

En el mundo:

**¿EN QUÉ NOS ESTÁN
TRANSFORMADO?**

**AMÉRICA A UN PASO DE SER
CAMPEÓN FEMENINO**



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
18

AÑO 4 - EDICIÓN 1015 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2021

Viena Austria:

EL MEJOR VIVIDERO DEL MUNDO



Viena, el mejor 'vividero' del mundo. La escogencia fue realizada por el estudio de Mercer entre 231 urbes en el planeta. En la gráfica en Museo Nacional de Viena.

Santuario de Chiquinquirá fue seleccionada para:

**TERCER ROSARIO
MUNDIAL DE
MATER FÁTIMA**



Actualidad:

**COLOMBIA ENTRE
LOS PARAESTADOS Y
LOS PARAESTADITOS**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Santuario de Chiquinquirá fue seleccionada para:

TERCER ROSARIO MUNDIAL DE MATER FÁTIMA



Basílica de Chiquinquirá

El Santuario Mariano Nacional de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, ubicado en la ciudad colombiana del mismo nombre, será la sede del tercer rosario mundial de Mater Fátima para el Mundo el próximo jueves 13 de mayo de 2021.

El evento, que contará con la transmisión por emisoras y redes sociales, contará con la presencia por internet de los Santuarios Marianos de distintas partes del mundo, las arquidiócesis, diócesis, decenas de parroquias, movimientos apostólicos y desde lue-

go fieles que rezarán ese día a la Virgen.

El Tercer Rosario Mundial de Mater Fátima se lleva a cabo en coincidencia con el 450 aniversario de la Victoria de los cristianos en la Batalla de Lepanto, cuando gracias a la intercesión de la Virgen María, quien escuchó las suplicas de la Iglesia con el Santo Rosario, impidió que los infieles invadieran Europa el 7 de octubre de 1571.

Mater Fátima para el mundo pone en las manos del venerado lienzo de la Virgen de Chiquinquirá las intenciones y necesidades de los fieles

que desde todas partes del mundo se reúnen en la hermosa basílica que aloja el lienzo milagroso de la Virgen del Rosario.

HISTORIA DE LA VIRGEN DE CHIQUINQUIRÁ

Su historia data de 1562 cuando el encomendero español Antonio de Santana mandó pintar una imagen de la Virgen al platero Alonso de Narváez en la recién fundada ciudad de Tunja. Narváez a falta de óleo y de una tela apropiada, plasmó sobre una manta indígena de algodón y usando tierra de colores y zumos de frutas, la imagen de la Virgen con

el niño, flanqueada por San Antonio de Padua y el apóstol San Andrés.

La rústica pintura fue colocada en la capilla del encomendero, pero dada su frágil textura y las inclemencias del tiempo, pronto se deterioró y terminó siendo usada como cernidor de cereales hasta que María Ramos, una mujer piadosa la rescató del olvido, la puso en un bastidor en un oratorio improvisado y oró ante ella durante varios años con esta suplica: «¿Hasta cuándo, rosa del cielo habéis de estar tan escondida? ¿Cuándo será el día en que os manifestéis y os dejéis ver al

descubierto para que mis ojos se regalen de vuestra soberana hermosura y se llene de alegría mi alma?».

Los ruegos de la humilde mujer fueron escuchados y el viernes 26 de diciembre de 1586, cuando se retiraba del oratorio y pasaba por allí una indígena con su pequeño hijo, el niño gritó espantado y las dos mujeres vieron el cuadro suspendido en el aire y despidiendo rayos de luz que iluminaban el lugar. El lienzo maltrecho había recobrado sus colores originales y el resplendor que despedía fue contemplado por los vecinos que acudieron



Cuadro de la Virgen de Chiquinquirá

en masa a ver el prodigio. Vale decir que el milagro de la renovación se repitió varias veces, la última en marzo de 1999 después de la misa de 7 de la mañana.

Desde ese mismo día, Chiquinquirá, que significa lugar sacerdotal y que en época precolombina era considerado un espacio sagrado por los indios, se convirtió en el destino religioso del virreinato de la Nueva Granada. En 1636 el lienzo fue puesto al cuidado de los Frailes Dominicos, doctrineros del altiplano andino y quienes construyeron el hermoso templo que hoy es admirado por los romeros que vienen de todas partes de Colombia.

DEVOCIÓN LATINOAMERICANA CON VISITA DE SAN JUAN PABLO II

La devoción a Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá se ha extendido desde Centroamérica hasta el Perú, particularmente en Venezuela, donde es la patrona de Maracaibo con el nombre de «La Chinita». La imagen salió de su santuario varias veces durante la época colonial para socorrer a los pueblos vecinos agobiados por las epidemias y pestes, tan frecuentes en esa época. Durante la independencia, los dominicos donaron sus joyas para costear en parte al ejército libertador y no faltaron los intentos de ambos bandos por apropiarse del

cuadro y utilizarlo como estandarte durante la guerra contra el dominio español. El siglo XX ha sido testigo de la consolidación del amor y de la devoción a la Santísima Virgen, y

prueba de ello, fue la coronación el 9 de julio de 1919 de Nuestra Señora como Reina y Patrona de Colombia, privilegio otorgado por el Sumo Pontífice, con la presencia del

Nuncio Apostólico, de la Conferencia Episcopal, del presidente de la República y de una gran multitud de fieles congregados para la ocasión.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS

El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

TN RADIO 91.5

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

ALTA TENSION

AMÉRICA A UN PASO DE SER CAMPEÓN FEMENINO

América de Cali superó en los penales a Corinthians de Brasil en las semifinales de la Copa Libertadores con un resultado de 4-3 y avanzó a la final del torneo internacional. Tamires Cássia Dias fue la encargada de marcar para las brasileñas y Joemar Guarécua lo hizo para las escarlatas. En la definición desde los 11 metros la gran figura fue la portera Katherine Tapia, quien atajó dos cobros desde el punto penal. Corinthians salió presionando muy alto al América de Cali y tuvo varias opciones de gol sobre la portería del equipo colombiano, que en los primeros minutos tuvo la pelota e intentó llegar al arco rival con juego por los costados, especialmente con Gissela Robledo.

DISIDENCIAS DE LAS FARC EN BOGOTÁ

La alcaldesa de Bogotá Claudia López, que se tiene información sobre la presencia de grupos pertenecientes a las disidencias de las FARC en la localidad de Sumapaz. La mandataria, en su extensa intervención, indicó que la presencia de las disidencias de las FARC en esa zona es una realidad, indicando que tiene una relación con el aumento de los casos de violencia que se han registrado. El ministro de Defensa, Diego Molano descartó la presencia de ese grupo guerrillero en la capital de la República. Es la segunda vez que la alcaldesa se enfrenta al gobierno nacional. Ella manifestó la presencia de la variante brasileña de la Covid en Bogotá, el gobierno nacional la desmintió y ahora finalmente se confirmó la presencia de ese contagio, según el ministerio de Salud.



CONSEJO DE SEGURIDAD PARA COMBATIR LA DELINCUENCIA

LUCHA CONTRA LA CRIMINALIDAD EN LA SABANA

Durante el Consejo Regional de Seguridad Sabana de Bogotá, en el que participaron los gobernadores de Cundinamarca, Nicolás García, y del Meta, Juan Guillermo Zuluaga, la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, los ministros de defensa, Diego Molano, y del Interior, Daniel Palacios, los representantes departamentales de la Defensoría y la Procuraduría, la directora seccional de Fiscalías, junto con los alcaldes de los municipios circundantes a la capital, se estableció que se realizaría una lucha frontal contra la criminalidad en el departamento.

«Queremos trabajar en acciones que impacten a Bogotá como a los municipios con los que tiene estrecha relación. La Región Metropolitana es una iniciativa que hemos venido adelantando de hecho y trabajando articuladamente, sabemos que lo que sucede en Bogotá o en Cundinamarca afecta el otro. El microtráfico es el principal tema sobre la agenda. También tenemos los hurtos, así como el aumento del pie de fuerza y la posibilidad de becas para la Policía en las que Cundinamarca quiere participar, principalmente con los municipios de 5ta categoría con el apoyo de la Gobernación», manifestó el mandatario departamental, Nicolás García.

GAVIRIA DICE NO A CANDIDATURA PRESIDENCIAL

El rector de la Universidad de los Andes, Alejandro Gaviria le confirmó al Consejo Superior de ese centro universitario que continuará en el cargo, lo cual descarta su candidatura como aspirante a la presidencia de la República.

«Quiero reiterar mi compromiso con la Universidad de los Andes y mi decisión de continuar cumpliendo, con plena conciencia y entusiasmo, con las funciones de rector tal como lo expresé el día de mi posesión», manifestó Gaviria.

GOBIERNO COLOMBIANO TEME UN FALLO CONDENATORIO

El Estado Colombiano por intermedio de Camilo Gómez quiere evitar una condena internacional que significa el pago de una indemnización grande y evitar que la cárcel La Modelo pueda ser cerrada por los múltiples crímenes cometidos en su interior. Por lo que le propuso a la periodista Jineth Bedoya buscar una solución amistosa para llegar pronto a una solución final y evitar demoras en su caso por el secuestro, tortura y abuso sexual del que fue víctima. Jineth Bedoya, rechazará por segunda vez la propuesta de conciliar directamente y buscará que se produzca un fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. «Los criminales me han querido silenciar todos estos años y el Estado hoy pretende hacer lo mismo. Retirarse del juicio ante la Corte IDH demuestra que no tiene la más mínima intención de que haya justicia en mi caso y en los casos de violencia sexual», escribió Bedoya Lima en su cuenta de Twitter.

CORRUPCIÓN TOTAL

El organismo colombiano de mayor corrupción según estudiosos del tema es la UGRD. Todos los días salen casos censurables. Sin embargo el presidente Duque, respalda al director del organismo José González, quien hace parte del Centro Democrático. Los organismos de control en poder del gobierno, han dejado a un lado las investigaciones.

EL FANTASMA



El fantasma no es tan viejo como parece y por eso, en estos días rememoran a Manolo Galván y comenzaron a averiguar quién era el cantante.

Resulta que en los años setenta Manuel José Galván, un español, que nació el 14 de marzo de 1946 era el rey de la balada con sus composiciones y su estilo para cantar.

Desde muy joven comenzó a fumar también.

A los 15 años comenzó a cantar en contra de la voluntad de su familia. Abandonó sus estudios y se trasladó a Madrid donde se integró a un grupo llamado Sonors. Luego inició su carrera como solista, pero al no lograrlo se trasladó a Málaga para formar parte del grupo Los Gritos, con quienes estuvo durante tres años. Sus éxitos de esta época son «La vida sigue igual», «Sentado en la estación», «Adiós verano, adiós amor», «Lamento» (o «El lamento de tu voz»).

En 1970 se lanzó en solitario y realizó en 1972 su primera gira por Latinoamérica, teniendo gran repercusión en Argentina su tema «¿Por qué te quiero tanto?». En 1973 se instaló en Buenos Aires y se radicó definitivamente en Argentina en 1981. Realizó varias presentaciones con la cantante argentina Tormenta, grabando un par de sencillos a dúo con ella.

Manolo Galván grabó alrededor de 40 discos, con temas como «Poema del alma», «Deja de llorar», «Te quise, te quiero y te querré», «Hijo de ramera», «¿Por qué te marchas, abuelo?», «Solo pienso en ti», «Suspiros de amante», aparte de los ya menciona-



Liliana Henao

dos. Triunfó en 19 festivales en España y participó varias veces en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, lo que hizo que gozara de gran popularidad en Chile.

En el año 2006 inició su despedida de los escenarios, luego de 40 años de carrera. Su último domicilio fue en Bella Vista, ciudad ubicada en el oeste del Gran Buenos Aires.

Falleció el 15 de mayo de 2013, a los 66 años de edad a causa de un enfisema pulmonar, en un sanatorio de la localidad de Bella Vista, en las afueras de Buenos Aires.

El fantasma volvió a escuchar «¿Por qué te marchas abuelo?».

Este 10 de marzo don Hugo Patiño llegó a sus 91 años, y sigue siendo uno de los fundadores de Sábados Felices.

Son muchas personas las que ha imitado, pero que han fallecido y que por respeto a su memoria ha dejado de interpretar. Sin embargo, todos admiran su capacidad de imitación y guardan mucha admiración por El bobito Anselmo, uno de sus personajes más recordados.

«Menos mal todas esas personas que imité jamás se enojaron conmigo, al contrario, les gustaba porque lo hacía con mucho respeto, tuve muy buena relación con ellos. ¡Eso de hacer reír es un apostolado! Las enseñanzas que les puedo dejar a los nuevos humoristas es que hagan sus carreras siempre con mucho respeto, honestidad, disciplina y puntualidad», afirmó el gran Hugo Patiño.

EL DIARIO DE LA PANDEMIA

DESDE SU ENCIERRO TRUMP INVITA A VACUNARSE

El expresidente estadounidense Donald Trump desde su encierro, rompió el silencio que tenía respecto a las vacunas contra la Covid-19. Invitó a sus compatriotas a recibir la dosis, calificándola de «segura» y «algo de funcione».

«Lo recomendaría y lo recomendaría a mucha gente que no quiere conseguirlo y mucha de esa gente votó por mí, francamente», escribió el exmandatario que atacó tantas veces esta opción para salvar a la humanidad.

El presidente Joe Biden manifestó que «durante el fin de semana, administramos casi 6 millones de dosis de la vacuna COVID-19. Hoy, por primera vez un lunes, administramos más de 2 millones de dosis, aumentando nuestro promedio diario de 7 días a 2.4 millones de inyecciones por día».

La Administración Biden-Harris ha estado trabajando las 24 horas del día para vacunar a Estados Unidos. «Hemos duplicado las vacunas diarias, asegurado dosis suficientes para todos los estadounidenses y hemos abierto cientos de sitios en todo el país», dijo el presidente.

LA SITUACIÓN DE BRASIL ES DESESPERADA

La Comisión Arns y Conectas Derechos Humanos presentaron una denuncia en las Naciones Unidas contra el presidente Jair



Trump invitando a recibir la vacuna contra la Covid-19.

Bolsonaro por su irresponsable gestión ante la pandemia de Covid-19, que ha cobrado unas 280 mil muertes en Brasil.

Las organizaciones no gubernamentales de derechos humanos brasileñas alertaron que la situación en el país suramericano resulta desesperada.

La situación en Brasil es desesperada y que Bolsonaro está promoviendo, de palabra y hecho, una devastadora tragedia humanitaria.

BRASIL ROMPE CIFRAS DE VÍCTIMAS

La nación suramericana sumó en la última jornada 2.340 decesos de la Covid-19 para un total de 281.626 víctimas mortales.

El Ministerio de Salud de Brasil reportó 74.595 nuevos contagios y 2.340

nuevos decesos producto del virus de la Covid-19, alcanzando de esta manera un récord de víctimas mortales. En la última jornada 2.340 decesos de la Covid-19 para un total de 281.626 víctimas mortales.

Con el reporte de las últimas 24 horas, la nación suramericana alcanza un total de 11 millones 594.204 contagios de coronavirus y la escalofriante cifra de 281.626 fallecimientos a causa de la pandemia.

El estado de Sao Paulo se mantiene como epicentro del virus con 2 millones 208.242 casos, seguido por Minas Gerais y el estado Paraná que registran 974.594 y 763.786 contagios de la Covid-19, respectivamente.

LLEGAN VACUNAS A MÉXICO

Arribó a México un carga-

mento con 667.875 dosis de la vacuna antiCovid-19 de la farmacéutica Pfizer-BioNTech.

Este embarque procedente de Bruselas, constituye el undécimo que la farmacéutica envía y se distribuyó en cuatro vuelos con Ciudad de México, Querétaro, Guadalajara y Monterrey, como ciudades destinos para continuar el plan de vacunación de adultos mayores.

BOGOTÁ YA LLEVA 200 MIL VACUNADOS

Según el reciente informe emitido por la Secretaría Distrital de Salud, Bogotá superó las 200.000 dosis de vacunas aplicadas contra el coronavirus.

Acorte de este martes 16 de marzo se han administrado un total de 203.619 vacunas, logrando un avance en la vacunación del 3,30%

de la población que se necesita para adquirir la inmunidad de rebaño en Bogotá, es decir, un aproximado de 5.792.810 personas.

SEGUNDO PICO DE ARGENTINA

El miembro del Comité de Expertos que asesora al Gobierno argentino en el enfrentamiento a la pandemia, Tomás Orduna, advirtió que «no hay ninguna razón» para que no ocurra en la nación una segunda ola de coronavirus como sucedió en Europa.

«No hay ninguna razón para pensar que el modelo de lo que comenzó como segunda ola en Europa a partir de la finalización del verano europeo y que hoy se sostiene en algunos países como Francia e Italia no pase en Argentina», afirmó Orduna.

MÁS LÍOS CONTRA ASTRAZENECA

Las autoridades sanitarias europeas, incluida la agencia británica, investigan varios casos de trombosis en personas que han recibido la vacuna de AstraZeneca, mientras la Organización Mundial de la Salud examina si la vacuna de AstraZeneca es segura.

La Agencia Europea del Medicamento (EMA) informará sobre la investigación en curso de la vacuna de AstraZeneca y los casos reportados de tromboembolismo, en una rueda de prensa convocada a última hora por su directora ejecutiva, Emer Cooke.

Después de la crisis:

QUE EL CAMBIO SEA AHORA

Jairo Cala Otero
Periodista autónomo
Bucaramanga

Cuando un pelotón de soldados marcha, en algún momento el suboficial a cargo grita: «¡Conversión!». Y enseguida indica el rumbo que quiere que tomen sus subordinados: a la izquierda, o a la derecha. Eso es exactamente lo que todos nosotros podemos hacer al despuntar un calendario, y empezar a contar uno nuevo: definir un cambio de ruta, convertir nuestros pasos; orientarlos de mejor forma para que nuestros propósitos de vida sean una realidad. Y eso implica convertir también el pensamiento: de malo y pesimista a bueno y optimista.

Cuando se avecina un cambio de año los agoreros —que abundan por doquier— hacen las mismas pamplinadas de siempre: compren calzones y calzoncillos amarillos para que con solo ponérselos (o quitárselos ante alguien en particular, quizás) les depare dicha y fortuna; salen a las 12 de la noche del 31 de diciembre, con una maleta, a recorrer el vecindario, dizque para viajar durante el año que comienza (¡hay que trabajar primero para comprar los tiquetes!); intentan comerse 12 uvas a la medianoche para que la



El tiempo es uno solo: no cambia, no se deja asir, no es controlable, no tiene aristas ni alternativas; es irreversible e irrepetible.

prosperidad los «atropelle» (y muchos, en efecto, se atropellan comiéndoselas), entre otras supersticiones y banalidades.

Por «mamadera de gallo», o como ritual folclórico, bienvenidas esas inocuas prácticas. Pero si es para tomárselas muy en serio, ¡vaya destino tan engañoso el que se trazan algunos! Porque ninguna de esas costumbres banales, que tienen un interés puramente mercantilista y supersticioso, transformará positivamente la vida de nadie; apenas generará una situación ilusoria, volátil y engañosa. Ahora bien, no será tampoco el nuevo año el que nos mejore las

circunstancias a nuestro alrededor. El tiempo es uno solo: no cambia, no se deja asir, no es controlable, no tiene aristas ni alternativas; es irreversible e irrepetible. Lo que contamos es una anualidad más a instancias del sistema inventado por el hombre para tener una guía de cómo llevar la cuenta de cada momento que vivimos. Esa es la razón de la existencia de los nombres de los segundos, minutos, horas y días; y de los meses, y la denominación numérica de los años. Nada más. Porque el tiempo es intangible e imperturbable.

En cambio los seres humanos somos frágiles,

perturbables, díscolos, indefensos, variables... Por eso mi reflexión sobre la importancia de concederle más peso al propósito de conversión desde nuestros pensamientos y nuestras actitudes, que a la postura o la quitada de unos calzoncillos o unos calzones amarillos.

Ya lo dijeron muchos sabios, entre ellos Albert Einstein: el hombre (es decir, todo el género humano) es lo que piensa que es. Y atrae hacia sí aquello en lo que piensa con ardencia, fe y disciplina. Si pensamos en tragedias o en asuntos «imposibles» de lograr, ni más ni menos eso será lo que obtengamos; si pensa-

mos en realidades deseables, como si ya las estuviésemos disfrutando, ellas aparecerán también en el plano real cuando menos las esperemos. Es el poder de la mente el que atrae aquello en lo que se piense y se desee con profunda y manifiesta seguridad y confianza.

¿Quiere cambios positivos en su vida? Proyételos en la pantalla de su mente. Véase en la condición que desea estar, siéntase gozando de ese nuevo estilo de vida; su poder interior lo trabajará, y el día menos esperado se lo mostrará para su disfrute. Pero si no cree, ni proyecta pensamientos e imágenes vívidos, no espere que el poder universal le conceda lo que tanto anhela.

Desde lo espiritual es recomendable asirse del Creador de la vida, en vez de confiar en fetiches, agüeros, talismanes y amuletos que nada pueden hacer por nosotros. Muchos son los testimonios que he conocido en este ámbito (que terminan arruinando vidas humanas), como muchos también los que dan cuenta de la grandeza del Señor cuando se lo sigue con firmeza, adhesión auténtica a su poder y confianza en su misericordia. Sin Él nada sale bien, con Él todo es perfecto.



Actualidad:

COLOMBIA ENTRE LOS PARAESTADOS Y LOS PARAESTADITOS



«Grupos que han logrado consolidar un poder económico, político y social de tal significación que poseen un control casi que absoluto sobre una gran parte del territorio y en este imponen sus leyes y normas, como lo haría cualquier Estado».

Claudio Ochoa

Estado es «Forma de organización política, dotada de poder soberano e independiente, que integra la población de un territorio».

Organización política: «grupo organizado de personas que comparten objetivos y opiniones políticas semejantes y que buscan influir en las políticas públicas mediante la elección de sus candidatos para cargos públicos».

Estado paralelo o paraestado: «grupos que

han logrado consolidar un poder económico, político y social de tal significación que poseen un control casi que absoluto sobre una gran parte del territorio y en este imponen sus leyes y normas, como lo haría cualquier Estado».

Con base en lo anterior tenemos la sensación de que en Colombia podría haber muchos paraestados y a diario nos preguntamos si es así o no lo es, cuando estos grupos, muy organizados, muy sólidos, comparten objetivos (acumular poder y dinero, por ejemplo) y opiniones políticas (la

idea de gobernar a través de sus herramientas), influyendo en las políticas públicas con la elección de sus candidatos para cargos públicos (amarrando a congresistas, gobernadores, alcaldes, concejales, diputados, etc. mediante el apoyo económico en campañas políticas, u otro tipo de favores, o con presiones).

Y seguimos: cada uno de estos grupos llega a consolidar de tal forma su poder que poseen un control sobre gran parte de una zona que corresponde a una jurisdicción o autoridad determinada

(el área de influencia de estos superpoderosos, especialmente sobre los de carne y hueso), en donde imponen sus leyes y normas (o las crean, o impulsan mediante el lobby), como cualquier Estado.

¿Podría uno pensar que ciertas instituciones en salud se asemejan a este modelo? Como que la tutela trata de frenar su poder ante el desvalido enfermo, pero... Ante el abandono en que se encuentran los pacientes en Colombia, el poder de la Supersalud no alcanza para atender las miles y miles de quejas y denun-

cias diarias de los enfermos, y nos toca acudir a la tutela. Las aspiraciones del desvalido chocan con la congestión judicial, y si sale la tutela a su favor, sigue otro suplicio, los jueces jugando al gato y al ratón, y las instituciones de salud burlando la acción judicial. Puede llegar una multa o un arresto, o el cansancio o la muerte del paciente. Y este tipo de paraestado sigue victorioso.

¿En materia de servicios públicos tendremos otro paraestado? Terror el que sentimos todos frente al alza tarifaria, cada vez que por ejemplo nos



CRÍA BANQUEROS Y TE SACARÁN LOS OJOS

CIBERGWENZA

llega en materia de energía eléctrica o en gas o en agua. Durante la pandemia no han valido las quejas de exagerados valores en facturas, a pesar de que muchísimas oficinas han estado desocupadas durante meses. Qué decir del pago del servicio de aseo, que pasó de estar cobrado junto al consumo de acueducto, al consumo de energía, y como por arte de magia se trepó el valor, y no han operado las quejas. Como también de la impotencia del usuario al ver que con su predio desocupado le sigue llegando el cobro por

aseo, atado a energía, y si no paga, a corte del servicio eléctrico e intereses y cobro por reconexión. ¿Un «paraestadito»? Diminutos que estamos frente a estos poderosos. De vez en cuando alguna sanción por parte de Superservicios, como para que se note presencia de autoridad. Pero nada gordo.

¿Qué pasa con los bancos? Banqueros, aunque controlados por una Superintendencia Financiera, regularmente imponen sus propias reglas, mediante la permanente atención deficiente a sus

ahorradores (¿quién no ha sufrido colas agotadoras y pérdida de tiempo frente a las cajas?), sin poder humano que lo evite. Mediante las altas tasas de interés, siempre se queja del alto costo del dinero, y no pasa nada. Ahora cobran hasta por las transacciones electrónicas, por mover de su plata a otra cuenta en el mismo banco. Los fondos de pensiones son otro factor que aterroriza, cuántos ciudadanos que han caído ingenuamente en sus manos y su jubilación disminuida, enormemente. ¿Qué congresista, qué superintendente

se ha atrevido, y logrado un cambio de raíz? Corrientemente tienen ministros de Hacienda y congresistas amigos.

En el secuestro del espacio público sí que se aprecia el paraestatismo, en grupúsculos. Mafias que se apoderan de determinadas áreas en la ciudad y las arriendan al menudeo, o ponen calanchines que les administren sus ventas callejeras. Regularmente con apoyos de concejales que pueden recibir participación en el negocio o votos de estos beneficiarios.

Paraestatismo en sindicatos de educadores, de transportadores, de sectores básicos y estratégicos. Conglomerados intocables que logran normas a su acomodo. Solamente la sociedad reconoce al paramilitarismo, otra forma de paraestatismo. Pensándolo bien, ¿por qué no distinguir que nuestros grupos subversivos también denominados «combatientes» o «insurgentes» o «grupos residuales» (cada vez más rótulos a manera de disfraz) son una forma de paramilitarismo y paraestatismo?.

En el mundo:

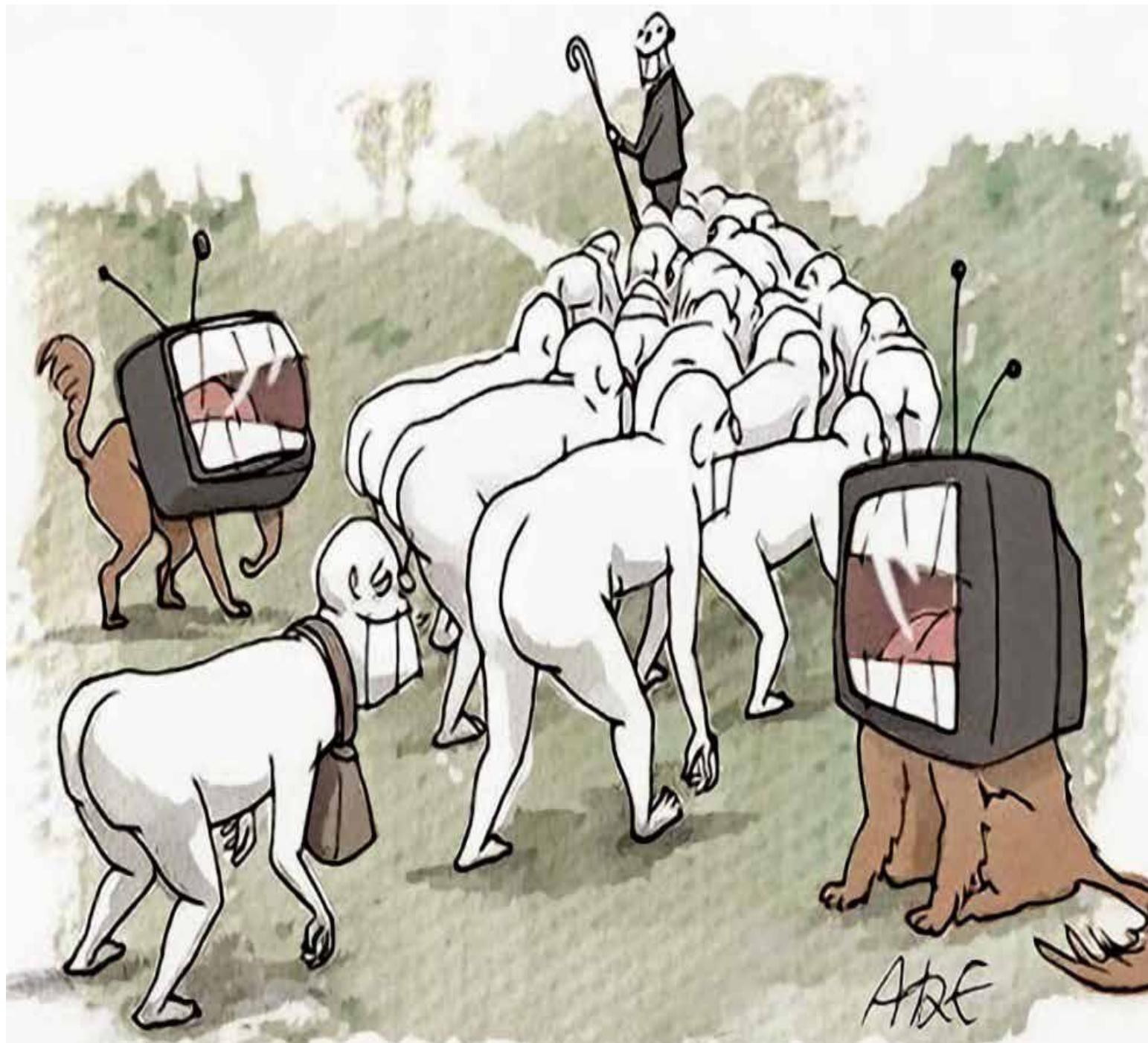
¿EN QUÉ NOS ESTÁN TRANSFORMADO?

Norma Estela Ferreyra

El poder mundial, que no es nuevo, sino que siempre fue el mismo, necesita que la gente no piense, no se conecte con otros, no dialogue con el semejante, más allá ni más profundamente, que en chat bobo y malicioso. Que tampoco lea libros, sino que se entretenga con una televisión de programas bobos, donde nadie se entere de qué está pasando en la calle que cruza la esquina.

Así se les oculta información a los ciudadanos, o se los satura de información según la conveniencia de los Poderosos. En el primer caso, las personas creen que todo está perfecto y en el segundo se acostumbran a las malas noticias sobre el mismo tema y dejan de tenerlas en cuenta. Es decir, tantas cosas pasan en Palestina, en Siria, en Yemen, etc., que por fuerza del hartazgo, eso opera dejando de lado el interés sobre el asunto. Y llega el momento en que nadie se asombra, ni quiere saber del tema, porque es una guerra sin final.

Hay muchos periodistas que ya escribieron sobre la manera en que opera esta suerte de hipnosis que insensibiliza y aísla a la gente, que sólo piensa en sí mismo, o sea, en cambiar el auto, en las vacaciones, etc. O sea, el materialismo absoluto y relajado, donde no hay que pensar en muchas cosas. Porque todo está en la TV o en las redes sociales. Somos esclavos, pero felices. Ni tenemos que caminar, porque



Somos esclavos, pero felices. Ni tenemos que caminar, porque pagamos y compramos todo desde el ordenador y conversamos sobre lo que nos gusta con desconocidos, donde dejamos las huellas sobre nuestros gustos. Y luego, fabrican objetos para vendernos, usando esos datos. Nos espían como quieren y saben más de nosotros que nosotros mismos.

pagamos y compramos todo desde el ordenador y conversamos sobre lo que nos gusta con desconocidos, donde dejamos las huellas sobre nuestros gustos. Y luego, fabrican objetos para vendernos, usando esos datos. Nos espían como quieren y saben más de nosotros que nosotros mismos.

Noam Chomsky elaboró la lista de las «10 Estrategias de Manipulación» a través de los medios, que es bueno conocer

aunque fuere a grandes rasgos, para lo cual, las sintetice:

La estrategia de la distracción que consiste en desviar la atención del público de los problemas importantes y de los cambios decididos por las élites políticas y económicas, mediante la técnica del diluvio o inundación de continuas distracciones y de informaciones insignificantes. Eso es para impedir al público interesarse por los conocimientos esenciales, en

el área de la ciencia, la economía, etc. Y lejos de los verdaderos problemas sociales, Mantener al público ocupado, sin ningún tiempo para pensar. (Eso está en marcha en Latinoamérica)

Crear problemas y después ofrecer soluciones. O sea: «problema-reacción-solución» Por ejemplo: dejar que se desenvuelva o se intensifique la violencia urbana, u organizar atentados sangrientos, a fin de que el público sea el

demandante de leyes de seguridad y políticas en perjuicio de la libertad. O también: crear una crisis económica para hacer aceptar como un mal necesario el retroceso de los derechos sociales y el desmantelamiento de los servicios públicos. (Esto me suena en la Argentina de hoy)

La estrategia de la gradualidad. Para hacer que se acepte una medida inaceptable, basta aplicarla gradualmente, a cuentagotas, por años consecutivos. Es de esa



El sistema ha conseguido conocer mejor al individuo común de lo que él se conoce a sí mismo. Esto significa que ejerce un control mayor sobre los individuos.

duo se auto desvalida y se culpa, lo que genera un estado depresivo, uno de cuyos efectos es la inhibición de su acción. Y, sin acción, no hay revolución!

Conocer a los individuos mejor de lo que ellos mismos se conocen. En el transcurso de los últimos 50 años, los avances acelerados de la ciencia han generado una creciente brecha entre los conocimientos del público y aquellos poseídos y utilizados por las élites dominantes. Gracias a la, el «sistema» biología, la neurobiología y la psicología aplicada ha disfrutado de un conocimiento avanzado del ser humano, tanto de forma física como psicológicamente. El sistema ha conseguido conocer mejor al individuo común de lo que él se conoce a sí mismo. Esto significa que ejerce un control mayor sobre los individuos.

manera que condiciones socioeconómicas radicalmente nuevas (neoliberalismo) fueron impuestas durante las décadas de 1980 y 1990: Estado mínimo, privatizaciones, precariedad, flexibilidad, desempleo en masa, salarios que ya no aseguran ingresos decentes, tantos cambios que hubieran provocado una revolución si hubiesen sido aplicadas de una sola vez.

La estrategia de diferir. Otra manera de hacer aceptar una decisión impopular es la de presentarla como «dolorosa y necesaria», obteniendo la aceptación pública, en el momento, para una aplicación futura. El público, tiene siempre la tendencia a esperar ingenuamente que «todo irá mejor mañana» y que el sacrificio exigido

podrá ser evitado. Esto da más tiempo para acostumbrarse a la idea del cambio y de aceptarla con resignación.

Dirigirse al público como criaturas de poca edad. La mayoría de la publicidad dirigida como si el espectador fuese una criatura de poca edad o un deficiente mental. Cuanto más se intente buscar engañar al espectador, más se tiende a adoptar un tono infantilizante.

Utilizar el aspecto emocional mucho más que la reflexión. Esto es para causar un corto circuito en el análisis racional, y crítico de los individuos. Permite abrir la puerta de acceso al inconsciente para implantar o injertar ideas, deseos, miedos y temores, compulsiones, o inducir comportamien-

tos... Mantener al público en la ignorancia y la mediocridad. Hacer que el público sea incapaz de comprender las tecnologías y los métodos utilizados para su control y su esclavitud. «La calidad de la educación dada a las clases sociales inferiores debe ser la más pobre y mediocre posible».

Estimular al público a ser complaciente con la mediocridad. Promover al público a creer que es moda el hecho de ser estúpido, vulgar e inculto...

Reforzar la autoculpabilidad. Hacer creer al individuo que es él el culpable por su propia desgracia, por la insuficiencia de su inteligencia, de sus capacidades, o de sus esfuerzos. Así, en lugar de rebelarse contra el sistema económico, el indivi-

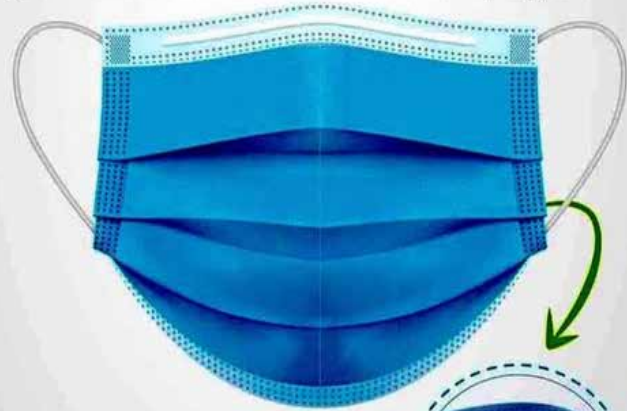
Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

Egipto:

TURISMO PIRAMIDAL

Orbedatos
Agencia de Noticias

La República Árabe de Egipto, o más popularmente conocida como Egipto, es un país del noroeste de África que se destaca por su importante y trascendente historia y por ser uno de los países con mayor población dentro de todo el continente africano. Limita al norte con el Mar Mediterráneo, al sur con Sudán, al este con Israel y el Mar Rojo, y al oeste con Libia. Su ciudad más importante y también su capital es El Cairo.

Dentro de su superficie se encuentra comprendido el desierto del Sahara en su gran mayoría, habiendo gran cantidad de oasis; Egipto es un país que destaca por sus impresionantes monumentos y su amplia historia, además de muchos centros arqueológicos con restos de los más importantes palacios.

En Egipto se puede, además, disfrutar de una gastronomía basada en una concepción de cocina egipcio-turca en la que destacan como platos autóctonos el foul (puré de judías o lentejas), tahina (pasta de sésamo), koushari (arroz, macarrones, lentejas y garbanzos con salsa picante) y el babaganoush (pasta de berenjenas), sin olvidarse de las diversas expresiones del kebab (kofta, shawarma, shish kebab, entre otros), ni de platos recreados según viejas recetas de los tiempos de los faraones, como oca asada o pato



La esfinge y las pirámides de Guizga construidas durante el imperio antiguo de Egipto.

con miel. Entre los postres el roz bilàban hace lanzar alaridos de júbilo a los golosos y legión de amantes del arroz con leche y la basbùsa es la otra gran receta repostera a base de sémola, yogur y miel con frutos secos.

Alojamiento

Egipto ha sido desde siempre un genuino paraíso hotelero gracias a su inmenso número de alojamientos de todo rango y especialmente a la favorable relación calidad-precio en los hospedajes de la más alta categoría. Sin embargo, las tarifas han experimentado un enorme incremento en los últimos años y lo que es peor, la calidad de los servicios de los hoteles tipo turista han caído en picado. Con todo, siempre encontraremos un alojamiento que se adecue a nuestro bolsillo y expectativas en los principales enclaves del país.

Una recomendación a tener muy en cuenta es

que las reservas anticipadas son casi imprescindibles durante todo el año, y se pueden efectuar por cuenta propia sin la intermediación de una agencia de viajes. Ahorraremos bastante dinero. No es así en el caso de los establecimientos del Mar Rojo donde en temporada baja ofrecen muy buenas tarifas a través de las agencias. Seguridad

A nivel de delincuencia común, Egipto no es ni más ni menos inseguro que cualquier otro país del mundo. Precisamente por eso, tan sólo en las áreas de mayor afluencia turística, aeropuertos o estaciones de tren, será necesario extremar las precauciones para evitar el robo de nuestras pertenencias, delito rey entre las aglomeraciones de viajeros despistados.

Los asaltos con intimidación siguen constituyendo una auténtica rareza en Egipto, siendo los vendedores recalcitrantes de baratijas y falsificaciones

los únicos que nos entorpecerán al paso. En caso de sentirse agobiado por este hecho, o si hemos sido víctimas de un hurto, lo más adecuado será recurrir a la Policía Turística que patrulla en todos los lugares de mayor interés.

Por lo que respecta al terrorismo, la matanza de turistas que se produjo en 1997 y los incidentes aislados con resultado de muerte no han tenido continuidad, lo que no impide que fundamentalistas disidentes aún mantengan su actitud hostil ante los extranjeros. Debido a ello, sigue requiriéndose escolta policial para acceder por carretera a cualquier zona alejada de los circuitos convencionales, como por ejemplo, los oasis del desierto líbico, la playa de Hurghada, o los santuarios de Denderah y Abydos. La pista entre Asuán y Abú Simbel sigue cortada al tráfico; y las paradas intermedias en el valle del Nilo en lugares como Esna con-

tinúan desaconsejadas. Los vuelos domésticos son cubiertos por Egyptair y su filial Air Sinaí, que realizan numerosos servicios diarios entre El Cairo y los principales destinos del país. Precisamente Air Sinaí y una tercera aerolínea, Zas, cubren de forma exclusiva las rutas a Santa Catalina, Hurghada y Sharm el Sheikh.

UN HORMIGUERO

El Cairo es la capital de Egipto y la mayor ciudad de África y Oriente Medio. Es un hormiguero diario que abarrota sus calles. Es una ciudad misteriosa, con un encanto especial. Desde el amanecer hasta la puesta de sol, el murmullo de la ciudad se entremezcla con el canto de los almuédanos que llaman a la oración desde sus miles de alminares; de ahí que también se le conozca como la «Ciudad de los Mil Alminares». Su origen se remonta a la época faraónica, pero no fue hasta la invasión persa del año 525 a. de C., cuando comenzó la dominación extranjera que no terminaría hasta la Revolución de 1952. En el 642, Amr Ibn Al As alcanzó el Nilo, donde levantó «El Fustat» (El Campamento), la actual El Cairo.

En El Cairo todo viajero queda impresionado con sus monumentos y característico ambiente. Así, no hay que perderse el magnífico Museo Egipcio, la Mezquita de Mohammad Ali en la Ciudadela de Saladino, el bullicioso bazar de Jan El Jalily o, las imponen-

tes Pirámides de Giza, así como las zonas arqueológicas de Saqqara y Dahshur. Además de todo esto hay que dejarse seducir por sus atestadas calles y disfrutar de la atmósfera cairota, porque quien visita El Cairo está visitando Egipto entero.

Monumentos

La contemplación de los grandiosos restos del Egipto faraónico constituye por encima de cualquier consideración, la razón de ser de un viaje al país del Nilo.

Así pues, la meseta de Gizeh y sus pirámides, la necrópolis de Saqqara y sus anejas ruinas de Menfis, los templos de Karnak y Luxor en la ciudad homónima, así como las necrópolis tebanas y los templos mortuorios de Deir el Bahari o el Ramesseum, y por supuesto, Abú Simbel en Nubia, son los puntos de visita obligada que ningún viajero debería perderse.

Pero existen muchos más conjuntos arqueológicos de igual interés y menor popularidad que permiten disfrutar de ellos en relativa intimidad, como por ejemplo, los complejos de pirámides de Abusir y Dashur, respectivamente al norte y sur de Saqqara; los templos de Denderah y Abydos, al norte de Luxor; o la ciudad de los obreros de las necrópolis reales, Deir el Medina, en la orilla occidental de la vieja Tebas.

CIUDAD DE CIEN PUERTAS

Entre los muchos nombres que ha recibido Luxor, a unos 730 al sur de la capital, a lo largo de su historia, se destaca el de Tebas, llamada por el poeta griego Homero «La Ciudad de las Cien Puertas». La parte más



Dunas de arena y rocas en la península.

encantadora de Lúxor se reparte entre las dos orillas del Nilo, oriental y occidental. Y entre las bellezas arquitectónicas de su pasado, el lado este concentra los maravillosos templos de Lúxor y Karnak. Por el contrario, el lado oeste ofrece los lugares más fantásticos del misterioso Egipto: los templos de Ramsés II, Ramsés III, la reina Hatshepsut y, cómo no, los Valles de los Reyes y de las Reinas, entre otros.

A 80 km al sur de Lúxor se halla Edfu, más conocida por los antiguos egipcios como Dyeb y por los griegos y romanos, como Apolinópolis Magna. Su mayor interés turístico recae en su templo, indiscutiblemente el mejor conservado, y uno de los más bonitos del país. Data del año 237 a. de C., cuando Ptolomeo III Evergetes I empezó su construcción.

A escasos metros de la orilla del Nilo y sobre un pequeño montículo destaca el templo de Kom Ombo dividido en dos

partes, cada una de ellas consagrada a dos tríadas de dioses.

Asuán es la ciudad más importante del Alto Egipto. Se halla a unos 885 km al sur de El Cairo y 213 km de Lúxor, en la orilla derecha del río, cerca de la primera catarata del Nilo. El origen de la ciudad se remonta hacia principios del Antiguo Imperio (2575-2143 a. de C.).

La ciudad de Swenet –mercado–, como se llamaba en egipcio antiguo, fue el principal centro de intercambio de productos como especias, ébano, marfil, etc., sirviendo de paso al tráfico fluvial que comunicaba Egipto con Nubia. También era conocida por ser el lugar de donde se extraía el granito para la construcción de obeliscos, estatuas, etc. Así, Asuán todavía conserva gran parte de su pasado histórico: el Obelisco Inacabado, el hermoso templo de Philae o el de Kalabsha, la isla Elefantina, el jardín botánico de la isla Kit-

chener, el Mausoleo de Agha Jan, e incluso la moderna Alta Presa y el Museo Nubio.

Con la construcción de la presa de Asuán, Nubia dejó de existir. En la actualidad, Nubia solamente conserva su antiguo nombre, pues la mayor parte de su territorio fue anegado por las aguas del lago Nasser. No obstante, y desde mediados de los años noventa, ha vuelto a poder ser visitada a través de los cruceros turísticos que hacen la ruta Asuán – Abu Simbel o viceversa. Este trayecto tiene varias paradas para poder visitar algunos de los templos que fueron salvados de las aguas del lago Nasser con la construcción de la Presa Alta de Asuán.

Las aguas de El Mar Rojo llegan hasta países como Egipto, Sudán, Etiopía, Arabia Saudí y Yemen. El norte está dividido por la península del Sinaí, en los golfos de Suez y Aqaba. El canal de Suez conecta el mar Rojo con el mar Mediterráneo. Pero

el mar Rojo es conocido por sus cristalinas aguas y por sus hermosos arrecifes de coral, un verdadero paraíso para los buceadores. Y así, entre tanta belleza han surgido modernos complejos turísticos, ideales para pasar unas vacaciones a orillas de la playa y con todo tipo de instalaciones. Entre estos destacan Hurghada y Sharm El Sheij, éste último en el extremo sur de la península del Sinaí.

La Península del Sinaí se halla entre los golfos de Aqaba y Suez, limita al norte con el mar Mediterráneo, y al sur con el mar Rojo. La mayor parte de la población es de origen beduino. Desde la época faraónica el Sinaí fue el lugar del que se extraían las piedras preciosas y minerales como la turquesa, el cobre, el oro, etc. Pero el mayor interés del Sinaí se centra en sus limpias playas, sus bellas y altas montañas, y el monasterio de Santa Catalina.

En lo más profundo del desierto occidental de Egipto se esconden cinco de los oasis menos visitados y sin embargo más interesantes. Y es que ya desde los tiempos faraónicos fueron utilizados como lugar de paso para las caravanas que se dirigían hacia el sur de África. El más próximo a la capital egipcia es el oasis de El Bahareya, que se encuentra a casi 450 km, al que le sigue, un poco más al sur, la provincia de El Wadi El Guedid o Valle Nuevo, que alberga los oasis de El Farafra, El Dajla y El Jarga. Siendo el último oasis el de Siwa, casi pegado en la frontera de Libia, a unos 1.000 km de El Cairo. Todos estos lugares son perfectamente dignos de una visita.

Evolución de la vigilancia en Colombia:

DEL MACHETE A LOS DRONES



En la actualidad la vigilancia se realiza con toda la tecnología

Cuenta Miguel Ángel Díaz, gerente general de ANDISEG –orgulloso de sus raíces campesinas– que su padre Luis Fernando Díaz, un hombre humilde, de extracción popular, se trasladó a Bogotá para trabajar desde muy temprana edad, pero siempre tuvo el sueño de crear empresa, generar desarrollo y empleo.

Con su visión puesta en el futuro, se percató que después de «El bogotazo», cuando asesinaron al líder Jorge Eliécer Gaitán, la ciudad comenzó a sufrir una serie de problemáticas sociales, que se

convirtieron en el «caldo de cultivo» para que surgieran situaciones que intranquilizan a los habitantes de los barrios tradicionales de la capital.

El servicio de vigilancia nació, precisamente, de la necesidad de las familias, las empresas, el comercio y las industrias nacientes, de proteger sus vidas y sus bienes.

De tal forma, don Luis Fernando Díaz se convirtió en pionero de las empresas de vigilancia en el país.

Al comienzo el servicio era rudimentario. Un hombre, armado con un

machete, vigilaba calles, barrios o empresas y pasaba de casa en casa, dejando una hoja de registro por debajo de las puertas. Esa era la garantía de que se había prestado el servicio de vigilancia. Al final del mes se hacía el cobro por el servicio y de ahí se les pagaba a los hombres que habían hecho los recorridos.

«Se les llamaba «serenos», de manera humilde y elemental, mi padre iba en una bicicleta, en la mañana recorriendo los barrios dejando las facturas y en la tarde se dirigía a su naciente empresa, la cual fue cons-

truida sobre tres ejes fundamentales: innovación, transformación y mejora continua, valores que hemos mantenido en estos 50 años», cuenta ahora el gerente general de ANDISEG, Miguel Ángel Díaz.

Hoy, esta compañía bogotana que aspira a facturar en este año 150 mil millones de pesos, que tiene cobertura nacional, hace presencia en más de 1000 ciudades y municipios del país con más de 4000 empleados, de los cuales el 53 % son mujeres que se encuentran en el área administrativa y el 25 % en el área operativa, es una de

las empresas que más continuamente innova en el sector.

«Esta es una empresa familiar que se preocupa por la equidad de género, cada vez abrimos más espacios para que las mujeres, en especial las mujeres cabezas de hogar, tengan posibilidades de empleo con estabilidad, estamos siempre a la vanguardia, desarrollamos herramientas y soluciones para nuestros clientes, de la mano de mujeres y hombres, que son nuestro más importante activo», resalta el empresario. El Valle del Cauca es un capítulo especial para AN-



En el pasado la vigilancia la realizan gente humilde con el machete al cinto.

DISEG. Sus comienzos se remontan a los años 90, cuando empiezan a prestarle sus servicios al Banco Ganadero -hoy BBVA- por todo el departamento: Cali, Buga, Tuluá, El Cerrito, Buenaventura, entre otros, lo que les permitió crecer y dar a conocer sus servicios, hoy hacen presencia en hoteles, comercio e industrias, con permanencia durante 25 años; generando empleo a cerca de 500 personas que prestan servicios de escoltas, de seguridad electrónica, alarmas, entre otros.

«ANDISEG reitera decididamente con visión de futuro, su compromiso con el departamento del Valle del Cauca, queremos seguir cumpliendo a cabalidad con los servicios que prestamos y seguir siendo parte del desarrollo de esta importante región», relata Miguel Ángel Díaz.

Para el empresario, el éxito de su empresa en el Valle del Cauca y en todo el país, es la cercanía que mantiene con sus clientes. Dice que ANDISEG durante estos 50 años, se ha dedicado

al desarrollo de herramientas innovadoras que van acordes con el ritmo del crecimiento y necesidades de las empresas, por eso cuenta con más de 250 clientes, entre los que se encuentran el ICBF, ECOPETROL, EPM, SODIMAC, DHL, diversos centros comerciales y hoteles en todo el país, entre otros.

«ANDISEG siempre está innovando de la mano de la legalidad, siempre acogidos a las autorizaciones pertinentes por parte de la Superintendencia de Vigilancia, por

ello podemos ofrecer servicios integrales en materia de poligrafía, confiabilidad empresarial, «due diligence» corporativo, plataformas tecnológicas que permiten conocer en tiempo real la actividad de los escoltas, los vigilantes, los centros de comando, para que los empresarios desde cualquier dispositivo puedan saber lo que está sucediendo en sus compañías», relata.

Para conmemorar los 50 años de ANDISEG, presentará desde el Valle del Cauca, dos nuevos

servicios: «el de vigilancia aérea no tripulada, que permitirá vigilar amplias zonas de empresas, agroindustria, bodegas, de puertos, terminales aéreos y terrestres, de transporte de carga, así garantizamos un servicio de seguridad moderno y también lanzaremos una plataforma para la seguridad de la información, que todos los archivos, estadísticas e información confidencial de las empresas, estén protegidos a través de ANDISEG CIBERSEGURIDAD», culminó Miguel Ángel Díaz.

Lo nuevo de Benicia:

MUJER LATINA TRIUNFADORA EN ITALIA

Orbedatos

Artista colombiana oriunda del Tiple, Valle del Cauca, hoy triunfa en Europa como cantante, dejando en alto la reputación de la Salsa colombiana en el viejo continente. Bailarina de formación, creció artísticamente en la ciudad de Cali, Colombia donde por su talento logró participar y proyectar una sólida imagen en numerosas manifestaciones artísticas, ferias y verbenas populares de la ciudad. Como bailarina hizo parte de reconocidos grupos de Salsa y con su talento logró trabajar en producciones musicales y de televisión a nivel local y nacional.



La salsera colombiana Benicia, presenta su nuevo lanzamiento musical «MUJER LATINA», canción es de la autoría de Carlos Bejarano.

En el 2008, ya viviendo en Italia, lanza su primera producción musical como solista bajo el sello discográfico Bibomusic, donde logra posicionar temas como «Para Tocar Y Bailar» y «Doble Error», temas que aún suenan en la radio y canales de Tv de distintos países europeos. En sus primeras giras de conciertos estuvo acompañada de reconocidas agrupaciones como Mercadonegro.

Para el 2011, materializa su segundo trabajo discográfico «Mujer Latina», con temas como «Dime Cómo Hago», y «Comedia».

En el 2015 con su éxito musical «El Rumbón» conquistó la 58 Feria de Cali, donde estuvo entre las 5 canciones más votadas para el Éxito de Feria de Cali. Durante

esta temporada realizó su segunda gira, donde recibió de todos los caleños y visitantes de la ciudad, un bello recibimiento después de 4 años sin visitar la capital mundial de la Salsa. El excelente resultado de su campaña en la Feria de Cali, internacionalizó el éxito musical «Rumbón» llegando a países como Ecuador, Perú, Venezuela, Chile, México, Estados Unidos, España y Canadá.

El 2016, fue un año tremendamente exitoso para Benicia Cárdenas, de comienzo a fin. A mediados del mes de junio, presenta su nueva canción homenaje a Jhonny Ortiz y Cortijo y su combo, cautivando al mundo salsero con una nueva versión de un éxito musical, muy conocido por los

seguidores de la buena salsa. El vídeo, ha sobrepasado las expectativas, en el cual, le rinde un homenaje desde su corazón a su pueblo El Tiple (Valle del Cauca) donde Benicia, nació y creció, sintiendo la salsa como solo se disfruta en su tierra y se lleva en la sangre. Cierra el año siendo una de las grandes protagonistas de la Feria de Cali 2016, participando en las principales tarimas, eventos y las más selectas actividades musicales en la capital mundial de la Salsa.

En el 2017 recibió un honroso homenaje por parte de la Revista Salsa (Colombia), que exaltó su trayectoria y talento, entregando un merecido premio a la salsera caleña. Como un preámbulo

a su gira internacional, Benicia fue la portada de la Revista Occidental (Colombia). Las bellas y talentosas artistas salseras de Cali, se unen en un movimiento musical que ellas mismas han denominado Salsa en Tacones, que se lanzó oficialmente el mes de noviembre de 2017, en el Museo de la Salsa en Cali.

El mes de julio en Madrid – España se realizó el primer encuentro de Salsa al Parque, evento salsero institucional en Cali, que por primera vez se realizó en la tierra patria, donde la estrella salsera colombiana, Benicia fue invitada especial y encantó al público asistente, con sus éxitos musicales y excelente performance, donde el

baile fue el plus de una tarde-noche maravillosa.

La celebración de la Independencia colombiana en Italia se realizó en dos eventos grandes, el primero se realizó en la ciudad de Brescia, con la presencia del Embajador colombiano, quien resaltó la labor artística y cultural y gran trayectoria de Benicia, con la entrega de un bello reconocimiento, como embajadora de la salsa femenina caleña y colombiana. En el segundo evento que se llevó a cabo en la ciudad de Parma, con la presencia del Tino Asprilla ex jugador de la selección Colombia y Caremonja. Una vez más Benicia resaltó entre un selecto grupo de artistas colombianos que hicieron de esta conmemoración una fecha inolvidable.

Conversaciones musicales:

UNA NOTA DE VIDA

Recuerdos a grandes figuras en este año de sus centenarios de nacimiento.

Claudia De Greiff

Buscando ofrecer al público en general, un espacio de diálogo ameno, de encuentro con artistas dedicados a la interpretación de la música en varios géneros, enfocado a destacar su trayectoria, nace Conversaciones musicales: una nota de vida que, semana a semana, bajo la conducción de la periodista Carla Ricci Ferré, todos los sábados a las 6:30 de la tarde, transmite por Facebook y YouTube de Ricci Producciones, una jornada testimonial de importantes figuras que han entregado su vida a la música.

Este año celebra y recuerda a intérpretes y compositores que nacieron hace 100 años y que han sido reconocidos por la crítica como los genios que marcaron toda una época de grandes aportes a la música. Que sea entonces este, un sencillo homenaje al recordar su memoria y su obra.

Astor Piazzola, argentino, nació en Mar del Plata el 11 de marzo de 1921 y creció en la ciudad de New York. Intérprete virtuoso del bandoneón, recibió influencias de la música clásica durante su estadía en Francia e Italia. Es considerado uno de los compositores más importantes que revolucionó el tango clásico incorporando aires sinfónicos aportando así, nuevas sonoridades. A través de formatos musi-



Astor Piazzola

cales novedosos hizo de sus composiciones verdaderas obras de arte, cuidadas, con profundas cadencias y estructuras melódicas conmovedoras. Fue definitivamente un genio, que nos dejó ese tango contemporáneo muy, pero muy placentero al oído.

Malcolm Henry Arnold, nació en Inglaterra el 21 de octubre de 1921. Reconocido como uno de los grandes talentos musicales británicos más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

Convertirse en el primer trompetista de la Orquesta Filarmónica de Londres le permitió acceder a un amplio conocimiento de la instrumentación, al mismo tiempo que le dio la posibilidad de participar en obras de grandes compositores como Bartok y Gershwin. Además, pudo interpretar sinfonías de Mahler y tocar bajo la dirección de monstruos consagrados

como Leonard Bernstein, desarrollando posteriormente una innata capacidad de orquestador.

Nueve sinfonías son su principal legado, además de música de cámara, conciertos y un centenar de bandas sonoras entre las cuales se destaca la de la película ganadora de siete Premios Oscar «El puente sobre el Río Kwai», producción britano estadounidense de 1957 con la que Arnold se hiciera merecedor de la estatuilla, por su soberbio score que, curiosamente, escribió en tan sólo diez días.

Mario Lanza, reconocido como el tenor del cine, nació un 31 de enero de 1921 en la ciudad de Filadelfia. Muy apreciado por los escenarios estadounidenses, se convirtió en una de las figuras más destacadas del star system, entre los años cuarenta y cincuenta. Grabó siete películas de-

jando un recuerdo indeleble en el cine musical, pero, definitivamente, Lanza, será recordado por su papel protagónico en la película «El Gran Caruso», encarnando magistralmente al tenor napolitano Enrico Caruso. Podría decirse que, su voz poderosa de ricas tonalidades, inspiró a las generaciones venideras de cantantes de ópera. En su corta carrera, fue el primer artista de la RCA Víctor sello rojo, que recibió un Disco de Oro y, el primero en vender dos millones y medio de álbumes.

Ariel Ramírez, el 4 de septiembre de 1921 nació en la Ciudad de Santa Fe, Argentina, este compositor y pianista que, tras familiarizarse en múltiples viajes con la música regional, terminó siendo reconocido como una de las figuras más destacadas de la música folclórica de su país. Autor, entre otras muchas obras, de la célebre

Misa Criolla, interpretada y también grabada en distantes puntos del planeta, desde Japón hasta Polonia, desde Alemania hasta Perú y, por un amplio abanico de intérpretes, tanto del campo de la música popular como de la llamada académica.

Fue inspirada en el relato que le hicieran al maestro Ariel dos hermanas alemanas, Elisabeth y Regina Brückner, durante su estadía en Wurzburg (Alemania), quienes ayudaron con alimentos a prisioneros de un campo de concentración durante el nazismo. Y, en honor de ellas surgió esta obra, buscando escribir algo profundo, religioso, que honrara la vida más allá de las creencias.

Su impacto ha sido de tal magnitud que, se ha reflejado en más de 30 millones de copias vendidas hasta comienzos de este siglo y en la obtención de un premio Grammy Latino como mejor álbum de música folclórica para la versión registrada por Mercedes Sosa, quien, con gran admiración por Ariel Ramírez, incorporó a su repertorio varias de obras destacándose las canciones Juana Azurduy y Alfonsina y el mar. Con una amplia trayectoria, compuso muchas canciones, cantatas. Con fines didácticos escribió los Quince Estudios para piano, sobre ritmos y formas de la tradición musical argentina y las Canciones provincianas, para voces iguales.



TREMENDA CANCIÓN

Uno de los ganadores fue Bad Bunny, seguido por millones de chiquillas y de milenios. Aquí transcribimos una de sus letras para que vean la gran inspiración del puertorriqueño.

Yeh, yeh, yeh

Pensaba que te
había olvidao, eh
Pero pusieron
la canción, eh, eh, eh
Que cantamos
bien borrachos
Que bailamos bie
borrachos
Nos besamos bien borra-
chos los dos
Pensaba que te
había olvidao, eh
Pero pusieron
la canción, eh, eh, eh
Que cantamos
bien borrachos
Que bailamos bien
borrachos
Nos besamos
bien borrachos los dos
Pensaba que te
había olvidao

Un fracaso total los conciertos por internet. Los empresarios artísticos de América Latina determinaron que no harán negociaciones con artistas hasta agosto, por lo menos cuando vean cómo ha funcionado el tema de la pandemia. Las actuaciones virtuales no funcionaron o, por lo menos, la gente no ha tomado el control del tema. Falta mucho por desarrollar: sonido, pantallas, producción. Los espectadores dicen que es como si estuvieran viendo un programa de televisión o, YouTube y para qué pagar por boletas. De esta forma, el mundo de los conciertos está totalmente paralizado. Esto quiere decir, empresarios, cantantes, sonidistas, diseñadores, grabadores, camarógrafos. Es un montón de personas en ciernes. Se espera que todo mejore. Porque son miles los damnificados.



Grupo Niche ganador de un Grammy anglo.

¿Fin del reguetón? ¿Fin del pop urbano? Todo parece indicar que ya el público se cansó de estos géneros y se demostró con la reciente entrega de los Grammy.

Las primeras calificaciones de la 63ª entrega anual de los premios Grammy ya están disponibles y, según se informa, son las más bajas en la historia de la transmisión.

Según los números de afiliación rápida de Nielsen Live + Same Day, los Grammy 2021 obtuvieron un promedio de 7,88 millones de espectadores el 14 de marzo durante la transmisión de CBS.

En comparación, los Grammy del año pasado obtuvieron 18,7 millones de espectadores y el programa de 2019 tuvo 19,9 millones de espectadores.

Según Variety, los Grammy menos vistos fueron en 2006, cuando el programa se quedó sin presentador y obtuvo 17 millones de espectadores.

Los premios Grammy 2021, a pesar de celebrarse en un formato socialmente distanciado debido a la pandemia, contaron con actuaciones en vivo y grabadas previamente de más de 22 músicos, incluidos Bad Bunny, Black Pumas, Cardi B, Brandi Carlile, Mickey Guyton, Haim, Brittany Howard, Miranda Lambert, Lil Baby, Chris Martin, John Mayer, Maren Morris y Roddy Ricch.

La ceremonia también marcó el cambio de algunas páginas de la historia de los Grammy, con Beyoncé convirtiéndose en la artista femenina con más trofeos, Taylor Swift convirtiéndose en la primera mujer en obtener tres victorias en la categoría Álbum del Año y Harry Styles llevándose a casa su primer Grammy.

SIGUE COMPETENCIA EN EL DESAFÍO

Llegó el Desafío The Box, y con él, grandes novedades que en el primer capítulo no se hicieron esperar. Omega es el nombre del cuarto grupo conformado en esta primera entrega y que se une a los equipos Alpha, Gamma, y Beta.

Además, ocho superhumanos de versiones anteriores volvieron al terreno con la intención de ganar uno de los tres cupos para ser capitanes de tres de los equipos. «Olímpico», «Tin», Ángel, Jichi, «Gago», Mateo, «Be» y Jerry, vivieron su primera prueba de capitanes, pero solo «Olímpico», «Tin» y «Gago» lograron entrar a competencia.

Estos fueron los participantes eliminados en el primer capítulo del Desafío The Box: Carolina (Cafeteros); Tibocha (Cafeteros); Clara (Costeños); «Velkam» (Costeños); Franco (Llaneros); «Maye» (Pastusos); «Cisko» (Santandereanos); y «El Indio Sabrosón» (Amazónicos).

El aguijón está pendiente de los sucesos de El Desafío. Se sabe, eso sí, que este año ganarán un hombre y una mujer... Bien la vaina.

RECLAMO JUSTO

Colombiana afronta la peor crisis de su historia. El contagio creciente de la COVID-19, ha dejado al descubierto toda la problemática y la injusticia social que reina en todo nuestro territorio.

El gobierno nacional ha trasladado de manera cam-

pante toda la responsabilidad a la población civil, cuando en la realidad el Estado debe velar por la seguridad de todos los colombianos como lo ordena la Constitución Nacional.

Cuando se aprobó en plena pandemia el día sin IVA desde el presidente siguiendo por sus fun-

cionarios se dedicaron a promoverlo y los resultados son devastadores. Contagio masivo del virus, sin embargo, la salida más olímpica fue culpabilizar a la gente.

Esperamos que la jornada de vacunación se realice tal como se ha anunciado que se le cumpla alguna vez a to-

dos los colombianos que tienen derecho a recibir la atención necesaria para combatir la pandemia.

Es hora de acabar con la burla, las malas decisiones y la propia violación de los derechos humanos, para encaminarnos a superar esta pandemia que nos tiene al borde del abismo.

Es necesario que el reclamo justo de la población colombiana sea atendido de inmediato, dejando a un lado la politiquería y la discriminación del alto gobierno.

Ojala la anhelada ayuda humanitaria a las familias vulnerables llegue algún día.

LA VACUNA Y LA SEGURIDAD



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Evolución de la vigilancia en Colombia:

DEL MACHETE A LOS DRONES

Lo nuevo de Benicia:

**MUJER LATINA TRIUNFADORA
EN ITALIA**



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
18

AÑO 4 - EDICIÓN 1015 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2021

Barranquilla:

EL MEJOR VIVIDERO DE COLOMBIA



Barranquilla es la única ciudad en que el 50% de su población cree que las cosas van por buen camino. En las demás ciudades colombianas, existe pesimismo.

Después de la crisis:

**QUE EL
CAMBIO
SEA AHORA**



En el mundo:

**¿EN QUÉ
NOS ESTÁN
TRANSFORMADO?**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM