

'NAVIDAD CIELO ABIERTO'

SHAKIRA PONE A
BAILAR AL PLANETA



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
7

AÑO 4 - EDICIÓN 965 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2020

El Nevado del Ruiz:

CON ACTIVIDAD SÍSMICA



El Nevado del Ruiz aumentó su actividad sísmica en los últimos días. El Servicio Geológico Colombiano aseguró que los hechos no representan un peligro inminente, pero no descartan que se pueda presentar una aceleración del proceso que provoque mayor inestabilidad.

En medio de la Covid-19:

UNA NOCHE DE VELITAS



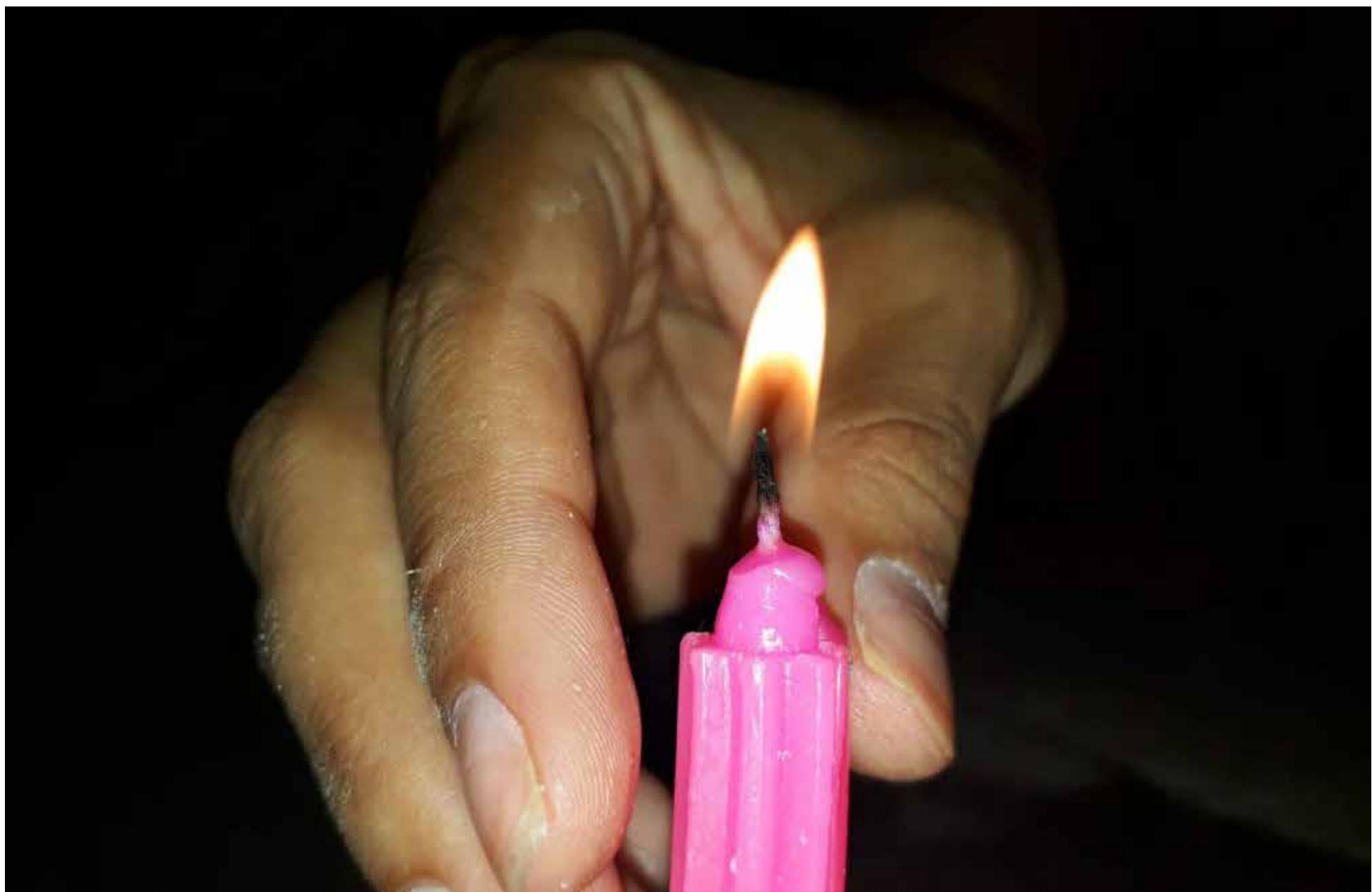
Preguntan a Minsalud:

¿QUIÉN LE
DIO LA ORDEN
PARA VIOLAR
LA LEY?



En medio de la Covid-19:

UNA NOCHE DE VELITAS



Día de las velitas en pandemia. Adiós a las multitudes.

Guillermo Romero Salamanca

Desde 1854 los colombianos celebramos el 7 de diciembre la Noche de las velitas con especial esmero. En Barranquilla son famosas las calles alumbradas con millones de lamparillas, en el Eje Cafetero son majestuosos los arcos con iluminaciones que ocasionan que visitantes y propios capten con sus celulares miles de fotos, en Medellín su río es engalanado con una luminaria espectacular, lo mismo sucede en Santiago de Cali, Bo-

gotá, Cúcuta, Bucaramanga, Tunja y en cada rincón de la geografía nacional. Mientras tanto una decena de ciudades colombianas estarán bajo el toque de queda, como una medida para evitar mayores contagios de la epidemia.

Decenas de multicolores faroles se alumbran y hacia las siete de la noche, todo el país está prendido con una inusual alegría. No importan los troncos bogotanos, los videos subrepticios, las escasas alzas salariales, la desigualdad económica, las peleas políticas.

Es una fiesta de adultos para los pequeños. Les encanta verlos gozar. Esos serán sus recuerdos cuando sean mayores.

Mientras los niños corren de un lado a otro observando cada movimiento de los mayores por llevarlos al máximo de una entretenida de luces —adquiridas desde días anteriores para prenderlas con ellos y contarles historias de abuelos—en otros lugares los hermanos, tíos, primos se han reunido para degustar un ajiaco, un sancocho, un tamal

o unas cuantas empanadas. No faltan los buñuelos y las natillas, un buen aguardiente o un ron añejo.

Antes se prendían los equipos de sonido y se ponían los elepéns con canciones de antaño, ahora simplemente se conectan a YouTube y comienza a sonar la primera canción.

La de la venezolana Tania, que con su caliente voz entona: «Con mi botellita de ron salgo a parrandear/Con mi botellita de ron salgo a parrandear/ Agarro mi cuatrico

compay y me voy a gozar nada más/ Agarro mi cuatrico compay y me voy a gozar nada más/ Son para gozarlas, estas navidades/ Son para gozarlas, estas navidades porque el año que viene se acaban los pesares/ porque el año que viene se acaban los pesares».

Otros más recordarán a sus progenitores y a padres que alegraban esa inolvidable noche con pólvora, cuentos, cantos o miles de historias, leyendas o simplemente los consabidos chistes. Es el comienzo de la nostalgia navideña,



Día de las velitas en casa.

la que hace reír y llorar al mismo tiempo.

«Colombia es un fortín de compositores con temas navideños. Se recuerdan canciones han sido interpretadas por La Billos Caracas Boys, Pastor López, El Combo de las Estrellas, Rodolfo Aicardi, Guillermo Buitrago, Los Corraleros, Los Granduados, Lisandro Mesa, Los Hispanos y maestros como José Barros, Diomedes Díaz, Eliseo Herrera, Lucho Bermúdez, Víctor Gutiérrez y Tobías Enrique Pumarejo entre otros», comentó César Ahumada gerente

de Sayco. Desde 1995 se escucha también el tema de Kike Santander, interpretado por la magistral Gloria Estefan: Farolitos en el cielo poco a poco van naciendo/ Farolitos en el cielo poco a poco van naciendo/ Como nace el sentimiento por las calles de mi pueblo/ Como nace el sentimiento por las calles de mi pueblo". Es la fiesta de los colombianos, inspirada en un festejo en honor a la Inmaculada Concepción.

LA BULA PAPAL

Todo comenzó con la promulgación de la bula

Ineffabilis Deus, emitida en 1854 por el Papa Pío IX y donde afirma que la Virgen María fue concebida sin pecado original. Ese día los católicos de todo el mundo encendieron velas y antorchas para celebrar este acontecimiento y la tradición quedó arraigada. Hubo una época en la cual se hacían luminarias con madera que alcanzaban varios metros de altura, pero las recomendaciones ecológicas fueron acabando con esta tradición. También fueron famosas las encendidas de globos, pero los incendios no se dejaban

esperar y en algunas ciudades alcanzaron a quemar miles de neumáticos, pero los daños pulmonares dieron al piso con esta trágica manera de celebrar.

De todas maneras, la forma de festejar con un buen lechón, unos tamales tolimenses, unas arepas santandereanas, unos pasteles cartageneros, unos chorizos de Santa Rosa, unos indios de Sotaquirá, unas empanadas de pipián o una frijolada paisa nunca se acabará.

Mientras se prenden las velas, se refresca la gar-

ganta y se canta a todo pulmón: «Navidad que vuelve/ tradición del año/ unos van alegres/ y otros van llorando/ Hay quien tiene todo/ todo lo que quiere/ y sus navidades/ siempre son alegres/ hay otros muy pobres/ que no tienen nada/ son los que prefieren/ que nunca llegara...» No llore, simplemente festeje y dele un abrazo a la cucha y si no está, haga una oración y acuérdese cuando le habla las orejas. A pesar de la pandemia, del azote de la Covid-19, Colombia no perderá la costumbre de alumbrar con velitas este 7 de diciembre.

Se pronuncia Conferencia Episcopal

IGLESIA CATÓLICA CONTRA EL ABORTO



Iglesia contra el aborto

«Una vez que se le pierde el respeto a la vida humana por nacer, por medio de una falsa exaltación de la libertad individual, viene la lógica de la muerte, que conduce también a la falta de respeto por la vida humana después de nacer, sobre todo si esta vida humana es vilmente considerada como carente de significado o incompleta», dijo monseñor Juan Vicente Córdoba Villota, presi-

dente de la Comisión de Promoción y Defensa de la Vida de la Conferencia episcopal colombiana durante el Foro Público organizado por el Congreso Nacional.

«La responsabilidad del Estado no consiste sólo en impedir el aborto o en evitar legislaciones abortivas. Mediante sus estructuras legislativas y sociales, él debe garantizar la creación y promoción de las condiciones

de la viabilidad de la vida con dimensiones verdaderamente humanas que garanticen el derecho a la vida desde la fecundación, pues ya es un ser humano», agregó el representante de la Iglesia Católica que defiende un proyecto de ley que no sólo impedirá el aborto, sino que establecería condiciones idóneas para garantizar el derecho a la vida desde el momento de la fecundación. A mediados de noviembre, se

reabrió el tema del aborto en la Comisión Primera del Senado tras la discusión en primer debate del Proyecto de Ley No. 140 de 2020, por medio del cual se modifican los artículos 90 y 93 de la Ley 84 del Código Civil, que rige desde 1873. Dichos artículos establecen que la existencia legal de toda persona principia al nacer, esto es, al separarse completamente de su madre; y que los derechos que se deferirían a

la criatura que está en el vientre materno, si hubiese nacido y viviese, estarán suspensos hasta que el nacimiento se efectúe.

«El ser humano es responsable, autónomo y feliz, si respeta su vida y la de los demás, como valor en sí mismo. Esto es lo que hace que la vida de la persona, sea diferente, original y diversa, a la de las demás criaturas vivientes», agregó monseñor Córdoba.

Penalización del aborto:

PERSECUCIÓN A LAS MUJERES



Las mujeres en el mundo reclaman libertad en tomar decisiones con la del aborto libre.

«Es una lucha que lleva 60 años», dice Andrea Pardo, miembro del colectivo Aborto Legal Colombia: «el aborto no es algo nuevo, las mujeres abortamos y no es un secreto». La lucha de los colectivos pro boro en Bogotá dio un giro desde mediados del 2018, luego de las manifestaciones en Argentina conocidas como el pañuelazo.

Según el artículo 122 del Código Penal colombiano, en el país se castiga con hasta tres años de cárcel a las mujeres que interrumpan un embarazo fuera de las tres situaciones permitidas desde 2006 por una sentencia de la Corte Constitucional: cuando la vida de la mujer este en riesgo, cuando el feto tenga malformaciones y cuando el embarazo sea producto de una violación.

El movimiento Causa Justa, considera que ese artículo es injusto con las mujeres por establecer el aborto como un delito. «Es injusto porque vulnera derechos fundamentales como la salud, la igualdad, la libertad y, sobre todo, porque su existencia desconoce la ciudadanía de las colombianas».

Pese a la sentencia de la Corte Constitucional, en Colombia se sigue persiguiendo judicialmente a la mujeres que interrumpen voluntariamente un embarazo. Según información de la Fiscalía General de la Nación sobre la judicialización del aborto en el país, hasta 2010 hay 6.233 denuncias de las cuales 4.934 son casos activos que actualmente están en alguna etapa del proceso penal. Con esto no solo se está vulnerando

los derechos sexuales y reproductivos de estas mujeres sino también el derecho que tienen a la salud. «La norma es inefficiente porque no cumple su objetivo de desincentivar el aborto, sino que hace que las mujeres aborten de forma no segura y clandestina, poniendo en riesgo su salud», asegura la abogada Angélica Cocomá de Women's Link Worldwide, una de las organizaciones que pertenecen al movimiento.

Los médicos que atienden estos casos se ven expuestos a ser marginados entre sus colegas, a estrés psicológico, fatiga emocional y sobrecarga laboral debido a que son pocos los capacitados y contratados para hacer estas intervenciones. De las 5.833 denuncias presentada a la Fiscalía, el 73 por ciento fueron pre-

sentadas por personal médico. «La persecución penal es real. Ninguna mujer va a ir a un hospital porque puede ser que los médicos, violando el deber de confidencialidad, la denuncien», explica Cocomá.

Laura Vásquez Roa, vocera del movimiento Causa Justa e integrante de Campaña por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito, explica que: «Hay un gran tráfico de medicamentos para abortar a través de redes sociales. Los peligros de esto son varios: que los fármacos estén falsificados, que se consuman dosis no adecuadas, entre otros. Son situaciones que terminan en afectaciones a la salud de las mujeres porque no hay un acompañamiento adecuado». En Colombia se estima que pueden ocurrir hasta 400.000

abortos cada año en la clandestinidad, según el Ministerio de Salud. Esto ocurre por la dificultad que implica acceder a este procedimiento dentro del sistema de salud, lo cual pone en riesgo la integridad física y emocional de las mujeres.

Si una de las causales para abortar es el abuso sexual, las mujeres menores de catorce años pueden hacerlo. Según la legislación colombiana, las relaciones con niñas de esas edad se presumen como abuso sexual. Para Cocomá, «esas niñas no debieron ser judicializadas porque se encontraban bajo la causal de violación. Además, hay tres niñas entre los 10 y 11 años que fueron denunciadas y tienen procesos en su contra».

Preguntan a Minsalud:

¿QUIÉN LE DIO LA ORDEN PARA VIOLAR LA LEY?



Fernando Ruiz, ministro de Salud

**Rafael Camargo
Orbedatos**

Mientras que el gobierno nacional prohibió la prueba de Covid-19 a los viajeros que llegan a Colombia. A los colombianos que viajan a otros países se les solicita esa prueba. Es decir a Colombia pueden llegar contagios de diversas partes del mundo.

Pero el «descache» del gobierno es anunciar que no acepta las deter-

minaciones de la justicia en torno al caso de las pruebas. La lógica jurídica indica que Minsalud debe ser arrestado por desacato.

El Procurador General de la Nación, Fernando Carrillo Flórez, convocó al Ministro de Salud, Fernando Ruiz Gómez, a sostener un espacio de diálogo con el Juez 11 Administrativo de Oralidad del Circuito de Bogotá, para exponer los aspectos técnicos que motivaron la objeción al

fallo de tutela que obliga a los viajeros que ingresan al país a presentar la prueba PCR negativa para Covid-19.

En comunicación enviada al ministro Ruiz Gómez, el jefe del órgano de control indicó que aunque se reconoce que las sentencias que conceden tutelas deben tener efectos inmediatos en los términos que lo disponga la decisión judicial, es necesario buscar un espacio que permita encontrar soluciones

interinstitucionales que beneficien la salud de la población.

La convocatoria fue realizada en ejercicio de la función preventiva que cumple el Ministerio Público, independiente de la impugnación al fallo de tutela que pueda presentar el Gobierno nacional.

La Procuraduría Delegada para la salud, Protección Social y Trabajo Decente, que adelanta la actuación preventiva, estará al frente de concre-

tar el encuentro. Mientras tanto se pregunta veedores de la salud: «¿Quién le dio la orden al ministro de salud de violar la Ley?» «Los colombianos común y corriente acatamos los fallos de la justicia, mientras el gobierno los rechaza y enfrenta a los jueces por adoptar medidas de protección con los habitantes de este país. Nunca se había visto esta situación que lleva a la inviabilidad del país», sostiene un abogado indignado.

Indígenas amazónicos:

EXIGEN EL FIN DEL PETROLEO Y EL GAS

Las comunidades de Brasil exigen el fin del petróleo y el gas en el Amazonas frente a la subasta de combustibles fósiles realizada por el gobierno



Indio amazónico

En una manifestación realizada, frente al Hotel Sheraton en Río de Janeiro, líderes indígenas, pescadores y miembros de las ONGs exigieron el fin de la extracción de petróleo y gas en el Amazonas.

La acción se llevó a cabo al mismo tiempo que, dentro del hotel, la Agencia Nacional de Petróleo, Gas Natural y Biocombustibles de Brasil (ANP) realizaba la sesión pública para anunciar las propuestas de los bloques exploratorios disponibles en el 2º Ciclo de Oferta Permanente. Entre los bloques subastados, 16 se encuentran en la

cuenca del Amazonas, de los cuales tres fueron adjudicados a Eneva.

En un informe se muestra que la producción de petróleo y gas en estos 16 bloques podría causar o agravar impactos sociales y ambientales considerables, como la deforestación, las invasiones de tierras y los conflictos en las 47 Tierras Indígenas y 22 Unidades de Conservación a los alrededores.

«El Amazonas representa la vida para los pueblos indígenas y el planeta, pero el petróleo puede traer la muerte a los animales, los bosques y

las personas. Estamos unidos para luchar y superar esta amenaza», dijo Ninawá Huni Kui, presidente de la Federación Popular Huni Kui del Estado de Acre, quien estuvo presente en la manifestación de Río.

También se subastaron bloques en otras nueve cuencas, con posibles impactos en los biomas terrestres y la vida marina. Los pescadores y las pescadoras artesanales de Magé (RJ), que también participaron en la acción, manifestaron su postura en defensa de estos territorios en peligro. «En las últimas décadas, hemos visto el

daño que la exploración petrolera ha traído al medio ambiente, a las mujeres y a las familias de la Bahía de Guanabara. Por eso vinimos a mostrar nuestro apoyo a la lucha por proteger la Amazonía y a todo Brasil de los impactos de esta industria», dice Daize Menezes de Souza, Directora de AHOMAR y coordinadora de la Articulación Nacional de Pescadoras.

El Director de la ONG en América Latina, Ilan Zugman, recordó que las personas más afectadas por la crisis climática, causada por la quema de combustibles fósiles, son en realidad las que

menos contribuyen al calentamiento global. «Las empresas que participan en esta subasta y la propia ANP agravan la injusticia climática al poner en riesgo a las comunidades tradicionales y concentrar el dinero en manos de unos pocos, ya que ni siquiera hay ganancias económicas para los residentes de la región. Para las empresas que pujan en estas subastas, los beneficios de la explotación permanecen, pero para los habitantes de la Amazonía sólo existe el temor a las fugas, la destrucción del medio ambiente y las invasiones de sus tierras», dice.

En Colombia:

EL ENTRENADOR DEL PUEBLO

**Esteban
Jaramillo Osorio**

Legado no dejó Queiroz. Al contrario, un vestuario fracturado, con déficit en puntos, desconfianza y enojo de los aficionados con los jugadores referentes por las humillantes caídas, y críticas para los dirigentes por el capricho engoroso de contratarlo.

Dejó sensaciones frustrantes, por su escaso afecto al trabajo y su victimismo, buscando culpables y disculpas por todas partes. En definitiva, no se entendió con los futbolistas quienes dudaron de su ideología, tan distante de nuestras raíces.

Desde su llegada con arrullo a los medios, prometió influencia en todas las selecciones, con la necesidad inmediata de ampliar los objetivos, hasta la consecución de títulos, los que nunca estuvieron a su alcance.

De legado hablan muchos, en menospicio a la razón y al juicio crítico.

Hoy se perfila un entrenador colombiano como sustituto, EL ENTRENADOR DEL PUEBLO, lo que no obedece al convencimiento de los dirigentes sino al clamor de los hinchas, tan libres de expresar sus preferencias, y a la falta de dinero para pagar jugosos sueldos, porque los recursos se han invertido en prioridades diferentes al fútbol.

Nunca a un entrenador lo nombraron los aficio-



Hoy se perfila un entrenador colombiano como sustituto, EL ENTRENADOR DEL PUEBLO, lo que no obedece al convencimiento de los dirigentes sino al clamor de los hinchas.



Las hinchas a pesar de la crisis en la selección Colombia siguen confiando en sus figuras.

nados. Y menos los medios, tan proclives estos a hipotecar sus concepciones por defender un gusto, sin analizar proyectos. Es labor de los dirigentes serios, elegir un guía de proyectos deportivos, por capacidad y conocimientos y no títere de sus caprichos e intereses.

El mundo de la selección es fascinante, por todos sus efectos. Terapia, tantas veces lo he dicho, para los tiempos difíciles. Pero desbordante en pasiones, con aprobados y descalificaciones a priori, con codazos, deslealtades, manoseos, e insultos, como se demuestra con frecuencia.

No es xenofobia. Lo aseguro. Pero del exterior llegan técnicos cargados de labias almibaradas, embaucadoras, con posturas falsas, que poco aportan, en perjuicio de algunos colombianos, tan preparados como ellos.

Shakira:

PONE A BAILAR AL PLANETA



La nueva canción de Shakira, en menos de 24 horas ha alcanzado más de 10 millones de personas en el mundo intentaban seguir los pasos de la cantante.

Orbedatos

Con escasas 5 horas de estar en YouTube la nueva canción de Shakira, más de 10 millones de personas en el mundo intentaban seguir los pasos de la cantante y compositora barranquillera.

De inmediato, artistas, medios de comunicación y millares de fanáticos subieron sus pasos a las redes sociales.

Historia de la canción
Continuando con su explosivo regreso a nivel mundial de proporcio-

nes épicas, la agrupación pionera seis veces ganadora del Grammy, Black Eyed Peas, sube la temperatura al unirse con la múltiple ganadora del Grammy y el Latin Grammy Shakira, para revelar el video musical de su reciente sencillo 'GIRL LIKE ME'. El tema hace parte del octavo álbum de estudio de la banda y debut en Epic Records: TRANSLATION.

Black Eyed Peas y Shakira, se enorgullecen en mantener su reputación de grandes videos, trayendo una coreografía fresca y

visuales despampanantes, que marcan un momento inolvidable, ya que es su primera colaboración juntos. Con el fin de preparar la llegada de este nuevo video, el trío anunció anticipadamente el lanzamiento durante la transmisión de los Billboard Latin Music Awards, cumpliendo su promesa de «grandeza». El track del video ya acumula más de 20 millones de streams.

TRANSLATION se ha convertido en un fenómeno mundial desde su llegada. Black Eyed Peas, alcanzó tres números 1 en US Latin

Radio con 'MAMACITA' junto a Ozuna y J.Rey Soul, 'RITMO (Bad Boys For Life)' junto a J Balvin y 'FEEL THE BEAT' junto a Maluma. El álbum también rompió records de streams a nivel global, consolidando a 'RITMO' como la canción más escuchada y vista de la banda, y acumulando la impresionante cantidad de 928 millones de streams y 860 millones de views en Youtube, seguido de 'MAMACITA' que ya cuenta con 419 millones de streams y 264 millones de views en Youtube.

Desde entonces, los temas del álbum suman la cantidad de 2.8 mil millones de streams y views hasta la fecha. Shakira también aporta en esta poderosa colaboración con sus grandes logros, al ser una de los 5 mejores artistas y la mujer más vista durante el 2017 y 2018.

Flor de Inirida

Viajan más de 1.000 km. desde la Amazonia Colombiana, son nativas símbolo del Amor Eterno

Es elegante, estilizada, minimalista, moderna y versátil, ideal para decorar y ambientar el hogar y la oficina.

Entregas Bogotá, Medellín, Cali Barranquilla, Cartagena, Santa Marta Pereira, Armenia, Manizales e Ibagué

Precio Docena \$30.000
flordeiniridacolombia@gmail.com

Pedidos en Colombia
313 453 7131
310 864 6902



TELESCOPIO

Los que pensaban que el VAR, ese video arbitraje propuesto por la FIFA, sería solución para la toma perfecta de las determinaciones de los jueces en el fútbol, se equivocaron de cabo a rabo.

Ya resultan escandalosas las determinaciones que toman los árbitros colombianos luego de ver el famoso VAR. Así tengan las pruebas de los videos, sancionan otra cosa.

El partido entre Envigado y Santa Fe demuestra que hay intereses ocultos por parte de los jueces para pitárs un partido y meterse en los resultados. Las imágenes mostraron una patada en la cara del jugador, sin embargo, para el juez, fue en el pecho y no ocasiona falta.

Pero como los comentaristas ahora son futbolistas, no se puede criticar.

Juliana Salazar se puede considerar como la mujer del fútbol colombiano. Es la periodista que más labora en el tema. Sus opiniones —muy acertadas, por cierto—son desplegadas en el Carrusel de Caracol y en las noches en El Alargue.

Ella es comunicadora social y periodista de la Universidad de Manizales, ciudad en la cual nació.



En Santiago de Cali recibieron con beneplácito que Ana Milena Gutiérrez haya pasado a la presentación de noticias de Caracol Televisión desde Bogotá. Ella se preparó con cuidado para ingresar al periodismo nacional.



Excelente informe hizo la periodista Vilma Jay sobre cómo los adultos mayores sacan adelante a Providencia. Con un informe lleno de anécdotas, imágenes, detalles y expresiones de voceros dignos de admirar, la reportera volvió a lucirse con ese informe.

Sobresaliente trabajo realizó Ramiro Dueñas con la transmisión del Clásico RCN que en este año terminó en Concepción, Antioquia.

Ramiro es un experimentado hombre de radio y televisión en temas deportivos. Es sobrino, además, de Pajarito Buitrago y conoce a los grandes pedalistas boyacenses.

En Santiago de Cali, desde hace un par de meses está al aire, con muy poca audiencia, el noticiero de José Renan Trujillo. Viejos periodistas están ahí como Samuel J. González, Óscar Corral, Mario Gálvez y la participación del escritor Gustavo Álvarez y el mismo José Renan, de quien se dice está abonando terreno para una posible candidatura a la alcaldía. Dicen las malas lenguas que tiene el patrocinio del gobierno nacional por gestión del ministro de la Defensa, Carlos Holmes Trujillo, quien tiene aspiraciones presidenciales.

A propósito de la capital del Valle, «La carpa de la 50» publicita conciertos para la Feria de Cali, sin autorización de la alcaldía. A pesar de las noticias muchos no creen que hay pandemia y que la Covid-19 está más fuerte que antes.

Lina Delgado:

REINA DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS 2021

«Más que reina, hay que ser una embajadora de nuestro Patrimonio»



Lina María Delgado Reina del Carnaval de Negros y Blancos 2021 de Pasto.

Asus 21 años, Lina María Delgado es un verdadero ejemplo de disciplina y talento, pues de manera paralela a sus actividades culturales, estudia dos programas académicos: Derecho y Administración de Empresas en la Universidad Los Andes.

Sus habilidades de liderazgo se remontan a su etapa escolar, cuando fue personera en el Colegio San Francisco Javier de Pasto. Poco después se trasladó hacia Alemania, lugar en el que además de cursar sus estudios académicos, aprendió el idioma germano que complementa con su dominio del inglés y el español, su lengua madre.



Lina María Delgado ha demostrado habilidades de liderazgo se remontan a su etapa escolar, cuando fue personera en el Colegio San Francisco Javier de Pasto.

«Desde muy pequeña me he sentido atraída por el Carnaval. He tenido siempre ese sentido de pertenencia por mi cultura, mi región, por mi Pasto. Yo siento que el Carnaval es amor por lo propio, por las raíces». Manifiesta además que siempre ha sentido pasión por el factor históri-

co del Carnaval que la ha llevado a profundizar los conocimientos sobre el mismo.

«Para mí, el rol de una reina es muy importante. Más que una reina, hay que ser una embajadora del Carnaval, pues se trata de una persona que tiene que estar encarga-

da no solo de ser el rostro, sino también contribuir en gestión. Quisiera, desde adentro, apoyar el Carnaval; vivirlo y sentirlo», expresó.

Haciendo énfasis en las particularidades de esta versión atípica, inmersa en medio de este nuevo momento que atraviesa

la humanidad a raíz de la pandemia, Lina Delgado manifiesta que «esta es una oportunidad para afianzar el reconocimiento nacional e internacional de nuestro Carnaval como Patrimonio Cultural de la Humanidad».

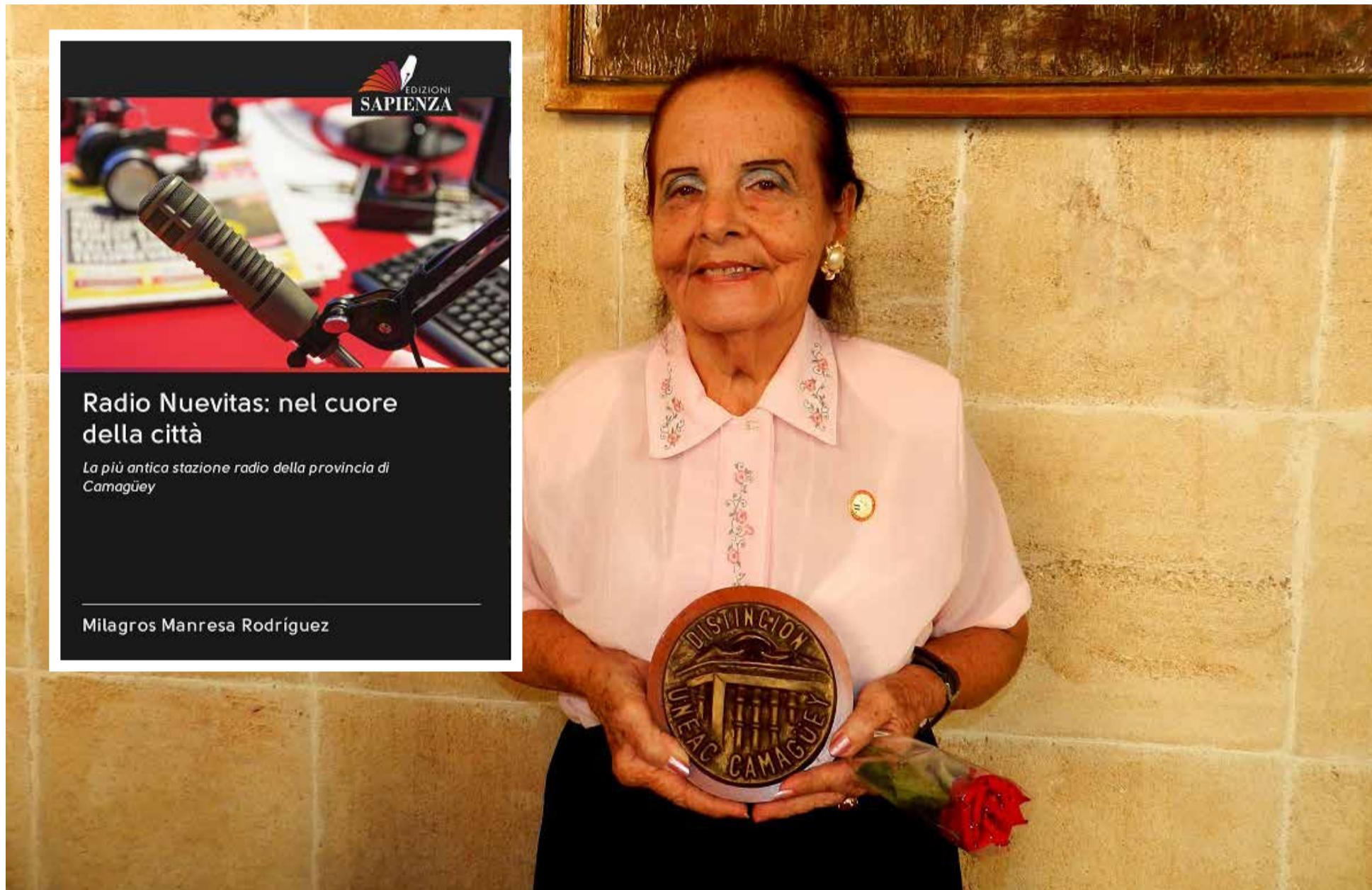
Señala que el apoyo debe tomar mayor fuerza hacia el sector cultural, realzando la labor de los cultores y artistas que están detrás de todo lo que se presenta.

«A pesar de la delicada situación en la que estamos, esta es una oportunidad para invitar a las personas a que jueguen desde casa, manteniendo esta bonita costumbre, pero con responsabilidad» enfatizó, sumándose además a este llamado generalizado a que juntos, trabajemos mancomunadamente en el propósito de proteger la vida de nuestros cercanos, la propia, pero a la vez la vida de nuestro Carnaval.

Hoy Lina Delgado, Reina del Carnaval de Negros y Blancos 2021, demuestra el talante de la mujer nariñense, el amor por su región y además de su belleza, sus cualidades comunicacionales, actorales y carisma en escena. Características indispensables para la realización de esta versión No Convencional de nuestro Carnaval.

Historia de Radio Nuevitas:

FULGURA POR EL MUNDO, EN SIETE IDIOMAS



Locutora-Serafina-Quesadatoda-una-vida-dedicada-a-la-radio.-Foto-Najarro-Pujol-Lázaro.

**Lázaro David
Najarro Pujol**

El libro Radio Nuevitas: en el palpitar de la ciudad, de la periodista Milagros Manresa Rodríguez, podrá leerse ahora en siete idiomas (holandés, polaco, francés, alemán, castellano, portugués e inglés), una contribución de la Editorial Académica Española y de diferentes casas editoriales de Europa, entre otras.

Devine reconocimiento a quienes han dedicado casi toda su vida al hermoso universo radiofónico y un incentivo para el colectivo con el propósito de iniciar 2021 con una programación de mayor calidad.

Además, se pone en manos de los lectores del mundo interesados en una fascinante historia, de un pequeño colectivo que durante más de ocho décadas está en el palpitar de los habitantes de

la región y de todos los continentes, a través de Internet.

En su prologo el escritor Oscar Viñas Ortiz, reconoce la ardua labor de Manresa Rodríguez, quien dedicó «muchos años rastreando la historia» a través de «los testimonios de cada protagonista. Ese es el gran mérito de Milagros, no detenerse ante las adversidades y mantener con tenacidad el apasionado amor a SU emisora

radial». Tuve el placer de elegir la portada de esta obra, organizar los capítulos y con la ayuda de Milagros Manresa escribir el texto de la contraportada que sintetiza el contenido del libro Radio Nuevitas: en el palpitar de la ciudad. La estación de radio más antigua de la provincia de Camagüey:

Radio Nuevitas fue fundada el 1 de agosto de 1939, en el contexto de la Segunda Guerra Mun-

cial. Después de más de ocho décadas, esta planta, con su paseo melódico y esperanzador, todavía favorece a los habitantes de la ciudad portuaria septentrional de Camagüey. Gracias a los esfuerzos de la periodista Milagros Manresa Rodríguez, los lectores tienen en sus manos elementos importantes de la historia de la emisora de radio más antigua de la provincia de Agramonte. La CMHL es un símbolo del amor.

Primera Feria IPES:

NAVIDAD CIELO ABIERTO'



Orbedatos

Con la estrategia Navidad a Cielo Abierto el IPES busca impulsar una ruta de compras segura que permitirá a los bogotanos adquirir buenos productos navideños, comida rápida, juguetería, miscelánea, artesanías, ropa y calzado nacional, para la reactivación de la economía en la población informal que se vio perjudicada por los efectos de la cuarentena estricta.

Esta ruta contará con todos los protocolos de bioseguridad para que compradores, comerciantes y turistas puedan circular por la ruta navideña con

El Instituto para la Economía Social –IPES, realizará la primera feria 'Navidad a Cielo Abierto' gratuita para que los 460 vendedores informales vendan sus productos, desde el 2 al 27 de diciembre.



'Navidad a Cielo Abierto', en una iniciativa de la alcaldesa Claudia López y el director del IPES Libardo Asprilla.

el menor riesgo de contagio, usando adecuadamente y de manera obligatoria la prenda de la vida – tapabocas.

En San Victorino la feria tendrá disponible 400 cupos en que se ofertarán productos navideños, ropa, artesanías, produc-

tos nacionales, juguetería y miscelánea. En el Parque Nacional los 60 vendedores informales ofrecerán ropa, artesa-

nías, productos nacionales, juguetería, artículos navideños, miscelánea y gastronomía y en la localidad de Puente Aranda, se venderá ropa, productos navideños, artesanías navideñas, productor para el hogar y mercados campesinos.

«Invito a los bogotanos a que se unan en esta época de paz y amor a comprar y regalar productos de manufactura local, hecha por nuestros vendedores informales. Sabemos que es tiempo de compartir en familia y el mejor regalo es tendernos la mano y apoyar a las familias que dependen de estas alternativas. Nosotros le apostamos desde la feria 'Navidad a Cielo Abierto' a la reactivación económica y social con 460 cupos que beneficiarán con la exposición de sus productos y así, obtener ingresos para el sustento de sus familias», manifestó Libardo Asprilla, director del IPES. Dentro de la población beneficiaria se encuentran 8 personas indígenas, 15 afrocolombianos, 1 raizal, 3 personas con discapacidad, 1 persona víctima del conflicto armado y 1 mujer LGBTIQ.

La feria en el Parque Nacional se inició y va hasta el 27 de diciembre, en horario de domingo a domingo de 4:00p.m. a 10:00 p.m., en San Victorino 5 al 27 de diciembre, funcionará las 24 horas y en Puente Aranda en las zonas de San Andresito 38, Plazoleta de la Hoja y Parque el Jazmín desde el 2 al 25 de diciembre y en los Outlets desde el 2 al 27 de diciembre.

César Pagano:

«SALSA Y CULTURA HASTA LA SEPULTURA»



El goce pagano, un sitio de bohemia en la fría Bogotá

Oscar Javier
erreira Vanegas

César Villegas, más conocido como «César Pagano», melómano del Caribe, nació en Medellín, el 18 de noviembre de 1941. Hace 50 años se radicó en Bogotá, donde se dedicó al periodismo y la producción de programas radiales en los cuales promueve principalmente la música caribeña. Pagano cuenta con una de las colecciones de música

más extensas y completas. Por su apartamento en Bogotá han desfilado cientos de compositores, intérpretes y personajes de la cultura nacional. Tuve el honor de ser entrevistado por César quien, durante una hora indaga mi trasegar por el mundo del arte y filmó la entrevista. Me sorprendió ver la extensa colección de Lp's, cassetes y discos compactos, debidamente clasificados a lado y lado de la sala y las habitaciones. Observé su gran equipo de sonido anti-

guo con un tocadiscos Garrard y varios amplificadores, para escuchar con deleite la música que le gusta. No se puede caminar en este laberinto –museo de la música.

César Villegas, cambió su apellido paterno por uno que lo identificó siempre, más acorde a su filosofía de vida: Pagano. Como investigador juicioso escribió y publicó sus obras «El Imperio de la Salsa», «Crónicas Paganas», con entrevistas a los máximos expo-

nentes del género. Editó después «¡Aquí el que baila: gana!», dedicada a Juan Formell y su orquesta «Los Van Van».

EL GOCE PAGANO

En 1974, en la «Zona Rosa» de Bogotá, nace uno de los sitios emblemáticos de los fanáticos de la música caribeña; su nombre «EL GOCE PAGANO» que durante varios lustros fue el sitio favorito de los amantes de la música tropical y la salsa clásica cubana, y puertorriqueña, donde

los asistentes podían bailar, tomar un buen trago y disfrutar de artistas en vivo, que interpretaban los más bellos boleros y música tradicional caribeña. Al respecto, César comenta: «En 1974 rompo con todo lo que venía mencionado, y me dedico a la cultura y a la música, ya como profesional. Entonces empiezo a cultivar esas cosas y se funda «El Goce Pagano», que de alguna forma transformó la noche en Bogotá, porque todo era comercial, incluso las



César Villegas, más conocido como «César Pagano»

discotecas del mundo de la salsa».

Fui asistente asiduo del lugar, donde el mismo César Pagano hacía de presentador. Una de las grandes figuras del sitio fue el cantautor cubano Tomás «El Chiqui», Tamayo, ex vocalista de «Los Melódicos» de Venezuela, amigo nuestro, a quien acompañamos con el Dr. Ernesto Olaya, en inolvidables noches bohemias.

Pagano hizo célebres frases creadas por él: «Optimismo frente al abismo», «Chácata y prácata», «Salsa y cultura hasta la sepultura», «el bolero, ese corruptor de mayores», «¡Y decía Chopin: que suene como Los Van Van!». De joven quería ser cantante y profesor, «Pero después vi que la vida de los cantantes en este país es di-

fícil, de cada cien triunfa uno, y además yo sufría de pánico escénico con las presentaciones en vivo; entonces me alejé. En otra época quise ser profesor. Me gustó más, y lo fui durante un tiempo en universidades y colegios. Hice política de oposición y todavía la hago, pero también me desencantó».

CRÍTICA A A SALSA ACTUAL

Para Pagano, el triángulo de las Bermudas de la salsa, nació en Nueva York, Cuba y Puerto Rico, y hoy se forma con Venezuela, Perú y Colombia, donde la capital de la Salsa en Cali.

«Los nuevos artistas han escogido la salsa romántica, por ejemplo, que es una variante fácil, pero comercialmente rentable, pero que empobrece la música y el texto».

César Pagano, cronista, periodista, locutor, gestor y defensor de la cultura caribeña, especialmente de la cubana; extraordinario comentarista y promotor de la salsa y el bolero clásico. Su programa aún se escucha en Javeriana Stereo y Radio Nacional. Un amante de la buena música, que tiene cientos de fanáticos cautivos (entre los que me cuento) para deleitar el oído con los máximos exponentes de la música rítmica y nostálgica de Cuba y el Caribe. Hace algunos años tuvo que desalojar el local, pues iban a construir un edificio, y el popular «Goce Pagano» cerró sus puertas.

Un gran aplauso a nuestro gran amigo CÉSAR PAGANO, gran defensor, cultor y promotor de la salsa y el bolero. ¡Gracias a Dios, sigue vivito y salseando!

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

Novenas Virtuales

No importa la distancia, vive la novena con la mejor música, pasa un lindo momento en familia y diles cuánto los quieres.

Combo Novena Virtual + Grabación

Villancicos | Bailable | Tangos | Boleros | Baladas | Rancheras | Tropipop

Pide tu novena al:
316 876 07 29

[@ricciproducciones](#)
 [ricciproduccionesyeventos](#)
 [ricci producciones y eventos](#)

La Línea:

UN PERMANENTE DOLOR DE CABEZA PARA LOS COLOMBIANOS



Varios derrumbes se han presentado durante los últimos días.

Orbedatos

La carretera que atraviesa la Línea ha sido una maldición para los colombianos. No hay mes que no se cierre esa importante arteria vial. Derrumbes, obras, inauguraciones, accidentes, son las causas que obligan a clausurar la vía.

Los habitantes del municipio de Cajamarca (Tolima) por las recientes restricciones de movilidad que adoptó el Instituto Nacional de Vías (Invías) para atender una falla que se registra en la parte alta de la montaña, en el kilómetro 39 de la carretera que conecta esta localidad con el municipio de Calarcá (Quindío).

Taponamiento de la vía Ibagué – Armenia, y ante



la posibilidad de que caiga cantidad de material sobre la carretera, la entidad determinó restringir el tránsito a un carril para vehículos de carga y servicio de pasajeros, y prohibir el paso de carros particulares. Adicionalmente hasta el próximo

miércoles la vía entre Tolima y Quindío se cerrará completamente de 6:00 de la tarde a 6:00 de la mañana.

Julio Roberto Vargas, alcalde de Cajamarca, dijo que la movilidad de su población y el transporte

de productos agrícolas se han visto perjudicados, ya que se multiplicó el tiempo de desplazamiento desde este punto a la capital del Tolima o hacia el Eje Cafetero.

Explicó que debido a la congestión de automoto-

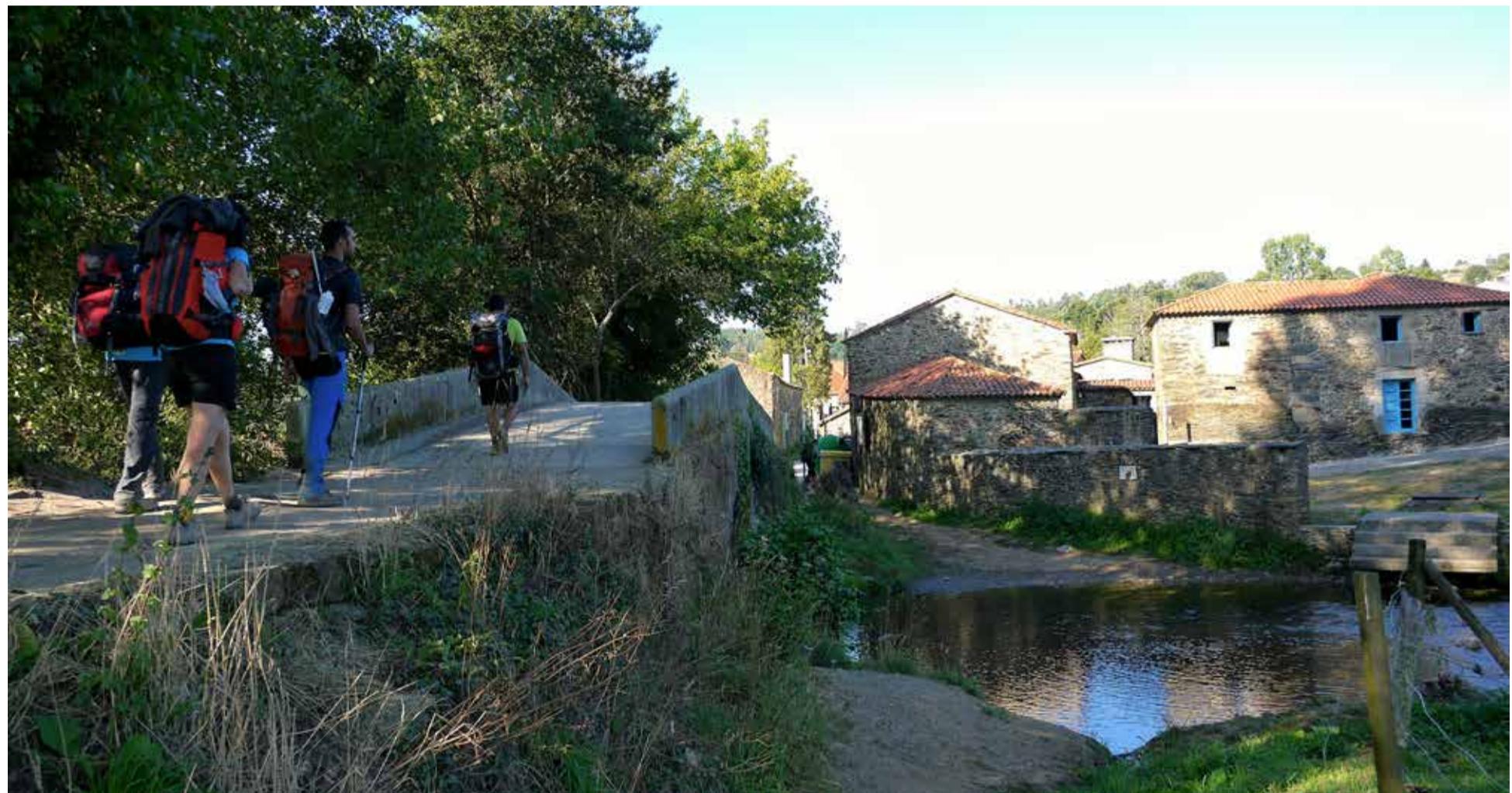
res, ahora el trayecto a Ibagué, que solo era de 45 minutos, puede tardar hasta cuatro horas.

«Esas congestiones afectan el transporte de alimentos; la movilidad en el caso de urgencias médicas y también la movilidad de los cajamarquinos se complejiza. Ahora toca en transporte público y por los trancos entre Cajamarca e Ibagué, que normalmente son solo 45 minutos, en este momento pueden ser tres o cuatro horas», expresó el mandatario.

Las autoridades siguen recomendando a los usuarios las rutas alternas Ibagué – Mariquita – Fresno – Manizales y desde el Quindío la vía Armenia – Manizales – Mariquita.

En España ya llega:

AÑO JOCOBEO



Peregrinos

Claudio Ochoa

En medio de la actual pandemia, los españoles están renovando sus esperanzas en el turismo y a la par en la religiosidad. Ya están preparándose para el Año Santo Jacobeo, que transcurrirá durante el cercano 2021, con impactantes actividades, recorrer alguna de las rutas históricas del Camino de Santiago, llegar a Santiago de Compostela, en el noroccidente del país, y a su imponente Catedral.

El Año Santo Jacobeo fue establecido por el Papa Calixto II en 1122, para ser conmemorado por primera vez en 1126.

El Jacobeo, año en el cual el 25 de julio (conmemoración del martirio del Apóstol Santiago) cae en domingo. Ello ocurre sólo 14 veces en cada siglo, es el tercero en la presente centuria (previamente en 2004 y 2010) y el próximo será en 2026.

La sepultura de Santiago El Apóstol está allí, en la capital gallega, en la actual catedral románica, tercer templo que sucesivamente han construido sobre la tumba del discípulo preferido por Jesús. Acudir a este sagrado sitio en el Jacobeo, participar de la Santa Misa, confesarse y comulgar, significa según la tradición centenaria ganar la

indulgencia, que en la doctrina católica «no es perdón al pecado en sí mismo, sino que exime de las penas de carácter temporal que de otro modo los fieles deberían purgar, sea durante su vida terrenal o luego de la muerte, en el purgatorio».

De ahí el fervor que el Año Jacobeo o Compostelano despierta entre los creyentes. Entre los colombianos cada vez es más numerosa la presencia de empresarios, funcionarios, políticos, amas de casa y gente del común, en general. Este 2021 lo confirmará. ¿Peregrinos, o turistas? La Iglesia gala enfatiza en esta di-

ferenciación: El Camino de Santiago, «reservado para temas de peregrinaciones, esotéricos, históricos y culturales». El Camino a Santiago, «para temas lúdicos y turísticos o deportivos». Más mérito e indulgencia, hacer el camino a pie, verdadero peregrinaje.

LLEGAR A TRAVÉS DEL CAMINO DE SANTIAGO
Son varias las rutas históricas del Camino de Santiago. Personalmente creo que es ideal el Camino Francés, partiendo de Saint Jean de Pied de Port (población vascofrancesa de la Baja Navarra). Va por todo el norte de España y luego de 32 etapas llega a

Santiago de Compostela. Ruta preferida por los peregrinos, que cuenta con numerosos albergues públicos, de menor costo que los privados. Es ideal realizar a pie su trayecto de unos 800 kilómetros. Este camino lo cubrió el escritor Paulo Coelho, y en 1987 publicó su experiencia de manera novelada, en la obra *El peregrino de Compostela* (Diario de un Mago). Recomendable su lectura a los nuevos peregrinos, o simples turistas. Otra ruta es la Vía de la Plata, sugiriendo hacerlo a Caballo. Parte de Sevilla, al sur de España, avanza hacia Mérida y Astorga, al norte del país. En esta última se une al camino francés. Son unos 780 kilómetros.

ALTA TENSIÓN

PRESIONES A LA JUSTICIA

La organización gremial New York City Bar, es una asociación que reúne a los abogados de esa ciudad desde hace 150 años. Resalta sus preocupaciones de líderes de derechos humanos, de Human Rights Watch y de sectores políticos que aseguran que está politizada la justicia en Colombia. Hace énfasis en los ataques del ex presidente Uribe a la Justicia por un proceso que le adelanta con todas las garantías del caso. Otras agrupaciones han rechazado la injerencia del presidente Duque contra la Corte Suprema de Justicia defendiendo por encima de todo a su mentor político.

LAS MUJERES EN EL PODER

María Fernanda Rojas Mantilla, empezó a ejercer las funciones de presidenta del Concejo de Bogotá. Carlina Arbeláez, asumió como primera vicepresidenta del Concejo. Gloria Díaz, fue elegida segunda vicepresidenta del cabildo.

CANNABIS

Según las Naciones Unidas, el cannabis es oficialmente una medicina. Según el uribismo en el Congreso de la República de Colombia, es un arma de destrucción masiva.

¿A quién le creemos?



MASACRES EL PAN DE CADA DÍA EN COLOMBIA

79 masacres han ocurrido en todo el país durante el 2020. En estas masacres han asesinado a 340 personas. Principales departamentos: 18 masacres en Antioquia 13 masacres en Cauca 9 masacres en Nariño, denunció la ONG Indepaz. El gobierno Duque, silencio absoluto en torno a las masacres.

«COMIENDO CON CAMPANA»

Eduardo Enrique Pulgar Daza, alias «pulgaricito» ya se encuentra como dicen sus paisanos de la costa «comiendo con campana» en la cárcel de La Picota de Bogotá por orden de la Corte Suprema de Justicia.

Desde cuando era concejal de Barranquilla le gustaba arreglar los diferentes procesos. En 2014, la procuraduría de Alejandro Ordóñez le reversó un fallo que lo inhabilitaba 18 años, por supuestamente participar en una defraudación a Barranquilla, por 5.000 millones de pesos, saliendo avante del proceso por el hallazgo en su oficina de 112 cédulas y 2 millones de pesos, en plenas elecciones locales de 2003.

«Pulgaricito» militante del Partido de la U, había determinado apoyar al uribismo y proyectaba en las elecciones del 2022 hacer parte de la lista del Centro Democrático. Además cuenta con participación burocrática con el compromiso de apoyar la totalidad de las iniciativas del uribismo.

MENSAJE DE CLAUDIA LÓPEZ

La alcaldesa de Bogotá Claudia López celebró que el Concejo de Bogotá sea comandado por tres mujeres. Al respecto expidió el siguiente pronunciamiento: «Nuestra bancada es #orgullo-verde. Le agradezco a todos su trabajo riguroso, constructivo y lleno de amor por Bogotá. En 2021 el Verde ejercerá la Presidencia del Concejo de Bogotá con María Fernanda Rojas, mujer maravillosa, gran concejal y compañera de todas las batallas. ¡Felicitaciones!».

NUEVO DESAFÍO

«El Departamento de Estado de los EE.UU. declaró que no reconocerá los resultados de las elecciones. Desde las calles de la histórica y heroica Caracas, le decimos al imperialismo que no nos importa lo que hagan y digan. En Venezuela decide el pueblo. El soberano eligió», dijo el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro.

¿QUIÉN TUVO LA CULPA?

«La tesis del uribismo de inculpar al proceso de paz del fortalecimiento del narcotráfico, quedó total y definitivamente desvirtuada por la Comisión de Política Antidrogas del Congreso de EEUU que concluyó que el Plan Colombia fracasó en la lucha contra el narcotráfico, sostuvo el senador Iván Cepeda.

EL CAMBIO ES NECESARIO

Colombia cada día se levanta con una sorpresa. Ahora descubrimos que la mafia de la política tiene su propio cartel: el cartel de la política, a través del cual empezaron los negociados para incluir en las listas al Congreso. Otros pasan a sostenerse después de haber «coronado» su propósito.

Esa clase de tráfico no sucede en un país civilizado, sino en Colombia, donde las prácticas mafiosas se

han impuesto en todos los sectores, donde tienen a su servicio a un sinnúmero de aliados en las instituciones.

La ambición de las mafias de llegar al Congreso tiene un solo propósito, asaltar las finanzas públicas, apoderarse de las tierras, entregar los recursos naturales a multinacionales y empresas nacionales para la explotación de los mismos, previo el pago tradicional (coima). Es un deber para los colombianos escoger con lupa los candidatos

que aspiren y puedan prestarle un servicio a Colombia y sus habitantes. Llegó la hora de rechazar las mafias políticas que nos han encaminado a la miseria. Para nadie es un secreto como se hace la política en Colombia. Como las instituciones de todo orden, nacional, departamental y municipal, además de dineros del narcotráfico patrocinan candidatos que ni siquiera por su mente les ha pasado servir a los colombianos. Colombia protagoniza sucesos en el ám-

bito internacional que lo avergüenzan ante el orbe. Los hechos repetitivos nos han puesto como parias ante los humanos del resto del mundo. Como el de elegir al presidente del país, que se encuentra a órdenes de quienes lo patrocinan convirtiéndose de paso en el burlesco de buena parte de la población, además de disparar a niveles increíbles la corrupción estatal. Los colombianos que habitamos este país y los compatriotas que habitan en otros países aspiramos a

tener un país con un buen nombre, entre la comunidad internacional, no un país pario; como lo están cultivando algunos delincuentes incrustados en los mandos del Estado. Llegó el momento de empezar cambiando a la podredumbre de la mayor parte de la clase política, para evitar la inviabilidad del país que está llegando a ser un Estado en poder de los narcos, corruptos y violadores de los derechos humanos y criminales de lesa humanidad.

COLUMNISTA

ALERTA GLOBAL

António Guterres

Desde el COVID-19 hasta la disrupción climática, desde la injusticia racial hasta las crecientes desigualdades, somos un mundo en crisis.

Pero también somos una comunidad internacional con una visión perdurable, plasmada en la Carta de las Naciones Unidas, que este año celebra su 75º aniversario. Esa visión de un futuro mejor —basada en los valores de la igualdad, el respeto mutuo y la cooperación internacional— nos ha ayudado a evitar una Ter-

cera Guerra Mundial que habría tenido catastróficas consecuencias para la vida en nuestro planeta. Nuestro desafío común es encauzar ese espíritu colectivo y estar a la altura de las circunstancias en este momento de prueba y ensayo. La pandemia ha puesto al descubierto desigualdades graves y sistémicas tanto dentro de países y comunidades como entre ellos. En términos más generales, ha puesto de relieve las fragilidades del mundo, no solo frente a otra emergencia sanitaria, sino también en nuestra vacilante respuesta a la crisis cli-

mática, la anarquía en el ciberespacio y los riesgos de proliferación nuclear. En todas partes, la gente está perdiendo la confianza en las clases e instituciones políticas. La emergencia se ve agravada por muchas otras crisis humanitarias profundas: conflictos que continúan o incluso se intensifican; números récord de personas obligadas a huir de sus hogares; nubes de langostas en África y Asia meridional; sequías inminentes en África meridional y América Central; todo ello en un contexto de tensiones geopolíticas crecientes.

IMPUNIDAD



Palitoons



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

PERSECUCIÓN A
LAS MUJERES

IGLESIA CATÓLICA CONTRA EL
ABORTO



PRIMICIA

DÍARIO

LUNES
7

AÑO 4 - EDICIÓN 965 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2020

Angkor Camboya:

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Angkor es una región de Camboya que alojó las sucesivas capitales del Imperio Jemer durante su época de esplendor. El denominado Imperio angkoriano dominó el sureste asiático, desde el Mar de China hasta el Golfo de Bengala los siglos IX y XV de nuestra era. Sus monumentos y templos fueron declarados Patrimonio por la UNESCO en 1992 de la Humanidad.

La Línea:

**UN PERMANENTE
DOLOR DE
CABEZA
PARA LOS
COLOMBIANOS**



César Pagano:

**«SALSA Y
CULTURA
HASTA LA
SEPULTURA»**

