

Un 29 de mayo:

¿POR FIN PASARÁ ALGO?

COLOMBIA AD PORTAS DE UN
ENCIERRO



PRIMICIA

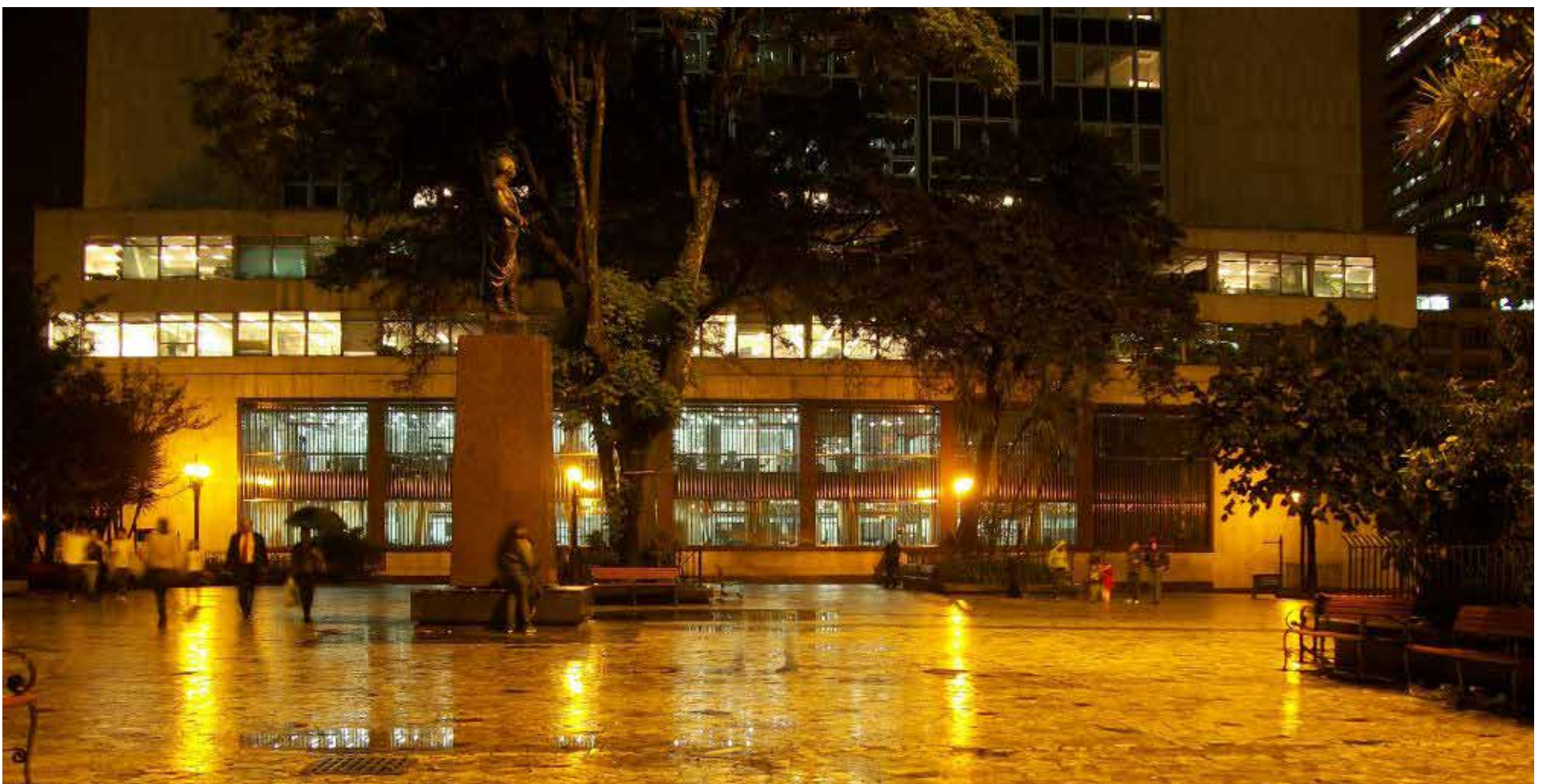
DIARIO

MARTES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 1021 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

Vuelve y juega en Bogotá:

CUARENTENA GENERAL



El Ministerio de Salud aceptó las propuestas hechas por Claudia López, alcaldesa de Bogotá y habrá pico y cédula desde este 6 de abril. Habrá cuarentena general del sábado 10 hasta el lunes 12. Se complica la situación de contagio de la Covid-19 en la capital de la República.

Los retos del mecanismo COVAX:

VACUNANDO AL MUNDO

Asunción:

MADRE DE CIUDADES



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Los retos del mecanismo COVAX:

VACUNANDO AL MUNDO



El mecanismo COVAX, la única iniciativa global que trabaja codo a codo con los gobiernos y las empresas farmacéuticas para garantizar que las vacunas contra la COVID-19.

Orbedatos

El objetivo de la iniciativa COVAX, que cuenta con el apoyo de la ONU, es inyectar dos mil millones de dosis de la vacuna contra el coronavirus a una cuarta parte de la población de los países más pobres para finales de 2021. ¿Cuáles son los principales retos que hay que superar para lograr esta histórica meta global?

Desde las primeras fases de la pandemia, la Organización Mundial de la Salud (OMS) defendió la necesidad de adoptar un enfoque coordinado

para garantizar que todo el mundo y no sólo las personas que viven en los países ricos reciban una protección adecuada contra el virus, ya que la enfermedad se extendió rápidamente por todo el planeta. La vacunación representa una parte clave en la respuesta para acabar con la pandemia de COVID-19.

A partir de esta inquietud surgió el mecanismo COVAX, la única iniciativa global que trabaja codo a codo con los gobiernos y las empresas farmacéuticas para garantizar que las vacunas contra la COVID-19 estén disponibles en todo el mundo,

tanto para los países de ingresos altos como para los de ingresos bajos.

A continuación, le presentamos los cinco principales retos a los que se enfrenta COVAX y cómo pueden superarse.

El control sobre las exportaciones: ¿el eslabón más débil?

El pasado octubre UNICEF anunció que antes de finales del 2020 dispondría en sus almacenes de más de 500 millones de jeringuillas como parte de los preparativos para la futura vacuna contra el COVID-19. Esta medida

preventiva dio sus frutos ya que los países productores de jeringuillas establecieron controles a su exportación, se dispusieron los precios y se limitaron los suministros.

Al mismo tiempo, varios países establecieron controles a la exportación de vacunas, una decisión que provocó la advertencia de la Organización Mundial de la Salud contra el llamado «nacionalismo de las vacunas», que alienta su acaparamiento, provoca una subida de precios y, en última instancia, sólo alarga la pandemia, las restricciones necesarias para contenerla y el su-

frimiento humano y económico.

Conseguir inyectar las dosis supone establecer una compleja cadena de suministro mundial que incluye desde los componentes necesarios para producir la vacuna, pasando por los frascos y los tapones plásticos, hasta las jeringuillas, entre otros. Por ello, la prohibición o el control de las exportaciones de cualquiera de estos productos puede provocar importantes trastornos en la distribución de las inmunizaciones.

Las múltiples fórmulas aplicadas al control de

las exportaciones pueden limitar su suministro. Por ello, los países más pobres tendrán muchas más posibilidades de proteger a sus ciudadanos si consiguen fabricar las vacunas.

Una condición que forma parte del apoyo de la Organización Mundial de la Salud a los países en sus esfuerzos por adquirir y mantener la tecnología y la capacidad de producción de vacunas, como nos explica Diane Abad-Vergara, jefa de comunicaciones de COVAX en esa agencia de la ONU.

«Mediante iniciativas como la Red de Fabricantes de Vacunas de los Países en Desarrollo, se les ayuda a crear bases de fabricación adicionales -especialmente en África, Asia y América Latina- que serán esenciales para satisfacer la demanda actual de refuerzos de COVID-19 y de futuras vacunas. Ampliar la producción a nivel mundial haría que los países pobres dependieran menos de las donaciones de los ricos».

No es fácil llevar las vacunas a quienes las necesitan

Aunque todos los países que forman parte del mecanismo COVAX cuentan con la infraestructura necesaria para sacar los palés de vacunas de los aviones de carga y transportarlos a almacenes refrigerados, los pasos siguientes pueden ser más complicados.

«Ghana, el primer país que recibió las dosis de COVAX, presenta un buen historial de distribución de dosis», dice Gian Gandhi, coordinador mundial de COVAX de UNICEF, «pero otros países, como los del África Occidental francófona,



COVAX compite directamente con los países que hacen tratos bilaterales directos con las compañías farmacéuticas.

tuvieron dificultades para reunir los recursos necesarios en el reparto y la distribución de las dosis por todo su territorio y en las ciudades y en los pueblos donde son necesarias. Esto significa que, en muchos de los países más pobres, la mayoría de las dosis se distribuyen en los grandes centros urbanos».

Ghandi afirma que el objetivo es «garantizar que nadie se quede sin vacuna», pero que «a corto plazo, la concentración de dosis en las ciudades permite priorizar la vacunación del personal sanitario y otros trabajadores de primera línea en las zonas urbanas, donde la mayor densidad de población les hace correr un mayor riesgo de exposición».

El despliegue en los países más pobres requiere más fondos

Acelerar el reparto y entrega de las vacunas de los almacenes urbanos a las zonas remotas re-

quiere dinero. «En respuesta a una pandemia, la financiación es una preocupación constante», dice Abad-Vergara.

«Para continuar el suministro de vacunas durante 2021 a sus 190 miembros, COVAX necesita al menos 3200 millones de dólares. Cuanto más rápido se alcance este objetivo, antes se podrán administrar las vacunas».

Las contribuciones de varios países, especialmente los de la Unión Europea, el Reino Unido y Estados Unidos, han ayudado en gran medida a paliar el déficit de financiación de las inmunizaciones. Sin embargo, la dotación para el suministro de esas vacunas es más problemática.

UNICEF calcula que se necesitan 2000 millones de dólares adicionales para ayudar a los 92 países más pobres con gastos esenciales, como frigoríficos, formación del personal sanitario, gas-

tos de los vacunadores y combustible para los camiones frigoríficos de reparto. Por esa razón, solicita a los donantes que desembolsen de forma inmediata 510 millones de dólares como parte de un llamamiento humanitario que permita atender las necesidades urgentes.

Los países más ricos deben compartir las vacunas

COVAX compite directamente con los países que hacen tratos bilaterales directos con las compañías farmacéuticas, lo que ejerce una presión adicional sobre el suministro disponible de vacunas contra el COVID-19. A su vez, los países ricos cuentan con un excedente de dosis.

Gandhi llamó a estos países a compartir las dosis sobrantes y a que «se comprometan con COVAX y UNICEF lo antes posible», ya que «harán falta ciertos equilibrios legales, adminis-

trativos y operativos para llevar las inmunizaciones a donde se necesiten. Desgraciadamente, en estos momentos no vemos demasiados países de renta alta dispuestos a compartir».

«El enfoque actual del 'yo primero' favorece a los países que más pueden pagar y, en última instancia, comportará un mayor coste económico y en términos de vidas», advierte Abad-Vergara. «Pero es importante señalar que los acuerdos bilaterales no impiden que un país reciba dosis o contribuya a COVAX».

Las dudas sobre la vacunación, un motivo de preocupación constante

Aunque está de sobra demostrado que la vacunación salva vidas, la reticencia a vacunarse, un problema que afecta a todos los países, continúa siendo un obstáculo a enfrentar de forma permanente.

Esta dificultad se debe, en parte, a la gran cantidad de desinformación que rodea todos los aspectos del COVID-19, que ya era motivo de preocupación incluso antes de que se declarara la emergencia sanitaria mundial, y que la ONU lanzará en mayo la iniciativa Verified (Verificado) que busca combatir las falsedades y los mensajes distorsionados con información fiable y precisa en torno a la crisis.

«Durante de la pandemia se ha difundido una gran cantidad de información errónea», dijo Abad-Vergara. «La OMS trabaja intensamente para combatirla, además de generar confianza en las vacunas e involucrar a las diferentes comunidades».

ALTA TENSION

**ACTUAL GOBIERNO
SABOTEO FIRMA DE
PAZ CON ELN**

El ex presidente Juan Manuel Santos reveló ante la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) que estuvo a punto de firmar el cese al fuego con la guerrilla del ELN cuando iba a terminar su periodo presidencial, sin embargo, un alto funcionario del actual Gobierno se le atravesó e impidió que ese proceso se concretara.

«Infortunadamente con el ELN no se logró lo mismo (acuerdo de paz) aunque, avanzamos muchísimo, estuvimos a punto de firmar un cese al fuego antes de salir del Gobierno; infortunadamente un muy importante vocero de la actual Gobierno fue a decirle a los del ELN que no firmarían el cese al fuego con este Gobierno (Santos) sino con el próximo y el ELN se creyó ese mensaje y no firmó conmigo y mire en la que estamos», señaló el Premio Nobel de la Paz, Juan Manuel Santos.

**JORNADAS
DE PROTESTA**

Protestas al por mayor registrará Colombia como consecuencia de la Reforma Tributaria que tiene como objeto incrementar los precios de los artículos que consumen en su mayoría las clases medias y pobres de Colombia.

Organizadores de marchas y plantones expresan su rechazo al mal manejo del gobierno nacional con la pandemia.



Juan Manuel Santos Calderón

Los educadores exigieron los mínimos de garantías para iniciar labores y proteger la salud de los estudiantes. Los transportadores reclaman justicia en materia de tarifas y exigen acabar con los cientos de peajes en todo el territorio colombiano.

**FAJARDO SE
DECLARA INOCENTE**

El precandidato presidencial Sergio Fajardo sostuvo que confía en la justicia colombiana frente a las pretensiones de la fiscalía que busca inhabilitar su aspiración a la presidencia de la República.

«Siempre he respondido por mis actos y nuestro recorrido en la política es mi orgullo. Confío en

la justicia porque creo en las instituciones. Espero que podamos hablar de nuevo de lo fundamental: las propuestas que tenemos para transformar a Colombia», dijo Fajardo.

**GOBIERNO NACIONAL
CONTRA EL
ENCIERRO**

El gobierno nacional que les arrebató mediante un decreto ley el mando a los gobernadores y alcaldes de Colombia se niega sistemáticamente a aprobar un encierro como se viene haciendo en países de Europa. La administración nacional se preocupa más por la producción que por la salud de los colombianos, denunciaron congresistas que tienen preparado un debate para denunciar las anomalías pre-

sentadas en el manejo de la pandemia.

TOQUE DE QUEDA

La alcaldesa de Bogotá Claudia López, quien ha demostrado enfrentar las decisiones contra la gente del gobierno nacional propuso un encierro desde el jueves en la noche hasta el lunes en la mañana para evitar que siga creciendo el contagio de la población con Covid-19. Ahora el gobierno central determinará si aprueba o no la propuesta de la alcaldesa López. Una situación similar se presentó en Santa Marta, donde la administración nacional se negaba a cerrar las playas para evitar el contagio que proponen el gobernador del Magdalena y la alcaldesa de Santa Marta, autoriza-

ción que se dio cuando la emergencia sanitaria hizo crisis en las UCI y en las pérdidas de vida.

**SE CAYÓ LA
REVOCATORIA DE
LA ALCALDESA DE
BOGOTÁ**

Ante el respaldo mayoritario de la ciudadanía con la alcaldesa de Bogotá Claudia López el Movimiento cívico ciudadano #RevocatoriaClaudiaLópez anunció su decisión de retirar la revocatoria que se adelantaba en contra de la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, asegurando que la Registraduría y el Ministerio de Salud no han presentado ningún protocolo para reactivar estos procesos de participación ciudadana, tres meses después de suspenderse por cuenta de la pandemia. La organización de la revocatoria cerró sus actividades como consecuencia de la falta de respaldo.

**SANTOS ANTE LA
COMISIÓN DE LA
VERDAD**

El expresidente Juan Manuel Santos anunció ante la Jurisdicción Especial para la Paz que en mayo comparecerá ante la Comisión de la Verdad para relatar lo que conoce sobre el conflicto armado interno y lo que significó la firma del Acuerdo de Paz. «Yo sí voy a ir a la Comisión de la Verdad, posiblemente el mes entrante donde contaré detalles inéditos sobre el conflicto armado en Colombia», aseguró Santos. Se prevé un pronunciamiento sobre qué ocurrió mientras fue Ministro de Defensa y Presidente de la República (2010-2018).

EL FANTASMA



A propósito del estreno de la nueva producción del canal RCN Lala's Spa, encontramos que el libretista es Juan Manuel Cáceres.

Es uno de los excelentes libretistas de la televisión colombiana. Es quizá el de mayor éxito en temas de comedia.

Ha estado al frente de productos como Pobres Rico y la inolvidable «Vuelo Secreto».

Ahora viene con Lala's Spa y los televidentes esperan que tenga los grandes resultados de sus otras producciones.

Tenía problemas de salud y marchó al cielo de los narradores Hernando Perdomo Che, el narrador de fútbol y basquetbol, impulsor del vallenato en Colombia —fue el que le hizo la presentación a Diomedes Díaz en el tema «Para mi fanaticada»—, grabador de docenas de comerciales y animador oficial de centenares de espectáculos.

Deja también un sin número de anécdotas dentro del periodismo deportivo de Colombia.

Un nuevo capítulo, desde casa, fue el que disfrutaron los televidentes el fin de semana en The Suso's show.

En esta oportunidad Andy Rivera fue uno de los invitados de Suso. El cantante recordó cómo fue su época de estudiante en donde su abuela era la maestra del colegio y aunque aprendió mucho



Angelica Camacho

gracias a ella, asegura que fue una maestra con mucho carácter. Además, también participaba en los coros del colegio y fue allí donde inició su amor por la música.

En la sección El recuerdo, Suso revivió el momento en el que Andy visitó el set junto a su papá Jhonny Rivera, quien también es cantante. En esa oportunidad Jhonny confesó que cuando supo que sería padre se llevó un gran susto por ser muy joven, pero también lo describió como «el accidente más bonito de mi vida».

Muy bien Rafael Jiménez. Ahora es Voice Over de RCN. Excelente para ambas partes. Rafael es uno de los más prestigiosos locutores de Colombia que posee una prodigiosa voz y por el otro lado, para la empresa es una oportunidad para destacarse con ese talento.

Pilas con el WhatsApp. Los antisociales buscan mil formas para robar. Se han robado los datos de miles de celulares.

Si les llega un mensaje de un familiar, un amigo, un conocido pidiendo favores en dinero, lo primero que tiene que hacer es negarse a realizarlo.

Los criminales han robado datos desde el Secretario de Gobierno de Bogotá, hasta concejales, periodistas, policías y ministros.

Norma jurídica:

EL SECRETO PROFESIONAL DEL PERIODISTA EN COLOMBIA

Hernán Alejandro Olano García

Uno de los derechos más prevalentes, que existían en la ley 51 de 1975, era la reserva profesional, que quedó en vilo desde hace años, pues el periodista podía garantizar el anonimato de su fuente, ahora teniendo que remitir los periodistas al artículo 365, literal g, del Código de Procedimiento Penal.

La situación era esta: la H. Corte Constitucional en Sentencia SU-056 de febrero 16 de 1995, Magistrado Ponente Antonio Barrera Carbonell, manifestó en su momento que:

«Con respecto al periodista, su secreto profesional está regulado por el artículo 11 de la ley 51 de 1975. Esta norma habilita al periodista para realizar su actividad informativa con la mayor libertad de acción, aunque responsablemente, pues compeler al periodista a revelar la fuente de su información, conduce a limitar el acceso a los hechos noticiosos, porque quien conoce los hechos desea naturalmente permanecer anónimo, cubierto de cualquier represalia en su contra. Es obvio, que no es sólo el interés particular sino el interés social el que sirve de sustento a la figura del secreto profesional del periodista; su actividad requiere por consiguiente de la confianza que en él depositan los miembros



El secreto profesional, si bien resulta aplicable a diferentes actividades según su naturaleza, tiene particular relevancia en el campo periodístico, ya que implica la reserva de las fuentes informativas.

de la comunidad quienes le suministran la información que debe ser difundida en beneficio de la sociedad. Naturalmente, el periodista no es ajeno a las responsabilidades de orden civil y penal a que está sujeto y que se le pueden exigir, cuando incurra en afirmaciones inexactas, calumniosas o injuriosas».

Anteriormente, en el Auto 006/93, con ponencia del Magistrado Jorge Arango Mejía, la misma Corte Constitucional, en virtud de la facultad que tiene de aceptar o no las excusas de funcionarios y particulares para comparecer ante el Congreso de la República y sus Comi-

siones, declaró fundada la excusa presentada por el periodista Plinio Apuleyo Mendoza y en consecuencia, no se le obligó a atender la citación ni a absolver el cuestionario respectivo, «Obligar al periodista a revelar el origen de sus informaciones, implicaría limitar su acceso a la noticia, al silenciar, en muchos casos, a quienes conocen los hechos. Pero, de otro lado, el periodista está sujeto a «las responsabilidades que adquiere por sus afirmaciones» Y no podrá, en consecuencia, escudarse en el dicho de terceros cuyos nombres oculta, para calumniar o injuriar. No: será él quien responda por lo que diga.

El artículo 11 de la ley 51/75 es un desarrollo del principio contenido en el inciso primero del artículo 42 de la anterior constitución. Un periodista está obligado a ser veraz e imparcial en la narración de los hechos. Pero son libres sus opiniones sobre los mismos hechos. Y en todo caso quien pretenda exigirle las responsabilidades propias de su oficio, habrá de acudir a las autoridades competentes, que son, en general y en principio, los jueces de la República».

En la Sentencia T-074 de 1995, con ponencia del Magistrado José Gregorio Hernández Galindo,

se confirmó la Sentencia de primera instancia, en la que se concedió la tutela interpuesta por el Señor José Manuel Cruz Aguirre contra la Revista Semana y su por entonces director Mauricio Vargas Linares, se dijo:

«El secreto profesional, si bien resulta aplicable a diferentes actividades según su naturaleza, tiene particular relevancia en el campo periodístico, ya que implica la reserva de las fuentes informativas, garantía ésta que, sobre la base de la responsabilidad de los comunicadores, les permite adelantar con mayor eficacia y sin prevención las indagaciones propias de su oficio. Esto repercute en las mayores posibilidades de cubrimiento y profundización de los acontecimientos informados y, por tanto, en la medida de su objetivo y ponderado uso, beneficia a la comunidad, en cuanto le brinda conocimiento más amplio de aquellos». Así entonces se encuentran definidas algunas situaciones en relación con la reserva y el secreto profesionales en la actividad periodística, que, sin lugar a duda, han marcado la persecución en contra de los periodistas, ya que la presión para que den a conocer sus fuentes, ha llevado a muchos, incluso a ser secuestrados, torturados, asesinados o a tener que afrontar amenazas permanentes contra ellos mismos, su familia e incluso, los medios de comunicación donde laboran.

Belice:

TURISMO DE PASIÓN

Calles cubiertas de arena blanca y casas de madera le han valido a San Pedro, Belice el mote de «la Isla Bonita».

Orbedatos
Agencia de Noticias

El turismo en Belice ha crecido considerablemente.

Por generaciones, la gente de habla Inglesa de Belice se ha comprometido a preservar el ambiente único y encantador del país, mientras recibe a los visitantes con los brazos abiertos, como si hubieran vivido aquí toda su vida.

El sector de turismo ocupa el segundo lugar en el país como generador de divisas extranjeras después de Agricultura, contribuyendo en más de 100 millones de dólares EE.UU. anuales al PIB. Año tras año el número de turistas que visitan Belice se incrementa. El Gobierno está comprometido en mejorar la administración del ambiente, lo cual ha demostrando, manteniendo 40 por ciento del país bajo algún tipo de estatus de protección.

El pueblo de Belice tiene una variedad de tradiciones y costumbres que representan más de 10 culturas diversas. Este es crisol de personalidades de colores, haciendo de sus residentes, el mayor recurso del país en la parte delantera del turismo.

Belice se compone de una combinación armónica de los mayas, mestizos, criollos, garífunas, las Indias Orientales, menonitas, árabes y chinos, así como un número de europeos, estadounidenses y de otros expatriados, pero que lo convierten en un lugar feliz, pacífico y de un destino amigable con el medio ambiente.

Belice limita al norte con México y al sur y al oeste



No te cansarás de observarlo: parece que la naturaleza dejó caer desde el cielo una sola gota de color azul sobre el mar y se tiñeron colores infinitos dentro de él. Se trata del «agujero azul».

con Guatemala. El golfo de Honduras lo separa del país homónimo, motivo por el cual fue conocido anteriormente como Honduras Británica hasta adquirir su actual denominación en razón de la ciudad de Belice (la maya Holzuz) y el río en cuya desembocadura está edificada. Su capital es Belmopán y la ciudad de Belice, antigua capital del país, es la principal aglomeración urbana y además el principal puerto que queda cerca.

Belice tiene una matriz turística muy diversa. Posee la Barrera de Coral de Belice —segunda más grande del mundo—, más de 450 cayos (islas), excelente para la pesca; con aguas seguras para nadar, navegar, hacer windsurfing, rafting en cuevas, bucear y numerosos ríos para hacer rafting, con posibilidades para visitar varias junglas y reservas de vida silvestre; con lugares para hacer caminatas; sitio ideal para la fotografía de aves y tours en helicóptero, así como varias ruinas mayas, soportan las industrias del turismo y eco-turismo.

Belice está dividido en 6 distritos conectados por ca-

rrteras asfaltadas de dos carriles y una red bien organizada por la compañía aérea nacional y servicios de ferry, por lo que es fácil planificar su visita de un extremo al otro del país. Existen 9 destinos reconocidos internacionalmente que le permitirán mezclar y combinar su elección de arrecifes, selva, historia maya y culturas contemporáneas.

SITIOS PARA OBSERVAR

Belmopán es la capital de Belice. Se localiza en la región central del país en el distrito de Cayo. Con una población estimada de 30.000 habitantes. Belmopán es una de las capitales más pequeñas del mundo. Belmopán se fundó y se convirtió en la capital beliceña en 1970 después de la gran destrucción que causó un huracán a la Ciudad de Belice (la antigua capital) en 1961. En Cayo Ambergris se halla la isla de San Pedro, es una región protegida por la Barrera de Arrecife del Caribe, conocida por ser la segunda en su tipo más grande del planeta. Desde aquí, puede trasladarse hasta el Cayo Caulker, sitio perfecto para la práctica de deportes acuáticos; el Arrecife Lighthouse, muy popular entre los

buceadores; y Blue Hole, un abismo en el mar que tiene 121 metros de profundidad y que es frecuentado por los turistas más arriesgados para bucear con los tiburones. El Agujero Azul (en inglés) The Great Blue Hole) es un gran sumidero o agujero azul» de la costa de Belice. Se encuentra cerca del centro del arrecife Lighthouse, un pequeño atolón ubicado a 100 kilómetros de la costa continental y la Ciudad de Belice. El agujero es de forma circular, y cuenta con más de 300 metros de ancho y 123 metros de profundidad. Cuando acabó la glaciación, o última Edad de Hielo, hace 12.000 años, el nivel del mar subió, las cavernas se inundaron, la cubierta se derrumbó y se formó esta sima que apasiona a los buceadores porque alberga muchas especies de seres marinos (peces, esponjas y corales). Se cree que es el fenómeno más grande del mundo en su género. El Gran Agujero Azul es parte del Sistema de Reservas de la Barrera del Arrecife de Belice, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Norte de Belice

Los campos de caña de

azúcar que bordean las carreteras, el río que forma un canal importante desde los antiguos mayas, son un auténtico paraíso de la fauna y el paisaje en la zona norte de Belice. Los restos de la herencia maya en los templos y centros ceremoniales coexisten con las culturas de vida de los mestizos y de ascendencia maya yucateco. El idioma español es muy común aquí.

Centro de Belice

El fértil valle del río Belice, con el mono aullador y santuarios de aves y Altun Ha —templos mayas— se encuentran en el distrito de Belice, con su ciudad, que es el mayor centro de población en el país, una mezcla vibrante de viejo mundo encantado y las comodidades modernas. Con su arquitectura colonial y recuerdos históricos de los años 1700.

Belice Occidental

El oeste de Belice es el hogar las ciudades gemelas de Santa Elena y San Ignacio y la ciudad fronteriza de Benque Viejo del Carmen, junto con los bosques, cuevas y cascadas del Mountain Pine Ridge y varias grandes ciudades mayas. La influencia del sabor mestizo es palpable aquí, y posee una población grande de menonitas de origen alemán con sede en la comunidad de Lookout.

El Sur de Belice

Iniciar unas grandiosas vacaciones en el Sur de Belice, es unirse con un diverso grupo de gente buena y buenos momentos. Punta Gorda es la puerta de entrada a todo desde pesca en alta mar a paseos por el río, espeleología, avistaje de aves, sitios arqueológicos Mayas y la única reserva natural de jaguares en el mundo.

ONU conmemora:

DÍA INTERNACIONAL DE LA CONCIENCIA

Ayer 5 de abril se celebró el Día Mundial de la Conciencia, una efeméride promulgada por la ONU en 2019, y que consiste en promover una conciencia global en el mundo, más allá de acuerdos políticos o económicos.

¿Cuál es la conciencia a la que se refiere este día internacional?

La ONU pide a gobiernos, agentes sociales y a las personas en general que fomenten una Cultura de Paz con Amor y Conciencia. Pero ¿Qué quieren decir con la palabra conciencia?

La conciencia es algo difícil de explicar por lo abstracto del término. Si nos fijamos en la etimología de la palabra, el vocablo proviene del latín conscientia («con conocimiento»). Eso significa que la palabra conciencia se refiere a aquello que el sujeto o ser humano conoce.

Pero Naciones Unidas amplía el significado de esa palabra a un sentido más social. Se trata de proteger a las generaciones futuras de las guerras, de que el ser humano actúe con valores de justicia, democracia, solidaridad y derechos humanos. Se trata de que todas y cada una de las personas, pero también las sociedades y los gobernantes actúen guiados por valores de paz y amor. Una conciencia colectiva que se debe fraguar en todos y cada uno de nosotros.

¿Es posible una conciencia de paz y amor en el mundo?



Así explicado, el concepto parece un poco utópico, pero la ONU pretende fomentar esta cultura para extender en todo el mundo este cambio de conciencia. Para fomentar esta idea son necesarias actividades educativas, culturales, sociales y cívicas, dirigidas a todas las edades y a todos los grupos sociales, de forma que cualquiera tenga la oportunidad de dar, aprender y compartir.

Se trata de que la cultura de paz sea inseparable de la cultura como tal. Y para ello hace falta mucha estrategia.

Cómo el coronavirus ha puesto de manifies-

to una conciencia global

La pandemia de coronavirus COVID-19 desatada en el mundo entre 2019 y 2020 ha enseñado a todos que existe una cultura de solidaridad con el único objetivo del bien común. Muchos países han decretado el confinamiento de sus compatriotas que han tenido que abandonar todas las actividades sociales, laborales y de esparcimiento, con el único objetivo de parar la pandemia mundial que está provocando la muerte de decenas de miles de personas y de liberar los sistemas sanitarios de una presión a la que nunca se habían visto expues-

tos en la era moderna. La respuesta de millones de personas en todo el planeta quedándose en casa y respetando las normas decretadas por las autoridades en aras del bien común, ha demostrado que sin duda existe una conciencia superior a cada uno de nosotros. Y que cuando superemos esta pandemia esta conciencia debe reforzarse.

Antecedentes de la cultura de la paz

El concepto de una cultura de paz surgió como tal en el Congreso Internacional sobre «La Paz en la Mente de los Hombres», que la Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) organizó en Côte d'Ivoire en julio de 1989. Pero yendo más allá, encontramos el antecedente en la Constitución de la UNESCO, adoptada hace más de 50 años, en la que se pide a esa organización que exija los baluartes de la paz en la mente de los hombres.

Ayuda tú también a promover una conciencia global

Si quieres contribuir a crear una cultura de paz y solidaridad en el mundo, puedes usar las redes sociales para difundir mensajes con la etiqueta.

Salud:

¿CÓMO DESAPARECER LAS VENAS VÁRICES?



A medida que se retira el catéter, el calor destruye la vena, haciéndola colapsar y sellarse. El rayo láser también puede servir para cerrar las más pequeñas sin atravesar la piel sin requerir incisiones.

Otra alternativa es la fleboextracción, que generalmente se reserva para venas largas que se han tornado várices. La vena se extrae a través de una serie de incisiones pequeñas. La extracción no es un problema porque otras venas más profundas de la pierna se encargan de proveer la sangre que anteriormente circulaba por la vena extraída.

Las várices son venas que se han agrandado y la sangre, en lugar de impulsarse sin tropiezos por ellas, tiende a acumularse, haciéndolas abultarse y lucir nudosas.

**Natalia López
Especial**

La mayoría de veces, las venas várices son un problema estético y normalmente no aumentan el riesgo para otros problemas médicos. Si su deseo es deshacerse de ellas, existen tratamientos disponibles para cerrarlas o extraerlas.

La función de las venas es transportar de regreso al corazón la sangre que ya entregó oxígeno a los tejidos del cuerpo para que pueda reabastecerse de más oxígeno y volver a circular. La falta de oxígeno en la sangre que circula por esas venas es lo que les da aquel

notorio tinte azulado que puede verse a través de la piel.

Las várices son venas que se han agrandado y la sangre, en lugar de impulsarse sin tropiezos por ellas, tiende a acumularse, haciéndolas abultarse y lucir nudosas. A veces tienen la apariencia de cuerdas debajo de la piel. Si bien toda vena puede convertirse en várice, éstas son más comunes en las piernas y pies porque esas venas trabajan contra la gravedad a fin de devolver la sangre al corazón.

Aunque parece que sus venas várices no le ocasionan ningún problema, aparte de la apariencia,

se pueden volver molestas. Algunas personas sienten dolor o pesadez en las piernas. El dolor relacionado con las venas várices puede empeorar después de permanecer sentado o de pie durante un buen rato. Las várices también pueden producir ardor, pulsaciones, calambres musculares e hinchazón en las piernas, de manera que si nota esos síntomas, consulte con el médico. Además, en caso de que apareciesen llagas cerca del tobillo, busque atención médica de inmediato porque podría ser síntoma de una enfermedad vascular más grave. Muchas personas quieren deshacerse de las várices, aunque

no les causen síntomas. Existen varias opciones para hacerlo: un procedimiento llamado escleroterapia, que consiste en inyectar una solución en la vena para que forme fibrosis y se cierre; después de la escleroterapia, normalmente estas venas desaparecen dentro del transcurso de pocas semanas. Este procedimiento es más eficaz para las várices pequeñas a medianas y en algunos casos, se puede repetir el tratamiento para mayor eficacia.

Para las várices más grandes, el médico puede introducir una sonda fina, llamada catéter, dentro de la vena y calentar la punta con un láser.

Sin embargo, antes de proseguir con uno de estos procedimientos, posiblemente desee tomar algunas medidas de autocuidado que sirven para achicar las várices. Todo lo siguiente puede ayudarle: hacer ejercicio de forma regular, perder peso, evitar permanecer sentado o de pie durante períodos largos y no usar ropa apretada. En algunos casos, también se puede usar medias de compresión que debido a que aprietan de manera uniforme las piernas, permiten que la sangre circule mejor por las venas.

Converse con su médico acerca de las alternativas de tratamiento que sean más idóneas para su situación.

Llegó a Medellín:

‘MISIÓN COLOMBIA’ PARA SALVAR VIDAS

Orbedatos

Un equipo de 39 voluntarios de la salud que integran ‘Misión Colombia’, uno de los programas abanderados por la Superintendencia Nacional de Salud durante la pandemia, llegó a Medellín para apoyar al talento humano que atiende a los pacientes críticos en este nuevo pico de contagios.

Compuesto por un líder de misión, un especialista en cuidados intensivos, 5 médicos generales, 8 enfermeras, 5 fisioterapeutas, 3 terapeutas respiratorios y 16 auxiliares, pertenecientes al Grupo Ospedale, los integrantes de Misión Colombia dedicarán sus esfuerzos y conocimientos a salvar vidas durante las próximas tres semanas en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital La María, ubicado en la ciudad de Medellín.

De esta manera, se inicia la segunda etapa de ‘Misión Colombia’, programa que llega a los centros asistenciales para complementar las capacidades del talento humano existente y colaborar en la atención especializada que requieren los pacientes hospitalizados por Covid-19.

«Nos llena de orgullo contar de nuevo con la solidaridad, los conocimientos y la bondad de este personal de profesionales médicos, enfermeras y auxiliares que en esta ocasión se hacen presentes en Medellín para fortalecer la atención de los antioqueños



Los voluntarios listos para salvar vidas.

en estos momentos del tercer pico de la pandemia», dijo el Superintendente Nacional de Salud, Fabio Aristizábal Ángel.

En su primera etapa del año pasado, ‘Misión Colombia’ sumó las voluntades de 140 personas de la salud, quienes se desplazaron a hospitales de las ciudades de Leticia, Quibdó, Barranquilla, Cali, Montería y Bogotá, cuando estas enfrentaban los primeros picos epidemiológicos.

Iniciativa

Misión Colombia ha tenido el liderazgo de la Supersalud y ha contado con el apoyo del sector privado encabezado por el Grupo Ospedale, la Fuerza Aérea -en el transporte de personas e insumos-, y Fontur, que

brindó alojamiento a los miembros del equipo.

El programa nació como ‘Misión Amazonas’, porque su primer objetivo fue el hospital San Rafael, de Leticia, que había sido recientemente intervenido por la Supersalud, y en el que se necesitaban Unidades de Cuidado Intensivo y personal calificado para operarlas, en medio del primer pico de la pandemia.

El 22 de mayo de 2020, en un vuelo de la Fuerza Aérea Colombiana, llegaron 22 médicos, enfermeras, terapeutas y auxiliares al hospital San Rafael, llevando consigo, además, 500 kilos de medicamentos, monitores y carros de reanimación. La misión: prevenir, mitigar y atender la

pandemia, que ya estaba desbordando su capacidad en una capital que no tenía los elementos médicos y humanos suficientes para enfrentar la pandemia.

El 8 de junio del mismo año llegó el segundo grupo de voluntarios, esta vez 19, con media tonelada de medicamentos más, elementos de bioseguridad y equipos especializados. Reemplazaron al equipo que se encontraba allí y se quedaron tres semanas.

Seis ciudades

En junio se decidió ampliar esa ayuda y la ‘Misión Amazonas’ se convirtió en ‘Misión Colombia’, que hizo su segunda escala en el Hospital San Francisco de Asís, en Quibdó, adonde llegaron

19 voluntarios de las clínicas Estancia, de Popayán; Rosales, de Pereira; Nuestra, de Cali; Sagrado Corazón, de Medellín; y Juan N. Corpas, de Bogotá, con bombas de infusión, elementos de protección personal, medicamentos e insumos. De allí, los miembros de la Misión partieron para Atlántico (Clínica La Merced, de Barranquilla), luego al departamento del Valle (Clínica La Nuestra, de Cali).

Las dos últimas escalas fueron en el hospital San Jerónimo, de Montería, intervenido por la Supersalud, y la Clínica Juan N. Corpas, de Bogotá, donde completaron 100 días de recorrido salvando vidas en medio de la pandemia, en unas heroicas jornadas.

En plataformas culturales digitales:

CIUDADES DEL MUNDO COMPARTEN LO MEJOR

La cultura ha sido nuestro refugio en tiempos de pandemia. ¿Qué sería de estos últimos meses sin la compañía del cine, la música, las letras y las artes?

Esa es precisamente una de las premisas de la alianza de cooperación #CiudadEsCultura, creada para reunir en un mismo escenario virtual lo mejor de la oferta cultural de Iberoamérica. Nació reuniendo los esfuerzos de Barcelona, Praga, Bogotá, Buenos Aires y Ciudad de México y ahora se suman Lima y Lisboa para consolidar un espacio de encuentro donde las personas puedan conocer, desde sus hogares, el patrimonio y la vida cultural de la red de ciudades iberoamericanas que conforman esta iniciativa.

Al respecto Nicolás Montero Domínguez, Secretario de Cultura, Recreación indicó «Es un gusto saber que Lima y Lisboa



Panorámica de Praga

se suman a esta iniciativa que nos ha permitido estar acompañados por distintos contenidos artísticos de Iberoamérica en medio de estos tiempos tan difíciles que hemos atravesado».

Entre las novedades de la alianza, se encuentran los contenidos aportados por las ciudades de Lima y Lisboa como la exposición virtual 'Cuadros de costumbres', para conmemorar los 100 años del Teatro Municipal de Lima; el curso de que-

chua básico y el concierto de guitarras en homenaje a la cantante portuguesa Amália Rodrigues. Por parte de México, estará la serie web «Voces de la Historia México Tenochtitlan 700/500» que narra la caída del Imperio Mexica. Desde Buenos Aires, se podrá acceder a la charla «Cómo me hice escritora» de la autora Mariana Enríquez, por parte de Barcelona, se podrá visitar virtualmente el Museo del Diseño, entre otras ciudades. En la plataforma web de cada

una de las ciudades participantes los ciudadanos encontrarán diversos contenidos de artes escénicas, música, danza, literatura, visitas guiadas a los recintos patrimoniales o talleres diseñados especialmente para audiencias infantiles.

Para esta nueva etapa, se pretende realizar contenidos que detonen el diálogo entre las ciudades, sus habitantes y visitantes, fortaleciendo el conocimiento del rico y diverso patrimonio y vida

cultural de las urbes de Iberoamérica.

Para Nicolás Montero, «uno de los papeles fundamentales de la cultura es tejer puentes y no reconocer distancias. Es por esto que Bogotá, Barcelona, Buenos Aires, Ciudad de México, y ahora también, Lima y Lisboa, nos unimos a través de Ciudad Es Cultura para llevar arte y creación a los ciudadanos. Se trata de una invitación para conocer estas ciudades a partir de su alma y la riqueza de sus diversas miradas».

Esta iniciativa cuenta también con el apoyo de la Comisión de Cultura de la Organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU). Se trata entonces de una iniciativa local y global para garantizar los derechos culturales en estos tiempos de cambio que afronta la humanidad.



EL DIARIO DE LA PANDEMIA

COLOMBIA AD PORTAS DE UN ENCIERRO

Las diferentes autoridades sanitarias hicieron un urgente llamado al gobierno nacional a que tome las medidas oportunas y precisas para una nueva cuarentena total luego del incremento de contagios, la ocupación en las Unidades de Cuidados Intensivos y la espera de un colapso hospitalario.

Departamentos como Atlántico, Guajira, Magdalena, Antioquia y Valle del Cauca cruzan por una etapa de incremento en positivos y en Bogotá la alcaldesa Claudia López ha comentado que a pesar de las medidas de bioseguridad que se han tomado, la Secretaría de Salud se prepara para un nuevo pico de pandemia e incluso aumentó en 200 unidades de Cuidados Intensivos la capacidad hospitalaria.

SE ESPERAN 2.2 MILLONES DE VACUNAS DE PFIZER EN ABRIL
Colombia recibió un nuevo lote de vacunas del laboratorio Pfizer, para continuar con la ejecución del Plan Nacional de Vacunación contra la Covid-19.

De acuerdo con Germán Escobar, jefe de Gabinete del Ministerio de Salud y Protección Social, al país arribaron 280.800 dosis de la vacuna de este laboratorio.

Estas dosis serán distribuidas a los territorios con el objetivo de conti-



Bogotá se prepara para el encierro.

nuar con la inmunización del talento humano en salud y de la población adulta mayor de 60 años.

NUEVOS PROBLEMAS DE ASTRAZENECA

La Agencia Británica del Medicamento señaló que identificaron 30 casos de coágulos en personas vacunadas AstraZeneca.

La autoridad de medicamentos del Reino Unido reportó este sábado la muerte de siete personas por coágulos sanguíneos tras haberse administrado la vacuna anti covid de AstraZeneca.

La Agencia Británica del Medicamento (MHRA por sus siglas en inglés) señaló ayer que identificaron 30 casos de unos raros coágulos de sangre entre los 18.1 millones de personas vacunadas

con ese preparado hasta finales de marzo.

FRANCIA UTILIZA SUS HOSPITALES MILITARES PARA VACUNAR

Las dosis serán distribuidas en siete hospitales militares, se espera que al menos se apliquen 50.000 vacunas semanales.

El Ministerio de Defensa de Francia anunció que siete hospitales militares del país se sumarán a la campaña de vacunación contra la Covid-19, estimando aplicar hasta 50.000 dosis semanales.

EN ESTADOS UNIDOS NO CESA LA PANDEMIA

Pese al acelerado ritmo de vacunación, el presidente estadounidense llama a las autoridades a

no bajar la guardia frente a la pandemia.

La Universidad Johns Hopkins aseveró en su informe sobre la Covid-19 que Estados Unidos suma casi 70.000 contagios, lo cual recaba los datos de epidemiología de las autoridades federales y locales, así como de medios y fuentes abiertas.

La institución reveló que el país tiene 69.822 nuevos contagiados y 967 muertos, por lo que el cómputo global de contagiados desde el comienzo de la pandemia es de 30,6 millones y 544.106 fallecimientos.

LA CIFRA REAL DE MUERTOS

El gobierno de México reconoció que la cifra real de muertos por la

pandemia de coronavirus en el país ahora supera los 321.000, casi un 60% más que la cifra oficial confirmada por pruebas de 201.429, informó la agencia AP.

El gobierno publicó discretamente el informe, que encontró que hubo 294,287 muertes relacionadas con COVID-19 desde el inicio de la pandemia hasta el 14 de febrero. Desde el 15 de febrero ha habido 26,772 muertes adicionales confirmadas por pruebas.

BREVES

India reporta 93,249 nuevos casos de Covid-19, Total de casos: 1,24,85,509 Total de recuperaciones: 1,16,29,289 Casos activos: 6,91,597 Número de muertes: 1,64,623 Total de vacunación: 7,59,79,651

El recuento de Canadá supera la marca de 1 millón en medio de la tercera ola de pandemia.

El destacado actor Akshay Kumar dice que dio positivo. «Estoy en cuarentena domiciliaria y he buscado la atención médica necesaria», dijo.

Preocupación por parte de las autoridades de salud por las aglomeraciones en esta Semana en Salento, pueblo turístico del Quindío. La llegada de visitantes desbordó todos los cálculos posibles.

Un 29 de mayo:

¿POR FIN PASARÁ ALGO?

Claudio Ochoa

Estamos cumpliendo 73 años de transcurrido el doloroso 9 de abril de 1948, que transformó, para perder vidas, perder buena parte de la bella arquitectura bogotana y de otras ciudades, dejando desolación, a la cabeza la pérdida del líder Jorge Eliécer Gaitán. Quedó también mucho odio entre la gente que vio sucumbir su esperanza, representada en este colombiano.

Entonces «no pasaba nada», y pasó. Unos con su razón, otros por oportunismo, contribuyeron a destruir, incendiar, saquear, matar.



El 9 de abril de 1948 el pueblo incendió Bogotá en protesta por el asesinato del líder Jorge Eliécer Gaitán.

Setenta y tres años luego, ya son menos los que repiten que aquí «no pasa nada». Porque en el ambiente se evidencia —que nos ha llevado al temor— la feria en que está atrapada la hacienda pública, la destrucción que pesa sobre las nuevas generaciones, volvemos inviables, y todo por la plata. Los presidentes de la República llegan a repartirse los presupuestos junto a sus compinches, quién dijo que para servir a la Patria; los políticos lo mismo, sin distinción de color, a la hora de la repartija se ponen de acuerdo; los banqueros, los empresarios, que tire la primera piedra quien esté libre de culpa, etc., etc. Es la corrupción, pan de cada día, que ya poco o nada nos conmueve. El problema, dirán ya no pocos, es estar fuera de ella. Los alzados en armas hace rato que son

actores de primera en el festín del billete. No solo los de la pura coca, los que buscaban el solo poder político también se casaron con la coca, décadas atrás. Estos últimos quieren que «pase algo», y desde el exterior y del interior se soban las manos cuantas veces los poderes públicos muestran su decadencia, mientras sigue la destrucción de la economía y el acabose en los hogares, como que antes eran base de la sociedad.

Desde la vecindad siguen los preparativos para que por fin «pase algo» en Colombia y de la actual puerta giratoria (llega un gobierno y causa daños, lo reemplaza otro y produce más desgracia, y así por turnos) aspiran a que la puerta quede fija, para perpetuarse un solo dueño en

el poder, sin más elecciones o con ellas, pero solo de fachada.

El 9 de abril del 48 se salvó la institucionalidad. Porque bajo la hipótesis del asesinato de Gaitán como motivo para descalificar y tumbar al gobierno Ospina Pérez, se impuso la fuerza pública leal al sistema. También porque la esposa del presidente, la mano fuerte de doña Bertha, puso en su sitio a quienes acudieron al palacio presidencial buscando la renuncia del ingeniero Ospina. Y bajo el supuesto de que el asesinato de Gaitán y posterior masacre a Roa Sierra, tuviera la aloca da esperanza de que la multitud terminara con la vida de Ospina Pérez y en medio de ello un Fidel Castro hiciera parte de un nuevo gobierno comunista, también

falló la posible estrategia, porque esa multitud terminó embriagada por el exceso del licor y los saqueos sobre cuántos establecimientos comerciales encontraban a su paso. Pero no podemos descartar que ahora pueda ocurrir un cambio extremo, el 29 de mayo de 2022, día electoral presidencial. Más y más desconfianza y rechazo sobre los partidos (como que están de remate) y los movimientos políticos, que siguen sin verdaderos liderazgos, honestos y capacitados para gobernar. Hasta a los más verdes se les asoma el rabo de paja.

Ya el cambio no será tumbando al gobierno de turno por la fuerza, o dando un giro al sistema económico mediante la violencia física, las armas y multitudes arra-

sando. El cambio que se está preparando será con instrumentos similares a los utilizados por los tradicionales, con ríos de dólares y oro, y mucho verbo. La tradicional decadencia ya no puede inventar más, ya su credibilidad está en el punto más bajo, además, con su avaricia, han espantado, asustado a muchos buenos intencionados. Mientras tanto, los promotores un sistema como el socialismo siglo 21, nada tienen que perder y sí mucho por ganar, son la ilusión para quienes también nada pueden perder, porque poco tienen, y en cambio confían en una nueva oportunidad, en una renovación, votar por el que consideran menos malo, que ya no será el «malo» de antes. Es la nueva cara, cuidadosamente planeada, elaborada, con años y años haciendo turno.

El odio, la frustración de 1948 solo están dormidos, comienzan a despertar y se alistan a manifestarse en las urnas. El sistema de gobierno democrático (más bien lo que queda de él) sigue en el despeñadero y difícilmente se ve alguien, sea líder o sea agrupación política, que sirvan de freno y recuperación. Ni siquiera la pandemia ha llevado a que los atracadores de cuello blanco reflexionen y enmienden, por el contrario, cómo los ha beneficiado, caminan sobre los muertos. Por fin puede pasar algo, de no poca monta, un nuevo 9 de abril sin retorno. Cómo deseo equivocarme.

Asunción:

MADRE DE CIUDADES



Asunción es un municipio autónomo que se administra como Distrito capital, es decir, que no está integrado formalmente a ningún departamento o estado.

Guillermo Romero Salamanca

Rodeada por las aguas del río Paraguay y particularmente ubicada sobre el margen del país que lleva el mismo nombre, la ciudad de Asunción, su capital, se despliega pintoresca y colorida.

Asunción es un municipio autónomo que se administra como Distrito capital, es decir, que no está integrado formalmente a ningún departamento o estado. Está ubicada junto a la bahía de Asunción,

en la margen izquierda del río Paraguay frente a la confluencia con el río Pilcomayo.

Originalmente denominada Nuestra Señora de la Asunción, la capital de Paraguay se caracteriza además por su extensión, clasificándose así como la ciudad más grande de todo el territorio.

Como es de imaginarse, alberga en su interior una mezcla importante de estilos y arquitectura, pueblos con un sin fin de casitas chatitas bien de barrio, e imponentes

edificios que se dejan ver desde la bahía, como también otros, contruidos entre el siglo XIX y el XX.

Se trata de una especie de inmenso tapiz en donde predominan los colores de cada edificación y la belleza incomparable y característica de jardines floridos, galerías, glorietas y balcones, elementos por demás comunes en Asunción.

El 20 de marzo de 2012, la Organización Mundial por la Paz declaró a Asunción como la «Capital Mundial de la Amis-

tad por la Paz», ya que está compuesta por una variada población que comparte en paz sus culturas y tradiciones, la calidez de sus pobladores, transmite un clima de seguridad y una unión entre el pasado y el presente, conjugados en un principio ético lo que promueve una verdadera cultura de la buena amistad en bien de la paz.

Actualmente la «Madre de Ciudades», como también suele ser conocida, cuenta con aproximadamente una población de 1.500.000 habitantes dentro de toda su zona

metropolitana. Asunción es un lugar verdaderamente digno de ser frecuentado. Su gente, sus paisajes, su artesanía e historia lo avalan. Incluso existe la creencia que afirma que hasta el aire que allí se respira es imperceptiblemente mágico, diferente al de cualquier otra parte del mundo.

Entre sus aspectos perceptibles se encuentran por supuesto los balcones incomparables y característicos, los que enclavados en cada fachada suelen convertirse en únicos testigos sobre-



Actualmente la «Madre de Ciudades», como también suele ser conocida, cuenta con aproximadamente una población de 1.500.000 habitantes dentro de toda su zona metropolitana.

vivientes y honorables de otras épocas e historias.

Y esto no es todo, aquí la variedad arquitectónica también deja su toque de ciudad cosmopolita como premisa y consecuencia. Desde edificios totalmente modernos y hasta contemporáneos, a viejas construcciones con data en el siglo pasado y el anterior. Todo confluye para cuatrocientos cincuenta y seis mil habitantes.

Más al centro se encuentran los edificios de carácter público, las grandes sedes bancarias, los comercios y tiendas, los vendedores ambulantes y sus puestitos de «de todo un poco»; los teatros, pubs y centros de arte y cultura.

Sitios para ver La estación ferroviaria

Si de lo que se trata es de encontrar es un paseo por la historia, éste es el lugar indicado.

Esta historia comienza a caminar sobre rieles desde hace ya más de cien años, transitando entre tradiciones, cambios y renovaciones. Según se sabe, el paraguayó fue uno de los primeros ferrocarriles de toda nuestra América del Sur que aún hoy continúa funcionando.

Se trata de un conjunto de viejas locomotoras a vapor comandando antiguos vagones que transitan uniendo los puntos turísticos que constituyen parte del patrimonio arquitectónico nacional.

La manzana de la Rivera

Esta famosa e internacionalmente reconocida

zona, es nada más ni nada menos una de las que en esencia representa la construcción típica y diversa de los Siglos XVIII y XIX.

Este complejo de ocho casas que conforman la manzana más importante de Asunción es catalogado además como un centro cultural tanto recreativo como histórico y de reflexión.

El panteón de los héroes

Originalmente nacido como un oratorio de la Virgen que llevase el mismo nombre de la ciudad, Nuestra Señora de la Asunción, este edificio comienza a ser construido luego de la orden del Gral. Francisco Solano López, en el año 1863.

A modo obra levantada en honor a la Patrona del

Paraguay y Mariscal de sus ejércitos, esta capilla queda formal y definitivamente inaugurada recién setenta y tres años más tarde, en 1936.

La casa de la independencia

La denominada Casa de la Independencia de Asunción comenzó siendo según describen importantes historiadores, el solar mismo desde donde supo gestarse la propia y emancipadora revolución de mayo del año 1811.

Según se sabe por aquellas lejanas épocas, esta casa construida en 1772, fue propiedad de los hermanos Sáenz, los que posteriormente decidieron cederla para llevar a cabo secretas reuniones donde planificar estrategias contra los españoles.

Comer en Asunción

La comida paraguaya tuvo su origen precolombino con la raza guaraní y la herencia española en la colonización. La comida típica paraguaya, es el resultado de la combinación de las técnicas culinarias hispanas y de la utilización de productos nativos y otros introducidos y aclimatados por los españoles, como las verduras, el arroz, la carne vacuna, etc. El producto básico de la cocina paraguaya es el maíz que molido, cocido o fermentado entra en la elaboración de distintos platos o alimentos. El plato más emblemático de la cocina de Paraguay es la «sopa paraguaya», potaje que resulta de mezclar y hervir harina de maíz con huevos, queso fresco, cebolla picada y leche cuajada. Con material de reservas.com

Grasa corporal:

RESPONSABLE DE LA REPRODUCCIÓN DE CÉLULAS CON COVID-19

Los científicos descubrieron que, durante la infección, las células de grasa liberan en el torrente sanguíneo sustancias que amplifican la reacción inflamatoria que el virus desencadena en el organismo.

Karina Toledo
Agência FAPESP

Surgen cada vez más evidencias de que el tejido adiposo cumple un rol clave en el agravamiento del COVID-19. Una de las teorías en estudio indica que los adipocitos hacen las veces de reservorio del SARS-CoV-2, con lo cual contribuyen al aumento de la carga viral de las personas obesas o con sobrepeso que lo contraen. Asimismo, los científicos descubrieron que, durante la infección, las células de grasa liberan en el torrente sanguíneo sustancias que amplifican la reacción inflamatoria que el virus desencadena en el organismo.



El ser humano escoge libremente su alimentación.

Científicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de São Paulo (FM-USP), en Brasil, bajo la coordinación de la profesora del Departamento de Cirugía Marília Cerqueira Leite Seelaender, están investigando estas hipótesis. Este proyecto cuenta con la colaboración de Peter Ratcliffe, docente de la Universidad de Oxford, en el Reino Unido, y uno de los galardonados con el premio Nobel de Medicina en 2019.

«Ya se ha demostrado que en el organismo de pacientes con COVID-19 se produce una tormenta de citoquinas que resulta

en una inflamación sistémica similar a la sepsis. Creemos que estos factores inflamatorios provienen del tejido adiposo. También ha quedado demostrado que los adipocitos, cuando se expanden demasiado, se vuelven capaces de generar inflamación en todo el cuerpo, incluso en el cerebro», afirma Cerqueira Leite Seelaender.

El grupo de la FM-USP ha venido analizando muestras de tejido adiposo de personas que murieron como consecuencia del COVID-19, obtenidas durante autopsias, y también de pacientes infectados con el SARS-

CoV-2 que debieron someterse a cirugías de emergencia (sin relación con la infección, como en los casos de apendicitis, por ejemplo) en el Hospital Universitario de la USP.

Los resultados preliminares confirman que el nuevo coronavirus puede estar presente en el interior de las células de grasa, cuyas membranas externas son ricas en ACE2 (la enzima convertidora de angiotensina 2, por sus siglas en inglés). Esta proteína es la principal «puerta» que el SARS-CoV-2 utiliza para invadir las células humanas. Lo que aún resta confirmar-

se es si además de entrar en los adipocitos, el nuevo coronavirus logra permanecer y replicarse dentro de ellos.

«Una cosa que resulta interesante subrayar es que los adipocitos viscerales [que componen la grasa que se acumula entre los órganos] poseen mucha más ACE2 que los del tejido adiposo subcutáneo. Asimismo, son mucho más inflamatorios. Por ende, la obesidad visceral tiende a ser más perjudicial cuando se trata del COVID-19», explica la investigadora.

Los primeros hallazgos de este trabajo revelan

también que en el tejido adiposo de las personas infectadas se produce una alteración en el patrón de secreción de exosomas, pequeñas vesículas que liberan las células en la circulación y que pueden contener moléculas de señalización de diversos tipos. Es uno de los mecanismos que hacen posible el intercambio de información entre diferentes tejidos con miras a adaptar el cuerpo a eventuales cambios en el ambiente.

Uno de los objetivos de la investigación que se lleva a cabo en la FM-USP consiste en confirmar si la infección provo-



Los factores inflamatorios que libera el tejido adiposo de los pacientes con COVID-19 sean los causantes de los daños ya descritos en el corazón, los pulmones y el sistema nervioso de los pacientes.

adiposo de los pacientes con COVID-19 sean los causantes de los daños ya descritos en el corazón, los pulmones y el sistema nervioso de los pacientes.

«Planteamos que en los obesos con COVID-19 se produce un proceso similar al que ya hemos observado en el tejido adiposo de pacientes con caquexia [la pérdida severa y rápida de peso y de masa muscular asociada a enfermedades tales como el sida, la insuficiencia cardíaca y el cáncer]. Los adipocitos de la persona caquética liberan más exosomas y el contenido de esas vesículas se encuentra alterado, con un perfil proinflamatorio. Sabemos que tanto en la caquexia como en la obesidad ocurre una inflamación. Lo que cambia son el tipo de mediador inflamatorio liberado y las vías de señalización activadas», explica.

cada por el SARS-CoV-2 hace que los adipocitos liberen más exosomas con factores inflamatorios. Los análisis ya realizados revelaron que existe un aumento de la cantidad de vesículas liberadas en la circulación sanguínea. Y ahora los investigadores pretenden efectuar la caracterización del contenido de esas vesículas, tanto de las circulantes como de las halladas dentro de las células. Asimismo, pretenden investigar las vías de inflamación que esas moléculas presuntamente activan.

«Partimos del supuesto de que, a medida que la persona va engordando, el tejido adiposo se vuelve hipóxico, es decir, queda con menos oxígeno disponible. La hipoxia en sí misma es la causa de la inflamación. Por

ende, una de las cosas que pretendemos investigar es si el COVID-19 provoca hipoxia en los adipocitos», comenta Cerqueira Leite Seelaender.

En la actualidad, el investigador británico se concentra en estudiar, con muestras obtenidas en autopsias, el efecto del SARS-CoV-2 en el cuerpo carotídeo, un conjunto de células situado dentro de la carótida que funciona como un sensor de oxígeno. Al detectar la merma de la oxigenación sanguínea, el cuerpo carotídeo activa respuestas tendientes a aumentar la frecuencia cardíaca y respiratoria.

Ratcliffe estima que el virus infecta al cuerpo carotídeo y obstaculiza su funcionamiento, lo que explicaría por qué

muchos pacientes con COVID-19 tardan para percatarse de que están con insuficiencia respiratoria, un proceso que se ha vuelto conocido como hipoxia silenciosa. En tanto, el grupo de la FM-USP se ha venido abocando a entender el efecto de la infección en el tejido adiposo. «Estamos analizando todo lo que están secretando las células de grasa: proteínas, ácidos grasos saturados, prostaglandinas [lípidos con acción similar a la de las hormonas], micro-ARN [pequeñas moléculas que no codifican proteínas, pero que poseen acción reguladora sobre la expresión de genes] y exosomas», dice la investigadora.

A juicio de Cerqueira Leite Seelaender, es posible que los factores inflamatorios que libera el tejido

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.

Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de: **PRIMICIA** DIARIO

Alfredo comparte su Fé a:

BARRANQUILLA CON SU MÚSICA

«Barranquilla yo a ti te canto, por tu sabor y tu encanto, por tus mujeres bellas, tierra que yo adoro tanto...»

Genny Torres

ALFREDO DE LA FÉ, cubano y de nacionalidad colombiana, con más de 50 años en la música, es productor musical, primer violín solista de la salsa y el Latin Jazz en el mundo, miembro de la legendaria Fannia All Stars, precursor del violín eléctrico y director musical de la orquesta de su madrina Celia Cruz y el gran Tito Puente; participo, colaboro y dirigió más de cien producciones con artistas como: Eddie Palmieri, Celia Cruz, Tim Burton, Tito Puente, Dizzy Gillespi, Carlos Santana, Vangelis, Papo Lucca, Ismael Miranda, Larry Harlow y Cachao entre otros, además de ser musicalizador de imagen, cine y televisión.

Alfredo De La Fé, tiene listo un tema dedicado a Barranquilla, donde envía un mensaje cargado de positivismo y sabrosura en tiempos difíciles como los que atraviesa la capital atlanticense, una de las más afectadas por la pandemia del coronavirus en Colombia.

Barranquilla Tiene Fé

«La idea surgió a raíz de la emergencia sanitaria por la que está atravesando Barranquilla, tierra que me a traído grandes alegrías y reconocimientos a través de mi carrera artística y con la que, sin duda, tengo una gran conexión». ADLF.

Grandes amigos de Barranquilla que han hecho parte del desarrollo

de «La Arenosa», lo invitaron a componer una canción, que, en su momento, brotó de su alma sin mayor esfuerzo, ya que también como ellos, había perdido mucho a causa de la pandemia, que ocasionó la muerte de su madre en NEW

YORK y necesitaba desesperadamente entonar un himno que devolviera su Fé.

Una letra que escribió evocando los gratos momentos vividos en la 'Puerta de Oro' de Colombia, ciudad que visitó

por primera vez en 1983 y con la que tiene una conexión que lo llena de buena vibra.

En la producción de este gran himno a Currumbá La Bella, colaboraron Danny Rosales, los músicos Ricardo Rosa-

les, Edgar Palacios, Jairo Rosales, Carlos «El Chino» Acosta, Edilberto Liévano, Jhon Gómez y en las voces lo acompañan los maestros Ivan Villazón, Checo Acosta y Fausto Chatella grandes intérpretes del folclor colombiano.



RECLAMO JUSTO

Colombia afronta la peor crisis de su historia. El contagio creciente de la COVID-19, ha dejado al descubierto toda la problemática y la injusticia social que reina en todo nuestro territorio.

El gobierno nacional ha trasladado de manera cam-

pante toda la responsabilidad a la población civil, cuando en la realidad el Estado debe velar por la seguridad de todos los colombianos como lo ordena la Constitución Nacional.

Cuando se aprobó en plena pandemia el día sin IVA desde el presidente siguiendo por sus fun-

cionarios se dedicaron a promoverlo y los resultados son devastadores. Contagio masivo del virus, sin embargo, la salida más olímpica fue culpabilizar a la gente.

Esperamos que la jornada de vacunación se realice tal como se ha anunciado que se le cumpla alguna vez a to-

dos los colombianos que tienen derecho a recibir la atención necesaria para combatir la pandemia.

Es hora de acabar con la burla, las malas decisiones y la propia violación de los derechos humanos, para encaminarnos a superar esta pandemia que nos tiene al borde del abismo.

Es necesario que el reclamo justo de la población colombiana sea atendido de inmediato, dejando a un lado la politiquería y la discriminación del alto gobierno.

Ojala la anhelada ayuda humanitaria a las familias vulnerables llegue algún día.

El encierro pensando en la reforma tributaria



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacifico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Alfredo comparte su Fé a:

BARRANQUILLA CON SU MÚSICA

**EN TOQUE DE QUEDA
SE DESBORDÓ
EL RÍO MEDELLÍN**



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 1021 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

Covid-19 en Antioquia:

ESTÁ EN EL PICO DEL CONTAGIO



2745 casos de contagio se registraron ayer en el departamento de Antioquia ocupando el primer puesto en contagio de Covid-19 en Colombia. Las autoridades toman medidas para salvaguardar la vida de los antioqueños. En la gráfica la arquitectura antioqueña en el municipio de Abejorral.

Norma jurídica:

**EL SECRETO
PROFESIONAL DEL
PERIODISTA EN
COLOMBIA**

Grasa corporal:

**RESPONSABLE DE LA
REPRODUCCIÓN DE
CÉLULAS CON COVID-19**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM