

A José Paipilla:

**LO MATÓ UN
ENMASCARADO INVISIBLE**

Luz Ultravioleta:

**SOLUCIÓN PARA SUPERAR
LA CRISIS DEL AGUA**



PRIMICIA

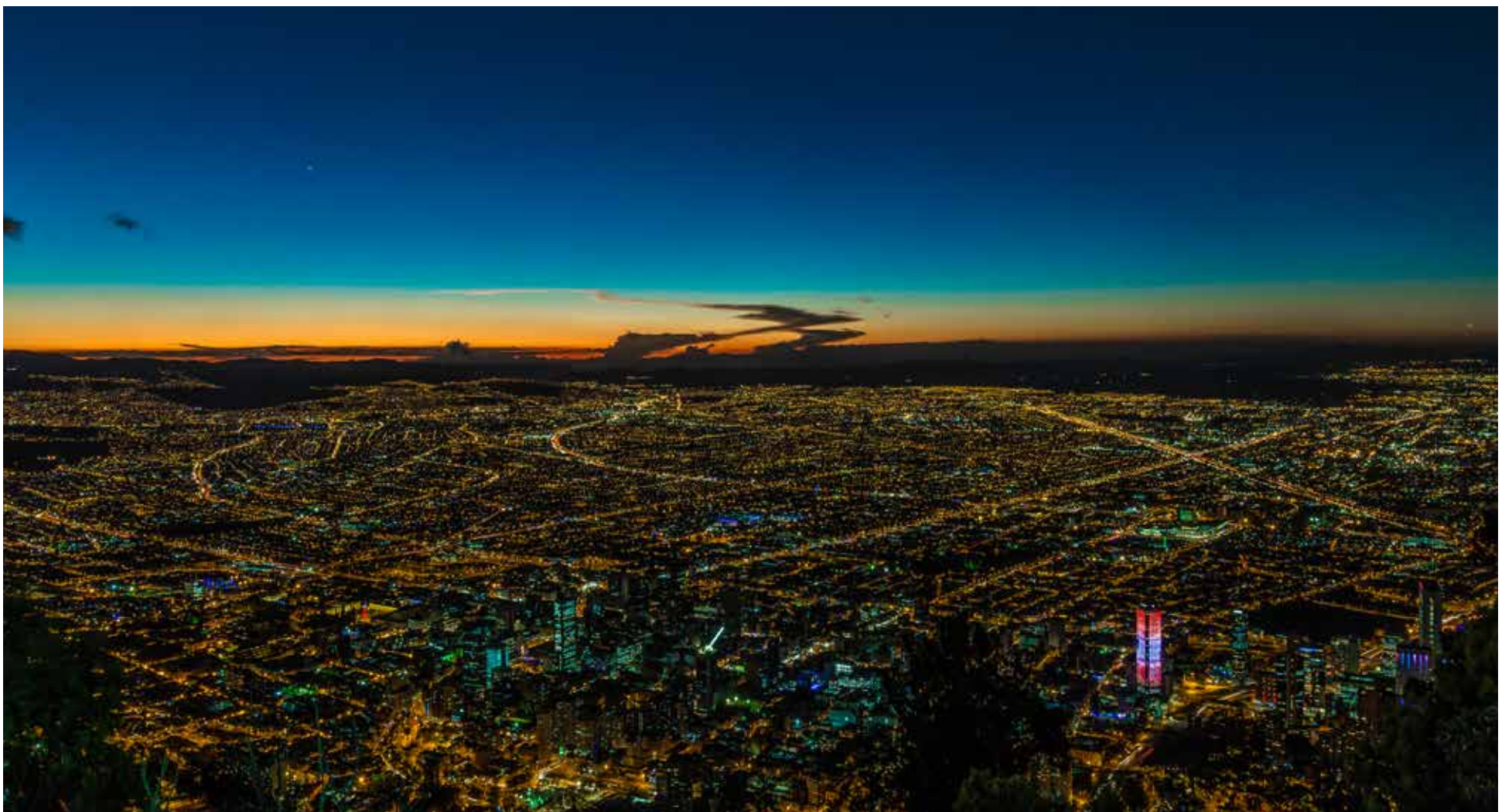
DIARIO

VIERNES
15

AÑO 4 - EDICIÓN 977 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2021

Bogotá:

CONTAGIADA DE COVID-19



El mayor número de muertes y contagios desde que empezó la pandemia en un día, 86 muertes y 3171 contagios Colombia pasa la barrera de los 60 mil casos y Bogotá 18 mil.

Isla Gorgona:

**UN INFIERNO
QUE SE
TRANSFORMÓ
EN UN PARAÍSO**



Conflicto:

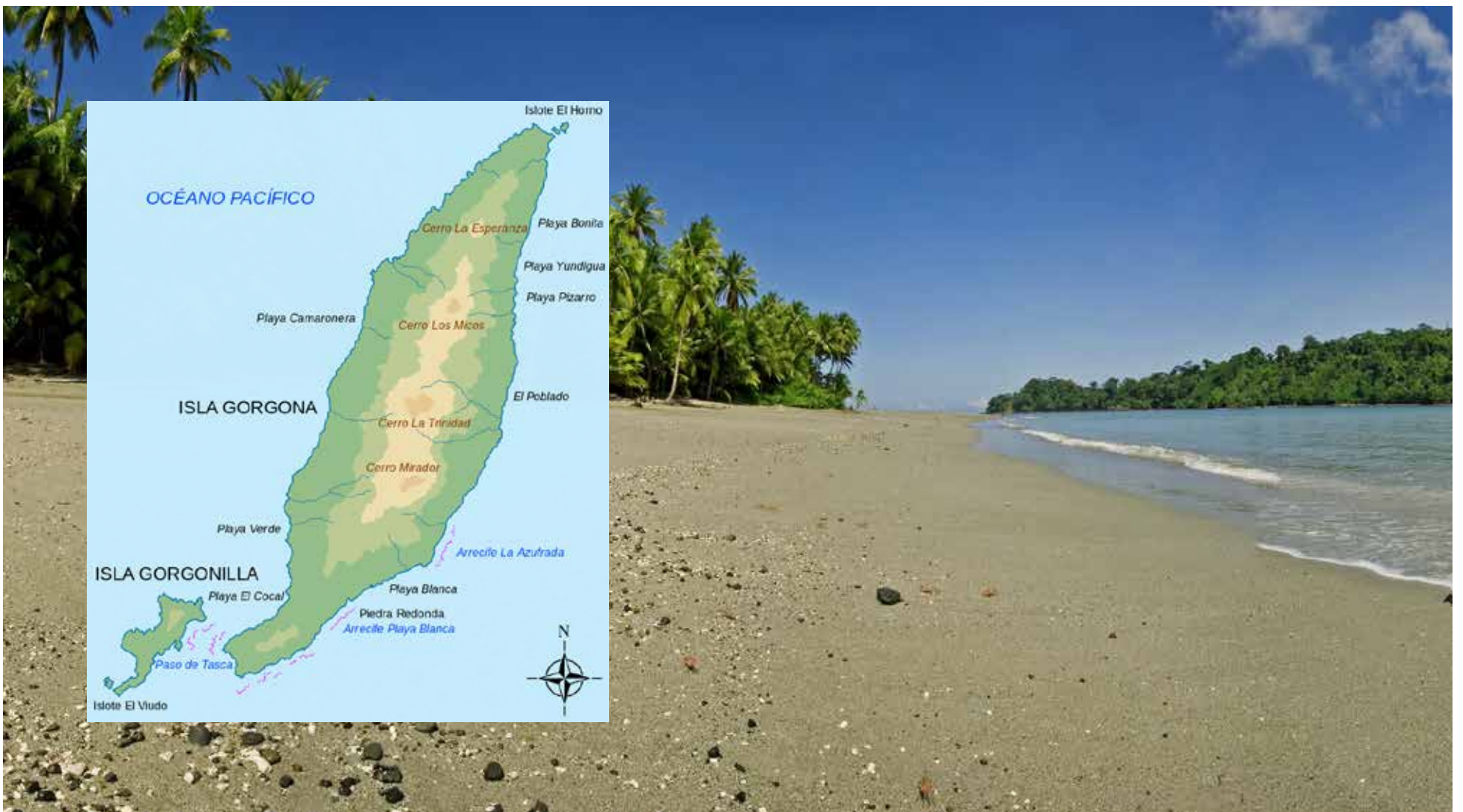
**COLOMBIA DE
LAS INFAMIAS**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Isla Gorgona:

UN INFIERNO QUE SE TRANSFORMÓ EN UN PARAÍSO



La Isla Gorgona es una isla ubicada a 28 km al oeste de la costa del Pacífico colombiano. Junto con la Isla Malpelo, son las únicas islas de Colombia en el Océano Pacífico. La isla tiene una longitud de 9 km por 2,5 km de anchura, con una extensión de unos 26 km² aproximadamente de superficie terrestre o insular, y 61 687,5 ha de área marina. Administrativamente pertenece al municipio de Guapi, departamento del Cauca. Fue descubierta por Bartolomé Ruiz en el año de 1526.

Javier Sánchez
Orbedatos
Agencia de Noticias

Hace menos de tres décadas, la isla de Gorgona era tristemente conocida por albergar la prisión más temida del país. Pero de aquellos años amargos hoy tan sólo quedan las ruinas devoradas por la agreste y húmeda selva. Gorgona se transformó para convertirse en la actualidad en uno de los escenarios naturales más ricos de Colombia.

En el horizonte se dibuja la silueta de la isla de Gorgona. A distancia parece

el corazón de un enorme mamífero que late con mayor intensidad a medida que la embarcación se acerca a su destino. Es una energía extraña la que irradia esta isla húmeda y agreste.

Aunque Gorgona ha sido habitada por tribus indígenas desde 1500 a.C. —según huellas arqueológicas presentes en piedras y fósiles— apenas se llega a la playa pareciera que todo estuviera por descubrir, que las aguas de los riachuelos nunca hubiesen sido tocadas y que los monos capuchinos y los osos perezosos que vigilan con detalle

nuestros pasos jamás hubiesen visto antes a un ser humano.

Entonces los ojos Urbanos se deslumbrarán sin remedio ante una belleza ruda que abrumba y convierte las palabras en ornamentos innecesarios y superfluos. El silencio es el mejo acompañante en Gorgona.

La isla, compuesta por tres islotes, entre ellos Gorgonilla, es un laboratorio natural conformado por una espesa selva húmeda tropical que cubre sin piedad todo lo que se atraviesa en su camino. Cerca de 90 por ciento

de las 1600 hectáreas de tierra que posee la isla y que alcanza una altura máxima de 340 m.s.n.m, pertenecen a la selva tropical, hogar de múltiples especies de flora y fauna, algunas de ellas de carácter endémico (sólo presentes en la isla). Cuando cae la tarde y el sol se acuesta sobre el mar abierto, el espectáculo lo ofrecen las manadas de animales que deambulan por el parque en busca de comida y de un refugio seguro para enfrentar la noche.

GORGONA SUBAÚTICA

El único ruido que inter-

rumpe el silencio reinante bajo las aguas de Gorgona proviene del aire que se escapa en forma de burbujas desde los inhaladores de aire de los buzos. Por eso, cualquier ruido por insignificante que pueda ser parece multiplicarse en ondas que espantan los bancos de peces que deambulan por las rendijas del planchón, una vieja embarcación hundida y que hoy alberga decenas de especies de diferentes tamaños y color.

Gorgona es reconocida en el mundo entero por los exuberantes escenarios que ofrece para la



El buceo en Gorgona no es sólo una actividad pasiva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor.

práctica del buceo. Las características oceanográficas (temperatura, salinidad y transparencia) son propicias para el nacimiento de arrecifes coralinos y rocosos, refugio y alimento para una gran diversidad de especies. Por eso cada inmersión se convierte es un encuentro de primera mano con especies tan exóticas como las ballenas jorobadas, mantas diablo, tortugas, tiburones y bancos de peces.

El buceo en Gorgona no es sólo una actividad pasiva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor. El buceo en Gorgona es una actividad de bajo riesgo gracias a las condiciones tranquilas de las



Entre los animales que habitan La Gorgona se encuentra el Perezoso bayo.

corrientes marinas de la isla, las cuales son ideales tanto para la práctica como para el aprendizaje del buceo.

A lo largo de Gorgona se encuentran diferentes sitios de inmersión clasificados de acuerdo con

su exigencia. Los puntos de buceo varían según su ubicación: las aguas frente a la costa colombiana son más tranquilas, ideales para principiantes, mientras que las aguas en mar abierto – mucho más brías – son propicias para buzos de

mayor experiencia. Los principales puntos de inmersión de la isla son: El Remanso, La Tiburonera, la Plaza de Toros, Montañitas, La Cazuela, entre otros.

PARQUE NACIONAL
El Parque Nacional Na-

tural Gorgona es un pequeño paraíso de diversidad que salta a la vista desde alta mar cuando la frondosa y exuberante selva bosque muy húmedo tropical desciende desde las pequeñas cumbres nubladas hasta el azul intenso de las aguas misteriosas del océano Pacífico.

El Parque está conformado por dos islas, Gorgona y Gorgonilla, que recibieron el nombre de Francisco Pizarro en 1527; como sus hombres fueron mordidos por muchas serpientes, las comparó con los monstruos femeninos de la mitología griega, una de ellas llamada Gorgona.

También hay indicios de un asentamiento precolombino del siglo XIII A.C. que es fundamental para la comprensión de la etnohistoria de la región. Gorgona fue prisión de máxima seguridad durante 25 años hasta que en 1984 científicos, ambientalistas y defensores de derechos humanos lideraron una campaña para que se cerrara la prisión.

Así se creó el Parque, quedando incluida una importante porción de área marina circundante. Ha sido denominada 'Isla Ciencia' por la cantidad de información que ha dado a los investigadores para entender los ecosistemas y para el manejo efectivo del área protegida.

Tiene una extensión de 61.687,5 Hectáreas, incluye territorio insular (2,40%) y área marina (97,76%). Área Terrestre (1333,29 Ha. Gorgona y 48,99 Ha Gorgonilla). Área Marina (60305,22 Ha). Tiene una altura entre 0 y 330 metros sobre el nivel del mar.

A José Paipilla:

LO MATÓ UN ENMASCARADO INVISIBLE

Jorge Éric
Palacino Zamora
Orbedatos

Adiós al recordado hombre de radio y leyenda de la lucha libre,

víctima del Covid-19.

José Paipilla Pinzón, oriundo de la vereda Toibita de Paipa, Boyacá, será recordado como un genio de la radio musical. La emisora que dirigía llegaba al primer lugar. Además, fue el famoso 'Rayo de Plata' ídolo de los tinglados en los años 80.

Transcurría la década de los 80, y mientras unos chiquillos soñaban con seguir los pasos del ídolo del fútbol Willington Ortiz, otros tantos toreaba gozques a la salida del colegio, anhelando que algún día su nombre fuera inscrito en la prensa como el del matador de toros Pepe Cáceres, y otros improvisaban viejos colchones, a manera de cuadriláteros, para emular a 'El Tigre de Colombia', 'Henry London', 'El Kuaikal del Perú', 'El Águila del Zulia', 'Frankenstein de Panamá', 'Jack Veneno', 'Corneluis Congo', el ruso 'Nicolai Zigulinoff', 'King Brinert', de Argentina; y al heroico 'Rayo de Plata'.

La espectacularidad de las patadas voladoras, llaves «quebrahuesos», castigos, amagues, giros, campanas y tijeras, eran la marca de esta pléyade de luchadores enmascarados, entre quienes se destacaba el 'Rayo de Plata', un personaje que en un principio muchos seguidores de esta discip-



El 'Rayo de Plata' era uno de los más exitosos, promovía el juego limpio.

lina, mezcla de deporte y espectáculo acrobático advertían como de origen mexicano. En realidad, tras la máscara legendaria y los vuelos fantásticos que congelaban los fotógrafos de los vespertinos de la época, y que algunos recortábamos para pegar en la cabecera de la cama, estaba el boyacense José Paipilla Pinzón.

El 'Rayo de Plata' era uno de los más exitosos, promovía el juego limpio. En los previos a las luchas inculcaba estos valores. El espectáculo de la lucha que se había gestado en el entorno de barrios populares como el Policarpa Salavarrieta, llegó en 1986 al Coliseo de los Deportes de Bogotá, con transmisión para el programa de televisión Super Viernes de RCN, con la conducción de Marco Aurelio Álvarez. Esta aventura de llevar el más teatral de los deportes a la televisión tenía como antecedente la presentación, en 1974, de Carlos Pinzón, y su Club de la televisión, de un combate "máscara contra cabellera" entre

el 'Jaguar de Colombia' y el 'Cacique Mara', de Venezuela.

Paipilla, vestido de 'Rayo de Plata', seguía los pasos de las leyendas de la lucha libre de Colombia como 'El Jaguar', quien llegó a participar en peleas de la WWF en Estados Unidos, y a protagonizar cinco películas bajo el vestuario y la máscara de 'El Santo'. A mediados de los ochenta, Paipilla dio el salto desde el ring para convertirse en empresario, y empezó a organizar eventos de esa disciplina. Organizaba combates, peleaba y transmitía para radio. «Combinaba la función de deportista y empresario», recuerda Cenén Vásquez, periodista musical y realizador del programa «Desfile de Acordeones», desde hace 40 años.

«Trabajamos en Radio Metropolitana, de la cadena Tricolor de «El Loco Vanegas» -José Antonio Vanegas Rivera-. Paipilla era el director, un promotor muy dedicado y con muy buen olfato para la música tropical,

especialmente», comenta Vásquez.

El paso de Paipilla por Medellín también marcó el buen momento de la emisora tropical Radio Claridad, de esa ciudad, estación que promociona la carrera de íconos del géneroailable como Rodolfo Aicardi, quien saluda al genial director musical en el tema «Carola»

Leonel Lizcano, una de las voces más bellas de Colombia y quien trabajó con José Paipilla en Radio Santa Fe, destaca su calidad para dirigir programas musicales. Con el conocimiento y experiencia tras haber «hecho el curso» en la Voz de la Sabana, de RCN y Radio Capital, del Circuito Todelar de Colombia. En esa época se hizo famoso el formato de los «Tres en línea», en el que se presentaban tres exitazosailables, «una de las ingeniosas marcas de Paipilla», complementa Cenén Vásquez.

Para 1991, de acuerdo con la reseña que el

propio «Rayo de Plata» realizó a manera de presentación de su emisora en formato digital, logra el sueño de tener su propia estación radial. Fue la recordada estación Ecos del Palmar, ubicada en el extremo del dial 1520 del AM. A pesar del poco privilegiado lugar y el declive de la radio en amplitud modulada, la capacidad comercial de José Paipilla Pinzón, así como su calidad de programador, le permitió situarse en primeros lugares de sintonía.

Frente a las nuevas dinámicas de la difusión de música, este visionario decidió vender la estación, pero conservó el nombre de Ecos del Palmar, impronta de la buena música en Colombia, la cual se puede disfrutar hoy vía internet.

El legado del audaz y promisorio José Paipilla estará presente entre los amantes de la músicaailable, y por supuesto, su recuerdo permanecerá entre los veteranos seguidores de la lucha libre, con su parafernalia de máscaras, capas, botines y antifaces escarchados, o sencillamente, con el anuncio que retumbaba en las emisoras y en las potentes bocinas de los coliseos: «¡Cuidado que aquí va el invencible «Rayo de plata!»».

Paradojas de la vida y sus indescifrables reveses: a José Paipilla no lo venció un gladiador de cartel, sino un invisible enemigo enmascarado: el maligno y enigmático Covid-19, que le cortó para siempre la respiración en Facativá.

Luz Ultravioleta:

SOLUCIÓN PARA SUPERAR LA CRISIS DEL AGUA



El método UV es extremadamente fiable gracias al poder germicida de las lámparas, que alteran el ADN de bacterias y virus, eliminando la posibilidad de contaminación y la reproducción

**Felipe Ángel
Especial
Primicia Diario**

Siempre hemos sabido que el agua es un recurso limitado, pero, evaluando las noticias recientes, nos damos cuenta de que la escasez ya es una realidad. En Perú y Colombia, los efectos del fenómeno de El Niño han causado graves sequías en los últimos años, con muchos problemas sociales. En Brasil, algunas grandes ciudades racionaban

agua durante la Copa del Mundo. Los mismos problemas ya se están sintiendo en ciertas zonas rurales y en algunas ciudades de Argentina y Chile (en el caso chileno, una ironía: el desierto de Atacama, uno de los lugares más secos del mundo, pasa por tormentas, mientras que otras zonas del país dejaron de tener lluvia).

No hay región más rica en fuentes hídricas que Suramérica. Sin embargo, nuestro continente tiene miles de personas

sin acceso al agua potable. ¿Cómo revertir esta situación? Son necesarios muchos esfuerzos, incluyendo un mayor respeto por el medio ambiente, obras de gobierno y cambios en los hábitos de las personas. Además de todo esto, podemos confiar en las tecnologías existentes capaces de aliviar el problema – una de ellas es el uso de la luz ultravioleta.

La luz UV es sabida por ser emitida por el sol y causar daños en la piel. Actualmente, algunas

lámparas especiales que producen esta luz ya tienen aplicaciones muy importantes para la sociedad. En sus diferentes tipos, están presentes en la producción de diversos productos (tales como envases de plástico, pintura, madera recubierta, entre otros) y ayudan en la eliminación de bacterias, siendo por lo tanto, eficaz su uso en la conservación de alimentos y la esterilización de instrumentos médicos.

Ahora es el momento de invertir en el uso de los

rayos ultravioleta para purificar el agua. En las piscinas, la técnica ya está probada, por no causar el mismo daño del cloro (que genera un olor indeseable e irritación en la piel) y ofrecer una limpieza superior. Sin embargo, el uso puede ir más lejos: la tecnología UV es una de las más exitosas «armas» en la eliminación de los residuos procedentes de los ríos y lagos, como lo demuestran los casos del estuario del Tejo, en Portugal, y del río Chicago, en los Estados Unidos.

Por supuesto, el proceso de desintoxicación depende de otras condiciones, además de tener alguna complejidad y costo, pero su eficiencia es una realidad y merece la atención de las empresas y de los gobiernos de América del Sur. Beneficios de la reutilización de agua impura (en consumo industrial o doméstico) pueden promover mayor impulso a las economías y las condiciones de salud de los países de nuestra región.

El método UV es extremadamente fiable gracias al poder germicida de las lámparas, que alteran el ADN de bacterias y virus, eliminando la posibilidad de contaminación y la reproducción. Tenemos un muchísima agua en América del Sur, sin embargo, la perdemos en gran parte por nuestros problemas de contaminación o dificultades tecnológicas. Abriendo los ojos a la tecnología UV, podremos aprovechar mucho mejor esta riqueza.

Culto a la personalidad:

CUANDO UN PUEBLO SIGUE A LOS FALSOS LÍDERES



El Pueblo y sus Falsos Líderes.

Rafael Camargo
Orbedatos
Agencia de Noticias

Cuando se habla acerca de la desigualdad, muchas veces nos centramos únicamente en lo económico: las situaciones en las que una minoría ostenta el dinero suficiente como para controlar muchos de los aspectos de la vida del resto de las personas.

Es cierto que tiene sentido poner el foco en la acumulación material de bienes y de dinero, porque hoy en día disponer de un elevado nivel de rentas explica muchas cosas. Sin embargo, no hay que perder de vis-

ta que hay otras formas de desigualdad que van más allá de nuestra capacidad económica, y que se plasma en los fenómenos culturales y la capacidad para condicionar el comportamiento de los demás. El culto a la personalidad, o culto a la persona, es un claro ejemplo de esto, y en este artículo veremos en qué consiste.

¿Qué es el culto a la personalidad?

El culto a la personalidad es un fenómeno masivo de seguidismo, adulación y obediencia constante a un individuo que se ha erigido líder de un movimiento o estamento determinado, normalmente extendiéndose este al

ámbito de un país entero, como mínimo.

El culto a la persona se caracteriza por la actitud acrítica de quienes siguen al líder, y por el comportamiento sectario y hostil frente a quienes no obedecen, así como por las actividades ritualizadas y el uso de simbología e iconos que recuerdan al líder, de un modo similar a lo que ocurre con los símbolos en el caso de las religiones organizadas propias de las sociedades no nómadas.

Características de este fenómeno de masas

Estas son las principales características del culto a la personalidad,

y que sirven para distinguirlo de otros medios de influencia desde el liderazgo.

Genera sentimiento de unidad entre las masas

El líder que es alabado por las masas le pone cara a algo mucho más abstracto, un movimiento colectivo que necesita de iconos para representar su unidad y defenderla de forma fácil e intuitiva. En este sentido, esta clase de caudillos tienen una función similar a la de los reyes, aunque a diferencia de estos disponen de más medios para hacerse conocidos ante los ojos de millones de personas: fotografías, televisión, Internet, radio, etc.. Los propietarios

de los medios de comunicación están al servicio de estos falsos líderes a cambio de dinero y contratos.

Proyecta una imagen idealizada gracias al distanciamiento

Otro factor que permite que el líder mantenga poder es el hecho de que controla mucho su imagen. No se expone constantemente al escrutinio de los demás, sino que lo hace en contadas ocasiones y de una manera muy estudiada, para ofrecer su faceta más favorecedora. Para ello se realizan ediciones de video y de fotografía, políticas de censura ante los críticos o los periodistas, etc.



El culto a la personalidad es un fenómeno masivo de seguidismo, adulación y obediencia constante a un individuo que se ha erigido líder de un movimiento o estamento determinado, normalmente extendiéndose este al ámbito de un país entero, como mínimo. Al abismo nos llevan los falsos líderes.

Se asocia a valores ligados a valores conservadores

El culto a la personalidad se apoya en ideas y símbolos muy arraigados culturalmente entre los seguidores del líder, pero manipulándolos para que se ajusten a sus propósitos concretos. Por ejemplo, si en esa sociedad la unidad de la familia nuclear es considerada algo que hay que defender a toda costa, el líder puede justificar sus medidas anti aborto señalando que evitarán que las hijas se alejen de los padres debido a la crisis que (supuestamente) supone eliminar un embrión.

Añade una carga emocional a medidas políticas

Nada transmite emocio-

nes como una cara de carne y hueso. Algo tan sencillo como tener a alguien defendiendo un ideario político permite agregar legitimidad y atractivo a estas ideas, si se ofrece una buena imagen pública.

Da sentido a los sacrificios colectivos

Este aspecto del culto a la personalidad está relacionado con el anterior. Gracias a las constantes peticiones de conectar emocionalmente con el líder o caudillo, las penurias por las que pueda pasar el pueblo quedan justificadas como parte de un plan colectivo por llegar a los objetivos fijados por el régimen. Las protestas y las revueltas pasan a ser vistas como una traición al caudillo y,

por extensión, al pueblo, lo cual justifica que se las reprime con violencia.

Permite filtrar intereses de las élites en la agenda pública

Como el líder pasa a representar al pueblo, este puede imponer sus propias ideas (o los de la minoría que le ayudan a sostenerse en el poder) en los objetivos a alcanzar colectivamente, haciendo ver que estos son intereses que benefician a la mayoría. Este es el motivo por el que el culto a la personalidad ha sido utilizado históricamente para impulsar políticas totalmente nuevas a la vez que en teoría se defiende el imperio del sentido común y de la actitud conservadora (que a la práctica se expresa

solo ante lo que se considera que son «injerencias externas»).

¿Por qué es utilizado por regímenes totalitarios?

A juzgar por las características del culto a la personalidad, ya se empieza a intuir por qué este fenómeno social es fomentado por las oligarquías que mantienen el poder de una región. La figura del líder que da sentido a todo lo que ocurre entre la población civil permite controlar a la disidencia mediante simples y que apelas a las emociones, así como no tener que reconocer los errores ni rendir cuentas ante ninguna entidad con autoridad (porque toda la autoridad es acumulada por el caudillo).

La maquinaria propagandística del país puede ofrecer propaganda política e ideológica hablando únicamente del líder y de sus propuestas e ideas, haciendo pasar este tipo de contenido por información de interés general. Otra manipulación es de aquellos falsos líderes que se hacen pasar por víctimas para seguir cometiendo sus fechorías. El culto a la personalidad tiene debilidades en aquello que son sus fortalezas: si el líder es eliminado o si surge otro estamento que le supera en autoridad, toda la su propaganda y poder dejan de ser viables, y desaparece su influencia más allá de en la mente de los nostálgicos del régimen anterior.

Conflicto:

COLOMBIA DE LAS INFAMIAS



En Colombia mueren 20.000 niños de hambre y desnutrición al año. De 47 millones de habitantes, el 68% vive la angustia que da la pobreza y en el drama de la indigencia.

**Matilde Eza
Trujillo Uribe
ojosparalapaz**

Está hecha Colombia de infamias, las de aquellos que le atraviesan en la médula un TLC agudo, la riegan con glifosato y luego la bombardean. Los mismos se regocijan entregándola a pedazos sobre el río de sangre derramada.

La canadiense Pacific Rubiales se asienta cual vampiro chupando el petróleo sobre el hambre de los trabajadores. La surafricana AGA -Anglo Gold Ashanti-, voraz por el oro de la mina la Colosa, tritura el vientre de la madre tierra. EN-

DESA, terror y devastación, desata su danza tétrica de horror. Medoro, saquea el oro. Cerrejón el carbón. La Drummond, asesta los tentáculos paramilitares del horror. Se fueron los humedales, se trocaron los cauces de las aguas, se explotó el territorio en mil pedazos, los rufianes del terror toman whisky y ríen sobre los escombros. Las comunidades desterradas con un grito de dolor, y las multinacionales a sus anchas instaladas violentas, cruentas, violadoras de todo principio y razón. En Colombia mueren 20.000 niños de hambre y desnutrición al año. De 47 millones de habitantes, el 68% vive la angus-

tia que da la pobreza y en el drama de la indigencia. Es tal la inequidad, que Colombia ostenta el primer lugar en desigualdad en la región. Sus estirpes de maloliente sangre azul se enriquecen a costa del empobrecimiento de las mayorías. El pueblo es el doliente de los males del perverso sistema y del modelo neoliberal que las élites implementan, es víctima de todo infortunio, como si la fatalidad fuera el destino natural y su único derecho.

Colombia sufre desde tiempos inmemoriales esta guerra desatada por las bestias sin alma, es una guerra ensañada especialmente sobre las co-

munidades campesinas, indígenas y afro descendientes de las zonas rurales. El campo abierto de mariposas y aire puro, lo han convertido en un infierno: ¡bombardean, fumigan, masacran!, han desatado un genocidio, aleve, impúdico, canalla, ruin.

Que nos quedemos quietos, que aquí no ha pasado nada. Como la pobre viejecita sin nadita que comer: erase un país sin nadita que doler, sino masacres, desaparecidos, asesinatos, «falsos positivos», represión, persecución y otras infamias en dolor mayor. El autor de tal terror, el hacedor de esta guerra, se ufana

y pavonea por tener el ejército más armado del mundo, junto con Israel y Egipto. Un ejército financiado y entrenado por EEUU, dotado de una de las mejores tecnologías.

Esa clase en el poder, élite rastrera del imperio más brutal y despiadado que lengua mortal decir no pudo, actúa en mancomunada semejanza de bárbaras naciones. La luz se hizo sombra con el genocidio sobre 3.000 integrantes de la Unión Patriótica. Lento y perseverante prosigue el genocidio, han asesinado a más de 40 dirigentes sociales y populares de la «Marcha Patriótica». Los datos sobre algunos de



Es tal la inequidad, que Colombia ostenta el primer lugar en desigualdad en la región.

los crímenes de la clase en el poder son elocuentes: «Por lo menos el 83% de las masacres, el 83,2% de las ejecuciones extrajudiciales y el 97,7% -casi todas- de las desapariciones son responsabilidad estatal».

Mapiripán viene a mi memoria con un testimonio que devela claramente el hacedor de esta guerra y autor de la brutal masacre: «Allí estuvieron masacrando, violando, cortado cabezas durante 10 días, mientras el ejército impedía que entrara o saliera nadie del sitio de la masacre». «Así, debido al cruel cerco del ejército que garantizó la horrenda masacre, nadie pudo darle auxilio a la población».

Masacres, con las que han logrado desplazar a comunidades enteras no

han cesado en el actual contexto de conversaciones en la Habana, que se dicen de paz. Ese terrible desplazamiento de mujeres, hombres y niños huyendo de la guerra, dejándolo todo atrás, sin saber qué les espera, ni dónde llegar, obligados a abandonar el terruño y quedar como parias de la tierra, rompiendo el tejido social, para pasar a ser parte de las zonas periféricas de las ciudades donde se asienta la pobreza y la miseria. A las bestias sin alma no les basta tanto privilegio, tanta riqueza, tanto «esplendor», buscan extinguir la población rural para apropiarse de tierras en beneficio del latifundio y las multinacionales, porque esa clase que detenta el poder, en su enorme perversión, vendió su alma al diablo, al capital trasnacional.

Y en la Colombia de la guerra y sus infamias, se persigue a los trabajadores, se mata sindicalistas, se dispara y asesina a manifestantes como tantas veces y siempre lo han mostrado los gobernante de turno.

Y esta danza del horror no parece terminar. Quienes apuestan por justas causas son encerrados en las mazmorras del sistema, sometidos a tratos violentos e indignos y tenidos en las más ignominiosas condiciones. Son miles los prisioneros hacinados en la ignominia, en estado de indefensión, a los que se les montan sumarios con pruebas falsas. Cuántas lunas eclipsadas ante tanta vejación, con testigos perjuros que luego desaparecen, es el imperio de corrupción desde el guardia al director, sus

derechos vulnerados, canción en dolor mayor, torturas, asesinatos.

Nos quieren mutilar la conciencia, la memoria y la razón, ocultarnos quiénes son los que hacen esta guerra, confundirnos, alienarnos y no obstante los hechos explotan en nuestra cara mostrándonos su autor: Allí están, como fantasmas errantes los jóvenes humildes y aquellos seres asesinados por los militares que, disfrazando sus cadáveres, les hicieron pasar como guerrilleros abatidos en combate, a los que han llamado «falsos positivos». Y están también los desaparecidos, no les vemos, les sentimos, les percibimos, les recordamos, un crimen de estado de vieja data del que se dice que el número de desaparecidos en Colombia, rebasa

las cifras de la dictadura argentina y chilena reunidas».

Impunes siguen los canallas. Los cuerpos desmembrados, las motosierras sangrientas, las fosas con los seres derrumbados. Ejércitos demenciales ejecutan el genocidio planificado por sus amos. Son sus brutales instrumentos militares y paramilitares los que sus mezquinos intereses les han salvaguardado. En justicia, es a esa clase deshonorosa y malévolas que ha tomado el poder en Colombia y se ha convertido en verdugo y victimario del pueblo, a la que en el actual contexto, le debemos exigir verdad, justicia y reparación, es a esa clase gobernante a la que se debe exigir gestos y acciones de paz, es a esa clase a la que se debe exigir que pare la guerra, pues es esa clase la que la desató y como monstruo la ha implementado contra un pueblo, independientemente de que este, esté o no armado.

Y mientras esa utopía se convierte en realidad, en el aquí y el ahora, la paz comienza por que el estado desmonte su herramienta paramilitar, que cese los asesinatos de opositores, que cese la entrega del país en concesiones a las multinacionales, que cese el saqueo, el despojo, el empobrecimiento de las mayorías. Que no haya tinta regando su sevicia para falsear la realidad, que no se repriman las justas luchas y anhelos populares cuando se protesta, que no haya más marcas, ni huellas fatales de su violencia, que se restablezcan los derechos del pueblo, que no sean ignorados, ni se sigan vulnerando, salud, educación. Por allí comenzaría, pero la paz.

Assange:

LOS PERIODISTAS SON TRATADOS COMO ESPÍAS



«Los periodistas son percibidos por los servicios de información como si fueran espías. Se usan los mismo métodos contra los espías que los que se usan contra los periodistas y, por consecuencia, los periodistas deben aprender métodos de contraespionaje para proteger a sus fuentes».

El fundador de Wikileaks, Julian Assange, recomendó a los periodistas que usen el correo antes que el email para evitar ser espiados por los servicios de inteligencia, en una entrevista que fue publicada este sábado por un diario belga.

«Mi recomendación, para la gente que no tienen diez años de experiencia en criptografía, es que vuelvan a los métodos antiguos: que usen el

correo», aconseja el informático en una entrevista al diario Le Soir.

Según el australiano, «los periodistas son percibidos por los servicios de información como si fueran espías. Se usan los mismo métodos contra los espías que los que se usan contra los periodistas y, por consecuencia, los periodistas deben aprender métodos de contraespionaje para proteger a sus fuentes». Julian Assange, que tie-

ne previsto participar en un debate por videoconferencia el lunes sobre la «transparencia política y la protección de la vida privada», también aconsejó a los periodistas que «se reúnan con las fuentes fuera de las conferencias», teniendo en cuenta que es mejor tener el encuentro en lugares donde no sean espiados desde el exterior.

En otra entrevista concedida al diario belga Echo, Assange recordó que el

lunes serán revelados otra serie de documentos.

«Estos documentos son esperados por muchos defensores de los derechos humanos y abogados, pero también por personas que fueron torturadas», afirmó Assange, asilado desde 2012 en la embajada de Ecuador en Londres y reclamado por la justicia sueca.

Esta semana la asociación Wikileaks pub-

licó documentos pirateados de la cuenta personal de correo electrónico del director de la Agencia Central de Inteligencia estadounidense CIA, John Brennan, incluyendo a su lista de contactos.

Los documentos divulgados el jueves incluyen recomendaciones políticas sobre la guerra en Afganistán y Pakistán presentadas a un Comité de Inteligencia del Senado. AFP

En cáncer de cuello uterino:

PRINCIPAL CAUSA DE MUERTE ENTRE LAS MUJERES

Según cifras del Ministerio de Salud y la Protección Social, el cáncer de cuello uterino es la primera causa de muerte por cáncer entre mujeres de 30 a 59 años en el país. Además, agrega que este cáncer cuenta con un agente causal en la mayoría de los casos: el virus del papiloma humano (VPH). Sonia Rozo, coordinadora médica de Emermédica, agregó que en las etapas iniciales el cáncer de cuello uterino es asintomático. «Al ser asintomático, la forma más segura de hacer una detección temprana es por medio de la citología cérvico vaginal con prueba para VPH. Uno de los factores de riesgo es por causas hereditarias, aunque no es totalmente determinante, por eso cuando hay madres que lo padecieron lo recomendable es que las hijas sean muy estrictas con los exámenes enviados por sus médicos», recalcó la doctora Rozo.

Con el objetivo de concientizar a la población y lograr que tengan los cuidados necesarios para prevenir o curar esta enfermedad, Emermédica indica los factores de riesgo más comunes para la generación de la misma:

Infecciones por Virus del Papiloma Humano (VPH) que se transmiten por contacto sexual.

Tabaquismo o procesos de inmunosupresión,



Antes de gestarse el cáncer, se presentan cambios celulares que son detectables por medio de la citología, la cual hace prevenible la generación de la enfermedad.

como en el caso de las personas contagiadas con VIH o quienes reciben medicamentos para suprimir respuestas inmunes.

Infecciones bacterianas de tracto genital, alimentación pobre en frutas y verduras, sobrepeso, abuso de anticonceptivos orales, inicio temprano de actividad sexual y antecedente familiar de cáncer.

Mitos y realidades

En su labor de educación al paciente, Emermédica indica cuáles son los mitos y realidades más comunes de esta enfermedad:

Uno de los datos más importantes que se debe conocer es que los tipos más comunes de este cáncer son el escamo celular que se origina en las células del exocervix y tiene un aspecto escamoso. El otro es el adenocarcinoma, que se genera en las células glandulares.

Antes de gestarse el cáncer, se presentan

cambios celulares que son detectables por medio de la citología, la cual hace previsible la generación de la enfermedad.

Hay un mito que circula respecto al cáncer de cuello uterino y es que no se puede prevenir, lo cual es falso. Con las revisiones anuales y la tipificación temprana de VPH se pueden identificar anticipadamente los cambios celulares que pueden generar cáncer y tratarlos de manera definitiva. Otro de los mitos encasilla la enfermedad

únicamente para mujeres mayores, pero no es así. Todo depende de la exposición a factores de riesgo y puede verse en edades tempranas. Hay mujeres que también piensan que si no tienen relaciones sexuales no padecerán el mal, lo que tampoco es cierto.

Asimismo, es relevante aclarar que, si la citología cérvico vaginal reportó cambios, no necesariamente significa la detección de cáncer. Lo que sí se debe hacer, es la citología y la prueba

de VPH de manera anual para una adecuada detección. «Muchas veces no hay conciencia de la importancia de realizar anualmente las visitas al ginecólogo con reportes de citología cérvico vaginal, siempre hay que remarcarlo. Por otra parte, hábitos como el ejercicio de manera regular; evitar la promiscuidad; usar preservativo en las relaciones sexuales sostenidas; ingerir alimentos ricos en frutas y verduras; así como evitar el tabaquismo, son métodos que ayudarán a reducir el riesgo», indicó la coordinadora médica de Emermédica.

La doctora Rozo, mencionó que el tratamiento de recuperación depende del estado en el que se encuentre la enfermedad. En etapas tempranas la alternativa es quirúrgica -cauterización de lesiones VPH, conización e histerectomía-. Si la enfermedad ya se encuentra avanzada, puede sumarse la radioterapia o quimioterapia.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultáneo con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

CRUCERO, Ronda, Farallones, Xela, Salas, f, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000

Juan Gossaín:

«LAS REDES ANTISOCIALES, ¡ME TIENEN DESESPERADO!

Guillermo Romero
Salamanca

Si usted desea hablar con Juan Antonio Gossaín Abdalah, el famoso Juan Gossaín, de seguro le pondrá una cita a las once de la mañana. Se levanta todos los días a las cinco de la mañana, y mientras escucha radio, toma apuntes de diversos temas que le sirven para sus artículos, próximas crónicas, ideas para novelas, frases, pensamientos y poemas. Son unas 900 páginas repletas de sueños también.

Pero a las once cambia de labor y comienza a desbaratar el cerebro rebuscando palabras para encuadrarlas entre los acertijos de las horizontales y verticales de crucigramas de todos los estilos. Tiene montones de revistas con estos ejercicios. No le gustan los que aparecen en internet porque «no tienen gracia». Y explica: «Ponen, por ejemplo: capital de Colombia».

—Don Juan —le pregunto—: ¿Se acuerda de aquella charada de Fraylejón que en uno de sus crucigramas preguntaba: «Mujer de tres pies de cinco letras»? Se queda pensando un rato y dice: «No, no sé cuál es».

—Enana —le respondo—. Y suelta una carcajada.

—Don Federico Rivas Aldana, Fraylejón, era un



Juan Gossaín

señor crucigramista de El Tiempo, con inteligencia y buen humor para poner las pistas. Una vez lo estuve buscando para regañarlo porque no daba con la solución de una de sus preguntas: palabra de ocho letras. Nombre común entre campesinos de los andes colombianos. Comienza con M. Durante varios días estuve buscando la bendita palabra. Lo grave, no me cuadran las otras, quedaba incompleto hasta que al tercer día encontré el chiste: «Emeterio».

Quizá por ello, Juan sepa qué significan palabras como abuhado, jipiar, uebos, Oc, Ut, mamporrero o murciégalo, destinadas a los aficionados a los 'rompe cocos' de los diccionarios.

Sus oyentes recuerdan con especial interés aquellos coloquios que entablaba con el profesor Germán Bustillo, una completa enciclopedia

Larousse. Juan Gossaín es uno de los grandes periodistas que ha tenido Colombia, y quien por más de treinta años vivió en una cabina radial, informando todo tipo de noticias, desde las políticas hasta las de farándula. El proceso 8.000, la guerra de los carteles del narcotráfico, los asesinatos de líderes como Galán, y de periodistas como don Guillermo Cano, la toma del Palacio de Justicia, la catástrofe de Armero, decenas de masacres, las hazañas de los ciclistas en Europa, los goles de Faustino Asprilla, reinados de belleza, Festival Vallenato, Carnaval de Barranquilla, entre otras muchas.

Vivía y sentía el periodismo en cada una de sus notas.

La mañana del primero de noviembre de 1998 todo parecía normal. Incluso, justo a las 9 de la mañana, una vez termi-

nado el noticiero, salieron Antonio José Caballero, Francisco Tulandé y Juan Gossaín a desayunar al frente de la Torre Sonora de RCN. Alcanzaron a pedir sus caldos, huevos y meriendas cuando Antonio José comenzó a gritar: «Se tomaron a Mitú, se tomaron a Mitú».

Las viandas quedaron recién servidas y los periodistas, como gacelas, se devolvieron a gran velocidad a Torre, por las escaleras treparon a zancadas los cinco pisos hasta llegar sin aliento a cabina. El desayuno se enfrió y no fue la única vez que se quedaron las tortillas servidas para darle prioridad al ejercicio profesional del periodismo.

Nació para escribir, pero quizá ha sido maestro de maestros en algo prodigioso: el relato. Sabe hilar a la perfección cada una de las frases, darles el significado preciso. Lo

aprendió de niño, con sus amigos en San Bernardo del Viento, municipio que se volvió famoso gracias a las crónicas —'Cartas desde San Bernardo del Viento'— de Juan Gossaín.

Desde ese maravilloso calor caribeño, de azules marinos y verdes que se levantan encima de las palmeras, llegó a Bogotá, a 2.630 metros sobre el nivel del mar: primero, a escribir a El Espectador y, luego, a recibir la conquista de Yamid Amat para laborar en Caracol. ¡Cuántas crónicas! Los colombianos aprendieron a través de sus relatos con esa voz ronca, pero acompañada, con esas palabras raras como 'meliflua' y 'lisonjera', y un montón de términos costeños, de béisbol y de juegos de dominó.

Cuando RCN Radio quiso entrar en la pelea por el rating, Gustavo Castro Caicedo lo convenció para dejar la casa anaranjada y pasarse a la amarilla. Ganó el país, ganó la radio, ¡ganó el periodismo!

El gran relator de Colombia plasmó también una novela, 'La mala hierba', en la cual relataba la historia de los comienzos de la desgracia para el país, primero el transporte ilegal de la marihuana y la semilla para el narcotráfico.

—Esa novela no pierde vigencia

—A pesar de ser un relato de la marihuana en los años setenta y que se haya legalizado por el asunto de los medicamentos, yo creo que la novela sigue conservando su valor de historia, de lo que pasó como testigo de una época.

—Una época muy dolorosa

— ¡Imagínate la cantidad de muertos! Uno como periodista registraba diariamente toda esa cantidad de barbaridades, de horrores. Nunca podré olvidar ese viernes en que mataron a Luis Carlos Galán, de quien fui colega. Él trabajaba en El Tiempo y yo en El Espectador. Me parece que el país no aprendió la lección, empezando por los líderes, los más obligados a tener presente esa historia, y evitar así nuevos litigios. No aprendimos nada de todo lo que nos costó la violencia del narcotráfico.

— ¿Qué nuevas propuestas tiene sobre la novela?

—Me vinieron a visitar unos productores cinematográficos que quieren hacer una película, pero también Editorial Planeta organiza un nuevo lanzamiento de la obra. Yo preferí la impresa porque tiene mucho más arraigo literario que cinematográfico.

—¿Extraña la radio?

—Te confieso, que sí. Pero extraño la radio como tal. La radio es por su naturaleza misma, por su forma de ser, el medio de comunicación que más conecta con la gente. Es un medio de doble vía. La radio en Colombia, sobre todo, donde ha sido tan importante, es como la carrera Séptima de Bogotá, que lleva un carril que va de norte a



«Soy un águila para jugar dominó»

sur y otro de sur a norte, eso extraño. Hablar con la gente.

—¿Qué recuerda de Antonio José Caballero?

—(...) Antonio José es el mejor reportero que he conocido en mi vida. El buscador de la noticia, el hombre de la reportería pura. Siendo así, era mejor ser humano que reportero. A pesar de su mal humor, era un ser de un gran corazón. Inolvidable.

— ¿Qué pasa con el Periodismo hoy?

—Lo que ha pasado no es fácil de explicarlo ni de entenderlo. Cuando aparecieron las nuevas tecnologías, todos hicimos fiesta por la inmediatez, pero pronto el internet apareció con la mentira, la manipulación, la farsa... ¡Las patrañas inundaron las redes sociales! En un momento se pensó, incluso, que las redes sociales iban a acabar con el periodismo. Las fuentes informativas no tenían que buscar periodistas, cada quien abrió su propio medio en WhatsApp, Instagram, en Twitter. Las fuentes re-

nunciaron al medio. Los medios cometieron el error de reducir los equipos de redacción, que bastaba con el computador y copiar del computador. Cayó todo el mundo en la mentira y se perdió lo más importante que cualquier medio de comunicación debe tener: la credibilidad y la confianza. Se perdió el respeto de la opinión pública.

—Pero en esta crisis, ¿las empresas también tienen la culpa?

—La crisis es de ambas partes y hay que buscarle solución. No hay otro camino. En congresos de prensa vengo diciéndolo: es necesaria la unión de los medios como tales, y las empresas deben buscar soluciones para defender la verdad, en medio de la crisis de las redes sociales. Hace un par de años, en las regiones de Colombia, despidieron a los fotógrafos. A otros los enviaron a trabajar desde sus casas, porque no tenían cómo pagar las sedes. Vendieron los vehículos, que eran las 'chivas' de la redacción. Los únicos que no se dan cuenta de eso son las empresas de

comunicación, no hay un liderazgo para la unión de los medios. Creen que, despidiendo periodistas, cerrando sedes, resuelven el problema. Los únicos preocupados son los periodistas, pero no los empresarios.

En tono burlón le comento: «Su voz permanece igual y no se parece a la de los audios que circulan por ahí en redes».

—Jajajajajaja. Esto empezó hace como cinco años. La suplantación con mis artículos y con las burdas imitaciones. Siempre cuento una anécdota. Un amigo mío de Cartagena recibió un mensaje de un amigo suyo que vive en Canadá, preguntándole si yo había escrito un panfleto que circulaba en redes sociales. Le sugirió que lo revisara y me pidiera mi opinión. Mi amigo le contestó: Eso no es de Juan. Juan escribe mal, pero no tanto.

—Don Juan: ¿las redes hacen mucho daño?

—Las redes sociales se han convertido en redes antisociales. Esto hace mucho daño, es el des-

prestigio total de las redes. No te imaginas la cantidad de situaciones: primero me falsificaron mi voz, después inventaron el sistema de tomar una crónica de El Tiempo, copian el primer párrafo y el último y en la mitad meten lo que se les da la gana, con toda clase de barbaridades. Esto sucede, sobre todo, en estos días de campaña electoral. Se ha llegado al extremo de que una señora candidata en Montería puso una imagen mía en su mensaje, diciendo que yo la apoyaba. Lo mismo pasó con otro personaje del interior del país. Esto me tiene desesperado.

—Dicen que sabe jugar dominó, ¿cuáles son sus secretos?

—Vea Guillermo, no le haga nunca esa pregunta a un hombre del Caribe, el dominó es algo congénito, eso es tan natural para nosotros como dormir, almorzar. Es una costumbre diaria, un hábito, una necesidad. En mi pueblo lo aprendí, en San Bernardo del Viento, ¡desde cuando era niño! Ha perdido su gracia, su encanto, porque lo bueno era cuando se hacía en grupo, con los amigos, con parejas al frente: se jugaba mientras se oían los chismes, las maldades, se ponía uno al día de todos los acontecimientos. Ahora, con el computador y el celular, perdió la gracia. El dominó era una excusa para conversar entre amigos. Soy un águila para jugar dominó. Cuando quieras te enseño. En dos horas te dejo limpio.

—Listo, pero cuando vaya a Bogotá lo invito a jugar tejo y ahí miramos quién es quién.

—Jajajajajajaja. Dominó contra tejo... ¡Buena esa...!

En Guainía:

DESTRUCCIÓN Y SAQUEO DEL TESORO SELVÁTICO



El principal rasgo de Guainía es su complejo hídrico constituido por los ríos Guaviare, Guainía e Inírida, siendo de importancia los ríos Atabapo, Isana, Cuiarí, Tomo y Guasacavi. La presencia de múltiples cachiveras o raudales en sus vastos recorridos, sobre todo en el Iní, Cuiarí, Tomo y Guasacavi. Fotografía: Diego Patiño Pérez.

Javier Sánchez
Enviado Especial

Departamento de Guainía Guainía se caracteriza por la extensión del territorio y, en él, la presencia de muchas aguas, por la abundancia de ríos y lagunas (ríos Guaviare, Inírida, Atabapo, Guainía, Isana, Cuiarí, Negro y Orinoco):

Ahora afronta graves y delicados problemas como la deforestación y la minería que están acabado con una de las

principales reservas de Colombia en materia de naturaleza.

«Llegó una plaga de criminales que quiere destruir todo nuestro territorio, toda la naturaleza, con el único fin de buscar oro, sin importarles la vida de nadie», dijo Suré un nativo que habita en la selva.

Los habitantes de esa zona en su mayoría indígenas vienen sufriendo una persecución sin precedentes, desplazados y amenazados para

que abandonen sus tierras. El Estado los tiene en total abandono.

El departamento de Guainía ocupa en superficie un área de 72.238 km², equivalente al 6,3% aproximadamente del territorio continental colombiano y al 15,1% de la región amazónica colombiana. Es el tercer departamento en extensión de la región amazonense, después de Amazonas y Caquetá. Su territorio se caracteriza por vastas zonas planas y suavemente onduladas, entre

100 y 400 msnm, identificándose formaciones rocosas de suma importancia, como la serranía de Naquén, la serranía de Caranacoa y el Raudal Alto.

Presenta una rica combinación de bosques y sabanas, ubicada entre la Orinoquia y la Amazonia, en la cual se evidencia formación rocosa y afloramiento antiguo al ser parte constitutiva del Escudo Guayanés.

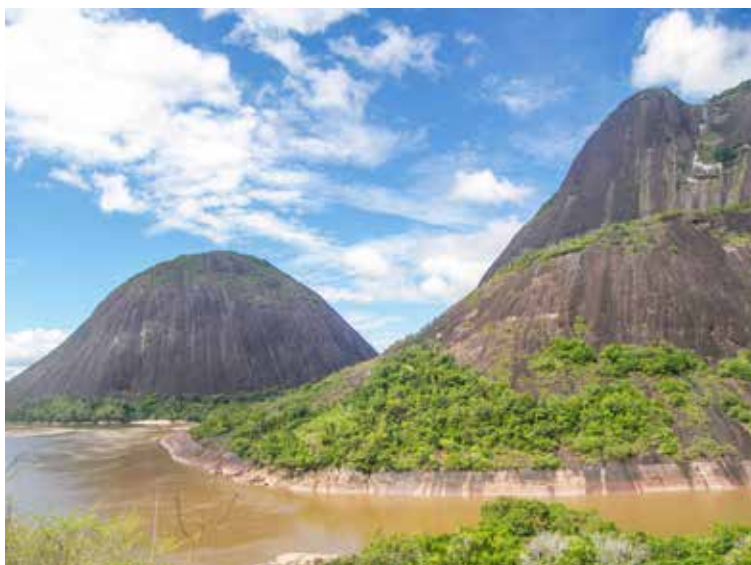
El principal rasgo es su complejo hídrico cons-

tituido por los ríos Guaviare, Guainía e Inírida, siendo también de gran importancia los ríos Atabapo, Isana, Cuiarí, Tomo y Guasacavi. La presencia de múltiples cachiveras o raudales en sus vastos recorridos, sobre todo en el Iní, Cuiarí, Tomo y Guasacavi.

La presencia de múltiples cachiveras o raudales en sus vastos recorridos, sobre todo en el Inírida, es una especial característica de éstos. Entre los tributarios más importantes se cuentan los



Paisajes que enamoran de una región que lo tiene todo y a la vez no tiene nada.



Los Cerros de Mavecure, como se les conoce son en realidad parte de la formación del Escudo Guayanés, rocas clasificadas como de las más antiguas del planeta.



La fiebre del oro está acabando con el paraíso de Guainía.



Los incendios forestales provocados se registran a diario. Se busca utilizar terrenos en la minería y en otros casos para ganadería.

caños Guaribén, Bocón, Piapoco, Cunubén, Jota, Colorado y Naquén, entre otros.

Sus lagunas son de mucha importancia mítica para la población indígena y sobresalen: Laguna Negra, Cacao, Minisiare, El Tigre, La Rompida, Macasabe, Cajaro, Rayado, Mucunari y Mosquito. En su territorio se encuentra la Reserva Natural Puinawai, con 1.092.500 hectáreas, y los lagos Mateveni, Pavón y Payara con perspectivas para el impulso del ecoturismo y los deportes náuticos. Su clima

corresponde al sistema transicional de sabana tropical alternada húmeda y seca y selva húmeda tropical, con temperaturas promedio superiores a los 27° C. Las lluvias son superiores a los 3.000 mm al año.

Problemas

No existe reglamentación. La deforestación se incrementó a niveles inverosímiles. Los territorios sagrados ancestrales han sido violados. Los indígenas son amenazados para que abandonen sus tierras. Las zonas más deforestadas del Guainía hacen

parte de los resguardos Minitas Miralindo, Chatare Chigüiro, Carpintero Palomas y Arrecifal.

La Comisión Nacional de Territorios Indígenas y los delegados en las regiones, hicieron un llamado a la Agencia Nacional de Tierras, al Ministerio del Interior y a la Presidencia de la República, a través de un comunicado a la opinión pública, para que avancen de manera ágil y expedita en los procesos de formalización de territorios ancestrales en Guainía, y hagan efectiva la figura de las ETIs en la región.

«Exigimos al Ministerio de Ambiente, a las organizaciones ambientales y de control, que tomen medidas y acciones necesarias para disminuir y controlar la deforestación en el departamento del Guainía. También alertamos a la Defensoría del Pueblo y al Ministerio del Interior sobre las amenazas a la vida e integridad personal que hoy pesan sobre las comunidades, así como a otros intereses que persisten en sus territorios», manifestó la CNTI.

Las autoridades gubernamentales sobre este

tema han guardado un silencio absoluto que en la región se califica de silencio cómplice.

Para completar la tragedia el propio presidente Iván Duque llegó al Guainía para anunciar la creación del municipio Barrancominas, en territorio indígena. Mientras a los nativos le pusieron toda clase de obstáculos para legalizar el territorio indígena, al representante a la Cámara del Guainía Carlos Cuenca, expresidente de la misma, el gobierno le aprobó en tiempo récord la creación del nuevo municipio, atentando directamente contra las comunidades indígenas y la naturaleza, que los nativos denominan madre tierra.

Monitoreo

En el 2019 en Guainía fueron taladas 1.433 hectáreas de bosque, ocupando la casilla 17 entre los 32 departamentos del país. Aunque las cifras no son tan alarmantes como las reportadas en Caquetá, Meta y Guaviare, que ocuparon los tres primeros lugares, no se puede permitir que el accionar de la motosierra siga avanzando en esa región.

En 2016 este departamento amazónico perdió 2.752 hectáreas de bosque, una extensión similar a la de San Andrés. La principal causa es la ganadería, aunque los suelos de la región no son aptos para esta actividad.

El año pasado, el territorio nacional perdió 158.894 hectáreas de bosque, cifra que representa una reducción de 19,2 por ciento frente al número presentado en 2018, cuando la deforestación cobró la vida de 197.159

De todo un poquito:

DIFERENCIAS EN LOS VOCABLOS TUVO Y TUBO

Víctor Adolfo
León Zúñiga
Payanés «patojo»

En todos los idiomas se encuentra el VERBO que es parte de la oración y que expresa acción, estado, existencia o segunda persona de la trinidad. De allí se deriva verborrea, verborragia y verbosidad que indican excesiva abundancia de palabras. Así que estas definiciones nos motivan a conjugar el verbo tener en tiempo pretérito de indicativo. Yo Tuve, Tú Tuviste, Él o Ella Tuvo, Nosotros Tuvimos, Vosotros Tuvisteis, Ellos Tuvieron.

De aquí resulta oportuno poder diferenciar entre TUVUO en tercera persona, pretérito Indicativo; De tubo con b larga, se dice: Canal o conducto natural, de entrada, o salida. Un ejemplo claro se encuentra en el Proyecto del sector público «El Túnel de la Línea» por donde ha salido mucho dinero del Presupuesto Nacional, y falta más. Se puede afirmar que todas las ilusiones de los humanos se escapan por un TUBO. Por eso, muchos dicen «vámonos por dentro de un TUBO, indicando rapidez, velocidad. A propósito de estas precisiones, en Bogotá carrera séptima entre calles 17 y 18 se encuentra el Pasaje Santander, con amplios locales y pasaje peatonal de muchos años de antigüedad, historias de personajes, negocios comerciales, servicios públicos, Registraduría Nacional de Estado Civil, Personería de Bogotá, oficina de Avianca, servicio de baño barato \$ 500 pesos; por lo general algunas de las ba-



«El Túnel de la Línea» por donde ha salido mucho dinero del Presupuesto Nacional, y falta más. Se puede afirmar que todas las ilusiones de los humanos se escapan por un TUBO.

terías bloqueadas, el interior de las puertas con escritos ofensivos y vulgares de todos los estilos y colores. Cuando nuestros padres para educarnos en los sagrados valores como el respeto, aplicando su inteligencia tradicional (hoy se identifican las Inteligencia Múltiples según Howard Gardner 1983; una inteligencia artificial de hoy) nos enseñaban y repetían para que no rayamos las paredes en la casa o en las calles de Popayán que «La pared y la muralla son el papel del canalla». En el Pasaje Santander se suspendieron los servicios de cafetería, tinto, aguas aromáticas digestivas. Alrededor de estas actividades comerciales y de relaciones públicas se reunían contertulios, para hablar de negocios, de sus «grandes riquezas», de las expectativas sobre las culetas de Rodríguez Gacha El mexicano, de las guacas de nuestros antepasados; o dineros que adeudaba

Víctor Carranza; influenciadores políticos en búsqueda de incautos, defensores a título gratuito de ideas y partidos o grupos políticos, ex embajadores, ex curas haciendo política partidista, escritores, poetas, caricaturas como ANTOVAL, ex parlamentarios, ex militares, ex policías, filatélicos, cantantes como el guitarrista «PAVAROTI» quien presumía de haber cantado con Frank Sinatra y May Way; otro apodado «Marraqueta» Alberto Osorio, el Caballero de la canción, tenor destacado, quien dejó su obra musical en varios acetatos y CDs, interpretando La Vida castiga, muchacha de mis amores, plegaria, nosotros, canción del dolor, señora tentación, otro famoso Juan Legido Díaz de origen español, cantante de los Churumbeles de España, El gitano señorón y sus interpretaciones Mi Niña Bonita, Doce Cascabeles. No te puedo querer, El Beso,

Tres veces guapa. Se sabe por Ismael Cañizo dueño del Restaurante español Las Flores que Legido firmó un vale por \$50 pesos y esa misma noche murió de infarto en un hotel. Hernando Rodríguez García «Garabato» economista egresado de la Universidad Nacional, guitarrista, magnifico intérprete de diferentes ritmos musicales, el bolero y la trova cubana; se especializó en Francia donde alternó con El Caballero Gaucho. Sus amigos Guillermo Varona, Sinoé Rodríguez y Víctor León Zúñiga entregaron un CD como homenaje a Garabato con su voz y sus magistrales interpretaciones musicales El Mechudito- William González, compositor y cantante, perteneció a la ACOTV que le otorgó un trofeo en 1975 cuando dio a conocer el tema musical «Esto si es Televisión».

En la segunda entrega del año 2010 el CD Mis com-

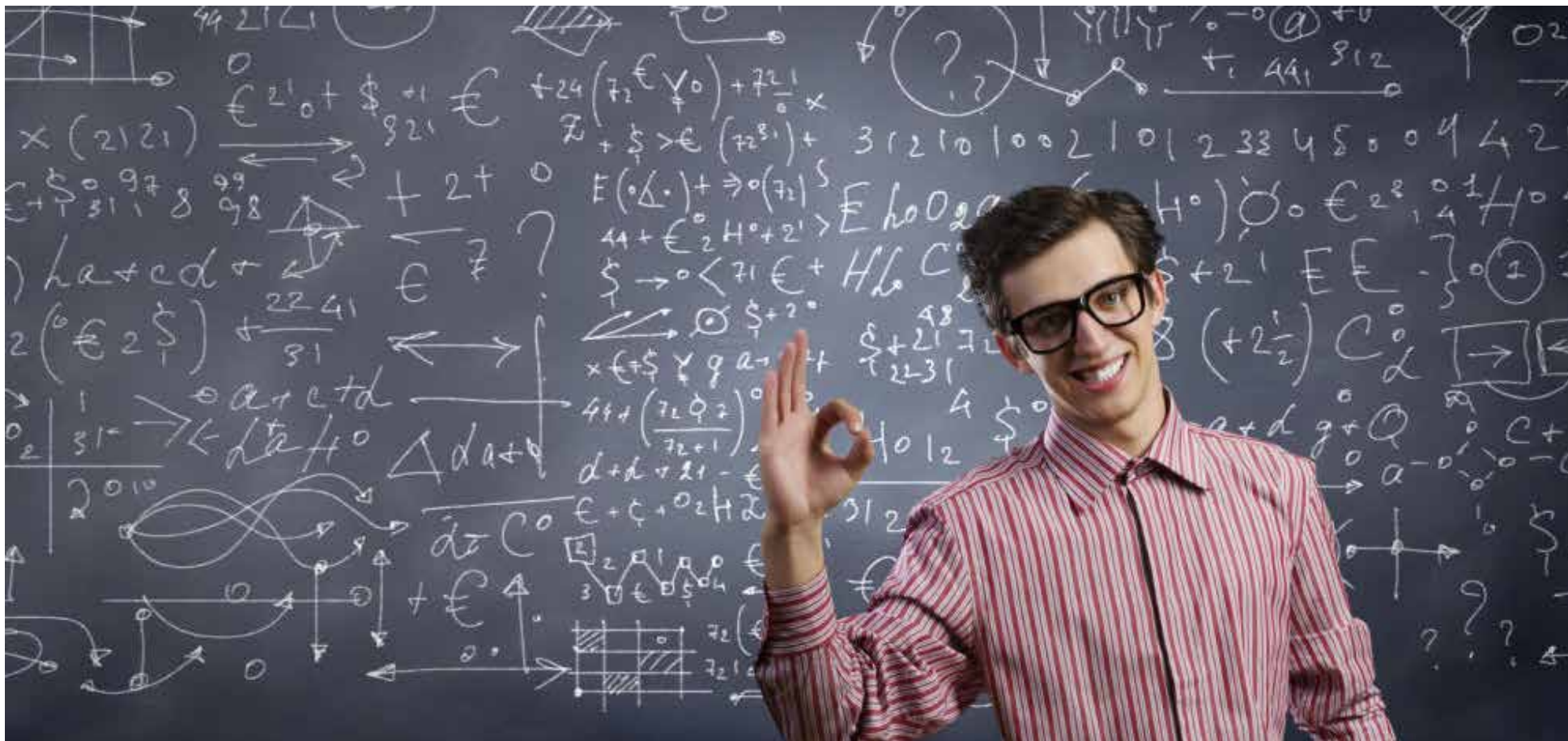
posiciones contiene La Despedida como mensaje premonitorio, al poco tiempo murió de infarto cuando se encontraba en Melgar haciendo lo que también le gustaba, bailar. Al gemólogo y hacendado Oscar Mejía, de sus propias palabras se conoció que resultó afectado con el préstamo que le hizo a la «Monita Retrechera» por \$3.000 dólares que nunca le pagó; fue asesinada, por suerte, no fue vinculado al Proceso 8.000 del presidente Samper.

Rodrigo Escobar «Correcaminos», relacionista, promotor de cultura, presidente de la Asociación de Personas de talla pequeña-enanos, invitado a la posesión del primer periodo presidencial de Juan Manuel Santos, El economista Ricardo Rojas, profesor de Uniandes, columnista de PORTAFOLIO murió trágicamente en su apartamento. El viejo Setina de Urania Norte de Santander, conocido por todos; hizo la escuela primaria con «Campo Elías» el criminal del Restaurante Pozzeto. En la película de Campo Elías quedó Setina registrado para la posteridad.

Así que después de estos relatos quien «TUVUO» algo y se le escapó por el TUBO, puede repetir: La crisis del fervor por todo anhelo por fin llegó a la meta, trayendo del pasado recuerdos, angustias, ilusiones que mueven sentimientos con nuevos objetivos. Así que, si TUVUO y todo se fue por el TUBO, la síntesis de la crisis está en que en el pasado y en el horizonte ya no están los nubarrones. To

Gente Inteligente:

SE ACUESTA TARDE, ES DESORDENADAS Y USA PALABROTAS



La gente inteligente se caracteriza por su habilidad para utilizar las palabras adecuadas según la situación, igual que saben cuándo mantener silencio. mucha gente inteligente se queda despierta hasta tarde en la noche.

Si pasaste tu infancia siendo castigado por el lío y desorden en tu dormitorio, peleándote con tus padres cuando te mandaban a la cama temprano y luego darte cuenta de que no puedes remediar tu mal lenguaje, entonces, felicidades. ¿Por qué? Según algunos expertos, todo esto podría significar que eres una persona realmente inteligente.

La gente inteligente a veces utiliza palabrotas
La idea es que la gente con baja educación utiliza palabrotas porque tienen un vocabulario limitado. Según un estudio, unos investigadores pidieron a un grupo de personas que recordaran el mayor número de palabras malsonantes posibles. El resultado fue sorprendente, los que tenían un coe-

ficiente intelectual más alto eran los que recordaban más de este tipo de palabras.

La gente inteligente se caracteriza por su habilidad para utilizar las palabras adecuadas según la situación, igual que saben cuándo mantener silencio. mucha gente inteligente se queda despierta hasta tarde en la noche

Desde hace tiempo, los expertos han estudiado gente inteligente y con talento y han llegado a la conclusión de que las personas nocturnas tienen un nivel de inteligencia mayor.

Si eres una de esas personas que les gusta quedarse hasta tarde haciendo cosas, entonces estás en el mismo grupo que Darwin,

Churchill o Elvis Presley por mencionar algunos. Un lío en la casa y una alta inteligencia suelen ir de la mano

Otros estudios científicos llegan a una conclusión todavía más interesante. El caos en el escritorio de una persona no indica que esa una persona desordenada, sino que su mente está centrada en aquello que realmente importa. Si no, fíjate que cuando no tienes nada importante que hacer es cuando te dedicas a las actividades más triviales.

Mas aún, algunos psicólogos están convencidos de que un entorno desordenado es la forma de estimular una mente creativa y ayuda a una persona a conseguir nuevas ideas más allá de las formas normales de pensami-

ento. Hay personas que son tan ingeniosas que es difícil imaginar lo que a ellos se les ocurre. Y no hablamos aquí de expertos en física cuántica o

que hayan inventado un gadget revolucionario, sino gente normal y corriente que usa su creatividad y su inteligencia al máximo!



Flor de Inirida

Viajan más de 1.000 km. desde la Amazonia Colombiana, son nativas símbolo del Amor Eterno

Es elegante, estilizada, minimalista, moderna y versátil, ideal para decorar y ambientar el hogar y la oficina.

Entregas Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Cartagena, Santa Marta, Pereira, Armenia, Manizales e Ibagué

Precio Docena \$30.000
flordeiniridacolombia@gmail.com

Pedidos en Colombia
313 453 7131
310 864 6902

ALTA TENSION

SANCIONAN A PALOMINO

Procuraduría destituye e inhabilita por 13 años a Rodolfo Palomino, ex-director de la Policía Nacional. La medida fue tomada luego de que la Procuraduría General de la Nación determinara que el general (r) Palomino ejerció presión para «influnciar irregularmente» a un oficial para que se retractara de denuncias que había hecho en su contra. Otros tres oficiales implicados en el caso también fueron destituidos e inhabilitados. En noviembre de 2018, Palomino había sido absuelto de las mismas acusaciones.



Visita del Ministro de Justicia Wilson Ruiz permite conocer de primera mano las necesidades y condiciones de los internos en el centro de reclusión de San Isidro en Popayán para continuar trabajando en procesos de resocialización y protección de los derechos de esta población.

EL PICO

7.714 casos nuevos en la ciudad de Bogotá, cifra que representa el mayor número de contagios en un día de Covid-19, desde que inició la pandemia. La Alcaldía de Bogotá ha decretado algunas medidas, con el fin de disminuir la velocidad de contagio. Entre las restricciones se encuentran la cuarentena estricta en las localidades de Engativá, Usaquén, Suba, Kennedy, Fontibón y Teusaquillo, y cuarentena total este 16 y 17 de enero. Además, decretó toque de queda y restricción a la movilidad.

CORAZÓN ESMERALDERO

Hoy y mañana se realizará el encuentro virtual «Corazón Esmeraldero». Los colombianos podrán disfrutar de las mejores piedras preciosas. El evento es organizado por la secretaría de Turismo de Boyacá y el gremio de las esmeraldas.

EL COSTO DE LAS VACUNAS



A la cadena de inquietudes sobre la forma de compra de las vacunas a las multinacionales, el senador por el Valle, Alexander López, expuso los sobrecostos que hallaron en la primera evaluación sobre la base de la primera información suministrada por Minsalud. Sin embargo, otro congresista del mismo partido Polo, dijo que exigirá mediante el Derecho a la información que sobre el mismo tema no le quiere entregar el ministro Fernando Ruíz. El senador López publicó en su cuenta de Twitter un cuadro elaborado con datos de Unicef sobre los costos de las vacunas en algunos lugares del mundo.

GUARNICIÓN MILITAR

Luis Gustavo Moreno ex fiscal anticorrupción lo acaban de trasladar a una guarnición militar. El Ex Funcionario había sido enviado a la cárcel La Modelo donde temía por su vida.

El ministro ha guardado hermetismo sobre los precios de las vacunas y ha dicho, eso sí, que el contrato irá dentro de la confidencialidad que han exigido los laboratorios. Por ahora, lo que ha dicho el Ministerio, es que recibirá en esta programación las vacunas: Febrero: 850 mil. Marzo: 3.862.900. Abril: 1.800.000. Mayo: 7.968.900. Junio: 3.360.000. Julio: 8.431.567. Agosto: 6.382.667. Septiembre: 3.779.567. Octubre: 7.212.900. Noviembre: 3.212.900. Diciembre: 2.097.011. «Colombia va a tener durante todo el 2021 un proceso extenso de vacunación de la población y la llegada de vacunas va a ser el factor crítico en Colombia y en todos los países», dijo Ruíz. Allegados y defensores del gobierno indicaron que las cifras denunciadas no corresponden a la realidad.

EL FANTASMA



«Este país no aprende». En medio de una pandemia de Covid-19, con más de 340 muertas por día, sin vacunas, ni cupos en las Unidades de Cuidado Intensivo, con problemas laborales, una economía en crisis, violencia a diestra y siniestra, ingobernabilidad, corrupción que campea a diestra y siniestra y Noticias Caracol le da 20 minutos al nombramiento de Reynaldo Rueda como director de una Selección eliminada.

Pongámonos serios. Señor director Juan Roberto Vargas, ¿en qué país vive? ¿Le parece meritorio arrancar el informativo del mediodía con esa noticia trasnochada, inoportuna y farandulera?

¿No ha visto los que han originado los partidos de la Liga regando Covid-19 por el país? ¿No se ha dado cuenta de los desmanes de los hinchas en Pasto? ¿Se dio cuenta de lo que pasó cuando el técnico del América fue hasta Buga? ¿No le preocupa la pandemia?

¿Dónde tiene a sus periodistas investigativos para que denuncien la corrupción, la pobreza de los informes de la Procuraduría, el silencio de la Contraloría y demás entes antes?

Más de un mes de alharaca sobre la llegada de un técnico que no podrá con los caprichos de ciertos jugadores considerados como estrellas y que no luchan por el país, sólo les importa sus egoísmos.



Ana Sofia Henao

Señor director entreviste a los médicos que están al frente del campo de batalla contra el Covid que, sí son verdaderos héroes, no los jugadorcitos que tiene la mal llamada Selección Colombia.

¿Se han dado cuenta cuánto sufren enfermeros, camilleros, auxiliares y a los cuales muchos de ellos les adeudan sueldos desde hace varios meses?

¿Qué hace todo un noticiero detrás de muchachos engreídos que sólo buscan figuración y no saben lo que es el sentido patriótico ni nunca han peleado por una bandera?

Señor Juan Roberto: Oiga a sus reporteros, escuche las historias de miles de ciudadanos que esperan soluciones y deje el embeleco de 22 mediocres futbolistas que sólo ofenden a millares de jóvenes que están en los campos cultivando, en el Ejército, en las industrias, en los hospitales o trepados en las construcciones.

Despierte don Juan Roberto. Baje de ese letargo hipnótico que anestesia los comentaristas deportivos, ex jugadores cómplices de los fracasos por la ausencia de fortaleza. ¿Dónde ha visto la declaración de un futbolista dando ánimo a los enfermos de Covid-19 hoy?

elfantasmaprimicia@gmail.com

En cáncer de cuello uterino:

**PRINCIPAL CAUSA DE MUERTE
ENTRE LAS MUJERES**

Gente Inteligente:

**SE ACUESTA TARDE, ES
DESORDENADAS Y USA PALABROTAS**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
15

AÑO 4 - EDICIÓN 977 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ENERO DE 2021

San Andrés:

LA RECONSTRUCCIÓN ES UN HECHO



El Gobierno proyecta construir 430 de 1.134 viviendas en San Andrés, Providencia y Santa Catalina antes del 10 de abril.

Culto a la personalidad:

**CUANDO UN
PUEBLO SIGUE
A LOS FALSOS
LÍDERES**



Assange:

**LOS PERIODISTAS
SON TRATADOS
COMO ESPÍAS**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM