

MIL FORMAS PARA
PREPARAR PAPAS

PERIODISTA CITADA POR MILITARES



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
13

AÑO 4 - EDICIÓN 950 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2020

Paperos:

OBLIGADOS A VENDER EN LAS CARRETERAS



Los paperos están quebrados en los bordes de las carreteras buscando que la gente les compre la cosecha. El gremio de paperos se consideran víctimas por cuanto las condiciones estipuladas por Tratados de Libre Comercio (TLC) en el país, ingresan 165.000 toneladas de papas congeladas.

Daniel Coronell:

COLUMNISTA MÁS LEÍDO EN COLOMBIA



En el manejo de Covid-19:

LOS MEJORES Y LOS PEORES GOBERNADORES



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Daniel Coronell:

COLUMNISTA MÁS LEÍDO EN COLOMBIA

Daniel Alfonso Coronell Castañeda es un periodista colombiano. Ejerce como presidente de noticias de Univisión, la cadena hispana de televisión en Estados Unidos. Durante 15 años fue columnista de la revista Semana de Colombia, su despido le fue comunicado por WhatsApp el 1 de abril de 2020, lo cual generó polémica en las redes, ya que el periodista lo hizo público vía Twitter. Coronell ha destapado algunos de los grandes escándalos de los últimos años. Entre otros, el caso de Yair Klein, la negligencia militar para custodiar a Pablo Escobar durante su encarcelamiento, reveló las llamadas que vinculan a Ernesto Samper con Elibahet Montaya de Sarria, y numerosas denuncias relacionadas con el expresidente Álvaro Uribe. En una llamada interceptada a un abogado se pudo escuchar un plan que se proyectaba para atentar contra la vida de Coronell.



La más reciente encuesta el Panel de Opinión de la firma Cifras&Conceptos reveló la lista de los mejores y más leídos columnistas de Colombia. Daniel Coronell fue escogido con unas cifras que prácticamente doblan a la segunda columnista María Jimena Duzán.



María Jimena Duzán la segunda columnista más leída.



Daniel Samper Ospina, el tercer mejor columnista.



Psiquiatras opinan de Trump:

«PROBLEMAS MENTALES SE AGUDIZAN CON LA DERROTA»



Donald Trump candidato, presidente derrotado en las elecciones de los Estados Unidos.

Desde hace varios años los profesionales de la psiquiatría han advertido de los problemas mentales que padece desde hace mucho tiempo el actual presidente de los Estados Unidos, Donald Trump

La Doctora Bandy X Lee, psiquiatra estadounidense que dijo que Trump no está capacitado para ser presidente habló sobre los trastornos mentales que le han encontrado al mandatario.

La psiquiatra de Yale, ha sido abierta sobre sus pensamientos sobre el

estado mental de Donald Trump. Anteriormente sugirió que el presidente no es apto para el cargo e incluso afirma que los medios de comunicación, los políticos y el público estadounidense no entienden el peligro que su «patología mental».

En primer lugar, aseguró que «como profesionales estamos entrenados para encontrar señales de alerta en las personas; lo que nos dio información sobre Trump, fue lo que sucedió con Rusia Gate». Además, reveló que «el narcisismo podría ser el diag-

nostico pero en necesaria una evaluación uno a uno, además, él tiene otros comportamientos que no están bien, como la falta empatía de quienes lo rodean».

Sostuvo que «nosotros evaluamos los comportamientos por rangos y miramos cuáles son niveles normales de estos comportamientos».

Durante su última aparición en público Donald Trump pasó 10 minutos en el acto para honrar a los veteranos de guerra de Estados Unidos, los asistentes observaron a

un Presidente derrotado que sopesa sus opciones, absteniéndose en gran medida de las labores de Gobierno y bloqueando a su inevitable sucesor.

Trump, por el contrario, está empañando los instrumentos de la democracia estadounidense al negarse a ceder y dejando al país más vulnerable con despidos en venganza que amenazan con debilitar las agencias críticas de seguridad nacional.

Después de que Trump despidió al secretario

de Defensa, Mark Esper, quien anteponía la lealtad a la Constitución a su deber para con el presidente, otros tres altos funcionarios del Pentágono fueron despedidos o renunciaron. Entre ellos se encuentra el principal funcionario de políticas del departamento, James Anderson, quien renunció y será reemplazado por el general de brigada retirado Anthony Tata, cuya nominación para el cargo a principios de este verano fracasó después de que KFile de CNN informara sobre sus numerosos comentarios islamófobos y ofensivos en el pasado.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se niega a aceptar los resultados de las elecciones, lo que puede complicar la transición con Joe Biden. Trump planea lanzar un bombardeo de mensajes para fortalecer su batalla legal en contra de los resultados de los comicios.

Desde la Casa Blanca se ha filtrado que el presidente Trump ha solicitado que todos hablen del fraude y que las elecciones las ganó, quien no este de acuerdo, los habría dicho quedan despedidos.

Profesionales de la psiquiatría están opinando que los problemas mentales que ha tenido el presidente Trump, se han intensificado con la derrota frente a Joe Biden, quien lo sucederá en el cargo.

En el manejo de Covid-19:

LOS MEJORES Y LOS PEORES GOBERNADORES

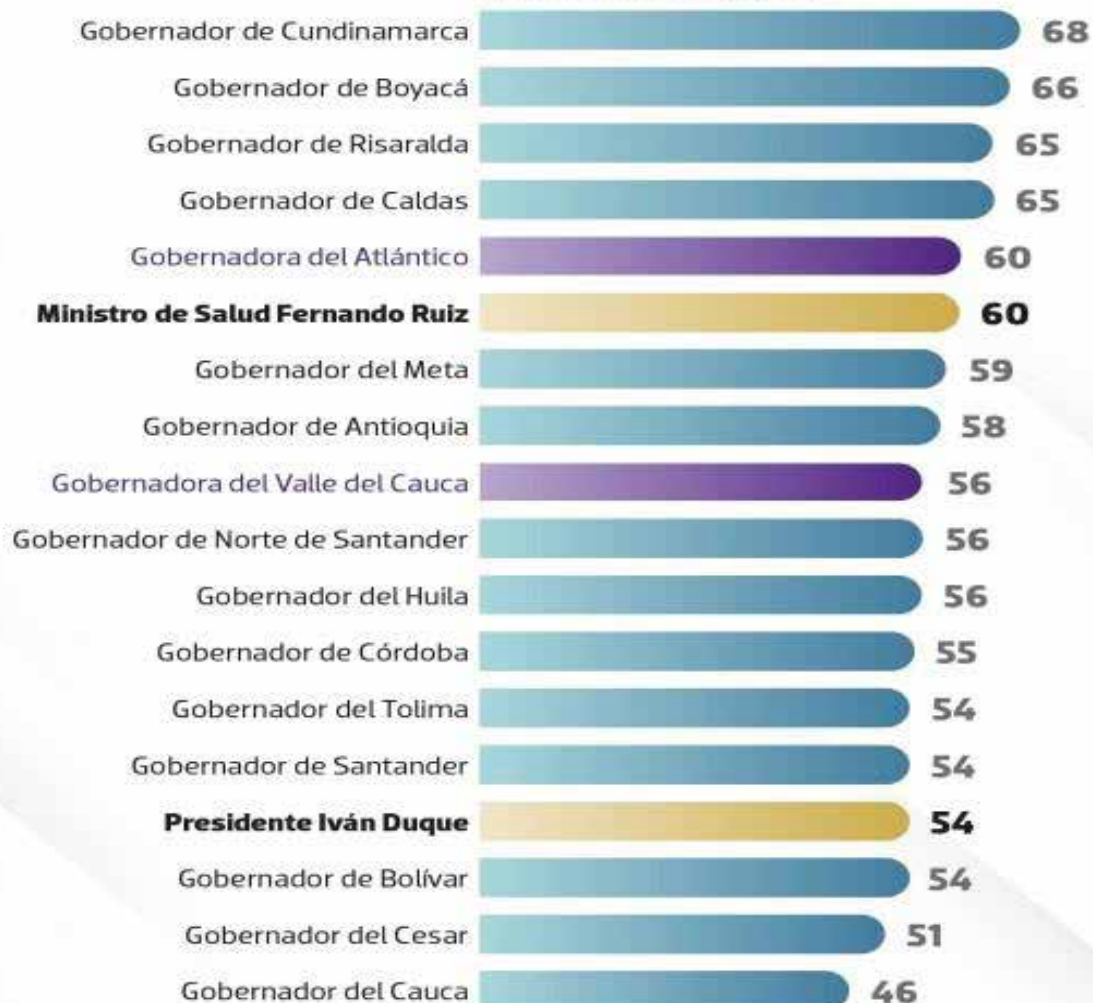
La más reciente encuesta el Panel de Opinión de la firma Cifras&Conceptos reveló que las mejores y peores calificaciones en la evaluación del manejo de gestión pública de parte de alcaldes y gobernadores en Colombia durante la pandemia de coronavirus. También se incluyó al ministro de Salud y al presidente de la República, quienes salieron mal librados. En el caso de los gobernadores por el buen manejo, se destacan la calificación para Cundinamarca, Boyacá y Risaralda. Lo peores Cauca y Cesar. Al presidente de Colombia Iván Duque saca la misma calificación que los peores calificados en el manejo de la pandemia.



El gobernador de Cundinamarca Nicolás García Bustos, fue calificado como el mejor funcionario de Colombia en atender en todos los frentes la pandemia de Covid-19.

¿Cómo evalúa la gestión de las siguientes figuras públicas frente a la pandemia del COVID-19?

Gobernadores



El gobernador del Cauca, Elias Larrahondo fue el peor calificado por los encuestados en el manejo de la pandemia de Covid-19.

En el manejo de Covid-19:

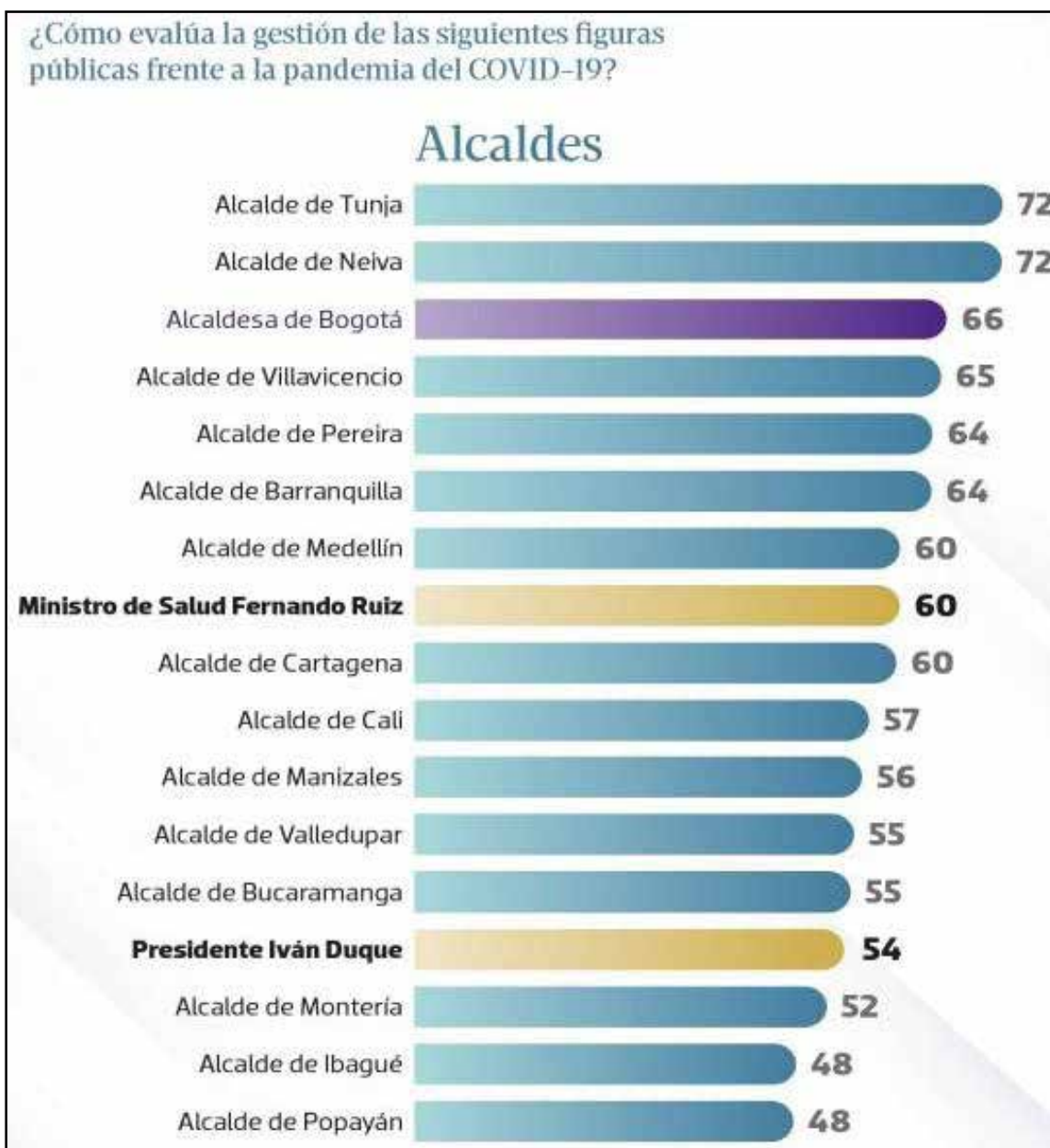
LOS MEJORES Y PEORES ALCALDES DE COLOMBIA



El alcalde de Tunja Alejandro Fúneme, fue calificado como el mejor alcalde en el manejo de la pandemia de Covid-19 en Colombia.

La más reciente encuesta el Panel de Opinión de la firma Cifras&Conceptos reveló que las mejores y peores calificaciones en la evaluación del manejo de gestión pública de parte de alcaldes en Colombia durante la pandemia de coronavirus.

Buena parte de los alcaldes en Colombia se dedicaron a realizar contratos sin el cumplimiento de requisitos, en varios casos con llamados de atención de los entes fiscalizadores al detectarse delitos de corrupción.



Juan Carlos López, alcalde de Popayán calificado como uno de los peores burgomaestres en el manejo de Covid-19.

Senado de la República:

LOS MEJORES



Jorge Robledo sigue siendo el mejor senador

La más reciente encuesta el Panel de Opinión de la firma Cifras&Conceptos reveló en Primicia Diario la opinión favorable en torno al Senado de la República. Se destacan los congresistas Independientes. La mayoría de los congresistas de los partidos tradicionales pasan con pena y sin gloria. Incluso hay unos cuantos que son detestados por la opinión pública.



Iván Cepeda es el segundo mejor senador



Angélica Lozano, es la mejor mujer en el Senado



Gregorio Eljach Pacheco, el mejor secretario en el Congreso de la República.

Cámara de Representantes:

LAS MUJERES, LAS MEJORES



Juanita Goebertus la mejor representante a la Cámara

La más reciente encuesta del Panel de Opinión de la firma Cifras&Conceptos reveló cuales fueron los mejores representantes a la Cámara de acuerdo con una consulta realizada. Las mujeres se ubicaron en los primeros lugares.



Ángela María Robledo, es la segunda mejor representante a la Cámara.



María José Pizarro, la tercer mejor representante a la Cámara



Germán Navas Talero el cuarto mejor representante a la Cámara y el primero entre el sector masculino.

Héroe:

EL SARGENTO SEGUNDO INOCENCIO CHINCÁ

Hernán Alejandro Olano García.

Como «Lancero ilustre», título que me concedió la Alcaldía de Trinidad, Casanare, creado en recuerdo de los lanceros del Pantano de Vargas, es un placer hablar del sargento nacido en 1798 nació en las llanuras de Tame, Arauca, don José Inocencio Chincá, uno de los más grandes próceres de la Independencia colombiana, quien fallecería el 28 de julio de 1819 en Tibasosa, Boyacá, tres días después de la batalla del Pantano de Vargas.

El nombre de Inocencio Chincá – de origen indígena, representa el valor de la raza y el coraje de una casta de luchadores, cuya gallardía, valor y entrega, en desarrollo de Campaña Libertadora, son ejemplo para la nación colombiana.

En Tibasosa, como reconocimiento a este héroe, la Primera Brigada del Ejército Nacional, construyó con el apoyo del cuerpo de sargentos, un obelisco, en el cual está representado el prócer en una columna que finaliza con una mano que sostiene una lanza y que significa la fuerza, la entrega y el apoyo al valor que dejó este héroe en desarrollo del combate. Chincá, guerrero de valor, formado en el arte de



La Escuela Militar de Suboficiales «SARGENTO INOCENCIO CHINCÁ» forma los futuros suboficiales del Ejército, con fundamento en principios y valores institucionales, en la doctrina militar.

la caballería indómita del llano, se consagró como uno de los grandes próceres de la independencia colombiana y su legado perdura en el tiempo.

A órdenes del Congreso de Venezuela y, cumpliendo con el juramento que en el monte Capitolino de Roma había pronunciado muchos años antes Simón Bolívar ante su maestro Simón Rodríguez.

Llegaron el 12 de junio a Tame, donde se hallaba el general Santander, «el organizador de la victoria», ese «doctrinario de la revolución de la independencia... y fundador de las instituciones de la

República»; aunque lo cierto es que «Nariño es la Patria, Bolívar la Independencia y Santander la República»

Tame fue el lugar en el cual algunos jóvenes se unieron al ejército libertador y, cuatro tameños, entre los cuales estaba José Inocencio Chincá, serían protagonistas en la Batalla del Pantano de Vargas.

En Vargas, Bolívar perdió finalmente 104 hombres entre ellos al coronel James Rook, jefe de la Legión Británica y, del lado de Barreiro 300 bajas, aunque iba ganando la contienda hasta que el Libertador al verse per-

dido le dijo a Juan José Rondón «el descamisado de la libertad»: «Coronel, salve usted la Patria».

Allí, el sargento segundo Inocencio Chincá, quien había sido uno de los héroes de la batalla de Queseras del Medio en el llano venezolano, lo cual le valió ganarse de manos de Bolívar la «Orden de los Libertadores». Chincá caería de su caballo en Vargas, siendo atravesado por un lanzazo del capitán español Ramón Bedoya, quien lo dejó herido de gravedad, infectándose las llagas que se volvieron purulentas erupciones de materia y sangre, que se combinaron con delirantes calenturas y maldiciones contra Bedoya, hasta que tres días después, falleció en Tibasosa «la villa recatada entre huertos», como la definiera Ramón C. Correa.

Muchos fueron las víctimas de ese encuentro, pues en Paipa, el coronel Rook, de quien ya hicimos mención, antes de morir dijo: «¡Viva la Patria!» y al preguntarle si la de su origen, él respondió: «La que me ha de dar la sepultura».

Homenajes al sargento Chincá:

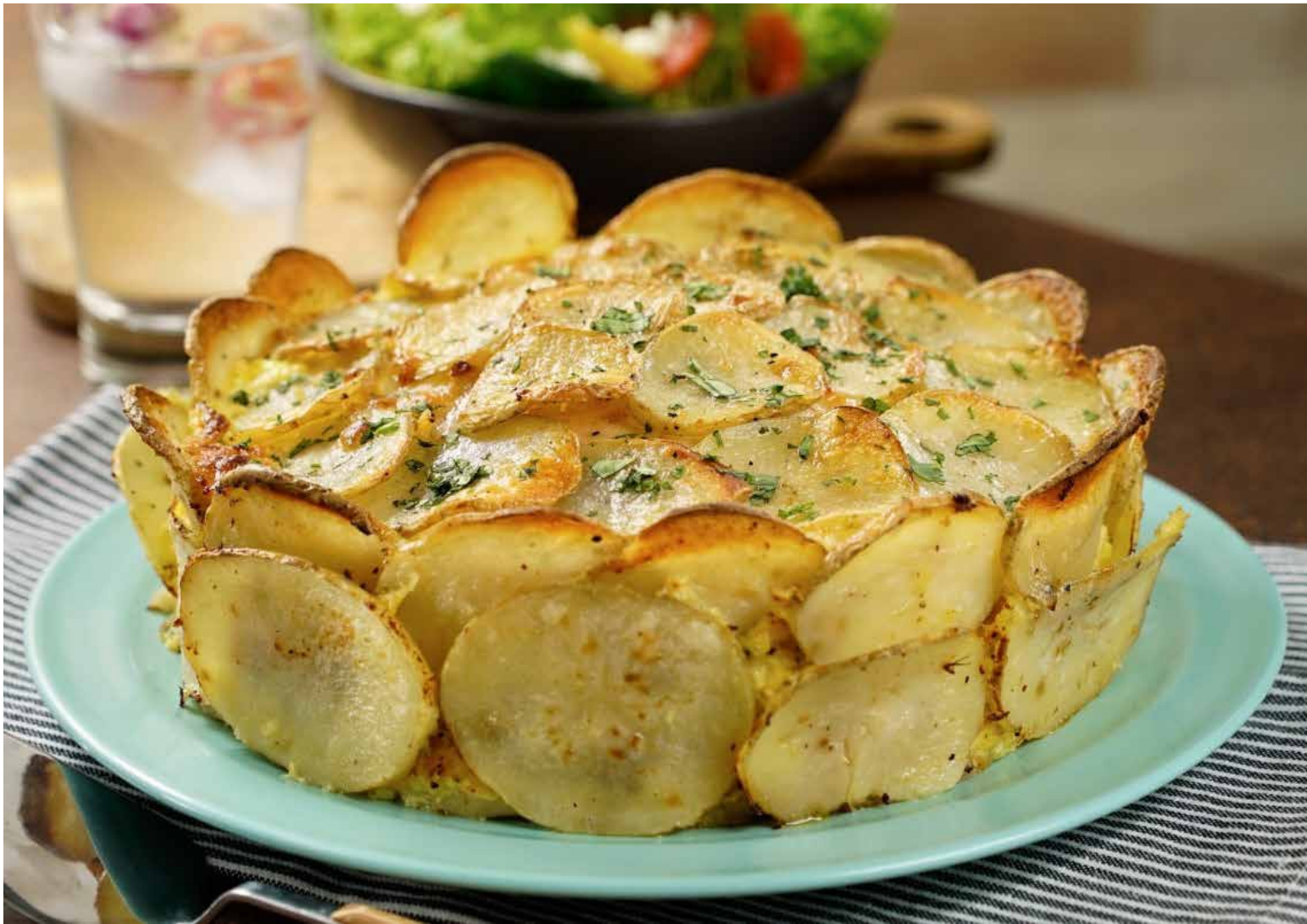
La Escuela Militar de Suboficiales «SARGENTO INOCENCIO CHINCÁ» forma los futuros suboficiales del Ejército, con fundamento en principios y valores institu-

cionales, en la doctrina militar terrestre y en la aplicación de tecnologías modernas, competente para liderar, comandar, conducir y administrar una escuadra, inspirados en su vocación de servicio, para alcanzar la victoria con efectividad y transparencia y se proyecta como Centro de Educación Militar factor de desarrollo tecnológico, cultural y ético, con reconocimiento en excelencia académica militar a nivel nacional e internacional por sus programas tecnológicos y de especialización, fundamentados en la investigación. Igualmente, en Barranquilla, Atlántico, existe un Colegio Distrital con ese nombre; otro en Ibagué, Tolima de corte militar, como el de Sogamoso, Boyacá y, en Tame, Arauca, lleva ese nombre otro colegio civil, al igual que en el municipio de Fortul, Arauca. El Ejército Nacional, otorga la medalla Inocencio Chincá y la Escuela de Suboficiales una moneda conmemorativa. Aún son pocos los reconocimientos a la memoria de un bardo colombiano, que dejó el legado de su nombre, el cual perdura en el cuerpo de suboficiales colombianos que se forman en el Alma Máter de Tolemaida, en la Escuela que lleva el nombre de este joven, quien es fecundo en el recuerdo, pero quien no dejó descendencia con-sanguínea.

Gastronomía:

MIL FORMAS PARA PREPARAR PAPAS

En las carreteras de Boyacá y Cundinamarca los campesinos salen a la carretera a vender el producto, como consecuencia de las políticas del gobierno Duque de autorizar la importación de la papa y prácticamente quebrar a los paperos en Colombia.



Pastel de papas

Guillermo Romero Salamanca

Los paperos colombianos están desconsolados. Por un lado, el bajo precio que tiene el tubérculo en el mercado y segundo, porque ha notado que ha bajado el consumo.

Pero lo cierto es que hay más de mil recetas para llevarlas al plato y distinguirse como un excelente gourmet. Haga la prueba.

En buena parte de Colombia se consume papa. Aseguran los his-

toriadores que fue en el Perú donde comenzaron a cultivarla y se extendió por Suramérica. Hoy, la siembran en más de 125 países. Un día llegó a Colombia y se quedó en la cocina. Por su riqueza en carbohidratos en las regiones andinas es muy apetecida.

Cuentan también que fue por un accidente culinario como crearon la papa salada. Ocurrió en Zipaquirá donde les dio por botarles el mineral en exceso, pero que gustó. Ahora acompaña los asados y decenas de platos. Los cocineros se deleitan sacando variedad de recetas: en sopas,

ensaladas, gratinadas, guisadas, chorriadas o sancochadas. Se hacen rellenas con carne, pollo, pescado, variedad de quesos, champiñones o cremas. Se presentan en puré, enchalecadas, ralladas, cortadas por mitades o molidas. Se acompañan con guisos, quesos, aguacates, tomates, pepinos, o se hacen "endiabladas", con un buen picante.

Las meten en los ajia-cos, sancochos, sopas, caldos con costilla, pescado o carne común de res o en desprevenidos sándwiches. Ni hablar de las cremas con papas y queso, pollo o verduras.

Buenas son en trozos con lentejas, garbanzos, alverjas, frijoles verdes o calabaza.

También las fritan, las asan, las gratinan y las criollitas sirven de pasa bocas con un buen picante. Cuando las hornean les pueden agregar cerveza y queso.

En Cundinamarca, Boyacá y santanderes sería difícil encontrar un plato sin papas. De alguna forma se la presentan al convidado.

Cada día aparece una nueva receta con papas. Hay quienes se atreven a presentar una tortilla

española en las reuniones de amigos o, los más atrevidos, preparan papas francesas, suizas o griegas. Otros, simplemente las cortan y las pasan por aceite. Unos más las envuelven con jamón o les rocían queso parmesano. Más osados hacen panqueques y en algunas partes las mezclan con yuca y crean empanadas.

Les untan aceite, mantequilla, mayonesa o crema de leche.

Las comen en forma de fosforito, julianas o cuadraditos.

En Norte de Santander es famosa la turmada, un plato con papas que lleva, además, chorizo de ternera, huevos, pan campesino, jamón de pierna, crema bechamel, cebolla junca y cabezona, ajo, tomate, cimarrón y comino.

¿Se imagina un asado sin papas saladas? O ¿un pollo frito, sin ellas?

En estos días puede pasar por el Restaurante Seratta en Bogotá y pida el plato de papas saladas o déjese sorprender con el ajiaco italiano.

Ensaye en la cocina, debe capacidad a la imaginación y verá que usted también será una buena papa invitando a sus amigos.

Willie Salcedo:

EL SONERO DE LA PERMANENTE SONRISA



Willy Salcedo reconocido como uno de los grandes de la salsa.

**Guillermo Romero
Salamanca**

Era imposible que un saludo de Willie Salcedo no fuera acompañado por una sonrisa. Así empezaba su recibimiento caluroso, afable. Escuchaba a todo el mundo. Muy atento. Talentoso. Jovial. Tenía un agudo oído musical. Dueño de la percusión, amigo del sonido exquisito, afinado y preciso. Maestro de las buenas letras para sus canciones.

«La familia SAYCO se despierta con la infausta noticia del fallecimiento

de nuestro hermano Hernando Salcedo Benavides, más conocido en el ambiente musical como Willie Salcedo, quien había ingresado a la Clínica Cafam de Bogotá, con quebrantos de salud, y a quien se le detectó Covid-19. Hasta último momento luchó con tenacidad, pero al final sucumbió ante el terrible mal. La verdad, estamos muy tristes y añoramos su sonrisa a flor de piel, su voz pausada y alegre y su indiscutible talento», escribió el maestro Óscar Javier Ferreira, desde el Hospital de Sopó donde se encuentra recluso, pero rindiendo tributo de

aprecio y admiración al gran Willie.

«Arremete la Covid-19, nuevamente, contra el Arte Nacional. Hoy, le correspondió a la música vestirse de riguroso luto. Esta madrugada, alrededor de las 3, nuestro colega y amigo Willie Salcedo Benavides, partió con sus ilusiones, con su talento y sus baquetas, hacia la inmensidad del Reino de los Cielos. Allá lo esperaba el Maestro. El verdadero Maestro de maestros, nuestro amado Padre, para engalanar de fiesta la Navidad a la diestra de su trono. ¡BUEN VIAJE, VIEJO

WILLIE!», escribió el compositor Gientino Hiparco.

«No puede ser. Esto es muy duro para la música colombiana y para nuestro sentir», expresó el cantante Manuel Fernando.

“Willie la última vez que lo vi fue porque vino a mi estudio a que le arreglara la canción De la Virgen de Guadalupe. Salió muy contento con una mezcla diferente. Willie lo tendré siempre conmigo. Gracias por aportar tanto a la música en Colombia», apuntó William Constaín. «Expresamos nuestro

sentimiento de dolor y de aprecio por este maestro que nos dejó tanta música y enseñanzas. Fue un hombre inimitable en su forma cordial de ser, su amistad y su espíritu de colaboración para con sus colegas», manifestó Rafael Manjarrés, vicepresidente de Sayco.

UNA VIDA MUSICAL

Había nacido en Corozal, Sucre, al igual que su padre, Pedro Salcedo, el director y arreglista de la popular «Pollera Colorada», y autor de muchos temas famosos.

El salsero compuso «Virgen Guadalupeana» una

hermosa canción que ya se popularizó en México, hecho que llevaba con orgullo. «Estaba orgulloso de haber compuesto esta obra, de la que me comentaba se sentía orgulloso, y en su reciente viaje a México, harían un gran lanzamiento, suspendido por la pandemia».

Su padre fue su maestro en los primeros tiempos, fascinando con los instrumentos de percusión, que llegó a interpretar con gran maestría. Formó parte de agrupaciones como «La Tropicbomba», «Los 8 de Colombia», «La Onda tres» de Jimmy Salcedo, «Joe Madrid y su orquesta», Alfredo de la fe, y «Colombia all Star».

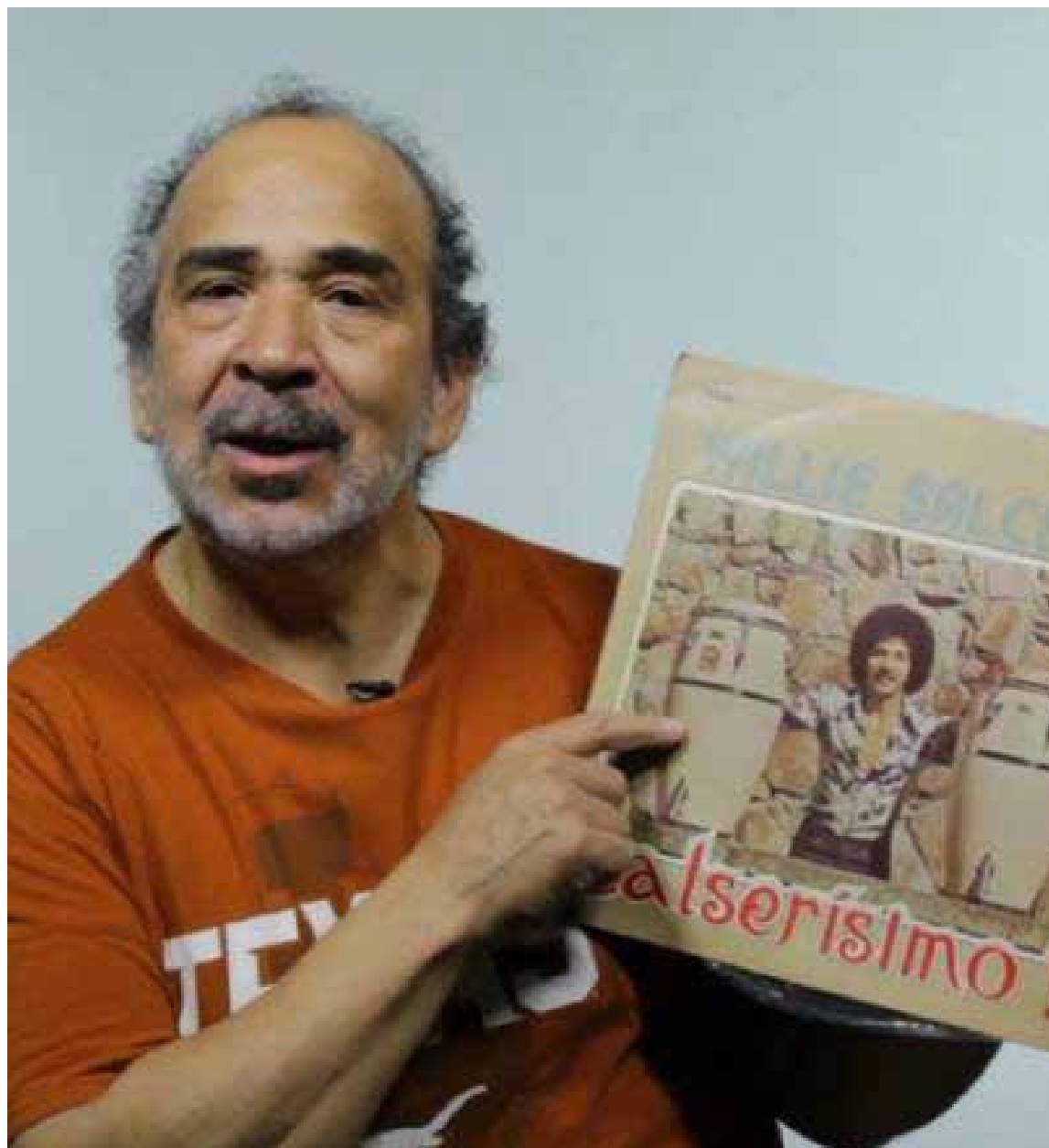
En 1974 fundó su orquesta, con la que acompañó en sus presentaciones en Colombia a Tom Jones, Julio Iglesias, Elio Roca, Leo Dan; y a Celia Cruz y Nelson Pinedo, entre otros.

Su primera grabación fue «Son de ahora» un son montuno de su creación, para Discos Daro, empresa de la que fue productor musical.

En 1978 grabó «SALSA CON WILLY» gran éxito internacional. «Murió el sonero» fue una obra suya que, por ironías de la vida, hoy toma actualidad, siendo el protagonista. Después vino «CA-CHARRITO», en la voz de Héctor Viveros y Mauricio Daltaire. Ese año trabajó como productor para TH de Venezuela.

En 1980 presentó «SALSA PARA TODO EL MUNDO», siendo reconocido como uno de los grandes de la salsa, junto a Jhonny Pacheco.

Ese año entra a C.B.S como productor en Bo-



Willie Salcedo

gotá, participando en la producción de reconocidos artistas.

En 1983, lanzó «Rumba Brava Sound», proyectando la balada y el vallenato a la salsa, y alternando con la Fania all Star, en la Feria de Cali. En 1989 graba su sexto disco «SI ME TOCAS» cantando Willy Calderón. Alterna con Pérez Prado, y es invitado a México. En 1994 trabajó para Sisar, «Salsa con elegancia», lanzado al lado de Henry Fiol.

Willy Salcedo, fue el autor de la música de la popular serie de televisión «Las Juanas», que dirigió Bernardo Romero Pereiro.

«AL RITMO DEL CORAZÓN»

A Willy Salcedo (Hernando Salcedo)

Por Óscar Javier Ferreira Vanegas

Al ritmo del corazón
hoy te canto mi canción,
con ternura y devoción
para acallar mi dolor.
Le diste vida a la conga,
ritmo timbal y bongó,
para que el alma
componga
su melodía de amor,
y la orquesta
haga una fiesta
con salsa, rumba
y cumbión.
Como palomas volando,
tus manos el ritmo son,
y en el cielo
acompañando
a los músicos de Dios,
con los cueros repicando
al ritmo del corazón.
Viejo Willy, Viejo Willy
no te decimos adiós,
Hasta pronto viejo Willy,
te cantamos con amor...
Viejo Willy, Viejo Willy
el rey de la percusión,
en el cielo vas tocando
al ritmo del corazón.
Hospital Divino Salvador
de Sopó
Noviembre 12 de 2020

Cafam Teatro

El Teatro Cafam y Ricci Producciones presentan el concierto

COLOMBIA DE FIESTA

Para ti

21 de Nov.
8:00 p.m.

Mariano Espinosa

Dos bandas musicales, bailarines y cinco maravillosos cantantes en escena.

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

Compra tus boletas en:
La Tiquetera

te sorprende

Operación de buses eléctricos:

AVANZA DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURA ELÉCTRICA

El estado de construcción de las electro terminales y su infraestructura eléctrica avanza, y tres patios serán entregados al finalizar el presente año y uno más durante el primer trimestre de 2021.



Electro terminales para que el transporte eléctrico se instale en Bogotá

477

buses eléctricos del SITP podrán movilizarse gracias a los 223 puntos de carga que se habilitarán en los patios Suba, Aeropuerto, Refugio y Usme que Enel X, línea de negocio de Enel-Codensa, está construyendo en Bogotá.

La adjudicación de las obras fue otorgada por TransMilenio el 15 de noviembre de 2019 y desde abril de 2020 se avanza

en su puesta en marcha, a través de la culminación de los diseños, la obtención de los permisos ambientales, la demolición de los edificios, la construcción de bases para el cerramiento, la realización de los Planes de Gestión Social con las comunidades, las excavaciones, la instalación de las estructuras de electrolineras y la importación de los cargadores eléctricos principalmente. De esta forma, se estima entregar tres patios, ubicados en las localidades de Fontibón y Suba,

antes de finalizar el presente año y uno más ubicado en la localidad de Usme, durante el primer trimestre de 2021.

«Con el desarrollo de la infraestructura eléctrica y de carga requerida para el funcionamiento de 477 buses eléctricos, nos sumamos al momento histórico que va a vivir Bogotá en materia de movilidad, al incorporar en su flota de transporte público esta tecnología limpia, que la convertirá en una de las primeras ciudades de Latinoamé-

rica con la mayor flota de vehículos eléctricos, lo que sin duda trae importantes beneficios para la ciudadanía; no sólo en términos de movilidad, sino también en calidad de vida, salud y cuidado del medio ambiente», aseguró Lucio Rubio Díaz Director General de Enel en Colombia.

Las electroterminales suman un área aproximada de 50.000 m² y cada una cuenta con zonas administrativas, de parqueo, mantenimiento y recarga. Estas últimas

funcionarán con una potencia instalada entre 9 y 11 megavatios (MW), lo que permitirá cargar los e-buses en un lapso de dos a cuatro horas. Con la batería completa, los articulados podrán recorrer 260 km.

Una vez Enel X finalice el trabajo, Enel-Codensa será la encargada de brindar soporte, asesoría y mantenimiento preventivo y correctivo a la infraestructura eléctrica, con el fin de permitir que los buses operen de manera efectiva y eficiente.



Maquinas de carga para electricidad.

COMPROMETIDOS CON EL PAÍS

La adecuación de los patios que adelanta Enel X, línea de negocio de Enel-Codensa, contribuye para que Bogotá sea una ciudad sostenible. Con la entrega de estos, la capital se convertiría, junto con Santiago de Chile, en una de las ciudades con mayor flota de buses eléctricos de Latinoamérica; mientras que Colombia sería uno de los tres países pioneros del continente en mate-

ria de movilidad eléctrica masiva, un podio que actualmente ocupan Estados Unidos y Chile. El proyecto impacta el cumplimiento de dos grandes metas estatales: que Colombia cuente con 60,000 vehículos eléctricos en 2030 y que para 2025 todos los vehículos nuevos del sistema de transporte público sean amigables con el medio ambiente.

SOSTENIBILIDAD, LA ENERGÍA QUE MUEVE

EL PROYECTO

Los e-buses y sus respectivas zonas de carga representan una importante disminución en la contaminación auditiva y ambiental de la ciudad. Se estima que con ellos se emitan anualmente 60,000 toneladas menos de CO2 y que se obtengan ahorros de más del 43% en el uso de energía eléctrica comparado con combustibles fósiles.

«Cuando hablamos de sostenibilidad debemos

considerar tres factores clave: el social, el medioambiental y el económico. Con este proyecto integramos eficientemente los tres; contribuimos a la salud y al bienestar de los ciudadanos, disminuimos la huella de carbono de los buses del SITP y proporcionamos un sistema de transporte mucho más rentable», manifestó Rubio Díaz.

Estas obras reafirman el compromiso que tiene

Enel en Colombia con la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, pues contribuyen a cinco de los seis Objetivos de Desarrollo Sostenible que la compañía ha priorizado en su plan estratégico: Energía asequible y no contaminable (ODS 7), Trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8), Industria, innovación e infraestructura (ODS 9), Ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11) y Acción por el clima (ODS 13).

Cafam Teatro

RICCI

Dos bandas musicales, bailarines y cinco maravillosos cantantes en escena.

21 de Nov.
8:00 p.m.

Invitado especial:
Jaime Valencia

Compra tus boletas en:
La Tiquetera

El Teatro Cafam y Ricci Producciones presentan el concierto

COLOMBIA DE FIESTA
Para ti

te sorprende

Hablar en público:

CAUSA ATAQUES DE PÁNICO

83% de las personas con miedo a hablar en público han tenido ataques de pánico, según estudio de Hofmann, Ehlers y Roth.

Según el Gabinete Psicopedagógico de la Universidad de Granada, se estima que entre el 20 y el 85% de la población experimenta ansiedad al comunicar sus ideas.

Por increíble que resulte el miedo a expresar lo que se piensa supera el miedo a la muerte, a los insectos, al agua, al dentista y hasta los lugares cerrados.

Con la pandemia hay dos realidades innegables. La primera, el exponencial aumento del comercio electrónico que según un estudio de Kantar a nivel regional ha crecido más de 300% durante el confinamiento. Segundo, la necesidad de emprendedores y de empresarios por presentar ideas y productos de una forma que genere las ventas que tanto están esperando.

Ambas realidades tienen un punto en común, la necesidad de una comunicación diferenciada en canales digitales y la urgencia de superar el miedo que siente la mayoría de los colombianos al hablar en público y ese es un punto importante, público no son miles, público son dos o más personas.



Hay personas que tienen fobia hablar en público.

«Diversos estudios han confirmado que el miedo a hablar en público supera en intensidad el miedo a sufrir un accidente, a morir ahogado, a ser picado por una araña venenosa, entre otras cosas letales, convirtiéndose en un gran bloqueo en todos los aspectos de la vida y siendo fuente continua de intensa ansiedad», asegura Constanza Triana, coach en comunicación comercial y directora de Vera Ikona Consultores. En este mo-

mento de reactivación de la economía, cientos de pymes, emprendedores, profesionales expertos, jóvenes recién graduados, desempleados de todas las edades comparten el mismo dolor. No saben cómo provocar emociones, no saben cómo conectar con su público, desconocen cuál es el tono correcto, les resulta complicado saber usar sus manos y cuerpo, todos esos temores crecen aún más cuando se trata de ven-

der productos y servicios, por el miedo a escuchar: no. «Todos los días personas de diferentes perfiles nos manifiestan que quieren presentar proyectos, participar en un gran evento, hacer su primera transmisión en vivo en redes sociales, sin embargo, guardan silencio porque carecen de las habilidades necesarias para hablar en público y la única imagen que viene a su mente es que tendrán un desempeño negativo, de hecho,

un estudio de Hofmann, Ehlers y Roth revela que 83% de las personas con miedo hablar en público han tenido ataques de pánico. Lo primero que tienen que saber es que todo se resuelve con entrenamiento y que, si es posible conectar con la gente y vender ideas, productos o servicios con o sin pandemia», añade Triana quien entrena personas de todas las edades y perfiles para incrementar su poder de influencia al hablar.

«Reina de la canción colombiana»:

CENTENARIO DE BERNICE CHÁVEZ



Berenice Chávez

Hernán Alejandro Olano García

Esta época de reclusión voluntaria y de tardes lluviosas de noviembre, me llevó a buscar una canción: «Tiplecito de mi vida» que en la película «María» de 1972, con Fernando Allende, María Cecilia Botero, Carmen de Lugo (Anuncia de Romero), Asita De Madariaga de Mallarino y otros grandes artistas, canta con gracia «Carlos», interpretado por Roberto Reyes

Toledo, recientemente fallecido. Al buscar la canción, como soporte para mis estudiantes de la clase «Colombia Siglo XIX», encontré una interpretación de Berenice Chávez, para poderles ambientar esa escena de la película, donde María deja plantado a Carlos.

Berenice nació en Bogotá en 1921, hija de don Isidoro Chaves y de doña María Antonia Cifuentes. Falleció a los 87 años en 2008. ¿Quién se acuerda ya de ella? Tal vez mis amigos académicos que

superan los 80 años y leen esta columna, pero muy pocos guardan en la memoria la armonía con la que esta señora cantaba y quien alternó a lado de grandes figuras como el maestro Agustín Lara, Olga Guillot y «El tenor de las américas», el muy agradecido don Pedro Vargas (de quien se asegura por su primo Antonio José Rivadeneira Vargas, que era chiquinquireño, hijo «natural» de una tía suya y que se había ido a México a probar suerte). Doña Berenice, inundó con su voz más

de medio siglo de música popular, junto con el maestro Álvaro Dalmar y su inolvidable Quinteto Dalmar. En los años cuarenta del pasado siglo, formó un dueto con su hermana, que se conoció como «Las Hermanas Chaves» y, era conocida como la «Reina de la canción colombiana».

Berenice y Cecilia, acompañadas por su padre Isidoro Chávez, y el dúo venezolano Ravengar-Espín, junto al compositor colombiano Gabriel Escobar Casas, actuaron

en la primera película colombiana de los hermanos Acevedo, en 1937 y, en 1944, participó en el largometraje colombiano «Antonia Santos», dirigido por Miguel Joseph y Mayol y Gabriel Martínez, donde las ya famosas Hermanitas Chávez interpretaron «No hay como mi morena», del compositor Jorge Áñez Avendaño, el compositor de «Los cucaracheros», «Chapineruna», «Agáchate el sombrerito» y del bolero «Te amo».

Fue doña Berenice una de las primeras embajadora de la música folclórica nacional en el mundo; cuando su hermana Cecilia se casó, se fue a vivir a Nueva York. Luego se casó en Lima el 15 de agosto de 1950, con el arpista paraguayo Díno García, director de la orquesta estable de Radio Espléndid de Buenos Aires, Argentina, donde también vivió Berenice. El único hijo de esa unión se llamó Alejandro.

Como era muy difícil sostenerse económicamente con lo que ganaba como artista, no obstante haber grabado 10 LPs con Philips y uno con Sonolux, se vinculó como secretaria al Ministerio de Obras Públicas, donde trabajó por once años y luego consiguió otro empleo similar en la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá, en donde laboró hasta conseguir su pensión en 1994.

También se le conoció a «la voz del bambuco», como «la Decana» de las cantantes colombianas, ¿Sabrán esto Shakira o FannyLú?

En noviembre fotográfico:

VENECIA, CIUDAD FLOTANTE QUE SEDUCE



**Lázaro David
Najarro Pujol**
Foto y fotocopia
del autor.
Camagüey, Cuba

Inspirada en los encantos del patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Venecia, la

joven violinista cubana Audrey de Varona Galdo regala a lugares y visitantes de Camagüey, un conjunto de 25 imágenes de la capital de Véneto en el norte de Italia, en el contexto del evento Internacional Noviembre Fotográfico. En la Gale-

ría «La Nueva Musa», de la Biblioteca Provincial «Julio Antonio Mella», de la también conocida Ciudad de los Tinajones, cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad, se exhibe la exposición personal Venecia, una urbe como

Camagüey, que fascina al visitante por su tesoro arquitectónico y la amabilidad de sus habitantes.

Audrey de Varona encantó a los participantes en la inauguración de la exposición Venecia, con una performance de-

dicada a la región que abarca más de 100 islas pequeñas en una laguna del mar Adriático. La joven violinista, devenida artista del lente dedicó una sentida prosa a Venecia: «Viviendo oculta se muestra una ciudad/ encantadora y simple so-



Audrey de Varona invita a la exposición



Venecia, ciudad que seduce en Noviembre fotográfico en Cuba

ñando entre sus aguas/ ninfa del oráculo que no se doblega/ entre lo antiguo y lo moderno.../ cuida con orgullo su amor y hasta su miedo/ ignorando la fuerza y además el tiempo/ abrazada al espectro de un eterno viaje...serena».

En tanto el curador Juan Carlos Mejías, especialista del Consejo Provincial de las Artes Plásticas resaltó: «Venecia tiene ese mágico atractivo de algunas ciudades europeas, que nos seduce con solo pronunciar su nombre, aunque su situación precaria desde el punto de vista constructivo y ecológico, exige cada vez más recursos para poderla mantener soportando siglos,

inundaciones y turistas, nunca pierde su encanto. «La ciudad flotante tiene un protagonismo envidiable en filmes, canciones, novelas y poemas. Cada muro de piedra cuenta siglos de civilización, impregnado del polvo de cientos de miles de personas que se pasaron por sus calles» añadió Mejías.

Puntualizó que la «maravilla histórica y arquitectónica nos visita desde la mirada de Autrey de Varona, que estuvo parar ser nuestro testigo. Su regalo en imágenes va más allá del simple espectador o turista y busca en la diversidad de formas y rincones aquello único que promueve su corazón».

Cafam Teatro

El Teatro Cafam y Ricci Producciones presentan el concierto

COLOMBIA DE FIESTA

Para ti

21 de Nov.
8:00 p.m.

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

Compra tus boletas en:
La Tiquetera

Hector Tobo

Dos bandas musicales, bailarines y cinco maravillosos cantantes en escena.

te sorprende

EL FANTASMA

Este lunes festivo, 16 de noviembre a partir de las 8:00 p.m., el Canal RCN, transmitirá en directo desde Barranquilla, el evento de coronación de Miss Universe Colombia, en el que se elegirá a la representante de nuestro país en el certamen de belleza más importante del mundo.

La ceremonia será presentada por Valerie Domínguez y Sebastián Carvajal quienes darán la bienvenida a las 30 representantes de igual número de departamentos.

El show musical de la noche estará a cargo de Maia, compositora e intérprete de la canción 'Valientes', himno oficial del evento de belleza. Además, Mr. Black y Pipe Peláez presentarán su nueva canción 'Te tengo ganas'.

Los encargados de elegir a la ganadora serán Catriona Gray, Miss Universo 2018 -2019; Natalia Barulích, Modelo, cantante e influencer; Pilar Guzmán, manager para Colombia de la Red Iberoamericana de Relaciones Públicas; Amalia de Hazbún, diseñadora de modas, Aguja de Oro de Colombia y Luz Helena Restrepo, señorita Colombia 1967.



ANLLELA SAGRA

Anllela Sagra se ha convertido en la sensación de redes sociales a raíz de sus diferentes publicaciones en Instagram, en las cuales demuestra por qué es considerada como una de las referentes en la industria fitness.

Se nos adelantó Willie Salcedo. Gran músico, grabador, productor, pero, sobre todo, extraordinaria persona. Siempre se le veía sonriente.

Fue considerado como uno de los grandes músicos de la salsa colombiana. Se le recuerda por sus trabajos en Onda tres con Jimmy Salcedo.

Buscan sintonía con el Tino. Ahora los de RCN Televisión anuncian que han subido unos puntos por los gracejos del futbolista de Tuluá.

Se trata de un exjugador chistoso, pero que no aporta nada al periodismo deportivo.

Este fin de semana Risaloca contará cómo venció el Covid-19, y los televidentes conocerán al artista internacional que tiene un doble exacto, que usa en algunas ocasiones.

Este domingo 15 de noviembre Expediente Final mostrará cómo fueron los últimos días de vida de la cantante Celia Cruz.

Amigos de la artista describirán cómo llegó a convertirse en la exponente musical más importante del siglo 20, y contarán detalles de su relación con el también músico Pedro Knight.

elfantasmaprimicia@gmail.com



PERIODISTA CITADA POR MILITARES

La periodista Adriana Villegas fue citada por el Batallón Ayacucho de Manizales, con el fin de escucharla en declaración juramentada, tras su columna de opinión «No es broma, es violencia», publicada el pasado 18 de octubre, en la que se transcriben cantos de soldados con lenguaje ofensivo para la mujer y que incitaran a la violencia.

La citación advierte que el incumplimiento a esta diligencia, la comunicadora podría ser acreedora a sanciones de ley.

EL PAPA FELICITAN A BIDEN

El sumo pontífice estableció una comunicación vía telefónica para darle sus bendiciones y felicitaciones por su victoria, la noticia fue anunciada a través de un comunicado de parte del equipo de transición del futuro mandatario demócrata. En la conversación establecieron su deseo de trabajar juntos sobre la base de una creencia común en la dignidad y la igualdad de toda la humanidad en temas como la crisis del cambio climático y acoger e integrar a los inmigrantes y refugiados, dice el comunicado. La llamada del representante de la Iglesia Católica en la tierra, se hizo por cuanto los mensajes enviados por la Santa Sede y otros Jefes de Estado, han sido bloqueados en la Casa Blanca por orden del presidente Trump que se niega a aceptar su derrota.

CAPTURAN PRESIDENTE DEL FÚTBOL BOLIVIANO

En medio del compromiso entre Bolivia y Ecuador, fue capturado tras finalizar el primer tiempo, el presidente de la Federación Boliviana de Fútbol (FBF), Marco Rodríguez, acusado de corrupción junto con el estratega de la selección de Bolivia, César Farías. Las autoridades hicieron la captura de Rodríguez como consecuencia por las denuncias de los Futbolistas Agremiados de Bolivia (FABOL) por los delitos de corrupción y enriquecimiento ilícito. Los deportistas aportaron pruebas donde el dirigente cobraba a los futbolistas para ser convocados a la elección de Bolivia.

CÁMARA DE REPRESENTANTES CON COVID-19

A pesar de los contratos realizados por grandes cantidades para desinfectar las instalaciones de la Cámara de Representantes el contagio de Covid-19 ha venido en aumento. Ocho integrantes de la Cámara de Representantes entre congresistas y funcionarios administrativos resultaron con resultado positivo para Covid-19. Entre los contagios registrados están los congresistas: Felipe Muñoz del partido Conservador, Jorge Eliecer Tamayo de la U, Adriana Magali Matiz conservadora, Franklin Lozano de Opción Ciudadana y Mauricio Parodi de Cambio Radical. Funcionarios también han resultado positivos para Covid-19. El subsecretario general de la Cámara de Representantes Raul Avila, también resultó contagiado.

ENTRENAMIENTO MILITAR

En su columna, la periodista Adriana Villegas transcribió los cantos de un grupo del Batallón Ayacucho que «trotó 60 vueltas en una calle cerrada», en Manizales:

«Un minuto antes de morir / Escuché la voz de mi novia / Que con voz de perra me decía / Si te mueres se lo doy al policía.

Porque yo soy, ja, soy, ja, el vampiro negro / Yo nunca tuve madre, ni nunca la tendré / Si alguna vez yo tuve con mis manos la ahorqué. / Yo nunca tuve novia, ni nunca la tendré, / Si alguna vez yo tuve, los ojos le saqué.

Cuando se muera mi suegra / que la entierren boca abajo / por si se quiere salir / que se vaya más abajo. / Con los huesos de mi suegra / voy a hacer una escalera / pa' bajar a su tumba / y patear su calavera. / Con los pelos de mi suegra / voy a hacer un estropajo / pa'tallarle a su hija / el ombligo y más abajo.»



JÓVENES QUEMADOS VIVOS

La alcaldesa de Bogotá Claudia López rechazó y condenó los hechos que se presentaron el pasado 4 de septiembre en Soacha donde 9 jóvenes privados de la libertad, murieron quemados en la estación de policía de San Mateo. «Eso es inadmisibles, esos muchachos podrían haber cometido una falta, un delito por lo que estaban retenidos, pero si se forma un incendio en el sitio en donde los tienen, es un deber moral y público de los policías salvarles la vida», dijo la alcaldesa. «Yo no quiero prejuzgar esto. El hecho está siendo objeto de investigación pero es muy delicado».

Claudia López, anunció que pedirá una nueva cita con el General William Salamanca y delegados de la Procuraduría para saber qué ha pasado con la investigación sobre los hechos del 9 y 10 de septiembre en Bogotá.

EL PAPA FELICITAN A BIDEN

CAPTURAN PRESIDENTE
DEL FÚTBOL BOLIVIANO



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
13

AÑO 4 - EDICIÓN 950 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2020

Lago de Tota:

AGUAS ENVENENADAS POR MERCURIO



En las riberas del lago de Tota se cultivan el 90% de la cebolla larga de Colombia. A los cebolleros se les acusa de estar contaminando la fuente de agua con fertilizantes y pesticidas, de invadirla para ampliar sus plantaciones. Las autoridades suspendieron la utilización de estas aguas para acueductos de varios municipios de Boyacá.

Hablar en público:

CAUSA ATAQUES DE PÁNICO



Héroe:

EL SARGENTO SEGUNDO INOCENCIO CHINCÁ



WWW.PRIMICIADIARIO.COM