

Café colombiano:

**INSPIRADO EN LA PROTECCIÓN
DEL OSO DE ANTEOJOS**

A ritmo de guaracha:

**WILKINS Y TOÑO ROSARIO GRABAN
«EL TORNILLITO»**



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES 7

AÑO 4 - EDICIÓN 1022 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

28 de abril:

PARO NACIONAL CONTRA LA REFORMA TRIBUTARIA



Foto Luz Villa

La convocatoria la hizo el Comité Nacional de Paro, recibiendo el apoyo de las centrales obreras, estudiantes, trabajadores, organizaciones sociales, transportadores, desempleados, víctimas de la violencia y miembros de comunidades indígenas, entre otros.

Los obispos se pronuncian:

**«LA CORRUPCIÓN
ES LA CULTURA
DE LA
ILEGALIDAD»**



Santa María del Puerto del Príncipe:

**ENCANTOS Y
COLORES DE LA
AÑEJA VILLA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Los obispos se pronuncian:

«LA CORRUPCIÓN ES LA CULTURA DE LA ILEGALIDAD»



«Es necesario dejar atrás esa que hemos llamado «la cultura de la ilegalidad», la mentira y el engaño, las prácticas tramposas y delictivas, y particularmente la corrupción que es un escándalo en este tiempo porque desvía los recursos destinados a los más vulnerables».

Orbedatos

Para los obispos colombianos, «la gravedad del momento no tolera egoísmos y polarizaciones, ni búsquedas mezquinas e intereses individuales» y piden más bien, que se valoren «los esfuerzos del presidente de la República, de los gobernantes regionales y locales, de los militares y policías, y de los demás servidores públicos para conducir el país en este momento, y comprometámonos seriamente todos en un proyecto común de nación».

«El coronavirus nos tiene que llevar a ponernos de frente a las «pandemias» que nos están destruyendo desde hace mucho tiempo, a las problemáticas que no hemos podido resolver y a los grandes y graves males que no nos permiten avanzar como nación y construir el bien para todos».

LOS MALES SE ACRECENTARON

Los prelados, se manifestaron sobre la situación que vive la Iglesia, el Estado y sobre todo los colombianos, recalando que las «pandemias históricas» se han

acentuado duramente en este tiempo, como «la ya profunda brecha social, la pobreza, el desempleo, la marginación y la falta de oportunidades para las comunidades más vulnerables, las deficiencias estructurales de los servicios de salud y de educación, la corrupción tanto pública como privada, el narcotráfico y el microtráfico, el asesinato de líderes sociales y todos los atentados contra la vida y la dignidad humanas, los actos contra la naturaleza y la infraestructura y, sobre todo, la guerra, la violencia y la muerte en sus diversas formas y expresiones».

ESPERANZA, COMPROMISO Y UNIDAD

Para los obispos, el primero paso que se debe dar en estos momentos es hacia la fe en Dios. «Su amor compasivo y misericordioso ilumina nuestras oscuridades presentes y nos da la fortaleza espiritual para avanzar en medio de las dificultades. Él trae serenidad en nuestras tormentas, porque con Dios la vida nunca muere».

El segundo es hacia la esperanza. «Lo que estamos viviendo no es una fatalidad irreversible,

sino la posibilidad de forjar transformaciones para un mejor futuro».

Luego, dar el paso hacia la solidaridad. «Éste es uno de los mayores desafíos de esta hora. Si la pandemia nos pide un distanciamiento físico, al mismo tiempo nos reclama la mayor cercanía de interés y de ayuda efectiva ante las necesidades que viven los demás». Se debe buscar la equidad. «Es tiempo de revisar y transformar las profundas brechas en la sociedad colombiana, de eliminar las desigualdades, de reparar las injusticias



«Es tiempo de revisar y transformar las profundas brechas en la sociedad colombiana, de eliminar las desigualdades, de reparar las injusticias y de poner en marcha iniciativas para que todos puedan acceder a los bienes básicos para una vida digna».

dio ambiente. Nos hemos de reencontrar con nuestras responsabilidades para ser custodios y administradores de los bienes de la creación, por el bien de todos, y para lograr un desarrollo sostenible e integral. «Los obispos le damos gracias por quienes, de tantas formas, están donando ejemplarmente su propia vida para ayudar a los demás en las familias, en los centros hospitalarios, en las instituciones educativas, en el sector agropecuario y en tantos otros ámbitos de la vida económica y social. También le damos gracias por los sacerdotes, religiosos y fieles laicos que siguen dando testimonio de su fe y continúan sirviendo generosamente en la tarea pastoral. Le pedimos por los enfermos, por quienes han fallecido y por sus seres queridos», concluyeron en su mensaje en la fiesta de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá.

y de poner en marcha iniciativas para que todos puedan acceder a los bienes básicos para una vida digna». Encontrar la reconciliación y la paz. «Tenemos que avanzar en el arduo pero gratificante camino del diálogo para lograr que cese la violencia irracional que se ha ensañado contra el país, conscientes de que no podemos tener un bienestar integral si no tenemos paz. Sigamos clamando por una salida pacífica del conflicto armado». Perseverar en la ética y el bien común. «Es necesario dejar atrás esa que hemos llamado «la cultura de la ilegalidad», la mentira y el engaño, las prácticas tramposas y delictivas, y particularmente la corrupción que es un escándalo en este tiempo porque desvía los recursos destinados a los más vulnerables a cau-

sas particulares. Abramos paso a la verdad y a la honestidad». La familia como compañera. «Es hora de fortalecer y acompañar a las familias con valores, criterios, itinerarios de formación y una espiritualidad que les permitan crecer en el respeto y amor mutuos, en la capacidad de resolver sus conflictos y de permanecer unidos en el esfuerzo de construir una vida digna».

El cuidado de la casa común. «Es necesario reconocer que existe un vínculo profundo entre la crisis que vivimos y el abuso irresponsable de los bienes de la creación, como está sucediendo con la deforestación de grandes extensiones de tierra en nuestras selvas o con las actividades extractivistas sin ninguna consideración con el me-

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

• PRESENTA •

Conversaciones Musicales
Una nota de vida

Ricardo Jaramillo
Director de orquesta clásica

Sábado
ABRIL 10
6:30 p.m.

f LIVE You Tube

ALTA TENSION

SIN VISA A MARRUECOS

Desde que llegó a Colombia la diplomática de carrera Farida Loudaya, como embajadora de Marruecos en Colombia y Ecuador se propuso la meta de suprimir las visas de los colombianos para ingresar a ese país africano y a los ciudadanos marroquíes que puedan llegar a Colombia sin visa.

El objetivo se cumplió y la embajadora dijo: «Me complace informarles que, hoy, se firmó el Acuerdo de exención de visas entre Marruecos y Colombia. Bienvenidos Colombianos a Marruecos y Marroquíes a Colombia».

SERGIO FAJARDO PIDE PRUDENCIA

En la reunión de la Coalición de la Esperanza sobre cómo reaccionar al anuncio de imputación de la Fiscalía a Sergio Fajardo, pidió frenar una declaración agresiva contra el fiscal Francisco Barbosa, quien iba a ser acusado de utilizar la entidad para fines políticos.

«Sergio nos dijo que había hablado con sus abogados y que veía que tenía las razones para desmontar la imputación y demostrar que había actuado con legalidad», dijo uno de los participantes en la reunión de la Coalición.

VIOLENCIA COLOMBIANA

Jorge Arreaza, canciller de la República Bolivariana de Venezuela envió una carta dirigida al secretario general de la



DEBATES SOBRE SITUACIÓN DE COLOMBIA

ONU, Antonio Guterres, y al Consejo de Seguridad de la ONU para que se abra una investigación sobre la «violencia colombiana» y los grupos armados que impactan directamente en territorio venezolano.

«¿A dónde se fueron los grupos irregulares, estos terroristas que estaban en Apure? ¿Se fueron a Barinas? No, se fueron a Arauca, departamento colombiano y allá están protegidos o, ¿tienen ustedes los medios de comunicación información de que se haya dado de baja o se haya perseguido a algunos de estos grupos que la Fuerza Armada de Venezuela barrió del Apure? No, porque no lo hacen», apuntó.

El canciller de Venezuela señaló que tienen control de la zona en conflicto pero los cuerpos de seguridad siguen desplegados para «limpiar» el territorio de minas y de grupos residuales.

VIOLACIÓN DE DERECHOS HUMANOS

Las comunidades indígenas denunciaron graves violaciones a los derechos humanos en el norte del Cauca

Las Organizaciones sociales reportaron que entre el año 2019 y lo corrido del 2021 se han registrado 213 homicidios, 826 amenazas, 68 atentados, 16 masacres y 125 combates.

«Nos preocupa el asesinato de comuneros afro, campesinos, indígenas, líderes, guardias representativos y el reclutamiento de menores ante la mirada complaciente de la Fuerza Pública en territorios militarizados», expresaron los nativos.

SENADOR ENRÍQUEZ CON COVID-19

El senador pastuso Eduardo Enriquez Maya se encuentra hospitalizado en una UCI después de haber sido diagnosticado con COVID-19.

El Partido Conservador y varios congresistas de distintos partidos políticos han expresado su solidaridad con el parla-

mentario nariñense de 72 años.

«Enviamos un mensaje de solidaridad y pronta recuperación a nuestro senador Enriquez Maya tras ser confirmado su positivo para COVID-19. Nuestras oraciones por su salud», trizó el Partido Conservador en su cuenta de Twitter.

Enriquez Maya fue diagnosticado el jueves con el virus y fue hospitalizado por indicación médica.

VACUNA ASTRAZENECA

El Ministerio de Salud expidió una nueva normativa a través de la cual confirma que Colombia no recibirá durante la primera semana de abril un lote de 500.000 dosis de vacunas, luego de que el laboratorio Sinovac así lo notificará, situación que afecta el agendamiento de la inmunización para los mayores de 70 años.

El gobierno decidió reasignar el lote de 244.800 dosis recibidas el pasado 20 de marzo, de parte del laboratorio AstraZeneca

y que estaban destinadas para aplicarse en los trabajadores de la salud en la primera y segunda etapa de priorización.

El lote será utilizado en la población de entre 70 y 79 años de edad y los mayores de 80 años que aún faltan por recibir la vacuna, en 33 Secretarías de Salud del país.

PROFESOR ESTRELLA

Finsocial abrió la convocatoria Profe Estrella 2021 para que docentes del sector público y privado de básica primaria y secundaria, postulen sus proyectos basados en la creatividad pedagógica. Dentro de los reconocimientos se otorgará una maestría en educación y beneficios para sus comunidades.

La fintech colombiana Finsocial, invitó a los maestros a nivel nacional para que postulen sus proyectos pedagógicos en una nueva convocatoria de Profe Estrella, la cual estará abierta hasta el 31 de mayo.

Para participar solo deben ingresar a profeestrella.finsocial.co, completar el formulario con sus datos y subir un video contando cómo han logrado impactar a sus estudiantes.

Tras la primera selección, la comunidad podrá votar por su favorito. Finsocial premiará a los 100 maestros que ocupen los primeros puestos. Serán más de 60 millones de pesos en incentivos, dentro de los cuales dará una maestría en educación.

EL FANTASMA



SAYCO anunció que el Festival de la Leyenda Vallenata 2021 en su versión 54 realizará un reconocimiento al «Poeta de Villanueva», el cantautor Rosendo Romero Ospino, en el evento que se realizará del 7 al 11 de octubre de 2021 en Valledupar.

El maestro Rosendo Romero es un autor, compositor, cantante, acordeonero y productor de música vallenata, oriundo de Villanueva – La Guajira, con más de 220 obras registradas donde se destacan clásicos como: ‘Ese que escribe versos’, ‘Noche sin lucero’, ‘Mensaje de Navidad’, ‘Villanuevera’, ‘Frasas de amor’, ‘La marquesina’, y ‘Mi poema’, entre muchas otros.

Dijo Caracol Noticias que la actriz Alina Lozano publicó en sus redes sociales un video en el que les contó a sus seguidores los sufrimientos físicos que tuvo durante la Semana Santa.

Según contó la mujer que interpreta a Nidia Pacheco en ‘Pedro el escamoso’, todo empezó cuando decidió tomar unas gotas de cannabis por un dolor de espalda. Esto le desencadenó una crisis de pánico y terminó en urgencias.

Ya con la especialista, cuenta la actriz, «me ve la doctora y me dice: «¿qué es esto, Alina? Tienes ampollas en toda la parte lumbar. Tienes herpes zóster, más conocido popularmente como ‘culebrilla’. Es una enfer-



Melina Ramírez

medad muy dolorosa, es un dolor agónico, por eso estás tan mal, es como la activación de la varicela». La enfermedad que le diagnosticaron a Lozano, explica ella, afecta

principalmente a personas mayores de 50 años y ataca los nervios que se encuentran cerca del lugar donde se instala la llamada «culebrilla».

Tras vivir este episodio, la actriz recomendó a sus seguidores no auto diagnosticarse o automedicarse y acudir al médico ante cualquier dificultad de salud.

Le robaron el sombrero. Le sucedió a Sebastián Campos, el joven compositor de música popular. Estaba caminando en un parque del norte de Bogotá realizando unas fotografías de su nuevo video cuando pasó una moto y se llevó su sombrero que había comprado en Guatemala.

La primera reacción fue salir a correr detrás de los asaltantes, pero luego recordó que no podía dejar sola a su bella fotógrafa, una bastonera de un equipo capitalino.

Sebastián espera reponer cuando antes el sombrero y volver a tomar las fotografías que con tanto cariño adelantaba.

Angélica Hernández estuvo más de seis meses en la cárcel, luego de ser capturada por, supuestamente, pertenecer a una banda que expendía drogas.

En octubre del año 2020, la modelo caleña fue enviada a prisión ante el asombro de sus casi dos millones de seguidores de Instagram. La mujer, quien también se desempeña como Dj, recibió por parte de la Fiscalía de Colombia una medida de aseguramiento por incitar a las personas a consumir y comprar «productos que contenían cannabis» que, según esto, promocionaba y vendía por redes sociales.

A pesar de este lío judicial, Angélica Hernández recuperó su libertad a finales del mes de marzo de 2021.

Santa María del Puerto del Príncipe:

ENCANTOS Y COLORES DE LA AÑEJA VILLA

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol
Orbedatos
Agencia de Noticias

San Fernando de Nuevitas, al norte de la provincia cubana de Camagüey, distingue por su avance industrial, excepcional arquitectura, prominente historia, belleza natural y fascinante puestas de sol. Es una ciudad salpicada de la espectacular mezcla de colores violeta, azul, celeste, verde, amarillo naranja y rojo.

Al apreciar el atardecer en Nuevitas me viene a la memoria un fragmento de la prosa: 20 poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda: «He visto desde mi ventana/ la fiesta del poniente en los cerros lejanos...».

Es un puerto de mar del norte de Camagüey que se caracteriza por su bella ribera y viejos embarcaderos (como el de los Desengaños, antiguo atracadero de Bagá), que ofrece un paisaje hermoso a la comarca de pescadores, portuarios e industriales.

Tiene su trazado de calles sobre lomas que permiten la visualización de largas extensiones de tierra.

La región sobresale además, por su desarrollo turístico, en el hermoso balneario de Santa Lucía, con 21 kilómetros de playas de aguas transparentes y arena fina color crema, protegidas por una barrera coralina considerada como la segun-



Región salpicada por la mezcla de espectaculares colores.

da más extensa del mundo, solo superada por la Gran Barrera Coralina de Australia.

La navegación por el norte de la provincia de Camagüey nos traslada a la época en la que los españoles erigieron en 1831 el fuerte San Hilario, durante su período de dominación colonial en Cuba, para proteger la entrada a la bahía de Nuevitas. Deviene única muestra de la arquitectura militar del período, ubicado en el extremo oriental de cayo Sabinal.

A la ciudad cabecera municipal, junto a sus columnas predominantes, la diferencian los hermosos vitrales con su decoración vítrea y multicolor

radicular que adornaban los arcos de medio punto preponderantes en los principales edificios de los tiempos fundacionales.

Se combinan su escasa carpintería con elementos de cristal que les hacen exhibir una imagen elegante, en tanto utilizaría las que junto a los marcos, las verjas y balaustradas contribuyen a la preservación de los cristales.

Desde el litoral de la bahía se aprecia la grandiosidad de los tres islotes, conocidos en el imaginario de sus pobladores como los Tres Ballenatos, inspiración de artistas visuales. Es un paisaje único que forma

parte de los elementos identitarios de la nortea Ciudad Industrial.

Cayo Ballenato del Medio, con 54 metros sobre el nivel del mar, está compuesto por formaciones vegetales tropicales, especialmente los manglares, bosques secos o de matorral xeromorfo costeros, tanto como los verdores micrófilos que embellecen las tres alineaciones: una grande, otra mediana y una pequeña, capricho de la naturaleza, donde percibir la llegada y la puesta de sol: «Ambos, como afirmó Munia Khan, el amanecer y el atardecer son amigos del Sol. Uno le abre la puerta hacia un nuevo día, y otro la cierra para acoger la

oscuridad de la noche. Nuevitas, con una extensión de 415 34 kilómetros cuadrados y una población de alrededor de 60 mil habitantes, recibió la denominación de ciudad, por Decreto Real de fecha 28 de febrero de 1828 y concedida por el monarca español en el año 1846.

La villa de Santa María del Puerto del Príncipe tuvo su primer asentamiento en Nuevitas, exactamente en Punta del Guincho.

Los nombres de Pueblo Viejo y Valle del Chorrito de Lázaro Pinto, al este de la actual nortea ciudad, están confirmados también en documentos del siglo XVIII. Desde el

asentamiento se podía observar el mar.

La propuesta de declaratoria de Monumento Nacional del sitio arqueológico Pueblo Viejo fue aprobado por parte de la Comisión Provincial de Monumentos, entre otras razones por constituir espacio con un registro material de ocupaciones humanas precolombinas y de la época colonial.

El área original se encuentra al sur de la península de Pastelillo, en el perímetro septentrional de la bahía, a unos tres kilómetros de la ciudad.

El máster en ciencias Ricardo Ferrer Aluija precisó que «todo empezó después de realizados algunos hallazgos en el sitio nombrado por El Chorrillo, muy cerca del lugar conocido como Punta del Guincho en la bahía de Nuevitas, que había aportado múltiples pruebas indicativas de que este fue el lugar donde se fundara entre 1514 y 1515 la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy ciudad de Camagüey.

Ferrer Aluija en su necesario repaso del tiempo recordó que el 20 de noviembre de 1789 en reunión del Ayuntamiento de Camagüey, presidida por el gobernador Francisco Javier Lamadrid, había comparecido oficialmente Pedro Medrano Socarrás haciendo constar que ese día, cedía legua y media de su ascienda, desde la playa hasta el norte, con el interés de que se erigiera aquí, en el ensenado de El Guincho, la ciudad de San Fernando de Nuevitas.

Ilustró que no fue hasta el 25 de mayo de 1821 que el Ayuntamiento, para favorecer sus de-



Entre Arenas y corales. Podrá disfrutar del encanto exótico que ofrecen las playas.

seos, acordó atestar el proyecto, presentado entonces por Ramón González Barrera, en el que fundamentó la idea del desmonte y trazado del poblado.

Según los apuntes de Ferrer Aluija, el proyecto pasó de una comisión que reconoció su conveniencia recomendando su aprobación y acompañó una instancia dirigida por los vecinos del Ayuntamiento para su consentimiento.

Expuso, que un mes después, el 26 de junio, en sesión celebrada por el Ayuntamiento se adoptó el acuerdo para aprobar el proyecto. Se autorizó el establecimiento de la ciudad el 28 de febrero de 1828, fecha que festejan por tradición los habitantes de esa demarcación camagüeyana.

Ricardo Ferrer Aluija resaltó como extraordinaria e histórica la breve estancia en Nuevitas del Mayor General Antonio Maceo Grajales en la preparación de la Guerra Necesaria. Añadió que había transcurrido una década de dura contien-

da en los campos de batalla sin que se obtuviera los resultados esperados de la independencia necesaria. Era los días de La paz del Zanjón en la que se inspiraba la más viril actitud de un mulato cubano que se enfrentaba al alto mando español, representado por Arsenio Martínez Campos Antón en la inmortal Protesta de Baraguá (15 de marzo de 1878).

Precisó el estudioso de la Historia de Nuevitas que la estancia de Maceo en la localidad ocurrió el 2 de febrero de 1890 cuando el vapor Manuelita, procedente de Gibara, des-

pués de visitar Jamaica y Santiago de Cuba, llegó a la localidad.

Calificó la estancia del también conocido Titán de Bronce como ruidosa porque alguien dio la noticia de quién estaba abordó. Jóvenes y campesinos se disputaron el honor de saludarlo.

Apuntó Ricardo Ferrer Aluija que «una sana y emocionante alegría ponía una nota patriótica de franco optimismo entre aquellos hombres y mujeres del poblado que veían en el héroe cubano la aurora de la liberación próxima».

Añadió que con la llegada de Maceo se desnudaba la propaganda derrotista alimentada por los españoles desde la capital provincial que negaba la existencia, dentro y fuera de la Isla, quien se ocupara de la independencia.

Ahora al verle y escuchar de sus labios la decisión de reiniciar la lucha se marchaban plenos de fe dispuestos a secundarles.

Ese día Maceo ratificó que su vuelta a Cuba no obedecía a otro propósito que la de poner en marcha el movimiento revolucionario.

A los más probados, enfatizó el investigador, los hizo portadores del mensaje para el Marqués de Santa Lucía, los hermanos Mora y otros camagüeyanos, con el objetivo de que estuvieran avisados y pudieran prestar su valiosa cooperación.

Afirmó que ese acontecimiento histórico ocurrió en una ciudad, cuyo pueblo estaba identificado con la causa revolucionaria. El Titán de Bronce «dejó escrito con valentía y su sangre algunas gloriosas páginas de historia de la independencia de nuestro país».

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

¡Puro talento!:

XVI FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ



El teatro ha sido parte de la cultura de la humanidad.

Orbedatos

Con motivo de la primera función del decimosexto Festival de Teatro y Circo de Bogotá ¡Puro talento!, el Instituto Distrital de las Artes, abre las puertas del Teatro El Ensueño, un espacio completamente equipado y listo para ser el epicentro de las artes escénicas del sur de la ciudad, que el próximo 7 de abril presentará la obra Murmullo, un ensamble del proyecto Escena Plural Circo de la Gerencia de Arte Dramático que, bajo la

dirección de Erika Ortega, cuenta la historia de un pueblo de personajes pintorescos que gastan sus días en el letargo de la rutina; una obra inspirada en el cuento de Gabriel García Márquez, Algo muy grave va a suceder en este pueblo.

El evento se realizará a partir de las 5:00 p.m. con aforo limitado y cumpliendo con todas las medidas de bioseguridad dispuestas por la Alcaldía Mayor de Bogotá; los ciudadanos podrán ver la transmisión en www.bogotateatralycircense.gov.co y a través de la plata-

forma www.idartesenca.gov.co. Esta jornada contará con la presencia de destacados miembros y personajes del sector teatral y circense de la ciudad que harán parte de esta apertura oficial del Teatro y del XVI Festival de Teatro y Circo de Bogotá que se llevará a cabo hasta el 25 de abril.

«Llevamos más de un año preparándonos para este momento. Hemos hecho un trabajo conjunto con los ciudadanos que habitan este sector porque son ellos los protagonistas de este nuevo centro cultural y quienes

ayudarán a fortalecerlo a través de sus iniciativas artísticas y culturales. Queríamos asegurarnos de hacer los procesos adecuados para garantizar que allí puedan ofrecerse espectáculos de primer nivel, al alcance de todos y todas, como este Festival de Teatro y Circo de Bogotá que tenemos el honor de presentar a la ciudadanía; un evento con muchas novedades, más de 200 artistas locales en escena y una completa programación que llenará de puro talento nuestra ciudad», dice Catalina Valencia, directora del

Idartes. Nicolás Montero, secretario de Cultura, Recreación y Deporte, precisa «el Teatro El Ensueño es el epicentro de diálogo comunitario y de generación de saldos pedagógicos, que permitirá a través de la participación de la comunidad, gestores culturales y patrimoniales, la inclusión de procesos de participación, apropiación y fortalecimiento del tejido social con todos los creadores de la localidad. Es una gran ventana para la creación, para tejer lazos que nos permitan un enriquecimiento sistemático con historias de calidad».

Es importante señalar que El Ensueño es un equipamiento que busca ser el centro cultural de las comunidades de Ciudad Bolívar, Usme, Bosa y Tunjuelito, principalmente, para que vecinos, familias y organizaciones culturales hagan parte activa de la programación y las franjas que allí se van a desarrollar. El Ensueño tiene el propósito, además, de ser un espacio en el que se desarrollen proyectos de creación, formación y circulación artística, nuevas propuestas y agrupaciones. Es la primera vez que una infraestructura de esta envergadura se planea para estar a disposición de los procesos comunitarios artísticos.



Circo sinónimo de alegría.

Como parte del evento inaugural del Festival, se rendirá homenaje a seis agrupaciones bogotanas que a través del teatro comunitario impactan de manera importante el tejido social y cultural de la ciudad; así mismo se reconocerá a un grupo de sabedoras y sabedores del circo bogotano quienes hicieron parte de Escena Plural Circo, uno de los proyectos del plan estratégico Bogotá Teatral y Circense de la Gerencia de Arte Dramático del Idartes. Sus experiencias, perseverante, renovador y valioso aporte al movimiento teatral y circense bogotano se pue-

den conocer en la página de Facebook @Bogotá-teatralcyrscense.

El Festival de Teatro y Circo de Bogotá se desarrollará del 7 al 25 de abril en el Teatro El Ensueño y en nueve localidades más, con innovadoras estrategias como las Vitrinas dramáticas, un espacio que propicia el encuentro espontáneo y sorpresivo del artista con el público a través de obras cortas; los Asaltos escénicos en tu domicilio con presentaciones en centros comerciales, plazas de mercado, plazas fundacionales y diversos escenarios de la ciu-

dad, cumpliendo todas las medidas de bioseguridad; y Experiencias digitales con productos en novedosos formatos y actividades interactivas para toda la familia. Más en www.bogotateatralcyrscense.gov.co

Sobre El Ensueño

Ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, específicamente en la Transversal 70 D No. 60-90 Sur, El Ensueño tiene capacidad para recibir 800 asistentes, además de diez camerinos y dos salas de ensayo, y está equipado con la más alta tecnología, para que junto al Teatro Jorge Eliécer

Gaitán y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, se convierta en uno de los teatros más importantes de la ciudad, donde se lleven a cabo espectáculos de mediano y gran formato, de primera calidad.

Este espacio cultural que la Alcaldía Mayor de Bogotá le entrega a la ciudadanía nació de un trabajo mancomunado con los habitantes de Ciudad Bolívar, Tunjuelito, Bosa y Usme, con quienes se acordaron diversos espacios participativos en las mesas locales de teatro, música, danza, circo y graffiti.

El Ensueño ofrecerá una programación descentralizada para propiciar el intercambio y el diálogo artístico con la ruralidad, abrir laboratorios de creación, ciencia y tecnología, realizar residencias para los artistas y colectivos de la localidad y llevar a cabo coproducciones locales, nacionales e internacionales.

Entre algunas líneas transversales bajo las cuales va a operar el que será el equipamiento más importante del sur de la ciudad están la de Arte y comunidad, Escenarios sustentables y El Ensueño en red, con las cuales habrá franjas de actividades y programación permanente. Así, el diálogo será constante con la ciudadanía en estos temas, que harán parte activa de los debates en relación a la sustentabilidad y construirán puentes y circuitos para trabajar de la mano con los demás equipamientos de la ciudad, los escenarios del Instituto Distrital de las Artes.

Próximamente, el Teatro El Ensueño estará anunciando su programación a toda la ciudadanía para continuar la reactivación del sector artístico en el marco de la celebración de los 10 años del Idartes.





Avanzada



¡Que Dios nos coja confesados!

Javier Sánchez
Política

NOMBRE POMPOSO A LA REFORMA TRIBUTARIA

«La Reforma Tributaria, es la Reforma Tributaria, así quiera el presidente Duque adornarla con el supuesto nombre de «transformación social solidaria», que básicamente aspira a que la gente pobre y de clase media sigan tributando mientras los grandes capitales sigan beneficiándose de incentivos tributarios», sostuvo el senador Wilson Arias, quien anunció oposición total a la reforma tributaria desde el Congreso y

las calles de Colombia.

DESPROPÓSITO NACIONAL

En el Partido Cambio Radical a través de su jefe único Germán Vargas Lleras calificó la Reforma Tributaria como un despropósito nacional a pesar que algunos congresistas a través de la mermelada se habían comprometido a respaldar la iniciativa gubernamental.

Para Vargas Lleras el impuesto al patrimonio, ese es impuesto confiscatorio y el hecho de establecer ese tributo una tasa del 3% no es sólo un paso hacia atrás frente a

lo conseguido en la pasada reforma tributaria, sino un «conejo» a las personas que declararon sus bienes y se sometieron a la amnistía aprobada por el Congreso.

Al ex vicepresidente y ex ministro le preocupa que se recargue demasiado el peso de la reforma en las personas naturales, y que esto lleve a que muchas personas de grandes patrimonios trasladen su domicilio fiscal a otros países o que a través de figuras societarias esquive esos impuestos.

NO PERO SÍ

Entre tanto desde el Partido de la U, fueron lanza-

dos los primeros dardos por la propia presidenta de la organización política, Dilian Francisca Toro, con respecto a los nuevos productos que serán gravados en la próxima Reforma Tributaria:

«Nos queda un sinsabor, porque se quiere gravar productos como el chocolate, café, sal, harina de maíz y azúcar, que son consumidos a diario por las familias colombianas lo cual afectaría a los sectores más pobres y vulnerables del país. Tampoco es justo que se cobren impuestos a la renta de personas naturales ni se afecte a los pensionados que duran-

te tantos años ahorraron para tener una vejez digna», enfatizó Dilian.

El Partido de la U, si se modifican algunos artículos de la Reforma Tributaria votará con el gobierno.

PARTIDO LIBERAL CONTRA LA REFORMA TRIBUTARIA

El Partido Liberal ha sido claro a través del jefe de esa colectividad César Gaviria, quien no apoyará en el Congreso la iniciativa y pronosticó que si se aprueba la reforma vendrá una crisis fiscal: Gaviria se despachó en contra el proyecto de Ley que está a la espe-



Iván Duque y Alberto Carrasquilla los autores de la Reforma Tributaria en pleno pico de la pandemia.

ra de ser debatida en las plenarias del Congreso. También, criticó la actitud del presidente Iván Duque frente a las recientes movilizaciones sociales.

ENGAÑO PARA EL PUEBLO COLOMBIANO

El movimiento político Dignidad que tiene como candidato presidencial al senador Jorge Robledo calificó como: una descarada falsedad del presidente Duque decir que su ley para aumentar los impuestos no es una reforma tributaria. Y sin importar en qué se los gaste, con lo que pretende engañar. Hay que repudiar que esta mentira se le alcahuetee. No más fraudes».

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL

El Partido Centro Democrático, según algunos senadores y representantes a la Cámara indicaron que están utilizando la estrategia de oponerse a la Reforma Tributaria lograr cambiar algunos artículos sin

importancia para luego entrar a apoyarla y solicitar el respaldo de otras organizaciones afines al gobierno.

La senadora Paloma Valencia enviada del jefe de esa colectividad indicó que «antes de la reforma tributaria se debe reducir la nómina del Estado, congelar el crecimiento de los salarios, imponer impuesto solidario a todos los altos salarios del sector público y reducir contratistas y gastos innecesarios».

ASALTO AL BOLSILLO DE LOS COLOMBIANOS

La Central Unitaria de Trabajadores – CUT y la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación – FECODE manifiestan un rotundo rechazo a la reforma tributaria de Iván Duque y Alberto Carrasquilla, radicada en el Congreso de la República con el remoque de «Ley de Financiamiento» tratando de ocultar lo que realmente es, un asalto al bolsillo

de millones de colombianos siendo las principales víctimas la clase media y los pobres; extendiendo el IVA a la casi totalidad de productos de la canasta familiar: arroz, pan, plátano, papa, yuca, cebolla, zanahoria, banana, carne de res, de cerdo, pollo, huevo, harinas, café, papa, cereales, chocolates, tomate, etc.

CONSERVADORES CON EL GOBIERNO

Los conservadores se declararon oficialmente una organización política del Gobierno, gracias, entre otras cosas, a que la Vicepresidenta Martha Lucía Ramírez pertenece a este partido político.

El apoyo conservador le dará un margen de gobernabilidad mayor al Gobierno de Iván Duque en iniciativas como la reforma tributaria o la pensional.

La bancada de Gobierno de Duque quedó conformada por el partido Centro Democrático, el partido Conservador, el parti-

do Mira, Colombia Justa Libres, ASÍ y una parte del partido de la U.

PETRO CONTRA LA REFORMA TRIBUTARIA DE DUQUE

El senador Gustavo Petro criticó la reforma tributaria del gobierno Duque. «Muchas veces los ministros de Hacienda se aprovechan de los vacíos académicos en economía de los reporteros de la prensa. El gobierno ha propuesto pasar bienes de la canasta familiar del régimen de exentos del IVA, excluidos, ¿qué significa eso?», cuestionó el político. Agregó que en el típico manejo comunicacional engañoso, Carrasquilla si está aumentando sustancialmente el IVA pagado por los consumidores de la canasta básica familiar al pasar sus bienes de exentos a excluidos. Está gravando la comida en tiempos del covid y la crisis económica.

«MERMELADA»

Varias denuncias han cir-

culado en el Congreso de la República sobre la repartición de «mermelada» de parte del gobierno para lograr una mayoría que permita salir adelante a la reforma tributaria y la reforma pensional.

Los congresistas que vienen recibiendo la «mermelada» pertenecen a los partidos liberal, U y Cambio Radical.

COSTO POLÍTICO

Los congresistas se encuentran en una encrucijada del alma sobre el apoyo a la reforma tributaria y pensional que presentará el gobierno nacional. Por una parte podrían recibir el apoyo para algunas obras regionales y poder seguir adelante en la campaña de reelección. Por otra parte temen la censura y el escándalo que provocaría en las regiones que sería un costo alto que puede terminar con la carrera política de quienes se pongan de lado del gobierno y en contra de los sectores más vulnerables.

Como vive el «chapo»:

LOS ÚLTIMOS AÑOS DE VIDA

AFP

Desde hace tres años «el Chapo» Guzmán permanece encerrado en una prisión de máxima seguridad en Manhattan. Solicitó a través de sus abogados que le dejen comprar agua embotellada, ejercitarse al aire libre y tapones para los oídos porque no puede dormir en su celda.

«El Chapo» es considerado uno de los mayores jefes del cartel mexicano de Sinaloa y es acusado de traficar a Estados Unidos más de 155 toneladas de cocaína..

El capo mexicano del narcotráfico Joaquín «Chapo» Guzmán, declarado culpable de traficar cientos de toneladas de drogas a Estados Unidos, tiene nuevas solicitudes para mejorar unas condiciones que según su abogada son crueles para cualquiera.

El narcotraficante pidió que le dejen comprar agua embotellada, ejercitarse al aire libre y tapones para los oídos porque no puede dormir en su celda neoyorquina.

En una carta enviada al juez federal Brian Cogan, una de las abogadas del «Chapo», Mariel Colón Miró, reclama que su cliente tenga «al menos dos horas de recreación exterior por semana, acceso a la zona donde está la población carcelaria general, poder comprar seis botellas de agua por semana y acceso a un par de tapones de oídos para aliviar su



Quizás la condena a Guzmán Lopera al menos les demuestre a los aspirantes a narcotraficantes que no pueden llegar a ser tan célebres como «el chapo» y escapar de la ley.

dolor de oídos y ayudarlo a dormir».

Extraditado desde México, el Chapo está detenido en aislamiento casi total en la cárcel de máxima seguridad de Manhattan, el Centro Correccional Metropolitano (MCC). Según su abogada, sus condiciones de detención, durante más

de dos años «sin aire fresco o luz natural» son «crueles e inusuales» y le han dejado «cicatrices psicológicas».

Encerrado en una celda de tres por cinco metros sin ventana, con la luz encendida las 24 horas, lo cual le ha provocado «serios problemas de privación de sueño», solo

puede hacer bicicleta fija durante una hora de lunes a viernes en otra celda y no puede ejercitarse los fines de semana, afirmó Colón.

La abogada contó que el Chapo sufre de «fatiga mental» a raíz de su aislamiento casi total «en una jaula» y hay que repetirlo las cosas varias

veces para que las comprenda.

Su dolor de oídos se ha intensificado y «el Chapo se hace él mismo unos tapones caseros con papel higiénico, dijo Colón al juez Cogan. El aire acondicionado en su celda está tan fuerte que no puede dormir por el ruido en la noche, añadió.

Además, al «Chapo no le gusta el sabor del agua del grifo y ésta tiene a veces moho porque las cañerías son viejas, dijo la abogada, que exige se permita a su cliente comprar más agua embotellada para evitar que se deshidrate o desarrolle cálculos en los riñones.

Tras un mediático proceso de tres meses en la corte de Brooklyn, el ex jefe del cartel de Sinaloa fue declarado culpable el 12 de febrero de exportar toneladas de cocaína, heroína, metanfetaminas y marihuana a Estados Unidos. Debe ser sentenciado el 25 de junio y enfrenta una posible cadena perpetua.

Sus abogados anunciaron que apelarán el veredicto tras la sentencia y también piden un nuevo juicio, alegando que algunos miembros del jurado siguieron la cobertura del primer proceso en los medios y por ende violaron las órdenes del juez.

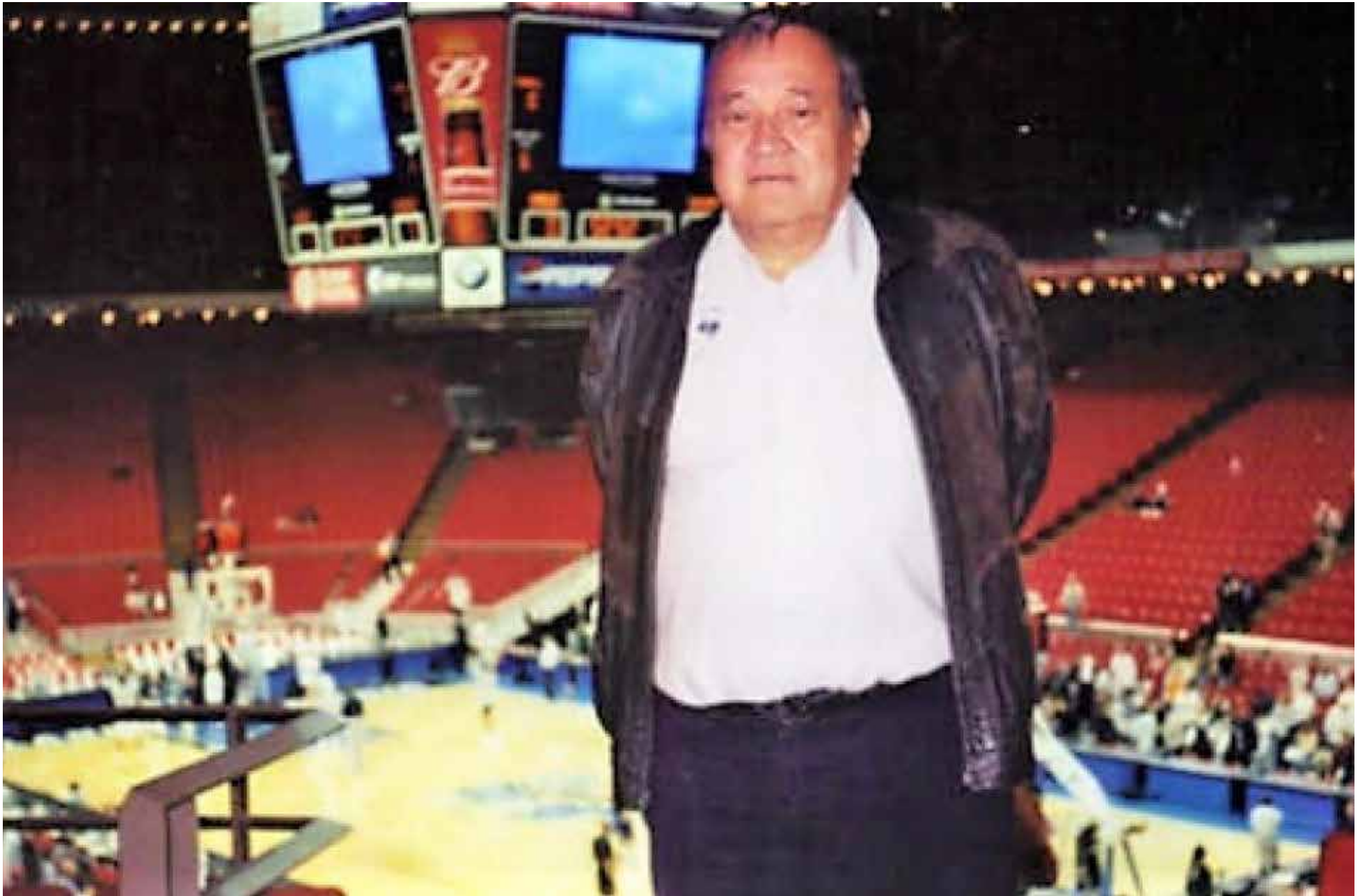
Uno de los principales abogados del «Chapo», Eduardo Balarezo, quien no trabaja en apelaciones, salió la semana pasada del equipo legal del exjefe narco.



Así son las Supermax, las cárceles donde «El Chapo» vivirá sus últimos días

Con Perdomo Che:

SE APAGÓ LA VOZ DE LA RADIO DEPORTIVA



Hernando Perdomo Ch

Camilo Tovar

Tan arraigada como la fama de sus grandes arrozales, de su café, de sus aires musicales como el sanjuanero, así como sus bellezas naturales, para no citar sino unos pocos ítems, es en el Huila la tradición de las grandes voces que ese departamento le ha dado a la radiodifusión colombiana.

¿Qué hay tan particular en aquella región del país como para ser cuna de grandes voces que han calado hondamente en los grandes auditorios de la radio comercial, tanto

en las emisoras musicales como en las deportivas?

La pregunta retoma vigencia a partir de la silenciosa despedida de uno de los últimos íconos de la radiodifusión deportiva nacional: Hernando Perdomo Chavarro, fallecido a mediados de la Semana Santa en Neiva a los 74 años, víctima de complicaciones cardíacas.

Su incursión en la vida de los micrófonos del deporte, específicamente del fútbol, se remonta al año 1963, cuando despegaba en Colombia una nueva época del balompié y «El Campeón»

Carlos Arturo Rueda C. constituía el referente en la narración.

Tras una breve incursión por la Emisora Mariana, Perdomo atrajo la atención de Rueda, la voz mayor por décadas, quien después de escuchar al joven venido del Huila le brindó la oportunidad de aparecer progresivamente en la transmisión de los deportes.

«Este opita tiene que ser mi voz comercial», contaba Perdomo Che sobre un comentario que le hizo «El Campeón». La prometedora voz del aventurero corresponde a lo que en el futuro se-

ría toda una tradición de grandes voces del Huila: Jairo Palomino Rubio, Fernando Calderón España, Fred Emiro Núñez Cruz, Edgar Artundua-ga, entre otros de los muchos que llegando a Bogotá conquistaron a la audiencia nacional.

Hecho en la radio, Perdomo Ch fue creciendo a partir de su rol como voz comercial en los tiempos de oro de Todelar y posteriormente en Caracol, antes de consagrarse como relator deportivo, condición en la cual des-colló principalmente en el fútbol y el baloncesto. Su voz sonora, potente, cristalina, pero también mati-

zada por una alegría que contagia, le mereció récords de sintonía, especialmente en El Campín, donde competía con verdaderos colosos como Pastor Londoño Pazos, Jairo Moncada, Jairo Alonso Vargas, Marco Antonio Bustos, Armando Moncada Campuzano y Francisco «Paché» Andrade.

Al apagarse una de las voces icónicas en la historia de la radio deportiva de Colombia, con el adiós a Hernando Perdomo Ch cae el telón de la época más brillante y más recordada en este medio.

Sexualidad :

FALLAS EN EL SEXO



Los incidentes en el sexo, son más comunes y cotidianos, se presentan sin importar el físico, el género, el momento, entre otros

**Luz Andrea Jaramillo
Losada
Psicóloga – Terapeuta
Sexual
Primicia Diario**

Siempre que planeamos un encuentro íntimo con alguien esperamos que sea perfecto, nos esmeramos porque el momento sea indicado, la velada romántica adecuada, la comida al gusto, la música precisa, las palabras de elogio exactas; pero lo más importante, es que la compañía sea la adecuada, la persona perfecta que haga que todas estas cosas sean mínimas al

lado de la satisfacción de poder pasar el mejor de los momentos. A veces calculamos y calculamos todo pequeño detalle, pero surgen siempre inconvenientes que no podemos premeditar ni evitar cuando se presentan, y que son en muchas oportunidades quienes dan por finalizado ese momento mágico, y como no podemos preverlos, pues debemos aprender a superarlos, no olvidando nunca que la mejor manera de saltar ciertas falencias, es el sentido del humor.

Los incidentes en el sexo, son más comunes y cotidianos, se presen-

tan sin importar el físico, el género, el momento, y siempre hay una primera vez de ocurrencia, eso mismo sucede con los tirones o dolores musculares; estirar el brazo aquí, poner la pierna allá, moverse así, soportar esto o lo otro, movimientos naturales en el sexo pueden hacer que se contraiga un músculo, un tendón, se fricciones de mas alguna parte del cuerpo. Esto es muy habitual, y más cuando no hacemos estiramiento antes de comenzar, en ese momento no debemos aguantarnos el dolor, ni sonrojarnos, sencillamente paramos un momento y estiramos el músculo dolorido.

Las mujeres con cabello largo suelen padecer incomodidad con éste, en cualquier momento su pareja se apoya en la almohada y tira de algún cabello produciendo un leve dolor incomodo que distrae e incomoda, tan imprevisible como la falla del preservativo y no tener otro, la ruptura se puede presentar durante o antes del coito, también puede quedarse en la vagina, en tales casos se debe estar listos con uno de mas, tener la suficiente confianza con la pareja para detenerse un momento y solucionar el percance. Con tanto cambio de postura, se pierde la noción del es-

pacio y es muy fácil caer-se de la cama al tratar de apoyarse en alguna parte, sin mas consecuencias que una risa se debe continuar; es así como pasamos a los ruidos durante el sexo, entre los cuales se encuentran aires inesperados en el o ella, si bien pueden ser flatulencias que no le logran controlar, el riesgo de distracción que produce una de estas es altísimo, pues lo que menos se quiere es incomodar ni pasar por la vergüenza o la mala educación de un viento oloroso que suene y deje rastro fétido, es importante para la pareja que entienda que esto es un acto invo-



La falta de lubricación o una penetración demasiado violenta puede causar dolor durante el coito.

luntario y que hace parte del metabolismo del cuerpo, que sucede en cualquier momento y que para quien lo expulsa es muy vergonzoso e inhibe en el sexo, por lo que no hay que criticar ni hacer comentarios fuera de tono ni dejar que se pierda el momento de pasión y retomar con caricias el momento.

La entrada del pene a la vagina suele acumular aire que se mezcla con la lubricación vaginal y los movimientos de entrada y salida producen ruidos o ventosidades vaginales que son mas frecuentes que las mismas flatulencias, esto ocurre cuando la vagina no aprieta lo suficiente al pene y deja espacio para que el aire entre, no tiene nada que ver con mujeres de varios partos, o vírgenes, simplemente es la flacidez del musculo que

se puede fortalecer con ejercicios mencionados en ediciones pasadas. La postura tiene mucho que ver, se presenta en posiciones en las que la vagina esta más abierta y la mujer no puede controlar el apretón, por lo que se expone más a la entrada de aire, estas ventosidades no huelen pero igualmente incomodan, la tranquilidad depende de la madurez con que la pareja maneje la situación, el conocimiento y la experiencia para poder sortear un hecho tan común como el mismo sexo.

Experimentar con nuevas posturas es una gran idea pero siempre teniendo en cuenta nuestra forma física y la de nuestra pareja. Algunas de las posturas del mítico libro del kamasutra, por ejemplo, solo son aptas para personas muy flexibles

y con buen tono muscular. Hay que practicar las posturas con las que te sientas cómodo y puedas disfrutar. Un mayor número de posiciones en la misma sesión no es sinónimo de mejor sexo. Hay que saber que el mejor sexo no es el mas fuerte, ni en el que se digan mas vulgaridades, ni el que se practica con parejas de cuerpo atlético, sino el que se sabe manejar y el que deje satisfechos a los dos, tres o quienes estén participando. La pasión nos lleva a no controlar donde ponemos brazos y piernas; jarrones, lámparas e incluso estructuras de camas se han visto afectadas por sesiones estupendas de sexo, mientras solo sean los muebles y no nos dañemos nosotros todo va bien...

Si antes hablábamos de las ventosidades vagina-

les, también las hay de las anales. Sobre todo ocurren en el momento del orgasmo y estas sí que huelen, pero no pasa nada porque en el clímax no solemos estar pendientes de sonrojarnos. Después podemos reírnos o hacer como que no ha pasado nada.

Otros malos olores que pueden fastidiar lo que podría haber sido la velada perfecta son los producidos por el sudor, las axilas o la boca, aquellos repelentes sexuales de los que hay que tener precaución. La falta de lubricación o una penetración demasiado violenta puede causar dolor durante el coito.

Algo muy frecuente es la sensación de pinchazo en una penetración profunda y ocurre porque la mujer no está suficientemente excitada y, por lo

tanto, su vagina no ha llegado a ensancharse y alargarse todo lo necesario (proceso que hace naturalmente durante la excitación). Lo mismo sucede cuando se hace sexo oral y el hombre fuerza demasiado a la mujer con tal de obtener mas placer, cometen el error de generar disgustos y daños en la garganta de la pareja, la garganta no tan profunda debe ser manejada por quien hace la felación, a veces se introduce demasiado el pene en la boca y puede provocar náuseas o incluso vómitos, ¡con calma!, porque alguno de estos inconvenientes mal manejados puede generar traumas, temores o aversiones sexuales que impediría no volver a practicar coito con esa pareja o con ninguna otra y demorar tiempo en superarlo, Buen día.

A ritmo de guaracha:

WILKINS Y TOÑO ROSARIO GRABAN «EL TORNILLITO»

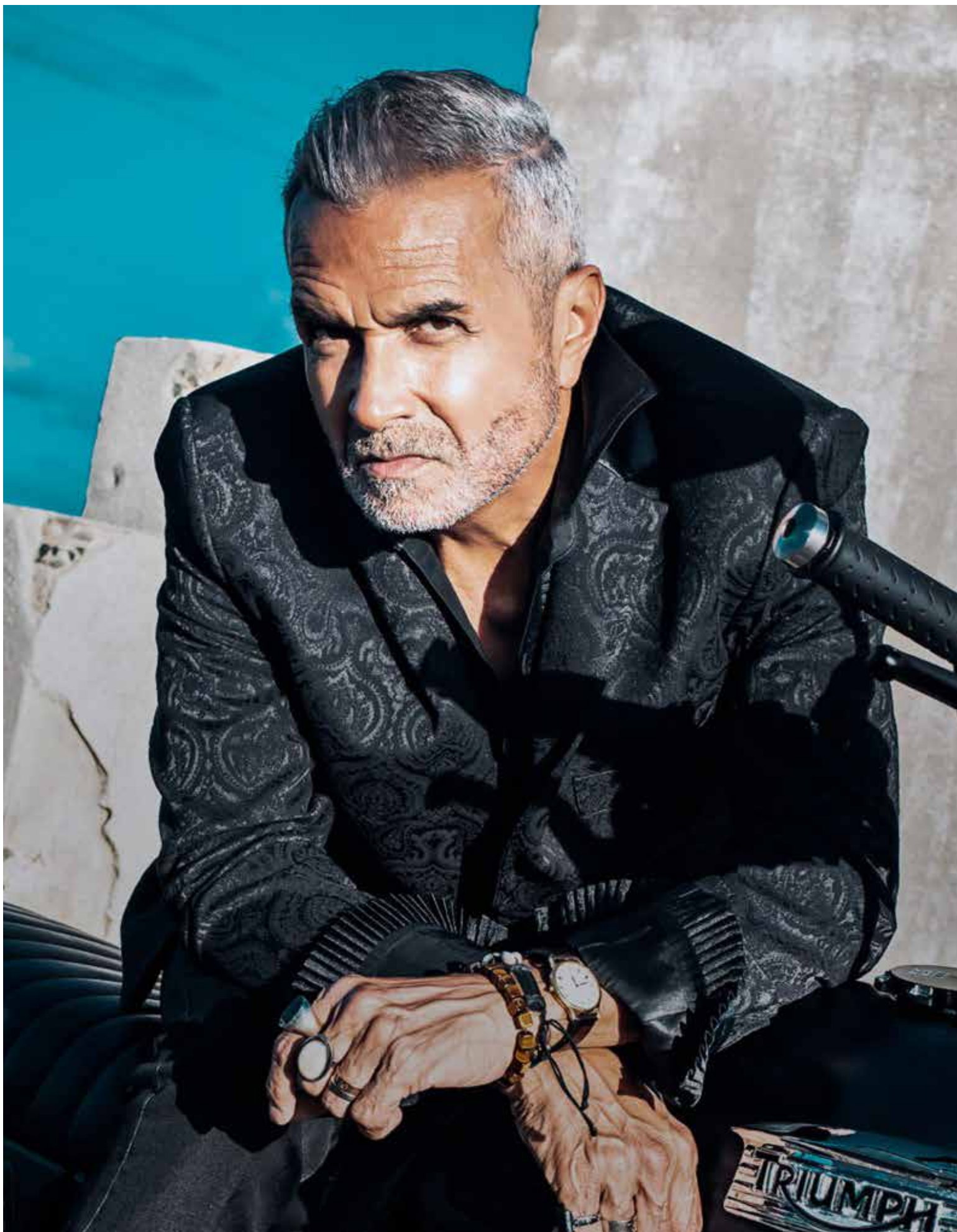
Orbedatos

Después de grabar «Margarita», tema de la banda sonora de la película «Salsa», protagonizada por Robi Draco Rosa, Wilkins retorna a los estudios y grabó «El tornillito», en «ritmo de guaracha», al lado del merengero Toño Rosario.

Wilkins es recordado también por la versión que hiciera del pegajoso ritmo hondureño 'Sopa de Caracol'.

Él es, además, uno de los compositores y cantantes más sobresalientes en la historia de la música latina. Goza de una trayectoria de más de 50 años de éxitos, siendo un icono e inspiración para distintas generaciones. Ha recorrido cinco continentes, presentándose en más de 30 países con sus conciertos, películas. Ha grabado sus producciones en distintas partes del mundo, en diversos idiomas y dialectos. Wilkins cuenta con 25 discos de oro y 11 de platino.

«Margarita» y «Sopa de Caracol» llegaron al tope de las listas de éxitos en más de 25 países como Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, Egipto, Suecia y Alemania.



Wilkins



Toño Rosario

Wilkins adquirió fama internacional con clásicos como «Sopa de caracol», «Margarita», y «Bella sin alma». «Me encuentro en el mejor momento de mi carrera», manifestó recientemente. «La experiencia ayuda a que uno se conozca mejor, pueda ofrecer más y yo agradezco lo vivido con mis actos, mis palabras y mis canciones», sostiene, desde su Puerto Rico natal. Sobre «El Tornillito» en ritmo de guaracha, el artista, apodado como «El Divino Rockmántico», aseguró que la canción «tiene un espíritu festivo y es una inyección de ánimo» para estos tiempos de crisis. «Elegí a Toño para qué me acompañara», prosiguió Wilkins, «porque

es un cantante del pueblo, como yo, además de ser un amigo de muchos años, con quien me une un gran cariño». Toño Rosario compartió un Facebook live junto a Wilkins recientemente, desde su país natal y le expresó su agradecimiento: «Estamos aquí desde tu segunda casa donde te queremos, te amamos y bendecimos siempre. Wilkins es nuestro y quiero agradecerle de corazón por la invitación a participar en la canción, que se ha convertido en todo un éxito». Los dos iconos de la música presentaron el tema en la República Dominicana, en la pasada edición de los Premios Heat, del canal musical HTV. Wilkins creó una coreo-

grafía especial para «El Tornillito» y hace unos meses ofreció dos conciertos acústicos por Facebook Live, que tuvieron una audiencia masiva. El artista es tan apreciado en Puerto Rico que el Palacio de Recreación y Deportes de la ciudad de Mayagüez, de donde es oriundo, lleva su nombre, y en la entrada del recinto hay una estatua suya. Luego de varios años de ausencia Wilkins está listo para retomar su sitio en la música latina, comentó que seguirá brindando a su público; un derroche de alegría, buenas letras y buena música. El periódico Primera Hora de Puerto Rico en su portada invitó a decirle ¡Adiós a la Tristeza! con «El Tornillito».

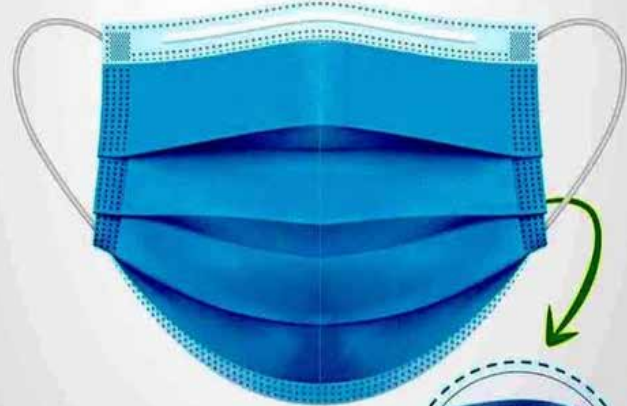
Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.



Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

Café colombiano:

INSPIRADO EN LA PROTECCIÓN DEL OSO DE ANTEOJOS



Marca País apoyó la difusión de la edición especial Matiz Cafetales del Oso de Antejos, con contenido en las diferentes redes sociales y entregando un kit a algunos de los embajadores de la Marca.

Orbedatos

Café Matiz, uno de los aliados de Marca País, le apuesta a la sostenibilidad y conservación de la naturaleza a través de su nuevo producto.

Parte de la producción del café verde de Águila, un municipio del Valle del Cauca, ahora es comercializada con el fin de proteger al oso de anteojos.

Se trata de una campaña de Café Matiz que, en conjunto con la Fundación Grupo Argos, decidió apostarle al desarrollo libre de esta especie.

«Nos unimos a esta iniciativa comprando el café a los caficultores que están en esa zona del país. Allí los campesinos cultivan de tal manera que se logre proteger el hábitat. Sentimos que iba en línea con lo que nosotros queremos: tener un café sostenible, que tenga un impacto social, ambiental y económico», explicó Lina Ricaurte, directora de mercadeo para la categoría de café tostado y molido de Colcafé.

«Primero, los caficultores nos enviaron la materia prima, nosotros empezamos a testear en el laboratorio y con los expertos en cata descubrimos las características del café verde. La combinación de materia prima, más

tostión, hace que el café tenga las características especiales que queremos en el producto final» añadió.

Como parte del programa «Conservamos la Vida», los campesinos y caficultores también tienen acceso a una serie de capacitaciones para organizar sus cultivos de tal forma que el oso tenga unos «camino» específicos, se sienta en su hábitat y pueda transitar y reproducirse.

«Saber que en nuestra zona estamos conviviendo con el oso de anteojos es algo maravilloso. Los llamamos el guardián del bosque, pues conservan el agua y otras especies. Conservando el oso sa-

bemos que estamos enriqueciendo la fauna y la flora de nuestras fincas» aseguró Julián Pinilla, caficultor de la zona.

Carlos Sánchez, caficultor del lugar, enfatizó en la importancia de este tipo de iniciativas pues «hace muchos años que el oso de anteojos no estaba en esta parte del departamento. Por esto he hecho un tema de concientización en mi hogar y con mis vecinos para que cuiden la especie, que viene en vía de extinción».

En el marco del 'Día Internacional del Oso de Antejos u Oso Andino', Marca País apoyó la difusión de la edición especial Matiz Cafetales

del Oso de Antejos, con contenido en las diferentes redes sociales y entregando un kit a algunos de los embajadores de la Marca.

Compañía con vocación exportadora
Colcafé llega a más de 42 países con sus marcas, donde sobresalen EE.UU, todos los países de Centro y Sudamérica, las islas del Caribe, algunos países de Europa y otros de Asia, como Japón y Corea.

En 2020 alcanzaron los US\$170 millones en exportaciones y buscan seguir consolidando sus productos en los diferentes mercados, con un crecimiento continuo y sostenible.

RECLAMO JUSTO

Colombia afronta la peor crisis de su historia. El contagio creciente de la COVID-19, ha dejado al descubierto toda la problemática y la injusticia social que reina en todo nuestro territorio.

El gobierno nacional ha trasladado de manera cam-

pante toda la responsabilidad a la población civil, cuando en la realidad el Estado debe velar por la seguridad de todos los colombianos como lo ordena la Constitución Nacional.

Cuando se aprobó en plena pandemia el día sin IVA desde el presidente siguiendo por sus fun-

cionarios se dedicaron a promoverlo y los resultados son devastadores. Contagio masivo del virus, sin embargo, la salida más olímpica fue culpabilizar a la gente.

Esperamos que la jornada de vacunación se realice tal como se ha anunciado que se le cumpla alguna vez a to-

dos los colombianos que tienen derecho a recibir la atención necesaria para combatir la pandemia.

Es hora de acabar con la burla, las malas decisiones y la propia violación de los derechos humanos, para encaminarnos a superar esta pandemia que nos tiene al borde del abismo.

Es necesario que el reclamo justo de la población colombiana sea atendido de inmediato, dejando a un lado la politiquería y la discriminación del alto gobierno.

Ojala la anhelada ayuda humanitaria a las familias vulnerables llegue algún día.

Tonterías en medio de la violencia



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



SIN VISA A MARRUECOS

LADY NORIEGA SE INFECTÓ
DE COVID-19 EN POPAYÁN



PRIMICIA

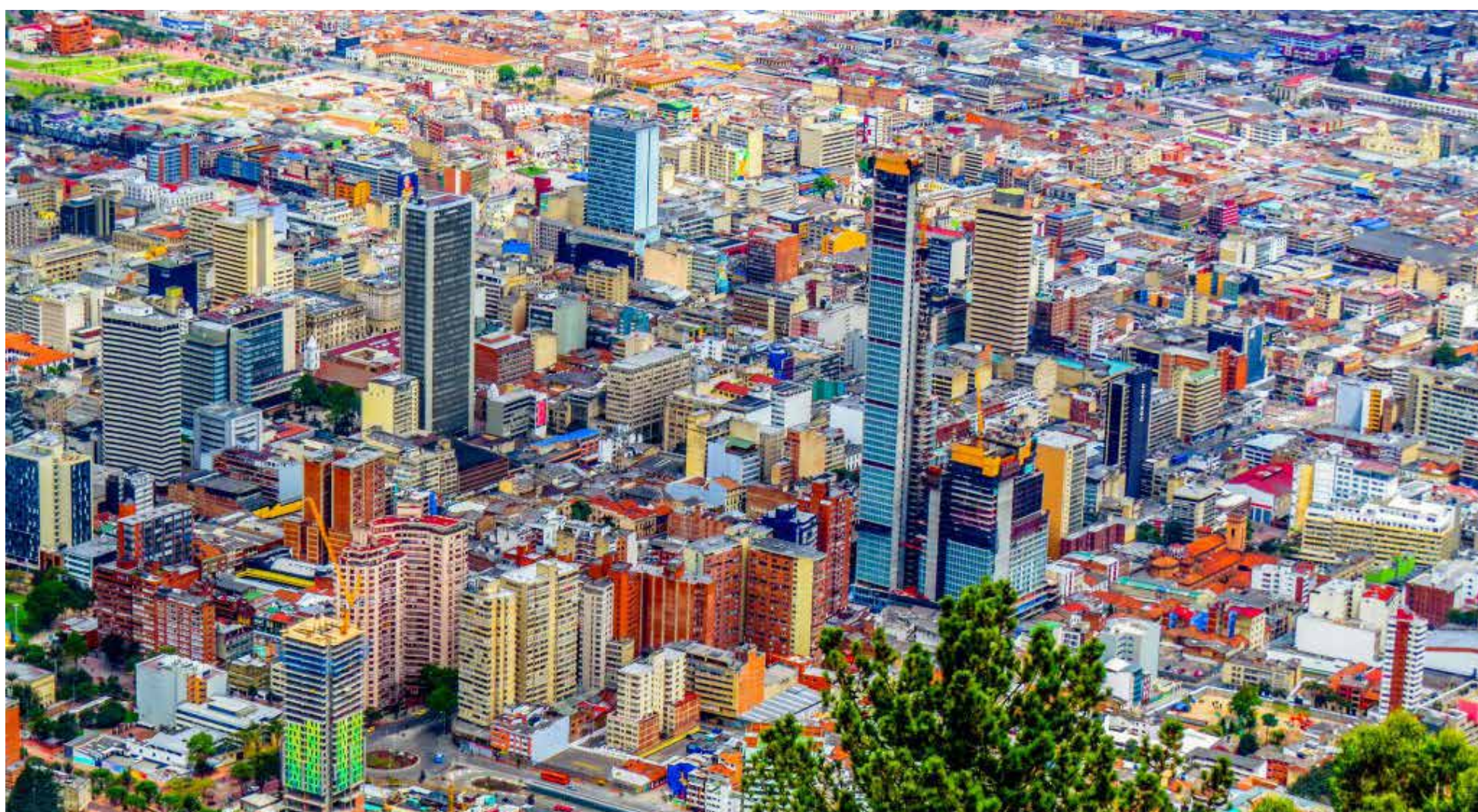
DIARIO

MIÉRCOLES
7

AÑO 4 - EDICIÓN 1022 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

Bogotá:

TERCER PICO DE COVID



Las restricciones se deben a que durante la semana se observó un «crecimiento muy alto» en el nivel de positividad en las pruebas de COVID-19, así como en la solicitud de Unidades de Cuidados Intensivos (UCI).

¡Puro talento!:

XVI FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ



Con Perdomo Che:

SE APAGÓ LA VOZ DE LA RADIO DEPORTIVA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM