

DEBATE EN EL CONGRESO

NÉSTOR HUMBERTO
MARTÍNEZ ES UN BANDIDO



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 959 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2020

Funeral de Maradona:

ADIÓS A UNA LEYENDA



Todo lo que rodeó la vida de Diego Armando Maradona Franco fue siempre desproporcionado y con un punto de locura. Su despedida, no podía ser menos. Argentina entera enloqueció.

Argentina :

LLORA A MARADONA



Muerte de Maradona:

EL MUNDO ESTÁ DE LUTO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Argentina :

LLORA A MARADONA



Argentina despide a Maradona



Argentina llora

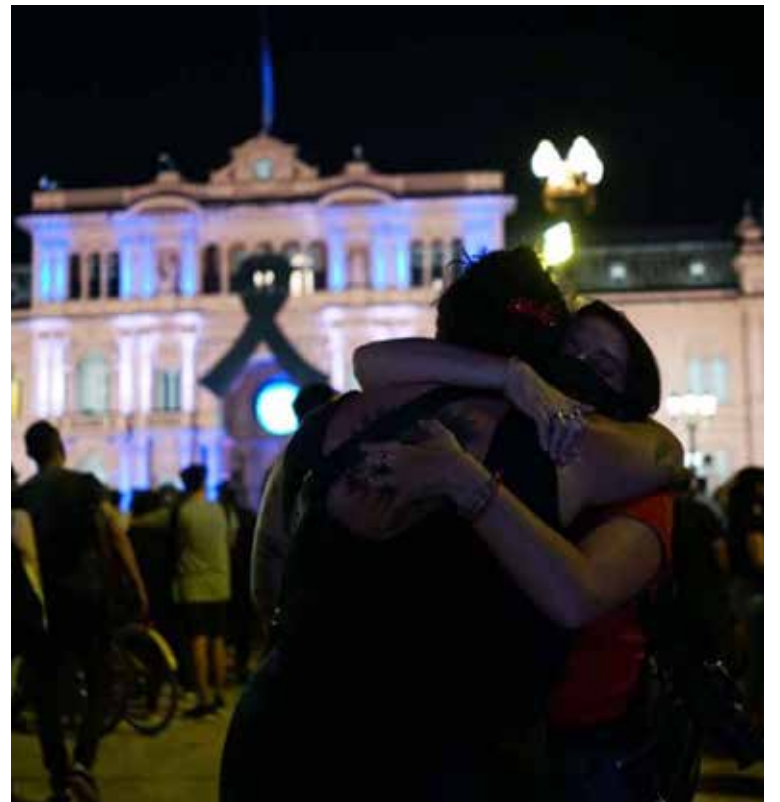
Primicia Diario

El pueblo argentino le da su último adiós a Maradona con camisetas, banderas, flores y todo tipo de muestras de afecto.

Ante la cantidad de gente en las inmediaciones de la Casa de Gobierno, autoridades retiraron el féretro del ex futbolista argentino del salón en el que se encontraba para que los hinchas se despidieran de él. En las afueras de la Casa Rosada se registran incidentes entre fans y autoridades. Será enterrado en el Jardín Bella Vista.



El ídolo que salió de las barriadas.



Argentina de luto





Aficionados de todos los equipos



Todo un ídolo



El presidente de Argentina Alberto Fernández deposita la bandera de Argentinos Juniors y rinde homenaje a Maradona | AFP



En Argentina mucha gente lo consideraba un Dios



Los niños con su ídolo.



El dolor que produjo la muerte de Maradona entre los futbolistas. Maximiliano Luna inconsolable.



Recuerdos



El dolor es grande



Buenos Aires se ilumina con los colores albicelestes en honor a Diego Armando

Muerte de Maradona

EL MUNDO ESTÁ DE LUTO



Binnish, Siria, en medio de los escombros de la guerra se le rinde homenaje a Maradona

Orbedatos

El mundo llora al ser humano, al futbolista, al amigo. Todos transmiten sentidas condolencias a sus familiares y al pueblo argentino

Este 25 de noviembre murió el legendario futbolista argentino a los 60 años. Se recuperaba de una operación reciente y de acuerdo con medios internacionales, sufrió un paro cardiorrespiratorio. El Gobierno argentino declaró tres días de luto por su muerte. Líderes mundiales, estrellas del deporte, clubes y fanáticos de todo el mundo le rinden homenaje al 'Barrilete Cósmico'.



En Napoli todos los homenajes.



En China, homenaje a Diego Armando Maradona Franco



La gente en las calles de Calcuta le rinden homenaje a Diego Armando



Así luce el estadio Beira-Rio, en Porto Alegre, Brasil, con los colores de la bandera de Argentina en homenaje a Diego Armando Maradona.



El impacto de Maradona en el fútbol mundial fue otra cosa. Calcuta



Surakarta, Indonesia



Estadios de México



Estadio de Sevilla en España al idolo Maradona



En Rusia se le rinde tributo a Maradona



Homenaje a Diego Maradona debajo del puente de Manhattan en Nueva York, Estados Unidos.



Los muros hablan en Brasil



En Korea



En la Plaza de Mayo la bandera tricolor venezolana es presente en la despedida de Diego Armando Maradona.



Diego Maradona:

LA ÉTICA DE LA ASTUCIA



Con tal intensidad a los aficionados, que estos han creado una iglesia con su héroe como dios. Como los grandes personajes del teatro, Maradona es un residuo de lo divino.

Bernard Morlino

Llibro
«Retratos
legendarios del fútbol»

La exuberancia es la lengua materna de este artista que jamás aprendió a jugar. A diferencia de Pelé. Maradona ganó la Copa del Mundo rodeado de aguadores, y permitió al Nápoles invertir la anquilosada jerarquía del 'calcio'. Su sola presencia cambiaba los datos del partido. Le hemos visto rubio, oxigenado, moreno, gordo, paquidérmico, hinchado, puestísimo, borracho, llorando, muerto de risa o con su hija mayor, auténtico escudo anti camellos. La imagen

parece la de un cantante que se casó con todas las modas. Dado por muerto en varias ocasiones, nunca nos ha abandonado. Tiene un humor, cuando menos, curioso: «¡Qué gran jugador hubiese sido de no haber tomado cocaína!».

Evidentemente, la droga le hacía rendir menos, ya que Maradona nunca tomó los estupefacientes para jugar mejor. Pero, con el balón en los pies, sigue siendo inigualable. Incluso durante los calentamientos, la diferencia con el resto de jugadores era abismal, con sus malabarismos dignos del circo Medrano. El balón se pegaba a la

piel, y el 'pibe de oro', autor de 140 tantos en una temporada con los sub 21, atrae la atención de las cámaras a muy temprana edad.

Una grabación nos lo muestra, muy joven, jugando en un barrio de chabolas de Buenos Aires: «Tengo dos sueños, jugar la Copa del Mundo, y ganarla». Miles de jóvenes han tenido el mismo sueño, pero casi ninguno lo ha hecho realidad. En Barcelona, Maradona se topa con los insultos de un público reticente con los sudamericanos. Un agresivo del césped, el defensa del Athletic de Bilbao, Andoni Goikoetxea, le rompió el tobillo

el 24 de septiembre de 1983. los compañeros de Diego pudieron oír cómo se quebraba el hueso.

Durante la rehabilitación, el lesionado, yerra por discotecas donde circula coca. En 1984 concluye su etapa blaugrana con una pelea general durante la Copa del Rey: Maradona tenía una cuenta pendiente con el jugador del Bilbao. A su llegada a Nápoles, la ciudad al completo se acerca al estadio con la ilusión de verlo en persona.

Él toma el balón, y con unos cuantos malabares, abre a los napolitanos las puertas del cielo. Muy rápidamente, Marado-

na tomó una dimensión mística. A sus 16 años, la gente se agolpaba a la salida del vestuario para tratar de tocarle la cabeza.

No entra en el juego de nadie: en el partido de despedida de Platini, juega con una camiseta en la que se leía «No a las drogas», mientras que Pelé no consiente en aparecer en pantalón corto para no dar una mala imagen. «Mi madre dice que soy el mejor jugador del mundo, pero seguro que la madre de Pelé dice que es él». Palabras de Maradona.

El futbolista sabe que se ha encasillado en el pa-



Dos grandes Maradona y Pelé

pel de malo, y lo acepta con cierto regocijo, incluso sin ser apartado puede ser una carga. «Estoy de parte de los jugadores, mientras que Pelé y Platini siempre lo han estado del de los directivos», nos confía el rebelde.

Tras su astuto primer tanto contra Inglaterra, hace mención de la «Mano de Dios», gesto realizado en nombre del interés último de la nación. «Maradona ha pecado por nosotros, ¡Pero hay tanta gente buena que no hace nada!», señaló un sacerdote. En el mismo encuentro, con la guerra de las Malvinas de fondo, marca un gol irreal, regateando a todo el equipo inglés.

El 22 de junio de 1986, el 'cantante de México' coló un gesto prohibido. Nadie vio nada en unos cuartos de final de un Mundial que se retransmitió en todo el planeta. Este truco de magia no tiene ni un punto de comparación con copiar en un examen o con saltarse un semáforo en rojo. Se trata de una astucia en toda regla. Con Maradona, siempre pasaba algo. En la Copa del Mundo de 1990, eliminó a Italia en semifinales, en Nápoles. El estadio italiano no se rinde a la 'Squadra Azzura'. Durante la final, en Roma, paga cara la humillación. El norte no aceptó que el sur de Maradona dominase el 'calcio'. Históricamente, Roma siempre ha empo-

brecido a Nápoles con el fin de robarle el puesto capitalino. En 1994, en Estados Unidos, la FIFA acusa al campeón de dopaje, por un ridículo asunto con inofensivos antigripales. Los regentes del fútbol querían la piel del hombre al que no habían podido domar. El cineasta Emir Kusturica explica el carisma de Maradona porque «su cuerpo segrega una sustancia química especial». Y por ridículo que nos parezca, no lo ponemos en tela de juicio cuando es Philippe Sollers quien habla de la «presencia imantada» de André Breton. Puede que el futbolista sea un auténtico surrealista, dado que crea sin el control de la razón, dando vía libre a la inspiración.

Sus travesuras y su virtuosismo le han convertido en una persona próxima a todos, ya seamos argentinos, chinos o franceses. Rodeado de buitres, Maradona representa la alegría de vivir. Como pudo, se sobrepuso al hecho de que jamás volvería a jugar al fútbol, su razón de ser.

Maradona no pensaba en qué podía sacarle a su equipo, sino que daba todo lo que podía para beneficiarlo al máximo. Para soportar la vida, necesitaba jugar. Hoy día, sólo corre tras el balón en el corazón del público. En Nápoles, su efígie florece en innumerables y ruinosos muros olvidados por las autoridades. A menudo, los tentáculos

de la Camorra se niegan a recoger las papeleras tras las que aparecen las diferentes versiones de la cara de Maradona, que son como murales.

Estos dibujos nos recuerdan a los retratos de Rimbaud, elaborados en frágil papel, que Ernest Pignon-Ernest pegaba en la calle. El artista desea que su homenaje al poeta se funda en las entrañas de la ciudad. Del mismo modo, Maradona pertenece con tal intensidad a los aficionados, que estos han creado una iglesia con su héroe como dios. Como los grandes personajes del teatro, Maradona es un residuo de lo divino.

Enel-Codensa:

EN OPERACIÓN PARA ATENDER FALLAS DURANTE OLA INVERNAL



Las lluvias y los vientos han desplazado los cables ocasionando daños en la zona rural.

Con el fin de sortear las diversas condiciones que representa los efectos de la temporada de lluvias en la intervención de la infraestructura eléctrica, Enel-Codensa tiene activo un plan de choque para atender las emergencias que se presenten tanto en Bogotá como en los municipios de Cundinamarca.

«Las condiciones climáticas actuales representan grandes desafíos para la continuidad del servicio de energía eléctrica, por lo que hemos flexibilizado nuestra operación, disponiendo de 336 cuadrillas para atender

las emergencias generadas por la temporada invernal y modificando tanto sus jornadas como esquemas de trabajo, con el fin de adaptarnos a las condiciones de los territorios que atendemos y generar condiciones de trabajo seguras para nuestro personal», aseguró Francesco Bertoli, Gerente General de Enel-Codensa.

Cada año, durante la temporada de lluvias, se presentan afectaciones en la infraestructura de distribución de energía eléctrica, cuyas redes son aéreas en su mayoría, razón por la cual están expuestas a factores

externos como deslizamientos, caídas de árboles, ramas en las redes, aumento de descargas atmosféricas, subestaciones inundadas, fuertes vientos, entre otras incidencias causadas por fenómenos naturales que pueden ocasionar fallas en el suministro de energía.

Adicionalmente, esta condición climática, en muchas ocasiones, dificulta los desplazamientos vehiculares del personal, materiales, herramientas y elementos de protección necesarios para intervenir la infraestructura eléctrica, sin contar que, por seguri-

dad de las cuadrillas, no se pueden realizar trabajos sobre la red mientras llueve.

Con el fin de mitigar los efectos de la temporada invernal, Enel-Codensa ha trabajado de manera continua en la modernización, el mantenimiento y la ampliación de la capacidad de la red que, durante 2020, ha recibido una inversión cercana a los \$620 mil millones de pesos en Bogotá y Cundinamarca para ofrecer mayor confiabilidad y calidad en el servicio, disminuir las fallas y suspensiones del servicio, mejorar los tiempos de restablecimiento en

caso de emergencias, reemplazar las estructuras físicas que se deben modernizar y atender los requerimientos de los clientes.

Los trabajos que se han ejecutado en Bogotá y municipios de Cundinamarca incluyen la reposición y repotenciación de la red aérea de baja y media tensión; cambio de transformadores; redistribución de cargas; remplazo de estructuras deterioradas; cambio de red de media tensión desnuda por aislada para evitar afectación por árboles, lluvias o por terceros, entre otras intervenciones.



La organización de los tendidos eléctricos es una de las actividades que se desarrollan.

La Compañía trabaja constantemente en acciones preventivas como la poda de cerca de 20 mil árboles en Bogotá y 250 mil en Cundinamarca encontrados en cercanías de la red en lo corrido de 2020, así como la intervención de cerca de 300 kilómetros de red en la Capital y alrededor de 175 kilómetros en el departamento, por defectos ocasionados por terceros, entre otras labores de mantenimiento que

pueden causar fallas durante época de lluvias.

IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Desde mayo del presente año, en Bogotá, Enel-Codensa implementó una nueva tecnología que consiste en la ubicación de detectores del nivel de agua en las subestaciones subterráneas, iniciativa que busca obtener información de esta

infraestructura en la cual se ha identificado que tiene ingreso de agua e inundaciones lo cual genera fallas reiteradas, afectando la calidad del servicio proporcionado a los clientes.

Este proyecto consta de la instalación de un dispositivo por subestación que identifica en tiempo real el nivel de agua, además emite alarmas a una plataforma web que envía instantáneamen-

te correos electrónicos, mensajes de texto y llamadas telefónicas, lo cual genera una atención temprana y oportuna por parte de las cuadrillas. En la actualidad estos detectores se encuentran en 20 subestaciones en Bogotá y se espera continuar instalando la tecnología en subestaciones a lo largo de la ciudad e iniciar su implementación en Cundinamarca en 2021. «Para Enel-Codensa la priori-

dad es mejorar la calidad del servicio, buscando reducir la cantidad de fallas y atendiendo oportunamente las emergencias presentadas en la red, especialmente en esta época de lluvias, por ello realizamos inversiones con el fin de fortalecer y modernizar la infraestructura, siempre garantizando la seguridad de nuestros colaboradores y de las comunidades que atendemos», concluye Francesco Bertoli.

60. concurso nacional:

COLOMBIA TIERRA DE DIVERSIDAD



Sexta versión del Concurso Nacional de Calidad de Café: Colombia Tierra de Diversidad.

Rafael Camargo

Con el objetivo de seleccionar los mejores cafés producidos en la cosecha del segundo semestre del año 2020 en Colombia, la Federación Nacional de Cafeteros (FNC) inicia el acopio e invita a todos los caficultores a participar en la sexta versión del Concurso Nacional de Calidad de Café: Colombia Tierra de Diversidad, porque como se ha demostrado en los cinco concursos anteriores, la calidad del café sí paga. A partir de mañana 27 de noviembre y hasta el 31 de enero de 2021,

los productores podrán entregar sus lotes en las Cooperativas de Caficultores. En esta versión se preparan para participar 22 departamentos que tienen cosecha en el segundo semestre del año: Antioquia, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Cauca, Casanare, Cesar, Chocó, Cundinamarca, Guajira, Huila, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Tolima y Valle del Cauca.

Los interesados en participar deben ser personas naturales o jurídicas extranjeras, con fincas

cafeteras en Colombia, debidamente identificadas en el Sistema de Información Cafetera (SICA) y cuyo café sea producido en su totalidad en territorio colombiano.

Este concurso se caracteriza por posicionar los cafés especiales de Colombia en nichos de mercado diferenciados de alto valor, haciendo un tributo a la dedicación y constancia de los caficultores que producen café de la más alta calidad. Es así como los mejores cafés de Colombia Tierra de Diversidad, adicionalmente a los reconocimientos, también

participarán en una subasta con compradores nacionales y extranjeros.

Precisamente en las subastas se han alcanzado precios hasta de 54 dólares por libra de café (precio récord) o un promedio de 11 dólares por libra (cómo se presentó en la última versión de concurso), cifras muy superiores al precio base diario de compra.

Los caficultores que toman la decisión de enfrentar este desafío, cuentan con todo el acompañamiento de la Federación desde diferentes ámbitos y muy

especialmente con su equipo de extensión rural, quienes los asesoran y acompañan en todo el proceso para entregar un producto de la mejor calidad, como es conocido el café de Colombia en el mundo.

Categorías del Concurso Colombia Tierra de Diversidad:

Pequeños Lotes: resalta los mejores atributos sensoriales en suavidad, acidez, cuerpo, balance-equilibrio y exótico. Entregando 25 millones por cada atributo, para un total de 125 millones de pesos.



Este concurso se caracteriza por posicionar los cafés especiales de Colombia en nichos de mercado diferenciados de alto valor, haciendo un tributo a la dedicación y constancia de los caficultores.

Grandes Lotes: esta categoría también llamada Estate, tiene una única distinción y recibe 25 millones de pesos como reconocimiento.

Vale la pena destacar que los lotes de café que tengan una evaluación de sobresaliente en mínimo tres de sus atributos sensoriales, en el protocolo de Colombia Tierra de Diversidad, y que cuenten con una calificación de 86 puntos o más en el protocolo de catación SCA, recibirán una reliquidación adicional por carga. Lo anterior, como un incentivo para reconocer la calidad del café desde el momento en que se recibe.

La sexta versión del concurso refleja el esfuerzo y compromiso de la institución por trabajar día a día por la productividad de la caficultura y la rentabilidad de sus productores. La Federación no para y los caficultores tampoco.

Foro - Norte del Tolima, grande en los retos de desarrollo



Pautas de Productividad

- Se brindará el acceso a la palabra por parte del moderador del evento,
- Las preguntas serán formuladas por Facebook a los ponentes
- El respeto hacia todas las interacciones es fundamental
- Tener presente que este es un espacio de transferencia de conocimiento, de compartir experiencias y de sana convivencia.

Fecha: viernes 27 de noviembre
Hora: 9:00 am

Transmisión por Facebook Live por la Fan Page de la Cámara de Comercio de Honda, Guaduas y Norte del Tolima
<https://www.facebook.com/pg/camaradecomerciohonda/live/>

Moderador:

Gerney Rios Gonzalez

Panelistas:

Doctora Carmen Inez Betancourt
Tema: Obras por Impuestos, oportunidad excepcional para los municipios ZOMAC del Norte del Tolima.

Doctor Augusto Trujillo Muñoz. Presidente Academia Colombiana de Jurisprudencia
Tema: Prospectiva del Norte del Tolima

Doctor Guillermo Perez Trujillo
Tema: El Norte del Tolima, sus voceros y sus perspectivas hacia el futuro.

Doctor Jaime Eduardo Reyes
Tema: Integración Territorial, oportunidad para el norte del Tolima

Doctor Alejandro Roza
Tema: Atracción de inversiones enfocado al Norte del Tolima, territorio funcional con Cundinamarca y Eje Cafetero.

Coronel Andrés Mauricio Quintero, comandante 6ta Brigada.
Tema: Norte del Tolima ambientalmente seguro

Doctor Alfredo Guillermo Molina Triana, presidente ACOVEZ y director Cátedra Colombia Universidad Nacional.
Tema: Desarrollo agropecuario e industrial del Norte del Tolima
Doctor Fabio Olmedo Palacio Valencia, presidente Liderazgo y Gestión, exministro de Trabajo.
Tema: Norte del Tolima, epicentro turístico.

General Leonardo Alfonso Barrero Gordillo, excomandante Fuera Militares de Colombia.
Tema: Seguridad para el desarrollo del Norte del Tolima

Ingeniero Antonio Galán Sarmiento, constituyente, presidente Federación Nacional de Concejales
Tema: Vías terciarias para el desarrollo

Doctor Benjamín Losada Posada, presidente Veritas AID para América Latina
Tema: Potencial geoestratégico para el desarrollo sostenible.

Señor Luis Gerónimo López:

HASTA SIEMPRE AMIGO



Luis Gerónimo López, arquero de la selección Colombia.

Pablo Eduardo García

Con motivo del fallecimiento del jugador argentino Luis Gerónimo López, rendimos homenaje de eterna gratitud a un jugador que encarnó calidad humana, pundonor deportivo y caballerosidad, dentro y fuera del terreno de juego.

Luis Gerónimo López. (19 de mayo de 1945-26 de noviembre de 2020). Guardameta colombiano – argentino. Defendió los colores de Almagro, Argentinos Juniors y River Plate en su país natal. En el fútbol ibérico vistió la camiseta del Celta de Vigo, mientras en el balompié inca vistió casaca de Deportivo Municipal.

En el torneo colombiano lució las camisetas de Independiente Santa Fe, Deportivo Pereira, Millonarios, Atlético Nacional, Independiente Medellín y Deportes Quindío. Arquero de gran colocación, seguro y con capacidad para ordenar a sus compañeros desde la retaguardia. En el rentado nacional, disputó 309 partidos.

Tras recibir la nacionalidad colombiana, disputó las eliminatorias a la Copa del Mundo Argentina 78, defendiendo el pórtico tricolor.

Luis Gerónimo López fue campeón con el cuadro cardenal en 1975, compartiendo laureles con jugadores de la calidad de: Alfonso Cañón, Ernesto

Díaz, Oscar Bolaño, Bernardo Chía, Rafael Pacheco, José Antonio Tevez, Juan Carlos Sarnari, Alonso Rodríguez, Leonardo Recúpero, Ramiro «Bimbo» Viáfara, Oscar Mejía, Héctor Javier Céspedes, Darío López, Teófilo García y Hernando Piñeros, entre otras glorias cardenales. Luis Gerónimo López disputó 55 de los 57 partidos de dicha campaña. El director técnico cardenal de aquella recordada victoria fue el chileno Francisco Hormazábal.

Luis Gerónimo López se coronó campeón con el cuadro de los Millonarios en 1978, al lado de estelares jugadores albiazules como: Willington Ortiz, Alejandro Brand, Roberto Riquel-

me, Euclides González, Alonso «Pocillo» López, Oscar Ortega, Jaime Rodríguez, Arturo Segovia, Jorge Abraham Amado, Carlos Emilio Rendón, Daniel Onega, Juan José Irigoyen y Jaime Morón, entre otras glorias capitalinas. Millonarios contaba en el banquillo técnico con la presencia del estratega argentino Pedro Dellacha. En 1977 y formando parte de la selección nacional de Colombia disputó cuatro partidos oficiales correspondientes a las Eliminatorias a la Copa del Mundo Argentina 1978. El oncenista nacional enfrentó en dicha eliminatoria a las selecciones de Brasil y Paraguay, obteniendo magros resultados y donde únicamente podemos destacar el empate

sin goles frente a Brasil, en el Campín. Luis Gerónimo López compartió en aquella selección con grandes jugadores nacionales como: Willington Ortiz, Arturo Segovia, José «Boricua» Zarate, Henry Caicedo, Oscar Bolaño, Osvaldo Calero, Diego Umaña, Eduardo Vilaréte y los también nacionalizados Jorge Ramón Cáceres y Jorge Abraham Amado. El director técnico de aquella eliminatoria fue el yugoslavo Blagoje Vidinić. Queda como huella imborrable en las hinchadas de Independiente Santa Fe y Millonarios, su aporte a los títulos de 1975 y 1978, y sus 309 partidos derrochando calidad, pundonor e hidalguía, a toda prueba. Paz en su tumba.

EL FANTASMA



Existe mucho interés por comprar y por vender la X, una de las últimas emisoras de Todelar. Las negociaciones van adelantadas y se tendrán noticias en próximas semanas.

El próximo 5 de diciembre Andrés Cepeda presentará su obra «Cepeda en Tablas».

En este original montaje, la música, la actuación y el humor se fusionan en escena, cuando Cepeda, acompañado de los actores Yuri Vargas y John Alex Toro, personifican en tono de drama y comedia a los protagonistas de esas canciones de Andrés Cepeda que tanto hemos coreado.

Las personas en la calle se preguntan cómo se llama la nueva Miss Universe Colombia. En otros años se sabía no sólo quién era, si no infinidad de datos sobre vida.

Grave situación para lo que fuera el certamen de belleza más importante de Colombia.

Sesenta años cumplió de labor ininterrumpida el Banquete del Millón. Este año se celebró en la Casa de Nariño y se mostraron algunos de los resultados de la majestuosa obra.

Ya ni saben cuántas casas han construido.



YA VIENE DICIEMBRE

Andrea es una modelo colombiana que se ha posicionado en las pasarelas nacionales e internacionales.

El 25 de noviembre de 1.961 se celebró el primer Banquete del Millón, en el hotel Tequendama de Bogotá, a partir de ese momento el fundador de la obra el padre Rafael García Herreros, estuvo invitando a los colombianos a congregarse alrededor de una mesa, para compartir una taza de consomé y un pedazo de pan en un acto simbólico de solidaridad con los pobres. Lo hizo en más de 150 ocasiones, a lo largo y ancho del país, y también en varias ciudades de Norteamérica: New York, Los Ángeles, Miami.

En un principio se les daba un consomé a los invitaos y unas cuántas tajadas de pan. Era un evento que congregaba a reinas, empresarios y presidentes de turno. Iniciativas que enorgullecían al país.

Historia de no te lo puedo creer. Sucedió en Medellín. A Gustavo Adolfo Taimayo López director de Alfa Estéreo, le dio Covid-19, se encerró en su casa.

En su reposo, sus compañeros le hicieron «el cajón» y le cambiaron la programación de música popular a una muy parecida a Olímpica.

Como para tenerlos de amigos.



DEBATE EN EL CONGRESO

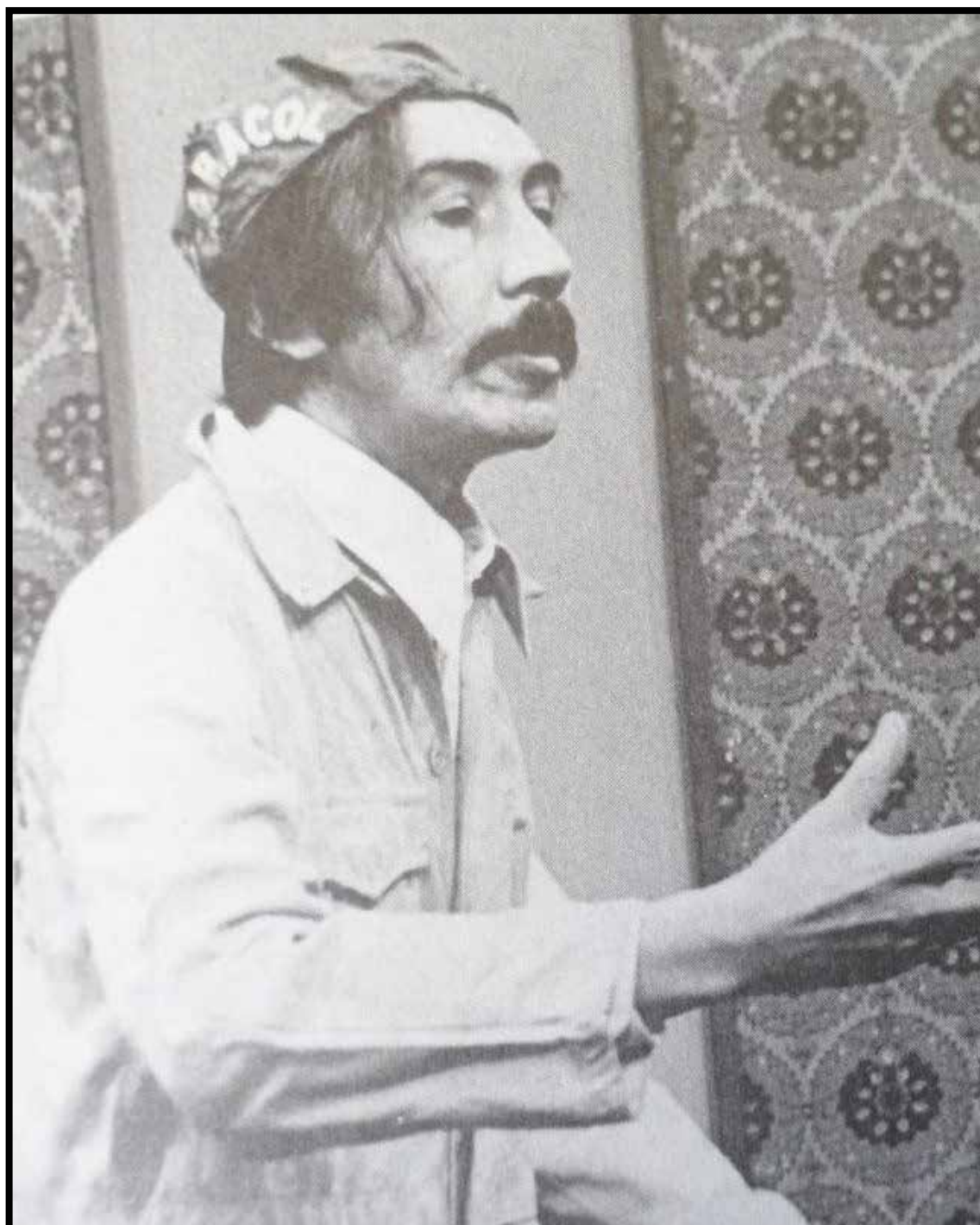
Senadores de diversos partidos develaron en el Congreso el montaje del ex fiscal Néstor Humberto Martínez contra el Acuerdo de Paz. Denuncias contundentes y demoledoras que deberían tener consecuencias políticas y penales en Colombia y repercusiones internacionales.

ENGAÑO

Uno de los senadores citantes al debate sobre el entrapamiento contra el Acuerdo de Paz, fue Roy Barreras quien dijo haber desenmascarado a Néstor Humberto Martínez. «Mi Primera conclusión en el debate sobre el entrapamiento contra el Acuerdo de Paz durante la Fiscalía de NH Martínez: Se puede engañar a todos algún tiempo, se puede engañar a algunos todo el tiempo...pero NO SE PUEDE ENGAÑAR A TODOS TODO EL TIEMPO!», dijo Barreras.

DESNUDARON

El senador Armando Benedetti, dijo que quedó al desnudo el entrapamiento contra el Acuerdo de Paz, hecho por Néstor Humberto Martínez. «La investigación de Gustavo Petro sobre Néstor Humberto Martínez es inédita, fuera de serie y sorprendente, en compañía de Iván Cepeda y Antonio Sanguino como desnudaron las acciones del ex fiscal para destruir el proceso de paz» anotó Benedetti.



Maestro Salustiano Tapias

Javier Arjona, en una ocasión escribió: «Salustiano Tapias padre de Humberto Martínez, el hombre más temido y adverso al proceso de paz. Humberto Martínez Salcedo padre era el rey del palustre, periodista y humorista político, iniciador del radio-periódico hace más de 50 años.

En los cuales entre chiste y chanza fustigaba con vehemencia a políticos e instituciones, convirtiéndose en el hombre imitador de voces de presidentes y de más miembros en el ámbito nacional. Fue sancionado cuatro veces por cuatro gobiernos que no tuvieron el menor reparo de sacarlo y amonestarlo del circuito del periodismo en su modalidad de radio por sus certeras críticas favorables a los pobres y los temas socio-políticos.

Néstor Humberto (hijo ex fiscal) no hace honor al padre sino que ha hecho carrera defendiendo a empresas multinacionales, empresas del sector financiero y a los ingenios azucareros, que fueron sancionados por la Superintendencia de Industria y Comercio además de defender la guerra en Colombia».

NÉSTOR HUMBERTO MARTÍNEZ ES UN BANDIDO»

La ex senadora Piedad Córdoba reiteró que Néstor Humberto Martínez es un bandido, luego de conocer las acusaciones que le formularon varios congresistas que lograron descubrir el entrapamiento a la paz. «Lo he dicho, lo digo y lo seguiré diciendo: Néstor Humberto Martínez es un bandido», sostiene Córdoba.

PROCESO JUDICIAL

El analista y periodista Ariel Avila, dijo que el ex fiscal Néstor Humberto Martínez, debería estar en un proceso judicial, ante todas las denuncias que se hacen y le acusan de ser la persona que buscó hacer trizas el proceso de paz en Colombia. «Es algo que no entiendo. Cómo es posible que un señor como Néstor Humberto Martínez sea un abogado supuestamente «prestigioso»; cómo llegó a ser Fiscal y, sobre todo, cómo llega a ser embajador. Como quedó demostrado hoy, Néstor Humberto Martínez debería estar en un proceso judicial», sostuvo el analista.

FIGURA SÓRDIDA

El ex concejal Juan Carlos Flórez, dijo que Néstor Humberto se caracterizó por ser defensor y estar al servicio de los poderosos. «El ex fiscal Néstor Humberto Martínez es una de las figuras más sórdidas que han pasado por la fiscalía. Engavetó la investigación por los sobornos de Odebrecht que afectaba a Santos, Zuluaga, Luis Carlos Sarmiento. No fue un fiscal, fue un defensor de oficio de los poderosos».



Los medios de comunicación, los empresarios futbolísticos, las ligas europeas y la mafia contribuyeron al endiosamiento de un personaje que sólo quería patear un balón. El hombre entendió pronto que era una mercancía. Unos buscaban sintonía, otros negocios llenando estadios, unos más mostrándose como benefactores y el público saciaba así su sed de líderes.

Sus funerales son un espectáculo de tristeza. Millones de personajes que lo endiosaron, lo idolatrarón como un ser mítico no le dejaron si quiera descansar en paz. Impulsados por los influencer salieron a las calles a gritar, a protestar contra la vida, arriesgándose con la pandemia de Covid-19 que se regodeará en estos días con su placer de embestir a los más indefensos.

Los políticos que lo llevaron sus campañas rebujaron en sus archivos para «sacar pecho» como los pavos que se alistan para el Día de Gracias, pero no informan cuánto pagaron por ese momento de «pantallazo mediático».

Son recordados esos videos en los cuales el pobre Maradona no puede ni hablar por sus problemas ya mentales, pero medios y redes sociales los repetían hasta el cansancio. Unos para notar lo mal que estaba y otros para juzgar, burlarse o encontrar seguidores.



Diego Armando Maradona Franco

Los funerales de Diego Armando Maradona sirven para analizar el uso que se le da a una persona hasta mitificarla. Maradona fue un excelente jugador. Su anotación con la mano y luego el golazo contra Inglaterra fue un homenaje a las víctimas de la Guerra de las Malvinas donde los argentinos fueron derrotados inmisericordemente por los hijos de la Gran Bretaña. Argentina necesitaba desquitarse y ese partido les levantó el ánimo que tenían por el suelo.

El hombre no podía ni caminar, tenía en sus pies el precio de sus gambetas juveniles, pero los directivos del fútbol lo sacaban para que lo vieran los medios y entonces los llamados «influencer» se regodearon con sus comentarios, unos ácidos y otros mordaces. Los muchachos, con ese afán de rebeldía, querían escucharle cualquier cosa. Unas veces en sano juicio y otras, alucinado, pero era Maradona.

Cualquier palabra, movimiento, frase, caminata o salida a comprar el pan era motivo para un titular o una especulación. Partidos que jugaba obligado, entrevistas que no deseaba dar, reuniones con personajes que no le gustaban le fueron compensadas con algún emolumento.

Lo usaron. Era el muñeco para mostrar. Todos querían una foto con él. Lo invitaban acá y allá y claro, él tenía una registradora al lado porque sabía que lo usaban unos para sus negocios, otro para su imagen política y otros más para vender cochinadas.

Cuentan que en una oportunidad el mítico jugador pregonaba a los cuatro vientos su afán de ateísmo. Entonces uno de los asesores del papa Juan Pablo II, le comentó: «Su santidad, Maradona, dice que Dios no existe». El pontífice lo miró incrédulo y le preguntó con cara de extrañeza y le dijo: «Dime, ¿quién es Maradona?».

COLOMBIA TIERRA
DE DIVERSIDAD

EN OPERACIÓN PARA ATENDER
FALLAS DURANTE OLA INVERNAL



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 959 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2020

Pereira:

QUERENDONA, TRASNOCHADORA Y MORENA



Pereira está en el centro de la región occidental del territorio Colombiano, en un pequeño valle. Algunos de sus atractivos turísticos son las ecofincas, el zoológico Matecaña, la Catedral Nuestra Señora de la Pobreza, el Viaducto César Gaviria Trujillo y varios museos, monumentos y discotecas. En Pereira hay variedad en la cobertura vegetal y paisajística, potencializando el municipio con una de las biodiversidades más ricas de la nación.

Diego Maradona:

LA ÉTICA DE LA ASTUCIA



Señor Luis
Gerónimo López:

HASTA SIEMPRE AMIGO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM