

VACUNAN A BIDEN

CONTAGIO EN CENTROS
COMERCIALES



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
22

AÑO 4 - EDICIÓN 972 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2020

Gran Bretaña:

SOLA Y AISLADA ENFRENTA EL CAOS DE LA PANDEMIA



La mutación en 23 cambios del virus del Covid 19 ha aislado a Gran Bretaña de Europa. Irlanda, Holanda Bélgica, Austria, Francia e Italia cortaron completamente sus comunicaciones por aire, ferry y tren con el reino. Francia ha reunido el Consejo de Defensa Sanitario para analizar una decisión similar al igual que Alemania, que ha decidido la reducción de los vínculos con Gran Bretaña, ante el temor de que se expanda esta nueva variantes del Covid, 70 por ciento más transmisible que la anterior y más rápida.

América:

FINAL TIENE EN EL «BOLSILLO» LA ESTRELLA 15



La FLIP:

SE PRONUNCIA CONTRA EL ATENTADO A LA PRENSA EN POPAYÁN



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

América:

TIENE EN EL «BOLSILLO» LA ESTRELLA 15

En Bogotá jugará el América como local ante la hinchada que existe en la capital y municipios aledaños.



América de Cali humilló al Independiente Santa Fe. El equipo local logró la victoria 3-0, ante el equipo capitalino, lo que les deja una gran ventaja para llevarse la estrella número 15.



Emoción y alegría de los aficionados después de golear al Santa Fe.

Hasta la Industria de Licores se sumó a la celebración del campeonato 15 para el América de Cali.



La historia del América de Cali en escudos



Antes de la pandemia fue campeón América. Ahora en plena pandemia espera repetir el título que le otorgaría la estrella 15.



El diablo a través de la historia del América de Cali, ha sido su símbolo.



La camiseta vamos por la 15, comenzó a ser portada por los hinchas del América de Cali.

Potencial:

SEIS NUEVOS EMPRENDIMIENTOS CAFETEROS



Llevamos la cultura del café de Colombia al mundo y el 7 por ciento de las ganancias van al bienestar de los caficultores.

Orbedatos

Jóvenes cafeteros crearon empresas que se proyectan a futuro con innovación y estructura. Con el apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros, avanzan nuevos emprendimientos.

Seis nuevos emprendimientos cafeteros de gran potencial en las áreas de tecnología, comercial, agroindustrial, turística y de servicios nacieron en plena pandemia gracias al impulso del programa Idéate Café de la Federación Nacional de Cafeteros (FNC), que trabaja fuerte por el empalme generacional en la caficultura. No pasan de los 30 años de edad, son hijos de familias cafeteras que

quieren continuar con la tradición de sus ancestros. Están en la Costa, Santander, Antioquia, la Sierra Nevada de Santa Marta, el Eje Cafetero, las montañas cundiboyacenses y el Cauca y han inyectado sangre nueva, tecnología, calidad y variedad al mejor café del mundo.

Un software que agiliza y conecta el pesaje del café a un sistema de administración y contabilidad, una nueva ruta turística con cuatro senderos en la zona cafetera de Cundinamarca, café orgánico de la Sierra Nevada de Santa Marta con una mezcla única, trufas de café y chocolate en el Cauca, adopción de cafetos desde Antioquia para el mundo y miel pro-

ducida entre cafetales en Riosucio, Caldas, son emprendimientos que se proyectan con el apoyo del eje social de la estrategia de valor de la FNC.

«Para fomentar proyectos de vida en torno al café por una vida digna y sostenible en la caficultura, el programa de emprendimiento Idéate Café fortalece capacidades en los jóvenes para que construyan sus propias iniciativas de negocio y así evitamos que se vayan a la ciudad sin mayores posibilidades», explica Claudia Rodríguez, Coordinadora de Familias Cafeteras con Equidad de Género y Empalme Generacional de la FNC. «Las bajas tasas de empleo rural y la afectación de la pan-

demia en esos sectores dieron paso a talleres y entrenamientos que dejan ver que la FNC está del lado las comunidades cafeteras y busca su bienestar», afirma Rubén Reyes, consultor externo de la FNC que imparte los cursos de formación sobre emprendimiento para 75 proyectos juveniles, de los cuales se destacaron 25 que avanzan en un proceso de ejecución y seis se consolidan ya como empresas nacies con ideas novedosas y de gran proyección.

«Algunos ya tienen un plan de negocios y luego viene la aceleración con los más avanzados; unos con facturación nacen con proyección, viabilidad y visibilidad, una esperanza para los demás

jóvenes», agrega Rodríguez.

Se les impulsó dándoles sus páginas web, un consultor financiero y evaluación de perfiles psicológicos, así como estrategias financieras y de comunicación.

Pesaje electrónico integral

En el Valle de San José, Santander, el joven ingeniero mecatrónico Juan David Ortiz, con su empresa Agroitec, puso en marcha un software que literalmente arregla la vida a los cafeteros, pues desde el minuto en que pesa el café, integra la báscula con la administración con miras a lograr certificaciones que mejoren sus ingresos y se reflejan en sus ventas.

El software toma los registros, lleva la contabilidad y los datos de recolección, y favorece el manejo logístico y la rentabilidad de la finca. «Ya tenemos cinco fincas que llevaban 60 años haciendo todo a mano y ahora van a ganar más dinero, tienen todo más organizado, minimizan errores, dan confianza a los padres a la hora de soltar el negocio a sus hijos», expuso Ortiz.

Adopta un árbol de café vía Colombia Coffee Tree

José Daniel Gallego y María Clara Puerta son hijos de familias cafeteras de Antioquia y desde niños quisieron ser empresarios. Ahora, con menos de 25 años de edad, idearon una empresa pujante que, por medio de su página Colombia coffee tree, permite que desde cualquier lugar del mundo se adopte un árbol de café.

«A quien adopta un árbol se le registra y vía correo electrónico periódicamente le mandamos notificaciones de todo lo que ocurre con su árbol: si floreció, cosechó, se le recogieron 200 gramos de café, lo que suceda y así vas viviendo la experiencia de lo que hace un caficultor en Colombia», explicó María Clara.

Llevamos la cultura del café de Colombia al mundo y el 7 por ciento de las ganancias van al bienestar de los caficultores, agregó su socio José Daniel.

Café 100% orgánico de la Sierra Nevada

A 1.500 metros sobre el nivel del mar se cultivan cafés 100 por ciento orgánicos que, al mezclarse, producen una deliciosa taza, de sabor suave pero robusto, único en el mundo. «El Catimor



Miel Milenaria, Cuidadores de Abejas, es el quinto emprendimiento, liderado por el joven indígena John Faiber Alarcón, del resguardo La Montaña, a 50 minutos de Riosucio, Caldas.

da una taza más fuerte, más amarga, la bebida es más densa y robusta. El Castillo es más suave y lo que buscamos es que sea con un cuerpo más robusto y un amargo más suave, haciendo una mezcla ideal para degustar», explica Isaías Urquijo, heredero de una casta de indígenas cultivadores de café de la Sierra Nevada de Santa Marta.

«A mayor escala y venta vamos a necesitar más grano de los productores de nuestro corregimiento San Javier con origen indígena y la mística de la montaña», añadió el joven cafetero, quien ha desplegado capacidades de liderazgo de ventas y conocimientos de carácter armonioso, espiritual, dinámico, vivaz y carismático.

Turismo cafetero en Cundinamarca

Sué, la reserva del Cacique es la empresa de dos jóvenes de familias cafeteras de la región cundiboyacense, Camila Sánchez y Leider

Baquero, cerca de la laguna de Iguaque, donde ofrecen un recorrido turístico para mostrar el proceso del café en las fincas, un viaje lleno de paz, espiritualidad y ecología enriquecidas con las tradiciones indígenas, una experiencia para hacer deporte cerca de Bogotá. «Rendimos homenaje a nuestras raíces indígenas. Tenemos cuatro senderos: el de bosque nativo, avistamiento de aves, ruta cafetera y la ruta de meditación

y conexión con la naturaleza», explica Camila.

Miel Milenaria

Miel Milenaria, Cuidadores de Abejas, es el quinto emprendimiento, liderado por el joven indígena John Faiber Alarcón, del resguardo La Montaña, a 50 minutos de Riosucio, Caldas, dentro de los cafetales, donde maneja más de 45 colmenas, que aprendió a amar desde su primera infancia, cuando su padre le dio a probar la miel.

«Somos cuidadores de abejas, les respetamos su ecosistema, su vivienda, sacamos una porción de su producción, el resto es de ellas», cuenta John Faiber, quien desea explicar a todas las personas que hay más de 60.000 clases de abejas en el trópico y que se pueden tener y cuidar las que no tienen aguijón, desmitificando el tema.

Esta empresa se proyecta a nivel internacional. «Las abejas ayudan a elevar la producción de café, la calidad, el tamaño y sabor, hay una relación muy estrecha entre abejas y café», concluye.

Trufas de café y cacao

Una exquisita trufa con sabor a cacao y café es la que fabrican en el Cauca jóvenes indígenas de familias cafeteras del sur de Colombia. El creador de Trufy chips, Andrés Mauricio Córdoba, asegura que la fórmula de sus deliciosas trufas ha gustado a mucha gente y ahora requieren una inyección de recursos para montar la planta y consolidarse a escala industrial. «Estamos agradecidos con la Federación por llegar hasta aquí para conocer de primera mano nuestras necesidades», dijo Andrés Mauricio.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultáneo con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

CRUCERO, Rumbos, Farallones, XENIA, Salen, f, 1490 PUNTO

Todos, todos los eventos:

GRATIS EN LA FERIA DE CALI



La salsa con conciencia, la de las viejotecas; la de descendencia afro de los años 50, 60 y 70, y la que suena en las salsotecas en los barrios caleños, tendrá lugar en el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas, entre el 26 y el 30 de diciembre.

Junior Enviado Especial

Los habitantes de Colombia y el mundo vivirán la versión 63 de la Feria de Cali a través de plataformas digitales y televisión, sin costo alguno, del 25 al 30 de diciembre.

La Feria representa la industria cultural y de espectáculo más esperada durante el fin de año; la colorida y alegre integración donde aflora la caleñidad.

Más de un millón de personas suelen tener la oportunidad de disfrutarla en vivo, para esta edición especial, se espera llegar a millones de hogares,

sin importar dónde se encuentren.

El 2020 ha sido un año marcado por la falta de oportunidades laborales, principalmente del sector artístico, que «no cuenta con las posibilidades de subsistir económicamente en un escenario virtual. Por eso, estamos construyendo este novedoso concepto, con las mayores exigencias de bioseguridad, y presentaciones en un área de 49 metros de ancho x 27 de fondo», afirma Andrés Díaz, productor del Salsódromo, evento que dará apertura a la Feria.

Además de las escuelas de baile que integraron la pasada versión del

Salsódromo, para esta versión, en virtud del proceso de reactivación económica del gremio, se incrementó en un 77% la participación de bailarines, la mayoría de ellos, destacados en el XV Festival Mundial de Salsa que se celebró durante el pasado mes de octubre; evento que fue seguido a través de las redes sociales por más de 120.000 espectadores únicos.

La salsa con conciencia, la de las viejotecas; la de descendencia afro de los años 50, 60 y 70, y la que suena en las salsotecas en los barrios caleños, tendrá lugar en el Encuentro de Melómanos y Coleccionistas, entre el 26 y el 30 de

diciembre. Los «melo-manitos», quienes han seguido el legado de sus padres, abuelos o tíos, también se presentarán por segundo año.

Sin costo ni necesidad de pines; sin restricciones. Para vivir la Feria de Cali solo hay que ingresar a la página web: www.feriadecali.com.co, o a través de Facebook: [feriadecali](https://www.facebook.com/feriadecali). También será transmitido por Telepacífico, Emcali TV, Señal Colombia y canales regionales. Desde la comodidad de sus hogares, además, pueden disfrutar del encuentro Somos Pacífico (27 de diciembre); el Carnaval de Cali Viejo (28); el Concierto Alternativo (29) y el concierto «El

mundo le canta a Cali, Cali le canta al mundo» (30).

Es para alegrar los corazones, contribuir a la reapertura económica del gremio cultural y artístico, conectarse con la vida, y por pertenencia de la caleñidad. Del 25 al 30 de diciembre, el mundo entrará en modo Feria de Cali, con su variada programación y destacadas agrupaciones y artistas. A través de los numerales: #ConectadosPorLaVida #VivilaVosTambién y #FeriaDeCali se generará una gran integración a través de las redes sociales, cerrando un año tan complejo con un mensaje de esperanza.

Unicauca:

IMPLEMENTA REALIDAD EXTENDIDA Y AUMENTADA PARA ORIENTAR CLASES



Se abre una nueva página en la historia de la Universidad del Cauca con la implementación de una tecnología que incursiona la transformación digital en los procesos de enseñanza y del aprendizaje.

Las primeras pruebas de esta tecnología se realizaron en el programa de Medicina, con una clase de anatomía que se orientó desde el Laboratorio de Morfología, arrojando importantes resultados en el proceso académico y posicionamiento institucional.

Se abre una nueva página en la historia de la Universidad del Cauca con la implementación de una tecnología que incur-

siona la transformación digital en los procesos de enseñanza y del aprendizaje, una plataforma que permitirá el acceso remoto para las prácticas en laboratorios.

Este momento es trascendental para la institución, especialmente para el programa de Medicina de la Facultad de Ciencias de la Salud, el uso de realidad extendida y aumentada a través de la transformación digital con Hololens, explicó

el Director del Centro de Gestión de la Calidad y la Acreditación Institucional, Miguel Hugo Corchuelo Mora.

Indicó el directivo, que la primera sesión se realizó para capacitar a los docentes del programa de Medicina, con prácticas en el Laboratorio de Morfología para una clase de Anatomía, usando este tipo de lentes que permiten señalar los órganos o parte del cuerpo humano, proyectar la

imagen en una plataforma e interactuar con los estudiantes.

«Esta clase de prácticas coloca al programa de medicina a la vanguardia en el uso de tecnologías con acceso directo a materiales educativos para fortalecer su calidad», explicó el Director del Centro de Gestión de la Calidad y la Acreditación Institucional.

Añadió que el uso de tecnologías en las aulas y laboratorios de clases de

manera remota, se convierten en nuevas posibilidades para fortalecer la academia. La tecnología de realidad aumentada transformará la forma de orientar las clases de manera significativa.

«Incluso a corto plazo se puede plantear la idea de hacer una cirugía y los estudiantes puedan asistir a través de esta plataforma para tener este tipo de aprendizajes. Son materiales educativos con innovación que ayudan a fortalecer la educación en ciencias de la salud», puntualizó.

Así mismo, el Médico y Jefe de la Unidad de Morfología de la Facultad de Ciencias de la Salud, Carlos Alberto Muñoz, expresó que la aplicación de esta tecnología ayudará al desarrollo de clases a través de la virtualidad, sin perder la interacción permanente con los estudiantes con prácticas en una realidad 3D. «Agradecemos a las directivas de la universidad por el apoyo dado con esta nueva tecnología, lo cual nos facilitará para realizar desarrollos propios de las aplicaciones para este instrumento. Es un gran avance para la universidad, somos los pioneros en la utilización de este instrumento», indicó el docente de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Hace once años:

NOS DIJO ADIÓS EL «FLAQUITO» JAIME AGUDELO



Jaime Agudelo

**Guillermo Romero
Salamanca**

Entre 1975 y 1998, «Sábados Felices» se grabó en Estudios Gravi, localizado en la calle 19 No. 4-56 de Bogotá.

Era un complejo de producción de Punch, Caracol y RTI y era también el pequeño Hollywood de Colombia. Allí se grabaron más de 40 grandes telenovelas como Lejos del Nido, Sur verde, La mala Hierba, El Faraón, Pero sigo siendo el Rey,

Gallito Ramírez, Tuyo es mi Corazón, San Tropel, El Divino, Quieta Margarita, Caballo Viejo, Las Ibáñez, Calamar, Música Maestro, Sombra de tu Sombra, La 40, la calle del amor, La mujer doble, Pasiones secretas, Candelita, Solo una mujer, La sombra del deseo, Prisioneros del amor, entre otras y era, además, el encuentro de los mejores humoristas de Colombia.

Por esa calle se veía caminar rumbo a sus grabaciones, con su paso muy parecido al de «la

pantera Rosa». Él saludaba a todo el que se le presentara. Desde el lustra calzado hasta encopetados ejecutivos bancarios. La gente le llamaba como «flaco» o simplemente don Jaime.

Así se le acercó una tarde de 1977, un joven estudiante de secundaria del Colegio don Bosco del barrio 20 de Julio.

—Don Jaime, le dijo el muchachón, los estudiantes de mi curso hicimos una colecta y queremos que vaya a la Clausura

de los Centros Literarios del Colegio. «Tengo acá 15 mil pesos para que vaya y nos haga ese trabajo», le agregó el imberbe empresario, mientras le mostraba la «jugosa» bolsa.

El humorista lo miró con incredulidad, mientras observaba la tula con monedas de baja denominación y unos escasos billetes de cien.

—Joven, le contestó, sepa que yo cobro 100 mil pesos por un show de media hora y lo que me

trae no me alcanza ni para el taxi.

El muchacho, que después sería jefe de redacción de una agencia de noticias, le movió las cejas y ante la respuesta, se puso a llorar.

—¿Dónde es el colegio y cuándo será el cierre?, le dijo el palmirano al ver el desconsuelo del gurrumino.

Recibió los datos, fue, hizo un espectáculo de nunca olvidar y el retaco quedó perfectamente



Por esa calle se veía caminar rumbo a sus grabaciones, con su paso muy parecido al de «la pantera Rosa». Él saludaba a todo el que se le presentara. Desde el lustra calzado hasta encopetados ejecutivos bancarios.

ante directivos y compañeros.

Así era don Jaime, un hombre todo corazón. Su vida fue un total evento con el objetivo de hacer reír a los demás. Fue el ayudante del Inspector Jota Jota que hacía el «mocho» Sánchez, pero también fue Jaimito, que, al estilo del Chavo del Ocho, dramatizaba a un pequeño e inquieto niño vestido de marinero. Era, además, un imparable contador de chistes, con una maravillosa memoria y con una capacidad histriónica única, por eso fue el humorista que duró 45 años en «Sábados Fe-

lices» y que en sólo dos oportunidades no pudo asistir a las grabaciones.

Estas inasistencias fueron obligatorias, por los dos infartos que sufrió en su vida.

«El flaquito», como le decía Alfonso Lizarazo era amigo de sus compañeros, le divertía ir a trabajar, tomar tinto con cada uno de los integrantes del famoso programa de humor. Siempre llegó a los estudios con su vestido de saco y corbata.

Vivía en el occidente de Bogotá hasta cuatro meses antes de fallecer. En

el barrio no era un vecino más, sino el principal habitante. Lo querían el panadero, el señor de la farmacia, el peluquero, el habitante de calle, el gerente del banco, el administrador del supermercado.

A este palmirano le fascinaba la música. Tocaba guitarra y tenía también un teclado con el cual cantaba y entonaba sus canciones y los boleros que le gustaban.

Nunca entendió el por qué el país estaba en guerra. No lo creía. Le parecía increíble que hubiera enfrentamientos entre solda-

dos y guerrilleros colombianos. «El flaco» de por sí, no tuvo nunca enemigos, no peleó con nadie, siempre buscó el diálogo como solución y quería cada uno de los rincones en los cuales fue invitado a contar sus chistes. Conoció por su labor unos 18 países, pero siempre se quedaba con su Palmira del alma y no podía dejar a un lado su acento vallecaucano, con el «ve, mirá, oís» y tantos dichos vallecaucanos.

En las entrevistas contaba que había nacido en el popular barrio de La Colombina en Palmira y que en su casa natal había

una placa que decía: «Se vende leña».

En 1961 viajó con su hermano para cantar —una de sus pasiones— y durante varios años conformó con «El mocho» Sánchez, Álvaro Lemon, Pedro Nel Martínez, y «Humberto Martínez Salcedo» el grupo «Los ruanetas» con el cual grabaron varios álbumes para CBS temas como «La calle del Pecado», «La colombina», «El kooroy», «Caro Carolina», «La Sirena», «Tengo», «Compae Pancho», «Caballo viejo», «Las coplas del ja, ja, ja» y «La loca Margarita», entre otros.

Jaime Agudelo fue una de las figuras de la televisión en el Siglo XX. Estuvo en la época en la cual sólo había dos canales, se transmitía en blanco y negro. Fue ganador, incluso, del mítico «Antena de la Consagración» como mejor humorista de Colombia.

Trabajó con Montecristo, estuvo en «Operación Ja Ja» con Fernando González Pacheco-Castro y fue uno de los líderes de «Sábados Felices». Siempre vivió agradecido con Caracol que le mantuvo siempre su mesada. Participó en la campaña «Lleva una escuelita en el corazón» y formó parte del equipo «Las Estrellas de la televisión», con el cual colaboraron con miles de personas.

Hace once años sufrió una caída, fue remitido a un centro hospitalario, pero no soportó más y partió para el cielo con otro objetivo: seguir divirtiéndose y haciendo feliz a quien se le pase por delante.

¡Qué gran personaje!

Navidad:

LA HOLOTROPIA DEL PAPA FRANCISCO



«Esta Navidad es la Navidad de la pandemia, de la crisis sanitaria, de la crisis económica, social e incluso eclesial que golpea ciegamente al mundo».

Hernán Alejandro Olano García.

El papa Francisco presentó a la Curia romana su saludo de navidad y aprovechó para dar a conocer dos libros «Un maestro de la crisis», escrito por el beato Charles de Foucault, a quien recientemente citó en su Encíclica Fratelli Tutti y, otro libro bajo el título «Holotropia», sobre los verbos de la familiaridad cristiana en tiempos de cambio; verbos para ayudarnos a vivir nuestra vida, escrito por un erudito bíblico, discípulo del cardenal Martini.

Pero también, la intervención del Santo Padre para esta navidad se resume en algunos puntos, como los siguientes:

Esta Navidad es la Navidad de la pandemia, de

la crisis sanitaria, de la crisis económica, social e incluso eclesial que golpea ciegamente al mundo entero. La crisis ha dejado de ser un lugar común de discursos y del establishment intelectual para convertirse en una realidad compartida por todos.

La crisis es un fenómeno que afecta a todos y a todo. Está presente en todas partes y en todos los períodos de la historia, involucra ideologías, política, economía, tecnología, ecología, religión. Es una etapa obligada en la historia personal y social. Se manifiesta como un acontecimiento extraordinario, que siempre provoca una sensación de inquietud, angustia, desequilibrio e incertidumbre en las decisiones que se deben tomar. Como recuerdala raíz etimoló-

gica del verbo krino : la crisis es ese tamizado que limpia el grano de trigo después de la cosecha.

No se debe confundir la crisis con el conflicto: son dos cosas distintas. La crisis generalmente tiene un desenlace positivo, mientras que el conflicto siempre crea un contraste, una competencia, un antagonismo aparentemente sin solución entre sujetos divididos en amigos para amar y enemigos para combatir, con la consiguiente victoria de una de las partes.

La lógica del conflicto busca siempre al «culpable» para estigmatizar y desprestigiar y al «justo» para justificar para introducir la conciencia, a menudo mágica, de que tal o cual situación no nos pertenece. Esta pérdi-

da del sentido de pertenencia común favorece el crecimiento o afirmación de ciertas actitudes de carácter elitista y de «grupos cerrados» que promueven lógicas limitantes y parciales, que empobrecen la universalidad de nuestra misión.

En cada crisis siempre hay una necesidad imperiosa de actualización: es un paso adelante. Pero si realmente queremos una actualización, debemos tener el coraje de una disponibilidad completa; debemos dejar de pensar en la reforma de la Iglesia como un remiendo de un vestido viejo, o la simple redacción de una nueva Constitución Apostólica. La reforma de la Iglesia es otra cosa. No se trata de «remendar un manto», porque la Iglesia no

es un simple «vestido» de Cristo, sino que es su cuerpo que abarca toda la historia.

¿Qué hacer durante la crisis? En primer lugar, acéptelo como un tiempo de gracia que se nos ha dado para comprender la voluntad de Dios para cada uno de nosotros y para toda la Iglesia. Es necesario entrar en la lógica aparentemente contradictoria de que «cuando soy débil, entonces soy fuerte».

Lo importante aquí, es que la reforma a la Constitución Apostólica Pastor Bonus de 1983 y que Francisco inició desde 2013, aún no saldrá, porque es evidente que el Papa argentino no quiere remendar el vestido, sino comprar una túnica nueva.

Evite sufrir riesgos y complicaciones:

A CAUSA DE LA AUTOMEDICACIÓN

Orbedatos

Evite sufrir riesgos y complicaciones a causa de la automedicación

La automedicación debe ser una práctica responsable, pues el uso indiscriminado de los medicamentos podría acarrear riesgos asociados a eventos adversos y la prolongación y/o empeoramiento de la enfermedad para la cual están siendo usados. Usar medicamentos de venta bajo fórmula sin la debida monitorización médica, o usar medicamentos de venta libre sin verificar las contraindicaciones y seguir las pautas de dosificación indicadas por el fabricante en el empaque, son situaciones muy riesgosas para los pacientes.

Los medicamentos en Colombia cuentan con diferentes condiciones de venta: uno son los de venta libre (como antagripales y analgésicos como el acetaminofén o ibuprofeno) los cuales se promocionan por medios masivos y pueden comprarse en almacenes de cadena, los otros son los de venta bajo prescripción, estos solo pueden adquirirse y usarse, como su nombre lo indica, después de ser prescritos por un profesional de la salud habilitado para ello.

Ningún medicamento de venta bajo fórmula debe ser comprado sin la misma (por ejemplo, medicamentos para la diabetes o hipertensión) a pesar de que los pacientes los usen rutinariamente. Es-



No se recomienda usar medicamentos por decisión propia, ni siquiera de venta libre, en mujeres embarazadas, enfermos crónicos o niños, a menos de que el pediatra ya lo haya autorizado.

tos medicamentos pueden generar riesgos importantes para la salud si no se usan bajo la prescripción y supervisión de un profesional de la salud.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la automedicación es el uso de los medicamentos (de venta libre), basado en signos y síntomas leves que las personas pueden identificar fácilmente, con el fin de mantener una buena condición de salud. Sin embargo, ésta debe ser una práctica responsable, pues el uso indiscriminado de los medicamentos podría acarrear riesgos asociados a eventos adversos, como ocultar las manifestaciones de la enfermedad, generar daños colaterales en otros órganos; e incluso la prolongación y/o empeoramiento de la enfermedad para la cual están siendo usados. No verificar las contraindicaciones y/o no seguir las

pautas de dosificación indicadas por el fabricante en el empaque, ponen a los pacientes en situaciones de riesgo.

«Ante la presencia de síntomas leves, las personas suelen acudir a familiares, amigos, vecinos, consultar en internet o acudir a las farmacias para encontrar el medicamento adecuado y así tratar su condición. Esto solo puede hacerse con medicamentos de venta libre, los de venta bajo prescripción sólo pueden ser ordenados por profesionales de la salud habilitados para ello. Por lo que la automedicación responsable implica que los pacientes hayan recibido toda la información sobre el uso e indicaciones de los medicamentos previamente por un profesional de la salud autorizado» aseguró Alejandra Cruz, Directora Ejecutiva de la Asociación Colombiana de Farmacovigilancia. En línea con lo anterior,

es importante precisar que el personal de las farmacias o droguerías cumple con la función de verificar, no de realizar la prescripción, además de dispensar el producto de manera responsable e informada, y hacer una pedagogía al paciente sobre el uso del medicamento. «Cuando el paciente va a una droguería, la entrega del producto la hace siempre, por norma legal, personal calificado encargado de indicar cuáles son las contraindicaciones y riesgos de ese medicamento, así como sus instrucciones de uso y almacenamiento en casa», resaltó Claudia Sterling Vicepresidente Legal y de asuntos Corporativos de Cruz Verde.

Sterling destacó que los gestores farmacéuticos, a través de las droguerías y centros de distribución, son los únicos establecimientos de salud que llegan a todos los departamentos del país, y a su vez, a los sitios más

apartados, para realizar una entrega responsable de medicamentos a cada paciente según la prescripción médica, mediante una gestión de dispensación informada. Para evitar la automedicación irresponsable de medicamentos de venta libre, la Asociación Colombiana de Farmacovigilancia recomienda a los pacientes:

- Mantenerse informados, buscar fuentes confiables y siempre observar en las etiquetas de los medicamentos las dosis aprobadas tanto para adultos como para niños.
- Observar muy bien los síntomas o enfermedades para las cuales el medicamento está aprobado y las contraindicaciones, precauciones y advertencias establecidas por el fabricante, con el fin de no incurrir en algún tipo de error de medicación. Solo usarlos para síntomas leves.
- Consultar a un profesional que esté calificado para resolver dudas en caso de que se presenten.
- Si los signos o síntomas persisten, siempre se debe acudir al médico, ya que puede tratarse de una enfermedad que requiera una intervención urgente o que impacte de manera significativa la salud de la persona.
- No se recomienda usar medicamentos por decisión propia, ni siquiera de venta libre, en mujeres embarazadas, enfermos crónicos o niños, a menos de que el pediatra ya lo haya autorizado.

EL FANTASMA



Las fiestas de fin de año en el país se harán de manera virtual.

Con nueve meses de pandemia, en el país aún no se aprende a manejar las redes y los canales de la virtualidad. YouTube y Facebook funcionan si los servicios de internet son óptimos, por lo contrario, se estará cayendo la señal y esto cansará a los espectadores.

La magia del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, en este 2021 se vivirá a través de los escenarios virtuales. Una apuesta de transformación obligatoria ante lo que ha significado la pandemia.

«Los esfuerzos de esta nueva versión se centran en destacar el trabajo que los y las artistas han adelantado en la historia de nuestro Carnaval, y en acercar al público a la humanidad tras la obra, a la cultura y a la defensa del patrimonio», dijo Andrés Jaramillo director del Carnaval.

Grave situación la que presenta Jorge Celedón. Debe más de 34 mil millones de pesos a sus acreedores. Eso es un jurgo de plata. Es el presupuesto anual de muchos municipios en el país.

Con pandemia, sin presentaciones, sin ventas de discos, ni regalías es complicado cumplir con esa meta de deudas.



KATE UPTON

Kate Upton deslumbra con belleza al natural. La modelo deslumbró con una fotografía en Instagram para celebrar su cumpleaños

Oportuna la defensa que hizo el FLIP, única entidad que está pendiente de la situación de los periodistas en Colombia, del periodista Armando Meléndez de Popayán, atacado por la histeria del secretario de Salud Óscar Ospina.

El susodicho funcionario le da por pegarles a los periodistas o a todo ser que le haga una pregunta. No se entiende cómo psicópatas así están en esos cargos.

Buena recepción ha tenido la transmisión de la novena que hace RCN Televisión con el arzobispo de Bogotá y próximo cardenal de Colombia, monseñor Luis José Rueda.

Hace 25 años ocurrió el accidente del avión del Boeing 757 de American Airlines que cayera cerca de Buga. Allí falleció el gran comentarista taurino Vicente Zabala, gran persona y excelente cronista.

Un nieto de don Otto Cardona desea recuperar la historia y el prestigio de Discos Victoria, casa discográfica por la cual pasaron grandes figuras como Las Hermanas Calle, Joaquín Bedoya y comenzó la música popular.

La FLIP:

SE PRONUNCIA CONTRA EL ATENTADO A LA PRENSA EN POPAYÁN

El Secretario de Salud del Cauca, Oscar Ospina agredió, mintió y calumnió a un periodista de Popayán. El funcionario sigue sosteniéndose en la mentira y el alcalde Juan Carlos López, guarda absoluto silencio frente al atentado criminal contra la prensa independiente.



Oscar Ospina, secretario de Salud de Popayán en el momento de impulsarse para agredir al periodista Armando Meléndez en la capital del Cauca.

FLIP

El pasado 18 de diciembre la FLIP conoció un video en el que se ve al secretario de salud de Popayán, Óscar Ospina, reaccionando de forma violenta ante un cuestionamiento realizado por el reportero Armando Meléndez sobre su gestión en la Secretaría. En las imágenes se ve cómo

Ospina le lanza un golpe a Meléndez y después intenta quitarle el celular con el que estaba siendo grabado.

Meléndez tiene un blog denominado Así Ocurrió y ha trabajado como reportero gráfico para El Tiempo y El País. Meléndez explicó a la FLIP que el día de los hechos estaba esperando en Popayán a que salieran los asistentes de la reunión

en la que se discutía el lanzamiento del plan piloto de Reactivación Económica en la capital de Cauca. Entre los asistentes se encontraba la Vicepresidenta Marta Lucía Ramírez y el secretario de salud Óscar Ospina. Meléndez se acercó a Ospina para preguntarle sobre su gestión, y la reacción del funcionario fue agresiva. La FLIP se comunicó con Ospina quien, a pesar de la

evidencia, negó que hubiera intentado agredir a Meléndez y anunció que iba a denunciarlo ante la Fiscalía por hostigamiento. Además, justificó el intento de quitarle el celular aduciendo que él no identificaba al señor Meléndez como periodista. Meléndez manifestó que él ha estado haciendo críticas a la gestión de la Alcaldía y del secretario de salud en el marco de un ejercicio informativo

y de control a los funcionarios públicos. La FLIP rechaza la actitud violenta y desproporcionada con la que reaccionó el secretario Ospina ante un cuestionamiento a su gestión como funcionario público. Es indispensable recordar que como secretario de salud tiene el deber de ser tolerante a la crítica y de ser garante del derecho constitucional que tienen todos los colombianos de informar y recibir información. La Fundación le hace un llamado a Óscar Ospina para que ofrezca disculpas públicas por lo sucedido y se comprometa a respaldar la labor periodística. Además, la FLIP le hace un llamado al alcalde de Popayán para que dé instrucciones claras a los funcionarios de su administración sobre la importancia de garantizar la labor de la prensa y el derecho a la libertad de expresión. Estos son pilares indispensables para la construcción de una sociedad democrática. En la Declaración de Principios sobre Libertad de Expresión se establece que: «La libertad de expresión, en todas sus formas y manifestaciones, es un derecho fundamental e inalienable, inherente a todas las personas. Es, además, un requisito indispensable para la existencia misma de una sociedad democrática».

Presentan proyecto:

RESCATE PUNTADAS ARAHUACAS EN EXPOARTESANÍAS DIGITAL

María Camila
Zabala Merchán

En la Tienda Artesanal de Expoartesanías Digital habilitada hasta el 24 de diciembre en expoartesanías están disponibles incomparables diseños, con las más variadas mochilas tejidas por las manos de cientos de mujeres pertenecientes a la comunidad Arahuaca, que desde la Sierra Nevada de Santa Marta han creado estos accesorios para que los compradores puedan aportar a la reactivación del sector artesanal con su compra solidaria.

Pero más allá del accesorio también existe una historia detrás de cada pieza y un proceso de preservación de este oficio que ha liderado la asociación Asoarahuacos en conjunto con Artesanías de Colombia y su Programa de Atención a Población Víctima y Vulnerable (APV) durante este año en medio de las dificultades de conectividad que generó la pandemia.

«Desde este proyecto se definió el rescate de las puntadas que habían dejado de ser utilizadas por estas comunidades de Arahuacos que no habían sido acompañados previamente por Artesanías de Colombia y están muy alejadas de las cabeceras municipales y cascos urbanos y, por ende, de la conectividad. Se destacaron los trabajos con las comu-



Mochilas en varios materiales como el fique y la lana de ovejo, diversas puntadas ancestrales, que se habían dejado de tejer en estas comunidades están siendo recuperadas porque este conocimiento se encuentra en peligro si no es transmitido a la próxima generación.

nidades del pueblo Arahuaco en Santa Marta, Ciénaga, Fundación y Aracataca. En los retos estuvo la asistencia técnica a distancia y a las comunidades vulnerables que tienen desafíos aún mayores en temas de conectividad y se hicieron los procesos de adaptación teniendo en cuenta estos contextos», explicó la antropóloga y asesora de Artesanías de Colombia, Sara Ferrari.

Este proceso comenzó a partir de una inquietud de la Asociación Asoarahuacos junto a una de

sus líderes, Judith Torres, quien desde el corregimiento de Minca, se ha encargado de reunir el trabajo artesanal de cientos de mujeres que tejen en la zona de Fundación, Aracataca, Ciénaga y demás poblaciones del Magdalena, para su venta en línea en esta temporada navideña en medio de la pandemia.

«Este año ha sido desafiante para nosotros porque en medio de la pandemia la materia prima no era fácil de conseguir. Por ejemplo, para hacer las mochilas nece-

sitamos lana de ovejo y esta llega desde el Cesar y no era fácil para traer, sin embargo, sacamos adelante la producción. También tenemos poblados alejados como a tres días a pie que nos comparten sus trabajos», dijo Judith Torres, líder de Asoarahuacos.

Utilizadas para la creación de mochilas en varios materiales como el fique y la lana de ovejo, diversas puntadas ancestrales, que se habían dejado de tejer en estas comunidades están siendo recuperadas porque este co-

nocimiento se encuentra en peligro si no es transmitido a la próxima generación.

«Hemos articulado algunos programas con el gobierno a través de Artesanías de Colombia y algunas otras instituciones en aras de fortalecer el origen, la memoria y los conocimientos ancestrales y tradicionales. Este año nos enfocamos en guiar a las mujeres a afianzar las diferentes puntadas, que en algún momento no hemos utilizado ya, por razones de que sus usos tienen



«Destacamos algunas puntadas que llamamos Bo'o, ama'kunu, tutuunkumunuga, yukurumu tutu, umu tutu, y las puntadas comunes, las que se hacen las mochilas en lana de ovejo».

Mochila-Arahuaca

diferentes funciones. Además queremos motivar a las jóvenes a fortalecer la educación propia, para que se lleve de nuevo a la práctica estas puntadas en la cotidianidad», detalló Judith.

Las mujeres Arahuacas transforman el vellón de lana en hilo utilizando el huso y la carrumba, te-

jen la mochila a mano combinando los colores naturales que la lana ofrece, plasmando los códigos de la naturaleza y la sabiduría con ayuda de la aguja capotera. «La mochila para nosotros es la manifestación de afecto hacia otras personas», señaló Judith. «Destacamos algunas puntadas que llamamos

Bo'o, ama'kunu, tutuunkumunuga, yukurumu tutu, umu tutu, y las puntadas comunes, las que se hacen las mochilas en lana de ovejo. Cabe recordar que todas estas puntadas no son para fines comerciales, por ser de uso interno de la comunidad», explicó Judith. Todas estas asesorías y acompañamientos fueron

brindados por los monitores y formadores de Artesanías de Colombia a través del celular, videollamadas y los chats de WhatsApp.

«Este año con el pueblo Arhuaco en cuatro comunidades nos apoyamos en herramientas como las videollamadas y hay otras dos comunidades

con las cuáles nos hemos podido comunicar a través de mensajes y con ellos esperamos a que se reconecten con el proyecto cuando se pueden comunicar o bajar a un lugar donde exista conectividad. Ha sido un proceso lento pero destacamos la flexibilidad con que se ha desarrollado», detalló Ferrari.

Campaña de ONG ayuda a las personas a:

SEGUIR UN DIETA SOSTENIBLE EN 2021

**Mabel Rocio
Castillo Pineda**

Con el interés creciente en el cambio climático, los derechos de los animales y los productos sostenibles y saludables, el número de personas que consideran una alimentación a base de plantas sigue aumentando cada año. Para el año 2018, el 70% de la población mundial declaró haber reducido su consumo de carne. “Este movimiento ha sido promovido por organizaciones de protección animal como Sinergia Animal, una ONG internacional que organiza desafíos veganos para consumidores en tres regiones diferentes del mundo”, explicó Karen Reyes, vocera para Colombia de la organización.



Comida vegana

A pesar de que el veganismo se asocia comúnmente con Norteamérica y Europa, los países en desarrollo están sumándose a estas tendencias. Este es el caso particular de latinoamérica, especialmente en las generaciones jóvenes, donde el 37 % de las personas declaró haber adoptado una dieta mayormente basada en plantas.

“Ayudamos a las personas en la transición hacia una dieta vegana con nuestro Desafío 21 Días Veg, con el cual reciben recetas, tips y más infor-

mación en guías diseñadas por nutricionistas especializados. Sin embargo, sentimos que el aspecto más importante es cómo nuestros desafíos nos permiten integrar a nuevas personas a las comunidades veganas”, afirmó Reyes.

Un nuevo año, una nueva solución

Durante la pandemia por Covid-19, la mirada pública ha estado siguiendo de cerca el debate científico y, por lo tanto, la discusión y los argumentos que evidencian las

relaciones entre la producción, el consumo de productos animales, la sostenibilidad, el cambio climático y la salud pública. «Existen pruebas científicas sólidas que sustentan las correlaciones entre la ganadería y el riesgo de aparición de nuevas enfermedades infecciosas. Las nuevas pandemias pueden comenzar en los cerdos y los pollos que se crían en granjas industriales», aseguró la vocera.

Según las Naciones Unidas, el 75% de todas

las enfermedades infecciosas emergentes se originan en los animales y en las granjas industriales, recintos industriales que confinan a miles de animales juntos y que podrían ser un puente para transmitir nuevas enfermedades de los animales a los humanos.

Los defensores de los animales aseguran que las dietas basadas en plantas representan una postura ética hacia estos seres, al tiempo que representan una opción potencialmente más salu-

dable y sostenible para el medio ambiente. «Somos optimistas en que estas y otras razones llevarán a mucha gente nueva a probar una dieta basada en plantas y a unirse a nuestra comunidad vegana en 2021, como una resolución de año nuevo», afirmó Reyes.

En una encuesta reciente liderada por Ingredion y Opinaia, el 93% de los colombianos se mostró interesado en probar alimentos basados en plantas, como una alternativa más saludable y sostenible.

Colombia:

MEJOR MARCA PAÍS DE LATINOAMÉRICA 2020



El jurado internacional reconoció sus éxitos a la hora de promover su Marca País a través de la promoción de su economía.

País: la capacidad de generar marca económica a través de la atracción de inversiones extranjeras, talento y el fomento de las exportaciones; la capacidad de construcción de marca turística; y un nuevo eje, que responde a la gestión de la crisis de la covid-19. A nivel mundial, los tres países mejor valorados en este campo son: Corea del Sur, Singapur y Japón. Alemania fue el líder en Europa, seguido de Francia y Suecia. Para Colombia representa un reconocimiento a nuestra Marca País para atraer IED, talento y fomento de exportaciones.

El reconocimiento se suma al otorgado recientemente por la revista Site Selection que reconoció a Colombia por tener la mejor estrategia de atracción de inversión de Latinoamérica.

Orbedatos

El país fue el único latinoamericano premiado en la categoría que reconoce la capacidad de los países de atraer inversiones extranjeras, talento internacional y el fomento de las exportaciones en 'Doing Business' de los Country Brand Awards.

El jurado internacional reconoció sus éxitos a la hora de promover su Marca País a través de la promoción de su economía.

En América, Colombia ocupó la tercera posición, precedido por Canadá y Estados

Unidos, y es el único país dentro del top del ranking de los Country Brand Awards.

«Este nuevo reconocimiento nos enorgullece y nos motiva a seguir trabajando con nuestra Marca País con convicción y perseverando en el optimismo, para mostrarle a los inversionistas del mundo lo mejor de Colombia y de la mano de la inversión extranjera directa seguir nuestra senda de reactivación, crecimiento y competitividad», señaló Flavia Santoro, presidenta de ProColombia.

Los Country Brand Awards evalúan de forma independiente tres componentes fundamentales en la construcción de la Marca

Novenas Virtuales

No importa la distancia, vive la novena con la mejor música, pasa un lindo momento en familia y diles cuánto los quieres.

Combo Novena Virtual + Grabación

Villancicos | Bailable | Tangos | Boleros | Baladas | Rancheras | Tropipop

Pide tu novena al:
316 876 07 29

@ricciproducciones
 ricciproduccionesyeventos
 ricci producciones y eventos

Mensaje de esperanza, amor, prosperidad y de convicción:

VICTORIA DE ESCRITORES Y ARTISTAS CAMAGUEYANOS

Defender la Isla del poema de Escardó cuando sentenciaba: «¿y cómo puedo yo mismo así negarme/ cómo podría yo mirar al Sol y no cegarme?/ Pero lo que importa es la Revolución/ lo demás son palabras/ del trasfondo/ de este poema que entrego al mundo...»



«Gracias a la vida» de Violeta Parra, una referencia para América Latina y el mundo, interpretada majestuosamente por el dúo Voces.

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Desde la tierra del Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz, integrantes de la filial camagueyana de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), enviaron al pueblo de la mayor de las Antillas un mensaje de esperanza, amor, prosperidad y de convicción de victoria un ante los nuevos desafíos, a solo pocos días del triunfo de la Revolución, el 1ro de enero de 1959.

En la tradicional peña de Peña en homenaje al desaparecido escritor Esteban Peña Peña, la

intelectualidad presente manifestó el compromiso de defender con una obra de calidad la identidad y la cultura, que es defender la Revolución.

Canción como «Gracias a la vida» de Violeta Parra, una referencia para América Latina y el mundo, interpretada majestuosamente por el dúo Voces, conformado por Marina de los Ángeles Collazo Fernández y Teresita Romero Miranda, contiene ese mensaje de alimento.

Una melodía que en momentos en los que la humanidad está azotada por dos epidemias, la del nuevo coronavirus

que cobra la vida de miles y miles de personas y la amenaza a la paz y a la supervivencia de los habitantes de la tierra, escritores y artistas camagueyanos le cantan a la vida que como sentencia la canción nos ha dado tanto: «...dos luceros, que cuando los abro/, perfecto distingo lo negro del blanco/, y en el alto cielo, su fondo estrellado...»

Y gracias a la Revolución que nos ha dado tanto y a decir del poeta agramontino Rolando Escardó, quien en enero de 1959 ardiente de emoción por el triunfo afirmaba con marcada lírica: «[...] pero yo puedo darme con los

dos puños en el pecho/ feliz de esta revolución que me da dientes».

Y esa firme decisión de escritores y artistas de la tierra del Poeta Nacional Nicolás Guillén y la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda de defender la cultura cubana y respaldar el Discurso pronunciado por el presidente Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, en la clausura del VI Periodo Ordinario de Sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en su IX Legislatura, el 17 de diciembre.

El mandatario alertaba que apuntar a la Cultura, a la fractura de la Cultu-

ra cubana, es apuntar al corazón de la Revolución cubana, a la identidad nacional.

«De su genio emergió la nación que definió su destino en la lealtad superior al testamento político de José Martí: antimperialista por donde se lea. Un pueblo que desafió a los poderes imperiales y es castigado cruelmente con el bloqueo más largo de la historia por su decisión de conquistar toda la justicia, como aspiración genuina, y construir el socialismo, con los fusiles en alto y Fidel y Raúl en la vanguardia, a solo 90 millas».

Se reitera desde el Camagüey, donde el poeta Rolando Escardó creaba los cimientos de lo que es hoy la UNEAC, con aquel Primer Encuentro Nacional de Poetas, Autores y Escritores, en el que no pudo estar porque la muerte lo sorprendió inesperadamente el 16 de octubre de 1960, que «dentro de la Revolución, todo; contra la Revolución, nada», pronunciamiento de Fidel Castro en sus palabras a los intelectuales el 30 de junio de 1961.

Defender la Isla del poema de Escardó cuando sentenciaba: «¿y cómo puedo yo mismo así negarme/ cómo podría yo mirar al Sol y no cegarme?/ Pero lo que importa es la Revolución/ lo demás son palabras/ del trasfondo/ de este poema que entrego al mundo...»

Un desayuno sencillo:

TORTILLA



Tortilla

Orbedatos

La pandemia ha ocasionado que muchas personas se acerquen a las cocinas a preparar sus alimentos. Muchos aún les tienen miedo a las ollas, a los ingredientes, cantidades y términos.

Cicerón decía que «el placer de los banquetes debe medirse no por la abundancia de los manjares, sino por la reunión de los amigos y por su conversación».

El día comienza con un buen desayuno.

Acá le damos una receta que entrega Imusa para que se distraiga ensayando y experimentando con nuevos ingredientes.

Ingredientes *1 porción*

- 1 huevo tipo A
- 1 papa mediana en cubos
- 2 lonjas de tocineta
- 1 cucharada de cebolla picada
- 1 cucharada de pimentón picado
- 1 cucharadita de perejil picado
- 1 cucharadita de pasta de ajo
- 1 cucharada de crema de leche

Sal al gusto Preparación

Precalentar a fuego medio la Cacerola por 1 minuto, y sofreír la tocineta por 1 minuto más.

Agregar la papa y sofreír por 1 minuto, agregar luego la cebolla y el pimentón. Tapar por 1 minuto.

Batir el huevo con la crema, la pasta, el perejil y un poco de sal.

Adicionar el batido de huevo, bajar la temperatura a fuego bajo, y tapar por 5 minutos.

Servir y disfrutar.



Flor de Inirida

Viajan más de 1.000 km. desde la Amazonia Colombiana, son nativas símbolo del Amor Eterno

Es elegante, estilizada, minimalista, moderna y versátil, ideal para decorar y ambientar el hogar y la oficina.

Entregas Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena, Santa Marta, Pereira, Armenia, Manizales e Ibagué

Precio Docena \$30.000
flordeiniridacolombia@gmail.com

Pedidos en Colombia
313 453 7131
310 864 6902

ALTA TENSIÓN

CON LA SALUD NO SE JUEGA

«Con la salud y la vida de los colombianos no se juega. @minsalud : tenemos derecho a saber con claridad si la anunciada vacuna comprada es la de AstraZéneca que es la menos eficaz y que apenas ayer anuncian que la tendrán que mezclar con la vacuna rusa porque sola no funciona», fue el mensaje del senador Roy Barreras al gobierno del presidente Duque.

VACUNA PARA LOS EXTRANJEROS

«No vacunar a los extranjeros, además de configurar una discriminación inconstitucional, sería absurdo y contrario al interés general. En Colombia los extranjeros tienen los mismos derechos de los nacionales, salvo por razones de orden público, que no es el caso», es la opinión del ex magistrado José Gregorio Hernández, frente al anuncio gubernamental que las vacunas solo serán para los colombianos y no para los venezolanos que residen en nuestro país.



VACUNAN A BIDEN

El presidente electo de Estados Unidos, Joe Biden, de 78 años, recibió frente a las cámaras de televisión la primera dosis de una vacuna contra la covid-19.

La inyección de la vacuna Pfizer/BioNTech, el primero de los dos inmunizantes ya autorizados en Estados Unidos, le fue aplicada en un hospital de Newark, en su estado de Delaware. La futura primera dama, Jill Biden, también recibió la primera dosis de la vacuna este lunes, según el equipo de transición gubernamental.

CONTAGIO EN CENTROS COMERCIALES

Claudia López, afirmó que la tasa de contagios de la Covid-19 está creciendo en tres localidades puntuales: Chapinero, Suba y Usaquén.

Según la mandataria, en esa zona se encuentra el grueso de los centros comerciales y las actividades económicas que allí se realizan tendrían incidencia en las cifras.

En los centros comerciales se ha disparado el contagio en Bogotá.

DISPARADA LA PANDEMIA EN BOGOTÁ

Uno de cada cuatro bogotanos ya se infectó con coronavirus

INS reveló resultados del estudio de seroprevalencia en la capital, Villavo, Bucaramanga y Cúcuta.

Restaurantes y Centros comerciales los sitios de mayor contagio.

ENOFOBIA

Los colombianos se expresaron en torno al anuncio de Duque en el sentido de negarle las vacunas a los venezolanos residentes en Colombia. «Si un político en Europa llegara a sugerir marginalmente esto que afirmó categóricamente el presidente colombiano, sería perseguido penalmente por xenofobia; un crimen, por demás, derivado de la experiencia del fascismo de Adolfo Hitler», dijo en la red social Alexander Morea.

¿DÓNDE ESTÁN LAS AYUDAS EXTRANJERAS PARA LOS MIGRANTES?

Nadie en el gobierno nacional responde por los recursos multimillonarios en euros y dólares que llegan a Colombia para poder atender a los migrantes venezolanos. Los extranjeros que llegan a Colombia, duermen en las calles y andenes. La alimentación la consiguen trabajando o pidiendo ayuda. Entre tanto el gobierno colombiano no informa de los recursos económicos recibidos para la atención de los migrantes, como tampoco se ve ninguna ayuda.

PERDIMOS LA CREDIBILIDAD

Triste es reconocer que el país perdió en todo, y en todos, la credibilidad como consecuencia de los múltiples engaños por parte de la dirigencia en todos los sectores: político, económico, gubernamental, judicial y social.

El propio Estado se ha encargado de incrementar la desconfianza a través de sus actuaciones. No se cumple con

las leyes y normas, pero sí exige que los gobernados cumplan estrictamente con ellas.

El caso Álvaro Gómez, nos confirma la teoría de la pérdida de la credibilidad. Ahora resulta que quienes cometieron el crimen (FARC), la clase política encabezada por el presidente Duque, no creen la versión y por el contrario quieren resolver el caso con un acusado que les dé réditos políticos.

Los «políticos», o, mejor, los negociantes de la política, que en cada elección buscan el repertorio necesario para engañar al elector o simplemente exigir a través de la extorsión o de la entrega de dádivas, para que depositen el voto que les permita perpetuarse para apoderarse de los recursos públicos, como lo han hecho durante muchos años, son los principales causantes de la hecatombe social. La muerte de Álvaro

Gómez, para señalar los responsables es tarea para la justicia, y no puede ser para la clase política, que antes de buscar su esclarecimiento, busca beneficios electorales.

Son miles, por no decir millones los casos que gozan de impunidad en Colombia, donde la justicia atraviesa por la más grande de las crisis. Ojalá que el nuevo ministro, un académico, pueda entrar a buscar y proyectar las reformas

que pueda tener este sector para evitar la impunidad reinante y cabalgante.

Colombia ha perdido la credibilidad en todo y en todos. Hay que buscar entre todos abolir la costumbre mafiosa que nos rige en diversos sectores. Ahora debemos encaminar todos los esfuerzos, para que el país transite por los caminos de paz, progreso y desarrollo.

COLUMNISTA

EL FAMOSO CRÉDITO FÁCIL DE ENEL- CODENSA

Jorge Enrique Giraldo Acevedo

Es la Superintendente de Servicios Públicos Domiciliarios, a cargo de la economista Natasha Avendaño García, quien tiene la respuesta a la concreta petición de prohibir a la empresa ENEL – Codensa el cobro de los valores por concepto de la tarjeta crédito fácil Codensa en la misma factura del consumo mensual de la energía.

En consecuencia la referida empresa tendría que emitir una factura por el servicio del consumo

mensual de energía y otra por el consumo de la tarjeta de crédito. Son muchísimos los propietarios de inmuebles, más que todo de apartamentos y casas, que resultan afectados ante el cobro del consumo con una tarjeta de crédito utilizada por los inquilinos quienes ante la situación de recesión económica en Colombia, causada por los estragos de la pandemia del coronavirus, se ven precisados a mudarse a otro lugar.

Lo más lamentable es que la empresa ENEL – Codensa para otorgar

la tarjeta de crédito a los inquilinos de un bien inmueble lo hace en forma muy fácil pero al propietario del apartamento o casa le exige numerosos documentos para la exclusión del cobro de los consumos que aparecen en la misma factura del servicio mensual de energía; además la mencionada empresa se demora muchos días para la exclusión del cobro de la tarjeta de crédito en la correspondiente factura del servicio de energía y por esto son muchísimas las personas que no pueden cancelar la cuenta a tiempo y quedan en mora.

REGALO DE NAVIDAD



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

NOS DIJO ADIÓS EL «FLAQUITO»
JAIME AGUDELO

RESCATE PUNTADAS ARAHUACAS
EN EXPOARTESANÍAS DIGITAL



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
22

AÑO 4 - EDICIÓN 972 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2020

Juanchaco y ladrilleros:

LUGARES PRIVILEGIADOS POR LA NATURALEZA



La experiencia en Juanchaco y ladrilleros es algo que vale la pena describir, se encuentra a una hora en lancha del puerto de Buenaventura, llegando a un lugar maravilloso, se puede hacer un gran cantidad de ecoturismo. Se pueden apreciar el paso de las ballenas jorobadas, manadas de delfines y aves marinas como alcatraces, gaviotas, cormoranes, o sencillamente maravillarse con lo mas espectaculares atardeceres del pacifico colombiano.

Navidad:

LA HOLOTRÓPICA DEL PAPA FRANCISCO



Evite sufrir riesgos y
complicaciones:

A CAUSA DE LA AUTOMEDICACIÓN



WWW.PRIMICIADIARIO.COM