

ENCUENTRO ENTRE CLAUDIA
LÓPEZ Y DUQUE

BURLA DEL GOBIERNO DUQUE CON
LOS INDÍGENAS



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
20

AÑO 4 - EDICIÓN 933 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2020

Milán :

LA CIUDAD MÁS ITALIANA



Milán tiene una cantidad de arte callejero genial y a menudo te tropiezas con eso cuando ni siquiera lo estás buscando. Como el arte de la calle siempre está cambiando dependiendo de la época y la moda, tampoco hay direcciones y lugares exactos para que te detengas y encuentres estas piezas, pero se dice que algunos barrios para visitar y encontrar maravillas son Leoncavallo, Isola y Porta y Ticinese.

Indígenas en Bogotá:

A PESAR DE LA ESTIGMATIZACIÓN MARCHARON EN PAZ

Claudia López:

DECLARA GUERRA A LAS MAFIAS DEL ESPACIO PÚBLICO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Claudia López:

DECLARA GUERRA A LAS MAFIAS DEL ESPACIO PÚBLICO



Encuentro abierto entre los vendedores ambulantes y las autoridades de Bogotá.

La alcaldesa de Bogotá, Claudia López, le declaró guerra a la mafia que explota el espacio público en Bogotá y que exige pagos de la gente humilde que se desempeña como vendedores ambulantes para poder subsistir.

La declaratoria de la alcaldesa se hizo en una reunión con los vendedo-

res ambulantes, que habían pedido reunirse con la mandataria López y el gerente del IPES, Libardo Asprilla.

«No vamos a permitir que nadie cobre por el uso privado del espacio público. La Alcaldía no lo ha contemplado; de llegarse a hacer sería para organización, condiciones de bioseguridad y mejora de los puestos de

los vendedores», recalcó la alcaldesa Claudia López.

La alcaldesa enfatizó que no tiene ningún sentido que el Distrito respete el trabajo de los vendedores informales si existen mafias que de manera ilegal les hacen cobros a esta población, «No vamos a permitir que se genere ningún tipo de incentivo perverso para

lucro privado». Fue clara en señalar que en Bogotá no se perseguirá a los vendedores informales por el contrario se adelantarán acciones para mejorar sus condiciones y organización en el espacio público.

Entre los compromisos adquiridos por la Alcaldía se encuentra la actualización de la resolución 215 de 2015 que permi-

tirá hacer realidad, después de muchos años, la conformación del consejo distrital de vendedores informales y sus consejos locales.

La mandataria de la ciudad señaló que la resolución, con su actualización, estaría publicada el 26 de octubre para que los ciudadanos hagan sus observaciones hasta el 28, y pueda ser

expedida el 30 de octubre. En el marco de este encuentro también se establecieron los requisitos para los vendedores informales que harán parte de los consejos y el cronograma para la elección de los representantes de las 19 localidades.

«Estos consejos permitirán un espacio permanente entre la Alcaldía y el IPES, para poder adelantar un trabajo organizado con tareas claras y poder sacar en estos cuatro años una política pública de aprovechamiento del espacio público y ventas informales», afirmó Claudia López.

Los vendedores



Libardo Asprilla como director del IPES, quedó comisionado por la alcaldesa López, para que proteja a los vendedores ambulantes de las mafias del espacio público.

Los representantes de los vendedores informales expusieron sus inquietudes a la Administración Distrital, en materia de uso del espacio público, organización, seguridad, espacios de participación, entre otros aspectos.

«Queremos darle las gracias alcaldesa y la director del IPES porque han parado el abuso de autoridad que había en el espacio público. También necesitamos mayor seguridad para que nos ayude a combatir la delincuencia en el espacio público», expresó Brayda Piedrahita, representante de los vendedores informales.



Indígenas en Bogotá:

A PESAR DE LA ESTIGMATIZACIÓN MARCHARON EN PAZ



En completo orden y por el carril que le permitieron las autoridades distritales marcharon los indígenas.

**Rafael Camargo
Orbedatos
Agencia de Noticias**

«Cuando un presidente de un país rechaza y estigmatiza a los indígenas, es un presidente que no tiene cultura, como tampoco representa a un pueblo», indicó uno de los líderes de los nativos que marcharon en completo orden a la Plaza de Bolívar, con el

propósito exclusivo de indagar «¿porque los están matando?»

El consejero mayor del pueblo Coconuco, Dario Tote, dijo que el plazo dado hasta ayer a las 12 m, para que el presidente Duque indicará que si se iba a reunir con ellos, o no, venció. «dejamos la silla vacía. Que nos escuche el país y el mundo entero, para que sepan que es lo que propone-

mos. Estamos aquí más de 15 mil personas, más los que llegan a acompañar la marcha».

Añadió que «la guardia indígena tiene la capacidad fuerte y disciplinada para controlarnos a nosotros mismos y a cualquier persona extraña. Después de la manifestación en la Plaza de Bolívar, regresaremos nos reunimos e hicimos un balance de la jornada y

acordamos las actividades para hoy (martes)».

Frente a la estadía de la minga en Bogotá, el vocero indígena aseguró que «sabemos cuándo llegamos pero no cuándo nos vamos. Lo cierto es que no vamos a venir a Bogotá con tanto esfuerzo y sacrificio, cumplimos con llegar pacíficamente con la danza, el colorido y con la esperanza de no nos sigan matando».

Resaltaron la disposición de la alcaldesa Claudia López y su equipo de gobierno para recibir la minga en condiciones favorables de salubridad, tras la adecuación de baños, agua y espacio suficiente para que su estadía sea segura en la capital.

«Tenemos que resaltar el papel tan importante que ha jugado el Gobierno Distrital. Llegamos a eso de las 5 de la tarde

cansados un poco, pero tenemos agua, baños, nos sentimos muy bien y agradecemos a la alcaldesa por esa disposición para recibirnos y los espíritus también se lo agradecerán».

La guardia Indígena se comprometió con la alcaldía de Bogotá a que ellos mismos retirarán de la protesta a algún encapuchado que llegue a perturbar el orden público, con el fin de garantizar la tranquilidad de la jornada.

Autoridades

«El desplazamiento de la minga indígena hacia la Plaza de Bolívar se cumplió en pleno orden sin ESMAD y sin altera-



Por primera vez se vio en Bogotá una marcha en completo orden. Simultáneamente prestándose el servicio de transporte público en los carriles de Transmilenio.

ciones al orden público», dijo la alcaldesa de Bogotá Claudia López.

Agregó: «Agradezco a la minga que hizo su protesta pacífica y organizada hacia la Plaza de Bolívar por la ruta acordada, no solo respetando el carril de Transmilenio sino que la propia guardia indígena lo protegió para que no sea invadido. Bogotá epicentro de paz y reconciliación».

La mandataria agradeció a los indígenas: «Recibimos la movilización pacífica de la Minga con el mayor respeto por sus tradiciones y causas. Cuenten con Bogotá para cualquier proceso de diálogo y concertación».



La Minga indígena hizo un reconocimiento a la alcaldesa de Bogotá Claudia López, quien ha estado pendiente de los nativos que llegaron reclamando una reunión con el presidente Duque.



Los daños ocultos:

DETRÁS DEL CULTIVO DE AGUACATE



Es uno de los 'súper alimentos' más de moda del planeta, pero su abusiva producción es peligrosa para el medio ambiente.

Alberto Barbieri

El aguacate es uno de los 'súper alimentos' más de moda del planeta. Prácticamente desconocido en Europa hasta hace unas pocas décadas, ahora este fruto carnoso ha abandonado el angosto nicho de las frutas y verduras, para entrar como protagonista en los escenarios de la alta cocina, de la pastelería y la coctelería.

El consumo de aguacate, en su calidad Hass, está creciendo en todo el mundo y el precio no deja de aumentar. El mercado europeo demanda una media de entre 5.000 y 5.500 toneladas semanales y España es el principal productor del conti-

nente, aunque el grueso de la producción mundial se concentra en el hemisferio sur. En Nueva Zelanda, donde las últimas cosechas no han sido buenas, ha habido casos de robos en los cultivos para luego vender los frutos en el mercado negro, aprovechando la gran demanda. Demanda y globalización El mercado europeo demanda una media de entre 5.000 y 5.500 toneladas semanales. El pujante valor del aguacate ha llevado a muchos agricultores a convertirse al monocultivo de este fruto, llegando hasta a quemar amplias zonas de bosque para aumentar su producción. Por la misma razón, en México, el mayor productor del mundo, exis-

te un grave problema medioambiental relacionado con el cultivo del fruto: su valor pujante ha llevado a muchos agricultores a convertirse al monocultivo del aguacate, llegando hasta a quemar amplias zonas de bosque para aumentar su producción. Como si eso fuera poco, la cremosidad tan apreciada por los amantes del fruto es hija de una elevada necesidad hídrica de la planta, una característica que hace muy poco sostenible su cultivo a gran escala.

Un cultivo a gran escala insostenible

Entre 2001 y 2010, la producción de aguacate en el estado mejicano de Michoacán, que abarca más del 70% de

las cosechas del país, se triplicó, y las exportaciones se multiplicaron por diez, según un informe publicado en 2012 por el instituto Tapia Vargas. El informe sugiere que la expansión causó la pérdida de tierras forestales de aproximadamente 690 hectáreas al año entre 2000 y 2010.

De 1980 a hoy la superficie destinada a la producción del fruto en Michoacán ha crecido en un 342%. El cultivo del aguacate en México produce más beneficio que cualquier otro, incluida la marihuana.

Mario Tapia Vargas, investigador del Instituto Nacional de Investigación Forestal, Agropecuaria y de Pesca de México, dijo a Associa-

ted Press: "Incluso donde [los agricultores] no cortan visiblemente los bosques, hay aguacates creciendo por debajo de las ramas de pino y tarde o temprano cortarán los pinos por completo".

El impacto del aguacate en la vida salvaje

También existe un impacto en la vida silvestre, ya que bosques del estado de Michoacán son zonas donde ibernan las mariposas monarca. Un cultivo de aguacate utiliza casi el doble de agua que un bosque bastante denso, lo que significa que menos agua alcanza los ríos de montaña de los que dependen los bosques y los animales. Se estima que 1.000 millones de mariposas monarca migraron a México



La creciente demanda del 'súper alimento' mejicano, especialmente en el mercado de Estados Unidos, ha hecho que el aguacate se convirtiera en un producto de lujo. La exportación del llamado 'oro verde' se convirtió en México en una actividad económica pujante que alcanza un valor de 1,6 billones de dólares.

de Estados Unidos en 1996, comparados con apenas 35 millones el año pasado, según Marcus Kronforst, ecólogo de la Universidad de Chicago que ha estudiado las mariposas. Para protegerlas, la Unesco ha declarado los santuarios de Michoacán -donde emigran cada invierno- Patrimonio Natural de la Humanidad. Greenpeace México avisa que las personas también podrían sufrir las consecuencias del monocultivo de aguacate.

“Más allá de la tala de los bosques y de los efectos sobre la retención de agua, el alto uso de productos químicos agrícolas y los grandes volúmenes de madera necesarios para embalar y transportar aguacates son otros factores que podrían tener efectos negativos sobre el medio ambiente y el bienestar de sus habitantes”, aseguran.

‘El oro verde’

La creciente demanda

del 'súper alimento' mejicano, especialmente en el mercado de Estados Unidos, ha hecho que el aguacate se convirtiera en un producto de lujo. La exportación del llamado 'oro verde' se convirtió en México en una actividad económica pujante que alcanza un valor de 1,6 billones de dólares. Sin embargo, las asombrosas ganancias alcanzadas por los agricultores hace tan solo diez o quince años, se han visto mermadas por la

entrada en escena de los carteles de la droga. El apetito de las organizaciones mafiosas entorno al negocio del aguacate en México es algo relativamente nuevo, así como las prósperas exportaciones a Estados Unidos. De hecho, sólo en 1997 el Congreso de Estados Unidos levantó un embargo sobre el aguacate mexicano vigente durante ochenta años. Además de la extorsión practicada a rajatabla a todo cultiva-

dor por Los Caballeros Templarios, que según estimaciones llega a aportar en las arcas de los narcos más de cien millones de dólares al año, a partir de 2010 los carteles intervienen de manera directa en la producción y distribución del fruto. Las ganancias del aguacate, de hecho, a diferencia del otro oro verde de los narcos, la marihuana, no sufren detrimento posterior porque no requieren ser lavados.

En Medellín.

NIÑOS SICARIOS

«Recuerdo la primera vez que me tocó matar. Yo había herido a personas pero no conocía los ojos de la muerte. Sucedió, un día por la mañana, en Copacabana, un pueblo cercano a Medellín. Estábamos robando una casa-finca y sin saber de dónde se nos apareció el celador. Yo, desde mi escondite, detrás de un muro, asomé la cabeza y de puro susto le metí por la espalda los seis tiros del tambor. El hombre quedó frito de una. Eso fue duro, pa qué le miento, muy duro. Pasé quince días que no podía comer porque veía al muerto hasta en la sopa... pero después se me hizo fácil, aprendía a matar sin que eso me molestara el sueño. Eso de matar es una cuestión que se vuelve normal. Lo mejor es matar gente que las debe, que ha sido grosera. O gente que uno no conoce. Es más difícil que me apunte a cascarle a alguien conocido. No tanto por culillo, al fin uno se acostumbra, sino porque es mal negocio dejar culebras en todas partes».

Se llama Toño. Es un joven sicario de la comuna nororiental de la ciudad de Medellín, un barrio tristemente conocido por poseer el más alto índice de violencia de toda Colombia y donde la cultura del asesinato es el pan de todos los días. Metrallo, como la llaman en su jerga los jóvenes, es la capital del departamento de Antioquía y la ciudad cuna de los pelaos, los chavales pistoleros que se formaron de la mano del narcotráfico, del afán del capo Pablo Escobar Gaviria y su famoso Cártel de Medellín por quitarse de en medio a todo el que se interponía en su carrera hacia el control del mercado de la cocaína, pagando una buena suma



«El negocio es dejar a la familia con dinero. No me importa morir, lo peor es estar preso y pudrirse en una cárcel».

de dinero a los niños de los barrios más necesitados, a los que contrataba como asesinos para hacer el trabajo más sucio y arriesgado.

