del Chorrillo de Lázaro Pinto, al este de la actual norteña ciudad, están confirmados también en documentos del siglo XVIII. Desde el asentamiento se podía observar el mar.

La propuesta de declaratoria de Monumento Nacional del sitio arqueológico Pueblo Viejo fue aprobado por parte de la Comisión Provincial de

Monumentos, entre otras razones por constituir espacio con un registro material de ocupaciones humanas precolombinas y de la época colonial.

El área original se encuentra al sur de la península de Pastelillo, en el perímetro septentrional de la bahía, a unos tres kilómetros de la ciudad.

El máster en ciencias Ricardo Ferrer Aluija precisó que «todo empezó después de realizados algunos hallazgos en el sitio nombrado por El Chorrillo, muy cerca del lugar conocido como Punta del Guincho en la bahía de Nuevitas, que había aportado múltiples pruebas indicativas de que este fue el lugar donde se fundara entre 1514 y 1515 la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy ciudad de Camagüey.

Ferrer Aluija en su necesario repaso del tiempo recordó que el 20 de noviembre de 1789 en reunión del Ayuntamiento de Camagüey, presidida por el gobernador Francisco Javier Lamadrid, había comparecido oficialmen-

te Pedro Medrano Socarrás haciendo constar que ese día, cedía legua y media de su hacienda, desde la playa hasta el norte, con el interés de que se erigiera aquí, en el ensenado de El Guincho, la ciudad de San Fernando de Nuevitas.

Ilustró que no fue hasta el 25 de mayo de 1821 que el Ayuntamiento, para favorecer sus deseos, acordó atestar el proyecto, presentado entonces por Ramón González Barrera, en el que fundamentó la idea del desmonte y trazado del poblado.

Según los apuntes de Ferrer Aluija, el proyecto pasó de una comisión que reconoció su conveniencia recomendando su aprobación y acompañó una instancia dirigida por los vecinos del Ayuntamiento para su consentimiento.

Expuso, que un mes después, el 26 de junio, en sesión celebrada por el Ayuntamiento se adoptó el acuerdo para aprobar el proyecto. Se autorizó el establecimiento de la ciudad el 28 de febrero de 1828, fecha que fes-

tejan por tradición los habitantes de esa demarcación camagüeyana.

Ricardo Ferrer Aluija resaltó como extraordinaria e histórica la breve estancia en Nuevitas del Mayor General Antonio Maceo Grajales en la preparación de la Guerra Necesaria.

Añadió que había transcurrido una década de dura contienda en los campos de batalla sin que se obtuviera los resultados esperados de la independencia necesaria. Era los días de La paz del Zanjón en la que se inspiraba la más viril actitud de un mulato cubano que se enfrentaba al alto mando español, representado por Arsenio Martínez Campos Antón en la inmortal Protesta de Baraguá (15 de marzo de 1878).

Precisó el estudioso de la Historia de Nuevitas que la estancia de Maceo en la localidad ocurrió el 2 de febrero de 1890 cuando el vapor Manuelita, procedente de Gibara, después de visitar Jamaica y Santiago de Cuba, llegó a la localidad.

Calificó la estancia del también conocido Titán de Bronce como ruidosa porque alguien dio la noticia de quién estaba abordado. Jóvenes y campesinos se disputaron el honor de saludarlo.

Apuntó Ricardo Ferrer Aluija que «una sana y emocionante alegría ponía una nota patriótica de franco optimismo entre aquellos hombres y mujeres del poblado que veían en el héroe cubano la aurora de la liberación próxima».

Añadió que con la llegada de Maceo se desnudaba la propaganda derrotista alimentada por los españoles desde la capital provincial que negaba la existencia, dentro y fuera de la Isla, quien se ocupara de la independencia.

Ahora al verle y escuchar de sus labios la decisión de reiniciar la lucha se marchaban plenos de fe dispuestos a secundarles.

Ese día Maceo ratificó que su vuelta a Cuba no obedecía a otro propósito que la de poner en marcha el movimiento revolucionario.

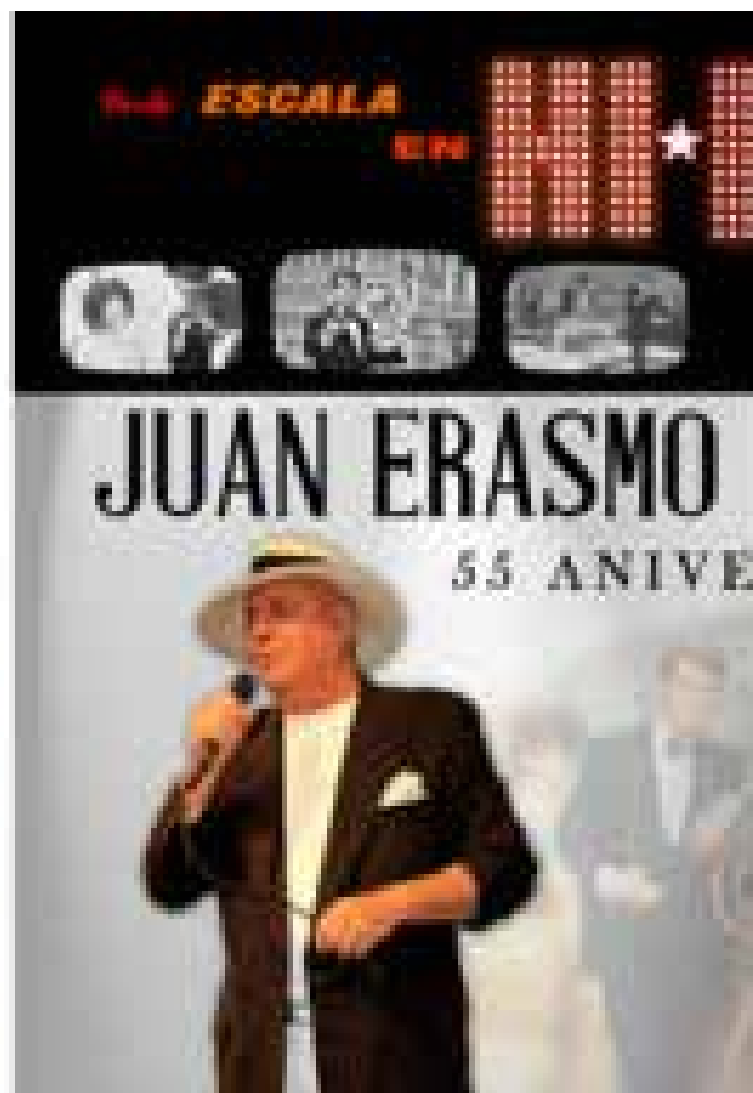
A los más probados, enfatizó el investigador, los hizo portadores del mensaje para el Marqués de Santa Lucía, los hermanos Mora y otros camagüeyanos, con el objetivo de que estuvieran avisados y pudieran prestar su valiosa cooperación.

Afirmó que ese acontecimiento histórico ocurrió en una ciudad, cuyo pueblo estaba identificado con la causa revolucionaria. El Titán de Bronce «dejó escrito con valentía y su sangre algunas gloriosas páginas de historia de la independencia de nuestro país».



Juan Erasmo Mochi:

# EL CORAZÓN DEL MONARCA DE LA BALADA ESTÁ TRISTE



Juan Erasmo Mochi.

**Guillermo Romero  
Salamanca**

—¿Sabe cuántos matrimonios, noviazgos, amistades, uniones, arrejuntamientos, mangualas amorosas y conubios nacieron como producto de sus canciones románticas? ¿Calcularía, además, cuántos hijos nacieron por esos temas?, le preguntamos a Juan Erasmo Mochi, en el programa Tu Noche que dirige Luis Guillermo Troya.

El barcinonense soltó una carcajada que estremeció la señal satelital. No paraba de reír, pero reconoció que sus

canciones podrían forzar voluntades, tenían un hipnotismo romántico y contribuyeron a que se diera el romance. «En el amor todo es permitido, mientras no sea discutir, pelearse, echarse los trastos en la cabeza, es maravilloso. Y si hay canciones que propicien ese ambiente mágico para que se produzca, me parece maravilloso».

Solo una pandemia pudo dominar a este indómito errante del mundo. Se paseó con su guitarra por buena parte de Europa llevando sus versos hechos canción en escenarios pequeños, regulares y grandes. Fue aplaudi-

do en los Festivales de la canción de los años setenta, participó en los musicales de televisión del momento, grabó en los estudios con mayor tecnología del momento. Soñaba con otros mundos. Era un romántico empedernido. Poseía un corazón que le movía la mano para escribir letras que ocupaban los primeros lugares de los listados radiales. Fue uno de los monarcas de la balada.

Los muchachos de aquellos maravillosos años setenta le seguían la pista porque temas como «Que hay en tu mirada», «Si la invitara esta

noche», «Cascabel», «Cada día te amo más», «Amor desesperado», «Amada mía» y «Un camino hacia el amor», servían para encantar chiquillas. Todos, en esos momentos, eran también unos Juanes Erasmos Mochis.

Lo imitaban cantando, ellas caían seducidas con las letras, pero luego aseguraban a los ingenuos enamorados con argollas frente a un altar.

**UN ROMÁNTICO  
POR SIEMPRE**

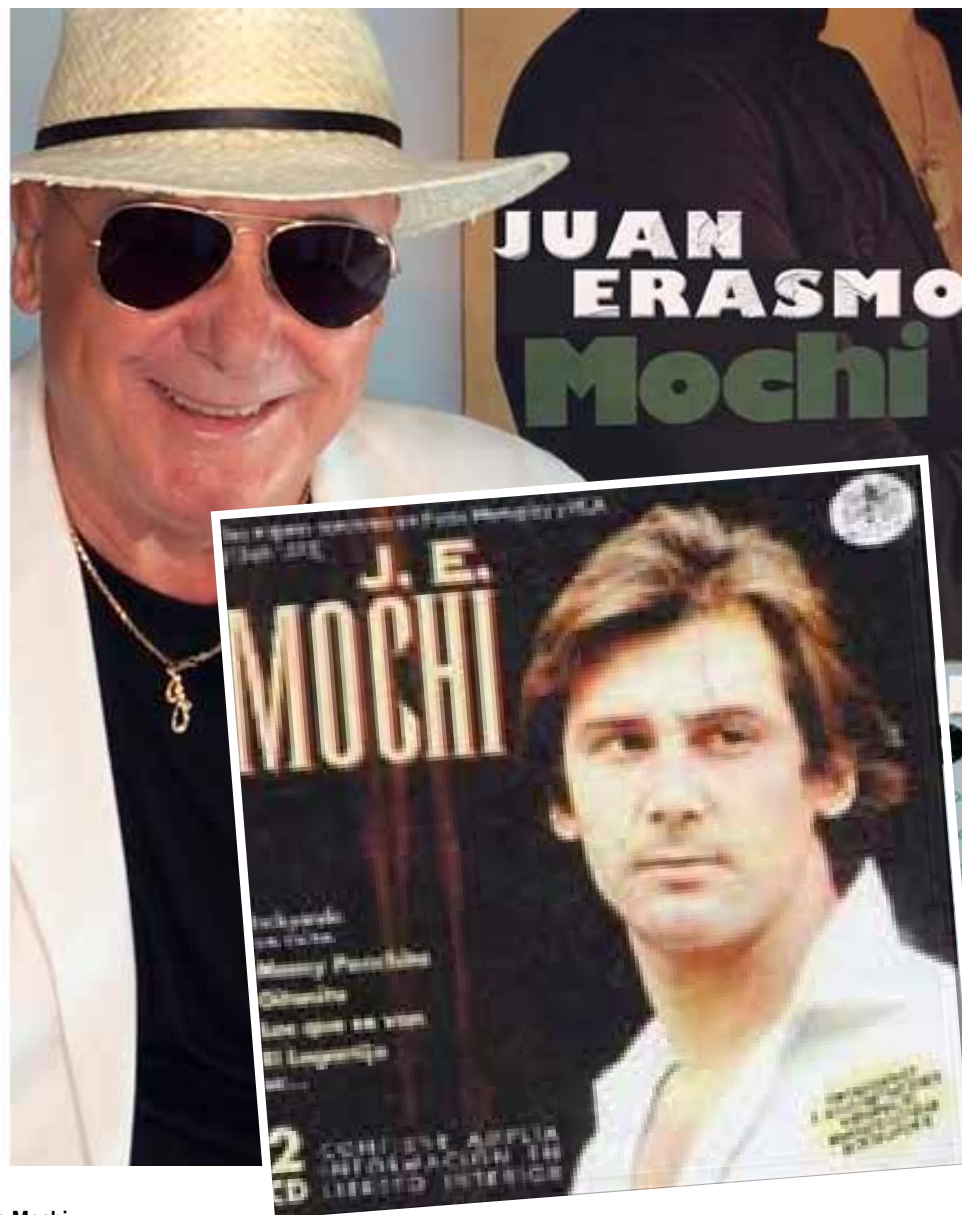
Ahora que tiene su canal de YouTube y que contesta a miles de fanáticas suyas, Juan Erasmo reci-

be mensajes en los cuales le hablan sobre esas letras que comparan con las de ahora y prefieren las de aquellos años.

Aunque se considera un romántico, Juan Erasmo es seguidor de toda clase de ritmos. «Me parece mágico que una persona escriba algo y le ponga música. Con eso ya es digno de admiración», le contesta a la periodista Yamile Medina sobre sus autores.

En la actualidad el corazón de Juan Erasmo está triste. Valen, su hermano del arte, su amigo de conversaciones, su compañero de escena-





Juan Erasmo Mochi.

rios, marchó al cielo de los cantautores.

«Valen era mi hermano, dicho con mayúsculas. Teníamos una amistad de más de 50 años que nos llevó a compartir escenarios en Ecuador, Colombia, España y en los Estados Unidos. Como compositor era excelente. Era el hombre de «La mano de Dios», «Quiero amarte» y que cantaba con un gran sentimiento. En los últimos años estuvo aquejado por el Párkinson y luego por Alzheimer. Se despegó del ambiente de Madrid, quemó las naves, se fue apagando. Un día lo llevaron al hospital y allí resultó con una dolencia pulmonar que lo despachó de este mundo. España no le dio la despedida que merecía. La Madre Patria se ha portado como la madrastra de Blancanieves. Sólo Pilar Hung en Cali le hizo un

homenaje y cuando lo vi, lloré de la emoción».

#### DE LA MACHACA A LA CIUDADANÍA

El periodista Luis Alfonso Salcedo le pregunta por sus años en Venezuela y entonces el compositor se agita. Su voz se hace más fuerte para decir: «En Venezuela no hay libertad, está convertida en una porquería. El comunismo acabó con ese bello país. Esa pandemia socialista es mentirosa y se debe erradicar de la faz de la tierra, es, simplemente, espantosa».

Para calmarlo un tanto le preguntamos entonces sobre «La machaca», una composición que escribiera luego de conocer la historia que desarrollara el periodista Henry Holguín en 1970, según la cual, quien fuera picado por el animal, debía hacer el amor en menos de 24 horas o moriría.

A Juan Erasmo le contaron años después la curiosa crónica periodística. Entonces compuso una canción que llevó a los escenarios españoles donde se convirtió en una novedad.

En esa década, Juan Erasmo no conseguía una ciudad que lo retuviera. Pensó en vivir en Estados Unidos, cruzó luego por Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Venezuela, México y llegó a Colombia donde quedó impresionado por los paisajes, los valles, las montañas y porque apareció Ana Linda Zago, la modelo y actriz que paralizaba el tránsito cuando caminaba por la carrera Séptima. Los desprevenidos que la observaban debían ir al odontólogo para revisión dental.

Pero Juan Erasmo, con su Nóbel de conquistador, una guitarra afinada

siempre y versos convertidos en melodiosas canciones doblegaron a la sílfide bogotana.

—¿Cómo analiza este tema de la pandemia en España?, le pregunta ahora Luis Guillermo Troya.

—En un país eminentemente turístico como España un pasajero tendría que entrar con una prueba sobre el virus y al salir, también debería de aplicar a una prueba. Así como lo hacen en Alemania. España es abierta de corazón, pero también de fronteras.

—¿Las redes sociales ayudarán ahora en temas musicales?

—El internet sólo ayuda a quienes montan las plataformas, pero el compositor, los músicos, los productores, no reciben lo justo. En cambio,

si quiero oír mi canción debo escuchar antes dos o tres anuncios.

—¿Quién le mueve ahora el corazón?

—Mi nieta Eva.

—¿Ha pensado en tener la ciudadanía colombiana?

—Anhelo tenerla. Es una asignatura pendiente. Tuve residencia por razones de mi matrimonio y así estuve viviendo en Colombia mientras Ana Linda hacía sus novelas. Hace 13 años una cónsul de Colombia en España me prometió que me ayudaba con el tema del papeleo, pero no cumplió. Tengo derecho, pero las ganas son mayores. Sería un maravilloso regalo tener plasmado en un documento y cantar entonces: «Ay, qué orgulloso me siento de ser un buen colombiano».



En Bogotá:

# EL RELAJO SE MONTÓ EN BICICLETA

**Claudio Ochoa**  
**Orbedatos**  
**Agencia de Noticias**

A pesar de las amenazas que representan los automotores, los ladrones, los cráteres en las vías públicas, el uso de la bicicleta crece y crece en el país, incentivado por las alcaldías municipales, el incómodo transporte público, los triunfos de nuestros ciclistas profesionales, el incremento en los servicios de mensajería y la facilidad económica para adquirir estos vehículos.

Pero su uso está lejos de ser el que observamos los días domingos en las ciclovías, en donde se nota algún orden, alegría y colorido. No, su contradictoria reglamentación, la indisciplina social y la ausencia de autoridad nos están llevando a un relajo y a un nuevo factor de inseguridad. Crece el número de bici usuarios, víctimas y victimarios.

Comencemos por algunas normas. Cualquiera de nosotros observa su incumplimiento, a diario:

- Las bicicletas tradicionales y las de pedal asistido (las motos, triciclos y demás, también) no pueden transitar por los andenes ni por los puentes peatonales y deben ser llevadas de la mano por su conductor.
- «La no utilización del casco de seguridad cuando corresponda dará lugar a la inmovilización del vehículo». (ley 769 de 2002). Pero pronunciamientos oficiales



Muchos ciclistas violan las normas de tránsito.

- ponen como voluntario su uso.
- Durante la noche el biciusuario debe portar chaleco reflectivo y luces rojas en la parte trasera y luces blancas en la parte delantera de su vehículo.
- Al realizar un giro, previamente hacer con su brazo una señal de advertencia, de acuerdo a la norma.
- Transitar por la derecha de las vías, a distancia no mayor de un metro de la acera u orilla y no utilizar las vías exclusivas para servicio público colectivo. Los conductores que transiten en grupo lo harán uno detrás de otro. No adelantar a otros vehículos por la derecha o entre vehículos que transiten por sus respectivos carriles. Siempre utilizar el carril libre a la izquierda

- del vehículo a sobrepasar.
- Y como cualquier conductor, respetar los semáforos y los giros prohibidos, no andar en contravía, etc. etc.

Como que en materia de indisciplina, muchos biciusuarios (y de las patinetas) han superado a sus colegas motociclistas y a los bolidos de buses y busetas. Algunas estadísticas señalan una preocupante accidentalidad a causa de estos velocistas. Las cifras más frescas de la Agencia Nacional de Seguridad Vial indican que «Durante lo que va corrido a mayo de 2020 de este año tenemos 112 ciclistas fallecidos en todas las vías del país, el 24% chocaron contra un vehículo de carga; 21% contra motocicletas» ... y seguramente muchos estrellados contra ve-

hículos particulares y peatones, poniendo en aprietos a unos y a otros. ¿Será corta esa cifra?

Diversidad de propuestas han naufragado durante los últimos años para controlar y proteger a estos nuevos locos al volante: que porten una placa o registro de identidad en su vehículo, que sus usuarios cuenten con un seguro específico, que deban tomar breves cursos de manejo y conocimiento de normas, que el uso del casco sea obligatorio, etc. La conclusión, para muchos, que esto desestimularía el uso de la bicicleta.

¿Y de las sanciones qué? Irrisorias. ¿Alguno de nosotros habrá visto a un policía imponiendo comparendo a un ciclista irresponsable, o inmovilizando su aparato? Aun reconociendo la colocación de «partes», ¿cómo

garantizar su recaudo? Casi imposible.

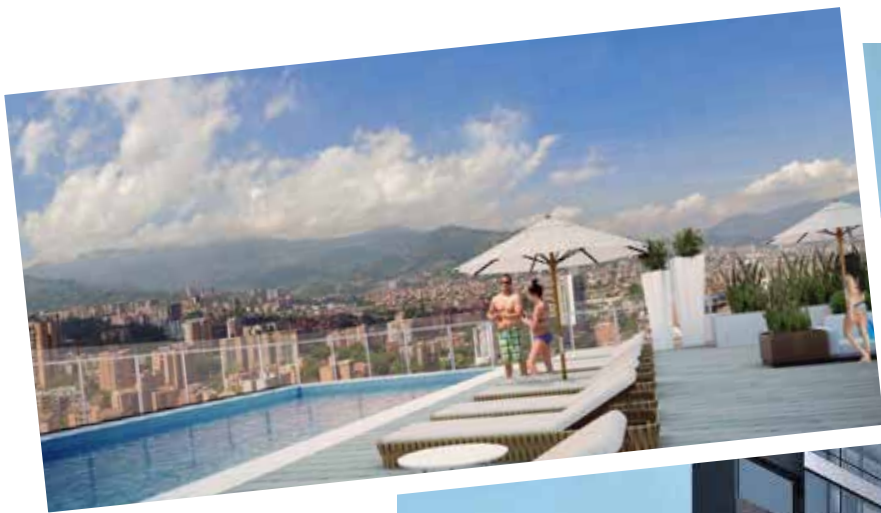
Pero hay qué hacer algo, pues el hecho se añade a la variedad de manifestaciones de indisciplina y sangre, que aumentan y aumentan, impunemente. Si se pusieran de acuerdo la variedad de entidades y grupos que promueven el uso de la bicicleta (pero poco, casi nada, de controles y sanciones). Agencia Nacional de Seguridad Vial, Tránsito y Transporte de la Policía, Centro de Experimentación y Seguridad Vial, Federación Colombiana de Ciclismo, secretarías de Movilidad, agremiaciones de transporte de carga y de pasajeros, colectivos de biciusuarios, centros de investigaciones sobre calidad de vida en las ciudades, organismos externos, etc. Si otros asumieran su papel de Responsabilidad Social, como los fabricantes de bicicletas y sus comerciantes e importadores, las grandes empresas de mensajería (especialmente las de alimentos), que siguen enriqueciéndose con el sudor y accidentalidad de los ciclistas urbanos. Muy pomposo todo, pero en la realidad lo de fondo: el orden y la seguridad, por el piso.

Muy bonitas las semanas nacionales de la bicicleta, el Día Mundial de la Bicicleta. Apenas simbolismos, flores de un día. Y pensar que algunos optimistas (¿o mentirosos?) nos siguen echando cuentos, como el ex alcalde Peñaloza que declaró mediante decreto de 2018 a Bogotá, «Capital Mundial de la Bicicleta». ¿Qué tal esto?



Llega a Medellín:

# YORK LUXURY SUITES



Ubicado en la mejor zona de El Poblado York Luxury Suites.

**Maria Camila Zabala**

**U**bicado en la mejor zona de El Poblado, la colección Blue-  
doors anuncia la llegada del York Luxury Suites. Un espacio innovador con 111 suites, 23 pisos y espacios que evocan lujo, confort y comodidad. Este hotel llega a la capital antioqueña, para que tanto empresarios como turistas, durante cortas y largas estadias, disfruten de una experiencia diseñada para los sentidos.

«Hemos cuidado cada uno de los detalles que conforman a York Luxury Suites; las habitaciones son domotizadas, un sistema que evita el continuo contacto con los elementos y aumentan la bioseguridad de los invitados, esta tecnología le permite a nuestros huéspedes controlar a través de comandos de voz: televisión, aire acondicionado, cortinas, el nivel de la luz y encender o apagar la música» comentó Esther Busta-



mante, gerente general de York Luxury Suites.

Este espacio cuenta con suites áreas desde 33 hasta 56 metros cuadrados, con amplias camas, sábanas de 400 hilos, artículos de tocador de las reconocidas marcas Salvatore Ferragamo y L'occitane, cocina, comedor, baños lujosos, televisores hasta 4K con sistema satelital. Las ventanas generosas llenan cada espacio vital con luz natural y vista al paisaje urbano de Medellín. Fernando Sánchez, CEO de la cadena Blue-  
doors reveló que «este proyecto que inició en el 2017 a partir de octubre será una realidad, el Luxury Suites es una apuesta de la cadena por la reactivación económica de uno de los sectores más afectados por la pandemia. Gracias a este imponente proyecto con el que pensamos revolucionar el turismo de Medellín, hemos generado alrededor de 200 empleos directos e indirectos y tiene una inversión aproximada de 46 mil millones de pesos, tenemos proyectado generar en el primer año».

La reconocida cadena ha pensado en todo, por eso seleccionaron estratégicamente esta zona: queda a pocos pasos de las nuevas oficinas de la Cámara de Comercio de Medellín, está cerca al Club Campestre y a tan sólo unos minutos de la Universidad EAFIT. Además, adoptaron el sello de petfriendly, para que los invitados se hospeden sin restricciones con sus mascotas.

York Luxury Suites. Un espacio innovador con 111 suites, 23 pisos



# EL FANTASMA



## ¿QUIÉN MANDÓ MATAR A RAFAEL OROZCO?

Está por terminar la segunda emisión de Rafael Orozco, el ídolo y aún muchas personas se preguntan quién o quiénes mandaron asesinarlo. Aunque se han dado a conocer algunas versiones, quedan piezas de ese rompecabezas por armar.

Lo cierto es que un periodista que tenía bien avanzada su investigación le pidieron «muy amablemente» no seguir indagando por el tema y un productor musical también se calló sobre lo que él conoció sobre los hechos.

Rafael Orozco seguirá siendo el ídolo vallenato.

## TREMENDO ACCIDENTE DE DON HÉCTOR ALARCÓN

Es uno de los personajes más recordados por los colombianos en Nueva York y en Miami. «Para los que no saben. El 28 de diciembre me resbalé en el baño de mi casa y me fracturé la columna vertebral y que muy comprometida la espina dorsal, quedé cuadripléjico gracias a Dios me quedaron bien mis brazos, aunque las manos. Estoy en un centro de rehabilitación en Jacksonville por 4 semanas, muy buenas las terapias, y desayuno, almuerzo y comida y a la carta. Se Llama Brooks Reabilitación», escribió don Héctor y esperamos su pronta recuperación.



## SARA ORREGO

Parece de otro mundo, y su belleza ha logrado cautivar a artistas internacionales como Daddy Yankee y Maluma, quienes la han contratado para que aparezca en sus videos musicales.

## TODOS CON FERNANDO GAVIRIA

El pedalista antioqueño estará en el Giro de Italia con el fin de conseguir el mayor número de victorias con llegadas en embalaje. El grupo nacional que acompañará a Gaviaria está conformado por Juan Sebastián Molano (UAE Emirates) y Álvaro Hodeg (Deceuninck-Quick Step). Entre los escaladores figuran Miguel Ángel 'Supermán' López (Astana), Éiner Augusto Rubio (Movistar) y Jhonatan Restrepo (Androni Giocattoli). El sábado a las 6 de la mañana comenzará la competencia que será transmitida por ESPN y Caracol Televisión.

## SE CONFIESA LORENA

«Parte del éxito de esta novela se lo debemos a Julio Jiménez, que es de los mejores escritores en Latinoamérica, y a Hugo León, el productor de Pasión de Gavilanes. A raíz de mi papel, la gente en la calle me gritaban barbaridades. Al principio era chistoso, daba risa, ¡pero después me decían unas cosas...!», manifestó la encantadora Lorena Meritano.

## MALOS VIENTOS EN MISS UNIVERSE

Los directivos del evento de belleza determinaron esta semana sacar al jefe de prensa y comunicaciones. Ahora no se sabe quién tomará las riendas comunicaciones del certamen que está en su recta final.

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)



## PERDIMOS LA CREDIBILIDAD

Triste es reconocer que el país perdió en todo, y en todos, la credibilidad como consecuencia de los múltiples engaños por parte de la dirigencia en todos los sectores: político, económico, gubernamental, judicial y social.

El propio Estado se ha encargado de incrementar la desconfianza a través de sus actuaciones. No se cumple con las leyes y normas, pero sí exige que los gobernados

cumplan estrictamente con ellas. El Gobierno ha realizado compromisos con diversos sectores que se han visto en la obligación de llamar la atención mediante la realización de protestas. Estos compromisos son incumplidos y violados, como es costumbre, por el Gobierno de turno, lo cual ha generado incredulidad y desconfianza.

El poder económico, basado en el sistema financiero a través del engaño, ha logra-

do enriquecerse con la miseria de la gente humilde de Colombia. Los engaños y las estafas que ha logrado realizar, para obtener billonarias ganancias, son respaldados por la Administración gubernamental de turno, que se ha beneficiado con los aportes económicos para hacer elegir a sus escogidos.

Los «políticos», o, mejor, los negociantes de la política, que en cada elección buscan el repertorio necesario

para engañar al elector o simplemente exigir a través de la extorsión o de la entrega de dádivas, para que depositen el voto que les permita perpetuarse para apoderarse de los recursos públicos, como lo han hecho durante muchos años, son los principales causantes de la hecatombe social.

La mayoría de estos señores, cuya «profesión» es una combinación entre la delincuencia, la mentira, el chantaje y la extorsión, han llegado a

los extremos de «vender su alma» al diablo, según se desprende de la actividad judicial, que ha logrado llevar a la cárcel a una mínima parte de esa detestable especie.

Colombia ha perdido la credibilidad en todo y en todos. Hay que buscar entre todos abolir la costumbre mafiosa, para buscar que el país transite por los caminos de paz, progreso y desarrollo.

## COLUMNISTA

### TELECONSULTAS, EN LA LISTA DE PROBLEMAS EN LAS EPS

**Jorge Enrique Giraldo Acevedo**

Resulta inexplicable que en las EPS no autoricen los servicios básicos de consultas médicas y con especialistas en forma presencial; la atención, por el sistema de teleconsulta, no es efectivo y mucho menos confiable y se ha convertido en otro grave problema en las EPS que afecta a miles de pacientes y en forma alarmante a los que padecen por enfermedades crónicas.

Es que tanto las EPS como las demás entidades prestadoras de los servicios de salud, al igual que el Gobierno Nacional, deben entender que la atención médica en general, hospitalaria y en entrega de medicamentos debe ser en forma efectiva e inmediata, para todos los pacientes y no solamente para las personas

víctimas de la pandemia del coronavirus.

Además en Colombia, como en el resto del mundo, las personas no solo fallecen por coronavirus; son muchas las que mueren por afecciones cardíacas, cáncer y otras novedades. Casualmente la Organización Mundial de la Salud recientemente informó que, durante el año 2019, las enfermedades cardíacas fueron la primera causa de muerte en Colombia y el mundo.

Con la situación de las famosas teleconsultas, de la presente época de pandemia, la cadena de problemas en las EPS se aumentó considerablemente.

Concretamente ahora en las EPS no agendan citas con especialistas y escasamente las

otorgan con médicos generales por el famoso sistema de teleconsulta.

Como paciente pensionado, con más de 73 años de edad, afiliado a la «Nueva EPS», puedo asegurar que con la solución de los problemas ampliamente conocidos también se beneficiarían las empresas prestadoras de servicios de salud.

Así la situación, son todos los integrantes del Congreso quienes tienen la responsabilidad de colocar el acelerador y aprobar el proyecto de Ley sobre el sistema de salud en Colombia y anhelamos que esta disposición favorezca a los pacientes en general que durante muchos años hemos soportado el pésimo servicio en las EPS y que ahora está catastrófico con motivo de las teleconsultas.

### DESEO COLOMBIANO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro  
**Director**  
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca  
**Sub director**

Javier Sánchez  
**Jefe de Redacción**

William Fonseca  
**Gerente**

Catherine Rodríguez Duque  
**Coordinadora de editores**

Pedro Fuquen  
**Editor de Turismo**

Rafael Camargo  
**Editor Nacional**  
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio  
**Editor Internacional**

Freddy León Cuellar

**Editor Pacífico**  
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias  
**Editor Atlántico**

Luis Eduardo Romero  
**Editor Cundinamarca**

Juan Romero  
**Editor Espectáculos**

Armando Martí  
**Editor cultural**

Armando Meléndez  
**Editor Redes Sociales**

**Corresponsales en el mundo**

**Estados Unidos:**  
Lorena Sánchez  
Omar Sánchez  
Luis Guillermo Vega

**Paraguay:**  
Ignacio Martínez

**Cuba:**  
Lázaro David Najarro Pujol

**Europa:**  
Carlos Andrés Lucero Carmona

**Australia:**  
Mónica Lucero Mosquera

**Fotógrafos:**  
Rodrigo Dueñas  
Juan Francisco Zuleta

**Diseño y diagramación:**  
Felipe Ballesteros

**Orbedatos**

primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3013209285  
Bogotá - Colombia - Sur América



LECHE ADULTERADA EN EL  
MERCADO

¿QUIÉN MANDÓ MATAR  
A RAFAEL OROZCO?



**PRIMICIA** DIARIO

MIÉRCOLES  
**30**

AÑO 4 - EDICIÓN 921 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2020

En Vila de Leyva:

# EL DESIERTO DEL AMOR



Ubicado a 5 km de Villa de Leyva. Es un lugar mágico de distracción y concientización del cuidado con el medio ambiente. Allí se encuentran plantas de desierto como los cactus y las suculentas. En esta zona las parejas acostumburan a prometerse amor eterno.

Insuficiencia  
cardíaca:

**ENFERMEDAD  
MÁS MORTAL  
QUE EL  
CÁNCER**



Santa María del  
Puerto del Príncipe:

**ENCANTOS Y  
COLORES DE LA  
AÑEJA VILLA**



[WWW.PRIMICIADIARIO.COM](http://WWW.PRIMICIADIARIO.COM)