

Alcaldes de Colombia 2020:

**CLAUDIA LÓPEZ LA ALCALDESA CON
LOS PANTALONES BIEN PUESTOS**

Nicolás García Bustos:

**GOBERNADOR NÚMERO
UNO EN COLOMBIA**



PRIMICIA DIARIO

**JUEVES
31**

AÑO 4 - EDICIÓN 974 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2020

Humanidad :

¿AÑO DE LA ESPERANZA?



2020 extraño en el que nos hemos acercado a un abismo en todo el planeta. La vacuna contra el coronavirus nos da impulso para saltar al 2021 con esperanza. En 2021 nos la jugamos. Es el año de las decisiones. «Vamos a tener que sentar las bases de modelos futuros. Hemos llegado a unas bifurcaciones y hay que elegir qué camino vamos a tomar.

Personaje 2020 en Colombia:

**CORRUPCIÓN
EN TIEMPOS
DE COVID-19**



Cantante del 2020:

**PAOLA JARA
LA MEJOR DE
COLOMBIA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Personaje 2020 en Colombia:

CORRUPCIÓN EN TIEMPOS DE COVID-19



Colombia lideró en el planeta tierra la corrupción con el manejo de los recursos económicos destinados para atender la pandemia de Covid-19.

Andrés Carmona Orbedatos

Los corruptos pasaron por encima de las necesidades y la vida de un pueblo que afrontó la peor crisis sanitaria de los últimos 10 años en la tierra.

Los corruptos se apoderaron de los recursos de los más humildes, quienes en la actualidad afrontan la miseria en su máxima expresión.

Las autoridades gubernamentales dispusieron de

los recursos públicos argumentando que serían para atender las necesidades de un pueblo. Hasta las reservas en oro fueron feridas. Ahora la deuda externa crecerá y como siempre los más humildes tendrán que pagar los platos rotos con la famosa Reforma tributaria que se avecina.

Los órganos de control en Colombia que al inicio de la pandemia anunciaron la conformación de un bloque anticorrupción, poco a poco terminaron dejando a un lado los

discursos veinte julieros donde anunciaban cárcel para los corruptos.

Poco a poco fueron llegando los poderosos que se apoderaron de los recursos estatales y los organismos de control determinaron retirarse en silencio con el argumento: entre bomberos no nos pisemos la manguera.

Hoy los acusados sacan pecho y siguen en su tarea de derroche y con su frase de combate: el vivo vive del bobo y el bobo del papá y la mamá.

Es por ello, que ante la falta de liderazgo en Colombia nuestro jurado en Primicia Diario determinó en esta ocasión en un año diferente designar a un antipersonaje como el personaje de Colombia 2020: La Corrupción en tiempos de pandemia.

Lo grave viene en camino

Pero como en Colombia la corrupción es dinámica, ahora viene lo grave, según apuntan algunos observadores, se trata del manejo de las vacunas.

El manejo estará a cargo del gobierno, lo cual significa que los beneficiarios serán como siempre los empresarios, los banqueros, los políticos y la fuerza pública. Los contratistas empezaron el lobby para que las vacunas sean distribuidas por empresas para poder beneficiarse económicamente.

Algunos congresistas aseguran que las vacunas serán utilizadas para el año 2022, que es el año electoral en Colombia.

Cantante del 2020:

PAOLA JARA LA MEJOR DE COLOMBIA

Paola Jara, la reconocida cantante de música popular, que es pareja del también intérprete de este género musical, Jessi Uribe.

Hugo Sánchez
Orbedatos

Paola Jara, es la mejor cantante de Colombia en el 2020. La determinación fue adoptada mediante una encuesta-consulta de Primicia Diario a través de las redes sociales. Fue la artista que mayor votación obtuvo.

Paola Andrea Zapata Jaramillo, conocida como Paola Jara, nació en Apartadó, Antioquia el 16 de mayo de 1983 cantante de música popular colombiana.

Su carrera artística comenzó a la temprana edad de 14 años, al grabar su primer álbum de estudio con el sello Codiscos. Escogió el género de las rancheras, en el que por entonces había pocos exponentes femeninos con sus características. Se dio a conocer como telonera de un concierto de Vicente Fernández y Alejandro Fernández en la ciudad de Medellín. Al poco tiempo abrió el concierto de Juan Gabriel.

Triunfos

Paola Jara es la artista de música popular más importante de Colombia con el premio Latino Show a Mejor Artista Femenina. La cantante ha sido ya galardonada en más de siete ocasiones con premios similares y adicionalmente compartió el galardón con su pareja Jessi Uribe por la canción 'Como Si Nada'



Paola Andrea Zapata Jaramillo

al ser escogida como la mejor colaboración musical.

Según datos de los empresarios de artistas nacionales e internacionales Paola Jara, lejos es la cantante con mayores ingresos como consecuencia de ser la mejor de Colombia.

Anécdota

Paola Jara, la reconoci-

da cantante de música popular, que es pareja del también intérprete de este género musical, Jessi Uribe, fue víctima de las críticas y los señalamientos de decenas de internautas en Twitter, que difundieron la fotografía que le había realizado la artista a un plato de comida que hacía minutos había preparado. El sudado de pollo, también conocido

solo como un sudao', fue el «jarrón de Llorente» que desencadenó las múltiples críticas en contra de la cantante, tanto así, que Paola salió en sus redes sociales a cuestionar a quienes la estaban señalando, preguntándoles si «¿estaban desocupados?», pues la hicieron tendencia en redes sociales por un plato de comida.

«La verdad no se si reírme o qué, o sea me parece súper chistoso que esté en tendencia que porque hice un sudado de pollo. No veo nada de raro en eso, de pronto no fue el mejor emplatado o el mejor servido pero honestamente quedó rico y no es solo eso, hice un almuerzo normal, caserito», contó la anécdota la cantante.

Wilson Ruiz:

EL MEJOR MINISTRO EN COLOMBIA

Rafael Camargo
Orbedatos

Wilson Ruiz, oriundo de Florida en el Valle del Cauca, es un hombre forjado en el sector de la justicia desde abajo. Empezó como mensajero de uno de los juzgados de Cali y hoy es el Ministro de Justicia de Colombia. El ministro es abogado de la Universidad Libre de Colombia. Tiene varias especializaciones al igual que maestrías y es Doctor en Derecho de la Universidad Alfonso X El Sabio, Madrid, España.

En la Encuesta- Consulta de Primicia Diario fue destacado por los lectores como el mejor funcionario del Gobierno Nacional de lejos.

Ahora al Ministro «le tocó bailar con la más fea», como dicen en el argot popular. Está en permanente contacto con el gobierno saliente de los Estados Unidos y confía que esa relación se mantenga con la administración del presidente Biden. Tiene que liderar la reforma a la justicia la cual no ha sido posible realizar desde hace 18 años. La presión es grande sobre los cultivos ilícitos, para que sean erradicados. La crisis carcelaria es una situación crítica que no da espera. Ex presidente del Consejo Superior de la Judicatura, catedrático de diversas universidades en Colombia y el mundo. Conferencista. Columnista de Primicia Diario, entre otros medios.

«Estoy trabajando por Colombia, para que



Wilson Ruiz, ministro de Justicia

la justicia vuelva a ser nuestro principal orgullo», dijo a Primicia Diario el ministro Ruiz Orejuela.

Un ministro sin miedo

«Cuando se toman decisiones neurálgicas que afectan a un lado o al otro, como juez de la República, primero tiene que actuar en conciencia, si uno va a actuar con miedo, con temor, es mejor no ser juez de la República; uno debe seguir trabajado por el bien del país», es uno de los varios temas que abordó el ministro Wilson Ruiz.

¿Qué piensa sobre esta reforma a la Justicia?

-Toda reforma a la Justicia por el bien del país es bienvenida, inclusive cuando yo fui presidente de la Sala Disciplinaria del Consejo de la Judicatura nunca me he opuesto a ella, todo lo contrario, si vamos a hacer buenas cosas por el bien del país, bienvenidas sean.

Hay quienes sostienen o afirman que hay corrupción dentro de la justicia. ¿Usted qué opina?

-Considero que la corrupción no solamente se presentaría en la rama judicial, y la idea no es acabar con la institución.

Entonces, mi Dios no lo quiera, el día de mañana un oficial o suboficial de la Policía se equivoque, comete una arbitrariedad, ¿inmediatamente vamos a decir que hay que acabar con la Policía Nacional, o con el Ejército, o con un Ministerio? No, yo lo que considero es que, todo lo contrario, cada día hay que fortalecer más a las personas, a las instituciones; yo considero que los valores empiezan desde la casa, y con mayor razón a esta institución tiene que llegar gente correcta, que realmente le dé transparencia.

¿Usted qué opinión tiene sobre la actividad de la Justicia internacional actuando en Colombia? Porque muchas veces la han solicitado ante la falta de resultados aquí...

-Si tenemos unos verdaderos jueces humanitarios, con una buena formación integral, la gente no tiene por qué acudir a organismos internacionales para pedir justicia. Colombia cada vez tiene que avanzar más en eso. Qué bueno sería crear una especie de escuela para formación de jueces y abogados.

Ciudad 2020:

FUSAGASUGÁ , «CIUDAD JARDÍN»



La plaza central de Fusagasuga

**Jorge Giraldo Acevedo
Orbedatos**

A sí como Medellín, la capital del departamento de Antioquia, es conocida como «la ciudad de las flores», en Cundinamarca está «la ciudad jardín de Colombia», Fusagasugá.

La capital de la Provincia del Sumapaz tiene a su favor la cercanía a Bogotá, su población estimada en cerca de 150.000 personas es en su mayoría de pensionadas y el clima es muy agradable; además cuenta con una plaza de mercado con magnifico surtido en materia de carnes, verduras, frutas, plantas aromáticas, productos campesinos en general y amplísimo surtido de flores.



Avenida Las Palmas , Fusagasuga.

Claro está que como una ciudad en permanente progreso Fusagasugá tiene urgentes necesidades, pendientes o como les llamamos muchos «papas calientes». En primer lugar la administración del alcalde, Jhon Jairo Hortúa Villalba, debe gestionar un mayor control a su crecimiento en materia de bienes inmuebles.

También otro pendiente es que hacen falta acciones drásticas en contra de la delincuencia ante el crecimiento de los índices de inseguridad.

Además otra necesidad es el arreglo de muchas aceras que ahora se encuentran en pésimo estado y en forma primordial a lo largo de la principal vía llamada «Avenida de Las Palmas».

Nicolás García Bustos:

GOBERNADOR NÚMERO UNO EN COLOMBIA



Nicolás García Bustos gobernador de Cundinamarca

Fernando Robledo Orbedatos

El gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, barrió en el 2020 como el mejor gobernador de Colombia. Se ganó la designación como el mejor gobernador de Colombia, donde participaron 31 mandatarios seccionales más. Primicia Diario realizó una encuesta-consulta.

Fue destacado como el primero en el manejo de

la pandemia, situación que logró salvar muchas vidas en Cundinamarca.

Se destacó por ayudar a reactivar la economía del campo a través de la comercialización de los productos del agro. Se apoyó al campesinado en la compra de productos y en la entrega de recursos para apoyar las siembras de distintos productos.

El gobernador de Cundinamarca, ha logrado moverse entre «el agua y el aceite», en la maña-

na se encuentra con el presidente Duque y en la tarde con la alcaldesa de Bogotá Claudia López, logrando llevar una excelente relación con ambos funcionarios.

Así mismo una medición que dio a conocer la firma Cifras y Conceptos, que orienta y dirige César Caballero, ex director del Departamento Nacional de Estadística, Dane, quien destacó que la opinión favorable para la administración de Cundinamarca, es el resulta-

do del trabajo incansable y organizado, en cabeza del gobernador Nicolás García Bustos.

García Bustos es bachiller del Instituto Salesiano San José de Mosquera, Nicolás García es abogado de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá; con estudios superiores en Derecho Internacional Público de la Universidad de París, Francia, y con una especialización en Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad de los Andes en

Bogotá. Además, ha participado en seminarios sobre contratación estatal, derecho tributario, conciliación e industria y comercio entre otros.

García recorrió las universidades prestantes de Bogotá y Francia, recibiendo los conocimientos para asegurar un manejo adecuado de la alcaldía, no sólo cumpliendo la normatividad que exigen hoy estos cargos, sino además las posibilidades de desarrollo que requiere Mosquera.



El gobernador salió a las carreteras a impulsar la venta de la papa que estuvo a punto de perderse la cosecha por los bajos precios que ofrecían los intermediarios.

Experiencia laboral

Aparte de sus estudios como abogado, entre el 2008 y el 2010, se desempeñó como secretario de gobierno en la Alcaldía de Mosquera, participando directamente en los programas que hoy benefician a la comunidad, como por ejemplo la creación del pasaporte estudiantil que favorece a cerca de 450 universitarios del municipio con subsidio de transporte para trasladarse a Bogotá.

Le correspondió asumir funciones como secretario de educación, secretario jurídico, secretario general y por más de dos meses encargado de la Alcaldía.

Durante los tres años fue el jefe del gabinete, por lo tanto, fue el responsable de la ejecución del plan de desarrollo y su seguimiento. Eso lo hace hoy copartícipe de proyec-



Le tocó al mandatario afrontar los temas de orden público en Cundinamarca con un acertado manejo.

tos como los parques recreativos de las Aguas y el Trébol, la puesta en funcionamiento de jardines infantiles, la gestión para que el lote de la comunidad salesiana sea hoy del municipio y allí se construya la biblioteca y el teatro; también la implementación de los kits escolares, la pavimentación de muchas vías, la ampliación de programas sociales, la gestión para la construcción del hospital, la construcción del plan de vivienda para más de 200 familias, en fin, una participación activa en todos los frentes del gobierno.

Antes de ser secretario de gobierno fue asesor tributario en la Alcaldía de Zipaquirá y mientras hacía su especialización en Francia se desempeñó como profesional en la oficina de normas internacionales de la UNESCO con sede en París.

Alcaldes de Colombia 2020:

CLAUDIA LÓPEZ LA ALCALDESA CON LOS PANTALONES BIEN PUESTOS

Claudia López alcaldesa de Bogotá de lejos fue escogida como la mejor alcaldesa de Colombia. Claudia López, fue seleccionada en el planeta entre las 100 mujeres más influyentes del mundo según la BBC.



Claudia López alcaldesa de Bogotá

Javier Sánchez
Orbedatos

La lista BBC 100 Women es un ranking anual de las cien mujeres más influyentes e inspiradoras de todo el mundo creada por el medio BBC Mundo, fue incluida la alcaldesa de Bogotá Claudia López.

BBC resaltó de la Alcaldesa de Bogotá, su gestión al liderar la consulta anticorrupción cuando fue senadora en el 2018, «Dirigió la realización de una consulta popular sobre la lucha contra la corrupción

que obtuvo 11,6 millones de votos a favor de las medidas propuestas, un récord en la historia de Colombia».

López compartió este reconocimiento internacional con lideresas de áreas de la ciencia, liderazgo, creatividad e identidad de todo el mundo.

Claudia Nayibe López Hernández, nació en Bogotá el 9 de marzo de 1970 una de los pocos políticos en Colombia con doctorado en Ciencias Políticas, es la alcaldesa de Bogotá.

Estudió algunos semestres de licenciatura en biología en la Universidad Distrital, tras lo cual ingresó y se graduó en Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. Tiene una maestría en Administración Pública y Política Urbana en la Columbia University de Nueva York y un doctorado en Ciencia Política de la Northwestern de Chicago con una beca Fulbright.

Claudia es la primera mujer en Colombia que

a través del voto popular ocupa la alcaldía de Bogotá. Declarada abiertamente homosexual.

Entre los cargos ocupados se encuentran directora de acción comunal de Bogotá. Consultora de las Naciones Unidas, senadora de la República, columnista e investigadora de varios medios de comunicación.

Claudia López, entre las 100 mujeres más influyentes del mundo según la BBC Como alcaldesa de Bogotá, y por la influencia que tiene en la

política de su país, la revista Forbes de Colombia la eligió como una de las 50 mujeres más importantes de Colombia, en 2020.

Su aparición en la vida pública está ligada al movimiento estudiantil de la Séptima Papeleta que, entre 1989 y 1990, impulsó la Asamblea Nacional Constituyente de 1991. Fue directora de Acción comunal de Bogotá y alcaldesa encargada de Santa Fe.

Como investigadora en la comunidad del LGBTI y



la Misión de Observación Electoral se destacó por sus trabajos sobre las votaciones atípicas. Estos fueron su punto de partida para destapar el escándalo de la parapoltica en 2006. Sus investigaciones han aclarado condenas sobre más de 40 representantes públicos por nexos con parapoltica; continúa generando controversia por sus opiniones críticas al gobierno del expresidente investigado Álvaro Uribe y sus aliados políticos.

En octubre de 2009, fue despedida públicamente El Tiempo por criticar el cubrimiento que ese mismo diario hizo del escándalo de Agro Ingreso Seguro. Según López, el diario perteneciente a la familia Santos, antiguos dueños y ahora accio-

nista del diario, habría intentado favorecer la candidatura del exministro y expresidente (2017) Juan Manuel Santos. Además, López se refirió al interés del periódico por aspirar al llamado tercer canal de televisión privada en el país. Las directivas, presididas por Roberto Pombo, calificaron las afirmaciones de «falsas, malintencionadas y calumniosas».

Alcaldía

El 27 de octubre de 2019

ganó las elecciones locales de Bogotá con 1.108.541 votos. De esta manera, se convirtió en la primera mujer que llega a la Alcaldía por las urnas.

La gestión de López ha estado marcada por la epidemia coronavirus en Colombia enfrentándose de lleno al gobierno nacional del presidente Duque.

El sector uribista y el sector petrista en Bogotá adelantan una campaña en su contra a través de las redes sociales, donde todos los días la atacan como consecuencia del respaldo popular que ha logrado tener Claudia López, quien desde ya se ha da como segura candidata presidencial para

el periodo 2026: 2030. Dos grandes bodegas funcionan contra la alcaldesa de Bogotá Claudia López.

La alcaldesa Claudia López, sigue firme en su tarea de buscar soluciones concretas a la problemática que afrontan los bogotanos.

Juan Guillermo Cuadrado:

DEPORTISTA DE COLOMBIA 2020



Guillermo Cuadrado

Rafael Camargo Orbedatos

Juan Guillermo Cuadrado es el mejor futbolista colombiano en la actualidad. Se ha destacado en Europa donde está catalogado entre los mejores del mundo. Superó ampliamente al futbolista colombiano James Rodríguez de acuerdo con la encuesta-votación adelantada por Primicia Diario.

Cuadrado ha tenido una temporada de ensueño y su nivel lo ha posicionado en estos momentos como uno de los mejores del planeta. El Observatorio del Fútbol CIES, calificó al jugador de la selección

Colombia como el mejor lateral derecho de la Serie A y uno de los más destacados de la Tierra..

En la lista entregada por este instituto especializado, al futbolista 'cafetero' calificado con un 86.3 solo lo superan Joshua Kimmich (91.5), David Alaba (90.9) y Benjamin Pavard (87.3); todos del Bayern Múnich. El nivel de Cuadrado, de 32 años, ha sido el más destacado de su carrera. Pieza fundamental en el equipo de Maurizio Sarri, gracias al colombiano la Juventus está cerca de lograr su novena Serie A de manera consecutiva.

«Cuadrado me ha sorprendido por su disponi-

bilidad y el compromiso con el que interpretó la posición de lateral defensivo. Siempre ha estado muy concentrado en los entrenamientos y ahora se ha convertido en un defensa de óptimo nivel, y sin perder su calidad técnica», aseguró su técnico en la última presentación del colombiano.

En sus primeros partidos como profesional, un periodista lo catalogó como «Juanito el del potrero», debido a todas las creaciones futbolísticas que realizaba en el campo.

A través de su empresa, «Juan Cuadrado Store», genera empleo y obtiene recursos para su Fun-

dación que busca ayudar a los niños de su tierra, Necoclí.

Según su prima, Julieth Arenas, los famosos «crespos» de Cuadrado los consigue gracias una peinilla, gel y a varias horas de dedicación de su mamá, quien se los realiza. Escondido debajo de una carreta, se fracturó el tendón de Aquiles cuando ésta comenzó a andar y él perdió el equilibrio.

Aprovecha las bondades de la tecnología para seguir en contacto con los suyos en Colombia, aunque ya se acostumbró a la vida italiana, no deja de extrañar su tierra colombiana.

Cuadrado es el orgullo de todo el país y una muestra más de lo mejor de Colombia.

Juan Guillermo Cuadrado, de los mejores del mundo

Historial

Juan Guillermo nació en Necoclí, un pueblo del departamento de Antioquia azotado por la violencia en los años 90. Cuando tenía sólo cuatro años perdió a su padre producto de la violencia.

Unos años después, su mamá, Marcela Bello, lo matriculó en una escuela de fútbol, y para poder pagar la mensualidad, se fue a trabajar a Apartadó, dejando al pequeño



con sus tíos. Los fines de semana volvía a Necoclí para estar con su hijo y terminar el bachillerato por las noches.

Se inició en el Club Atlético Urabá y luego hizo parte del Rionegro de la Primera B de Colombia, y luego de su buen desempeño fichó con el Deportivo Independiente Medellín a los 20 años.

En este equipo de la Primera A de Colombia debutó el 14 de septiembre de 2009 frente al Boyacá Chicó partido en el que anotó su primer gol como profesional.

Cuadrado en Europa

En ese mismo año, el 2 de julio y con 21 años, Cuadrado fichó con el Udinese, un club italiano de la primera división, con un contrato por cinco años. Su primer partido fue en la Liga Italiana contra el Chievo Verona como titular, sin marcar goles. Un año después, fue cedido al Lecce, club

que para el momento debutaba en la A.

Cuadrado debutó en la temporada 2011-12 frente al AC Cesena, en el que anotó cuatro goles convirtiéndose en figura. Anotó 11 goles en 33 partidos en su paso por el club italiano, pese a su actuación, el club descendió a la B.

Cuadrado en el ACF Fiorentina

En julio de 2012, fue cedido al club Fiorentina y es aquí donde se consagra como futbolista con 20 goles en 60 partidos para la temporada 2012-13, y la clasificación del club a la UEFA Europe League. Para la temporada 2013-14 Cuadrado anotó 22 goles en 32 partidos.

Dieciocho goles en serie A, tres en Europe League y uno en Copa Italia. Llegada al fútbol inglés

El 2 de febrero de 2015 fue fichado por el FC Chelsea, firmando un contrato por 35 millones de euros y 4 años. Debutó como titular el 11 de febrero frente a Everton, donde su equipo ganó 1-0.

De vuelta al fútbol italiano

El 23 de agosto de ese mismo año Cuadrado fue cedido a la Juventus y debutó por primera vez el 30 de agosto entrando en el minuto 75. Debutó como titular en la Champions League el 15 de septiembre en la victoria sobre el Manchester City, teniendo una actuación que llamó la atención del público en general y la prensa. Luego de esto el Chelsea y la Juventus llegaron a un acuerdo por el jugador de 22 millones de euros, pasando de forma definitiva al club italiano. Su primera anotación la hizo el 30 de octubre frente al Torino, con una destacada actuación que continuará con 15 triunfos consecutivos que llevó al equipo italiano al primer puesto de la tabla,

terminando campeón del Scudetto y de la Copa de Italia.

Cuadrado llega a la Selección Absoluta

Llegó con su equipo a cuartos de final de la Copa América, pero no figuró como titular en ningún partido y sólo reemplazó a Freddy Guarín en el minuto 50 del partido frente a Bolivia.

La primera vez que fue convocado fue para una serie de amistosos contra Venezuela en 2010. Pero fue en 2014 que el técnico José Pekerman lo incluyó en la lista inicial de 30 jugadores que irían al mundial para luego ser seleccionado en la nómina definitiva. Sus asistencias en el mundial se convirtieron en goles memorables, y además llevaron a Colombia a cuartos de final.

El 11 de mayo de 2015 y después de un excelente desempeño en la copa del mundo, fue seleccionado por Pekerman como parte de la nómina para la Copa América en Chile.

Hoy es uno de los tres jugadores más importantes de la selección Colombia.



Los festejos se volvieron rutina en el equipo de Cuadrado.

2020:

LA GUAJIRA EL PARAISO DE COLOMBIA



El turismo en La Guajira se prepara para recibir el año 2021

Textos y Fotos
Luis Eduardo Romero
Enviado especial
Primicia
Riohacha

Riohacha es la capital del departamento de La Guajira, es conocida localmente como Süchiimmaesta. “Riohacha” viene de la lengua wayuunaiki, Süchii (río) y Mma (tierra). La ciudad ha recibido otros nombres a lo largo del tiempo, como el Portal de Perlas, la Capital de los Mágicos Arreboles y la Capital del Nordeste.



El centro de Riohacha cada día se moderniza

Además, la ciudad es el principal punto de partida para realizar las diferentes excursiones que se realizan en esta bella y exótica región colombiana.

¿Qué Hay Para Conocer en Riohacha?

El muelle turístico peatonal, las casas coloniales, el malecón costanero que incita a caminar de noche frente al mar y algunas playas del lado norte de la desembocadura del río Rancherías son dignas de conocer.



Los monumentos y símbolos de Riohacha



El turismo desde Bogotá es el mayoritario este fin de año en La Guajira



Comercio de las artesanías



Caminando por el malecón de Riohacha



Rumbo al desierto y al Cabo de la Vela en la segunda entrega

En Colombia:

LAS DIEZ MEJORES PERIODISTAS

**Guillermo Romero
Salamanca
Orbedatos**

Un año irregular. Paralizado en producciones, grabaciones, espectáculos, conciertos y filmaciones. La pandemia adelantó las experiencias técnicas en realidad virtual. Queda todo pendiente para el 2021.

No obstante, el encierro no fue dificultad para el florecimiento del talento. Luego de una serie de conversaciones y análisis con estudiosos del tema, encontramos los 10 hechos del espectáculo en Colombia.

Vanessa de La Torre y su pregunta al presidente Iván Duque

Todo cambió para Vanessa De la Torre el 5 de agosto cuando, en medio de una entrevista que realizaba con Juan Roberto Vargas, director del Noticiero de Caracol Televisión, al presidente Iván Duque, sacó su carácter de periodista aguerrida y preguntó sin miramientos: «Presidente, ¿no se está extralimitando?».

El interrogante obedecía por la defensa que hacía el mandatario al entonces senador Álvaro Uribe Vélez a quien la Corte Suprema de Justicia le había ordenado casa por cárcel.

La caleña, sin inmutarse, le agregó a su incógnita que paralizó al país y que hizo que el mandatario se le notara su malestar: «Usted no es un ciudadano común, usted es el presidente de la Repúb-

lica, el presidente de los que están incómodos con esta decisión, de los que la aplauden en un país en el que por tantos años decimos: «aquí no pasa nada», hay hoy en día un montón de gente que dice por fin pasó algo».

Ese día Gloria Vanessa De la Torre Sanclemente fue tendencia nacional. Unos la alabaron por el interrogante, pero a otros, sobre todo a los uribistas la criticaron al extremo.

En la actualidad labora en Caracol Radio en el programa 6 a.m. 9 a.m. Yolanda Ruiz y su libertad por la Libertad de Prensa

El 7 de octubre, un fallo judicial ordenó a la revista Semana eliminar de

todas sus plataformas la publicación de las interceptaciones legales hechas a la familia del testigo estrella contra Uribe, Juan Guillermo Monsalve. Desde entonces, varios políticos, periodistas y organizaciones como la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), han alertado sobre el riesgo que representa esta decisión sin precedentes, no solo para los medios, sino para el derecho de la sociedad a estar bien informados.

Yolanda Ruiz, directora de noticias de RCN Radio, compartió un video por sus redes sociales invitando a las personas a rechazar el hecho y a reconocer la libertad de prensa como un activo

de la democracia que todos deben proteger.

Vilma Jay y su informe sobre la destrucción de su casa en San Andrés

El 18 de noviembre los colombianos vieron el informe que hizo la periodista Vilma Jay, corresponsal de Noticias Caracol en la isla de San Andrés. No era un informe más, era una noticia que narraba lo que había hecho el paso del huracán ETA, pero, sobre todo, cómo había quedado en ruinas su residencia.

Gracias a su valentía para estar frente a la cámara y ver cómo las ráfagas de viento golpeaban al archipiélago, Vilma se ganó el respeto de sus colegas.

Sus informes sirvieron para que el gobierno nacional se presentara ante la emergencia. A través de sus mensajes vía Instagram y Twitter ella sigue denunciando los sucesos de olvido en la Isla.

María Jimena Dussán y su paso a la radio

Luego de los cambios editoriales en el Grupo Semana, el 11 de noviembre, muy temprano, María Jimena Duzán —la segunda columnista de Colombia según una encuesta de Cifras y Conceptos— escribió en su cuenta de Twitter: «Agradezco a Felipe López y a Gabriel Gillinsky el apoyo que me dieron durante los años que trabajé en Semana. Voy a emprender nuevos



Vanessa de La Torre y su pregunta al presidente Iván Duque



Yolanda Ruiz y su libertad por la Libertad de Prensa



María Jimena Dussán y su paso a la radio



Vilma Jay y su informe sobre la destrucción de su casa en San Andrés



María Elvira Arango y Los informantes

proyectos que me apasionan. Les estaré contando». Ese mismo día, Julio Sánchez Cristo director de La W les comentó a sus oyentes: «A partir del martes, (17 de noviembre) acá podrán escuchar, ver y seguir los trabajos periodísticos de María Jimena Duzán todos los días en La W».

María Jimena Duzán nació en Bogotá. Ha trabajado en El Espectador, El Tiempo y la Revista Semana donde escribió

desde junio de 2008 hasta noviembre de 2020. También ha hecho parte de varios medios internacionales. Duzán se caracterizó por ser una de las periodistas más críticas del gobierno de Álvaro Uribe.

En 1990 fue galardonada con el premio «Courage Award» (Premio al Coraje) junto a otras tres periodistas de diferentes países por parte de la Fundación Internacional de Mujeres y Prensa

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simulación con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

(IWMMF) a 'Mujeres periodistas reporteras de noticias en difíciles circunstancias'. En el año 2005 recibió el Premio Simón Bolívar con la Casa Editorial El Tiempo.

María Elvira Arango y Los informantes

El programa festejó en este 2020, un nuevo año con 333 programas emitidos y 999 historias contadas, en un largo recorrido que lo ubican como uno de los espacios periodísticos de investigación con mayor audiencia del fin de semana.

Temas que van desde Rutas Ilegales, la peligrosa travesía de cubanos en busca del sueño americano; la tragedia de Armero las separó y se encontraron 34 años después, La champeta, un grito de libertad del cuerpo y del alma, son algunos de los temas que han tratado este año en Los Informantes.

María Elvira Inició su carrera en la televisión como presentadora suplente en Noticiero 24 Horas, en 1997 pasó a la radio en Radionet, dirigiendo noticias y reportajes. Después hizo parte del equipo del programa «Sábado Nuestro» de Caracol Radio, luego en La FM y más tarde en La W Radio, con Julio Sánchez Cristo.

Entre sus trabajos en los medios se han incursionado en CBS Telenoticias. Presentó CM& y Noticias RCN. Fue corresponsal en Londres y en Miami para Caracol Radio. Creó y dirigió la revista para hombres Revista Don Juan, y fundó Bocas, la revista del domingo de El Tiempo. En 2013 regresó a la televisión como presentadora y directora del programa Los informantes de Caracol Televisión.



Vicky Dávila y el ascenso a la dirección de Semana



Gloribett Pardo Guzmán la periodista del cubrimiento de la pandemia

Vicky Dávila y el ascenso a la dirección de Semana

La noche del 10 de noviembre se podría considerar como "la noche de las renunciaciones" luego de conocerse el nombramiento de la periodista vallecaucana Vicky Eugenia Dávila como directora editorial del Grupo Semana.

Hacia las siete de la noche, el Grupo Semana presentó un comunicado según el cual se aumentará la participación de Gabriel Gilinski en la compañía, se unirán las publicaciones Semana y Dinero, renunciaba Ricardo Calderón —quien hace un poco más de un mes había tomado la dirección—, se retiraba Alejandro Santos del grupo y se anunciaba que Vicky Dávila asumiría la dirección editorial del conglomerado.

De igual forma se decía que Felipe López, fundador de Semana, continuará como accionista del Grupo.

De inmediato, Alejandro Santos, lanzó su primer mensaje a través de Twitter: «Después de 20 años en Semana quiero agradecer a todos los periodistas y colaboradores, los de hoy y los de ayer, por haber logrado el sueño de convertirnos en un referente en el continente. Gracias!». (sic). Juliana Salazar y sus comentarios de fútbol

Es la periodista de deportes en el 2020. En un tema, considerado como machista y de exclusividad para los hombres, se ha ganado a pulso un puesto de privilegio gracias a sus comentarios contundentes, ciertos y valerosos sobre el fútbol. Posee, además,

una extraordinaria memoria para recordar hechos, nombres, números, anécdotas que aprovecha con lujo de detalles para dar sus informes.

Esta periodista manizalita apasionada por los deportes, la música y la vida forma parte del equipo periodístico de Caracol Radio. Sus opiniones son bien recibidas en «El Alargue», los fines de semana está en «El Carusel deportivo» y en las transmisiones del «Fenómeno del fútbol».

Cuenta con amplia experiencia no sólo como periodista sino también es especialista en Comunicación Organizacional, en uno de sus pasos fue jefe de comunicaciones del Once Caldas cuando salió campeón y luego, gracias a sus conocimientos, fue invitada a participar en la radio.

En la actualidad se recupera de un asalto criminal que le hizo delincuente a la salida de la Cadena Radial en Bogotá.

Ilba Janneth Cárdenas Fonseca, la comunicadora de la Salud

Esta periodista bogotana lidera la Oficina de Comunicaciones E Imagen Institucional de la Superintendencia Nacional de Salud, hoy por hoy, reconocida como la Superintendencia más destacada en el actual Gobierno Nacional que ha logrado un mayor acercamiento de la entidad con los usuarios del sistema de salud, más aún durante la pandemia, época en la que han liderado acciones frente a la recuperación de los hospitales públicos, la depuración de las EPS y el apoyo primordial en la atención médica, con el programa: 'Misión Colombia', de vo-



Ilba Janneth Cárdenas Fonseca, la comunicadora de la Salud



Yorely Ibarguén Rivas la periodista del futuro de la radio



Juliana Salazar y sus comentarios de fútbol

luntarios profesionales de la salud.

Janeth inició en Colprensa y el reconocido noticiero CM&, bajo la dirección de Yamid Amat. Luego de esta experiencia en la reportería, incursionó en el mundo de la comunicación estratégica y las relaciones públicas, asumiendo destacados cargos como líder en esta área, en los ministerios de Transporte y Educación; la Dian; el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – Icbf, y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – Icfes.

Su labor como asesora de comunicaciones en la

Supersalud ha representado un apoyo determinante para los medios y para los periodistas que han debido atender esta pandemia.

Gloribett Pardo Guzmán la periodista del cubrimiento de la pandemia

Esta periodista es la encargada de cubrir los temas de Salud en RCN Televisión. Sus informes, oportunos, precisos y completos les llegan a los televidentes en los informativos del canal.

Este año, en medio de la pandemia, Gloribett busca personajes que den las informaciones más claras sobre un vi-

rus que hasta ahora se está estudiando. Son trabajos de alto contenido periodístico.

Es una apasionada por el periodismo, carrera que inició en su natal Huila y es considerada también como un ejemplo de superación, a pesar de un cáncer que le diagnosticaron salió adelante en su batalla por la vida.

Se recuerdan sus premios Simón Bolívar por el trabajo «El agua de los chocoanos» y en el 2006, «los héroes de la patrulla».

Yorely Ibarguén Rivas la periodista del futuro de la radio

Ella representa el futuro de la radio. Nació en San Agustín de Terrón en la zona norte del corregimiento del Bajo Baudó en el Chocó. Estudió en Bogotá en la Fundación Universitaria Los Libertadores, hizo sus primeras prácticas en Colmundo Radio, pero anhelaba llegar a Radio Caracol.

Un día supo que había una vacante para cubrir los temas de Salud y Educación. No lo dudó un segundo, buscó el número de celular del maestro Luis Enrique Rodríguez y le envió su hoja de vida. A los pocos días la llamaron, le hicieron las pruebas de voz, dicción, conocimientos y los pasó

con calificación de 10/10. El 15 de enero del 2018 los directivos de Caracol Radio firmaron su contrato, pero no sabían que la hija de la profesora Hilda Rivas y del líder social Esaud Ibarguén, se convertiría en pocas semanas en la estrella de la reportería y la investigación.

Es, en este momento, una de las periodistas mejor informadas en temas de Salud y ha hecho un cubrimiento pormenorizado de la pandemia. Sus notas siempre se destacan en el portal de la Cadena Radial. Es, sin lugar a dudas, la periodista del futuro de la radio.

Dirigencia:

SE FUERON Y SIGUEN VACANTES



La justicia no opera sobre quienes han estado en el poder, violando la ley, atropellando.

Claudio Ochoa Orbedatos

Hace 25 años la Revista Dinero publicaba la edición especial «100, los más influyentes en Colombia».

Esta lista nos pone a pensar en varias cosas. Por ejemplo, que difícilmente la justicia opera sobre quienes han estado en el poder, violando la ley, atropellando. Algunos de esos poderosos de entonces fueron y son tan «avivatos», que siguen tan campantes. Pero este no es el objeto de nuestra reflexión central. Solo dejo la constancia. Otros, lue-

go de pasados 25 años, son hoy más poderosos en prestigio y en oro. Por ejemplo, los empresarios Carlos Ardila, Fuad Char, Luis Carlos Sarmiento y herederos de Julio Mario Santo Domingo (no todos tan buenos a la hora de inculcarles). El pintor Fernando Botero, tan vigente ayer como hoy; el ex presidente del BID, Luis Alberto Moreno; el periodista Julio Sánchez Cristo, cada vez ganando más terreno (sus otros colegas de entonces, ahora golpeados por la acumulación de calendarios, de dolencias físicas y en el ocaso). Son pocos, realmente pocos los que subsisten tras 25 años. Mala cosa para el

país, como que hay mucha concentración en el poder económico y en la escala de billonarios solo se ha permitido el ascenso de la familia Gilinsky. El periodismo en crisis.

Algo tan preocupante como la desaparición de líderes, de innovadores, de personajes que marcaron momentos y hechos históricos en sus áreas de acción. Se fueron (o por su edad están dedicados al descanso y la reflexión), y no les ha llegado reemplazo que valga. Tenemos, por ejemplo, a Adolfo Carvajal, Quelquejeu, sinónimo del Valle del Cauca, innovador como empresario en artes gráficas (Carva-

jal y Norma), alma de la Fundación Carvajal, de Icesi, de Proartes y de la Fundación Valle del Lili, además de iniciador de Coldeportes.

Hernán Echavarría Olózoga, promotor de nuestro café apenas comenzaba la segunda mitad del siglo pasado. Iniciador de la Comisión Nacional de Valores. Impulsor y fundador de numerosas instituciones, como Eafit, Cesa, Uniandes, etc. Socio vital del Grupo Corona y sus empresas. Pedro Gómez Barrero, precursor de los centros comerciales en Colombia y hacedor en 1976 del famoso Unicentro de Bogotá, empresario

orgullosamente honorable, HONORABLE (calificación que ya es escasa, casi ausente, en el empresariado). Creador de muchas urbanizaciones de calidad, vital en la reconstrucción de Armero e iniciador de la Fundación Compartir, trabajo social que lo ocupaba hasta hace pocos meses, con más de 90 años de vida.

Sigamos con el ex magistrado de la Constitucional, Carlos Gaviria Díaz. No muy apreciado por algunos añosos periodistas, pues su fallo llevó a la desaparición de la tarjeta profesional en el oficio. Hecho que no le quita a su vida pública.

LOS 10 HOMBRES MAS RICOS DE COLOMBIA



FUAD CHAR



CARLOS SOLARTE



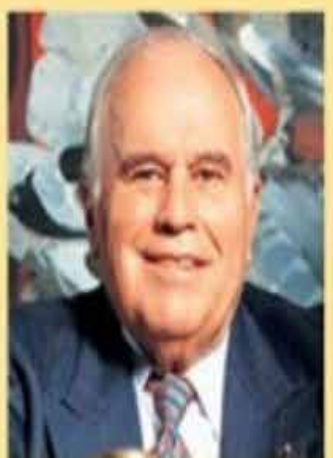
MANUEL MEJÍA



GABRIEL ECHAVARRÍA



EDUARDO PACHECO



CARLOS ARDILA



MIGUEL CORTÉS



A. SANTODOMINGO



JAIME GILINSKI



LUIS C. SARMIENTO

Valioso educador en su área y promotor de doctrina, a través de sus escritos y ensayos. Defensor de los derechos humanos, sin rabo de paja. Autor de la sentencia sobre la dosis personal de drogas. Se le deben fallos que cambiaron a nuestra sociedad, sobre el concordato, el fuero militar, la libertad de cultos, cero discriminaciones en la educación, etc. Su poder lo dedicó al servicio social, ajeno a negocios personales y causar daño a terceros.

Pacheco, el gran Pacheco. Animador y comunicador en la TV entregado a entretener, formar a niños y adultos, al respeto por la vida animal. Su talento lo destinó a promover servicios sociales. Muy lejos de la actual TV y sus presentadores(as) y comunicadores(as), más con la farándula y el sensacio-

nalismo. A Fanny Mikey basta identificarla con el Festival Iberoamericano de Teatro, su obra monumental que movía a medio país. Sobra citar el resto de sus numerosas ejecutorias. Nadie ha podido igualarla...

Fernando Hinestrosa Forero, sinónimo de la prestigiosa Universidad Externado de Colombia, en cuya rectoría (casi 50 años) llegó al elevado nivel de que hoy goza, tanto en instalaciones físicas como en calidad educativa, en Colombia y ante el mundo. Magistrado de la Corte Suprema de Justicia, ministro de Justicia y de Educación, embajador ante la Santa Sede, formador de verdaderos juristas. Difícil, casi imposible encontrar hoy un rector universitario que se le iguale, como jurista, como educador, como administrador y como ser humano.

Nicanor Restrepo Santamaría. Ingeniero administrador, ex gobernador (de lujo) de Antioquia, desde su Presidencia co estructurador de la poderosa Sura, líder del Grupo Empresarial Antioqueño o Sindicato Antioqueño. Colombiano honesto y gran trabajador, practicante de la verdadera Responsabilidad Social Empresarial, que promueve la paz respetando su significado. Profesor por vocación. Una vida discreta dedicada a construir en grande. La Universidad Nacional, poco dada a otorgar reconocimientos personales, puso en marcha (2016) el Centro de Pensamiento Nicanor Restrepo Santamaría, vinculando a investigadores de Eafit y de la Universidad de Los Andes.

Rosso José Serrano, policía intachable con múltiples conocimientos

complementarios. Abogado de nuestra Universidad La Gran Colombia, graduado en Defensa Nacional en la escuela Superior de Guerra y en Metodología Integrada de la Universidad Javeriana. Criminólogo y experto en seguridad fronteriza. Director de Antinarcóticos de la Policía Nacional y luego director Nacional de la Institución, desde donde capturó a los poderosos hermanos Rodríguez Orejuela y desmanteló importantes grupos de narcos. Verdaderamente combatió la corrupción en la Policía Nacional. Reconocido en Estados Unidos como Mejor Policía del Mundo. Desde su retiro, la Policía Nacional no ha conseguido un elemento de su clase. Gloria Zea, fundadora del Museo de Arte Moderno de Bogotá, ex directora del Instituto Colombiano de Cultura (que luego dio paso

al Ministerio del ramo). Estando en ese último estableció la Compañía de Ópera de Colombia, creadora de la Fundación Teatro Camarín del Carmen y gerente de Procul-tura. A la vista no hay quien siga su ejemplo, ni consiga la buena voluntad de los poderosos para lograr el mecenazgo necesario. Seguro a la Revista Dinero se le escaparon otros nombres en la selección de los 100 poderosos de 1995. Tal vez en la escogencia que he hecho sobre los más notables que hoy no están, han quedado por fuera algunos nombres. Sin embargo, esta breve muestra para notar que tenemos escasez de emprendedores y verdaderos líderes sociales que marquen esta difícil época y hagan historia. Cuando menos que su buen ejemplo motive a los colombianos en formación.

En cuanto a los presidentes de la República que figuraban entre los 100, no hacen falta. Pero siempre hay los que insisten en figurar, en opinar, en beneficiarse de cuotas de poder, en exhibir su desvergüenza a pesar de cuantos abusos cometieron (Samper, Santos, Uribe, etc., etc.) Normalmente todos (creo que entre los recientes se salva Virgilio Barco) quedan con gran saldo en rojo frente a la Nación, pero eso sí, acabado su periodo presidencial reciben jugosa pensión, acompañada de carros, guardaespaldas, el bombo que les da uno que otro periodista agradecido o lagarto, y los activos adicionales recibidos por los favores hechos a cargo del Tesoro Nacional. Condenarlos al olvido debe ser lo mejor, ya que las instituciones fueron amoldadas para no castigarlos.

Buenas noticias:

BALANCE POSITIVO DEL 2020



Aprendamos la lección, para ser mejores personas, con mayor consideración por los semejantes

Pedro Fuquen

El año que termina, será sin duda inolvidable, ojalá que no regrese nunca, ni a las mentes atrofiadas que nos dejó la pandemia.

Pero lo importante, es lo positivo que nos deja este año, de ingrata recordación para todo el universo.

Aprendamos la lección, para ser mejores personas, con mayor consideración por los semejantes y con muchos ingredientes de solidaridad, que aunque nos ha faltado, si debemos aprender.

Este año nos deja una mayor responsabilidad en el trabajo, porque trabajando en la casa, es mayor el compromiso, para trabajar y ser más positivos. Debemos adecuarnos a los cam-

bios de muchas cosas que ya no serán y que no volveremos a ver.

Los domicilios, deberán ser más profesionales y mejor controlados, no solo por la pandemia, sino porque son necesarios y hacen parte del cambio.

Las cosas virtuales llegaron para quedarse, pagar recibos, hacer consultas, reuniones, aprender cosas y trabajar.

El ahorro y la prevención deben ser otros factores definitivos en nuestra nueva vida. Ahorrar para las épocas duras y para tener reservas de mercado y prevenir todas las cosas menores, para pasar los días de encierro, que nunca se sabe.

Debemos tener seguros de vida, de salud, para prevenir todas las cosas que llegan por sorpresa y hasta los planes exequia-

les para no dejar problemas.

Encontramos, que la familia es el mejor refugio que tenemos a la mano, saludar a los mayores, estar pendientes de ellos hablar conversar escuchar las historias y entender.

También aprendimos a compartir con los amigos a comunicarnos, a escucharlos y a recordar historias y muchas que no conocíamos.

La música fue una ayuda importante para pasar esos días que ya están en vía de extinción, creemos que a junio del 2021 ya estaremos al otro lado, sino pasa nada diferente a lo que vinimos.

Descubrimos que los políticos de todos los pelambres, no son solidarios y no les importa ni

el dolor ajeno, ni lo que pueda pasar a su alrededor, porque no sienten, ni tienen sentimientos.

La ciencia debió acelerar a fondo, porque ninguna vacuna, como esta, ha salido en un tiempo que se puede calcular en unos 10 meses y que se aplicará de manera universal. La radio, no toda, fue un apoyo pero encontramos muchos egos en los presentadores de los medios y que preguntan porque la crisis, que nadie los escucha, ni los lee y mucho menos los ve.

El gobierno no logró sintonizar las angustias de los colombianos, por que no encontraron conectarse, ni dar mensajes de aliento que eran necesarios, sino ridículos, mucha improvisación y dando palos de ciego, para buscar como acertar y no lograron nada al final, pasarán sin pena ni gloria.

Gremios envaletonados con el gobierno presionando la reactivación y entrometiéndose en todo, fueron importantes en el pírrico salario mínimo, que seguirá siendo, mínimo. Unos alcaldes que hablaron mucho y no hicieron nada, campeona la de Bogotá, que logró incumplir todo lo propuesto, en su campaña que ilusionó a los bogotanos que de nuevo fueron engañados y que cayeron. Ojala aprendamos las lecciones de estos errores, que se cometieron sin razón y sin tener en cuenta todos lo que quedaron sin empleo, sin recursos, sin cómo sobrevivir.

No olviden que las fiestas como los abrazos y los besos, también matan como las pésimas decisiones, mejor el distanciamiento y cuidémonos.

2020 : AÑO FATAL PARA EL AMBIENTE

«Este año se ha desbordado el aniquilamiento sistemático de líderes ambientales en la región de América Latina»



Entierros frecuentes de los líderes ambientales en América Latina. Su delito defender los recursos naturales.

que modifiquemos ojalá nuestra relación con el planeta y con nosotros mismos. Necesitamos con urgencia descarbonizar la economía mundial y comprender que cada KWh generado desde el carbón le roba posibilidades al Acuerdo de París» puntualizó Camilo Prieto.

Así que el balance 2020 es preocupante.



Mabel Rocio Castillo Pineda

Hay una falsa percepción de que la contaminación bajó y lo positivo que fue en materia medioambiental el año 2020, sin embargo y de acuerdo al análisis de un experto la realidad es otra.

Camilo Prieto Valderrama director del Movimiento Ambientalista Colombiano MAC «las reducciones de emisiones de gases efecto invernadero de este año comparadas con el año anterior, que oscilan alrededor de un 7% no son significativas para

lo que esperamos sea el futuro del clima. La disminución de emisiones en 2020 se traduce en una reducción de sólo 0,01°C en el calentamiento global para 2050».

Esto por supuesto son cifras desalentadoras y preocupantes, son irrisorias si se pretende detener y enfrentar los efectos del cambio climático en los próximos años.

Con la deforestación fuera de control el problema crece a pasos agigantados, éste ha sido uno de las limitantes que ha identificado el doctor Camilo Prieto «la deforestación sigue disparada, no pudo

ser controlada dentro de este año 2020 y esto incrementa las emisiones de gases efecto invernadero, disminuye la capacidad de captación de carbono por parte de los ecosistemas y adicionalmente favorece la degradación ambiental».

Como si fuera poco no es posible olvidar la problemática social que están viviendo los líderes en materia ambiental «Este año se ha desbordado el aniquilamiento sistemático de líderes ambientales en la región de América Latina. Hay que ver entonces la recuperación Post-COVID19 como una oportunidad para

Flor de Inirida

Viajan más de 1.000 km. desde la Amazonia Colombiana, son nativas símbolo del Amor Eterno

Es elegante, estilizada, minimalista, moderna y versátil, ideal para decorar y ambientar el hogar y la oficina.

Entregas Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena, Santa Marta, Pereira, Armenia, Manizales e Ibagué

Precio Docena \$30.000
flordeiniridacolombia@gmail.com

Pedidos en Colombia
 313 453 7131
 310 864 6902

2020:

BOGOTÁ SIN FERIA TAURINA



El macabro espectáculo de sangre, tortura y muerte con los tores tiende a acabarse en el mundo.

Hernán Alejandro Olano García

Los ritos taurinos están revestidos e impregnados de gran belleza plástica, así como de un dramático final lleno de movimiento y color, donde la muerte está presente con su guadaña aterrador, en el momento de la faena, bien sea al toro o al torero.

En América, la primera corrida de toros se llevó a cabo el 13 de agosto de 1529 en Ciudad de México, para celebrar la caída de Tenochtitlán ocho años atrás. El arzobispo de México, Fray García Guerra promovió la tauromaquia y la

construcción de plazas de toros, consolidándose luego importantes ganaderías. En Lima, la primera corrida de toros se realizó el 29 de marzo de 1540, cuando el mismísimo Marqués de la Conquista, don Francisco Pizarro, a sus 65 años, debutó como matador de toros y, por la misma época comienzan las corridas en Cuba, Chile, Bolivia, Argentina, Uruguay y Paraguay.

En 1989, por medio de la Ley 84, Colombia adoptó el Estatuto Nacional de Protección de los Animales. Allí, el Legislador exceptuó de la prohibición general y sanción del maltrato animal, artículos 6 y 7- determinadas con-

ductas ligadas a la naturaleza de la tauromaquia, como la herida y muerte del toro y el correspondiente espectáculo -literales a, d y f del artículo 7 referido-, decretando con ello la licitud las corridas de toros y otros eventos taurinos.

Existe un Estatuto Taurino, ley 916 de 2004, en la cual se recuerda la tradición histórica y cultural centenaria de las corridas de toros, pero sobre la cual ha habido observaciones en doce ocasiones por parte de la Corte Constitucional, buscando minimizar el daño físico causado a los animales, conciliado con la denominación de patrimonio cultural inmaterial colombia-

no que se le da a la fiesta brava, que no sólo posee una regulación nacional, sino también en el ámbito distrital de Bogotá. En la ley 1774 de 2016, o Ley del maltrato animal, se excluyó de su artículo 5 (que habla sobre «conductas que constituyan hechos de violencia contra animales») las corridas de toros y otras actividades como rejoneo, novilladas, coleo, corralejas y peleas de gallos. Allí, el Legislador estableció un nuevo y revigorizado régimen de defensa y protección de los seres sintientes, que pretende prevenir y desestimular cualquier conducta de violencia y maltrato injustificado en su contra. Así, el significado de la

cláusula de protección de los animales hoy está mediado por una concepción ecocéntrica, derivada de un nuevo paradigma sobre la relación entre los seres sintientes no humanos y los seres humanos. La jurisprudencia en relación con la actividad taurina ha tenido como escenario a la Corte Constitucional colombiana, con los siguientes fallos:

1. Sentencia C-1190 de 2005, M.P. Clara Inés Vargas Hernández.
2. Sentencia C-1192 de 2005, M.P. Rodrigo Escobar Gil.
3. Sentencia C-115 de 2006, M.P. Jaime Córdoba Triviño.



La ciudadanía cada día protesta más por el maltrato animal. El Congreso en Colombia tiene la última palabra.

4. Sentencia C-367 de 2006, M.P. Clara Inés Vargas Hernández.

5. Sentencia C-666 de 2010, M.P. Dr. Humberto Sierra Porto.

6. Sentencia C-889 de 2012, M.P. Luis Ernesto Vargas Silva.

7. Sentencia T-296 de 2013, M.P. Mauricio González Cuervo.

8. Sentencia C-041 de 2017, MM.PP. Jorge Iván Palacio Palacio y Gabriel Eduardo Mendoza Martelo.

9. Sentencia T-121 de 2017, M.P. Luis Ernesto Vargas Silva.

10. Auto 031 de 2018, febrero 7, M.P. Carlos Bernal Pulido.

11. Sentencia de Unificación SU-058 de 2018,

M.P. Carlos Bernal Pulido.

12. Auto 457 de 2018, agosto 22. Nulidad de la sentencia C-041/17. MM.PP. Antonio José Lizarazo Ocampo y José Fernando Reyes Cuartas. Tanto en la sentencia C-666 de 2010, como en la posterior sentencia C-889 de 2012, la Corte Constitucional determinó y reafirmó que la competencia para la eventual

prohibición de las expresiones culturales que impliquen maltrato animal debía disponer el legislador, teniendo en cuenta que es él quien puede prohibir la realización de expresiones culturales, en tanto único titular del poder de policía, es decir, de la facultad de “prever límites y condiciones para el ejercicio de actividades ciudadanas, en aras de la protección del orden público y la convi-

vencia social”. El Congreso, además de ser el foro plural donde están representadas las distintas regiones del país y se puede dar una discusión democrática profunda acerca de la relación adecuada entre la salvaguarda de las expresiones culturales en un ambiente de pluralismo, y la protección de los animales, es el único facultado para referirse sobre el tema y regular.

El libro del 2020:

«POR QUÉ ME QUEDÉ EN COLOMBIA»

Orbedatos

El libro, «Por qué me quedé en Colombia», de Gustavo Castro Caycedo, seleccionado como uno de los 16 más destacados del 2020 por el Club de Lectura de Caracol, trata la historia de las mayores migraciones a Colombia, integradas por ciudadanos, españoles, alemanes, austriacos, ingleses, chinos, franceses, italianos, japoneses; judíos de varias nacionalidades, y árabes de Líbano, Siria y Palestina.

El autor resalta su valiosa contribución a la construcción y fortalecimiento de nuestra nación, desde la conquista, cuando Colombia aún no era Colombia.

Las personas, o los grupos humanos de inmigrantes, han llegado aquí, trayendo sus idiomas, culturas, costumbres, credos, oficios, y profesiones, con ilusiones y esperanzas de lograr una vida amable y próspera. Esto ha implicado para muchos de ellos situaciones radicales o difíciles de asimilar como, el desarraigo, su readaptación a veces incierta, el idioma, y los riesgos propios de un ambiente desconocido.

Igualmente, en sus páginas consigna la integración de miles de militares venidos de Inglaterra, y otros países europeos, al ejército libertador del Simón Bolívar, en el que lucharon hasta lograr la Independencia de Colombia. No todo ha sido color de rosa para los inmigrantes, el libro se ocu-



Gustavo Castro Caycedo autor del libro «Por qué me quedé en Colombia»

pa del clima hostil generado por el Canciller Luis López de Meza en los años cuarenta, quien santaniza a los ciudadanos judíos, árabes, chinos y japoneses.

Protagonistas del Libro
Los 17 protagonistas de «Por qué me quedé en Colombia», califican muy positivamente a nuestro país y a su gente, destacando la hospitalidad y la calidez con la que estos los han recibido. Y alaban una serie de altos valores nacionales que encendieron su amor por esta patria lo cual es un verdadero ejemplo para los colombianos que ven aquí más cosas negativas que positivas.

Esos 17 protagonistas de la obra, en orden alfabético, son: Cristina Lilley, bióloga, bailarina clásica, actriz de teatro, televisión y cine, y animadora; nacida en Nueva York: «Mezcla de gringa y europea ¡Pero colom-

biana!», afirma ella. Flavia Dos Santos: Psicóloga-sexóloga brasileña, figura de televisión y radio, quien vivió en Rio de Janeiro, Brasilia, Roma, Londres, y Nueva York, «se enamoró de Colombia» y decidió sentar raíces aquí.

Para la francesa Florence Thomas, destacada Psicóloga, líder feminista y columnista de El Tiempo: «Este es un país de gente muy valiente». Ella ha dedicado su vida a enaltecer a la mujer en general, pero con especial énfasis a la colombiana.

Germán Tessarolo: Pintor y escultor italiano, quien venía de Chile e iba de paso para los Estados Unidos, pero que se quedó por la magia que tiene nuestro país, anota: «Intenté irme de Colombia ocho veces ¡Y no pude!». El Gran Rabino argentino, Alfredo Goldschmidt, el guía espiri-

tual, religioso y educativo, más alto entre

los judíos que viven en Colombia, sentencia: relata por qué, cuándo y cómo: «Yo quise y decidí vivir aquí».

Helena Fares de Libos, una humanitaria, simpática y cálida empresaria que se dice «libano-chiquinquireña, sumercé», es una mujer valiente y echada pa'delante. Tiene más de 100 ahijados y aparte de ser espontánea, y cariñosa, es mujer «de armas tomar». Ella ha escrito ocho libros en los que demuestra su amor por Colombia.

El sacerdote italiano Javier de Nicolás, un verdadero santo contemporáneo, fue el redentor de más de 100.000 muchachos de la calle, («gamines»). Su modelo de rehabilitación de los llamados gamines, ha sido seguido en muchos

países del mundo. Jean Claude Bessudo, nacido en Francia, líder turístico en Latinoamérica, y «O.» del turismo en Colombia, se apersonó de una empresa con 50 empleados, y hoy tiene más de 5.000. Él confiesa 'por qué, «Soy colombiano de corazón».

José Alejandro García Rosquete, ex-Cónsul de Cuba en Colombia, conoció a Patricia y se enamoró. Tuvo que regresar a Cuba, pero el amor fue más fuerte; regresó, sentó raíces en Bogotá, donde hoy vive feliz.

A Juan María Marcelino Gilibert, el francés que creó la Policía de Colombia, su nieto, el General Luis Ernesto Gilibert Vargas, lo describe como: «El abuelo que no conocí». Una historia apasionante que llevó al General a Francia a buscar sus raíces y a conocer la historia de su abuelo.

Julio César Luna, histórico galán argentino de la televisión colombiana; actor, director, productor, libretista, locutor, cantante y maestro de ceremonias, es un colombiano ejemplar. Según él, en un partido jugado por Colombia y Argentina, «no lo dude, me pondré la camiseta colombiana».

Kyonn-Duk Lee: El gran Maestro colombo-coreano, trajo el Taekwondo al país en 1967, formó a más de 300.000 seguidores de ese arte marcial, vive feliz de haberse nacionalizado aquí donde ha sido un puente definitivo para las relaciones diplomáticas y comerciales entre los dos países.

La mezzosoprano Martha Senn, nació en San Gallen, Suiza, pero sin dudas, es una colombiana de corazón que ha triunfado en América, Europa, Asia y África, por su impactante voz y su habilidad dramática. Ella vivió en Estados Unidos y pudo quedarse a vivir en uno de varios países de Europa, pero el amor hizo que se quedara aquí.

Oscar Sevilla: ciclista español ganador de tres vueltas a Colombia, e infinidad de pruebas internacionales, vino al país con unos ciclistas colombianos, y se enamoró de Colombia. Él afirma: «Soy tan colombiano como mi esposa y mis hijas».

Rachid Maluf Namour: emprendedor empresario libanés que un día se le ocurrió entapetar, sí, ponerle tapete a la calle 100, es un honesto, pulcro y sobresaliente, amable, luchador, y ferviente amante de nuestra nación. Él expresa: «Si todos trabajamos por ella ¡Como fuera Colombia!».

Salud Hernández Mora: crítica y polémica periodista española que fustiga a los corruptos y se aventura a lo que sea, y que fue secuestrada por el ELN. Amiga del fallecido jefe paramilitar Carlos Castaño, asegura: «Colombia tiene todo para ser del primer mundo».

Salvo Basile: actor, productor y director de cine y TV, ha sido uno de los grandes defensores de Cartagena. No hay nadie que ame tanto a La Heroica como él, que denuncia a los deshonestos y malos hijos de Cartagena

**Once inmigrantes
ue ganaron sitio y fama**
El libro incluye la semblanza de once inmigrantes que ganaron sitio y



Profesor y Maestro, Thomas van der Hammen.

fama en Colombia: Alejandro Obregón, famoso pintor barcelonés, con alma y corazón caribeño. Don Blas de Lezo, almirante español, héroe defensor de Cartagena. Don Luis de Aury, nacido en París y fallecido en la Isla de Santa Catalina, en 1821; corsario libertador del archipiélago de San Andrés Providencia, Santa Catalina y sus islotes, que fueron destino de inmigraciones británica, jamaicana y africana.

Fernando González Pacheco, nacido en Valencia, España en 1932, el personaje más famoso en la historia de la televisión colombiana. José Duval, cubano-norteamericano, que encarnó a Juan Valdez, desde 1959.

Hans Otto Ungar, gran librero austriaco-colombiano, honrado por tres países, cuyo legado es una de las bibliotecas más importantes de

América., custodiada por su esposa y su hija, dos personajes sobresalientes en la cultura.

Lauchlin Currie, prestigioso economista canadiense de fama internacional que trabajó en altos encargos para el gobierno de los Estados, pero que se comprometió espiritualmente con Colombia.

Oreste Sindici, italiano, compositor de la música de nuestro Himno Nacional. Rogelio Salmona, nuestro magnífico arquitecto nacido en Francia y famoso mundialmente.

Pedro Claver, santo catalán defensor de los esclavos en Cartagena que redimió a muchos miles de ellos del oprobioso manejo comercial de sus vidas y sus cuerpos.

Y el Profesor Thomas van der Hammen, geólogo, arqueólogo, botánico, y paleontólogo

holandés con prestigio universal, que concibió el mayor bosque urbano del mundo, en Bogotá: «La Reserva van der Hammen», menospreciada absurdamente por el alcalde de Bogotá Enrique Peñalosa.

Aparte del dolor por el desarraigo, muchos inmigrantes debieron soportar trabas innobles y crudas expresiones oficiales de xenofobia, en lugar de signos de bienvenida, lo que frustró sus esperanzas.

Un sentimiento anti extranjero, (especialmente contra los judíos polacos y alemanes), fue liderado por el profesor Luis López de Mesa, (Canciller del gobierno del presidente Eduardo Santos), y dio la espalda a sobrevivientes que huían del Holocausto y de la Segunda Guerra Mundial. Este ministro, defraudó la justa aspiración de ingreso a

Colombia de miles de inmigrantes judíos, japoneses y chinos, víctimas de sus sentimientos antisemitas y xenófobos.

A partir de 1817, las legiones británicas e irlandesa, (unidades militares bajo el mando del general Simón Bolívar), hicieron parte de los ejércitos libertadores de la Nueva Granada, que nos independizaron del Imperio español, dando fin al período de la Colonia.

Los combatientes «importados», conformaron: la Primera y la Segunda Legión Británica, y la Legión Irlandesa. De ellas hicieron parte regimientos de caballería, como los Húsares y el batallón de infantería Albión y Carabobo; y el Rifles, que contaba con más de 400 indígenas. La Legión Británica, estuvo bajo el mando del general Rafael José Urdaneta, jefe del gobierno patriota, y luego hizo parte de las huestes de Bolívar, (en 1818 como parte de la guardia del Libertador), de José Antonio Páez, y de José Tadeo Monagas.

Estas legiones, con más de 7.000 combatientes, voluntarios, y de mercenarios, no fueron bien tratadas siempre. Estuvieron integradas principalmente por: ingleses, irlandeses, galeses; y con menos hombres, por escoceses, italianos, franceses, españoles, alemanes, antillanos, holandeses, y nativos de colonias británicas. También lucharon por nuestra independencia, algunos voluntarios venidos, de: Chile, Holanda, Estados Unidos, Canadá, Ecuador, México, Perú, Uruguay, Suecia, Noruega, Cuba, Haití y Jamaica; y por esclavos negros africanos. Y claro está, por infinidad de patriotas venezolanos.

Colombia 2020 :

DIEZ HECHOS DEL ESPECTÁCULO



El Programa de Radio. La Luciérnaga

Guillermo Romero Salamanca

Un año irregular. Paralizado en producciones, grabaciones, espectáculos, conciertos y filmaciones. La pandemia adelantó las experiencias técnicas en realidad virtual. Queda todo pendiente para el 2021.

No obstante, el encierro no fue dificultad para el florecimiento del talento. Luego de una serie de conversaciones y análisis con estudiosos del tema, encontramos los 10 hechos del espectáculo en Colombia.

El Programa de Radio. La Luciérnaga. Bajo la dirección de Gab-

riel de las Casas y con la participación de Alexandra Montoya, Pascual Gaviria, Alejandra Villamizar, Alfonso Ospina, Óscar Monsalve, Juan Ricardo Lozano, Pedro González, el Grupo Revolcón, George Pinzón, Fabio Daza y Andrés Sánchez entregan su información con humor en las tardes de Caracol. Son tres horas de compañía para miles de personas que aguardan en estas cuarentenas las noticias sobre el virus y determinaciones gubernamentales. No sobran los chistes y las ocurrencias. Es, además, un programa de gran sintonía.

El Programa de Televisión. Pasión de Gavilanes.

La retransmisión de programas, novelas, seriados fue la modalidad ante la imposibilidad de grabaciones. Caracol Televisión desempolvó la novela «Pasión de Gavilanes» que se convirtió en la de mayor visibilidad en esta pandemia. Los actores y actrices que participaron en la producción del 2003 volvieron a tomar fuerza y a ser personalidades para las entrevistas y los comentarios.

El Programa revelación. El Misterio.

Aunque ya lo había presentado en otras cadenas, ingresó este año a Caracol Radio. Juan Jesús Vallejo ha deambulado en la radio, pero en esta pandemia fue acatado por las directivas

de Caracol y le dieron un espacio los sábados a las 8 de la noche para hablar de todo lo oculto y enigmático. ¿Existió la Atlántida? ¿Qué son los duendes? ¿Cuáles son las ciudades perdidas? ¿Qué pasó con el Triángulo de las Bermudas? ¿Alguien ha tenido experiencias con extraterrestres u ovnis? ¿Cómo será el mundo después de la pandemia? Y mil preguntas más pueden surgir en este programa sabatino. Muy interesante.

El artista del año. Maluma.

Con tan sólo seis años en el mundo de la música, Juan Luis Londoño Arias conocido artísticamente como Maluma, impuso un estilo como cantante

de pop, reguetón y trap latino.

Ocupa los primeros puestos en la revista Billboard y se destaca como la figura de la canción del momento en Colombia. Sus grabaciones al lado de Madonna y de Jennifer López muestran que en próximos días arribará con fuerza a Hollywood para convertirse en la primera gran figura de Colombia en el cine americano.

La artista Popular. Paola Jara

Once años cumplió este año en el mundo del espectáculo Paola Andrea Zapata Jaramillo, conocida como Paola Jara, luego de su primera producción que hiciera



El Programa de Televisión. Pasión de Gavilanes.

con Iván Calderón para Codiscos y que titularon como «Paola Jara», del cual surgiera con su primer éxito, «Voy a Olvidarte».

Ha venido en ascenso, gracias a sus conciertos y a sus participaciones en televisión, en el 2021 será protagonista tanto en RCN como en Caracol Televisión.

El compositor y figura colombiana. J Balvin.

José Álvaro Osorio Balvín conocido como J Balvin, es un cantante y productor discográfico colombiano, que ha logrado posicionarse tanto en el mercado musical hispano como en el mercado musical de habla inglesa, llegando a colocar sus temas en número uno, en varias listas musicales, entre ellas Billboard.

Ningún otro artista ha tenido la altura internacional con la cual ha llegado J Balvin. Preocupa que, a pesar de conquistar todo el mundo posible, no haya logrado superar sus problemas depresivos. Es mucho talento



Sebastián Campos la revelación del 2020

metido en una cabeza. Se espera que la ciencia logre descifrar el enigma de este magistral artista colombiano.

La Mujer del espectáculo. Alexandra Montoya.

En menos de 90 minutos puede sostener conversaciones con la voz de unas 25 ilustres imitadas. No se trata solo de clonar sus voces, sino también de conocer y analizar su comportamiento y personalidad, forma de actuar, de pensar y de expresarse ante los demás. Esa es la virtud de esta humorista que, entre risa y risa, va diciendo verda-

des en «La Luciérnaga». Quizá el personaje con el que más se identificaría más es la santandereana quien no tiene pelos en la lengua para aclarar verdades sin pensarlo dos veces.

En este año de pandemia, Alexandra Montoya acompañó las tardes de millares de oyentes con su dirección —cuando reemplaza a Gabriel de Las Casas—, con sus imitaciones y con sus comentarios acertados.

La persistencia.

La música tropical.

Aunque han llegado al

país modelos de géneros musicales de todas partes del mundo, en Colombia persisten con éxito agrupaciones como Los 50 de Joselito, El Combo de las Estrellas y Alquimia. Los 50 de Joselito persisten y se mantienen en el primer lugar con su estilo. Este año hicieron nuevas versiones de sus canciones que tanto éxito les han brindado.

El Combo de las Estrellas lanzó este año «Tiempo de Amar» con el sonido que les ha caracterizado y con una letra dedicada a los que han sufrido en este año de pandemia.

Por esa misma línea, Irma Doris, cantante antioqueña presentó «Te extraño». Tema que asciende semana a semana en seguidores.

El cumplimiento.

Sayco.

Ha sido un año difícil para los artistas colombianos, de acuerdo con lo expresado por César Ahumada, Gerente de SAYCO, quien manifestó que «son tiempos desafiantes para todos, en especial para nuestro gremio y nuestros socios, desde lo más profundo de nuestros corazones como Sociedad queremos demostrarles a nuestros compositores que la magia de la música nos envuelve, nos conecta y nos lleva a mostrar lo mejor de nuestros sentimientos y es ella, la que logrará que podamos salir adelante».

Los compositores recibieron este año sus pagos normales y puntuales.

Promoción del año.

Sebastián Campos

Pese a las adversidades, Sebastián Campos no paró un día con la promoción de sus canciones románticas populares y en especial de «No logro olvidar», el cual en menos de 2 meses superó el millón de visitas en YouTube. Adelantó una gigantesca gira virtual que lo llevó por México, Colombia y Centroamérica.

Estuvo como invitado especial en la Teletón de Guatemala, en diciembre visitó ese país y realizó varias presentaciones para los medios de comunicación. Sebastián Campos es una de las figuras revelación en el mundo musical y espera que en el 2021 le depare nuevos territorios para conquistar.

Wilson Ruiz:

**EL MEJOR MINISTRO
EN COLOMBIA**

El libro del 2020:

**«POR QUÉ ME QUEDÉ
EN COLOMBIA»**



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
31

AÑO 4 - EDICIÓN 974 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA DICIEMBRE DE 2020

Bogotá:

RECIBE EL 2021 CON LEY SECA



Bogotá mediante decreto restringió el consumo de licor para hoy 31 de diciembre, como consecuencia de los resultados efectivos que dieron para evitar la Covid-19 durante la navidad. Otras ciudades colombianas pasaran el año nuevo en toque de queda como consecuencia de la pandemia.

Juan Guillermo Cuadrado:

DEPORTISTA DE COLOMBIA 2020



En Colombia:

LAS DIEZ MEJORES PERIODISTAS



WWW.PRIMICIADIARIO.COM