

Gobierno construirá:

**10 CENTROS PENITENCIARIOS
EN COLOMBIA**

EL BID ENDEUDA A COLOMBIA



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
23

AÑO 4 - EDICIÓN 1017 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2021

Colombia con las playas abiertas:

TENDRÁ UNA TERCERA OLA DE COVID-19



La tercera ola de Covid-19 ha llegado a Europa y pronto lo hará en Colombia, según el reporte de los expertos. Las playas de la costa atlántica se encuentran abiertas para el público a pesar que alcaldes y gobernadores han solicitado el cierre de la misma. El gobierno nacional se niega autorizar el cierre y por el contrario auspicia la presencia de turistas que serán los encargados de contagiar a la población de Covid-19

Iliza Shlesinger

COLOMBIANOS COMPRANDO VIVIENDA



Alerta científica de la OMS:

YA VIENE LA PRÓXIMA PANDEMIA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Alerta científica de la OMS:

YA VIENE LA PRÓXIMA PANDEMIA



Revisando las dificultades que la emergencia por la COVID-19 ha puesto, hay algo que ha quedado claro: el mundo debe prepararse para cuando la siguiente pandemia llegue.

Orbedatos

«Debemos garantizar que los avances que nos han proporcionado las nuevas formas de control de las enfermedades no se limite a los países ricos, sino que posean un alcance global, afirma la líder científica de la agencia de la ONU encargada de velar por la salud mundial», dijo la científica jefa de la Organización Mundial de la Salud, la doctora Soumya Swaminathan.

A principios de los años 90, ella consiguió recaudar fondos para suministrar medicamentos anti-retrovirales a personas

afectadas por la pandemia del VIH. Muchos de los hijos de estos pacientes siguen vivos hoy gracias a su trabajo.

Swaminathan ha compartido ahora sus experiencias, ideas y conocimientos con la responsable del Departamento de Comunicación de la ONU, Melissa Fleming.

Conseguir vacunas para los más necesitados

«En repetidas ocasiones hemos visto que los productos fabricados en los países de renta alta tardan décadas en llegar a los países de renta baja. Esto ha ocurrido con las

pandemias de gripe, con el VIH y con las vacunas contra la hepatitis B».

Estas últimas vacunas, por ejemplo, tardaron 30 años en llegar a los países en vías de desarrollo, y esa es exactamente la razón por la que se creó COVAX (el plan liderado por la ONU para distribuir equitativamente dos mil millones de vacunas contra el COVID-19 a los países más pobres, principalmente), para asegurarse de que, a medida que se elaboran las vacunas, también hay equidad en el acceso.

Creo que fue una buena decisión y que va a te-

ner éxito. Tras aprender la lección del VIH y de todas las otras enfermedades para las que el mundo más rico encontró tratamientos y vacunas, por primera vez tengo muchas esperanzas de que COVAX lleve las vacunas a todos los países y para todas las personas del mundo. La financiación ha tardado, pero por fin está en marcha y hay esperanzas.

PANDEMIA OPORTUNIDAD PARA PROGRESAR

Para mí es muy positivo lo que sucedió durante el año pasado a nivel científico y colaborativo, en especial el hecho de

que la gente haya estado tan dispuesta y abierta a compartir conocimientos. Ha ayudado a la OMS a adelantarnos a los acontecimientos, y creo que es la razón por la que se han conseguido tantas vacunas candidatas.

Por supuesto, sigue habiendo una brecha tecnológica entre los países de ingresos altos, medios y bajos, y queremos centrarnos en reducir esa brecha permitiendo una transferencia de tecnología, especialmente para algunas de estas nuevas plataformas tecnológicas como las vacunas de ácido ribonucleico mensajero (ARNm), las produ-

Gobierno construirá:

10 CENTROS PENITENCIARIOS EN COLOMBIA

La inversión se hará de manera conjunta entre el Gobierno Nacional y las entidades territoriales.



Wilson Ruiz, ministro de Justicia y del Derecho

privados de la libertad que representan un peligro para la comunidad, por los delitos que se les imputa, y para evitar fugas en esos lugares que no tienen las condiciones de seguridad para la reclusión de capturados de alta peligrosidad», manifestó. Los traslados se han hecho principalmente de Cali y de Buenaventura. De esta última fueron trasladados 75 detenidos. «Hemos coordinado con la Defensoría del Pueblo, la realización de brigadas jurídicas para definir la situación jurídica de los detenidos», agregó.

Orbedatos

Con un costo de 80 mil millones de pesos, el gobierno nacional construirá 10 establecimientos en diferentes regiones del país los cuales tendrán una capacidad para 3 mil privados de la libertad, anunció Wilson Ruiz, ministro de Justicia y del Derecho.

«Estos centros tendrán un costo de 80 mil millones de pesos. El 50 % será aportado por el Gobierno a través de los recursos de FONSECON y el otro 50 % por las entidades territoriales», explicó el ministro.

El ministro asistió a Cali, con un equipo del Gobierno nacional, a la presentación del programa de seguridad de la Alcal-



«Hemos coordinado con la Defensoría del Pueblo, la realización de brigadas jurídicas para definir la situación jurídica de los detenidos».

día «Cali Unida Seguridad y Vida».

«Este programa contempla acciones como el sistema de video vigilancia, sistema integrado de emergencias y seguridad, plan de promoción permanente de prevención, prevención del delito, fondo de recompensas», comentó el ministro.

«Desde el Ministerio de Justicia y del Derecho estamos apoyando, den-

tro del marco de nuestras competencias, todos los programas para mejorar la seguridad ciudadana en el país. En el Valle del Cauca hemos coordinado el traslado hacia diferentes establecimientos de reclusión, de personas privadas de la libertad que se encontraban detenidas en estaciones de policía», dijo en su alocución.

«Se ha buscado sacar de estos centros de detención transitoria a los

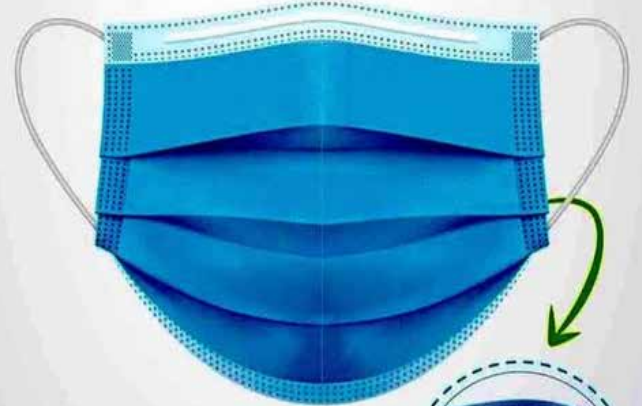
Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

ALTA TENSIÓN

ORGULLO LATINO

David Fernández, científico cubano, ganó el premio Príncipe Friso de Ingeniería de la Unión Europea por su invento para inyectar sin agujas, con rayos láser. ¡Orgullo para latinos!.

PETRO Y LA FAMILIA CON COVID-19

El senador y aspirante presidencial de izquierda Gustavo Petro fue diagnosticado con la COVID-19.

Según un comunicado de su esposa, Verónica Alcocer, Petro habría viajado a Europa a visitar a algunos de sus hijos y supuestamente allí habría contraído el virus.

Según un comunicado enviado a la prensa por su familia, el senador Gustavo Petro, junto con su esposa e hija menor son supervisados y atendidos médicamente, «con condición de salud estable y en mejoría progresiva».

ABANDONAN A DUQUE

Álvaro Uribe gobernó con el apoyo de los famosos del país. Ahora, en su mandato en el cuerpo ajeno de Iván Duque, las críticas y los desmarques a sus posturas políticas arrecian. Primero fue Claudia Bahamón, luego Aura Cristina Geithner, ni hablar de las diatribas que se lanzan en redes sociales Carolina Guerra. El turno fue para Marcelo Cezán: «Los expertos en el tema tributario hablan de: IVA, quitar beneficios, gravar más artículos, más personas declarando renta y no mencionan los 50 billones por co-



¡Vamos a cuidar y defender nuestros páramos!

Colombia es un maravilloso país bendecido con 50% de páramos del mundo. ¡Sin agua no hay vida!. invitamos a preservar nuestros páramos, nuestra agua. Los paramos son atacados por los depredadores que buscan oro,

rrupción que se pierden y van a los bolsillos de los corruptos. No más corrupción. No más robo».

RECHAZO AL DESPILFARRO DE LOS DINEROS PÚBLICOS

El concejal Celio Nieves Herrera manifestó su profundo rechazo a la compra, por parte del Gobierno Nacional, en cabeza del presidente Iván Duque, de 25 aviones de combate. Este gasto millonario se realiza en medio de la pandemia de la COVID-19 que ha impactado con severidad sectores como la economía, la salud y la educación.

Para Nieves Herrera es inaceptable este uso de los recursos públicos cuando este dinero se pudo destinar para

para programas de ayuda y protección a las Mipymes, para crear una Renta Básica que ayude a las familias más vulnerables, para atender el regreso a las aulas de forma segura y para fortalecer el sistema público de salud.

LA RED TRUMP

Donald Trump anunció la creación de su propia red social y, de acuerdo a ciertos reportes, quiere lanzarla dentro de los próximos tres meses.

El trabajo viene siendo desarrollado por un grupo de ingenieros y asesores del ex mandatario.

La red social autodenominada 'la libertad de expresión', será una reunión de muchos grupos

de ultraderecha. Una de las condiciones es no aceptar a republicanos y mucho menos al presidente Joe Biden.

La red se mantendrá hasta la próxima campaña presidencial en los Estados Unidos, donde Trump aspira a volver a la Casa Blanca.

PROCURADURÍA SALVA A NICASIO

El director de Human Rights Watch, José Miguel Vivanco, calificó como una «chambonada», la decisión de la Procuraduría General de archivar la investigación al excomandante del Ejército Nacional, general (r)Nicasio Martínez.

«La Procuraduría General de la Nación archivó

un proceso contra el excomandante del Ejército Nicasio Martínez Espinel. Era un caso sobre los peligrosos incentivos que podrían permitir el regreso de los falsos positivos. La decisión es una 'chambonada', manifestó el director de HRW en su cuenta de Twitter.

Reiteró que «en 2019, el New York Times y la histórica revista Semana denunciaron que el General Martínez Espinel había aprobado documentos que restablecen las políticas que llevaron a los falsos positivos durante el gobierno de Uribe»,

Denunció que se tuvieron en cuenta doce testimonios de militares que permanecen como miembros activos del Ejército, por lo que cuestionó la credibilidad de las versiones que entregaron al Ministerio Público.

Vivanco destacó que desde noviembre de 2019 no se produce ningún informe al respecto y agregó que el general en retiro no atestigua ante la Procuraduría ni tampoco se revisaron las pruebas entregadas por The New York Times y la Revista Semana.

«Las autoridades colombianas han sido incapaces de examinar a sus fuerzas de seguridad y, en cambio, han preferido respaldar a sus integrantes de mayor rango, referirse a los agentes rasos implicados en abusos como 'manzanas podridas' y seguir como si no pasara nada», sostuvo José Miguel Vivanco».



Avanzada Política

Javier Sánchez
Política

IDIOTAS INÚTILES

La oposición calificó de «idiotas inútiles» a los 25 representantes a la Cámara que se dejaron utilizar por funcionarios de segundo y tercer nivel en busca de ampliación del gobierno más impopular de las historia en Colombia. Se anunció un debate al interior del Congreso en busca que los 25 del patíbulo, como ahora los llaman, presenten disculpas al pueblo colombiano.

¿QUIENES SON LOS 25?

Juan Diego Echavarría (Liberal), Hernán Estupiñán (Liberal), Teresa Enríquez Rosero (Partido de la U), Carlos Julio Bonilla (Liberal), Juan Carlos Rivera (Conservador), Buenaventura León (Conservador), Luis Fernando Gómez Betancourt (Centro Democrático), Nidia Marcela Osorio (Conservador), Félix Chica (Conservador), Alonso del Río (Partido de la U), Mónica Valencia (Partido de la U), Felipe Muñoz (Conservador), Milene Jarava Díaz (Partido de la U), Armando Zabaín, (Conservador), José Eliecer Salazar (Partido de la U), Camilo Arango (Cambio Radical), Liliana Benavides (Conservador), José Gabriel Amar (Conservador), Modesto Aguilera (Cambio Radical), Franklin del Cristo Lozano (Opción Ciudadana), Salim Villamil Quessep (Cambio Radical), Astrid Sánchez Montes de Oca (Partido de la U).



«ASALTANTES» DE UNA JOYERÍA O BANCO

Los 25 representantes a la Cámara que buscaban legislar para beneficio propio fueron comparados con «asaltantes» de joyería o banco por su colega Daniel López.

«Yo fui elegido democráticamente y mal haría en prestar mi curul y mi voto para un proyecto que más que una reforma constitucional es un proyecto de golpe de estado. Le digo no a la prórroga de los periodos de los actuales servidores públicos elegidos popularmente. Ese proyecto, más que una reforma constitucional, parece más un plan para asaltar una joyería o un banco», expresó el representante José Daniel López.

PÉRDIDA DE INVESTIDURA

Una denuncia por pérdida de investidura será instaurada hoy ante el Consejo de Estado contra los 25 congresistas

que pretenden ampliar el periodo del presidente Iván Duque y el de ellos.

«Según la Constitución política de Colombia legislar en interés propio ocasiona la pérdida de la investidura», recordó quien denunciará a los congresistas antes mencionados.

REACCIONES

Para el ex superintendente de Industria y Comercio Felipe Robledo: «No veo a ningún presidente de ningún partido político expulsando a ninguno de los congresistas que firmó ese adefesio de reforma para dar un golpe de Estado a favor de Iván Duque en Colombia».

«La vulgarización de la política en Colombia llega a unos niveles aberrantes y sumamente vergonzosos», sostuvo Rafael Bernal, estudiante de derecho.

CANDIDATO AL SENADO
Gilberto Tobón Sanín,

abogado, escritor y filósofo se dejó tentar por la política e hizo oficial su lanzamiento para el Senado de la República en el llamado «pacto histórico».

