

Hace 50 años:

ME CAÍ DEL MUNDO Y NI SÉ POR
DÓNDE SE ENTRA

El Gobierno:

LUCHA CONTRA EL DOPAJE



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES

4

AÑO 4 - EDICIÓN 1007 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2021

Llegó al Congreso:

REFORMA A LA JUSTICIA



En manos del Congreso de la República se encuentra la Reforma a la Justicia, que presenta el gobierno nacional. Básicamente se busca modernizar la justicia en Colombia, con toda la tecnología. Foto Junior- Primicia Diario.

Gobierno Nacional :

PRIMA ESPECIAL PARA FUNCIONARIOS JUDICIALES

En Colombia:

127 MIL ALUMNOS ESTUDIAN DERECHO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Gobierno Nacional :

PRIMA ESPECIAL PARA FUNCIONARIOS JUDICIALES



Funcionarios del poder judicial recibirán prima especial.

El Ministro de Justicia y del Derecho, Wilson Ruiz Orejuela, anunció que el gobierno nacional tiene listo el decreto que establece una prima especial de servicios para algunos empleados judiciales, funcionarios de los entes de control y otras entidades del sector Justicia.

«Esta prima, dijo el ministro, se pagará cada mes, no tendrá carácter salarial, es decir, que no se toma como base para liquidar las prestaciones sociales, exceptuando, cuando se trate de la pensión de jubilación y será equivalente al 30



por ciento del salario básico».

Agregó que tienen derecho a la prima entre otros, los magistrados

auxiliares de altas cortes, magistrados de los tribunales, jueces, agentes del ministerio público delegados ante la rama judicial, fiscales dele-

gados ante Tribunal del Distrito Judicial y otros empleados y funcionarios del sector Justicia. «Dicha bonificación, por compensación, no po-

drá superar en ningún caso el 80 por ciento de lo que, por concepto, devenguen anualmente los magistrados titulares de la alta corte», explicó el titular de la cartera de Justicia.

«Con este decreto en gobierno nacional en cabeza del señor presidente de la república Iván Duque Márquez le cumple a la rama judicial y a lo dispuesto por la ley cuarta de 1992 y Sentencias posteriores del Consejo de Estado que ordenaron una prima especial para los funcionarios del sector de justicia y otras entidades» sostuvo el ministro Wilson Ruiz.

El Gobierno:

LUCHA CONTRA EL DOPAJE



El presidente Iván Duque, el ministro de Justicia Wilson Ruiz y el ministro del deporte, Ernesto Lucena.

rio, inclusión de nuevos equipos para el análisis de pruebas con tecnología de vanguardia y la instalación de un sistema automático de monitoreo de temperaturas y seguridad biométrica. Todo ello permitirá garantizar la capacidad analítica y técnica implementada para desarrollar y validar los métodos de análisis, de cara a la obtención de la acreditación internacional ante la WADA.

Adicionalmente, la instalación del software y hardware, para la modernización de todas las unidades de análisis que componen el Laboratorio de Control al Dopaje, contó con una inversión de 5.422.688.507.

Con hechos que dan cuenta de los avances en materia de lucha antidopaje en Colombia, el presidente de la República, Iván Duque, entregó las obras de adecuación del Laboratorio de Control al Dopaje y sancionó la Ley que creará el Tribunal Disciplinario Antidopaje, dos acciones que se suman a la promulgación de la Ley 2083, socializada el pasado 18 de febrero.

Durante el acto, que se llevó a cabo en el Centro de Alto Rendimiento en Altura, el primer mandatario señaló: «hemos puesto a nuestro país en las mejores prácticas internacionales para luchar contra una de las grandes amenazas de la corrupción en el deporte, como lo es el dopaje. Hoy, en este encuentro, no solo le estamos dando vida al Laboratorio Nacional An-

tidopaje, con tecnología de punta, sino que tendrá la capacidad de procesar mínimo 5.000 pruebas al año. Este conjunto de acciones es fundamental y muestra el espíritu colaborador del Congreso de la República. El deporte es un propósito nacional».

El ministro de Justicia Wilson Ruiz destacó la lucha contra el dopaje que adelanta el gobierno nacional: «Vamos a trabajar para que nuestros deportistas realicen esfuerzo propio y rechacen el dopaje que atenta contra la salud de los deportistas y el juego limpio».

El ministro del deporte, Ernesto Lucena, manifestó: «Hoy puedo afirmar con orgullo y satisfacción que Colombia está cumpliendo con todos los estándares internacionales en la lucha contra el

dopaje, respaldada en la modificación del artículo 380 del Código Penal, en el que se amplían las penas para quienes incumplan las normas exigidas por la Agencia Mundial Antidopaje. Este capítulo en la lucha frontal contra la ilegalidad en el deporte cuenta desde ahora con un aliado estratégico, el Tribunal Disciplinario An-

tidopaje, que evitará al máximo el conflicto de interés de las federaciones cuando se den casos de dopaje».

Un total de 2.317.126.494 fue el valor de la inversión de las obras de adecuación del laboratorio, mejora que contempló ajustes de diseño arquitectónico y mobilia-

El propósito del gobierno es dar cumplimiento a los requisitos establecidos en el estándar internacional de laboratorios y aspectos críticos en el proceso de acreditación ante la WADA, para seguir a la altura de los 31 laboratorios que en la actualidad cuentan con la acreditación a nivel mundial.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

CRUCERO, Rumbos, Farallones, XENIA, Salas, f, y logos de socios.

ALTA TENSIÓN

FUE ROBADO MIENTRAS ASISTÍA A SEPELIO.

El hermano de la esposa del fallecido cantante vallenato Jorge Oñate, fallecido fue víctima de robo en medio del homenaje póstumo del artista: delincuentes violentaron la entrada a su vivienda y se llevaron varios elementos de valor.

«Yo estaba en el sepe-lio cuando me llamaron unos vecinos a decirme que la casa tenía la puerta abierta. Cuando voy, encuentro que forzaron la cerradura, violentaron también la ventana y de a poco vemos todo lo que se llevaron: un dinero de mi hija que había llegado de Barranquilla, fue de lo primero que notamos», aseguró Bernardo 'el Chino' Zuleta.



Aníbal Gaviria, gobernador de Antioquia.

AMENAZADA OBISPO DE BUENAVENTURA

El obispo de Buenaventura, Ruben Dario Jaramillo, denunció amenazas en su contra por criticar la situación de violencia en el puerto. Recibió un mensaje de audio por Whatsapp en el que le dicen que le pondrán una bomba en su casa.

Las organizaciones defensoras de derechos humanos hicieron un llamado al gobierno que atendió la solicitud y ordenó una protección de la policía al religioso.

A LA HORA DE LA CAPTURA

Cuando la Fiscalía capturó al gobernador de Antioquia Aníbal Gaviria, el mandatario cumplía una extensa agenda que se iba a prolongar hasta las 2 de la mañana en un municipio de esa sección del país. De inmediato fue notificado que se le hacía efectiva una medida de aseguramiento expedida por la fiscalía.

Las visitas a los hospitales y centros de salud del departamento previstas para mañana fueron cancelados ante la captura de su gobernador a quien la Fiscalía acusa, ante la Corte Suprema de Justicia por presuntas irregularidades en la Troncal de La Paz.

EXPULSADO

La Jurisdicción Especial de Paz resolvió revocar la admisión que había dado al exalcalde de Cúcuta Ramiro Suárez Corzo, quien había sido aceptado parcialmente por uno de los homicidios sobre los que ofreció colaboración, el de Pedro Durán Franco, veedor ciudadano. La Sala de Definición concluyó al estudiar su sometimiento por el crimen de Alfredo Flórez ex contralor de Norte de Santander que su plan de verdad no ha sido suficiente y que los aportes a la verdad hechos por Corzo ante la Jurisdicción por el crimen de Durán Franco tampoco, lo cual motivó su decisión, más expedita que abrir un incidente de incumplimiento.

DE DENUNCIANTE A DENUNCIADO

El concejal de Bogotá, Diego Cancino, ha sido denunciado por la policía. Cancino fue el denunciante de la incineración de varias personas privadas de la libertad en el CAI San Mateo (Soacha-Cundinamarca)

Cancino, denunció sobre presuntos casos de abuso de autoridad cometidos por la Policía Nacional, el pasado 28 de febrero alertó de algo que sucedió en La Calera. De acuerdo a lo revelado, unos ambientalistas que se movilizaban «pacíficamente» en contra de las urbanizaciones irregulares aprobadas por la CAR en una reserva ambiental, fueron víctimas de «brutalidad policial».

El concejal Cancino dijo que fue denunciado por la Policía por «alentar el desorden». Luego de presentar el documento de la institución en que fue interpuesta la denuncia en su contra, Cancino insistió en que «denunciar la brutalidad policial no es delito».

SALUD ATACADA POR COVID-19

43.157 trabajadores de la salud se han contagiado de Covid-19, 216 han fallecido y 42.031 han logrado recuperarse.

Antioquia (14.192), Bogotá (12.620) y Valle del Cauca (6.382) son los departamentos que más registran trabajadores médicos afectados.



Avanzada Política

CONSULTA PARA LA VICEPRESIDENCIA

La consulta Pacto Histórico tiene nombre propio Gustavo Petro, candidato presidencial. Es decir en la consulta se escogerá el vicepresidente, entre los senadores Roy Barreras y Armando Benedetti. Sin embargo allegados a Petro, sostienen que se le ofreció la vicepresidencia a la ex ministra María Emma Mejía. La primera encuesta da un empate técnico entre Barreras y Benedetti, por su nominación como vicepresidente de Petro.

ZULUAGA POR ENCIMA DE TOMAS URIBE

La senadora María Fernando Cabal anunció su apoyo al ex candidato Óscar Iván Zuluaga, a quien dijo preferir por encima de Tomas Uribe, a quien lo calificó de falta de experiencia. Zuluaga empezará su campaña cuando se cierre la investigación en su contra.

OTRO VENTILADOR

Andrés Sepúlveda, el llamado hacker Sepúlveda, quien fue contratado por la candidatura presidencial de Óscar Iván Zuluaga, hizo la promesa de contar toda la verdad sobre la campaña presidencial de 2014. Sepúlveda había sido condenado en 2015 por los delitos de concierto para delinquir, acceso abusivo informático, violación de datos personales agravado, espionaje y uso de software malicioso por las interceptaciones cometidas.



Roy Leonardo Barreras, anunció su candidatura

Javier Sánchez

SE LANZÓ ROY

El senador Roy Barreras anunció su precandidatura presidencial para competir con Gustavo Petro en la consulta del denominado Pacto Histórico, que es promovida por sectores alternativos.

«Hoy quiero compartirles que voy a competir con Gustavo Petro en la consulta presidencial de marzo del 2022, una consulta sin vetos y sin miedos. No le tengo miedo a Gustavo Petro e invité a todos los colombianos que quieren probar su liderazgo a que compitan en esta consulta abierta, una consulta en la que no se elegirá a un hombre, ni mucho menos un caudillo, sino un Gobierno», dijo Barreras en su proclama como precandidato.

Roy Barreras se inició en la política con el movimiento del también senador Carlos Fernando Mota, como representante a la Cámara. Luego pasó al Partido de la U, donde alcanzó curul en el Senado de la República.

A HACER FILA

La misma senadora María Fernando Cabal, le pidió al ex peñolista Miguel Uribe Turbay, «hacer cola» en el Centro Democrático al rechazarlo para que encabece la lista de esa colectividad para el Senado de la República.

«Muchos de los senadores del Centro Democrático tenemos méritos para encabezar la lista que Miguel Uribe Turbay, a quien le pidieron trabajar por el uribismo para que pueda ganarse una curul», sostuvo la senadora Cabal.

¿SOCIALDEMOCRACIA?

Cuando los senadores Roy Barreras, Armando Benedetti, Rodrigo Lara, Temístocles Ortega y Luis Fernando Velasco que conformaron la llamada bancada socialdemócrata en el Congreso en septiembre 2020, el balance es el siguiente: Roy Barreras y Armando Benedetti, salieron del Partido de la U y hoy apoyan la candidatura presidencial de Gustavo Petro. Rodrigo Lara, anunció su renuncia a Cambio Radical para conformar el nuevo liberalismo con los hermanos Galán.

Temístocles Ortega y Luis Fernando Velasco, ambos recularon. El primero se afianza en Cambio Radical y el segundo continuará en el Partido Liberal bajo las órdenes del expresidente César Gaviria.

Colombia:

TRISTE REALIDAD



Que pena por Colombia, un país bello pero en manos de la corrupción.

Periodista Internacional

Colombia de manera desafortunada se encuentra en manos del narcotráfico y la corrupción. Colombia tienen un cáncer social innato, arraigado que saca a flor de piel la miseria, el hambre y la desesperación por el dinero, ya que ven a la corrupción como una fuente de ingresos de un solo uso, ese cáncer

se llama «la ley del más vivo».

Desafortunadamente Colombia es un país prostituido, lleno de corrupción, de mentiras, de bajos instintos, donde no hay conciencia ni remordimientos, donde el sistema judicial no funciona, por lo tanto, no existe justicia, donde con dinero puedes comprar jueces, policías, fiscales y testigos; donde debido a la cultura de desconfianza hay reglamentos

estúpidos y retrógrados de no usar el celular en los bancos y tratar a un cliente como un delincuente, mientras que en un país del primer mundo hasta te reciben con una taza de café en su sala de espera.

Colombia el país donde un delincuente común pasa por encima de los derechos humanos y civiles de un ciudadano y el criminal recibe apoyo de organizaciones internacionales abogando por

«sus derechos humanos» y el sistema Colombiano lo premia con abogados gratuitos para su defensa, usando el dinero de nuestros impuestos, de la víctima y los familiares de la víctima. Que ironía!

Colombia es el único país, donde un funcionario público te responde «Le voy hacer el favor» o «Le voy a colaborar» cuando no se trata de hacer favores, se trata de que cumplan con su

trabajo, ya que por si se les olvida, a ellos se les paga con los impuestos que se recauda de los ciudadanos. Por lo tanto, no es un favor o ayuda, es su deber.

Colombia es el país donde los policías se inventan, sin autorización de sus superiores, batidas, redadas y retenes para extorsionar arbitrariamente a los ciudadanos de bien y así recolectar dinero para su uso personal sobre todo en épocas



Desafortunadamente Colombia es un país prostituido, lleno de corrupción, de mentiras, de bajos instintos, donde no hay conciencia ni remordimientos.

cas de fiestas como la navidad o carnavales .

Colombia es un país burocrático, lleno de leyes sin sentido, sumergido en un caos y sin rumbo. Donde se tiene que tener una ley para cada comportamiento de sus ciudadanos, ya que no existe una moral o coincidencia de lo que está correcto o incorrecto y cómo ovejas se les tiene

que decir lo que tienen que hacer para que puedan navegar en este mar sin brújula; así les aflora su instinto de sobrevivir aplicando «la ley de más vivo».

Que pena por Colombia, un país bello pero en manos de la corrupción. Donde su gente no hace ni dice nada y su silencio es cómplice . Lamentablemente su gente no

puede ni podrá tener la oportunidad de ver, palpar y aprender lo que es vivir en un país desarrollado, donde si se respetan lo derechos, donde si existen los derechos humanos, los derechos de la naturaleza, donde si hay ley, justicia, honestidad, integridad y solidaridad.

Así Colombia no va a evolucionar ,no va a salir

de la miseria, ignorancia y siempre se quedará estancado en la mediocridad. . Los políticos de todo nivel se volvieron unas empresas para apoderarse de lo recursos públicos.

La única forma de combatir la corrupción y a los corruptos es no dejarse comprar su voto. Votar a conciencia, para renovar la clase dirigente corrup-

ta y buscar salir del fango de la miseria a que son sometidos los más pobres.

Colombia merece una mejor suerte. Donde los recursos no se inviertan en la gente y donde se entrega el dinero de todo un pueblo al sector bancario y las empresas de los más grandes empresarios e industriales.

Editorial Monigote presenta:

«EL CONVITE DE LOS ANIMALES»



Jorge Velosa

Orbedatos

Si alguien le preguntara al maestro Jorge Velosa qué lleva dentro de esa mochila, terciada, encima de la ruana, fijo le contestaría que un montón de ilusiones, sueños no cumplidos, anhelos esperados, pero físicamente carga allí un cuaderno, lápices

y unos cuantos bolígrafos. ¿Cuántos cuadernos ha llenado? Ni él mismo sabe. Podría tener una estantería atestada de agendas, grandes, chicas, usadas, con sus huellas de escritor nato.

Cuando niño sus padres le decían: «¡tése quieto!» porque el pequeño carranguero fue muy travieso, de joven muy inquieto y de mayor, un gran

investigador. No para de crear, de innovar, de pensar en la tierra, los pajaritos, el agua, las maticas, los animalitos, el campo. Entre sus atisbos puede encontrar un verso, una letra o un cuento. Decenas de hojas han sido rayadas no solo con sus escritos de letra cursiva, sino con dibujos, reseñas, palabras nuevas de oídas o conversas. Textos que «endespúes» le

servirían para algo, como sucede ahora cuando se lanza como escritor.

La editorial Monigote le planteó publicar algunos de sus versos. Y con ilustraciones de Soma Dufusa, «El convite de los animales» aparecen 105 poesías costumbristas, distribuidas en cinco melgas o parcelas de Jorge Velosa Ruiz, uno de los grandes maestros

de Sayco, Sociedad de Autores y compositores de Colombia. Al final de la obra de 264 páginas aparece un glosario con los términos regionales de un «montononón» de palabras o dichos que ha encontrado el maestro en sus recorridos por las veredas mientras otea páramos, madrugadas, atardeceres, bichitos o uno que otro campesino que se topa por ahí

En Colombia:

127 MIL ALUMNOS ESTUDIAN DERECHO

Hace 20 años 53 IES ofertan pregrados de derecho, con 1.020 estudiantes en promedio. Hoy son 109 las que ofertan este programa, con un promedio de 1.166 alumnos.

Aunque la matrícula en todo el sistema viene cayendo desde 2017, en Derecho el número de estudiantes por pregrado se mantiene aún con un continuo crecimiento de la oferta.

Claramente las IES –Instituciones de Educación Superior– tradicionales



Estudiantes de derecho

que se caracterizaban por dominar el mercado se han impactado por la constante aprobación, por parte del Ministerio, de nuevos programas de Derecho, como por ejemplo los de Unitecnar, en Cartagena; Unitec; Uni-

horizonte; San Mateo; o la Universidad Autónoma Indígena Intercultural UAIIN, entre otros.

Los pregrados de derecho suenan tan atractivos a las IES por su alta demanda, pero, también,

por su relativo bajo costo de infraestructura y de operación, que la mayoría de universidades privadas del país lo ofertan: 44 de las 54.

Algo similar ocurre con las universidades públi-

cas, en donde 23 de las 33 lo tienen en su portafolio de programas.

Así mismo, ha ido creciendo ampliamente su oferta en las instituciones universitarias privadas, en las que 4 oficiales y 39 privadas tienen el respectivo registro calificado. Toda la oferta es presencial, pues el Ministerio aún no se anima a autorizar el primer pregrado de Derecho virtual, pese a la solicitud de varias IES especializadas en formación a distancia. Tampoco hay IES extranjeras autorizadas para ofertar Derecho en Colombia.

Niyireth Alarcón:

ARROPA LA MÚSICA ANDINA COLOMBIANA

Claudia De Greiff

Con su talento artístico único, la opita Niyireth Alarcón, nacida en el municipio de Tarqui (Huila) canta desde muy pequeña bambucos, guabinas, pasillos y torbellinos que la han destacado como una de las más importantes representantes de la música andina colombiana. Además, ha incorporado en su repertorio, algunos de los temas del cancionero latinoamericano, adaptándolos a su propio e inigualable estilo interpretativo. Su carisma, calidez y estilo artístico impecable, han conquistado públicos en una gran parte del mundo que la reconocen como embajadora de las músicas tradicionales andinas del país. Niyireth



Niyireth Alarcón

expresa el sentir de compositores que le cantan al amor, al encuentro, a la espera, a las vivencias campesinas y de los pueblos indígenas. En sus interpretaciones de una exigencia vocal elevada, no utiliza ningún soporte tecnológico para lograr ese tono sostenido, limpio y amplificado. Estudió en la universidad el género clásico y se interesó por el jazz, sin embargo, decide internarse por las músicas tradicionales colombianas porque sostiene que existe una riqueza inmensa en las letras y composiciones de la cultura andina de este país. Niyireth Alarcón en Conversaciones Musicales: una nota de vida, el próximo 6 de marzo a las 6:30 de la tarde por las redes sociales de RICCI Producciones.

Aldea Bogotá Cultural y Creativa:

PROGRAMA PARA ACELERAR EMPRENDIMIENTOS



Con Aldea Bogotá Cultural y Creativa, los emprendimientos seleccionados podrán acelerar el crecimiento de sus negocios, con mentores y espacios de visibilización con aliados locales y nacionales que le apuesten a las industrias creativas y culturales.

Orbedatos

A partir de hoy y hasta el 28 de marzo, emprendedores de la capital colombiana, pertenecientes a los sectores culturales y creativos podrán postularse al programa Aldea Bogotá Cultural y Creativa, programa de iNNpulsa Co-

lombia que, en alianza con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad de Los Andes, busca identificar 100 emprendimientos culturales y creativos en etapa temprana, con potencial de alto impacto en el Distrito, para fortalecerlos y ayudarlos a que logren su consolidación y crecimiento de una manera rápida, rentable y sostenida. «La Nación Emprendedora

también se construye desde la cultura. Por ello, a través de esta iniciativa queremos que los emprendedores de la capital colombiana puedan acelerar sus negocios para que, a futuro, logren impulsar el crecimiento económico del Distrito con la generación de empleo, ingresos en ventas y expansión nacional e internacional», afirmó Ignacio Gaitán, presidente de iNNpulsa Colombia.

Así, con Aldea Bogotá Cultural y Creativa, los emprendimientos seleccionados podrán acelerar el crecimiento de sus negocios, a través de un proceso de entrenamientos especializados que incluyen acompañamiento personalizado con mentores y espacios de visibilización con aliados locales y nacionales que le apuesten a las industrias creativas y culturales.

Nicolás Montero Domínguez, secretario de Cultura, Recreación y Deporte, resaltó que «seguimos creando acciones orientadas a generar procesos con saldos pedagógicos, es decir, aprendizajes y transformaciones, así como en hacer posible todos los escenarios de creatividad y construcción de los ciudadanos. Este programa evidencia cómo es viable la creación de alian-



La Universidad de los Andes cuenta con la maestría en Patrimonio Cultural cuyo objetivo es valorar, gestionar y hacer apropiación social de los bienes culturales, artísticos, históricos y científicos producidos por el hombre.

zas estratégicas para el fortalecimiento de los agentes del sector cultural y creativo, ayudándolos a impulsar sus ideas, otorgándoles habilidades para la sostenibilidad de sus emprendimientos,

conectándolos y apoyándolos para fortalecer los vínculos entre ellos, y reconocer la riqueza fundamental de la creación». La Universidad de Los Andes, que aporta a la iniciativa desde la aca-

demia, destacó la importancia del desarrollo de capacidades y habilidades de los emprendedores culturales y creativos para generar procesos de cambio económico. «Para nosotros como

institución educativa, la posibilidad de desarrollar proyectos conjuntos con iNNpulsa y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte es una valiosa oportunidad de contribuir a la recuperación

del sector cultural, considerando la importancia que tiene en la ciudad y la afectación que ha sufrido como consecuencia de la pandemia», afirmó Alejandro Gaviria, rector de la universidad.



Hace 50 años:

ME CAÍ DEL MUNDO Y NI SÉ POR DÓNDE SE ENTRA

Eduardo Galeano
Periodista y Escritor
uruguayo.

Lo que me pasa es que no consigo andar por el mundo tirando cosas y cambiándolas por el modelo siguiente sólo porque a alguien se le ocurre agregarle una función o achicarlo un poco..

No hace tanto, con mi mujer, lavábamos los pañales de los críos, los colgábamos en la cuerda junto a otra ropita, los planchábamos, los doblábamos y los preparábamos para que los volvieran a ensuciar...

Y ellos, nuestros nenes, apenas crecieron y tuvieron sus propios hijos se encargaron de tirar todo por la borda, incluyendo los pañales...

¡Se entregaron inescrupulosamente a los desechables...!
Sí, ya lo sé...

A nuestra generación siempre le costó tirar...
¡Ni los desechos nos resultaron muy desechables...!

Y así anduvimos por las calles guardando los mocas en el pañuelo de tela del bolsillo...

Yo no digo que eso era mejor...

Lo que digo es que en algún momento me distraje, me caí del mundo y ahora no sé por dónde se entra...



No hace tanto, con mi mujer, lavábamos los pañales de los críos, los colgábamos en la cuerda junto a otra ropita, los planchábamos, los doblábamos y los preparábamos para que los volvieran a ensuciar...

Lo más probable es que lo de ahora esté bien, eso no lo discuto...

Lo que pasa es que no consigo cambiar el equipo de música una vez por año, el celular cada tres meses, el monitor de la computadora todas las navidades o el televisor cada año...

Es que vengo de un tiempo en el que las cosas se compraban para toda la vida...
Es más!

Se compraban para la vida de los que venían después...

La gente heredaba relojes de pared, bicicletas, cámaras fotográficas, juegos de copas, vajillas y hasta palanganas...

El otro día leí que se produjo más basura en los

últimos 40 años que en toda la historia de la humanidad...

Tiramos absolutamente todo...
Ya no hay zapatero que remiende un zapato, ni colchonero que carde la lana de un colchón y lo deje como nuevo, ni afiladores por la calle para los cuchillos, ni sastre que haga composturas...
De 'por ahí' vengo yo, de cuando todo eso existía y nada se tiraba...

Y no es que haya sido mejor...

Es que no es fácil para un pobre tipo al que lo educaron con el 'guarde y guarde que alguna vez puede servir para algo', pasarse al 'compre y tire que ya se viene el modelo nuevo... Hay que cambiar el auto cada 3 años porque si no, eres

un arruinado... Aunque el coche esté en buen estado...

Y hay que vivir endeudado eternamente para pagar el nuevo!!!!
Pero por Dios....

Mi cabeza no resiste tanto...

Ahora mis parientes y los hijos de mis amigos no sólo cambian de celular una vez por semana, sino que, además, cambian el número, la dirección electrónica y hasta la dirección real...

Y a mí me prepararon para vivir con el mismo número, la misma mujer, la misma casa y el mismo nombre...

Me educaron para guardar todo...
Lo que servía y lo que no...
Porque algún día las co-

sas podían volver a servir...

Si, ya lo sé, tuvimos un gran problema:

Nunca nos explicaron qué cosas nos podían servir y qué cosas no...

Y en el afán de guardar (porque éramos de hacer caso a las tradiciones) guardamos hasta el ombligo de nuestro primer hijo, el diente del segundo, las carpetas del jardín de infantes, el primer cabello que le cortaron en la peluquería...

¿Cómo quieren que entiendan a esa gente que se desprende de su celular a los pocos meses de comprarlo?

¿Será que cuando las cosas se consiguen fácilmente, no se valoran y se vuelven desechables con la misma facilidad con la

que se consiguieron? En casa teníamos un mueble con cuatro cajones.

El primer cajón era para los manteles y los trapos de cocina, el segundo para los cubiertos y el tercero y el cuarto para todo lo que no fuera mantel ni cubierto...

Y guardábamos... ¡¡Guardábamos hasta las tapas de los refrescos, los corchos de las botellas, las llavecitas que traían las latas de sardinas...

¡Y las pilas...! Las pilas pasaban del congelador al techo de la casa....

Porque no sabíamos bien si había que darles calor o frío para que vivieran un poco más....

No nos resignábamos a que se terminara su vida útil en un par de usos... Las cosas no eran desechables....

Eran guardables.... ¡Los diarios! Servían para todo... Para hacer plantillas para las botas de goma, para poner en el piso los días de lluvia, para limpiar vidrios, para envolver.

¡Las veces que nos enterábamos de algún resultado leyendo el diario pegado al trozo de carne o desenvolviendo los huevos que meticulosamente había envuelto en un periódico el almacenero del barrio.

Y guardábamos el papel plateado de los chocolates y de los cigarros para hacer adornos de navidad...

Y las páginas de los calendarios para hacer cuadros...

Y los goteros de las medicinas por si algún medi-



Eduardo Galeano, escritor

camento no traía el cuentagotas...

Y los fósforos usados porque podíamos reutilizarlos estando encendida otra vela...

Y las cajas de zapatos que se convirtieron en los primeros álbumes de fotos...

Enderezábamos los clavos para reutilizarlos después...

Y los mazos de naipes se reutilizaban aunque faltara alguna, con la inscripción a mano en una sota de espada que decía 'éste es un 4 de bastos'....

Los cajones guardaban pedazos izquierdos de broches de la ropa y el ganchito de metal...con el tiempo, aparecía algún pedazo derecho que esperaba a su otra mitad para convertirse otra vez en un broche completo... Nos costaba mucho declarar la muerte de nuestros objetos...

Y hoy, sin embargo, deciden 'matarlos' apenas aparentan dejar de ser-

vir... Y cuando nos vendieron helados en copitas cuya tapa se convertía en base las pusimos a vivir en el estante de los vasos y de las copas...

Las latas de duraznos se volvieron macetas, portálápices y hasta teléfonos. Las primeras botellas de plástico se transformaron en adornos de dudosa belleza y los corchos esperaban pacientemente en un cajón hasta encontrarse con una botella...

Y me muerdo para no hacer un paralelo entre los valores que se desechan y los que preservábamos...

Me muerdo por decir que hoy no sólo los electrodomésticos son desechables...

Que también el matrimonio y hasta la amistad son descartables...

Pero no cometeré la imprudencia de comparar objetos con personas...

Me muerdo para no hablar de la identidad que se va perdiendo, de la memoria colectiva que

se va tirando, del pasado efímero... De la moral que se desecha si de ganar dinero se trata...

No lo voy a hacer... No voy a mezclar los temas, no voy a decir que a

lo perenne lo han vuelto caduco y a lo caduco lo hicieron perenne...

No voy a decir que a los ancianos se les declara la muerte en cuanto confunden el nombre de dos de sus nietos, que los cónyuges se cambian por modelos más nuevos en cuanto a uno de ellos se le cae la barriga, o le sale alguna arruga...

Esto sólo es una crónica que habla de pañales y de celulares...

De lo contrario, si mezcláramos las cosas, tendría que plantearme seriamente entregar a mi señora como parte de pago de otra con menos kilómetros y alguna función nueva... Pero yo soy lento para transitar este mundo de la reposición y corro el riesgo de que ella me gane de mano y sea yo el entregado....

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.

Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de: **PRIMICIA** DIARIO

Narcocorrido:

SEBASTIÁN CAMPOS HABLA DE «LA MUERTE»



Sebastián Campos, grabó «La Muerte» en Querétaro, México, con la producción de José Luis Méndez, uno de los más versados en este género musical en el mundo.

Orbedatos

Después de compartir conversaciones en diversas tertulias con Los Tigres del Norte, Sebastián Campos comenzó a trabajar en un tema que contara una historia de hombres aguerridos y decididos a conquistar el mundo a como diera lugar.

«El maestro Jorge Hernández me contó diferentes hechos de narcocorridos como los de «Pacas de a kilo», que habla de cómo unos personajes tenían tanto dinero que ya no lo contaban, sino que lo pesaban y sabían cuántas pacas comple-

taron un millón de dólares».

—¿Está relacionado el tema «La Muerte» con su paso con el Covid-19?

—Un poco. En diciembre, luego de mi participación en la Teletón de Guatemala y de una serie de presentaciones, regresé, me sentí un poco mal, me practicaron el examen y salí «positivo». Entonces hice lo que se debe hacer en estos casos: prestarles atención a los médicos, guardarme en la casa, tomar las medicinas y pasar la cuarentena. Fueron unos días para pensar en la vida, en la situación actual del mundo, en cómo hemos contaminado al plane-

ta, en cómo ser mejores seres humanos y desde luego, en la muerte.

—Pero este tema lo tenía grabado desde antes de la pandemia.

—Sí. Esta canción fue escrita hace unos meses, pero en mis presentaciones siempre la cantaba y a la gente le gustaba. Entonces la grabamos y ahora estamos lanzando su video que contiene imágenes de Guatemala, tierra inolvidable y de escenas en Colombia.

—¿Es su primer narcocorrido?

—Los narcocorridos son un género popular en México y Centroamérica.

Los Tigres del Norte han sido los abanderados de este estilo que narra historias de personajes del mundo del narcotráfico. Algunas de ellas se inspiran luego de las versiones que hacen los medios de comunicación de sucesos de personajes del bajo mundo del delito.

—¿Ya se adaptó a los conciertos virtuales?

—La virtualidad para las presentaciones llegó con la pandemia. Aún no se ha perfeccionado el tema, pero la tendencia será hacia allá. Se podrá llegar a varias partes del mundo. Será una buena oportunidad para los artistas, pero nos hace

falta la presencia de las personas, sus gritos, las miradas de las fans, los coros, el calor humano, el sonido, los grandes escenarios, el bullicio y el nerviosismo al subirse a la tarima.

—¿Qué ha aprendido en esta pandemia?

—Que la vida es muy corta. Considero aún que se debe dar más importancia a los temas científicos que a otros renglones de la sociedad. Algo importante es mirar los valores humanos, como la amistad, por ejemplo. Tenemos redes sociales, adelantos tecnológicos como el internet, pero no escuchamos a los demás.



«Los narcocorridos son un género popular en México y Centroamérica. Los Tigres del Norte han sido los abanderados de este estilo que narra historias de personajes del mundo del narcotráfico».

—¿Hacia dónde va la canción popular?

—Tiene mucho futuro porque ha encontrado una gran variedad de ramificaciones, de gustos y de seguidores. A las personas les encantan las canciones románticas, las que llevan un mensaje. Ahora, más que nunca, hay decenas de nuevas voces, muy bonitas, esperanzadoras y hay más de 100 grandes ídolos.

—¿Ha vuelto a conversar

con Los Tigres del Norte?

—Tenemos permanente comunicación. Además, porque quedaron pendientes más de 15 conciertos en todo el país. Esperamos que termine esta pandemia para continuar con las presentaciones. Ellos son personas que trabajan todos los días, si no cantan, están con sus temas como la Fundación, colaborando con los migrantes, componiendo, contestando a sus fans. Son

grandes personas. —Su ranchera «No logro olvidar» tuvo una acogida de proporciones en Centroamérica.

—Ese tema fue una sorpresa para todos. En Guatemala, México y Colombia empezó muy bien. En pocas semanas ya había alcanzado al millón de visitas en YouTube y ese es un logro muy importante para mi carrera. Además, la gente de Universal, mi disquera

tiene planeada una gira virtual con medios de comunicación y difundir aún más tanto «No logro olvidar» como ahora «La Muerte».

—¿Qué le gustaría hacer con «La muerte»?

—Es un tema como para una novela, ser el fondo musical de un seriado o escribir un guión para una película. Tiene todos los ingredientes. Sebastián Campos es un interés

prete de música popular nortea, de baladas rancheras y de sentimiento que nació en Bogotá. Lleva cinco años en los escenarios. Sus padrinos artísticos son Los Tigres del Norte. Ha grabado varios especiales para televisión. Fue invitado para la Teletón de Guatemala, es compositor de sus canciones y, además, estudia música y producción de sonido en la actualidad.

EL DIARIO DE LA PANDEMIA

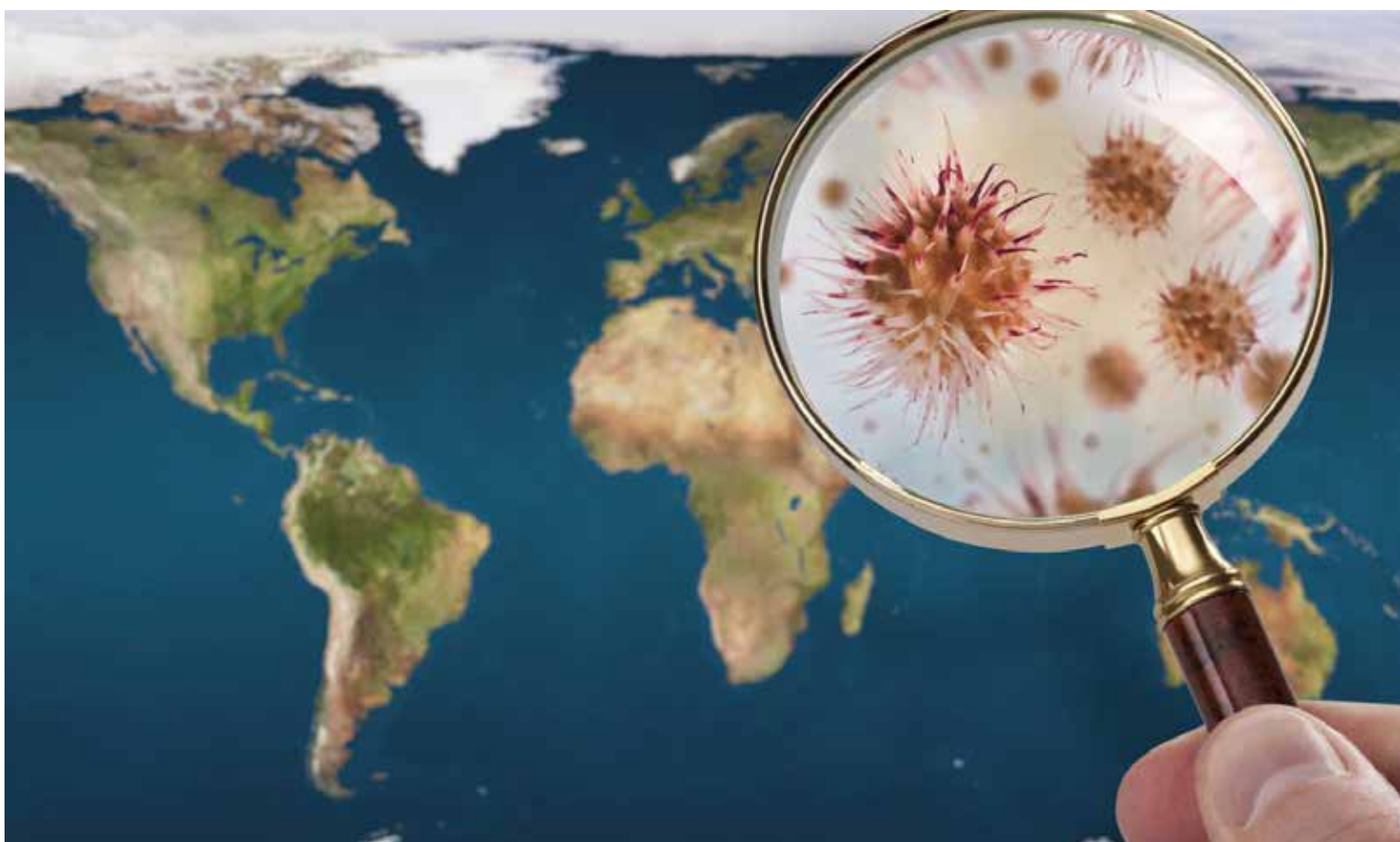
Orbedatos

A pesar de que hay nuevos datos positivos sobre la eficacia de las vacunas para disminuir la infección y la transmisión, es necesario mantener el control sobre el virus a través de las medidas de control e higiene, aseguraron los expertos de la agencia de la ONU para la salud, recordando que las inmunizaciones por sí solas no acabarán con la pandemia.

Acabar completamente con el COVID-19 en 2021 es poco realista, pero si es posible reducir las muertes y las hospitalizaciones si se utilizan las vacunas de manera inteligente e igualitaria, aseguró el director de emergencias de la Organización Mundial de la Salud.

Michael Ryan, detalló que a pesar de que hay nuevos datos positivos y «muy alentadores» sobre la eficacia de las vacunas para disminuir la infección y la transmisión, es necesario mantener el control sobre el virus.

«Sería prematuro y poco realista pensar que deberíamos acabar con este virus antes de fin de año, pero lo que sí podemos, si lo hacemos, es acabar con las hospitalizaciones y las muertes, y la tragedia asociada a esta pandemia», expresó. Agregó que es necesario analizar más ampliamente los datos



ACABAR CON LA COVID-19 EN 2021: IMPOSIBLE.

sobre cada una de las vacunas y cómo funcionan para disminuir el riesgo de que las personas se infecten y puedan transmitir el virus.

VACUNAS COVAX

Colombia se convirtió hoy en el primer país de la región de las Américas en recibir dosis de las vacunas COVID-19 a través del Mecanismo COVAX, un paso histórico hacia el objetivo de garantizar una distribución equitativa de las vacunas COVID-19 en la región y en el mundo.

La entrega forma parte de la iniciativa «Primera Ola», un programa piloto global para recibir anticipadamente una cantidad limitada de dosis de la vacuna de Pfizer/BioNTech dentro del total de su cuota asignada. Se espera que más dosis

de esta y de las vacunas de AstraZeneca/Oxford llegarán en las próximas semanas a los 36 países participantes del mecanismo en la región.

Las 117.000 dosis de la vacuna de Pfizer/BioNTech que arribaron al Aeropuerto Internacional El Dorado, de Bogotá, la capital del país, marcan el inicio del despliegue de las vacunas obtenidas a través de COVAX en América Latina, pocos días después de cumplirse un año de la detección del primer caso en la región.

NO COMPARTIRÁ SUS VACUNAS

En su conferencia matutina, el presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, dijo que en la reunión virtual que sostendrá con Joe Biden, le pedirá que abra la venta

de vacunas de Covid-19. Explicó que ya ha solicitado a Biden que permita que las farmacéuticas de Estados Unidos distribuyan la vacuna a México, informó el diario El Universal.

«Sí, y a lo mejor ya hay una respuesta, si él considera que debe tratarse el tema porque también nosotros no queremos imponer agenda, tenemos que ser respetuosos, pero sí es un tema que nos importa mucho, como se comprende», expresó en Palacio Nacional.

Sin embargo, en su conferencia de hoy, Psaki fue cuestionada sobre la solicitud mexicana y la secretaria de prensa respondió: «No. El presidente ha dejado en claro que está enfocado en que las vacunas sean accesibles

a todos los estadounidenses. Ese es nuestro enfoque». Agregó que «una vez logrado ese objetivo, estaremos felices de poder discutir otros pasos».

DUELO EL REPÚBLICA DOMINICANA

Compungidos estaban los dominicanos al conocer el fallecimiento del tenor dominicano Henry Ely quien falleció este domingo luego de permanecer varios días ingresado en Hospital Regional Doctor Marcelino Vélez Santana debido a complicaciones con el COVID-19.

El cantante lírico nació en Santiago, el 9 de enero de 1939, y debutó en público a la edad de 9 años. La población dominicana, familiares y amigos expresaron su pesar por el deceso del artista.

EL DIARIO DE LA PANDEMIA

Orbedatos

Investigadores del Observatorio Fiocruz Covid-19 enfatizaron la necesidad de adoptar medidas más estrictas para restringir la circulación y las actividades no esenciales, de acuerdo con la situación epidemiológica y capacidad de servicio de cada región, evaluada semanalmente a partir de criterios técnicos como la ocupación de camas ante el aumento de tasas y una tendencia creciente en el número de casos y muertes.

Este rápido crecimiento a partir de enero, según la investigación, es el peor escenario en relación a las tasas de ocupación de camas de UCI Covid-19 para adultos en varios estados y capitales, que concentran la mayor parte de los recursos sanitarios y las mayores presiones poblacionales y sanitarias, involucrando a sus regiones metropolitanas.

Tanto la OMS como los demás estamentos de salud del mundo están analizando la situación brasileña. El país contabilizó hasta este 2 de marzo, 10.647.845 casos y 257.562 muertes por Covid-19 desde el inicio de la pandemia. Los casos y las muertes muestran una tendencia al alza.

LATINOAMÉRICA RECIBIRÁ 26 MILLONES DE VACUNAS

Los países latinoamericanos recibirán, entre marzo y mayo, más de 26 millones de vacunas



LLEGAN LAS VACUNAS

de la iniciativa COVAX* de la Organización Mundial de la Salud para la distribución equitativa de inmunizaciones alrededor del mundo.

La mayoría serán de AstraZeneca según la lista publicada este martes por la Alianza de Vacunas Gavi, socia de la iniciativa. Unos 30 países latinoamericanos y caribeños están entre los 142 que recibirán las primeras 237 millones de dosis.

Colombia fue el primer país de las Américas en recibir un cargamento,

con 110.000 dosis de Pfizer que llegaron a Bogotá. La nación recibirá dos millones de dosis más de aquí a mayo.

En total, los países de América Latina que más vacunas recibirán en este periodo de tiempo son Brasil (9,1 millones) y México (5,5 millones), ambos con financiación propia.

En Sudamérica, Argentina obtendrá 1,9 millones de dosis; Perú, 1,2 millones; Chile, 818.000; Ecuador, 756.000; Bolivia, 672.000; Paraguay, 304.000; y Uruguay,

148.000. En Centroamérica, recibirán vacunas Guatemala (724.000), Honduras (424.000), Nicaragua (432.000), El Salvador (225.000), Costa Rica (218.000 dosis), y Panamá (184.000). Mientras tanto, en el Caribe, República Dominicana tendrá 463.000 dosis.

CAMBOYA, ANGOLA, NIGERIA Y RDC RECIBEN VACUNAS

Una caja de vacunas del COVID-19 para la iniciativa COVAX se prepara para el envío desde Pune, en India. En el resto del mundo, los países

que más vacunas recibirán hasta mayo, con más de 10 millones de dosis cada uno, son naciones en desarrollo muy pobladas, como Bangladesh, Indonesia, Nigeria y Pakistán.

Ghana fue el primer país del mundo en recibir vacunas la semana pasada y, junto a Côte d'Ivoire ya ha comenzado a recibir vacunas. COVAX ha enviado hoy mismo más vacunas a Camboya, Angola, Nigeria y a la República Democrática del Congo.

EXÁMENES ANALES

Tokio solicitó a China que detenga la toma de exámenes de hisopado anal para COVID-19 a ciudadanos japoneses, debido a que el procedimiento causa dolor psicológico, dijo el secretario jefe del gabinete, Katsunobu Kato.

«Algunos japoneses informaron a nuestra embajada en China que recibieron pruebas de hisopado anal, lo que puede causar un gran dolor psicológico», indicó Kato en una conferencia de prensa.

PANDEMIA EN VENEZUELA

349 profesionales de la salud han muerto en Venezuela por covid-19

Las últimas víctimas de la pandemia son cinco médicos cirujanos en Distrito Capital, Cojedes, Miranda y Bolívar, una enfermera y un obrero, informó la ONG Médicos Unidos por Venezuela

EL FANTASMA



Entre todos los personajes que pasaron por allí, hicieron falta los empresarios de las disqueras en las cuales trabajó Oñate. Por ahí no se vieron ni Sony Music ni Discos Fuentes. Extraña la actitud de las empresas que llenaron sus arcas con la voz del ídolo de la Paz.

Uno de los que estuvo en el homenaje a Oñate fue Jorge Celedón Guerra, quien este 4 de marzo llega a los 53 años. Este cantante y compositor colombiano de vallenato, ganador de cinco Premios Grammy Latinos por mejor álbum de Cumbia/Vallenato. Para recordar: nació en Villanueva, La Guajira, el 4 de marzo de 1968. Es uno de los 35 buenos cantantes del vallenato.

Hace 25 años nació en RCN Medellín La Zarama, un programa que tuvo a los mejores humoristas paisas y a un séquito de trovadores de primera línea.

César Augusto Betancurt «pucheros» era el encargado de llevar la línea del humor en el programa que contó con personalidades como Crisanto Vargas, Tola y Maruja, Los Marinillos, Carlos Villada y la espectacular Luz Amparo Álvarez.

Por allí pasaron, entre otros, Gloria Valencia de Castaño, Pilar Castaño, Julio Nieto Bernal y hasta Gustavo Gómez.



Valentina Gallego.

Se fue la voz. El fantasma vio toda la ceremonia de despedida de Jorge Oñate. Entre discursos, palabrerías políticas, también estuvieron los sucesores del vallenato. ¡Qué tristeza! Un montón de vocecitas interpretaron algunos de los éxitos del Jilguero de América. Todos, en busca de pantalla y con afán de hacer un «homenaje», pero Jorge era el dueño de la voz. Lo que sí se vislumbra es que el vallenato nuevo, no tiene mucho futuro.

El 4 de marzo de 1977, Santiago de Cali se estremeció con el fallecimiento de Luis Andrés Caicedo Estela, uno de los encopetados personajes de la ciudad y líder como escritor varios movimientos culturales en la ciudad. Fundó con unos amigos Cine-club de Cali y la revista Ojo al cine. También escribió ¡Que viva la música! donde alaba al rock y a la salsa, lo demás lo calificaba como «chucu chucu».

Se oyó en estos días en un informe de Caracol Televisión: «Una vez termine la Primera Fase de la Vacunación, vendrá la segunda fase». Tremendo descubrimiento.

34 voces registra Alexandra Montoya, la estrella de La Luciérnaga. Desde políticas, actrices, modelos, cantantes y personajes del común hace la imitadora. Esta agraciada dama Estudió periodismo en la Universidad Externado de Colombia y se graduó de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario el 18 de noviembre de 2016.

elfantasmaprimicia@gmail.com

EL CAMBIO ES NECESARIO

Colombia cada día se levanta con una sorpresa. Ahora descubrimos que la mafia de la política tiene su propio cartel: el cartel de la política, a través del cual empezaron los negociados para incluir en las listas al Congreso. Otros pasan a sostenerse después de haber «coronado» su propósito.

Esa clase de tráfico no sucede en un país civilizado, sino en Colombia, donde las prácticas mafiosas se han impuesto en todos los

sectores, donde tienen a su servicio a un sinnúmero de aliados en las instituciones.

La ambición de las mafias de llegar al Congreso tiene un solo propósito, asaltar las finanzas públicas, apoderarse de las tierras, entregar los recursos naturales a multinacionales y empresas nacionales para la explotación de los mismos, previo el pago tradicional (coima).

Es un deber para los colombianos escoger con lupa los candidatos que aspiren y

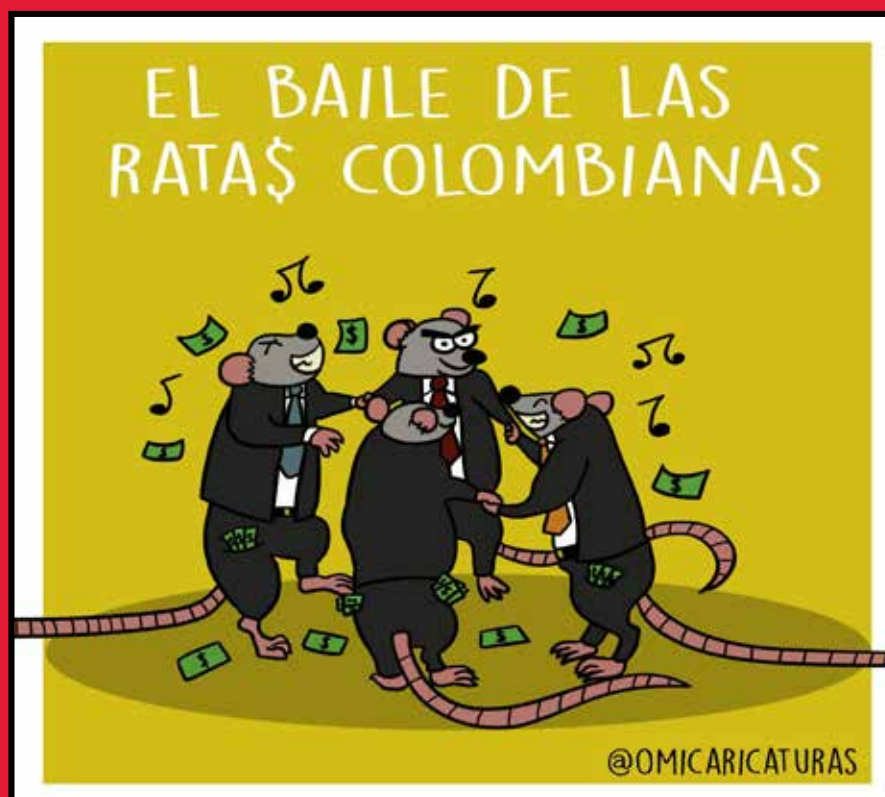
puedan prestarle un servicio a Colombia y sus habitantes. Llegó la hora de rechazar las mafias políticas que nos han encaminado a la miseria.

Para nadie es un secreto como se hace la política en Colombia. Como las instituciones de todo orden, nacional, departamental y municipal, además de dineros del narcotráfico patrocinan candidatos que ni siquiera por su mente les ha pasado servir a los colombianos. Colombia

protagoniza sucesos en el ámbito internacional que lo avergüenzan ante el orbe. Los hechos repetitivos nos han puesto como parias ante los humanos del resto del mundo. Como el de elegir al presidente del país, que se encuentra a órdenes de quienes lo patrocinan convirtiéndose de paso en el burlesco de buena parte de la población, además de disparar a niveles increíbles la corrupción estatal. Los colombianos que habitamos este país y los compatriotas que habitan en otros países

aspiramos a tener un país con un buen nombre, entre la comunidad internacional, no un país pario; como lo están cultivando algunos delincuentes incrustados en los mandos del Estado. Llegó el momento de empezar cambiando a la podredumbre de la mayor parte de la clase política, para evitar la inviabilidad del país que está llegando a ser un Estado en poder de los narcos, corruptos y violadores de los derechos humanos y criminales de lesa humanidad.

GLIFOSATO Y CORRUPCIÓN



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Guillermo Romero Salamanca
Sub director
 Javier Sánchez
Jefe de Redacción
 William Fonseca
Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores
 Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca
 Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
 Armando Meléndez
Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
Paraguay:
 Ignacio Martínez
Cuba:
 Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

Editorial Monigote presenta:

«EL CONVITE DE LOS ANIMALES»

Aldea Bogotá Cultural y Creativa:

PROGRAMA PARA ACELERAR
EMPRENDIMIENTOS



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
4

AÑO 4 - EDICIÓN 1007 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2021

Bogotá:

LA OCULTA CIUDAD HISTÓRICA



Bogotá como ciudad tiene una de las historias más importantes de Colombia. Hoy la capital de los colombianos en su zona histórica a pesar de sus calles, edificios y viviendas que fueron protagonistas de nuestro pasado no cuentan con la atención de las autoridades estatales. Foto Junior- Primicia Diario.

Colombia:

TRISTE REALIDAD



Narcocorrido:

SEBASTIÁN CAMPOS HABLA DE «LA MUERTE»



WWW.PRIMICIADIARIO.COM