«Yo ya tengo trece muertos encima, trece a los que les he dado con este índice, porque cuando voy en gallada no cuento esos muertos como míos. Si me muero ya, me muero con amor. A fin de cuentas la muerte es el negocio, porque hacemos otros trabajos, pero lo principal es matar por encargo. Para ese oficio nos busca gente de todo el país. Yo analizo que el cliente sea serio, bien con el pago. Cobramos dependiendo de la persona que toque convertir en muñeco; si es duro se pide por lo alto. Es que uno está arriesgando la vida, la libertad y el fierro. Aquí en la ciudad lo menos es medio millón, pero para salir de la ciudad a darle a un pesado cobramos por ahí tres millones».

Estos chicos comienzan su carrera asesina muy jóvenes, a partir de los doce o

trece años. En la edad en la que la mayoría de los niños sólo piensa en jugar, los pelaos por lo general se pasean con mirada fiera y con un tote de 9 milímetros escondido en el cinturón, presumiendo que ya han asesinado a su primera víctima. Del mismo modo asumen que ésta terminará pronto también, pues la mayoría suelen ser abatidos a los pocos años por otros sicarios, por la misma banda de narcotraficantes cuando ya no los necesitan, e incluso por la policía en el transcurso de un fuego cruzado. «Me conformo con llegar a los 25», decía uno de éstos muchachos en una entrevista. «El negocio es dejar a la familia con dinero. No me importa morir, lo peor es estar preso y pudrirse en una cárcel». Alonso Salazar, periodista colombiano y divulgador del problema de los jóvenes sicarios, sostiene que el mapa de las bandas de Medellín coincide con las zonas más pobres y populares, que son las barriadas que se expanden cada vez más en las afueras de la ciudad,

a lo largo de la falda de la montaña. Él ha entrevistado a muchos de ellos en su libro «No nacimos pá semilla», y sabe que aunque por un muñeco siempre se paga bien, ser sicario no significa solamente salir de la pobreza, sino ser tenido en cuenta por su entorno, sobre todo por su familia.

Los caprichos que se pueden comprar con el dinero son importantes, pero nada les satisface más que el reconocimiento social, dejar a un lado la miseria y convertirse en alguien importante que pueda hacerle una casita a la madre, para ellos lo más sagrado. Así como odian al padre ausente, aquel que les ha abandonado, permitiendo que sus hijos crezcan sin comida que llevarse a la boca y sin un modelo que les enseñe los valores fundamentales de la vida, amar a la madre sin condición es una especie de principio obligatorio que los realza como personas y que todos cumplen incondicionalmente, porque reconocen que han luchado por sacarlos adelante solas y a

ellas les deben todo. Para ellos matar no es tan malo siempre y cuando sea para favorecer a esa madre protectora, porque como dicen: «la madre es lo más sagrado que hay porque madre no hay sino una, mientras que papá puede ser cualquier hijueputa».

La mayoría de estos niños sicarios son hijos de familias desestructuradas, a menudo con padres delincuentes que trabajan para algún narcotraficante con el menudeo de la droga, o madres solteras que no pueden hacerse cargo de sus tres o cuatro hijos y los abandonan a la aventura de las calles para que empiecen a buscarse la vida solos mientras ella trabaja todo el día para traer algo de comida para los más pequeños. Los chavales sienten la necesidad de insertarse en un grupo porque buscan la protección, el cariño y el respeto que no tienen en sus casas, y ya sea por falta de dinero o por ganas de hacerse valer de cara a los demás, se dejan engatusar por las bandas de criminales y comienzan una carrera delictiva, bien sea vendiendo artículos robados, vendiendo droga o asesinando por encargo. Eso les proporciona fama, dinero, un arma, una motocicleta, la admiración de una joven... la necesidad de adquirir un estatus, unido al desempleo, la cultura de la agresión que se vive en las calles y las condiciones sociales, les introducen en un camino sin retorno que siempre se paga con la muerte. Irma es una adolescente cuyo hermano sicario mataron hace unos años. Está convencida que al principio William se metió en la profesión por el dinero, pero luego su carácter cambió y parecía como si lo

hiciera por diversión. «Llegó un momento en que no le importaba nada matar, incluso yo creo que veían placer en la muerte. La degradación del grupo de mi hermano les llevó a matar mendigos e indigentes que dormían en la calle para entretenerse. Los encargos eran de todo tipo: venganzas familiares, motivos políticos, deudores que no pagaban o acreedores que con su muerte se terminaba la deuda. Los contratistas les daban una foto y les pagaban primero. Si alguno de ellos no pagaba, lo mataban también. Incluso iban al velatorio para comprobar que había muerto el adecuado. Yo estaba siempre informada de sus actuaciones porque les tenía que lavar la ropa manchada de sangre. En total yo creo que mi hermano participaría en el asesinato de más de cien personas». William empezó a asesinar a la edad de trece años y lo mataron a los veintiocho. Su vida de sicario fue una de las más largas que se conoce en Medellín. Esa es la triste realidad para muchos jóvenes colombianos. La muerte se convierte en una trivialidad, en una especie de rutina que forma parte de la vida cotidiana y que ya no sorprende a casi nadie. Si el hijo de fulanita empieza a traer dinero a casa, a comprar regalos a sus hermanos y amigos, si cambia de vestuario y se pone ropa cara de marca, si desaparece durante varios días sin que no se sepa a dónde va, nadie se extraña demasiado: el chaval se ha hecho sicario. Es el resultado de una ausencia de valores morales y culturales, pero también el resultado de una crisis socioeconómica que no permite asomar un futuro esperanzador para ninguno de esos muchachos que se crían en las calles, y ven la delincuencia organizada como una única salida para sacar sus vidas y las de sus familias adelante.

«¿De que sirve un salario mínimo?», comenta uno de los jóvenes de un grupillo de adolescentes que



«La madre es lo más sagrado que hay porque madre no hay sino una, mientras que papá puede ser cualquier hijueputa».

deambulan por las calles sin nada mejor que hacer. «Unos pesos no alcanzan para nada. Por eso es mejor vender coca y basuco, o buscarse un muñeco para ponerle la lápida al cuello. Si a mí me encargan un muerto y me dan un buen billete, yo me la juego. Yo por dinero mato a quien sea...».

Pero no es tan fácil hacerse sicario, y ellos lo saben. Entre todos los pelados que deambulan inactivos por las calles de Medellín, solo unos pocos consiguen ser contratados por alguna banda para realizar una serie de trabajos, y muchos menos logran formar parte de ella de manera permanente. Para convertirse en un buen pistolero y no caer muerto a la primera de cambio, los jóvenes aspirantes deben pasar una serie de pruebas que demostrarán su valía. Solo entonces estarán preparados para la profesión.

Suelen ser seleccionados por gente que está metida en el negocio, generalmente otros pelados que les conocen de verlos deambular por las calles y que les proponen el ganarse unos buenos billetes a cambio de un trabajo arriesgado, pero rápido y fácil si saben

hacerlo con maña. Entonces, el chico empezará realizando pequeños delitos para la banda hasta que va perdiendo el miedo, como robos o pequeños atracos. Si demuestran valor, con el tiempo les ofrecerán un arma y munición, y con ella los primeros encargos. Pero antes de todo eso deben ganarse la confianza del grupo y pasar la prueba de fuego, aquella que realmente decidirá si tiene nervio y coraje suficiente para ser asesino: su primer muerto a sangre fría.

Si el jefe es considerado, se conformará con que el candidato vacíe el cargador de su fierro sobre el primer automovilista con el que se cruce y que esté detenido en un semáforo con la luz roja, o que mate a la persona que éste desee, que es lo más fácil suponiendo que el chaval tenga algún rival o enemigo y aproveche la ocasión como venganza personal. Pero si topa con un déspota que de verdad pretende ponerlo a prueba para saber si podrá realizar encargos más complicados, le retará a que mate a uno de sus íntimos amigos o a un pariente cercano. Si pasa la prueba, formará parte de la banda de pistoleros a sueldo, y si no lo hace, lo más seguro es que

él mismo acabe tirado en una acequia con varios tiros en el pecho. Los jóvenes más avispados que logran sobrevivir unos años como sicarios sin ser asesinados, pero solo uno entre muy pocos, cuando se van haciendo viejos en el «oficio», llegan a abandonar la actividad activa para volcarse en un negocio más rentable y seguro que se conoce como «oficina». La oficina es un lugar de reclutamiento para otros pelados novatos, que como ellos hicieron en su día, buscan ser contratados como asesinos a sueldo y están dispuestos a cualquier cosa por conseguirlo. Allí reciben a multitud de niños que serán puestos a prueba para seleccionar a los más válidos y actúan como intermediarios con los clientes negociando los precios de los encargos dependiendo de la importancia y la complicación de un trabajo. Toño es uno de estos ex sicarios que ahora trabaja como mediador. Después de pasar una temporada en la cárcel tras ser detenido por la Policía, decidió buscarse la vida de una manera menos arriesgada y formó una oficina con otros presos que conoció allí. «Nosotros somos cruceros, intermediarios. Manejamos las fuentes, gente que necesi-

ta que le hagan un trabajo o que pasan información. Analizamos lo que hay que hacer, cuánto billete van a dar y qué tan complicada es la cosa. De acuerdo con eso armamos la selección. Conseguimos unos pelados que hagan el trabajo y les pagamos. Eso es fácil, se consiguen pelados para lo que sea... No nos gusta trabajar con pelados calientes, que hacen maldades por cualquier peso, buscamos pelados serios. Cuando alguno quiere trabajar con nosotros, pregunto: ¿Ese muchacho quién es? ¿Es serio?, y analizo. Ellos se meten por su gusto, no por que uno les diga. Son muchachos que ven la realidad, saben que estudiando y trabajando no consiguen nada y que en cambio con uno se levantan los lucas». Otros como Wilson, sin embargo, esperan ansiosos ser contratados en Europa para dejar atrás el miedo y el ansia que le provoca el día a día en Medellín, en donde es consciente que la muerte le está acechando en cada esquina y cuando menos se lo espere le vaciarán un cargador encima para quitárselo de en medio, como le ha pasado a tantos conocidos. Él nunca ha tenido la oportunidad de viajar fuera, pero conoce a otros pelados que han sido contratados en España y que se han instalado allí, y sabe que les ha ido bien, por lo que afirma que estaría dispuesto a partir inmediatamente hacia Madrid o a cualquier localidad española si le solicitasen para un trabajo. «No solo tengo la ventaja de ser serio y cumplido, sino que no tengo antecedentes penales y me sería fácil entrar en el país. La gente que lleva tiempo en España dice que allí hay mucho billete, que por un muerto llegan a pagar hasta cinco millones de pesos (unos dos mil euros), mientras que aquí hacemos la vuelta hasta por cien mil pesos (treinta y seis euros). No es negocio...».

Criminóloga
(Capítulo del libro «Sicarios: Asesinos a sueldo». Editorial Arco-Press)



«TIRO POR LA CULATA»

El uribismo acudió a la justicia para evitar la marcha de los indígenas del Cauca, que llegaron a Bogotá para hablar con el presidente Duque. La petición fue negada, pero el juzgado respectivo ordenó al Ministerio del Interior apoyar a la alcaldía de Bogotá en la atención de la Minga Indígena.

BURLA DEL GOBIERNO DUQUE CON LOS INDÍGENAS

El senador de Cambio Radical, Temístocles Ortega, criticó la decisión del Gobierno de viajar al Cauca para reunirse con autoridades indígenas de la región, dejando plantados a 7 mil indígenas que llegaron a Bogotá y aseguró que ese gesto podría complicar aún más el diálogo entre el Ejecutivo y la Minga.

El congresista aseguró que es «un despropósito» tomar decisiones como la que comunicó el Alto Consejero de Paz, Miguel Ceballos e hizo un llamado al diálogo respetuoso.

«Eso no tiene sentido. En vez de facilitarse las cosas podría ser visto por la minga como una burla», aseguró.

VACUNA CONTRA COVID-19

El expresidente de Honduras Manuel Zelaya, se hizo aplicar la vacuna contra la COVID-19 en Venezuela.

El presidente de Venezuela Nicolás Maduro y el Pueblo de Venezuela, me permitieron iniciar la fase 3 De vacuna Rusa SPUTNIK V Aplicada en Centro científico. ESPROMED_BIO. Caracas. Un leve sueño es el único efecto post-vacuna. Estoy en perfectas condiciones, dijo Zelaya después de la vacuna.

PARO NACIONAL

Ayer la Minga Indígena. Hoy Fecode. Mañana paro Nacional. Todos reclaman al gobierno nacional atención a la problemática. Duque y su equipo preocupados como estigmatizar los movimientos a través de las redes sociales y los medios de comunicación adeptos al gobierno. Ya se habla en distintos escenarios que a Duque y su equipo uribista le quedó grande el gobierno.

JUSTICIA NEGÓ SUSPENDER LA MARCHA INDÍGENA

El Juzgado 40 negó al Centro Democrático la mayor parte de las medidas cautelares que pretendían estigmatizar e impedir el derecho fundamental a la protesta social de la Minga. El gobierno y el Centro Democrático viene realizando una impresionante campaña de estigmatización contra las comunidades indígenas e intentaron por todos los medios sabotear la marcha, según denuncian los marchantes. El uribismo pretendía suspender la marcha de los indígenas. Ese juzgado ordenó convocar mesa con el Ministerio del Interior, el Ministerio de Salud y la alcaldía de Bogotá para coordinar medidas.



CANCELAN PROGRAMA DE PERIODISTA EN REVISTA SEMANA

Ariel Ávila, fue notificado por las directivas de la revista Semana que su programa El Poder fue cancelado. En el programa se denunció las mafias que se han apoderado de la política a través de los clanes en las diversas regiones de Colombia. «Mi programa El Poder fue cancelado, así como mi participación en el canal. Le agradezco a publicaciones Semana. Mil gracias a quienes nos acompañaron. Hicimos un periodismo crítico e investigador. Gracias a mi equipo», dijo Ariel Ávila. Una situación similar se presentó en el pasado con el periodista Daniel Coronell, quien destapó varios casos de corrupción. Semana es una publicación que sus nuevos accionistas la han proyectado como gobiernista.

SUSPENDEN DILIGENCIA EN LA FLIP

La fiscalía general anunció que existe una denuncia interpuesta por Juan Pablo Bieri, de nacionalidad ecuatoriana en contra la colombiana Diana Marcela Díaz Soto, por su supuesta responsabilidad en el delito de utilización de asunto sometido a secreto o reserva, la cual es adelantada por el ente investigador.

A través de un comunicado se informó que en medio de esta investigación «La Fiscalía pidió la inspección a la FLIP para obtener información al respecto. Sin embargo, no se hizo, porque no hubo necesidad, ya que en la respuesta de la entidad a la fiscal que adelanta el caso se dijo que no tenían registros ni videos».

AMALGRO RECONOCE AL NUEVO PRESIDENTE BOLIVIA

A regañadientes el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro felicitó al presidente electo de Bolivia, Luis Arce, y le deseó «forja un futuro brillante» para ese país «desde la democracia».

Este mensaje fue contestado por el ex presidente de Ecuador, Rafael Correa, quien recordó que Almagro fue quien había avalado la anulación del triunfo de Evo Morales en noviembre de 2019, con una falsa acusación de fraude.

EVO MORALES CELEBRA TRIUNFO EN BOLIVIA

«El gran triunfo del pueblo es histórico, inédito y único en el mundo: a un año del golpe, recuperamos el poder político democráticamente con la conciencia y la paciencia del pueblo. Somos la Revolución Democrática y Cultural para la transformación nacional. Hemos vuelto millones», así celebró el triunfo de las elecciones en Bolivia del nuevo presidente Luis Arce.



DÍA DEL AGENTE DE TURISMO

En 2019, durante la conmemoración de los 70 años de la agremiación y con presencia del presidente de la República, Iván Duque Márquez, se solicitó que el 20 de octubre se estableciera como el Día del Agente de Viajes, una fecha para enaltecer el importante trabajo que desarrolla por el fortalecimiento de un turismo más profesional. Este 20 de octubre, ANATO resaltará el compromiso y constante entrega de las Agencias, será un momento idóneo para reconocer por qué son fundamentales en un mercado que requiere verdaderos conocedores y asesores para ir un paso más adelante y seguir consolidándose como aliados que el viajero necesita para ganar nuevamente confianza a la hora de viajar.

«El papel que desarrollan las Agencias de Viajes ha tenido gran relevancia en el crecimiento del turismo y en especial durante diferentes crisis que se han presentado a lo largo de la historia. Sin duda, actualmente, de cara a la situación que vive Colombia y el mundo, éstas se han destacado por su capacidad de negociación con sus proveedores, conocimiento de los protocolos de bioseguridad del sector, flexibilidad, excelente servicio al cliente, entre otras habilidades, para apoyar y solucionar inconvenientes de sus pasajeros», destacó Paula Cortés Calle, presidente ejecutiva de ANATO.

ENCUENTRO ENTRE CLAUDIA LÓPEZ Y DUQUE

Hoy se encontraron el presidente Duque y la alcaldesa de Bogotá Claudia López, durante la firma de la acta de inicio de la construcción del Metro.

Pendientes de los gestos entre los mandatarios.

GOBIERNO DESAFÍA A LOS INDÍGENAS

Mientras los indígenas llegan a Bogotá donde reclaman dialogar con el presidente Duque. El gobierno envía a los funcionarios al Cauca para hablar del tema indígena según anuncia el comisionado Miguel Ceballos.

Las reacciones no se hicieron esperar:

José Guarnizo: «La Minga indígena llega a Bogotá y el Comisionado de Paz se va para el Cauca. ¿Hay algún mejor resumen de este gobierno? No creo».

Fito Canuto: «Ese tipo tiene de comisionado de paz lo que yo de astronauta». Amparo López: «Será que Duque le gusta q sus subalternos lo ridiculicen». Luis O Velásquez: «Ceballos es un Macías II, pobre país». Tola y Maruja : «Oites Tola, ¿es cierto que aprovechando que la minga está en Bogotá el gobierno mandó una comisión al Cauca pa que se reúna con la minga por Zun?».

Carlos F. Galán: «El anuncio del Gobierno Nacional de que irá al Cauca a reunirse con los indígenas cuando la Minga ya llegó a Bogotá no parece ser una equivocación, parece más bien una burla, parece cinismo».

La Tierra:

DOS PLANETAS FUSIONADOS

«El humo nos afectó toda la noche, tenemos carraspera en la garganta y ahogo; ahora el taxista que me trajo dijo que el humo no lo dejaba ver bien el camino»



Las investigaciones de la Universidad de California, sugieren que esta colisión fue tan violenta que el «embrión planetario» que nos golpeó, llamado Theia, terminó fusionándose con la Tierra y la Luna como resultado.

Los astrónomos que investigan cómo se formó la Luna han encontrado pruebas de cómo un pequeño planeta se estrelló de cabeza en la Tierra hace unos 4,5 millones de años. Las investigaciones de la Universidad de California, sugieren que esta colisión fue tan violenta que el «embrión planetario» que nos golpeó, llamado Theia, terminó fusionándose con la Tierra y la Luna como resultado. La idea de que la Luna se formó como parte de un accidente

Sistema Solar no es nueva, pero científicos en el pasado han propuesto que Theia simplemente rozó la Tierra, arruinando la órbita de la Luna y luego continuó hacia el espacio, pero ahora investigadores afirman que Theia en realidad nunca nos dejó.

Para llegar a esta conclusión, el equipo analizó siete rocas lunares traídas a la Tierra por las misiones Apollo, así como seis rocas volcánicas del manto de la Tierra. Las rocas en cada cuer-

po planetario en nuestro sistema solar tienen una relación única llamada «huella digital» en los isótopos de oxígeno, que pueden ser utilizados para calcular de dónde venían.

Si Theia simplemente rozó la Tierra y la Luna, la Luna se compondría principalmente de Theia y las rocas en la Tierra y la Luna tendrían diferentes proporciones de isótopos de oxígeno. Pero este no fue el caso. Muchas sospechas fueron confirmadas, tras el

descubrimiento de agua en Marte, lo que llevó a la NASA a ser el centro de atención. Pero este descubrimiento no fue el único, aquí te presentamos algunos más.

«No vemos ninguna diferencia entre la Tierra y los isótopos de oxígeno de la Luna, sino que son indistinguibles», afirmó el investigador principal, Edward Young.

En lugar de ello, los resultados muestran que los dos planetas se terminaron fundiendo juntos

como consecuencia de la gran colisión.

«Theia se mezcló a fondo tanto en la Tierra como en la Luna, y uniformemente se dispersó entre ellos, esto explica por qué no vemos una firma diferente de Theia en la Luna o en la Tierra.» Aseguró Young.

Si se confirma, la investigación que ha sido publicado en Science, cambiaría nuestra comprensión de cómo se formó nuestro planeta y evolucionó.

Falleció de Covid-19:

INFLUENCER DMITRIY STUZHUK QUE NEGABA LA PANDEMIA



Dmitriy Stuzhuk deportista ucraniano era un maestro para conseguir seguidores en las redes sociales.

Guillermo Romero Salamanca

El deportista ucraniano no era un maestro para conseguir seguidores en las redes sociales. Millones de personas en el mundo entero le seguían en Instagram, Twitter, pero sobre todo en YouTube.

Los mensajes de Dmitry Stuzhuk para los jóvenes que le veían hacer sus ejercicios y admiraban su musculoso cuerpo, eran efectivos. Sus consejos en ruso hablaban de disciplina y persistencia.

«No habrá resultado sin un sistema y presión. Di-

cen que es necesario dedicar 10.000 horas a algo para tener éxito en ello. Por eso estoy seguro de que no basta con hacer mucho: es importante hacerlo con regularidad. Si vas al gimnasio una vez cada 2 semanas, no tendrá sentido. Y esta regla funciona en todos los ámbitos de la vida. No solo en el gimnasio. Disciplina y tenacidad. Cuando lo haces por la fuerza, cuando a veces eres vago, no quieres, o piensas en anotar nada y no seguir. La disciplina vence al talento. ¿Estás de acuerdo?», escribió el 21 de septiembre. Pero este año se fue contra la Covid-19, alegando

que esa enfermedad no existía y que era inmune a ella. Hace un mes viajó a Turquía y contrajo el virus.

«Como todos saben por las historias, estoy enfermo de coronavirus. Hoy, después de regresar a casa, por primera vez hubo entusiasmo por al menos escribir algo. Quiero compartir cómo me enfermé y advertir a todos de manera convincente: también pensé que no había Covid, y todo esto es relativo. Hasta que se enfermó. ¡LA ENFERMEDAD COVID-19 NO ES EFEME! Y pesado. Pero lo primero es lo primero», apuntó

en su cuenta de Instagram el 15 de octubre.

«Teniendo en cuenta todos estos factores, tomo la decisión de que me resultará más conveniente y cómodo estar en el cuidado remoto en casa, donde tengo todas las condiciones para un tratamiento normal. Al final, siempre puedo acudir a los servicios adecuados. Eso y en casa, como dicen, y las paredes sanan. Mi estado es estable», agregó.

«NO ME ESCUCHASTE»

Sofía Stuzhuk, de 25 años, ex esposa del deportista con el cual tuvo

tres hijos y se había separado hace seis meses, comentó que el diagnóstico desencadenó complicaciones cardíacas que resultaron ser fatales.

«Dios, estoy tan triste que no me escuchaste sobre tu salud», escribió en su red social Instagram. «Pero siempre respetamos las decisiones de los demás. Ya no estábamos juntos, pero no me duele menos».

Por Covid-19 se han contagiado 40.246.097 personas y han muerto 1.117.916 pacientes, en el mundo.

¿CÓMO DETECTAR A TIEMPO EL CÁNCER DE MAMA?

Orbedatos
Agencia de Noticias

Cerca de 460 mil mujeres en las Américas son diagnosticadas cada año con cáncer de mama y alrededor de 100 mil fallecen, convirtiéndose en la segunda causa de mortalidad por cáncer en la región, después del cáncer de pulmón, según la Organización Panamericana de la Salud.

«El cáncer de mama es un problema de salud pública que va en aumento a nivel nacional y mundial. Es considerado la principal causa de incidencia y mortalidad por cáncer en las mujeres en Colombia y en la mayoría de los países latinoamericanos y del Caribe; por lo que se hace necesario reforzar los mensajes sobre los modos, condiciones y estilos de vida, autocuidado, tamización, signos y síntomas asociados a esta enfermedad, y la importancia de acudir a los servicios de salud oportunamente», señaló Nubia Bautista, subdirectora (e) de Enfermedades No Transmisibles de la cartera de Salud.

Bajo el lema 'El cáncer de mama puede ser detectado tempranamente y tratado de forma efectiva', el Ministerio de Salud y Protección Social se une a la conmemoración del Día Internacional de la Lucha Contra el Cáncer de Mama con el fin de enmarcar los esfuerzos territoriales a la



Cerca de 460 mil mujeres en las Américas son diagnosticadas cada año con cáncer de mama y alrededor de 100 mil fallecen.

sensibilización, concientización y comprensión de los factores de riesgo de esta enfermedad.

Estudios han arrojado que esta enfermedad tiene una mayor mortalidad entre las mujeres que habitan ciudades con mayores niveles de desarrollo. Desde el punto de vista epidemiológico, se reconoce que las sociedades que muestran procesos elevados de in-

dustrialización y prosperidad económica inducen cambios en los patrones reproductivos, dietéticos, hormonales y ambientales, que pueden afectar la incidencia de esta enfermedad.

Sin embargo, en esos países con un índice superior de desarrollo humano y centros urbanos industrializados, la implementación de programas organizados de tamiza-

ción y tratamiento precoz han influido en que hoy tengan una tendencia a la baja en la mortalidad por este tipo de cáncer.

Situación del país

De acuerdo con estimaciones de la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer – IARC, en 2018 en Colombia se presentaron 13.380 casos nuevos de cáncer de mama y 3.702 muertes por esta;

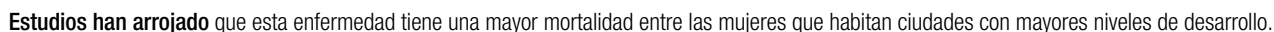
con una tasa de incidencia ajustada por edad de 44,1 afectados por 100.000 habitantes. Bautista afirmó que en el país «la mortalidad por cáncer de mama en mujeres va en ascenso anualmente. Mientras que en 2009 se registraron 2.243 muertes, en 2019 fueron 3.535, lo que representa un incremento del 36,5% y que en una década cobró en total la vida de 22.174 mujeres entre los 30 y 70 años». Dado lo anterior, es indispensable y prioritario el despliegue sostenido de acciones para fortalecer la promoción de la salud y la detección temprana del cáncer de mama por parte de las entidades territoriales, EAPB e IPS.

«Debe darse cumplimiento efectivo a los lineamientos técnicos y operativos de la Ruta Integral de Atención para la Promoción y Mantenimiento de la Salud, estipulados en Resolución 3280 de 2018», dijo Bautista.

Adicionalmente, explicó que durante la pandemia por covid-19 se ha buscado garantizar la continuidad en la atención para la población con diagnóstico de cáncer de mama, a través de directrices para su implementación, adopción y adaptación por parte de los agentes del sistema de salud.

Dentro de estas se cuentan:

- Atención domiciliaria a través de un equipo multidisciplinario.



- Atención por tele-salud con el fin de evaluar el riesgo-beneficio de sus tratamientos.
- Atenciones telefónicas y virtuales.
- Despacho de medicamentos a domicilio.
- Traslado de pacientes de terapias vitales (Quimioterapia – Radioterapia).
- Diseños de estrategia

de comunicación telefónica.

Recomendaciones

Nubia Bautista recalcó que para lograr detectar a tiempo a más mujeres en etapas tempranas de la enfermedad es fundamental masificar el discurso del autoexamen y la mamografía, sin dejar de lado la necesidad de un diagnóstico certero y un tratamiento adecuado.

«Un diagnóstico tempra-

no trae mejoras en la calidad de vida de las mujeres y trae como consecuencia una disminución de la mortalidad por esta causa», apuntó. Además, entregó las siguientes recomendaciones:

- Practíquese el autoexamen de mama una vez al mes, preferiblemente cinco días después del periodo menstrual.
- Conozca los signos de alarma: masas en

la mama o la axila, engrosamiento de la piel o retracción del pezón, cambios en el color de la piel de la(s) mama(s), asimetría inusual de las mamas, ulceraciones de la mama o el pezón, secreciones espontáneas por el pezón o sangrado.

- La práctica del autoexamen no es un examen de tamización, ni reemplaza la realización de las pruebas

de mamografía en las edades indicadas.

- Realícese un examen clínico de la mama cada 12 meses a partir de los 40 años.
- Hágase una mamografía cada 2 años a partir de los 50 años.
- Acuda siempre con el reporte de su mamografía anterior, y si es la primera consévala para la siguiente.

Homenaje de la UNEAC a Conjunto Campesino Los Camagüeyanos:

95 AÑOS PRESERVANDO TRADICIONES



Reconocimiento Oficina del Historiador de la ciudad de Camagüey

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

El Conjunto Campesino Los Camagüeyanos recibieron el homenaje de distintas instituciones de la provincia por sus 95 años preservando las más autóctonas raíces culturales de la campiña cubana, congratulación organizada por la filial agramontina de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Precisamente la agrupación, como genuinos representantes de los campos de la región, la Jornada por la Cultura Cubana, que se celebra cada 20 de octubre, está dedicada en la provincia a elenco, fundado en el año 1925 bajo la dirección titular del maestro Julio Cuevas, con el nombre de Conjunto Los Errantes, devenido posteriormente Conjunto Típico Camagüeyanos.

En esa segunda etapa dirigió la agrupación, por un largo período, el maestro Chano Pulido

hasta llegar a convertirse en lo que es hoy, liderada por prestigio músico agramontino Juan Raúl Izaguirre del Rey.

En el homenaje al que se sumó la Dirección Provincial de Cultura, la Oficina del Historiador de la Ciudad, el Centro Provincial de la Música y los Espectáculos, se resaltó la amplia trayectoria del Conjunto. Campesino Los Camagüeyanos, el cual estrenó la canción Amor infinito, de Sergio Morales Vera. Distingue, además, por constituir una institución «de alto valor

patrimonial teniendo en cuenta el trabajo desarrollado en la promoción y la ejecución de la décima improvisada, el pie forzado, las tonadas guajiras, la seguidilla y el punto cubano», declarado este último Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Destacada igualmente por su gran potencial técnico lo que le ha permitido presentarse en diferentes escenarios nacionales y participa en eventos, galas políticas-culturales y actividades en centros edu-

cacionales, hospitales, hogares de ancianos, el Festival Bolero de Oro, y dignifican al género de música campesina en el programa televisivo «Amorosa Guajira».

Compartieron escenario con el Conjunto Campesino Los Camagüeyanos los repentistas Héctor Peláez Agüero y Nelson Lima Chaviano, los solistas, Oneida Sosa, Simón Roberto, Yhon Yáquez y Antonio Batista, al igual que los dúos Voces y Novarte, entre otros.



Compartieron escenario con el Conjunto Campesino Los Camagüeyanos los repentistas Héctor Peláez Agüero y Nelson Lima Chaviano.



Distingue, además, por constituir una institución de alto valor patrimonial



El Conjunto Campesino Los Camagüeyanos recibieron el homenaje de distintas instituciones de la provincia.



Trovador Antonio Batista



Reconocimiento de la Dirección Provincial de Cultura



Sergio Morales resaltó la labor del Conunto Los Camagüeyanos

EL FANTASMA



SILENCIO EN CARACOL TELEVISIÓN

Cuando se le pregunta a Caracol Televisión sobre el por qué renunció Vanessa De la Torre, la respuesta es «no hay respuesta a oficial de Caracol Televisión ya que ella misma confirmó su renuncia a través de sus redes sociales».

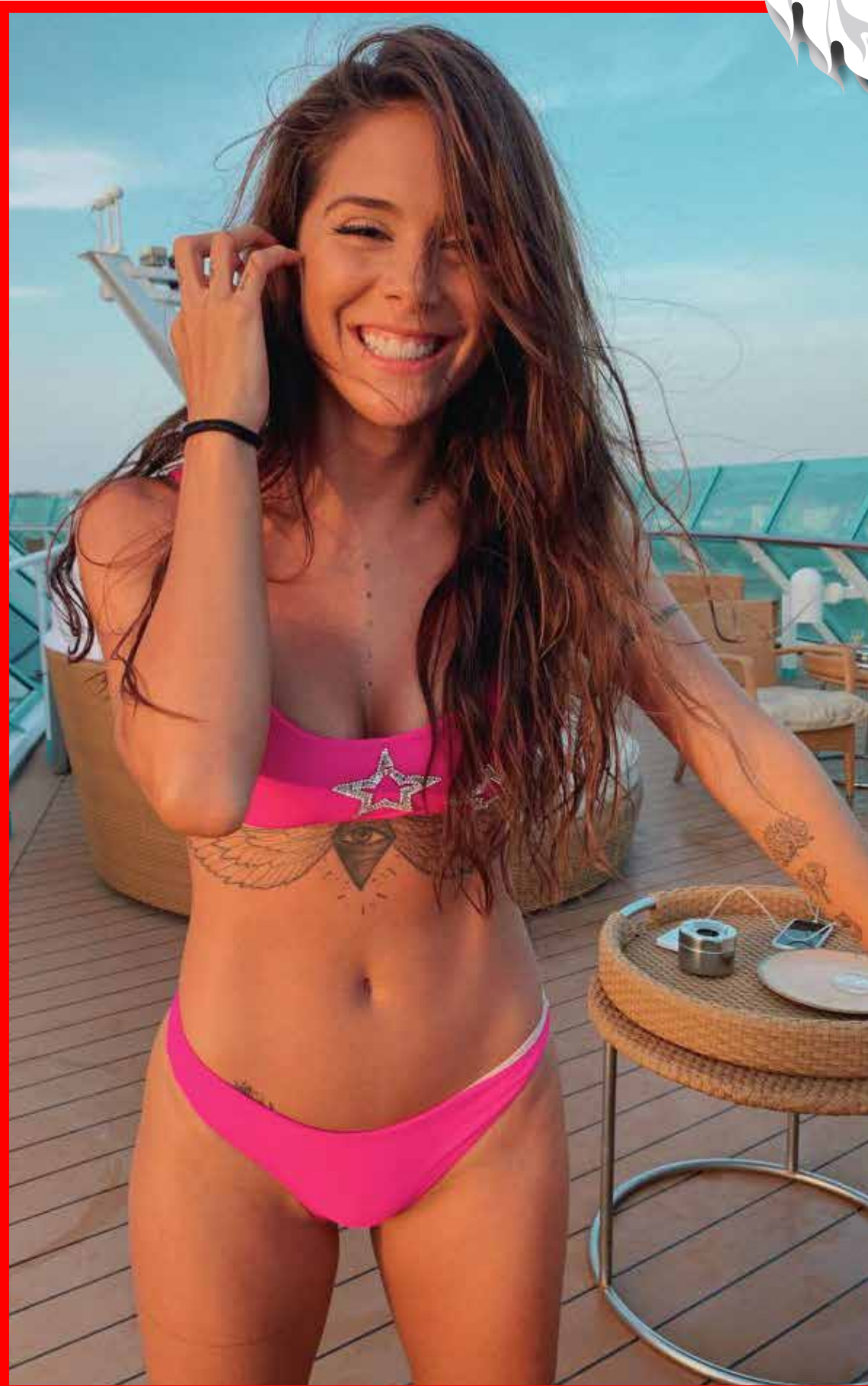
EDWARD PORRAS A LA ESPERA

Muchos televidentes se han preguntado por qué no ha vuelto a dar informes Edward Porras de Caracol Televisión. La respuesta es porque se encuentra ausente y está incapacitado.

La última vez que se le vio en Caracol fue en un programa de Suso y estaba jugando tejo. No se sabe si fue algún esfuerzo con un tejo.

MUCHO TALENTO Y POCA DIFUSIÓN

Decenas de jóvenes artistas colombianos muestran en la actualidad su talento. Vienen de Cartagena, Barranquilla, los Santanderes, Antioquia, los Llanos Orientales, el Valle del Cauca y Nariño. Con diversidad de géneros desde los ya conocidos hasta los más novedosos y no hay capacidad en los medios para difundirlos.



GREICY RENDÓN

Greeicy Yeliana Rendón Ceballos, más conocida como Greeicy, es una actriz y cantante colombiana, conocida por su personaje de Daisy O'Brian McLaren en la serie de televisión Chica vampiro.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LOS MISMOS ESCÁNDALOS DE SIEMPRE

En miss Universe Colombia las cosas no han estado bien en los últimos días. Los mismos personajes que torpearon a Miss Colombia en Cartagena han caído a Barranquilla. Muchas triquiñuelas de algunas participantes al cambiar sus certificados de nacimiento, medidas, estudios. Grave situación para el reinado.

De otra parte, no cuenta con una oficina de prensa y todo queda a la mera especulación.

CON RÓMULO CAICEDO

Janfer es una cantante de música popular que se lanzó con una canción del inmortal Rómulo Caicedo. Escogió «Veinte años menos» y ya comienza a recorrer el camino por la fama.

Tiene talento, voz, figura y un exquisito repertorio.

LA TOYA

Este 20 de octubre, a las 5:00 p. m. en Viajeros por naturaleza la Toya Montoya vivirá una experiencia ecoturística por el Amazonas.

«PATRIA BOBA»

Regresamos a la «Patria Boba», o es que nos quieren embobar algunos privilegiados del poder al hacernos creer que son los únicos poseedores de la verdad, así escondan los motivos que tengan para hacer supuestas «revelaciones», que lo único que confirman es la podredumbre que existe entre la mal llamada «clase dirigente».

Cada día los colombianos sentimos ver-

güenza ajena por el comportamiento de los llamados «dirigentes», en todos los niveles de la sociedad.

Ahora, la moda los ha llevado a atacarse los unos a los otros, ante el rechazo de los colombianos honestos y trabajadores.

Es hora de que quienes ostentan el poder y fracasaron, al incumplir cada una de las promesas hechas en campaña política, den un paso al costado y dejen que las nuevas generaciones

asuman las responsabilidades históricas que les corresponden, para que no se perpetúe el poder en unas cuantas rancias familias.

Hoy cuando la comunidad indígena tuvo que desplazarse hasta Bogotá para poder hablar con el presidente Duque y responda que está haciendo para garantizar la vida de los indígenas que a diario son masacrados.

Solamente en un país inviable 10 mil personas deben ir a buscar

a una persona que se negó a hablar con 10 mil personas. Increíble pero cierto, eso sucede en una «Patria Boba», a la que nos han convertido.

Colombia debe asumir con seriedad los temas de mayor impacto para el país, como es la paz y los derechos de todos, abordando temas con la participación de todos los estamentos que nos permitan visualizar soluciones a la problemática.

Es hora que los colombianos en buena parte culpables por escoger a los incapaces y corruptos para desempeñarse como gobernantes o representantes ante las corporaciones públicas. Por eso, llegó el momento de seleccionar con lupa a quienes deben ocupar los cargos de representación, para evitar el lamentable espectáculo que nos ofrecen de la «Patria Boba».

COLUMNISTA

En Colombia: EL FUNERAL DE ABEJAS

Jorge Giraldo Acevedo

Resulta increíble y causa alarma que en todo el país se esté registrando el más grave funeral de abejas y la situación la ha denunciado la organización Colectivo Abejas Vivas; se asegura que en los últimos 4 años han muerto en Colombia, por envenenamiento masivo con agrotóxicos, cerca del 40% de abejas.

La situación es supremamente grave y, aunque se presenta en todo el territorio de Colombia, según los registros oficiales es catastrófica en Iquira y Calarcá, poblaciones de los departamentos del Huila y Quindío, respectivamente.

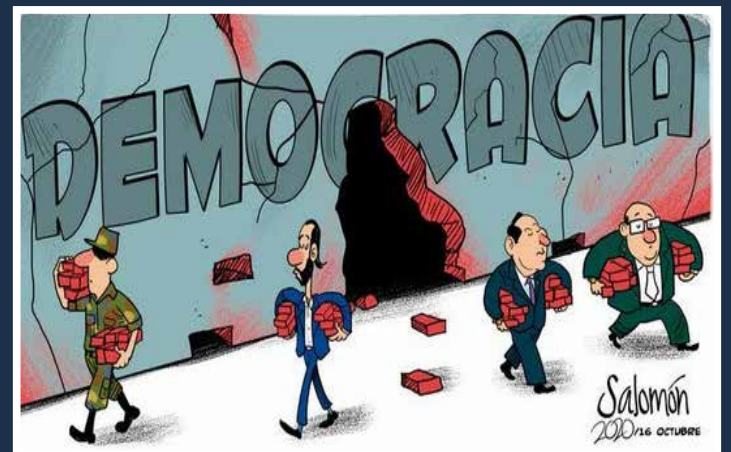
La problemática en Colombia, con la industria apícola, es la misma desde hace muchí-

simos años por el absurdo envenenamiento masivo de las abejas. En regiones del Huila y Quindío constantemente los apicultores vienen denunciando el envenenamiento de las abejas y otras especies; según ellos, por el uso inadecuado de agroquímicos que son utilizados en otros cultivos de fincas aledañas a los apiarios. En los casos de la muerte de las abejas en Iquira y Calarcá sucedió por el uso indiscriminado de agroquímicos aplicados en cultivos de cítricos. Es decir, el envenenamiento de abejas se presentó por el uso incorrecto de pesticidas en algunos cultivos de esas zonas colombianas.

Así la situación los apicultores del Huila, Quindío y otras regiones del país deben enfrentar, además de los problemas de la pandemia del coronavirus, el «funeral apícola» que

representa la muerte de abejas. El gremio apicultor y de las abejas y demás insectos polinizadores son víctimas del envenenamiento y por eso, ante las políticas oficiales, los apicultores colombiano están de luto siempre porque no hay conciencia en la manera como se debe cuidar a estos valiosos animalitos; todavía existe gente, sin escrúpulo alguno, que considera a las abejas como una plaga y fumiga con plaguicidas, acabando frutales, cortando flores y lo más grave, con aparatos para exterminarlas. Las abejas y otros polinizadores, como las mariposas, los murciélagos y los colibríes, se ven cada vez más amenazados por las gestiones del ser humano, sostiene la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Y creanlo o no, sin polinización se acabará la vida...

ALGO ESTÁ PASANDO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

PARO NACIONAL

SILENCIO EN CARACOL TELEVISIÓN



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
20

AÑO 4 - EDICIÓN 933 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2020

Villavicencio:

CIUDAD DEL FOLCLOR



Descubrir el folclor llanero, es una de las cosas más interesantes que se hace cuando se visita Villavicencio. Conocer esta hermosa cultura, sus costumbres y tradiciones, es todo un verdadero embrujo para muchos.

En Medellín:

NIÑOS SICARIOS



Los daños ocultos:

DETRÁS DEL CULTIVO DE AGUACATE



WWW.PRIMICIADIARIO.COM