«En mis 72 años nunca pensé participar en política, pero la circunstancia actual no me permite ser indiferente. Si mi participación contribuye a la renovación que necesita el país, con gusto asumo el compromiso. Por eso me lanzó al Senado», dijo al responder una invitación para conformar la lista.

Los petristas celebraron la nueva adquisición para su lista. Otros criticaron la determinación por cuanto sostienen que pierde toda la credibilidad además de utilizar los medios de comunicación para su beneficio.

CHACÓN DIO LA CARA
El representante a la Cámara Alejandro Chacón, quien fue uno de los impulsores de aumentar el periodo del presidente

Duque y del Congreso, pasó de agache. Ahora dieron la cara para anunciar un proyecto de ley impulsado desde el interior del gobierno nacional, que busca unificar las elecciones legislativas y la primera vuelta presidencial en un solo día.

«En muchos países tienen elecciones el mismo día y en nada afecta la participación de los partidos», explicó Chacón.

El senador Iván Cepeda dijo que «Este proyecto es algo similar al de alargar los periodos, además se trata de violar la constitución, se trata de alterar las reglas del juego. Haremos todo lo necesario para que este proyecto se vaya abajo».

PROYECTO HERMANO DE LA AMPLIACIÓN DEL PERIODO DE DUQUE
La senadora Angélica Lozano denunció que el proyecto que busca unificar las elecciones legislativas y la primera vuelta presidencial en un solo día «es una excusa para limitar la democracia. El proyecto de la semana pasada de ampliar el periodo presidencial y este son hermanos».

«Quieren modificar la constitución para permitir la coalición de las listas grandes. Este rompecabezas surge cuando los grandes saben que el país quiere un cambio y por eso están haciendo modificaciones», reveló la congresista del Partido Verde.

En España y Portugal:

COLOMBIANOS COMPRANDO VIVIENDA



Residencias con todo el confort en Portugal.

Orbedatos

En España comprar una vivienda siendo extranjero es más fácil que en otros países, ya que los compradores foráneos cuentan con los mismos derechos que un ciudadano español. Además, no existen restricciones.

Los colombianos, por ejemplo, a los 2 años de residencia legal continuada en España, pueden aplicar a la nacionalidad española.

Ir a estudiar, trabajar, o vivir de manera permanente fuera de Colombia, suelen ser objetivos de

muchas personas en el país, ya sea porque buscan mejores oportunidades, seguridad o porque están interesados en convivir con una nueva cultura.

Sin embargo, para cumplir ese sueño es importante tener una adecuada asesoría con expertos que le orienten de manera oportuna para que su inversión sea realmente exitosa. La abogada colombiana Adriana María Barba quien desde su empresa asociada «Vázquez & Barba International Legal»—brinda consultoría permite que los colombianos adquieran la propiedad en España.

«Por la compra del inmueble, el inversor y su familia inmediata —cónyuge e hijos menores— adquieren residencia europea», explica la abogada. La adquisición de viviendas se registra en todos los sectores desde las más opulentas, hasta las más humildes.

UNA ASESORÍA EFICAZ

VBILC de principio a fin, asesora a los compradores en la búsqueda de la vivienda según los parámetros del cliente, la reforma y obras de la vivienda, si son necesarias, la negociación de los contratos pertinentes, acompañamiento al

notario, radicación en el registro de la propiedad y el pago de los correspondientes impuestos. Además, no sólo ofrecen viviendas, sino propiedades industriales, parqueaderos, hoteles o cualquier tipo de finca raíz y tienen alianza con miembros de la Lonja de Propiedad Raíz de Bogotá, constituida legalmente en 1981, con Registro Mercantil vigente.

LOS REQUISITOS BÁSICOS

Estos son los requisitos generales que debe tener en cuenta un colombiano para adquirir vivienda en España o Portugal:

- Obtención de un número de identidad de extranjero
- Apertura de cuenta bancaria
- Pasar el control europeo de fondos para prevenir el blanqueo de capitales
- Redacción y negociación de los contratos
- Asesoría notarial
- Pago de los impuestos de compraventa
- Completar el expediente en el registro de la propiedad.



Soumya Swaminathan, científica jefa de la Organización Mundial de la Salud.

Orbedatos

«Debemos garantizar que los avances que nos han proporcionado las nuevas formas de control de las enfermedades no se limite a los países ricos, sino que posean un alcance global, afirma la líder científica de la agencia de la ONU encargada de velar por la salud mundial», dijo la científica jefa de la Or-

ganización Mundial de la Salud, la doctora Soumya Swaminathan.

A principios de los años 90, ella consiguió recaudar fondos para suministrar medicamentos antirretrovirales a personas afectadas por la pandemia del VIH. Muchos de los hijos de estos pacientes siguen vivos hoy gracias a su trabajo.

Swaminathan ha com-

partido ahora sus experiencias, ideas y conocimientos con la responsable del Departamento de Comunicación de la ONU, Melissa Fleming.

Conseguir vacunas para los más necesitados

«En repetidas ocasiones hemos visto que los productos fabricados en los países de renta alta tardan décadas en llegar a los países de renta baja.

Esto ha ocurrido con las pandemias de gripe, con el VIH y con las vacunas contra la hepatitis B».

Estas últimas vacunas, por ejemplo, tardaron 30 años en llegar a los países en vías de desarrollo, y esa es exactamente la razón por la que se creó COVAX (el plan liderado por la ONU para distribuir equitativamente dos mil millones de vacunas contra el COVID-19 a los

países más pobres, principalmente), para asegurarse de que, a medida que se elaboran las vacunas, también hay equidad en el acceso.

Creo que fue una buena decisión y que va a tener éxito. Tras aprender la lección del VIH y de todas las otras enfermedades para las que el mundo más rico encontró tratamientos y vacunas, por primera vez tengo



EL DIARIO DE LA PANDEMIA

EL BID ENDEUDA A COLOMBIA

El Ministerio de Salud firmó un crédito nación por USD 150.000.000, otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo al Programa para mejorar la sostenibilidad del sistema de salud en Colombia con enfoque inclusivo, el cual será liderado y ejecutado por el ministerio.

Las particularidades de este préstamo con la Banca Multilateral hacen que sea la primera operación de este tipo en realizarse en el país, caracterizado principalmente porque los desembolsos están condicionados al cumplimiento de indicadores.

Similar operación se realizó en noviembre de 2020 con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), por el mismo monto.

OBJETIVOS DEL PRÉSTAMO

La prestación de servicios de salud de la población, para mejorar la satisfacción por parte de los usuarios del sistema. Para esto se prevé la expedición de reglamentación que defina los procesos y estándares para la certificación y la acreditación de IPS, así como para la habilitación de EPS, el fomento de la detección temprana del cáncer de mama, el seguimiento a las actividades programáticas de



Juegos Olímpicos de Japón sin público

promoción y mantenimiento de la salud, entre otros.

De igual manera, otra meta clara es mejorar la eficiencia del gasto en salud para garantizar la sostenibilidad financiera del Sistema General de Seguridad Social en Salud, preservando los logros obtenidos en materia de cobertura, equidad y protección financiera.

PALESTINA COMIENZA A VACUNAR

El país recibió 60.000 dosis del mecanismo Covax y espera obtener unas 250.000 más de otros donantes.

La Autoridad Nacional Palestina (ANP) comenzó la campaña de vacunación contra el coronavirus en Cisjordania ocupada, tras recibir la semana pasada más de

60.000 dosis a través del mecanismo gratuito COVAX de la Organización Mundial de la Salud.

El inicio de la campaña fue anunciado por el primer ministro, Mohamad Shtayeh, que enfatizó que la distribución de dosis se realizará «de manera justa, transparente y respetando a los grupos prioritarios».

Los primeros en recibir sus dosis serán los trabajadores de sanidad, tanto en hospitales públicos como privados, las personas mayores de 75 años y pacientes con cáncer o con problemas renales.

FRANCIA NO DESCARTA USAR VACUNAS RUSAS

El secretario de Estado de Asuntos Europeos de Francia, Clément Beaune, dijo que el Ejecutivo

estaría dispuesto a usar la vacuna rusa contra la Covid-19, Sputnik V, solo si la Agencia Europea de Medicamentos lo avala.

Manifestó además que el Gobierno espera confirmar la efectividad de la dosis contra la pandemia.

«Francia está abierta a la vacuna rusa, de ningún modo perseguimos una política antirrusa», agregó.

NO HABRÁ ESPECTADORES EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE TOKIO

Los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 se pospusieron el año pasado hasta 2021 debido a la pandemia de coronavirus.

Los espectadores extranjeros no podrán acudir a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de

Tokio a celebrarse este año 2021, tras haber sido pospuestos por la pandemia, ante las continuas preocupaciones por el coronavirus.

La decisión se tomó después de una reunión en línea del Comité Olímpico Internacional (COI), el gobierno japonés, el gobierno de Tokio, el Comité Paralímpico Internacional (CPI) y los organizadores locales.

FUJIMORI NO TIENE COVID-19

El expresidente peruano Alberto Fujimori fue internado el 19 de marzo en la limeña Clínica Centenario Peruano Japonesa tras presentar complicaciones con la saturación de oxígeno.

Los médicos descartaron que haya contraído la Covid-19 como causante de esas complicaciones respiratorias tras haber sido sometido a una prueba de antígenos que salió negativa, precisó a medios locales el excongresista fujimorista Alejandro Aguinaga, médico personal de Fujimori. Aguinaga detalló que la saturación de oxígeno de Alberto Fujimori, de 82 años, ronda habitualmente entre 89 y 90, por debajo de 95, que es el valor mínimo idóneo, pero lo puede sobrellevar porque se le aplica oxígeno en la celda donde está recluso.

EL FANTASMA



Aunque el fantasma no es hincha del América de Cali, ni lo permite Dios, felicita a sus guapas muchachas que buscaron el título de la Copa Libertadores.

Muy valientes. Como dice el viejo bolero: fue una entrega total. Dos errores, dos goles. Les faltó la malicia del fútbol que a veces cosecha puntos.

Los directivos y entrenadores deben conseguir archivos de las mañanas de los jugadores del sur del continente, cómo desperdiciar tiempos, como vencer a sus rivales con gritería, cómo dominar a los árbitros, cómo golpear sin ser vistos y cómo asustar a sus rivales.

Se pecó de inocencia, de falta de práctica, pero lo hecho por esas muchachas es digno de aplausos y de una buena remuneración. Ojalá se les dé más oportunidades porque los masculinos ya no sudan la camiseta.

Bochornosos los actos en Bolivia donde los hinchas sacaron borracho a Dayro Moreno, quien no ha respondido como se debe en los enfrentamientos del equipo Oriente Petrolero.

Los seguidores del equipo lo encontraron en un sitio de esos de 3 en conducta y lo sacaron corriendo. Ebrio, pero con agilidad deportiva, el ex jugador de Nacional, Caldas, Millonarios corrió más que enfurecidos hinchas y buscó refugio para que le gritaran más.



Daniela Tamayo

El VAR –sistema tecnológico para ayudar a los árbitros—funcionó en todas partes del mundo, menos en Colombia, donde los árbitros no les prestan atención y hacen lo que se les da la gana. ¿Para qué tanta tecnología, inversión, tiempos que se pierden si al final los resultados están ya escritos en la mente de los jueces?

El fútbol, que es, por ahora, el espectáculo que mueve a los colombianos mientras se acabe la pandemia, debe guardar la compostura. Queda un mal sabor de las arbitrariedades de quienes dirigen los partidos y los seguidores del deporte ven con tristeza y coinciden al decir que es un deporte que están cogiendo a patadas.

No la dejan ni comer unas papitas. Podría titularse así lo que le pasó a la sensual y despampanante Kim Kardashian quien fue sorprendida saliendo de un McDonald con un paquete de papas y una hamburguesa sencilla. Eran altas horas de noche y pronto tuvo un antojo y la sorprendieron con una sudadera gris, unos tenis blancos y empujándose los pasabocas por sus espléndidos labios carmesí.

La esbelta mujer es recordada porque guarda también una rigurosa dieta y mantiene su cuerpo en cintura. Menos mal se separó del feo ese de Kanye West.

En pandemia:

PAJAREANDO DESDE LA VENTANA



Cuando se creó la actividad de pajarear desde la ventana, las aves ya se la habían inventado. Es decir, ellas ya nos observaban todos los días, desde sus propias «ventanas». Las ramas de un árbol, el pasto, un muro, un poste de energía eléctrica.

Diana Balcázar Niño

Cuando comenzó la cuarentena en Colombia con motivo de la Covid 19, los miembros de la junta directiva de la Asociación Bogotana de Ornitología se preguntaron: Y ahora, ¿qué vamos a hacer? Es una larga tradición en la asociación organizar salidas a «pajarear» (observar aves) una vez al mes a algún municipio cercano o dentro de la ciudad.

La perspectiva de la cuarentena implicaba suspender de cuajo esa maravillosa distracción de salir a caminar por senderos en medio de la vegetación, apreciar hermosos paisajes y compartir aventuras con los

compañeros. Pero también —y eso era lo peor de todo— implicaba marginarse de su pasión más profunda: la de situarse frente a las aves en su medio natural, disfrutar de sus colores y de sus cantos, buscarlas entre la maraña hasta por fin tener, aunque sea un atisbo de ellas, confirmar su identidad en alguna guía de aves. Y también, ¿por qué no? conocer una especie nueva, aquella que nunca antes se había cruzado ante sus ojos.

Pensando en lo que significa el encierro no sólo en términos de soledad, desánimo y ansiedad, sino en la falta de ese desfogue de alegría y recreación que significaban las «pajareadas», la respuesta de la psicóloga

Camila Gutiérrez —miembro muy activo de la asociación— ante la pregunta de ¿Y ahora qué hacemos?, fue: ¡Pues pajareemos desde la ventana!

La idea inmediatamente hizo «click» en los miembros de la junta. ¡Pues sí! ¡Si no podemos salir a buscar las aves, observemos las que tenemos cerca!

Rápidamente, la asociación organizó la actividad. Se estableció que se llevaría a cabo todos los sábados, de seis a siete de la mañana, y que en la siguiente hora se realizaría una reunión por Zoom, donde todo el mundo pudiera verse y comentar sus experiencias, hablar de las aves que había visto y, sobre

todo, compartir con otros la actividad y sentirse acompañados. Se abriría un grupo de WhatsApp para ir comentando en tiempo real las experiencias y enviar fotos y videos, el cual fue necesario dividir en varios grupos debido a la cantidad de participantes. Y para hacer que esta pajareada realmente luciera como una «de verdad», se invitaba a los asistentes a vestirse con la indumentaria tradicional de esta afición: ropa de colores café, verde o, en general, oscuros, y sombrero o cachucha. ¡Las botas de caucho se perdonaban!

¡Quién podría haberse imaginado que lo que se pensó para solo unas cuantas semanas, se ex-

tendería a 25 y por seis meses! Pero las sorpresas no terminaban ahí, pues los miembros de la junta cada vez veían cómo el interés por participar aumentaba y, al final, fuimos un total de 733 pajareros los que tomamos parte, de todas las localidades de Bogotá, de 27 departamentos y hasta de nueve países. Fue tanto el éxito de la iniciativa que inspiró a otras en otras regiones, como la realizada por la Sociedad Antioqueña de Ornitología.

EL PUNTO DE VISTA DE ELLAS

Cuando se creó la actividad de pajarear desde la ventana, las aves ya se la habían inventado. Es decir, ellas ya nos observaban todos los días,



Recorrer miles de kilómetros, a un árbol en la calle o a una antena de televisión frente a nosotros, antes de continuar su viaje. Y esa antena era «su» antena y ese árbol «su» árbol, para descansar.

desde sus propias «ventanas» (las ramas de un árbol, el pasto, un muro, un poste de energía eléctrica). Sabían cuando nos acercamos demasiado y había que alejarse por un momento, y cuándo regresar tranquilamente pues al parecer ya había pasado el peligro. Conocían nuestros movimientos y hasta los diferentes sonidos que salían de nuestras casas o edificios, como el ruido de los carros o el de las puertas al abrirse o cerrarse. Sabían a qué horas pretendíamos o apagamos la luz. Conocían mucho más de nosotros que de ellas. Porque de seis a ocho de la mañana (o a lo largo del día), a lo mejor nunca estábamos mirando por la ventana, o no lo hacíamos centrando nuestra atención en ellas. Entendíamos pajarrear como salir a los bosques, a los humedales, a los parques o a las carre-



Copetón

teras, y no a estar sentados observando nuestro entorno particular.

Pero eso cambió con esta experiencia. Y en esa tarea de observar «con juicio» el mundo desde casa, lo que hicimos al principio fue mirar las aves e identificarlas. Pero, luego, cansados de ver siempre las «mismas» especies, descubrimos que ellas tenían mucho más secretos para contarnos. Aprendimos de sus comportamientos, qué tipo de alimento comían, a qué horas empezaban a cantar, si estaban presentes todos los días o muy de vez en cuando, con quién peleaban. Incluso en algunos casos pudimos reconocer individuos por alguna pequeña marca que se repetía día a día. Y al verlas discurrir en su existencia, descubrimos que quizás no eran ellas las que estaban en nuestro territorio sino nosotros en el de ellas. Allí nacían, crecían, se reproducen y morían. Allí se alimentaban, se acicalaba, conseguían compañero, defendían su territorio. Vivían su vida. O llegaban de recorrer miles de kilómetros, a un árbol en la calle o a una antena de televisión frente a nosotros, antes de continuar su viaje. Y esa antena era «su» antena y ese árbol «su» árbol, para descansar.

¡Cuántas experiencias, mientras las espiábamos! Cuántos aprendizajes mientras ellas nos mantenían unidos y nos hacíamos plenamente conscientes de que ellas y nosotros éramos vecinos, caminando por la vida al mismo tiempo y en el mismo lugar. Maravillosa vecindad que fue, para muchos de nosotros, una tabla de salvación en estos tiempos de pandemia.

Arelys Henao presenta:

«POR CURARTE LAS HERIDAS»



Arelys Henao

Orbedatos

Se trata del cuarto lanzamiento del álbum «Triunfadores de la música popular» que hace «La Reina de la Música Popular», Arelys Henao.

«Para Codiscos es un motivo de orgullo tener en nuestra plataforma de lanzamientos en este primer semestre, este tema que sabemos que moverá las vibras y sentimien-

tos de quienes siguen la música popular», comentó Álvaro Picón Reyes, A&R de la compañía discográfica.

«Por curarte las heridas» es una ranchera muy sentida y despechada que habla de una mujer que lo entregó todo y al final solo recibió engaño y traición», manifestó Arely Henao.

**TEMA DE
ÉRIKA VIDRIO**

«Por curarte las heridas» fue compuesto por Érika Vidrio, la compositora más grabada en el género regional mexicano. Nació en Autlán de Navarro, Jalisco. Hija de familia campesina que, cuando cursaba la secundaria, escribió su primera canción dedicada a su madre que interpretó ella misma en un festival. Por este detalle su señora madre le regaló una guitarra, la cual se volvió su fiel compañera y deci-

dió aprender música por sí sola.

VEINTICINCO AÑOS DE VIDA PROFESIONAL

Desde 1996 Arelys Henao ha publicado varios álbumes como solista y algunas colaboraciones con artistas del género como El Charrito Negro, Giovanni Ayala, Jimmy Gutiérrez y el fuera de serie Darío Gómez. Durante su trayectoria se le ha reconocido como «La reina de la música popu-

lar» debido a su extensa carrera musical.

En 2003 grabó la canción «La reina y el rey» junto a Darío Gómez, obra compuesta por Argemiro Jaramillo y que consiguió reconocimiento comercial y de crítica en Colombia. Arelys ha tenido cuatro nominaciones a los Premios Nuestra Tierra en las categorías de mejor interpretación femenina y mejor artista femenina.

Opinión:

EL FÚTBOL ESTÁ DE SOFÁ



Colombia campeón en la Copa América de 2001

Esteban Jaramillo Osorio

Inflaba el pecho de Colombia en la Copa América de 2001, como campeón reinante. Maturana, el técnico, e Iván Córdoba, el capitán, exhiben orgullosos el trofeo por el flamante título.

Ni el Pibe, ni «la gambeta» Estrada, ni Higuita, ni Rincón, figuras del pasado, estaban en la nómina renovada. El Tino estaba

en otros rumbos, castigado por sus rodillas. El turno fue para Óscar Córdoba, Mario Yépez, Iván López, Víctor Aristizábal, Giovanni Hernández, Gerardo Bedoya y el ya fallecido Miguel Calero.

Copa sin Argentina, porque la inseguridad de la sede nos daba garantías, según Julio Grondona el presidente de la AFA, hombre discutido que ni en su tumba tiene paz, por su manipulación de torneos y partidos como

mandamás del fútbol. Aquel evento fue irresistible para el público, por las emociones vividas. La próxima copa América, extraña, irregular, no va en dirección a la fiesta, sino al negocio. Los nuevos picos de pandemia, hacen improbable la presencia masiva de aficionados en los estadios, como pretenden los directivos.

La copa parece, a distancia, un torneo marchito, sin encanto. La magia de

los futbolistas famosos, tan sugerentes con su presencia, no está garantizada. Las rigurosas medidas impuestas por los gobiernos de países poderosos, acosados por el COVID-19, la ponen en peligro. En un mundo quejoso y en crisis, el fútbol confronta caprichoso, para defender sus calendarios, asumiendo serios riesgos. No ven con beneplácito, los futbolistas destacados, sus convocatorias y menos sus clubes, como ocurre

ahora en la eliminatoria. El anzuelo para la cita es que el fútbol es una fiesta y lo será siempre. Pero la lejanía de los estadios ha cambiado el teatro de las emociones. Los aficionados han asimilado la tendencia de ver el fútbol en pantallas de tv, teléfonos celulares y portátiles; en bares, restaurantes, parques públicos, tiendas de esquina, o en sus hogares. No es lo mismo. Es el pandémico, de sofá, que se roba las emociones.

El tango:

LOS CIEN AÑOS DE ÁSTOR PIAZZOLLA



Astor Piazzolla 1975

**Orlando
Cadavid Correa**
Recopilación

Se acaba de cumplir el centenario del natalicio del insigne maestro del tango, don Ástor Piazzolla, y hemos recu-

rrido a los más versados historiadores para hacer un recuento de su vida.

Fue un vanguardista polémico. A los veintiséis años tocaba el bandoneón en los cabarets porteños por las noches con Aníbal Troilo, y se despertaba a las siete de

la mañana para ir a estudiar.

Siendo muy joven, Ástor abandonó su ciudad natal, Mar del Plata, para internarse en la escena porteña. Visitaba todas las noches los cabarets para disfrutar de los músicos de tango que le in-

fundía tanta admiración. «El tango, – dice Ástor – nace en los prostíbulos; el tango es la noche, el ladrón, el policía, la prostituta... Todo lo «torcido».

Comenzó sus estudios, en especial, con Alberto Ginastera, mientras tocaba en las mejores

orquestas de Buenos Aires. Tenía acceso a las formas de composición de vanguardia de mitad del siglo XX. En el 46 formó su primera orquesta, y nació la polémica: ¿Es tango o no? «Tuve la feliz idea de cambiar el tango», comenta Ástor. El entorno no opinaría lo



Bandoneón Doble A usado por Piazzolla.

mismo. En 1953 se produjo el primer gran escándalo cuando interpretó en la facultad de Derecho «Buenos Aires, tres movimientos sinfónicos», incluyendo redoblantes, tambores y bandoneón. Los estudiantes seguidores de Piazzolla terminaron a las trompadas con los profesores.

La música popular no podía ser aceptada en la universidad. Ástor, decepcionado, dejó Buenos Aires y el tango. Se instaló en París, donde estudió con Nadia Boulanger. Alrededor de 1955, comenzó un período de fuerte influencia clásica

en su vida. Su encuentro con Nadia se transformó en un hito en su carrera artística. Ella lo convenció de tocar esa música que tocaba en Buenos Aires. Estudiante de composición, empezó a experimentar con arreglos de cuerdas, y realizó una serie de grabaciones: «Chau París», «Tzigane Tango» y «Guardia Nueva», entre otras.

Entre dos tendencias pendió su vida artística durante muchos años: la música contemporánea y la música popular, disyuntiva que a la postre sería irreal, ya que no se inclinaría por ninguna

opción, sino más bien tomaría elementos de su estudio para componer su música. «Sus conciertos no tienen alma», se dice; «su tango no hace bailar», se comenta. Pero fue acogido en París, donde no desdeñan los matices. «Allí supieron comprender -afirmo- lo que no comprendieron en Buenos Aires».

Volcado de lleno a su tango, ahora se propuso reformarlo y demostrar la calidad musical que este estilo puede revestir, con la introducción de arreglos elaborados. Lamentablemente, esos arreglos le valieron el apodo

de «Loco». Recordemos, por ejemplo, «La Suite Troilana» y sus cuatro números: 1¼) Su bandoneón, 2¼) Su mujercita, 3¼) Whisky y 4¼) Escoloto. En su etapa más oscura regresó fugazmente a Buenos Aires, y fue ignorado. En Nueva York, realizó un intento fallido de fusión con el Jazz. El 26 de mayo de 1965, brindó un concierto en el Philadelphia Hall of New York. Interpretó «Canto de Octubre» y «Tango Diablo».

Volvió a Europa, esta vez a Italia, entre 1972 y 1978. En 1972 tocó con el noneto en Roma.

Obras: «Fuga y Misterio», «Zum», «Buenos Aires Hora Cero», «Buenos Aires 72». Finalmente, veinte años más tarde, Argentina lo reconoció como un baluarte de la cultural nacional.

La apostilla: Piazzolla, que hizo oír el tango moderno en todas partes, murió el 5 de julio de 1992. Fueron otros célebres ejecutantes del bandoneón Pedro Laurenz, Aníbal Troilo, Pedro Maffia, Augusto Pedro Berto, Juan Maglio, «Pacho»; Vicente Greco, Ciriaco Ortiz, Eduardo Arolas y Osvaldo Fresedo.

José A. Morales:

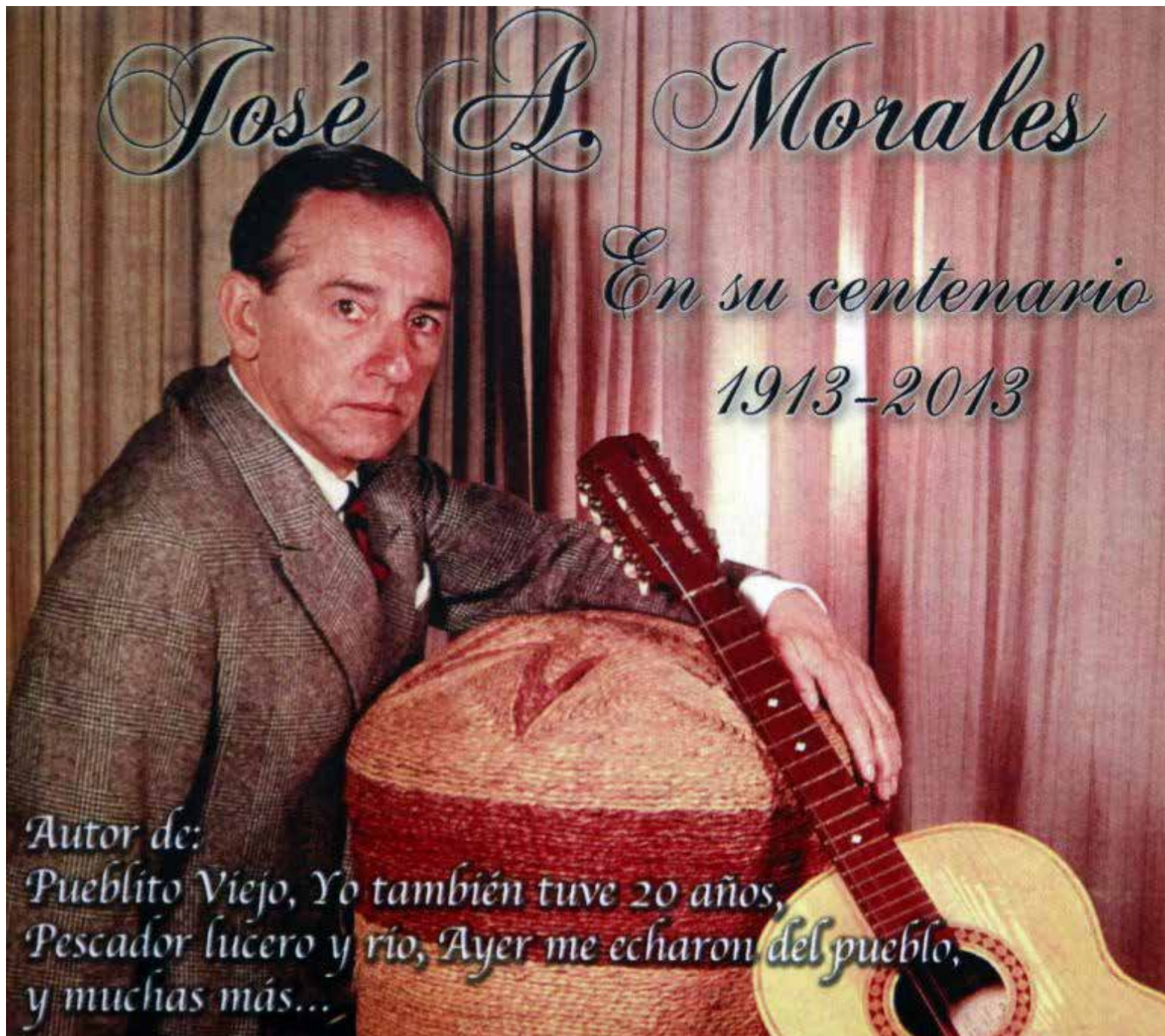
PIONERO DE LA CANCIÓN PROTESTA

Óscar Javier Ferreira Vanegas

José Alejandro Morales, uno de los más prolíficos compositores colombianos, nació el 19 de marzo de 1914. Su primer profesor de música fue el maestro José de Jesús Vargas. Fue, además, uno de los fundadores de la Sociedad de Autores y Compositores, Sayco.

El historiador santandereano Puno Ardila Amaya, dice que el maestro José Alejandro Morales López, nació en la hacienda San Roque, del Socorro, lugar ubicado entre el casco urbano del municipio y la vecina población de Palmas del Socorro. Su señora madre, doña Dolores López, era empleada del reconocido abogado y hacendado socorrano Espíritu Santo Morales, propietario de aquella finca, con quien procreó a José Alejandro. Como este espíritu santo estaba casado, y era muy rezandero, no era conveniente que se conociera la noticia.

Existe otra versión, que nos comentaba su hermano Tulio, quien afirmaba que José nació en Tocaima, Cundinamarca, y que fue registrado con el apellido de su madre Dolores López, y nos mostró copia de la partida de bautismo, cuyo facsímil fue entregado al maestro Jorge Villamil. Muy niño salió de Tocaima, y fue llevado por un sastre hacia Bogotá. (De cierto, José Alejandro ejerció la profesión de sastre y manufacturaba su elegante vestua-



rio). Mi padre lo conoció, como sastre, siendo ya mayor, y me mostró un sitio en la Avenida Caracas con calle 11, diagonal al batallón militar, donde vivió el maestro Morales. En Bogotá se relaciona con Francisco «Pacho» Benavides, conocido intérprete del requinto, y por su asoció al nutrido grupo de músicos que a través de diferentes programas de radio dieron especial realce a la canción nacional. José Morales se dedicó a estudiar y ejecutar el tiple.

Lo cierto es que José A. Morales se sentía soco-

rrano hasta la cepa, y por ello siempre ratificó haber nacido en la ciudad de sus amores, a la que dedicó su «Pueblito Viejo». Pero la versión de su hija Josefina Morales, con quien hablé este 19 de marzo telefónicamente, nos refiere que su padre nació en El Socorro en 1913, y que su abuelo -padre de José Alejandro-, era Marco Tulio Gutiérrez, su abuela era «Lola», al igual que Dolores López, el eterno amor de José A. Morales y su única esposa. Me ratificó que el maestro tuvo dos hermanos: Luis, y Tulio -el del comentario

inicial-. Comenta Josefina que su padre viajó a Bogotá en 1935, ejerciendo su profesión de sastre, y ella viajó cinco años después con su madre a Bogotá, donde conoció a su padre José Morales, estudió y se casó. Su madre se fue a vivir con su tío Tulio a Fusagasugá.

Dice que no es cierto que ningún «Espíritu Santo» haya sido su abuelo, y que el único espíritu santo es el padre del Señor Jesucristo.

José Morales compuso en Bogotá en 1935 un tango titulado «Marta», y

eran frecuentes las tertulias con otros sastres.

Su primera grabación musical la realizó bajo la dirección del maestro Luis Uribe Bueno, para el sello Sonolux. Nada menos que el bambuco «María Antonia», en las voces de Garzón y Collazos, se convirtió en rotundo éxito. Este hit le abrió las puertas de la disquera, de la que también fue Director de Relaciones Públicas y comentarista radial. Otros vocalistas como Carlos Julio Ramírez, Víctor Hugo Ayala, Berenice Chávez y el dueto Silva y Villalba, se



Hacienda San Roque, del Socorro, donde nació José Alejandro Morales

sumaron a la gran lista de intérpretes de sus obras.

Luego vinieron bambucos como «Pueblito viejo» (grabado en 1954) «Campesina santandereana» y «Tiplecito bambuquero», pasillos como «Doña Rosario» y «Camino viejo».

José Alejandro Morales siempre fue un fiel intérprete del sentir popular. El pionero de la canción protesta. «Ayer me echaron del pueblo», ganadora del Primer Festival de la Canción Colombiana, en Villavicencio, allá en 1967.

Su discípulo más avezado fue Jorge Villamil.

Comentaba Jaime Llano González, que cuando escuchó al dueto «Los Tolimenses» cantar «Espumas», le preguntó quién era el autor de la obra, y Jaime Llano le respondió: «Un médico opita llamado Jorge Villamil». Unos días después se propició el encuentro de los dos maestros, entablando una gran amistad. Fueron famosas las tertulias bohémias en el apartamento del compositor, en la calle 36, con carrera 13, contiguo a Ecopetrol en Bogotá.

Fue tal la admiración de Villamil por Morales que, si este último compuso «Cenizas al viento», Villamil compuso «Llamada». Y las temáticas de despecho fueron acogidas por el compositor galeno.

La canción más icónica de José Alejandro Morales, es «Pueblito Viejo», obra con más de quinientas versiones. Al respecto, tengo una anécdota: cuando estuve en Buenos Aires, -camino a Australia donde participé en «The Australian International Song Festival»-. El pianista y compositor

de la música de «Alfoncina y el Mar», directivo de la Sadaic, me comentó que su canción favorita era «Pueblito Viejo», del maestro Morales, y la ejecutó en el piano del salón de la sociedad austral argentina.

El 22 de septiembre de 1978, en Bogotá falleció el maestro José Alejandro Morales, gloria de nuestra música.

José A. Morales llegó a Colombia y el mundo su gran repertorio musical de casi trescientas canciones, entre las que recordamos. Amor Imposible,

Mala mujer, María Helena, Luz Alba, Pescador, lucero y río, Campesina Santandereana, Recordar es sufrir, Tiplecito bambuquero, La negra mía, Dende que murió mi negra, Camino Viejo, Prefiero no verte, Señora Bucaramanga, María Antonio, Hiedra de Amor, El corazón de caña, En el silencio, Doña Rosario, Ya se acabaron los machos, Campitos, Pueblito viejo, Socorrito, Bambuquito de mi tierra, Amistad, Invasión de amor, Consigna, Cenizas al viento, Yo también tuve veinte años y Soberbia, entre otras.



Desde este 25 de marzo se emitirá RTVC Noticias, el informativo del Sistema de Medios Públicos de Colombia, a través de Señal Colombia, según lo ha indicado Álvaro García, director de RTVC.

El informativo tendrá información de los ministerios y entidades de orden nacional para llevarlas a sus televidentes todo lo relacionado con las determinaciones presidenciales.

Se trata, dicen los directivos, de administrar toda la información que se produce y que no alcanza a ser emitida por otros medios de comunicación. Es, por así decirlo, la agencia nacional del gobierno, tal como lo hacen EFE de España, DW de Alemania, Rai en Italia y Xinhua de China, Telesur de Venezuela y la ACN de Cuba.

Desde luego que el sistema tendrá contradictores como todo lo que se haga en el país, pero también es una oportunidad para el derecho al trabajo para decenas de periodistas.

El informativo tendrá dos emisiones diarias. Los críticos han dicho que se trata de noticieros al servicio del gobierno y del uribismo a pocos meses de la campaña política.

Daniel Samper Ospina comentó que este informativo tendría un costo mensual de 750 millones de pesos al día, pero de inmediato Álvaro García le refutó que no alcanza siquiera al 4% de esa cifra.



Esta imagen del presidente Duque se repetirá todos los días en el nuevo informativo que pagaremos los colombianos.

«La inversión de recursos propios de RTVC 20/21 para operación del noticiero y producción de programas de TODOS sus canales, es sólo el 4% de la cifra que menciona Daniel Samper P. Este dato se lo di vía mail como respuesta a sus preguntas. De ese tamaño es la desinformación», apuntó en su cuenta de Twitter el experimentado comunicador.

Un derecho de petición para establecer el monto de los gastos que demandará el noticiero del presidente y del partido de gobierno, fue enviado al contralor general de la República.

José Fernando Patiño, Patricia Pardo, Matheo

Gelves, Carolina Araújo, Damaris Rodríguez, Vanessa Palacio y Daniela Caballero, son algunos de los presentadores de RTVC Noticias, el nuevo informativo de Señal Colombia, canal del Sistema de Medios Públicos colombiano del que también hacen parte las emisoras Radio Nacional, Radiónica, el canal Institucional, RTVC Play y Señal Memoria.

El nuevo informativo, saldrá entre semana en dos horarios: 12 del día y 8:00 p. m. y los fines de semana solo en el horario de la noche, es dirigido por Carlos Mario Díaz y aunque tendrá información local, nacional e internacional, con corresponsales en las principa-

les ciudades del mundo, tendrá un enfoque especial en las regiones, con periodistas propios y el apoyo del equipo de Radio Nacional en apartados municipales.

«Con RTVC Noticias, la televisión pública colombiana se fortalece. En medios como la BBC de Reino Unido, Televisión Española, Deutsche Welle de Alemania y muchos más alrededor del mundo, el sistema informativo es la columna vertebral y a partir de ahí se construyeron otros contenidos. Ahora Señal Colombia también hará parte de esa lista», destaca Álvaro García, gerente de RTVC Sistema de Medios Públicos.

Este nuevo informativo habla de las regiones desde la misma pantalla, pues en sus tres emisiones reúne talentos de todo el país, como los presentadores bogotanos Patricia Pardo, Matheo Galves, Laura Galindo, Daniela Caballero y Camilo Pérez; el caleño José Fernando Patiño; la ibaguereña Natalia Sabina Ramírez, quien prefiere ser llamada solo Sabina; la cartagenera Carolina Araújo, la cuyabra Lina Arbeláez, la barranqueña Damaris Rodríguez y la paisa Vanessa Palacio, a quien se une el mismo director Carlos Mario Díaz, también de Medellín. Sin duda, ellos representan una mezcla de generaciones y acentos colombianos.

«Cuando arrancamos con este proyecto, en agosto del 2020, pudimos comprobar la carencia que existe en los contenidos informativos de televisión sobre las noticias de las regiones más alejadas, que, por el contrario, eran ampliamente cubiertas por las 57 estaciones de Radio Nacional, que serán ahora nuestros aliados en este tema. De ahí, el objetivo claro de conectar a esa otra Colombia tan distante del centro de decisiones del país, de generar un diálogo verdaderamente nacional para identificarnos como el noticiero de todos los colombianos», comentó Álvaro García.

LA TERCERA OLA

Triste es reconocer que el país perdió en todo, y en todos, la credibilidad como consecuencia de los múltiples engaños por parte de la dirigencia en todos los sectores: político, económico, gubernamental, judicial y social.

El propio Estado se ha encargado de in-

crementar la desconfianza a través de sus actuaciones. No se cumple con las leyes y normas, pero sí exige que los gobernados cumplan estrictamente con ellas.

Mientras los alcaldes y gobernadores de la costa atlántica, realizan múltiples autorizaciones para el cierre de las playas, el gobierno nacional por el ministro novel

del Interior, se ha negado en diversas oportunidades ocasionado la muerte y el contagio de muchos colombianos en esa región.

Los incrementos de contagio de la Covid-19 han originado que los hospitales colapsen. Las autoridades locales y regionales quedaron con las manos atadas ante los decretos con fuer-

za de Ley que expidió el gobierno duque y que han prendido las alarmas.

La situación de Colombia frente a la vacuna contra la COVID-19, es otra burla para la gente que cambia de fecha del envío de las dosis como está sucediendo en Santa Marta y Magdalena, como consecuencia que tanto el gobernador como la alcaldesa

pertenecen a un partido de la oposición. Colombia ha perdido la credibilidad en todo y en todos. Hay que buscar entre todos la paz, progreso y desarrollo.

Hay que descentralizar el gobierno como lo ordena la Constitución de 1991 y sobre todo proteger a la población.

LA CORRUPCIÓN Y LA TELEVISIÓN



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
 Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
 Paraguay:
 Ignacio Martínez
 Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

El tango:

LOS CIENT AÑOS DE ÁSTOR
PIAZZOLLA

Arelys Henao presenta: «

«POR CURARTE LAS HERIDAS»



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
23

AÑO 4 - EDICIÓN 1017 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2021

Brasil:

AMENAZA PARA LA SALUD EN EL MUNDO



Brasil superó el millón de casos confirmados de COVID-19 (la enfermedad causada por el nuevo coronavirus), según los últimos datos del ministerio de Salud. Las muertes diarias por el coronavirus en Brasil superan las 2.000, lo que lo convierte en el segundo país con mayor número de fallecimientos por esta causa, después de Estados Unidos. En Brasil organizaciones sociales piden el retiro del presidente Bolsonaro a quien lo acusan de responsable del caos que se vive por la pandemia.

En pandemia:

PAJAREANDO DESDE LA VENTANA



Opinión:

EL FÚTBOL ESTÁ DE SOFÁ



WWW.PRIMICIADIARIO.COM