

SE DESMORONA PARTIDO DE LA U

REVOCATORIA DEL  
MANDATO DE DUQUE



# PRIMICIA

DIARIO

VIERNES  
**16**

AÑO 4 - EDICIÓN 931 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2020

Toronto:

## CIUDAD MULTICULTURAL



Con sus más de 550 metros de altura, la Torre CN es una de las estructuras más altas del mundo, además de que es un icono de la ciudad de Toronto. Cuenta con numerosos atractivos y atrae cada vez más el interés de los visitantes internacionales. Ni el frío invierno con temperaturas que superan los 20 grados bajo cero impide el movimiento.

Propuesta de Claudia López a Iván Duque:

«**TRABAJAR EN  
EQUIPO POR  
LA GENTE DE  
BOGOTÁ**»



Ciénaga del Opón:

**DEL ABANDONO  
A LA  
ESPERANZA**



[WWW.PRIMICIADIARIO.COM](http://WWW.PRIMICIADIARIO.COM)



Propuesta de Claudia López a Iván Duque:

# «TRABAJAR EN EQUIPO POR LA GENTE DE BOGOTÁ»



Bogotá a la espera de un acuerdo entre el gobierno nacional y distrital para salir de la crisis.

## Orbedatos Agencia de Noticias

La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, presentó al Gobierno Nacional un paquete de acuerdo social que busca a través de una cofinanciación entre Distrito y Nación, recuperar a la ciudad de los desafíos de pobreza y desempleo que dejó este año la pandemia.

«A la luz de las cifras de desempleo y de pobreza tenemos que hacer un esfuerzo conjunto de inversión que atienda las dificultades sociales y económicas de la gente. Las movilizaciones sociales no se van a resolver a

punta de fuerza y protocolos sino ofreciendo un rescate social y económico a las legítimas demandas de empleo y oportunidades de la gente», indicó la alcaldesa Claudia López. El Acuerdo Social por Bogotá incluye acciones en temas como renta básica, educación, salud, eactivación del empleo y el tejido empresarial; vivienda y hábitat; atención social y reactivación económica para mujeres.

### ¿Cuáles son las propuestas de rescate social?

– Garantizar una renta básica a 900.000 familias, donde el 47,4% de los hogares tiene jefa-

tura femenina (426.325 hogares).

– Beneficiar a 80.000 jóvenes, de los cuales 14.000 son estudiantes de educación media y 66.000 jóvenes que podrán tener acceso a programas de educación superior o de formación y certificación de competencias. Y también se asignarán 58.248 cupos en jardines infantiles para niños y niñas.

– Otorgar 200.000 subsidios parciales en salud que permitan cubrir a nuevas personas excluidas del sistema porque no cumplen con las condiciones para estar en el régimen contributivo, o

reciben algunos ingresos que les impiden estar en el régimen subsidiado, pero están en condición de pobreza.

– Prestar servicios de salud a 63.740 personas pobres no aseguradas. Además, poder atender a las poblaciones especiales registradas en los listados censales, que no se encuentran afiliadas a los regímenes contributivo y subsidiado y que tampoco están cubiertas por los regímenes especiales y de excepción.

– Otorgar apoyos económicos a 168.059 personas mayores (120 mil mensual por 10 meses) y 24.567 a personas con

discapacidad (200 mil mensual por 12 meses).

– Entrega 660 subsidios de vivienda a hogares en el programa Plan Terrazas (Hasta 27 millones por hogar). Así como subsidios de vivienda a 2.600 hogares en el programa Soluciones habitacionales (Hasta 18 SMLVM por hogar).

– Mejoramiento de vivienda, con el fin de superar el déficit cualitativo realizando adecuaciones de calidad a las viviendas de hogares vulnerables.

– Asignar a 2.000 hogares el Subsidio de Arrendamiento (SDA) para brindar atención tempo-





El Acuerdo Social por Bogotá incluye acciones en temas como renta básica, educación, salud, reactivación del empleo y el tejido empresarial; vivienda y hábitat; atención social y reactivación económica para mujeres.

ral a mujeres víctimas de violencia intrafamiliar (80%) y jóvenes vulnerables (20%) a través del alivio en el pago de un arrendamiento por 6 meses, que les permita alejarse de su situación de maltrato y les brinde una oportunidad para mejorar sus condiciones de vida.

– Asignar a 3.096 hogares el Subsidio Distrital de Vivienda (SDV) que pretende promover mecanismos para fortalecer la capacidad adquisitiva de los hogares vulnerables y de bajos ingresos, a través de la asignación de subsidios distritales

para la adquisición de vivienda nueva VIS y VIP.

(10, 20 o 30 SMLVM por hogar) – Brindar a 3.000 jóvenes transferencias monetarias condicionadas por 12 meses (500 mil pesos por un año).

– 50 mil independientes con créditosCréditos en convenio con el Fondo Nacional de Garantías-FNG orientado a trabajadores independientes que permita el acceso a crédito a 50.000 beneficiarios.

– 110 mil empresas apoyadas con herramientas

de fortalecimiento empresarial, transformación productiva y digitalización y diferentes líneas de financiamiento.

– Apoyar la vinculación laboral de 14.000 personas a través del esquema BIS (Bono de impacto social) para la inclusión laboral que promueve la generación de ingresos y la reducción de la pobreza.

«Si logramos convencer al Gobierno Nacional de este paquete social cofinanciado, lograríamos sacar adelante las microempresas y las opor-

tunidades especialmente de mujeres y jóvenes que han sido los más duramente golpeados por el desempleo y por la pobreza, que de acuerdo al DANE ya venía creciendo desde el año pasado y se ha agravado durante la pandemia».

Luego de presentar la propuesta la alcaldesa de Bogotá Claudia López, le dijo al presidente Iván Duque:«Presidente Duque, usted es el Presidente más joven de nuestra historia. Los jóvenes de Bogotá y de Colombia necesitan que los saque adelante como genera-

ción. Esa es la verdadera respuesta y protocolo a la movilización».Una vez se conoció la propuesta congresistas y concejales del Centro Democrático se lanzaron en contra de la alcaldesa y solicitaron al jefe del Estado que el gobierno aborde los temas nacionales, que los regiones son responsabilidad de los alcaldes y gobernadores.

La decisión final queda en manos del presidente Duque, si apoya los programas en favor de los habitantes o sigue su «guerra» contra la alcaldesa.

Ciénaga del Opón:

# DEL ABANDONO A LA ESPERANZA

Los habitantes de Ciénaga del Opón, esperan del Estado que les cumpla con la reparación colectiva, por haber sido víctimas del conflicto armado.

José Navia  
Orbedatos

**A** Ciénaga del Opón se llega por un caño que transcurre en medio de una vegetación densa donde se alcanzan a ver micos, iguanas y babillas. A veces, una garza blanca levanta vuelo sobre las aguas repletas de peces.



A Ciénaga del Opón se llega por un caño que transcurre en medio de una vegetación densa donde se alcanzan a ver micos, iguanas y babillas.

Las embarcaciones de pasajeros que van para este corregimiento salen del puerto de Barranca-bermeja. Viajan cerca de hora y media río arriba, por el Magdalena, hasta encontrar la desembocadura de aquel caño paradisíaco por donde navegan los últimos cuarenta minutos.

También hay una carretera, pero no hay servicio de transporte de pasajeros ni de carga. Es más rápido y cómodo transportarse por agua que enfrentarse a una vía cuyos últimos 32 kilómetros son, en realidad, una trocha insufrible.

Por eso, los pobladores rezan durante el verano para que la sequía no agote el agua y no aparezcan los bancos de arena que, en las épocas más críticas, hacen encallar las embarcaciones y dejan incomunicados a los cienagueros o a merced de la trocha polvorienta.

En la década de los 30, cuando llegaron los primeros pobladores a la Ciénaga, comenzó la historia de abandono del Estado frente a las co-

munidades de este corregimiento de Barranca-bermeja. En los años 70 se conformaron las juntas de acción comunal de la Ciénaga de Opón, se delimitaron las veredas y muchas personas como uno de los protagonistas de esta historia, a quien llamaremos Jorge, llegaron desde sitios como Papayal, en el Sur de Bolívar, con la ilusión de trabajar y vivir tranquilo.

A sus 64 años él recuerda con claridad que llegó en el 73 a una comunidad donde se podía convivir, pescar y cultivar para darle de comer a su familia, pero que las cosas cambiaron desde 1982. La zona se fue descomponiendo porque aparecieron los grupos armados al margen de la ley. No llegaron detrás del ganado ni del petróleo, como muchos pensaron, sino de lo que significaba este sector para el tráfico de sustancias ilícitas: «Ellos cogieron la zona como un corredor vial que comunica al sur de Bolívar, Antioquia y Santander; un corredor

que tenían para ocultar sus drogas, ocultar sus armamentos u otras actividades que ellos realizaban. Se les hacía fácil porque había muy poca presencia del Estado, de la ley».

## Éxodo y retorno

En el año 2 000 algunos pobladores no soportaron más el azote de los armados e iniciaron un desplazamiento hacia Barranca-bermeja. Pero la vida por fuera de su terruño, sin mayores posibilidades laborales los hizo pensar en el regreso.

Sin embargo, esta intención se frustró en febrero de 2002, con la desaparición del inspector de policía de Ciénaga, Manuel Francisco Navarro, quien lideraba el proceso de retorno.

Un grupo de hombres se lo llevó cuando compraba pescado en el sector de La Rampla, en Barranca-bermeja. Los operativos policiales para dar con el inspector fueron infructuosos.

Jamás volvió. Y las 136 familias debieron seguir hacinadas en las instalaciones de la antigua Normal de Señoritas de esa cabecera municipal, sin mayor atención de las entidades gubernamentales.

«Yo resistí un buen tiempo, porque a mí no me habían tocado todavía porque la verdad yo soy una persona que siempre me he mantenido al margen de las cosas», recuerda Jorge. Sin embargo, él también huyó luego de que lo sacaron de su casa a las cuatro de la mañana: «Cuando yo vi que verdaderamente me iban a asesinar, pues cogí valor y corrí, y me hicieron algunos disparos, me hirieron en una mano, y bueno pues gracias a Dios puedo estar contando el cuento y ahí fue donde ya se puso invivible la zona».

Luego de seis años intentando rehacer su vida en Barranca-bermeja decidió volver al corregimiento: «Cuando uno ya llega

a los cincuenta, a los sesenta, ya no le dan trabajo a ninguno en ninguna parte, entonces uno mira que su hábitat no es Barranca o la ciudad, su hábitat es el campo a donde vivió la mayor parte de su vida, y a donde se consigue el mejor vivir para poder alimentar a los suyos».

Bajo su responsabilidad y con la incertidumbre de lo que sucedería a su regreso volvió en 2006, y aunque su hogar no era el mismo, ya nadie se metía con él. Sin embargo, a otras familias Ciénaga del Opón es un paraíso donde sus habitantes quieren vivir de nuevo en paz y ser escuchados por el Gobierno.

Sin embargo, a otras familias que retornaron por la misma época sí les tocó convivir con el paramilitarismo. Recuerda que los muchachos, entre los 14 y 17 años, tenían que ir a hacer guardia para los paramilitares.

Hoy, 13 años después, no niega que pasen combos armados. Muchas veces no saben quiénes son, y, al fin y al cabo, no les interesa siempre que no se metan con la comunidad. Luego de la muerte del inspector de policía no volvió a haber titular durante mucho tiempo, y si lo hubieran nombrado no hubiera tenido donde despachar; además, si alguien se enfermaba debía iniciar un periplo por agua o por tierra, porque en el caserío no contaban con médico o



enfermera que quisiera desplazarse por los costos de los trayectos ni los sueldos ofrecido.

Llega la Procuraduría General de la Nación En medio de ese panorama corrían los años de las comunidades retornadas a la Ciénaga del Opón. Entre el 2002 y el 2017 se sintieron detenidos en el tiempo a pesar de que lograron ser incluidos, en el 2014, como sujetos de reparación colectiva en el Registro Único de Víctimas.

Esto había ocurrido gracias a que, en el 2004, la Corte Constitucional, luego de constatar la vulneración masiva, sistemática y grave de los derechos fundamentales de la población desplazada del país, declaró el estado de cosas inconstitucional en materia de desplazamiento. Determinó que no había concordancia entre la gravedad de la situación, los recursos destinados por las entidades del Estado para asegurar los derechos de las víctimas y la capacidad institucional para implementar el mandato constitucional.

De modo que trece años después, en el 2017, la misma Corte Constitucional resolvió verificar que las entidades públicas estuvieran adoptando las medidas necesarias para asegurar los derechos de las personas víctimas, y exhortó a la Procuraduría para que acompañara a los funcionarios de la Sala Especial de esa Corte en la tarea de recoger la información que consideraran relevante para establecer si se estaba cumpliendo o no con la sentencia.

La Procuraduría, que desde la posesión de Fernando Carrillo Flórez como Procurador Gene-



Campeños que son víctimas de la violencia conviven con la miseria.

ral de la Nación había desplegado todos sus esfuerzos en las regiones bajo el lema «Con los 'Pies en el territorio», acompañó a la Corte en ese propósito.

Recorrieron Altos de Cazucá y Altos de la Florida, en Soacha; la costa Pacífica nariñense; el bajo Atrato, el alto, bajo y medio Baudó, Juradó, Bahía Solano y Nuquí, en el Chocó; la zona de la Gabarra, en Norte de Santander, y el Magdalena Medio, en la parte de Santander y Bolívar.

Los funcionarios de la Procuraduría General de la Nación debían identificar las comunidades en mayor estado de vulnerabilidad, rendir un informe e iniciar las actuaciones que fueran necesarias para garantizar que a las personas víctimas del conflicto se les restituyeran sus derechos y pudieran continuar con su vida dignamente.

En su recorrido por el Magdalena Medio, luego de comprobar la situación de la Ciénaga del Opón, la Procuraduría General de la Nación decidió revisar en detalle lo que estaba sucediendo con las víctimas de este corregimiento que habían sido incluidas en el Re-

gistro Único de Víctimas como Sujetos de Reparación Colectiva, desde el 2014, y que tenían un Plan Integral de Reparación Colectiva, aprobado desde 2015, pero sin mayores avances. Mientras la presencia de los funcionarios del Ministerio Público generaba gran expectativa «Entre más se adentraban en el corregimiento más problemas identificaban» en las comunidades, las autoridades locales y territoriales divagaban entre la preocupación y el entusiasmo porque, si bien era posible que la Procuraduría General iniciara un proceso disciplinario por los incumplimientos, también lo era que esa entidad se pusiera la camiseta e impulsara el proceso.

Entre más se adentraban en el corregimiento más problemas identificaban. Si un niño, un adulto o un anciano enfermaban, no había posibilidad de acceder a enfermería o atención médica porque no había profesionales dispuestos para la Ciénaga, y el sitio destinado para el puesto de salud contaba, como única dotación, con una camilla en malas condiciones.

En cuanto a la situación de seguridad, los po-

bladores señalaron la inexistencia de fuerza pública que garantizara su protección, y que, frente a los robos de los motores de las lanchas del corregimiento, la Policía les había dicho que por ser un tema fluvial no era jurisdicción de ellos, sino de la Armada, que tampoco hacía recorridos por el río Magdalena ni por la Ciénaga. Adicionalmente, desde la desaparición del inspector de policía no había llegado su reemplazo ni se había destinado un lugar para despachar.

Encontraron que dos años después de que la Unidad para las Víctimas hubiera aprobado el Plan Integral de Reparación Colectiva todavía había acciones previstas sin cumplirse, como la reconstrucción del puente, la entrega de lanchas a motor y la construcción de un monumento.

Renace la esperanza Como la situación no daba espera, al día siguiente la Procuraduría General de la Nación acudió a la alcaldía de Barrancabermeja donde, a pesar del importante número de papeles que soportaban las acciones, paradójicamente el Ministerio Público no pudo identificar un funcionario que hubiera ido a la Ciénaga en tiempos recientes para comprobar lo que estaba sucediendo y, si en verdad, lo que decían los informes se había traducido en acciones reales.

La Procuraduría pidió a la Agencia agilizar el trámite de revisión, teniendo en cuenta que en este momento el municipio dispone de aproximadamente 120 millones para realizar obras de infraestructura que beneficiarán a la comunidad. Tan pronto la Agencia legali-

ce los predios el municipio podrá iniciar la construcción.

Para Jorge, creer en el Estado y confiar en los funcionarios públicos no ha sido tarea fácil; sin embargo, ha visto resultados: «Nosotros durábamos hasta un año sin podernos comunicar, más concretamente con la Unidad para las Víctimas que era nuestro enlace en este proceso».

En la actualidad, el cumplimiento de las treinta medidas acordadas en el Plan Integral de Reparación Colectiva para las veredas de Los Ñeques, La Colorada y La Florida, en la Ciénaga del Opón, cuenta con vigilancia y control permanente de la Procuraduría que, en 2019, además de la coordinación que lleva desde Bogotá, asignó a un funcionario en territorio para que haga directo acompañamiento a los avances y a la restitución de los derechos de esta comunidad.

Con el funcionario de la Procuraduría que refuerza el trabajo en territorio, los cienagueros han hecho buenas migas: es una persona dispuesta, dice Jorge mientras trata de recordar su nombre completo: «siempre que lo necesito, ahí está; siempre que le hago una consulta, ahí está. Permanece siempre alerta. Entonces, eso nos ha mejorado mucho, mucho... Hay que tener paciencia, yo siempre digo, las cosas tarde o temprano llegan, a destiempo, pero llegan».

hombre, persona, gente, antiguo, masculino, selva, sonreír, músculo, agricultor, tribu, contento, pobre, Envejecido, campesino



Bogotanos en encuesta rechazan:

# VIOLENCIA POLICIAL



Instante que un capitán del Esmad dispara su escopeta contra la cabeza del estudiante Dilian Cruz, quien muere por la agresión policial.

**Rafael Camargo**  
**Orbedatos**  
**Agencia de Noticias**

La Encuesta Policía, seguridad y convivencia en Bogotá, presentada por el secretario de Cultura, Recreación y Deporte, SCRD, Nicolás Montero; y el director de Cultura Ciudadana, Henry Murraín, recoge la percepción de los ciudadanos frente a temas como uso de la violencia en protestas ciudadanas, confianza en la Policía, y necesidad de reforma de esta institución, entre otros temas.

## Uso de la violencia

La encuesta revela, por

ejemplo, que el 75% de las personas que habitan Bogotá aseguran que nunca se justifica el uso de la violencia en las manifestaciones por parte de la ciudadanía. Asimismo, 7 de cada 10 habitantes dicen que en ninguna circunstancia se justifica el uso de la violencia en las manifestaciones por parte de la ciudadanía, ni de la Policía.

Revela, que el 30% de las personas de Bogotá coinciden en que, en el marco de una manifestación, se justifica bloquear las vías. Pero cuando se trata de incendiar un CAI, lanzar piedras contra la Policía e incendiar

o causar daño a un bus de TM, menos del 5% de la población justifica estas acciones.

En este sentido, 6 de cada 10 habitantes de Bogotá rechaza el uso de gases lacrimógenos o de la fuerza corporal por parte de la Policía en el marco de las manifestaciones. Cuando se refiere al uso de armas de fuego, más del 90% de la ciudadanía rechaza esa acción.

## Confianza en la Policía

La encuesta revela que la confianza en la Policía ha disminuido progresivamente en los últimos diez años. El porcentaje

de personas que decía sentir mucha o muchísima confianza pasó del 43% en 2008 al 20% en 2018.

Más de la mitad (56,3%) de los capitalinos afirma estar insatisfecho o muy insatisfecho con la gestión actual de la Policía. Cuando se les pregunta qué es lo que la entidad podría hacer para fortalecer la confianza de los ciudadanos en esta institución, cerca de la mitad de la ciudadanía (48,9%) dice que judicializar a los responsables. Mientras que un cuarto (23,5%) de la población asegura que serían valiosos gestos como reconocer públi-

camente los errores que cometieron y pedir perdón públicamente.

De ahí que la mayoría de los capitalinos (83,0%) considere necesaria una reforma a la Policía, pues cree que el problema de abuso policial es un tema generalizado que amerita una reforma a la institución.

Consultados sobre qué enfoque debería tener la reforma a la Policía, la ciudadanía prioriza la búsqueda de la garantía de los derechos de los ciudadanos (40,6%), pues 4 de cada 10 personas que viven en la ciudad creen que la Po-



Esta fotografía de una brutal agresión a una joven por parte del ESMAD le dio la vuelta al mundo. El uniformado le pega una patada en el rostro. Foto Fabi Zamora. El Tiempo.

licia no es respetuosa de los derechos humanos. Frente a la pregunta ¿Qué tipo de reforma se requiere?, la ciudadanía pone en primer lugar dar a la institución un enfoque de derechos humanos (65,8%), apoyar en su capacitación y proceso de formación (42,3%) y asegurar apoyo psicosocial a los miembros de la institución (40,4%). El

secretario de Cultura, Nicolás Montero, destacó que la cultura ciudadana ha sido fundamental en esta época de pandemia y el compromiso de los capitalinos frente a las medidas de auto y mutuo cuidado. Igualmente, destacó la incidencia de la estrategia Alas de Distancia, que promueve el distanciamiento físico en el espacio público y la

acogida de la misma entre los ciudadanos. «Los bogotanos, en una mayoría del 98%, están usando el tapabocas. Y ese gesto pequeño, acciones pequeñas como esta, le da el poder al ciudadano para asumir los cambios culturales que se requieren en una coyuntura como esta. Son los ciudadanos entonces quienes pueden agenciar

los cambios culturales de manera voluntaria», sostiene Montero. Henry Murraín, director de Cultura Ciudadana de la SCRD, aclara la relación entre la Policía y las discusiones de cultura ciudadana. «Esa relación entre las instituciones y la ley con la moral y la ciudadanía es la base fundamental para entender la cultura ciudadana. Son los po-

licías quienes más interactúan con los ciudadanos, reflexionando sobre la forma en la que habitamos la ciudad y respetamos reglas mínimas de convivencia y construimos un entorno común. Dado los recientes acontecimientos, el tema amerita una reflexión. Esta encuesta recoge el sentir de la ciudad en ese sentido».



Exportaciones no mineras:

# US\$ 9 MIL MILLONES EN ESTA PANDEMIA

Orbedatos  
Agencia de Noticias

Entre enero y agosto de este año, las ventas internacionales no mineras del país tuvieron una participación del 45,5% en el total de las exportaciones, un registro que no se daba desde 2008. Café verde, animales vivos bovinos, aceite de palma, azúcar de caña, remolques y productos de panadería son algunos bienes no mineros con mayores incrementos en los primeros 8 meses del año.

A pesar de las dificultades que la pandemia ha planteado para los exportadores del país, los productos no minero energéticos han ganado mayor protagonismo en la canasta exportadora de Colombia, al sumar, entre enero y agosto de este año, US\$9.233,2 millones, según cifras del Dane. Esto representa una participación del 45,5% del total de lo que vende el país en el exterior, un registro que no se daba desde el 2008 y que es superior al 38,7% con el que cerró 2019.

“Aplaudimos el heroísmo empresarial de los exportadores en los últimos meses, donde vemos que hay una canasta exportadora no minero energética que viene haciendo las cosas bien, en especial en agro. Estos bienes están siendo fun-



El café vuelve a tener importancia en las exportaciones.

damentales en el plan de reactivación que venimos ejecutando desde ProColombia”, indicó Flavia Santoro, presidenta de ProColombia.

Según un análisis de ProColombia, hay varias categorías de productos con valor agregado que se han destacado en los primeros meses del año. Del lado de agro, están los buenos rendimientos del aceite de palma con un aumento de 9,6% en las exportaciones, con US\$349,5 millones y con crecimientos en destinos como Brasil (99,9%), México (24,8%) e Italia

(78,6%). Productos de molinería y panadería también se destaca en la canasta agroexportadora con un aumento en exportaciones de 18,3%, al registrar US\$135,1 millones, con grandes ventas a Nigeria (más de 1.000%), México (más de 1.000%) y Ecuador (21,4%).

Otro caso que llama la atención es el del aguacate hass que, a pesar de la pandemia, mantuvo un ritmo fuerte de crecimiento respecto al año anterior, a agosto de este año. Es así como llegó a US\$79,5 millones, con

un aumento de 20,2%, frente al mismo periodo del año anterior.

Con este rendimiento exportador, el aguacate podría superar este año por primera vez los US\$100 millones, convirtiéndose en un actor importante en la canasta agroexportadora, la cual se mantiene en cifras positivas, con un crecimiento de 1,7% al superar los US\$5.000 millones a agosto de 2020.

En tanto que en manufacturas, sobresalieron productos como partes, repuestos y piezas para

automotores que triplicó su volumen de exportaciones al comparar el mismo periodo de 2019, al pasar de US\$10 millones a US\$30 millones. En este mismo sector, las exportaciones de vidrio llegaron a los US\$15,1 millones, con una subida de 49,5%. En la cadena de químicos y ciencias de la vida, los envases y empaques fibras naturales y sintéticas registraron US\$7 millones, al crecer 68,8%. Por otro lado, en moda, los abrigos mostraron un buen desempeño exportador con un incremento de 23,1%, con US\$6 millones.



600 citas de negocio sector Moda y Confección:

# RUEDA DE NEGOCIOS DE ECONEXIA



La rueda de negocios cuenta con la participación de 223 ofertantes vinculados de sectores como: calzado, cuero y marroquinería, sector textil, insumos y maquinaria.

## Orbedatos Agencia de Noticias

Con el objetivo de generar oportunidades de negocios en un ambiente digital para empresarios, Mipymes, grandes empresas y emprendedores del sector Moda del país, Econexia, la plataforma digital de conexiones y negocios, dio inicio a la primera rueda virtual de negocios para el ecosistema Moda y Confección, que va hasta el viernes 16 de octubre de 2020.

«Por medio de la tecnología digital de punta con la que cuenta Econexia, los empresarios, emprendedores, agremiaciones, ofertantes

y demandantes podrán participar en la primera rueda virtual de negocios para el ecosistema de Moda y Confección, donde esperamos superar las 600 citas de negocios durante las jornadas de la rueda», anunció Diego Laverde, jefe de Negocios Internacionales de Corferias.

La rueda de negocios cuenta con la participación de 223 ofertantes vinculados de sectores como: calzado, cuero y marroquinería, sector textil, insumos y maquinaria; producción de telas y servicios especializados.

En este encuentro se darán cita más de 500 com-

pradores activos durante la jornada de negocios, donde el 90% son compradores colombianos y 10% son de origen internacional de países como: Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, México, Panamá, Uruguay, Venezuela.

El ecosistema de Moda y Confección de Econexia cuenta con la participación de importantes ferias para el sector como: Bogota Fashion Week de la Cámara de Comercio De Bogotá, Createx de Corferias y la Cámara Colombiana de la Confección Y Afines y la Feria Internacional del Calzado, Cuero, Marroquinería, Insumos y

Tecnología, de ACICAM, las cuales estarán vinculadas a la jornada de la rueda de negocios para contribuir a la reactivación económica de esta importante industria. «Nuestro propósito es impulsar a los empresarios de la industria textil en el país a crear redes de contacto y lazos comerciales efectivos que generen acuerdos y negocios, que permita la reactivación de este importante sector para el país», agregó Laverde.

Econexia en alianza con la Cámara de Comercio de Bogotá y ProColombia han realizado contactos con una comunidad de más de 150.000 empresarios inicialmente que

estarán interactuando en las diferentes ruedas de negocio de la plataforma. De esta manera, Econexia espera en su primera etapa generar más de 17.000 citas profesionales de negocios entre diferentes sectores productivos del país en un ambiente estructurado que permite el acceso a contenidos comerciales y profesionales, escenarios de networking, emprendimiento y vitrinas virtuales, todo en una sola plataforma.

Respecto a esto Marcela Sánchez, jefe de proyecto del Ecosistema Moda y Confección enfatizó: «hoy se nos presenta una oportunidad invaluable para aprovechar las ventajas que la era digital ofrece actualmente; no solo para utilizar un canal adicional de atención y servicio al cliente; actualizar la oferta en relación con las tendencias del mercado, ofrecer información de productos o servicios de forma rápida y oportuna; sino también; aprovechar los espacios virtuales para ampliar la cobertura del mercado y potenciarlo a nivel nacional e internacional».

Finalmente, los empresarios de la industria textil, marroquinería y confección vinculados a las ferias que hacen parte del ecosistema y deseen encontrar servicios, productos, insumos y maquinaria podrán participar sin costo de los beneficios de la plataforma a través de Econexia <https://econexia.com/> y de las últimas novedades y contenidos de alto valor para esta industria.





## MAYORÍA DE CONGRESISTAS RECHAZA INICIATIVA DE ROY

Consultados buena parte de los congresistas de los diferentes partidos políticos. La mayoría rechaza la iniciativa del senador Roy Barreras en el sentido de aprobar un acto legislativo que permita la revocatoria del mandato del presidente de la República. Algunos congresistas de la izquierda y alternativos, anunciaron su apoyo. La mayor oposición a Barreras sobre el tema se presentó en el Partido de la U, Cambio Radical, Centro Democrático, Mira y Libres.

## RENUNCIA AL PARTIDO DE LA U

El senador del Partido de la U, Roy Barreras anunció su renuncia al Partido de la U, pero aclaró que seguirá en el Congreso como independiente. «Después de 12 años, mi militancia en el Partido de la U ha terminado el día de hoy. Seguiré ejerciendo mi curul en libertad, en defensa de los acuerdos de paz, de los derechos y las libertades de todas y todos los colombianos. Salgo a construir una fuerza política colectiva que permita recuperar para Colombia los caminos de la construcción de una paz completa y de un país donde quepamos todos». Según una misiva de renuncia indica que «las diferencias ideológicas con quienes hoy son mayoría han generado una fractura irreparable».

## SEVICIA

El Consejo Superior de la Judicatura resolvió que la causa contra los policías que mataron a golpes a Javier Ordóñez no serán procesados por el sistema judicial de la Policía sino por la justicia ordinaria porque su sevicia no puede asociarse con el servicio. La judicatura había aprobado que la justicia militar abocara el caso del miembro del ESMAD que le quitó la vida al estudiante Dylan Cruz.

## MENTIRAS MILITARES

Los soldados Santiago Bedoya y Víctor Manuel González, afirmaron ante las autoridades disciplinarias que mintieron sobre la ubicación de la tropa por petición del sargento viceprimero Díaz y el Cabo Hernández, sus superiores en ese momento, quienes habrían indicado que las instrucciones venían de arriba. Ante el procurador delegado, los soldados aseguraron que ocupaban un colegio ubicado a las afueras de Santa Cecilia y que su superior Díaz, les dijo que tenían que decir que todos los días se estaban desplazando. Uno de los testigos Iván Andrés Herrera quien añadió que sus superiores no querían que se supiera que se encontraban al interior de dichas estaciones.

Al cambiar la ubicación pretendían alegar no encontrarse en el lugar de los hechos. Sin embargo, al decir que no estuvieron en el colegio, no tuvieron tiempo de llegar al sitio donde encontraron a la menor indígena.

Según los hechos, la violación de la menor indígena ocurrió el domingo 21 de junio sobre las 6:00 p.m. después que fue a recoger unas guayabas.



## REVOCATORIA DEL MANDATO DE DUQUE

Un referendo para que el pueblo de Colombia determine si le revoca el mandato al presidente Iván Duque, anunció el senador Roy Barreras. Barreras invoca del proyecto de Acto legislativo que presentará a consideración del legislativo el artículo 40 de la Constitución Política se adicionan los siguientes incisos: «De conformidad con el numeral 4º, se podrá revocar el mandato del Presidente de la República, cuando por falta de gestión del Gobierno Nacional, el decrecimiento en materia económica implique un aumento en más de diez puntos porcentuales en los índices de pobreza monetaria y en más de cinco puntos porcentuales en los índices de pobreza extrema o cuando los indicadores de desempleo y de pobreza extrema se hayan deteriorado en más de un cincuenta por ciento; haya un deterioro del orden público y la seguridad ciudadana de conformidad con el aumento de las cifras de homicidios, homicidios contra líderes sociales y defensores de derechos humanos, masacres, desplazamientos forzados, hurtos a personas y se limite la implementación del Acuerdo Final de Paz para la Terminación del Conflicto, particularmente en lo relacionado con el Acto Legislativo 02 de 2017».

## DESAPARECE INDÍGENA DE LA MINGA

El líder indígena Embera Chami, Felix A Hernandez ha desaparecido, se vio por última vez en el Coliseo del Pueblo, allí estaban sus pertenencias, forma parte del Cridec y defensor DH. La Alcaldía de Cali ofrece una recompensa de 20 millones para quien brinde información. Los indígenas denunciaron que fueron infiltrados en su interior por unidades militares cuando estuvieron en Cali.

## PROBABILIDADES PARA GANAR ELECCIONES

El diario El País publica una predicción a partir de sondeos, apuestas y opiniones de expertos sobre quién se va a quedar con la presidencia de los Estados Unidos. Esta predicción se actualiza y en este momento afirma que Joe Biden tiene el 83% de probabilidad de ganar, mientras que Donald Trump tiene un 17%. El País aclara que esto representa las posibilidades que tiene cada candidato de ganar las elecciones, pero advierte que en muchas ocasiones el margen de error ha sido hasta del 25%.

Biden siempre ha estado arriba por aproximadamente 10 puntos. Menciona que Trump cayó cuando anunció que se había contagiado de coronavirus.

## LOS SIMPSON EN ELECCIONES

'Los Simpson' siempre se ha caracterizado por ser una serie, además de satírica sobre las familias estadounidenses, muy crítica ante la política. En sus capítulos han estado personajes como los expresidentes George H. W. Bush y Bill Clinton, y hasta el hoy mandatario Donald Trump.

Esta vez, en la ya acostumbrada 'Casita del Horror', episodio que se estrenará el próximo 18 de octubre, revelaron las 50 razones por las que no se debe reelegir a Trump en las elecciones del próximo 3 de noviembre.



## RENUNCIA ENEDETTI DEL PARTIDO DE LA U

«Uno no puede estar en un partido que no es ni oposición ni Gobierno, que no ayuda a la paz. En ese partido yo creo que sobro», dijo el senador Armando Benedetti al presentar renuncia como miembro del Partido de la U. «He renunciado al Partido de la U, no me voy para ningún otro partido, no soy candidato a la presidencia y no estoy en el referendo contra Iván Duque. Tengo buenos recuerdos en este partido, entre ellos haber sido presidente del Senado en 2010 y presidente del partido en 2016». Se anuncia nuevas renunciaciones en el Partido de la U, para las próximas horas.

## MEDIO MILLÓN DE COLOMBIANOS CON ALTERACIÓN VISUAL

En el Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad - RLCPD del Ministerio de Salud y Protección Social se encuentran 416.077 personas que por auto reconocimiento reportan alteraciones permanentes en los ojos. De acuerdo con este registro, el 52,27% corresponde a mujeres (217.465 PcD) y el 47,67% (198.343 PcD) son hombres. Para ratificar el compromiso de inclusión social de las personas con discapacidad y la garantía a sus derechos, el Ministerio de Salud y Protección Social se une a la conmemoración del Día Mundial del Bastón Blanco, elemento de ayuda técnica para las personas con discapacidad visual. El bastón blanco es un instrumento plegable de material ligero que permite la orientación, movilidad, accesibilidad y seguridad para las personas ciegas o con baja visión; además, les representa su autonomía e independencia. Óscar Siza, jefe de la Oficina de Promoción Social, señala que «este día permite crear conciencia en las personas y es fundamental que la ciudadanía reconozca e identifique cuándo una persona con discapacidad visual se encuentra desplazándose en un espacio, así se genera inclusión e igualdad de oportunidades».

## LOS BASTONES

El bastón también ayuda a distinguir las características de las personas con discapacidad visual de acuerdo con el color de este según la siguiente clasificación:

- Bastón blanco con punta roja: utilizado por las personas ciegas para desplazarse con seguridad.
- Bastón blanco con líneas rojas: usado por las personas sordociegas como herramienta de movilidad.
- Bastón verde: empleado por las personas con baja visión como elemento de transporte y símbolo de su discapacidad.

Sus técnicas de uso son enseñadas por expertos en procesos de rehabilitación.



En Zipaquirá:

# PADRE ASESINA A SUS DOS HIJOS



Amed Rodolfo Bayona Moncada quien sería el padre de los dos niños, se le atribuye el crimen de los menores en el municipio de Zipaquirá.

Un hombre identificado como Amed Rodolfo Bayona Moncada quien sería el padre de los dos niños, se le atribuye el crimen de los menores en el municipio de Zipaquirá.

Los hechos se presentaron en el Vereda San

Jorge, sector Casa de lata El candin, Zipaquirá en la madrugada de ayer. Las víctimas son una niña de 6 años y un niño, su hermanito, de 5 años de edad.

El gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, lamentó el asesinato de dos menores

en el municipio de Zipaquirá, agradeciendo a la Policía de Cundinamarca por haber capturado y puesto a disposición de autoridad competente al responsable de este aterrador crimen..

«Han sido días muy difíciles para Cundinamarca, ayer un accidente

aéreo en el cual falleció una familia y hoy lamentablemente tenemos que registrar la terrible noticia de un padre que ha asesinado a sus dos hijos, hechos que se suman a lo ocurrido con el ciclista en Chía y el concejal en Yacopí», manifiesta el mandatario. He convocado Consejo extraordi-

nario de seguridad en el cual revisaremos la situación en el departamento y los casos puntuales que se presentaron el fin de semana. A él han sido invitados además de las autoridades del departamento los alcaldes de algunos de nuestros municipios.

Nadia Murad:

# «FUI UNA ESCLAVA SEXUAL DE ISIS»



**Nadia Murad**, la joven iraquí perteneciente a la minoría yazidí que acaba de ganar el Premio Nobel de la Paz junto al médico congoleño Denis Mukwege, escribió una estremecedora autobiografía contando en primera persona el calvario que vivió y cómo hizo para salir adelante.

**M**urad y Denis Mukwege, un ginecólogo que trata a las mujeres víctimas de violencia sexual en la República Democrática del Congo, recibieron el premio Nobel de Paz «por sus esfuerzos para poner fin al uso de la violencia sexual como arma de guerra». El aporte inconmensurable de la joven iraquí es contar una y otra vez su historia y la de tantas otras mujeres, sin importar lo doloroso que es.

«Si era inevitable que un militante me tomara, no se la iba a hacer fácil. Aullaba y gritaba, sacando las manos que se me acercaban para tocarme. Otras chicas ha-

cían lo mismo, doblando sus cuerpos en el suelo como si fueran bolas, o arrojándose sobre sus hermanas y amigas para protegerlas».

«Mientras estaba ahí tirada, otro militante se detuvo en frente nuestro. Era alguien de alto rango, llamado Salwan, que había venido con otra chica, una yazidí de Hardan, a la que planeaba dejar en la casa mientras compraba una reemplazante. 'Párate', me dijo. Como no lo hice, me pateó. '¡Tú, la chica de la chaqueta rosa! ¡Dije que te pares!'. Sus ojos estaban hundidos en la carne de su rostro ancho, que parecía estar enteramente cubierto de pelo. No

parecía un hombre, parecía un monstruo».

Murad perdió a su madre y a seis hermanos a manos de ISIS. Pero, tras ser violada y golpeada de todas las maneras posibles, logró escapar. Consiguió que la sacaran de Irak y a comienzos de 2015 llegó como refugiada a Alemania.

«Atacar Sinjar (su pueblo, en el norte de Irak) y llevarse a las jóvenes para usarlas como esclavas sexuales no era una decisión espontánea que tomaban los soldados en el campo de batalla. ISIS lo tenía todo planeado: cómo entrar a nuestras casas, qué hacía a una chica más o menos valio-

sa, qué militantes merecían una sabaya (esclava sexual) como incentivo, y qué debía pagar».

«La violación ha sido usada a lo largo de la historia como arma de guerra. Nunca pensé que podría llegar a tener algo en común con mujeres de Ruanda. Antes de todo esto, ni siquiera sabía que existía un país llamado Ruanda. Y ahora estoy vinculada a ellas de la peor manera posible, como una víctima de un crimen de guerra del que es tan difícil hablar que nadie en el mundo había sido condenado hasta sólo 16 años antes de la llegada de ISIS a Sinjar». Murad fue por primera vez a la ONU

en noviembre de 2015, al Consejo de Derechos Humanos, en Ginebra, Suiza. «Nunca había contado mi historia ante una audiencia tan grande (...) Tuve que hablar de Hajji Salman (el terrorista que la terminó adquiriendo), de las veces que me violó y de todo el abuso del que fui testigo. Decidir ser honesta fue una de las decisiones más difíciles que tomé en mi vida, pero también fue la más importante».

En 2016 el Parlamento Europeo le concedió el Premio Sájarov. Poco después se convirtió en embajadora de la ONU para la Dignidad de los Sobrevivientes de Trata de Personas.

«Nunca es fácil contar tu historia. Cada vez que lo haces, la revives. Cuando le hablo a alguien sobre el lugar en el que los hombres me violaban, o sobre lo que era sentir el látigo de Hajji Salman a través de la sábana con la que me tapaba, o sobre el cielo oscuro de Mosul mientras buscaba en el barrio algún signo de ayuda, me transporto a esos momentos y a todo su terror».

«Mi historia, contada honestamente, es la mejor arma que tengo contra el terrorismo, y planeo usarla hasta que esos terroristas sean llevados a juicio (...) Quiero ver a los ojos de los hombres que me violaron y observarlos sometiéndose ante la Justicia. Más que cualquier otra cosa, quiero ser la última chica en el mundo con una historia como la mía». [infobae.com](http://infobae.com)



14º Festival de Libros para Niños y Jóvenes:

# CONCURSO NACIONAL DE ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS



Si tu hijo o hija tiene entre 4 y 12 años y le encanta el arte, podría ser uno de los ganadores del Concurso nacional de arte para niños y niñas.

## Orbedatos Agencia de Noticias

El Museo de Arte Moderno de Bogotá- MAMBO y la Cámara Colombiana del Libro invitan a participar en el Concurso nacional de arte para niños y niñas del Museo de Arte Moderno de Bogotá en el marco del 14º Festival de Libros para Niños y Jóvenes.

Conscientes del poder de las imágenes y de las palabras, Picnic de Palabras y el Museo de Arte Moderno de Bogotá se

han unido para llevarle a las familias experiencias significativas de lectura para difundir el mensaje que transmite la literatura por medio de la lectura en voz alta y de compartir las historias de un grupo de ilustradores colombianos de libros álbum.

La primera fase de este proyecto surgió del interés del MAMBO de compartir la filosofía de Picnic de Palabras de crear hábitos de lectura desde la primera infancia, donde se considera que los libros álbum son los primeros museos de los ni-

ños. Con este concurso, que corresponde a la segunda fase del proyecto, se busca generar un diálogo entre la experiencia de lectura en voz alta y la apreciación de las ilustraciones a través de una invitación a dibujar nuevas versiones de las historias con los participantes.

Estos dibujos deberán tener un componente fantástico ya que las historias que se compartieron a lo largo de Picnic en el Mambo ponen en diálogo la fantasía e imaginación de los lectores

con referentes de su propia realidad. Los participantes deben explorar el contenido multimedia del proyecto Picnic en el MAMBO, en el que participan siete ilustradores y existen nueve sesiones de lectura en voz alta con Marcela Escovar.

Teniendo en cuenta este contenido diverso, los participantes deben presentar una propuesta, en la que por medio de la ilustración o el dibujo muestran la conexión que tuvieron con alguna de las obras leídas. El Museo seleccionará

las 3 obras que, según decisión de un Comité de Jurados, conformado por Marcela Escovar (directora de Picnic de Palabras) y Luisa Naranjo (subdirectora del MAMBO).

## ¿Cómo participar?

Si tu hijo o hija tiene entre 4 y 12 años y le encanta el arte, podría ser uno de los ganadores del Concurso nacional de arte para niños y niñas del Museo de Arte Moderno de Bogotá y del #FestivalLIJ. La fecha límite para participar es el 20 de octubre.



Televidentes de la selección Colombia:

# MÁS DE 11 MILLONES POR PARTIDO



Los partidos de la selección Colombia, es la programación de la televisión con mayor sintonía.

## EL FANTASMA

**S**e inició el camino rumbo a Qatar 2022 con dos emocionantes partidos que se robaron la atención de los televidentes. Los encuentros frente a la selección venezolana y chilena promediaron un 68.3% de share y un 23.8% de rating, lo que significa que, de cada 100 personas, 68 estaban conectadas

con la transmisión del Gol Caracol.

Además, la transmisión de los partidos entre Uruguay vs Chile, Argentina vs. Ecuador y Ecuador vs. Uruguay arrojó resultados igualmente positivos al alcanzar un promedio de 38.9% de share y 9.4% de rating personas.

## LOS PARTIDOS SUBIERON SINTONÍA

En general, la transmisión de los 5 partidos de la primera fase de las Eliminatorias Sudamericanas rumbo a Qatar 2022 alcanzó un 53.9% de share y un rating de 15.4%. De esa forma se finalizó la primera y segunda fecha que ubicó a la tricolor en el tercer puesto de la tabla de clasificación con 4 puntos. El camino a Qatar apenas comienza y el equipo del Gol Caracol conformado por Ja-

vier Hernández Bonnet, Carlos Alberto Morales, Rafael Dudamel, Ricardo Orrego, Pepe Garzón y Norberto Peluffo se encuentra listo para llevarle a los televidentes los pormenores, las incidencias y las emociones de las dos nuevas fechas que se disputarán en noviembre.

## RECOMENDACIÓN

Los televidentes recomiendan que el narrador

Carlos Alberto Morales, imponga su propio estilo, por cuanto se ha dedicado a tratar de imitar a su antecesor el cantante del gol Javier Fernández Franco. Todos sabemos que no se trata de Fernández a pesar de la ayuda con efectos de sonido. Error craso de Caracol Televisión, por cuanto están logrando es que el público añore al anterior narrador.



Equipo Gol Caracol.



Andrés Cepeda:

# EMBAJADOR DE LA MARCA PAÍS



Andrés Cepeda se suma a las otras 23 personalidades que desde 2017 han sido nombradas embajadoras de la Marca País.

## Orbedatos Agencia de Noticias

**A**ndrés Cepeda fue nombrado embajador de 'Lo mejor de Colombia', reconocimiento que hace parte del Programa de Embajadores de Marca País que Pro-Colombia comenzó en noviembre de 2017.

«Queremos hacerle este reconocimiento a Andrés Cepeda, quien con su talento y creatividad se ha encargado de dejar siempre en alto el nombre de nuestro país a nivel internacional. Durante sus

treinta años de carrera ha creado grandes composiciones, experimentado diversos géneros musicales y con sus letras ha logrado trascender varias generaciones. La amabilidad que lo caracteriza tanto en el escenario como fuera de él, es otro de los factores que sabemos continuarán conquistando a miles de personas en el mundo bajo su nuevo rol como embajador de Lo Mejor de Colombia», afirmó Flavia Santoro, presidenta de ProColombia.

Con este nombramiento se busca contribuir a se-

guir mejorando la imagen de Colombia a través de la difusión de los mejores aspectos de la colombianidad y de las buenas noticias que suceden en el país por medio de redes sociales o canales de divulgación de los embajadores que reflejan estos elementos positivos.

La reacción de Cepeda no se hizo esperar y afirmó: «Estoy muy orgulloso de ser nombrado como Embajador de lo mejor de Colombia, este reconocimiento que me hace el programa Embajadores de Marca País, me compromete perma-

nentemente a estar presentando lo mejor de mi país, de su gente, de su talento, de su valor. Me siento muy orgulloso de poder hacer esta labor, la cual me parece muy importante, estoy muy agradecido».

El artista ha alcanzado numerosos éxitos: ha recibido a lo largo de su carrera catorce nominaciones a los Grammy Latino, ha lanzado 13 discos y ha realizado numerosas giras por varios países, lo que también lo convierte en un artista con reconocimiento internacional llevando a miles

de personas sus grandes éxitos como «El carpintero del amor», «Piel canela», «Tengo ganas», «Lo mejor que hay en mi vida», «Día a tras día», «Te voy a amar», entre muchos otros.

Embajadores de la Marca País Colombia.

## LOS OTROS EMBAJADORES

Andrés Cepeda se suma a las otras 23 personalidades que desde 2017 han sido nombradas embajadoras de la Marca País Colombia como parte de una red de personalidades reconocidas





Andrés Cepeda fue nombrado embajador de 'Lo mejor de Colombia'

por su desempeño profesional, artístico, deportivo o cultural en el extranjero para que apoyen acciones de promoción en el mundo.

Se trata de Fonseca, Alexis Play, Alkilados, el 'Cholo' Valderrama, Elkin Robinson, Herencia de Timbiquí, Irie Kingz, Juan Pablo Vega, Maía, La Mamba Negra, Mr. Black, María Mulata, Martina La Peligrosa, Piso 21, Puerto Candalaria, Sebastián Yatra, Yuri Buenaventura, la apneísta Sofía Gómez, el 13 veces campeón mundial de clavado extremo, Orlando Duque, el artista antioqueño, Jota Villarreal, el diseñador de modas, Esteban Cortázar, el relator argentino y amante de Colombia, Mario Sá-

bato, y el tenista Santiago Giraldo. En adición a estas celebridades, este año fueron nombrados también 10 empresarios colombianos que, a través de la creatividad e innovación de sus emprendimientos, están posicionando al país como un referente mundial en el uso de tecnología y el mundo digital para transformar estilos de vida y desarrollar negocios de alto impacto. Hablamos de Ilana Milkes (World Tech Makers), Daniel Bilbao (Truora), Valerie López (Shoot My Travel), Carlos Upegui (Frubana), Freddy Vega (Platzi), Andrés Barreto (Socialatom), Felipe Villamarín (Rappi), Bruno Ocampo (Mi Águila), Alexander Torrenegra (Torre) y Tomás Uribe (Stereothe-

que). «Felicitamos al maestro Andrés Cepeda por este nombramiento y sabemos que el talento de autores y compositores brillará siempre en el mundo. Para Sayco es un momento de alegría por esta selección hecha por ProColombia. Adelante maestro y que viva nuestro hermoso país», comentó Rafael Manjarrés, vicepresidente de la entidad.

#### Acerca de Andrés Cepeda

La historia musical de Andrés Cepeda se divide en dos; su comienzo junto a una banda de rock juvenil y su carrera como solista. Con Poligamia (1989-1998) vivió ocho años de grandes éxitos (entre ellos, Desvanecer y Mi generación) y cuatro

trabajos discográficos. En 1999 decidió continuar su carrera como solista bajo el sello FM DISCOS, con su primera producción «Sé morir». Durante los siguientes tres años publicó tres discos más «El Carpintero» (2001), «Siempre Queda una Canción» (2002) y «Canción Rota» (2003).

En 2005 presenta su trabajo «Para Amarte Mejor», y luego en el 2007 una reedición del mismo, que publicó en Estados Unidos bajo el sello Univisión, incluyendo dos nuevas canciones del maestro Jorge Luis Piloto, «Pronóstico» y «Si fueras mi Enemigo», temas que le dieron reconocimiento internacional y le valieron la nominación al Grammy Latino

en 2007, en la categoría Mejor Álbum Pop Masculino.

En octubre de 2008 prepara un nuevo trabajo discográfico titulado 'Día Tras Día' con el que recibe tres nominaciones al Grammy Latino en las categorías «Canción Del Año», «Álbum Del Año», «Mejor Álbum Vocal Pop Masculino». Lo propio hizo la radio española 40 Principales al nominar a Mejor Artista Colombiano 2009, premio que recibió en Madrid, España.

En 2012, Andrés Cepeda lanza su séptimo álbum «Lo Mejor Que Hay En Mi Vida» con el que consigue 4 nominaciones al Grammy Latino y recibe su primer galardón en la categoría Mejor Álbum Vocal Pop.

En julio de 2015 fue publicado «Desesperado», con la producción y composición de Tommy Torres, este fue el primer sencillo de su décimo álbum de estudio «Mil Ciudades» publicado por SONY MUSIC, un trabajo que obtuvo dos nominaciones a los premios Grammy Latino.

Andrés Cepeda ha interpretado sus canciones junto a varios artistas reconocidos como Fonseca, Ricardo Montaner, Kany García, Sebastián Yatra, Morat, Jessi & Joy, entre muchos otros. Desde el 2012 ha participado como entrenador de La Voz Colombia, durante 6 temporadas consecutivas compartiendo junto a Maluma, Carlos Vives, Fanny Lu, Goyo, Gilberto Santa Rosa, entre otros.

En el 2019 recibe su segundo Grammy Latino con su disco ANDRÉS CEPEDA BIG BAND, en la categoría Mejor Álbum Tropical Tradicional.



Los Golden Boys:

# MEDIO SIGLO VIVIENDO DE EL PIRULINO

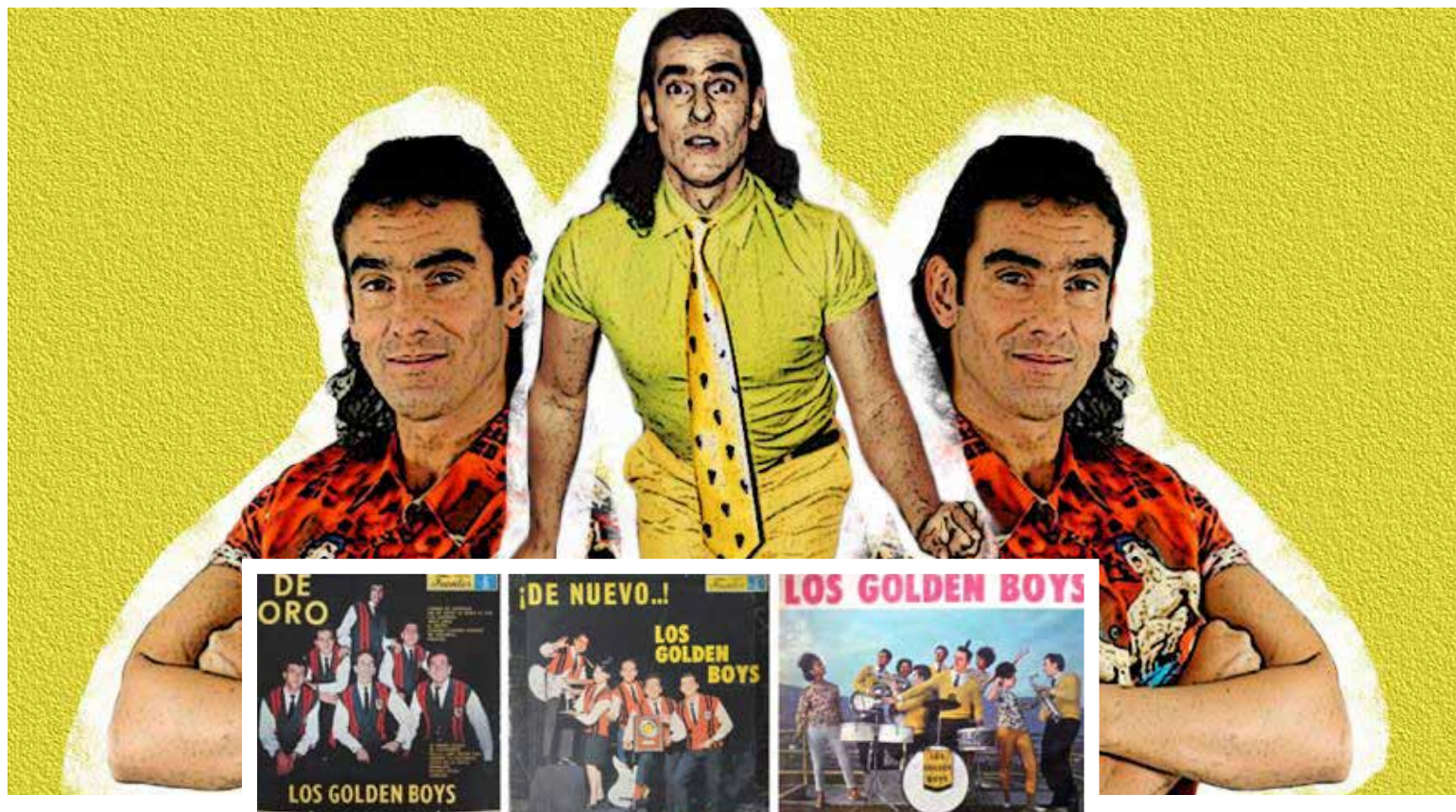
Guillermo  
Romero Salamanca

**H**ernán Darío Usquiano, el programador, promotor, presentador, publicista, relacionista, hombre de logística, vendedor de «La viejoteca», programa que emite TeleMedellín los sábados a las 9 y 30 de la noche, se emociona cuando se le pregunta por Los Golden Boys.

«La mejor noticia que ha podido recibir una orquesta este año, la recibieron los integrantes de Los Golden Boys cuando confirmaron que Pedro, el escamoso, la novela de Caracol Televisión volvía a la pantalla», explica el veterano promotor discográfico.

Los Golden Boys es una orquesta del género tropical que se formó en 1961 en Medellín, por iniciativa de los hermanos Guillermo y Pedro Jairo Garcés —ya fallecidos— que buscaba un sitio dentro de la programación radial de esa época», relata ahora Usquiano, quien es conocido también como «el señor de las historias».

Recuerda también que los primeros cantantes fueron Benny Márquez y Javier Valencia. «Ellos todavía están con la agrupación. Yo los conozco desde cuando estudiaban en el bachillerato», agrega Usquiano, quien se ha convertido en una especie de padre putativo de la agrupación que vio nacer en los años sesenta y él ya estaba laborando en la industria discográfica promoviendo temas de Los corraleros, Los Melódicos, Pacho Galán, Lucho Bermúdez



La mejor noticia que ha podido recibir una orquesta este año, la recibieron los integrantes de Los Golden Boys cuando confirmaron que Pedro, el escamoso, la novela de Caracol Televisión volvía a la pantalla.

y Carlos Gardel. «En los años sesenta la orquesta se hizo famosa por la variedad de ritmos como porros, cumbias, gaitas, pasodobles, mosaicos, paseaditos, pero sobre todo por el twist que era el ritmo de moda. En un principio el grupo se iba a llamar como Los Muchachos de Oriente, pero influyó un nombre más juvenil.

## A LOS ESTUDIOS DE GRABACIÓN

«Ellos fueron invitados por Discos Fuentes a grabar y la verdad es que se convirtieron en todo un suceso musical. Y aunque «El Pirulino» fue un éxito, otros como «El locutor loco» y «Rubiela» causaron sensación en las fiestas de moda en Medellín y en Colombia», añora Usquiano, quien en los años setenta ya era locutor.

César Ahumada, gente de la Sociedad de Au-

tores y compositores Sayco sostiene que Los Golden Boys tienen un amplio repertorio con temas de maestros. «Son muchos los éxitos que han impuesto. El gozón, La chichera, El pirulino, Rubiela, A tu vera, Dame tu boquita, El ambiente, El año viejo, El besito, La buena vida, El elevado, El naranjal, El pompo de las vocales, El twist del guayabo, El vicio, El zapatón, Hasta que salga el sol, La negra Celina, Locutor loco, Navidad navidad, Si me quieres, Sonríeme, por ejemplo, son los que más han figurado», recuerda.

## EL PIRULINO

El tema fue compuesto y grabado en 1961 por el maestro Calixto Ochoa, pero Los Golden Boys hicieron una versión —la más conocida— en Discos Fuentes en 1965.

«La canción nació cuando Ochoa, con su gru-

po de músicos, se fue para un kiosco cercano a comprar guarapo. Allí vio que Aquilino, el dueño del negocio, estaba tomando cerveza con un amigo apodado Pirulino. Este, ya borracho, se fue a desahogar sus penas al patio y lo atrapó un perro que le rasgó el pantalón. Suficiente para que Ochoa la escribiera», relató El Tiempo en el 2001.

A raíz de la novela, Fernando Jaramillo de Los Tupamaros hizo una versión para la temporada y otra, la hizo el maestro Nelson Díaz para Los 50 de Joselito.

«Para la orquesta fue un momento de suerte cuando seleccionaron su versión para la telenovela para Caracol Televisión, porque estaba programada una canción de Carlos Vives. Este hecho originó que Los Golden Boys se dieran a conocer

en distintas partes del mundo», explica Usquiano.

## UN GRUPO DE RENOMBRE

«Son más de 50 años de trabajo continuo. Incluso fue una orquesta de renombre en Venezuela cuando se hacían grandes conciertos y presentaciones. Alternó con La Billo Caracas Boys, Los Melódicos y Orlando y su combo. Estuvieron en los grandes programas de televisión e hicieron presentaciones en Los Estados Unidos y Canadá», rememora el «hombre de las historias». Ahora con la repetición de la novela, fueron invitados especiales de «La Viejoteca». «Fue un momento memorable para ellos, pero en especial para mí, porque me acordé de aquellas fiestas inolvidables que yo animaba a principios de los años sesenta», recuerda Usquiano.



# EL FANTASMA



## QUÉ BIEN ABAD

Es uno de los grandes fotógrafos de Colombia. Trabajó para El Colombiano. Gran persona. Siente cada una de las tragedias que ha tenido el país. Sus ojos son unas cámaras que captan el sentimiento de la sociedad.

El lunes 12 de octubre, Caracol Televisión presentó en Especiales Caracol: El Testigo, documental que muestra la historia de Jesús Abad Colorado, el periodista y reportero gráfico que mejor ha narrado el conflicto en Colombia. La emisión alcanzó 6.9 puntos de rating y un share de 31%, convirtiéndose en el documental con mayor audiencia en lo que va corrido del año.

## POR UN PREMIO INTERNACIONALES

El Testigo, documental de Caracol Televisión, recientemente nominado al premio Emmy Internacional 2020 en la categoría de "Documental", compete con For Samma del Reino Unido, Grannie-Eminem de Corea del Sur y Terug naar Rwanda de Bélgica.

La cinta muestra las imágenes más emblemáticas del fotógrafo, periodista y reportero colombiano Jesús Abad Colorado, quien, durante sus últimos 25 años, fotografió historias, eventos de guerra y desplazamientos en diferentes regiones de Colombia.



## DANIELA TAMAYO

Despampanante modelo nacida en 1988 en Nueva York, Estados Unidos, pero que radica en Colombia desde los 5 años, cuando su familia se mudó a Medellín. Dani, se inició en el mundo del modelaje desde muy pequeña, inspirada en la figura de su hermana, quien fuera modelo y presentadora de un canal regional.

## POR UN PREMIO ÚNICO

El Testigo, es el único documental latinoamericano nominado en esta edición; un reconocimiento a la calidad de los contenidos que se producen en el país y que generan impacto a nivel internacional. Los ganadores de la versión número 48 de los premios Emmy Internacional se conocerán el lunes 23 de noviembre en Nueva York.

## 25 AÑOS DE PIES DESCALZOS

Cómo pasa el tiempo. "Era todo tan nuevo para mí", recuerda la mega estrella mundial Shakira al escuchar la canción Estoy aquí, al cumplirse 25 años del lanzamiento del álbum Pies descalzos.

Para festejar este aniversario, la súper star colombiana volvió a escuchar algunas de las canciones de este disco, que incluye temas como Antología o Dónde estás corazón. Se trata de su tercer material de estudio, que tuvo una buena recepción entre el público y los críticos musicales.

En 1997, el material ganó dos premios a la música latina de Billboard como mejor disco pop y mejor álbum de un nuevo artista.

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)



QUÉ BIEN ABAD

25 AÑOS DE PIES DESCALZOS



# PRIMICIA

DIARIO

VIERNES  
**16**

AÑO 4 - EDICIÓN 931 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2020

Termales de Santa Rosa de Cabal:

# SITIO SALUDABLE



Un lugar entre las montañas del paisaje cultural cafetero donde te sentirás tranquilo y te conectarás con la naturaleza por medio de experiencias únicas de bienestar y relajación para tu mente, cuerpo y alma.

Bogotanos en encuesta rechazan:

## VIOLENCIA POLICIAL



En Zipaquirá:

## PADRE ASESINA A SUS DOS HIJOS



[WWW.PRIMICIADIARIO.COM](http://WWW.PRIMICIADIARIO.COM)