

LA CORRUPCIÓN SIGUE
GALOPANDO

APOYO AL DIRECTOR DE LA POLICÍA



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
30

AÑO 4 - EDICIÓN 960 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2020

Cueva Grjótagjá Islandia:

EL SITIO MÁS EXÓTICO DEL MUNDO



Una pequeña cueva de lava, parece poca cosa, pero en su interior esconde un pequeño lago de aguas termales. Desde el siglo XVIII hasta la década de 1970, Grjótagjá era una zona de baño popular. Pero con las erupciones producidas de 1975 y 1984 la temperatura del agua subió a más de 50 °C, y aunque ahora han caído unos grados ya no es posible tomarse un baño sin escaldarse.

Néstor Humberto Martínez:

**EL
MODERNO
CABALLO
DE TROYA**



La mítica historia de:

**EL SANTO
CACHÓN**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Néstor Humberto Martínez:

EL MODERNO CABALLO DE TROYA



«La jugada de Néstor Humberto Martínez consistió en hacerle creer al presidente Santos que: él era el alfil, que este necesitaba para culminar con éxito el proceso de paz, que no solo lo inmortalizaría, sino que pacificaría Colombia y, Santos le creyó; lo postuló y además, le hizo campaña para hacerlo elegir como fiscal. A nadie menos que: a semejante «Caballo de Troya».»

**Néstor Raúl
Charrupí Jiménez
Ex presidente
Tribunal Superior
de Popayán**

HUMBERTO MARTÍNEZ SALCEDO, se llamaba un humorista colombiano satírico, auto apodado «Australiano Tapias» sindicado de ser de «izquierdas», lo que ahora llama, erróneamente además, la senadora Cabal y su marido, como «mameritos»; este humorista optó por comprometerse en su vida particular y pública, al lado de la difícil

tad, es decir, luchando por los sectores más vulnerables de la sociedad colombiana, lo cual hacía a través del sarcasmo y la ironía, con un fino y elaborado humor, despotricando de los poderosos y vindicando a los humildes.

Por ello, como descendiente, le quedo muy fácil «trepar» políticamente, al tristemente célebre ex fiscal Humberto Martínez Neira, hijo de «Salustiano Tapias», amado por casi todos los colombianos, escalar los peldaños políticos de esta enrarecida y medio putrefacta

escalera política colombiana, donde para subir se vale incluso todo y, en algunos casos especiales: lo antiético, rayando casi siempre con el delito, o inmerso en los lindes arcifinos del mismo. Así las cosas, presumiendo del conocimiento que tienen los lectores, de los diversos nombramientos y ministerios que este personaje ha regentado, entre otras, sin mérito político alguno, salvo el de haber sido hijo del recordado humorista colombiano «Salustiano Tapias», se repite, ha tenido cualquier cantidad de cargos o empleos pú-

blicos, solo cambiando «habildosamente» de divisa política o movimientos, cada dos o tres años.

En su última jugada política, porque lo subsiguiente ya no es política, sino pestilente politiquería cochina y barata, se hizo nombrar por el presidente Santos como «súper ministro», orgánicamente cargo inexistente, con la subrepticia intención de «escalar» pro ahijado de banqueros poderosos de Colombia, para ser Fiscal General de la Nación. Su jugada consistió en ha-

cerle creer al presidente Santos que: él era el alfil, que este necesitaba para culminar con éxito el proceso de paz, que no solo lo inmortalizaría, sino que pacificaría Colombia y, Santos le creyó; lo postuló y además, le hizo campaña para hacerlo elegir como fiscal. A nadie menos que: a semejante «Caballo de Troya».

Entre otras, no se puede determinar quién le ha hecho más daño a ese proceso: Álvaro Uribe su enemigo natural de egos: Guerreándolo, o el mismo Santos, haciéndose

semejantes autogoles: como un innecesario plebiscito o nombrando y designando en su gobierno a «cantados» timadores y traidores.

Lo anterior se desprende no ya de conjeturas, sino de la muy buena investigación del periódico el Espectador, de un lado y, del debate de control político que hiciesen esta semana, los Senadores: Petro, Cepeda, Sanguino y Barreras, donde de-

mostraron, «el iter crimineis» de la Fiscalía Colombiana, representada en Martínez Neira, para con burdas trampas, desprestigiar el proceso de paz, desacreditando su columna vertebral la JEP: Justicia especial para la paz.

No pretendo posar de mago, ni tampoco de agorero, pero nunca creí en lo de Santrichs, me parecía cantado y por sobre todo, muy elaborado

(24.000 evidencias...) y no poder aportar ninguna prueba seria, entre otras cosas, porque eran inexistentes y terminar presentando solo una, la cual a pesar de ser un «torcido», en su propósito y fin, además macheteramente confeccionada y más de 20 veces editada; ahora inclusive pueden tener problemas judiciales los agentes de la DEA, ante la justicia del estado de NEW YORK, por haber enga-

ñado al juez, al sostener como prueba una falacia, induciendo a la justicia a cometer error.

El entrampamiento en la justicia norteamericana, solo sirve hasta la etapa instructiva, pero no en la judicial, es decir, el fiscal no le puede presentar al juez mentiras, en esa etapa, deben decirle lo que es, para que este pueda producir un justo fallo. El presidente Duque,

sin esclarecerse porque lo hizo, ha designado esta «alhaja» de Martínez Neira como embajador en España...Abrase visto, ese nombramiento es una «papa caliente» para España precursora del proceso de paz, para los colombianos en España que ya salieron a protestar, para las víctimas del conflicto y, por sobre todo, para el mismo proceso de paz.



Néstor Humberto Martínez, como «Caballo de Troya» ha sido militante de todos los partidos y partidario del presidente de turno logrando importantes nombramientos. Finalmente se matriculó en el uribismo, donde lo recomendaron con una embajada.

Gobierno Distrital anuncia:

PROTECCIÓN AL PÁRAMO DE SUMAPAZ



El Páramo más grande del mundo

Javier Sánchez

La alcaldesa Claudia López en compañía de su secretario de Gobierno, secretaria de Ambiente, Alto Consejero para las Víctimas y el alcalde local de Sumapaz; recorrió, por segunda vez en el año, la localidad rural de Bogotá. A lo largo de su agenda, participó de

dos encuentros con la ciudadanía, visitó al Batallón de Alta Montaña de la Brigada XIII del Ejército y estuvo en el Centro de Servicios de Santa Rosa.

Durante el Consejo de Gobierno, la alcaldesa anunció que entre finales de este año e inicios del próximo, se llevarán a cabo 3 audiencias pú-

blicas para discutir temas prioritarios para la localidad. La primera, será sobre el avance del Plan de Ordenamiento Territorial que lleva años de retraso y debe presentarse y aprobarse en el 2021.

La segunda audiencia será sobre la articulación de la Bogotá Región que permita debatir temas trascendentales

como el abastecimiento, la compra sin intermediarios y el pago justo a los campesinos productores. Sobre la delimitación del páramo, señaló que desde la Secretaría de Ambiente se abrirán puentes de diálogo y concertación entre la comunidad y el Ministerio de Ambiente para este proceso. Uno de los procesos adelantados en los últi-

mos tiempos con mayor impacto participativo de la comunidad, fueron los Encuentros Ciudadanos. Por medio de estrategias como tertulias familiares, encuentros por cuencas y encuentro local; los sumapaceños decidieron en qué invertir parte del presupuesto local. Con el aporte del 71% de las familias, decidieron sobre los temas prioritarios



Gobierno distrital presente en la alcaldía de Sumapaz.

para esta comunidad y los 5 más votados fueron: conectividad y redes de comunicación; diseño, construcción y conservación de la malla vial; mejoramiento de vivienda rural; asistencia técnica agropecuaria-ambiental y acueductos veredales fueron los más votados. A partir de este domingo iniciará la segunda fase de este proceso participativo para que mediante el trabajo conjunto de la comunidad y los sectores, se analice la viabilidad de cada una.

«Tenemos que proteger este páramo, de el dependen el agua y la vida de millones de personas de nuestra región central. Pero esto también lo logramos de la mano de nuestros campesinos que llevan décadas protegiendo el territorio siendo hasta víctimas del conflicto armado. Vamos a apoyarlos, escucharlos y atenderlos en todos sus procesos con presencia institucional», puntualizó la alcaldesa al final de su agenda de localidad.



La alcaldesa de Bogotá Claudia López y su secretario de gobierno Luis Ernesto Gómez.

La mítica historia de:

EL SANTO CACHÓN



El Santo Cachón es tal vez su canción más famosa y provocó una cultura de la infidelidad que se hizo una moda, pero es la canción que, según el propio Romualdo, no le hubiera gustado componer, porque lastima la dignidad.

**Guillermo
Romero Salamanca**

El maestro Romualdo Brito apareció esa tarde en el hotel Sicarare de Valledupar con varios casetes. En ellos llevaba sus nuevas inspiraciones. Pedro Muriel y el compositor escucharon pacientemente cada una de las canciones, mientras degustaban whisky frío y consumían grosellas, mango pintón y queso costeño.

«El maestro Romualdo siempre quiso grabar canciones alegres, pero yo le decía que, a él, por su tono de voz le queda-

ban bien las románticas. Era un excelente compositor», recuerda ahora Pedro Muriel.

Siguieron libando y de pronto Pedro le preguntó intrigado: «¿Y en ese casete qué tiene?». Pedro, como buen grabador de Discos Fuentes, debía escuchar todas las canciones porque «uno no sabe cuándo aparece el éxito».

«Este es un tema que escribí, pero me parece como vulgar», le contestó el compositor de Treinta Tomarrazón en La Guajira y que en ese momento había escrito unas mil de sus mil quinientas

canciones que escribió a lo largo de su vida.

«Es una historia sobre un hombre que le ponen los cuernos o los cachos, por aquello de la infidelidad», le explicó.

Pedro se lanzó dos whiskeys seguidos y le prestó atención al tema. De inmediato pensó en Los Embajadores Vallenatos porque Robinson Damián tenía el estilo para grabarlo.

Le sirvió un trago doble al maestro y le dijo: «Déjeme».

Pedro se lo llevó para Medellín y llamó tanto

a Robinson Damián, el cantante como a Ramiro Colmenares, el acordeonero para hablarles de la canción.

Era 1994 y el conjunto ya llevaba más de 14 años de grabaciones y presentaciones. Para los directores de las emisoras costeñas, «Los Embajadores vallenatos» era simplemente un conjunto cachacho porque Ramiro Colmenares había nacido en Bucaramanga, pero permitían alguna presentación porque Robinson Damián era de Villanueva, Guajira.

«Desde muy pequeño yo escuchaba la música de

Luis Enrique Martínez, de Abel Antonio Villa y de Emiliano Zuleta, entre otros. Nací con esa inclinación hacia la música vallenata y yo creo que cuando a uno le gusta algo de verdad y toma con seriedad su trabajo, puede llegar a dominar cualquier arte, como el de cualquier hombre del Valle de Upar que nace con la sombra de un acordeón», le contó Ramiro a la investigadora Ofelia Peláez.

NO QUERÍAN DESTACAR EL TEMA

«En esa oportunidad —recuerda ahora Pedro Muriel— se grabaron temas como «Borrachera don-



«Es una historia sobre un hombre que le ponen los cuernos o los cachos, por aquello de la infidelidad».

de quiera», «La lira», «La reina del mar», «Viernes Cultural», «Quién te crees tú», «La misma canción», «María Tere», «A bailar con Los embajadores», «Te hicieron cambiar» y desde luego «El santo cachón».

Los encargados de la selección de los temas, ubicaron a la canción de Romualdo Brito en el sexto lugar. «No estaban convencidos ni de grabar la canción, ni de presentarla. Les daba pena», recuerda ahora Pedro.

Como dato curioso el grabador no permitió que Robinson dejara su sello con el grupo de «Pedro Muriel, Muriel, Muriel»,

porque «de pronto me molestaban».

El trabajo discográfico salió al mercado. Los incrédulos directivos lanzaron varios temas, entre ellos, «Borrachera donde quiera», que, aunque era bueno, no tenía la fuerza de «El Santo Cachón».

Las emisoras de Medellín no lo pusieron.

«De pronto, dice Pedro, eso comenzó a sonar en Bucaramanga, Tunja, Neiva, Valledupar, Barranquilla, Cartagena, Montería, Cali y Pasto. Un día «El champion», director de Olímpica Stereo comenzó a emitir en Medellín».

Después llegaron reportes de Paraguay, Uruguay, España, Estados Unidos, México en los cuales se marcaba como gran éxito el tema del maestro Romualdo Brito, uno de los grandes exponentes de las letras musicales en Colombia según la Sociedad de Autores y compositores, Sayco.

«Después de El Preso, es la canción tropical colombiana más vendida a nivel internacional en Discos Fuentes», reconoce ahora Pedro Muriel.

NO LE GUSTABA

De las mil y una canciones de Romualdo Brito, hay algunas que tienen mucha historia, buenas y

malas, como lo reconoce el artista. El Santo Cachón es tal vez su canción más famosa y provocó una cultura de la infidelidad que se hizo una moda, pero es la canción que, según el propio Romualdo, no le hubiera gustado componer, porque lastima la dignidad.

«No pensé que fuera a gustarle a nadie; hoy se está grabando una música que maltrata mucho a la mujer, con un lenguaje vulgar donde hace falta mucha lírica». Y La canción de su autoría que más disfrutó cantar Diomedes Díaz fue Parranda, ron y mujer, y el tema que más le gusta a Romualdo no es suyo: Si

nos dejan, en la voz de José Alfredo Jiménez», le reveló el maestro al investigador, historiador, escritor y periodista Uriel Ariza-Urbina de Sayco.

COMENZARON LOS PROBLEMAS

De inmediato llegaron las presentaciones del grupo no sólo en Colombia sino en el sur del continente y en Europa. «Se la pasaban en Ibiza, Mallorca, París, Madrid, Asturias, Londres, México», cuenta Pedro Muriel. Pero a los estrados judiciales llegaron decenas de tutelas solicitando que no se pasara el tema ni en radio y mucho menos en televisión porque atenta «contra la moral y las buenas costumbres».

Se solicitaba vetar la canción por vulgar y hablar del término «santo cachón».

Los jueces se ampararon entonces de la sentencia 321 de 1993 para decir que en Colombia «No habrá censura».

Los posibles vetos originaron que el tema tomara más fuerza. En España se volvió un himno. Los Embajadores recorrieron el mundo cantando esa canción. Un día se cansaron los dos líderes del grupo. Robinson Damián determinó descansar unos meses y Ramiro se dedicó a los negocios particulares.

Hace un par de años el maestro Iván Calderón hizo una versión para Silvestre Dangond y Robinson Damián.

«Yo escuché el tema y no le vi nada de grosero, pero ahora sí me pongo colorado cuando escucho a un locutor de una emisora o a un reguetón», finaliza Pedro Muriel.

Opinión:

MARADONA PRESIDENTE



Armando Maradona y Fidel Castro amigos por siempre

Esteban Jaramillo Osorio

No muere el fútbol con Maradona, como afirman los hiperbólicos argentinos. Al contrario, es tan fuerte y dominante en sus estructuras pasionales, que no ha sucumbido al egoísmo de los dirigentes, a la violencia, a los futbolistas tramposos y a los mercaderes de talento, como explotación humana. Es difícil disociar las habilidades

en las canchas, con la vida cotidiana, así, en el caso Maradona, haya sacudido el mundo con su desbordante talento.

Tras las sentidas notas luctuosas por su partida, ha aparecido el juicio público implacable. Su mundo de fantasía, o la horda destructora. Su pecho inflado de orgullo, como artista único en los escenarios, y el despojo humano, balbuceante, sin movilidad, títere de intereses de un entorno

sin sentimientos, antes de morir.

La tumba le dará el sosiego que su vida le quitó, después del ridículo sainete de su despedida, en el que confluyen sentimientos de patria y llantos fingidos de bufones de un rey.

El pie izquierdo de un crac, la vida con todas sus contradicciones, con caídas y ascensos, para construir un mundo de fábula, en contravía de

principios éticos y morales, como el peor camino para la sociedad.

No murió el fútbol con Maradona, como voces desbocadas nos quieren dar a entender. Como no murió nuestro fútbol con Andrés Escobar, estrella en viaje eterno, recordado por sus cualidades futboleras y su ejemplo para la juventud.

Maradona encontró la luz al final del túnel... la luz eterna de Dios, a quien,

en publicitada herejía, le arrebató una mano para justificar la trampa más deshonrosa del balompié. El fin de su existencia turbulenta, entre conspiraciones, arrebatos de fama, delirios de grandeza y hazañas futboleras. Ya no será prisionero de sí mismo, ni de su espíritu en conflicto.

Leyenda inolvidable, que en vida pudo ser, (no es ironía), presidente de su país.

UNICAUCA ABRE INSCRIPCIONES PARA LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSGRADO



Del 17 de noviembre hasta el 13 de enero, la Universidad del Cauca tiene abiertas las inscripciones a los programas de pregrado que se ofertan para el periodo 2021-1 en las sedes de Popayán y Santander de Quilichao, y hasta el 30 de diciembre en los programas de Posgrado.

A través del Acuerdo 057 de 2020, el Consejo Académico de la Universidad del Cauca estableció el proceso y cronograma para las inscripciones a los programas de pregrado en las sedes de Popayán y Santander de Quilichao, que corresponde al Primer Periodo de 2021, el cual inicia el 17 de noviembre con el registro en la página web y pago de los derechos de ins-

cripción. Este proceso se extenderá hasta el 13 de enero de 2021, teniendo en cuenta los resultados de las pruebas Saber 11 que se presentaron este mes por parte de los estudiantes de educación básica media. El 21 de enero de 2021 se acordó la fecha para la publicación de la primera lista de admitidos, a través del portal web www.unicauca.edu.co, y la lista de espera se publicaría entre el 28 y el 31 de enero de 2021.

De igual manera, se establece los programas de Pregrado para el primer periodo académico de 2021 con los respectivos cupos. En el caso de Popayán son 37 programas de pregrado de las nueve facultades, mientras que en Regionalización

los programas con inscripciones abiertas son: Derecho, Ingeniería Civil, Licenciatura en Lenguas Modernas Inglés – Francés e Ingeniería Agroindustrial.

Para realizar el registro en el aplicativo de inscripción previsto en la página web institucional, recuerde tener al alcance de su mano como mínimo los siguientes documentos:

- Reporte de resultados del Examen de Estado ICFES SABER 11° (número de registro SNP, nombres, tipo y número de documento con el que presentó el Examen de Estado).

- Documento de identidad del aspirante.

- Recibo de energía (reciente) del lugar de residencia familiar.

Los valores de inscripciones para los programas de pregrado son:

Popayán: \$80.000

Santander de Quilichao: \$70.000

Inscripciones abiertas en los programas de Posgrado

Hasta el 30 de diciembre están abiertas las inscripciones a los programas de posgrado que oferta la Universidad del Cauca para el primer periodo del año 2021 en las nueve facultades, según se establece en el Acuerdo 048 de 2020 expedido por el Consejo Académico. En dicho calendario

también se indica que hasta el 14 de diciembre se realizará el proceso de recepción solicitudes de Reingreso periodo académico 2021-1 y hasta el 20 de enero los casos especiales – Inscripciones extemporáneas.

La lista de admitidos a los programas de posgrado será el 22 de enero, mientras que el 12 de febrero será la bienvenida a los nuevos estudiantes y el inicio de clases. En total serán 14 Especializaciones, 20 Maestrías y 9 Doctorados que se ofertan a los profesionales de la región y el país.

Toda la información relacionada con el proceso de inscripciones se puede consultar a través del portal web institucional www.unicauca.edu.co

La causa de las inundaciones:

DEFORESTACIÓN Y MINERÍA ILEGAL



Como siempre, los sectores pobres resultan los más afectados.

**Mabel Rocio
Castillo Pineda**

Desde hace 7 días el 80% del departamento del Chocó se encuentra inundado, con poblaciones enteras en total desabastecimiento necesitando con urgencia dotación hospitalaria y alimentos.

La Cruz Roja Colombiana Seccional Chocó y el Movimiento Ambientalista Colombiano se unieron para lanzar una campaña de ayuda y llegar a cientos de personas y personal médico que lo necesitan.

A ellos se sumaron Codechocó y los Jóvenes de Ambiente, que esperan

a través de pedagogía ambiental, siembras y concientización ciudadana se logre mitigar y encontrar soluciones a este tipo de emergencias.

Según Camilo Prieto, director de la ONG Movimiento Ambientalista Colombiano: «La confianza y la solidaridad de muchos colombianos nos ha permitido llegar al Chocó con un despliegue de esperanza. Trabajando de la mano con los jóvenes chocoanos esperamos activar emprendimientos locales sostenibles y llegar a donde por ahora solo llega el poder de las inundaciones».

Sadia Palacios directora, de la Cruz Roja Colom-

biana seccional Chocó, agradeció la importancia de que todos creamos y apoyemos estas causas: «Tenemos una enorme gratitud con las cientos de manos que se suman y comparten este mensaje, la solidaridad se manifiesta llegando a todo el departamento para ayudar a los más necesitados». Arnorld Rincón López, director de Codechocó, entidad que lidera los Jóvenes de Ambiente expresó su preocupación por que en este momento no hay como prevenir inundaciones, deslizamientos, avalanchas o tragedias mayores: «El Chocó es una región de zonas inundables y el problema tiende a empeorar debido a que la

deforestación, la minería ilegal y el mal manejo de residuos sólidos, le están pasando factura al departamento. Necesitamos este tipo de campañas que permitan trabajar en la pedagogía ambiental, en siembras y en cómo prevenir las tragedias».

Hasta el momento se han entregado en ayudas:

18.000 tapabocas quirúrgicos de uso hospitalario

300 cetas de uso hospitalario.

5.3 toneladas de alimentos comprados en Quibdó.

Acerca del MAC – ONG

Movimiento Ambientalista Colombiano

El Movimiento Ambientalista Colombiano es una organización sin ánimo de lucro, ni filiación política, la cual está conformada por un equipo interdisciplinario, en la que muchos colombianos han decidido sumar fuerzas en torno a la protección ambiental. Esta ONG tiene como objetivo principal contribuir a la solución de problemáticas ambientales implementando procesos pedagógicos, gestionando actividades que aporten en temas como el cambio climático, consumo responsable, agricultura urbana y seguridad alimentaria.

En seis idiomas libro LA COVID-19:

UN ENEMIGO INVISIBLE

Cuba: Referente mundial contra la epidemia, del periodista y escritor santacruceño Lázaro D. Najarro Pujol.



Lázaro D. Najarro Pujol, periodista y escritor santacruceño.

**Milagros Manresa
Rodríguez**

Al menos en seis idiomas, incluyendo el castellano, la editorial Académica Española pone a disposición de los lectores el libro *La COVID-19: un enemigo invisible*. Cuba: Referente mundial contra la epidemia, del periodista y escritor santacruceño Lázaro D. Najarro Pujol.

Es una selección de varios géneros periodísticos publicados por el autor en diferentes sitios digitales durante los primeros diez meses del azote del SARS-CoV-2, que los lectores, también italianos, alemanes, portugueses (Brasil), polacos y franceses podrán adquirir en el mercado internacional del libro.

El texto, —de 88 páginas— compila reportajes, crónicas, relatos y

reseñas difundidas en los sitios digitales Fidel, soldado de las ideas, CamaguebaxCuba, y de las emisoras de Nuevitas y Camagüey, al igual que *Primicia Diario*, de Bogotá, Colombia, entre otros.

La COVID-19: un enemigo invisible es su grano de arena para dejar constancia del protagonismo de todo un pueblo en el enfrentamiento a la epidemia, y entre ellos, a la cabeza, el personal de

la salud y los científicos cubanos.

Entre las crónicas, relatos, reseñas y reportajes de la compilación resaltan: *Héroes cubanos del alma*, ¡Que inmensa eres Cuba!, *El desafío más apremiante de la salud humana*, *Quédate en tu casa*, tú que puedes [...] hazlo por ti, por tu familia, *Fidel Castro: los médicos son una necesidad fabulosa en el mundo*, ¿Quién es Henry

Reeve y Leidisbet López cantero: la enfermera camagüeyana que ayudó a vencer la muerte.

Durante la etapa de confinamiento por la Covid-19, Najarro Pujol, que actualmente escribe para el portal nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), publicó en la misma editorial los libros: *Nuevitas: donde nació Puerto del Príncipe*, *Vientos del Sur*, entre otros.



TELESCOPIO

Falleció este fin de semana el periodista político Guillermo Pérez Téllez. Si alguien tuvo poder en El Tiempo fue él. Fue el mandamás en esa sala de redacción.

Los políticos de los años setenta, ochenta y parte de los noventa le rendían sus honores. Anduvo con los presidentes Pastrana, Turbay, Barco, Betancur, Gaviria, Samper y Pastrana.

Muchos senadores y ministros lo llamaban para pedirle consejos o para que les diera la oportunidad de salir en El Tiempo.

La palabra, un don precioso de la persona, es el arma del periodista, a través de la cual puede comunicar verdad, opinión, o falsedad, mentira o manipulación de los hechos. Es como un cuchillo en manos de una criatura, que puede ser bueno para cortar el pan, pero si lo usa mal, para ella puede ser fatal. Eso ocurre cuando la palabra es humillada por la prensa.

La palabra puede ser lo más simple (sonido vacío) o, como decía Tomás de Aquino, «verdad tronante» que construye mundos, que denuncia situaciones, que cambia comportamientos. Palabra que inquieta, que conturba, que causa daño cuando no ha sido comprobada, verificada con los hechos y con las personas afectadas y con todas las fuentes de la noticia.



Guillermo Pérez, Luis Fernando Santos, Rafael Santos y Camilo Tovar, mayo de 1979, El Tiempo.

Para meditar. El filósofo, periodista y fundador de Colprensa Jorge Yarce lanzó su columna esta semana titulada «La palabra humillada».

Dice cosas tan ciertas como: «A fuerza de bombardear a los oyentes, televidentes o internautas, con noticias tremendistas, conturbadoras o violentas, se puede alterar la realidad de las cosas, de modo que lo blanco acaba siendo negro, los hijos aparecen enfrentados a los padres, los alumnos a sus maestros, los jueces son influidos en sus sentencias por el ruido de los medios y los ciudadanos terminan por desconfiar de la autoridad o rebelarse contra ella».

La crisis que azota a los medios ha tocado lenta pero inexorablemente a la radio. Comenzó cuando los radios que sintonizan las emisoras de AM dejaron de venderse. Ya no se consiguen ni en los sanandresitos.

Y si no hay por dónde oír esas emisoras, las que sobreviven son en su mayoría propiedad de iglesias adineradas que siguen creyendo que los oyen.

Quedaron para la venta solamente, y apenas en sanandresitos, los radios de FM porque los celulares que traían incorporados la posibilidad de oír la FM, dejaron de aparecer en el mercado. Así y todo, sintonizarlas en la web, sigue siendo tan fácil como encontrarlas en la radio de los vehículos nuevos, donde ya no se sintoniza tampoco la AM.

No se sabe entonces con este acelere de modernidad dónde va a parar la radio si no tiene ni oyentes ni radios y si los que le quedan son mayores de 40 años porque las tales emisoras juveniles ya no levantan ni con viagra, nos cuenta el maestro Gardezabal.

Guillermo Pérez Sarmiento fue un importante periodista colombiano. Fundó y administró diferentes medios de comunicación, como el Semanario Clarín, en el siglo XX, y fue uno de los pocos periodistas que registró en vivo el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán.

Fue muy combativo en los gremios periodísticos donde participó. Fue fundador del Colegio Nacional de Periodistas donde luchó por sus colegas. Anduvo también en el Círculo, donde aún no le han sacado dos líneas sobre su actividad profesional.

Este fin de semana se supo que falleció en Soacha, a los 84 años, esperando alguna llamada de los famosos políticos o al menos de sus colegas.

Hace unos años degustaba su cafecito en el Juan Valdez de Unicentro donde departía con algunos pensionados.

«Los periodistas, al contrario, deben ser muy estrictos en todos los géneros que manejan, y sobre todo en la noticia, buscar la mayor objetividad posible, y tratar de ofrecer los hechos escuetos, sin adornos, sin revestirlos de cosas no evidentes, y ofrecer la información que requiere la comunidad, yendo siempre tras la difícil verdad, tarea fatigosa y difícil aunque posible.

El compromiso de los medios con la palabra es exaltar la palabra, dignificarla haciéndola portadora de buenas nuevas, no sólo de noticias sobre el mal. Lo que importa, en último término, es dejar a un lado los compromisos —de amistad, políticos, de conveniencia—, que alejan de la verdad y luchar por lo que necesita la sociedad», agrega Yarce.

Feria del Hogar 2020:

CONOZCA LA PROPUESTA CULINARIA



La oferta comienza con Llano y Mamona, un restaurante 100% típico de la región, aquí los comensales.

La Feria del Hogar 2020, no solo es la plataforma para reactivar la economía de los 335 expositores, también es el escenario para que los visitantes disfruten de una propuesta gastronómica compuesta por platos típicos de la cultura llanera, boyacense, pacífica y tolimese, entre otras; «nuestros expositores ven en esta primera feria presencial pos confinamiento como una oportunidad para reconectarse con el consumidor final y reactivar sus finanzas», afirmó Ricardo Barbosa, jefe de proyecto Feria del Hogar, Corferias.

Esta ruta gastronómica se adaptó al aire libre para cumplir con las medidas de bioseguridad implementadas en el recinto y exigidas por

el Gobierno Nacional y Distrital, para que los visitantes puedan disfrutar de la comida típica colombiana en espacios bioseguros. Las carpas blancas están ubicadas al frente del Gran salón o al costado derecho del pabellón 4.

Son alrededor de 10 restaurantes los que componen esta propuesta culinaria que le da un toque típico colombiano a una de las ferias más queridas por el país. Sin embargo, estos héroes de la cocina, traen a esta versión no solo sus espectaculares platos, también historias de reinvención, tradición y cultura.

La oferta comienza con Llano y Mamona, un restaurante 100% típico de la región, aquí los comensales se trasladarán a esta zona del país con

platos como carne, pica-das y chorizos. Además, para la Feria del Hogar 2020 realizaron una alianza con La Bakana, empresa que diseñó una máquina que frit y entrega empanadas en 90 segundos.

El toque del Pacífico está a cargo de Sabor de mi Tierra, quienes ofrecen un menú variados y típico con platos como ceviche, arroz mariner, cazuela de mariscos y langostas, entre otros. Las bebidas también son las protagonistas, por ello los visitantes no se pueden ir del recinto ferrial sin probar el champús, la lulada y otras variedades que aseguran una experiencia de sabor para quienes nos visiten. «Nuestra cocina es típica e invitamos a que nos apoyen, nosotros trabajamos en eventos y esta

feria es el primer espacio que nos permitió retornar a nuestra actividad económica», afirmó Soledad Barreiro propietaria del restaurante Sabor de mi Tierra.

Otra oferta llanera hace presencia en el Asadero Portal del Llano, una propuesta típica que trae directamente del llano la carne y sus insumos. Ante esto, Soraya Velasquez comentó que «mantenemos la técnica de asado en barra de las presas completas con el fin de ofrecer un viaje a este hermoso departamento».

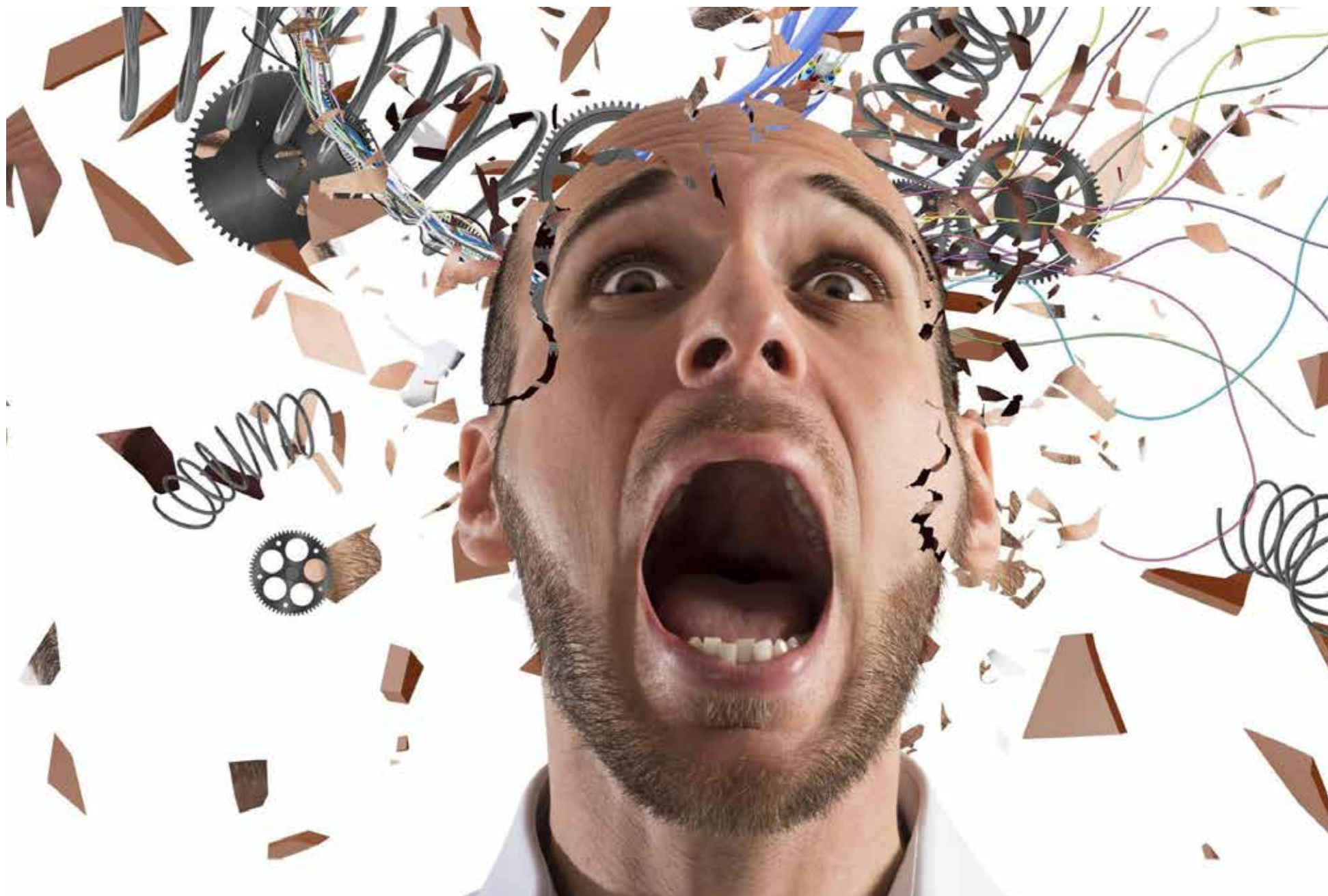
El Tolima acompaña la feria con lechon.com.co que ofrece no sólo el típico plato de lechona, sino también chicharrón, empanadas, sándwiches entre otros productos alrededor de este típico

plato tolimese «Invitamos a que las personas visiten la feria, aquí contamos con todos los protocolos de bioseguridad y en lechon.com.co encontrarán un equipo calificado que está dispuesto y calificado para atenderlos», mencionó Diego Triviño operario de lechon.com.co

Con una apuesta tradicional, MMB Eventos, exhibe en la Feria del Hogar 2020 platos autóctonos del Tolima, «esta feria es una opción para reactivar el sector gastronómico que fue uno de los más afectados durante la pandemia, los invitamos para que disfruten del cuchuco con espinazo boyacense y la sobrebarriga, entre otras delicias de la región» aseguró Johana Pirazan, dueña de la empresa.

Cómo reconocerla:

¿QUÉ ES LA ANSIEDAD?



La forma más accesible de reconocer la ansiedad es por sus síntomas, existiendo instrumentos diagnósticos específicos que permiten determinar si un individuo está experimentando ansiedad.

Todos hemos experimentado ansiedad, lo contrario entraría posiblemente dentro del espectro de lo patológico. Constantemente escuchamos a quienes nos rodean decir que están ansiosos, o nosotros mismos expresamos estar bajo ese estado. Lo proyectamos como algo negativo, una respuesta emocional que está ahí como resultado de eventos adversos, pero no siempre tiene que ser así. La ansiedad, al igual que muchos otros estados aparentemente negativos, tiene valor uti-

litario bajo determinadas condiciones.

¿Qué es la ansiedad?

La Asociación Americana de Psiquiatría considera que:

«La ansiedad es una reacción normal al estrés y puede ser beneficiosa en algunas situaciones. Puede alertarnos sobre los peligros y ayudar a prepararnos y prestar atención».

La ansiedad en el momento de comenzar una carrera deportiva, la que se desata bajo situacio-

nes de peligro; por ejemplo, durante un fuego, o la que experimentamos en un examen puede ser considerada una ansiedad necesaria y útil.

Pero, ¿cuándo la ansiedad comienza a ser un problema?

Cuando la ansiedad comienza a ser desmedida, muy intensa y desproporcionada con relación a la situación real, llegando a afectar el normal funcionamiento en la vida diaria, estamos ante un caso de trastorno de ansiedad.

Entre los trastornos de ansiedad más comunes están:

Trastorno de ansiedad generalizada.

Fobia específica.

Trastorno de ansiedad social

Trastorno de angustia.

Trastorno de ansiedad por separación.

Mutismo selectivo.

Trastorno de ansiedad inducido por sustancias o por medicación.

¿Cómo reconocer la ansiedad?

La forma más accesible de reconocer la ansiedad es por sus síntomas, existiendo instrumentos diagnósticos específicos que permiten determinar si un individuo está experimentando ansiedad, o más específicamente, un trastorno relacionado con la ansiedad. Los profesionales encargados del abordaje de estos trastornos son los psicólogos, especialmente los psicólogos clínicos y sanitarios. Entre los síntomas que pueden ayudar a reconocer la ansiedad están:



Ataques de pánico que involucran sensación de mareo, aumento significativo de la frecuencia cardíaca, sudoración, dolor en el pecho, miedo a perder el control y a que algo terrible puede suceder.

- Preocupación excesiva y persistente que no se logra controlar. Esa preocupación patológica se refiere a varias actividades o situaciones de la vida.
- Dificultades para concentrarse y centrar la atención.
- Problemas para memorizar, generalmente debido a alteraciones de la atención,
- más que a una disfunción propia del proceso de memoria.
- Trastornos del sueño, especialmente insomnio, que llegan a afectar la calidad de vida.
- Pensamientos intrusivos y desagradables que no pueden ser controlados a pesar del afectado rechazarlos.
- Manifestaciones físicas como náusea, dolor abdominal, estreñimiento, taquicardia, sensación de que falta aire al respirar, temblor, sudoración, sensación de tener la piel fría, sequedad en la boca y dolores musculares.
- Miedo intenso e irracional a una situación, como estar en medio de una multitud o en
- lugares cerrados; o a un organismo, por ejemplo, un animal.
- Evitación persistente del objeto de la fobia. Por ejemplo, la persona evita participar de reuniones sociales debido a la ansiedad que le provoca esa situación.
- Ataques de pánico que involucran sensación de mareo, au-
- mento significativo de la frecuencia cardíaca, sudoración, dolor en el pecho, miedo a perder el control y a que algo terrible puede suceder.
- En los niños puede ocurrir un miedo intenso a separarse de una persona, es lo que se conoce como trastorno de ansiedad por separación.

Emprendimiento rural:

ANTÍDOTO A LA ECONOMÍA SUBTERRÁNEA



Las empresas pequeñas en este renglón de la producción jugarán un papel importante en el desarrollo agrario del país.

Gerney Ríos González

Los gobernantes deben mirar las inmensas posibilidades existentes de repoblar los campos con antídotos a los cultivos ilícitos, operación que se respaldará por créditos amplios a los agricultores e indígenas que se acojan a programas estructurales de desarrollo rural. La producción será más rentable, cuando se proyecte a los planes de sembrado de plantas de uso terapéutico, un renglón de la industria primitiva que puede comercializarse a nivel mundial, con la exporta-

ción de materias primas medicinales procesadas, fundamentales en la salud global.

Las empresas pequeñas en este renglón de la producción jugarán un papel importante en el desarrollo agrario del país, en regiones que son vedadas a la penetración sana de campesinos, por la presencia de grupos al margen de la ley enfrentados entre sí por el dominio de poblaciones y tierras.

Esta economía informal puede multiplicarse con fines ascendentes si se propone la creación de instrumentos procesado-

res de la flora medicinal con el objetivo de convertirlas en materia básica de la industria farmacéutica.

Es posible que las microempresas campesinas remedien en parte el problema del desempleo que afecta a familias en Colombia. La dedicación a los cultivos lícitos de plantas medicinales debe ser respaldada por legislaciones acordes con la materia y organización con ayuda especial y asistencia tecnológica.

La microempresa juega papel importante en la construcción del sistema

fitoterapéutico en perspectiva. El crecimiento de esta actividad procura trabajo a desempleados y subempleados en países en desarrollo y en gran medida contribuye al incremento económico y a la igualdad entre grupos humanos.

Aflora aquí el interrogante de si estas microindustrias formarán parte de la estadística oficial y la respuesta es positiva. Generarían impuestos debido a la organización subterránea que distintas de ellas tienen; muchas rivalizan con empresas grandes establecidas y se encuentran situadas

en la ilegalidad. Se trata de un “sector informal” de la economía nacional para citar a Colombia que será reglamentado hacia una producción ordenada, que no ocasione sobresaltos al sistema de los grupos familiares que las concibe, sino por el contrario sirvan como fuente de bienestar colectivo. La industria de las plantas medicinales debe intensificarse dentro de los parámetros del emprendimiento en aquellas regiones aptas para esta especialidad de la agricultura.

El emprendimiento en el marco del desarrollo sos-



Un emprendedor del sector primario de la economía la pequeña empresas.

tenible agrario, permite crear negocios, que además de tener en cuenta la parte económica, fija estrategias para un menor impacto ambiental, que ayude al desarrollo social y permita implementar las empresas verdes, presente y futuro de la humanidad.

Un emprendedor del sector primario de la economía es un agricultor, indígena, campesino, labrador, cultivador, labriego, quienes se dedican a trabajar la tierra en una explotación agraria para extraer y aprovechar los recursos que genera con creatividad e innovación, como alimentos, vegetales, cereales, hortalizas, pastos sembrados y fibras utilizadas por la industria textil.

Emprendimiento rural es sinónimo de planear, organizar, coordinar, ejecutar, controlar, pues su producción tiene aristas donde es clave contar con el conocimiento ancestral transmitido de generación en generación, conocedores de las dinámicas de oferta y demanda o las variables propias de los cambios climáticos. En prospectiva, los gobiernos implementarán los temas geológicos, vinculantes de elementos tecnológicos de producción e infraestructura, destacando la funcionalidad de las vías terciarias.

El Estado participará en los estudios de mercado, técnico y financiero, pues el emprendimiento rural es de polifuncio-

nales, concatenante de alimentos, materias primas de esencia agrícola, sumada a la multiescalaridad en la comprensión del desarrollo territorial, auscultando una visión más amplia, que reconozca la complejidad del problema y permita crear modelos de negocios a nivel vereda, local, regional, nacional o mundial, aplicados a la matriz DOFA, -debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas- y, a la dimensión agroalimentaria y agroindustrial. Urgente la necesidad de ocupar la capacidad creativa de nuestras gentes; existen millones de ellas no sólo en Colombia sino en indoamérica pero por falta de una dirección estatal floreció la "economía informal" de la cual diver-

sos autores han escrito para demostrar cómo el fenómeno sociológico de la actividad ayuda en parte al establecimiento de los presupuestos regionales. Lo que se busca prioritariamente no es aplastar esta economía que fluye de la iniciativa privada y familiar sino liberarla de cargas impositivas, pues se sabe que produce empleo y riqueza; al menos surte algunos mercados del exterior y alivia en parte la demanda de origen doméstico a nivel nacional.

El Estado desde luego subsidiará total o parcialmente pequeñas empresas o microindustrias de origen hogareño, fruto de la mente ingeniosa de compatriotas que han logrado el establecimiento

de sus negocios, dar trabajo al entorno cercano y proyectar la comercialización de sus productos apenas lo razonable dentro de un estrecho mercado, por falta de incentivos oficiales y créditos. ¿Cuáles son esas microempresas que construyen país? Se cuentan talleres de confecciones, textiles caseros, fábricas de zapatos autóctonos, artesanías originales, cuero, plásticos y dulces. Se suma a esta industria en menor cantidad el labrantío de las plantas medicinales con poco radio en el entorno nacional, pero que oxigenan un mercado cada día con inmensa demanda como son los productos naturales para toda clase de enfermedades y dolencias.

ALTA TENSIÓN

Desde la esquina

APOYO AL DIRECTOR
DE LA POLICÍA

El ministro de Defensa Carlos Holmes Trujillo, al respaldar al director de policía general Oscar Atehortúa acusado de hechos de corrupción se ha hecho merecedor de varias críticas. El jurista Ramiro Bejarano sobre el particular dijo: «Es imposible sostener como director de la Policía al general Atehortúa. Si hubiera ministro de Defensa, otra sería la historia».

El inspector de la policía el general William, aseguró que su vida y la de su familia corren riesgo debido a las investigaciones que adelanta por corrupción en la institución, incluso contra el propio director, el general Oscar Atehortúa.

LA MASACRE DE LA MODELO

24 presos murieron en la cárcel La Modelo en Colombia cuando guardias del INPEC reprimieron un motín. Forenses internacionales han concluido que las muertes parecen intencionales. Hasta ahora no hay imputados. Nadie absolutamente nadie quiere hablar de la masacre de La Modelo donde 24 reclusos fueron ultimados a bala, cuando reclamaban atención médica para afrontar la pandemia. Ninguna autoridad se ha pronunciado al respecto, por lo contrario algunos juristas dicen que el caso permanece engavetado.



CÉDULA DIGITAL

La Registraduría Nacional presentará hoy la nueva cédula digital que podrá ser solicitada por los ciudadanos que deseen hacer el cambio, a partir de los primeros días del mes de diciembre en las sedes de la entidad que están habilitadas expedir el documento. La cédula digital, tendrá datos biográficos y biométricos de los colombianos. El nombre, apellido, número de identificación, lugar y fecha de nacimiento, lugar y fecha de expedición del documento, sexo, firma y foto. Contará con un código QR cifrado, que tendrá información de seguridad e información biométrica.

La presentación de la nueva cédula digital, contará con la presencia del presidente Iván Duque y el Registrador Nacional, Alexander Vega Rocha.

COMPARACIÓN

Orlando Santamaria, ambientólogo hace la comparación en su cuenta de Twitter @SantamariaOrla5

En Argentina declaran 3 días de luto por la muerte de Maradona. En Colombia: -78 masacres en 2020 -661 líderes sociales asesinados -197 indígenas muertos, 236 ex combatientes que dejaron las armas han sido ultimados -13 manifestantes acibillados por el estado -39 difuntos entre CAÍ de Soacha y La Modelo Y todo bien, gracias!

HOMENAJE A MARADONA CON GOLES

En España y Buenos Aires el astro del fútbol Diego Armando Maradona fue homenajeado con tres goles. Uno de Lionel Messi del Barcelona, que se lo dedicó a Maradona portando la camiseta de uno de los primeros equipos de Diego Armando y mirando al cielo, para ofrecerle a su amigo. Con dos goles el colombiano Edwird Cardona, que se los dedicó a la hija de Maradona que asistió al estadio y también dirigiendo su mirada al cielo queriendo buscar a Diego Armando Maradona.

LA CORRUPCIÓN SIGUE GALOPANDO

La contraloría general de la nación encontró un multimillonario caso de corrupción en la distribución de alimentos para personas vulnerables en la pandemia. Los alimentos fueron entregados a miles de personas que figuran muertas.

A miles de menores de edad. Adultos que tenían 176 hijos. En consecuencia, buena parte de los alimentos de la pandemia se quedaron en manos de la corrupción, mientras el gobierno guarda su conocido silencio absoluto.

PREGUNTAS SIN RESPONDER

Varias son las preguntas que no ha respondido el gobierno nacional en especial el ministro de la defensa que se ha caracterizado en felicitar a los cuestionados.

«¿Qué pasó con las investigaciones del caso de los 9 muertos, puedo equivocarme en la cifra, en la estación de policía de Soacha?» ¿Ya hay responsables o dejamos así?» «¿Qué pasó con la masacre de septiembre cuando policías dispararon indiscriminadamente?»

Los organismos de control al igual que el gobierno del absoluto silencio.

No más indiferencia: FRENTA A LO OCURRIDO EN LA MODELO

Los hallazgos de Human Rights Watch (HRW) sobre lo ocurrido en la cárcel La Modelo el 21 de marzo deberían ser motivo de vergüenza e indignación nacional. También son una alerta para las autoridades y un llamado de atención hacia la próxima procuradora, la exministra de Justicia Margarita Cabello. Expertos forenses encontraron que “la mayoría de las heridas de bala descritas en los informes de necropsia son consistentes con que hayan sido infligidas con intención de matar”. Es decir que guardias del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (Inpec) habrían ejecutado extrajudicialmente a los 24 internos en los motines de ese día. ¿Dónde están los responsables?

La labor de HRW contrasta con la realizada hasta ahora por las autoridades colombianas. Cuando ocurrió el motín, que también dejó a

107 personas heridas, la ministra de Justicia Cabello salió a felicitar el actuar del Inpec. La Procuraduría General de la Nación lanzó una alerta, pero a la fecha las investigaciones han sido poco fructíferas y no han podido identificar a ningún responsable. La Fiscalía, por su parte, ha adelantado múltiples entrevistas, pero no ha imputado cargos. En otras palabras, aquí murieron 24 internos y la respuesta estatal ha sido la indiferencia.

HRW le pidió al Independent Forensic Expert Group (IFEG) y al International Rehabilitation Council for Torture Victims (RCT), centros de expertos forenses, que revisaran los 24 informes de necropsias que emitió el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. Las conclusiones son dolorosas y vehementes: «Los informes de autopsia no registran ningún indicio de heridas de bala que hayan sido efectuadas únicamente con el fin de herir a las personas, en vez de matarlas».

Como explicó José Miguel Vivanco, director para las Américas de HRW, el informe «indica que las muertes de los detenidos de La Modelo habrían sido intencionales; sin embargo, hasta ahora no ha habido avances significativos en la investigación penal sobre este caso».

Lo preocupante es que el Estado colombiano no ha mostrado mucho interés por explicarle al país qué fue lo que ocurrió. Desde el principio, la Fiscalía y el Ministerio de Justicia insistieron en que se trató de un motín probablemente fomentado por actores ilegales. Aunque eso no ha sido cuestionado, el punto es mucho más delicado: en la reacción a un momento de crisis, los funcionarios públicos, incluyendo a los guardianes del Inpec, no pueden reaccionar con un abuso de la fuerza. Eso es lo que diferencia el Estado de derecho de, precisamente, las fuerzas criminales.

En enero, Cabello empezará su perío-

do como procuradora general de la nación. ¿Cómo puede garantizar que las investigaciones que lleva el Ministerio Público sobre estos hechos lleguen a buen puerto? Nos parece que queda en evidencia un claro conflicto de intereses, no porque presumamos que hay incapacidad institucional o falta de voluntad, sino porque como ministra fue clara en respaldar al Inpec y evitar dudas sobre lo ocurrido. Para

construir confianza con los colombianos, ¿cómo se garantizará la independencia de las investigaciones?

Sería una tragedia nacional que estos hechos terminen en un limbo de incertidumbre. La Fiscalía y la Procuraduría deben dar respuestas sobre lo ocurrido cuanto antes.

Editorial:
EL ESPECTADOR

LA VERDAD



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

LA MASACRE DE LA MODELO

LEGADO DEL PERIODISTA
GUILLERMO PÉREZ TÉLLEZ



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
30

AÑO 4 - EDICIÓN 960 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2020

James Rodríguez:

FUERA DE SERIE



James asistió, anotó, corrió, pero Everton perdió con Leeds. El colombiano fue el diferente de su equipo, pero sus compañeros pecaron en definición. Era un golazo, quizás su mejor anotación del año; pero el VAR le terminó diciendo que no a un James Rodríguez que ya había salido a celebrar el primer tanto del Everton frente al Leeds United, en la Premier League. En Reino Unido la prensa lo cataloga fuera de serie, mientras en Colombia los periodistas deportivos lo atacan con todo.

Cómo reconocerla:

¿QUÉ ES LA ANSIEDAD?



Opinión:

MARADONA PRESIDENTE



WWW.PRIMICIADIARIO.COM