

FECODE EN EL PARO NACIONAL

MENSAJE PARA LA CANCELLER
PARA QUE RENUNCIE



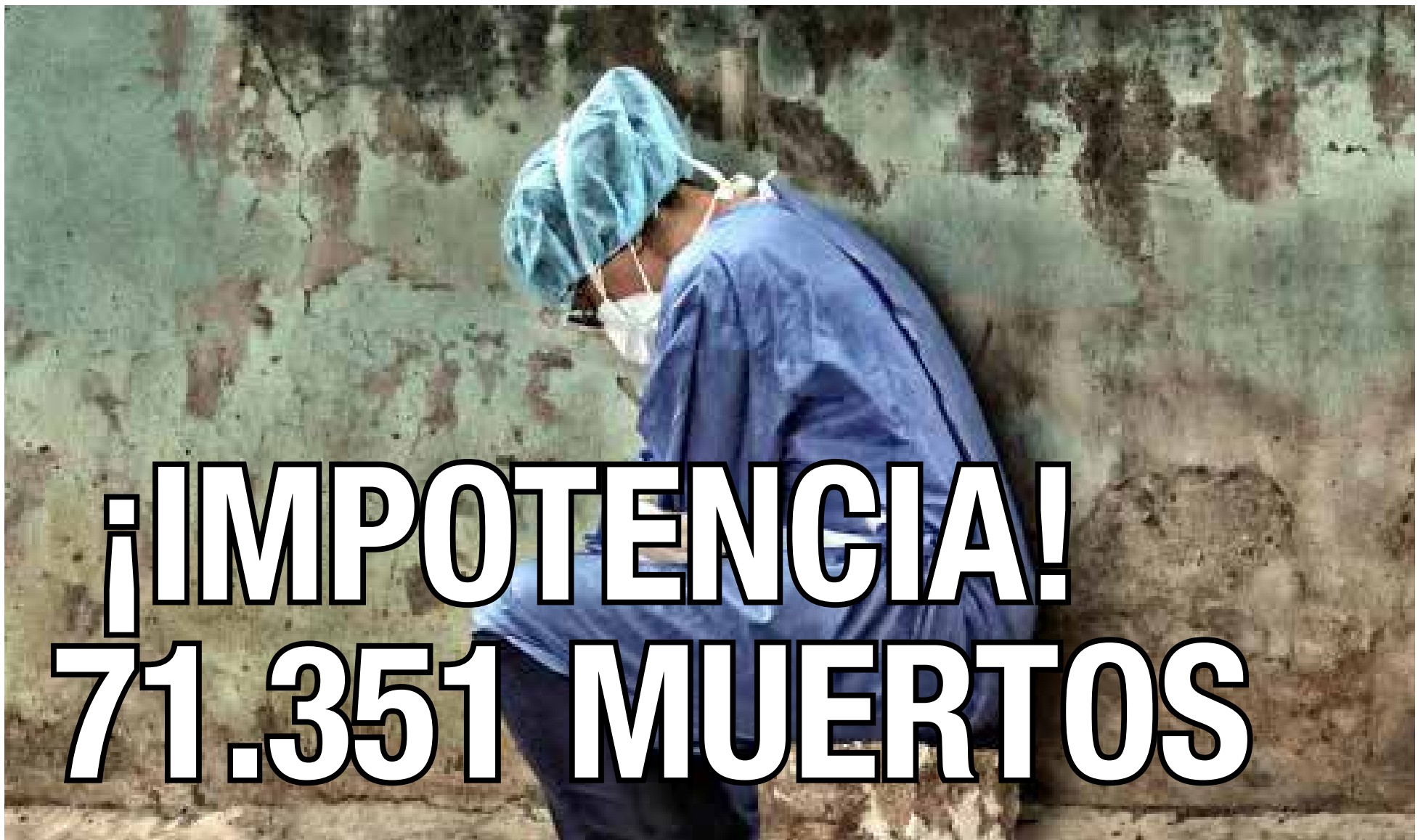
PRIMICIA

DIARIO

LUNES
26

AÑO 4 - EDICIÓN 1033 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

Covid-19 en Colombia:



Colombia registró este domingo 465 fallecimientos por la pandemia de covid-19, cuyo tercer pico parece no tener fin, y el país acumula ya 71.351 víctimas mortales. Ayer se registró 17.190 contagios, con lo que el país totaliza 2'774.464 casos.

Covid-19 se multiplica:

BOGOTÁ EN ALERTA ROJA

Arzobispo de Bogotá:

**GOBIERNO Y CLASE DIRIGENTE
ES UN LOBO RAPAZ QUE
DESTRUYE AL PUEBLO**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Covid-19 se multiplica:

BOGOTÁ EN ALERTA ROJA

Javier Sánchez

El Comité Epidemiológico de Urgencia convocado por, la alcaldía de Bogotá informó que la ciudad entrará en alerta roja general, debido a que la ciudad superó el 91% de ocupación de camas UCI.

El esquema 4x3 (cuatro días de nueva normalidad por tres días de cuarentena general), seguirá, pero también se ordenó al sector comercio y al sector industrial, que sus establecimientos y empresas cierren a partir de las 7:00 p.m., para facilitar el regreso de los trabajadores a sus hogares, antes de las 8:00 p.m., cuando comienza el toque de queda nocturno, que también se mantendrá a la ciudad.

Continuará la medida de pico y cédula, tal como viene rigiendo hasta ahora, y el pico y placa tampoco sufrirá ninguna modificación.

«Tenemos el mayor nivel de transmisión y tenemos capacidad hospitalaria muy limitada. Todas las localidades están en alerta naranja, y al menos seis localidades, entre ellas Santafé, Usme, Tunjuelito, Engativá y Rafael Uribe, están en alerta roja, pero los indicadores prevén que todas las localidades estén en esta situación», expresó la alcaldesa de Bogotá, Claudia López.

Expresó que entramos en el momento más crítico y más difícil de la pandemia, y según los modelos epidemiológicos,



Las camas UCI se agotan y los casos de Covid-19 se multiplican de manera asombrosa.



Desde el centro de mando de la alcaldía de Bogotá, la alcaldesa Claudia López enfrenta el contagio masivo de la Covid-19 que se dispara en la capital de la República.

cos, aún faltarían dos semanas para llegar al pico más alto del actual tercer pico de COVID-19. «En total solo nos quedan 140 ventiladores, una vez los instalemos, llegaremos a 2.640 UCI y no tendremos más capacidad de

crecimiento», explicó.

MEDIDAS

Se determinó que el retorno gradual, progresivo y seguro a los jardines, colegios y universidades, tanto públicos como privados, se deberá sus-

pender hasta el próximo 9 de mayo, como medida preventiva ante la ola de contagios derivada del tercer pico.

La ocupación de camas UCI COVID-19 en la ciudad, con fecha de corte

25 de abril, se encuentra en el 91%, lo que representa que de las 1.997 camas dispuestas para COVID-19, hay 1.818 ocupadas.

La Ley Seca, que regirá en la ciudad, durante las próximas dos semanas. En ese sentido, solo se permitirá la venta de bebidas embriagantes a domicilio.

«En promedio están llegando 225 solicitudes diarias de UCI COVID-19 y 150 solicitudes de UCI no COVID-19», puntualizó la señora López, quien informó que el próximo Comité Epidemiológico Distrital y Nacional, se llevará a cabo el próximo jueves 29 de abril a las 4:00 p.m.

Arzobispo de Bogotá:

GOBIERNO Y CLASE DIRIGENTE ES UN LOBO RAPAZ QUE DESTRUYE AL PUEBLO



Monseñor Luis José Rueda Aparicio, Arzobispo de Bogotá.

Rafael Camargo

«Hay un lobo rapaz que está destruyendo al pueblo», afirmó monseñor Luis José Rueda Aparicio, Arzobispo de Bogotá, durante la eucaristía de ayer domingo. Monseñor Rueda, aseguro que el

glifosato no es la solución al problema de la coca. Agregó también que este herbicida ataca la vida de las personas, del medio ambiente y las organizaciones sociales, pues «es necesario escuchar el clamor de todas las regiones de nuestro país, pero además la violencia

es un lobo en todas las formas».

«Hay muchas familias en Colombia que sufren hambre y eso es un flagelo y ese es un lobo que trata de destruir nuestras familias, que no tienen empleo y lo han perdido en este tiempo de pan-

demia, es una situación muy dura», dijo.

«Es necesario que le devolvamos a los pobres, la dignidad que los tratamos con el cariño de hermanos, porque somos hijos de Dios y al asalariado, no le importan las ovejas», agregó.

El prelado de la iglesia denunció: «hay muchas mamás, cabeza de familia, que lloran viendo que a sus hijos les corresponde pasar un día entero con un plato de arroz y un huevo frito», e hizo un llamado de conciencia para todas las personas que pasan hambre en el país. Monseñor Rueda condenó el asesinato de la Gobernadora indígena del Cauca y de los líderes sociales. Afirmó que debe haber verdad, perdón, reconciliación y justicia restaurativa en Colombia.

«Te pedimos perdón porque esta semana ha sido asesinada una líder indígena, Sandra Peña, gobernadora indígena del Cauca, pero junto a ella, han muerto muchos líderes sociales y han asesinado en Colombia a muchos niños que los han llevado al conflicto, a la guerra».

Monseñor Luis Ruedo concluyó diciendo que la Covid también es un lobo que ha cobrado la vida de más de 70.000 personas en Colombia.



En la peste en el siglo XVII:

EL PAPA QUE SALVÓ A ROMA

José Douglas
Lasso Duque
Recopilación

El papa Alejandro VII decretó unas medidas sanitarias en el siglo XVII que, según los investigadores, hizo que una epidemia de peste tuviera una baja letalidad en Roma.

Era un intelectual, un aficionado al arte y la arquitectura, doctor en filosofía, teología y derecho. Cuando el italiano Fabio Chigi (1599-1667) se convirtió en el papa Alejandro VII, ni en sus peores presagios imaginó que tendría que enfrentarse a una epidemia de peste.

Su reacción, sin embargo, fue contundente.

Aunque la ciencia descubrió la bacteria causante de la peste en 1894 —gracias al bacteriólogo Alexandre Yersin—, el sumo pontífice decretó medidas sanitarias que, según investigadores, contribuyeron a que la letalidad en Roma fuera mucho menor que en otros lugares afectados por la misma epidemia.

Según un estudio del historiador italiano Luca Topi, profesor de la Universidad de Roma La Sapienza, entre 1656 y 1657 la peste mató al 55% de la población de Cerdeña, la mitad de los habitantes de Nápoles y al 60% de los residentes de Génova.

En Roma, en cambio, murieron 9.500 personas de un total de 120.000,



El papa Alejandro VII

menos del 8%. Estos datos fueron publicados en una revista científica italiana en 2017.

Se calcula que distintas olas de la peste arrasaron con cerca de la mitad de la población europea.

Cuando llegaron los primeros reportes de muertes por la epidemia en el entonces reino de Nápoles, Alejandro VII llevaba un año como pontífice.

Diversas olas de la peste mataron a casi la mitad de la población europea.

El papa no era sólo el líder del catolicismo. Si hoy es el soberano del diminuto estado del Vaticano, en aquella época mandaba sobre los llamados Estados Pontifi-

cios, que comprendían Roma y buena parte de los alrededores; prácticamente todo el centro de la Italia actual.

Esta fascinante historia cuenta cómo muchas de las restricciones que se aplican hoy contra la pandemia de coronavirus dieron resultado en Roma contra la peste hace 400 años.

¿Cuáles fueron las medidas del papa?

Dentro de los dominios papales, el brote ocurrió entre mayo de 1656 y agosto de 1657.

Tan pronto como llegaron las primeras noticias de la peste a Roma, Alejandro VII puso en alerta al Congreso de la Salud, que había sido creado

en un brote anterior. Las medidas de contención se implementaron gradualmente, según la situación se volvía más peligrosa.

El 20 de mayo se promulgó un decreto que suspendía todo comercio con el reino de Nápoles, que ya se encontraba muy afectado.

La semana siguiente, el bloqueo se extendió y se prohibió la entrada a Roma de cualquier viajero que viniese de allí.

El 29 de mayo, en la ciudad de Civitavecchia, ubicada en los Estados Pontificios, se registró la llegada de la peste e inmediatamente se impuso la cuarentena. «En los días y meses siguientes,

se aislaron muchas otras localidades de ese territorio», detalla el historiador Topi en su artículo.

En Roma, la decisión fue radical: se cerraron casi todos los portones de acceso a la ciudad. Solo ocho permanecieron abiertos, pero eran protegidos las 24 horas del día por soldados supervisados por «un noble y un cardenal».

A partir de entonces, cualquier entrada debía ser justificada y registrada.

El 15 de junio Roma tuvo su primer caso: un soldado napolitano que murió en un hospital. Las normas se endurecieron aún más.

El 20 de junio se implantó una ley que obligaba a los ciudadanos a informar a las autoridades en caso de conocer algún paciente.

Posteriormente, un nuevo dispositivo papal comenzó a obligar a cada párroco y sus asistentes a visitar, cada tres días, todas las casas de sus distritos electorales para identificar y registrar a los enfermos.

Luego corrió la noticia de otra muerte, esta vez un pescador de la región del Trastévere.

«Los familiares de la víctima también se infectaron y muchos murieron», cuenta Raylson Araujo, estudiante de teología de la Universidad Católica Pontificia de Sao Paulo, Brasil, quien también investigó el asunto.

La primera idea fue intentar aislar la región.

«El papa también era la autoridad civil. Conforme la epidemia comenzó a extenderse, implementó medidas de aislamiento. Tras prohibir el comercio con Nápoles, decretó otras reglas de distanciamiento social: prohibió reuniones, procesiones y todas las devociones populares», dice Araujo.

El endurecimiento de las medidas fue gradual hasta llegar al confinamiento total.

«Conforme pasó el tiempo, el papa adoptó nuevas prohibiciones. Las congregaciones en la iglesia fueron suspendidas, las visitas diplomáticas también, al igual que encuentros religiosos y reuniones públicas, se vigilaron los caminos», enumera Araujo. «Se suspendieron todas las aglomeraciones civiles».

«Se prohibieron diversas actividades económicas y sociales. Se cancelaron las fiestas y ceremonias públicas, civiles y religiosas», dice el seminarista Gustavo Catania, filósofo del Monasterio de São Bento de Sao Paulo.

«Se suspendieron los mercados y se echó a algunas personas que vivían en la calle porque podían ser causa de contagio. Se prohibió el cruce nocturno del río Tíber».

El papa también determinó que nadie debía ayunar, con el objetivo de que la población se alimentase y mantuviese así más saludable por si se contagiaba.

A todos aquellos que tuvieran al menos una persona infectada en la familia se les prohibió salir de casa. Para garantizar



Representación de la plaga en Italia en el siglo XVII, vista en el Museo Storico Nazionale Dell'Arte Sanitaria.

la asistencia, Alejandro VII separó a los sacerdotes y médicos en dos grupos: los que tendrían contacto con los enfermos y los que no, quienes atenderían al resto de la población.

«Preocupaba que los sacerdotes se convirtieran en vectores de la enfermedad», dice Araujo.

«Los médicos tenían prohibido huir de Roma», dice Catania, señalando que muchos temían infectarse.

Como los pacientes estaban aislados, se creó una red de apoyo a la población.

«Había una previsión de ayuda económica para las familias que no podían salir de casa y algunas personas recibían comida por la ventana», dice el seminarista.

En los meses de octubre y noviembre, cuando la incidencia de la enfermedad era mayor, incluso se preveía la pena de muerte para

quienes infringieran las normas.

Negacionistas y noticias falsas

Sin embargo, no todos admitían la gravedad de la situación.

Hubo quienes la desdijeron y hasta difundieron bulos.

«Se acusó al papa de inventar la enfermedad para su propio beneficio y para ganar popularidad», comenta Mirticeli Medeiros, investigadora de la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma.

«Muchos no querían que el pontífice adoptara estas medidas para no alarmar a la población», complementa.

Hay informes de que un médico divulgó bulos sobre las verdaderas motivaciones del encierro.

«Hizo correr la voz de que tras las decisiones de este papa había intereses políticos», dice el historiador Víctor Missia-

to, profesor del Colegio Presbiteriano Mackenzie de Brasília.

«Fue acusado de difamación y terminó condenado a trabajar en un hospital, dedicado a curar la peste».

Victoria contra la enfermedad

Cuando se resolvió el brote en 1657, la celebración estuvo a la altura.

Alejandro VII demostró el renacimiento de la Iglesia con monumentos que hasta hoy marcan El Vaticano, como el conjunto de columnas de la plaza de San Pedro, del escultor y arquitecto barroco Gian Lorenzo Bernini.

«En ese periodo era muy común que los papas visibilizaran su soberanía y poder. Los grandes monumentos de Roma de esa época fueron construidos con esa motivación», contextualiza Medeiros. «Como el caso de la Fuente de los Cuatro Ríos de la Piazza Navona, la Fontana di Trevi

y otros». «Alejandro VII era un apasionado del arte y amigo de Bernini. Su comienzo como papa estuvo marcado por la peste», explica.

«La forma que encontró de apagar aquel periodo sombrío fue invirtiendo en obras colosales. Las columnas de San Pedro representan los brazos abiertos de la Iglesia. La basílica de San Pedro fue restaurada como símbolo de poder temporal, no solo espiritual».

Fe en la ciencia

Al analizar estos episodios del pasado, a menudo similares a los de hoy, hay que tener en cuenta que entonces la ciencia no se valoraba tanto como hoy y que la religión y la política estaban muy entrelazadas.

«En el siglo XVII, el absolutismo era muy fuerte en Europa y estaba ligado al poder de la Iglesia. El poder político y el poder religioso estaban muy mezclados», explica Missiato.

«En ese momento, la revolución científica aún no se había extendido a las diferentes sociedades del mundo europeo. La creencia en lo divino como entidad definitoria de la paz y el caos todavía se veía como el camino hacia la salvación».

Por eso el encierro impuesto por Alejandro VII es tan relevante.

«Lo que pasó muestra un alineamiento entre fe y ciencia, una fe con los pies en la tierra», dice Araujo.

Diversas olas de la peste mataron a casi la mitad de la población europea.

ALTA TENSIÓN

CAMPEÓN VUELTA A COLOMBIA

José Tito Hernández se coronó campeón de la edición 2021 de la Vuelta a Colombia, que concluyó ayer domingo con un circuito de alta dificultad en la ciudad de Bogotá, ganado por Oscar Quiroz. La carrera estuvo tan competitiva que los 44 primeros lugares estuvieron por debajo del minuto con el campeón.

LOS MEJORES

El gobernador de Magdalena Carlos Caicedo y la alcaldesa de Santa Marta Virna Johnson, se encuentran entre los mandatarios más reconocidos por la opinión pública a pesar de la fuerte oposición que libra el gobierno nacional, para favorecer a las dinastías que han tenido el poder y lo perdieron.

Con un 81% de imagen de favorabilidad, Carlos Omar Caicedo, se posiciona como uno de los mejores gobernadores del país, solamente superado por Elsa Noguera, con un 85%. Situación similar sucede con Virna Johnson, levemente superada por el alcalde de Barranquilla Jaime Pumarejo.

Carlos Caicedo ha estado enfrentado a todo el establecimiento con un claro y evidente bloqueo por parte del Gobierno nacional, blanco de estigmatizaciones, prejuicios, amenazas y calumnias, en muchos casos usando los órganos de control, incluso sobreponiéndose a todos.



CAMPEÓN VUELTA A COLOMBIA

Ambos mandatarios lograron ser elegidos con la votación más grande en la historia del Departamento y su capital.

«PAZ CON LEGALIDAD»

El catedrático y columnista Germán Ayala Osorio, definió la paz con legalidad que impulsa el presidente Duque: «Más que una política pública pensada para solucionar problemas y demandas de la ciudadanía, Paz con Legalidad es la institucionalización del odio y la animadversión de Duque».

FECODE EN EL PARO NACIONAL

Fecode anunció por medio de su cuenta de Twitter que suspenderán las clases virtuales y presenciales el próximo 28 de abril en manifestación contra la propuesta del ministro Carrasquilla y por la alternancia educativa. Expresaron que acompañarán las organizaciones sociales, ju-

veniles, representantes del sector campesino y agrario, diversidades sexuales, partidos de oposición en el Congreso, y sociedad civil en general, confirmaron asistencia al paro nacional del 28 de abril convocado por las centrales obreras en protesta de la reforma tributaria.

VIAJE OFICIAL

El defensor del Pueblo, Carlos Camargo, acusado de irse de viaje a Estados Unidos para vacunarse contra el COVID-19 y que justificó como oficial.

«Estoy en Estados Unidos, pero no vacunándome. No estoy en viaje oficial, pedí permiso 2 días. Sufragué todos mis gastos», reveló el funcionario.

Camargo sostuvo un encuentro con miembros de asociaciones de víctimas que salieron de Colombia, residentes en Miami (Florida) y que, a través

del segundo cónsul, Camilo Rubiano, solicitaron este espacio.

MENSAJE PARA LA CANCELLER PARA QUE RENUNCIE

Después del alboroto que levantó al leer un mensaje enviado de palacio donde indicaba que las disidencias de las FARC, es una violación al acuerdo firmado con el Estado colombiano, el ex negociador Álvaro Leyve Durán, le envió el siguiente mensaje: «Con todo comedimiento señora Canciller, la bestialidad que dijo es como para que renuncie y se esconda. Hay que pensar en la seguridad de la gente. Usted, un peligro. Hay que trabajar la paz ignorando ese obstáculo que es el gobierno. Hay vidas de por medio».

TOMA DE LAS REDES

El uribismo ha programado la toma de las redes sociales en busca de sabotear el paro nacio-

nal que hará su primera marcha el 28 de abril. Las bodegas fueron convocadas a un «acuartelamiento» según reveló un joven que hace parte de las mismas y recibe en un pago de 50 mil pesos diarios y el almuerzo de parte de gente vinculada con concejales y congresistas del Centro Democrático. «La tarea empezó y se logró colocar el domingo como tendencia #YoNoMarcho», indicó el informante.

LOS «SALVADORES»

Los miembros del partido Centro Democrático, ahora posan como los «salvadores» de Colombia, anunciando que van a proteger el bolsillo de los colombianos presentando una propuesta para reemplazar la Reforma Tributaria del gobierno nacional y que el propio presidente Duque desconoce su contenido.

«El partido Centro Democrático presentó una propuesta sustitutiva de la Reforma Tributaria presentada por el Gobierno Nacional buscando proteger el bolsillo de los colombianos. El objetivo es estabilizar las finanzas públicas afectadas por la pandemia, apoyar la reactivación económica y lograr recursos para enfrentar la pobreza que generó el Covid19», es el texto de los millones de mensajes enviados a través de WhatsApp.

El problema para esa organización política, es que ha perdido la credibilidad en la mayoría de los colombianos según el reporte de las encuestas.

En Colombia:

ESCOLTA «ON-LINE»

Guillermo Romero Salamanca

Se trata de un avanzado esquema de seguridad en el cual combinan esfuerzos entre un guarda preparado y entrenado con un equipo de herramientas tecnológicas que reporta en tiempo real, a través de un dispositivo con cámara y rastreo satelital por GPS, todos los movimientos y advertencias necesarios para adelantar esquemas de protección.

Este avance tecnológico fue presentado en Bogotá por Andiseg, una empresa pionera en seguridad y vigilancia privada, al celebrar los 50 años de funcionamiento en el mercado colombiano.

«Nos sentimos muy complacidos de presentarles a Colombia y al mundo, nuestros avances tecnológicos y además manifestar que hemos sido calificados para operar desde la Zona Franca, por ser una empresa que desarrollará actividades de seguridad informática, parametrización y vigilancia satelital y atención especializada con software remoto», dijo Miguel Ángel Díaz, gerente general de Andiseg.

Para la empresa, la pandemia no fue impedimento para avanzar en soluciones digitales integrales, con desarrollos tecnológicos propios, y así garantizar servicios eficientes de cara a las circunstancias actuales.



Combinan esfuerzos entre un guarda preparado y entrenado con un equipo de herramientas tecnológicas.

«Gracias a nuestra reconocida trayectoria, tenemos conocimiento pleno de todos los sectores sociales y económicos del país y por ello asumimos el reto de avanzar de la mano de la tecnología. La pandemia no fue impedimento para que diseñemos soluciones especializadas e integrales en seguridad para el hogar, el pequeño negocio, una empresa de petróleo, un operador de telefonía celular, un banco, una gran superficie. Utilizamos trazabilidad con geolocalización en tiempo real, por ejemplo», explicó.

APLICACIONES INTERNACIONALES

La empresa desarrolló la aplicación «Andicity» que es apoyada por otra

denominada como Botón de Pánico, con ayudas también de aeronaves no tripuladas o drones con georradars.

Otro de los avances en temas de seguridad está en el diseño y funcionamiento de aplicaciones que contribuyen al mejoramiento de las tareas emprendidas.

«Con la aplicación ANDICITY, buscamos que haya un ahorro de tiempo y dinero, porque mejora la eficiencia del personal desplegado en terreno. También contribuye a que las empresas puedan hacer monitoreo de su personal, como coadyuvante en la labor de seguridad y vigilancia, mantiene el control de activos y la recolec-

ción de información en terreno, rastreo, soporte gráfico y Big TVData», explicó.

La aplicación Botón de Pánico fue desarrollada para que, desde un dispositivo móvil, se emita una señal silenciosa, que alerte a la central de seguridad de la empresa contratada, sobre situaciones irregulares que estén ocurriendo en determinado momento.

El gerente general de ANDISEG, manifestó que estos avances no se pueden vislumbrar como intención de acabar con la contratación de capital humano, sino como una apuesta a los binomios, para potenciar las calidades y cualidades de los colaboradores.

«Pensamos en beneficios para nuestros colaboradores y para aquellos que contratan nuestros servicios, al encargarnos de la logística para el transporte de operaciones terrestres. Hoy es indispensable el binomio entre el guarda y las herramientas tecnológicas. Así se gestó el «escorta on-line» que reporta en tiempo real, a través de un dispositivo con cámara y el rastreo satelital por GPS todo lo que ocurre a su alrededor», comentó.

La vigilancia en Colombia innova y crea nuevos mecanismos con diseños de programas y el mantenimiento de robustos sistemas inteligentes de seguridad electrónica, con circuitos cerrados de televisión.

«Es un trabajo que va desde la vigilancia de accesos, intrusión, detección de incendios con monitoreo, domótica — sistemas capaces de automatizar una vivienda o edificación de cualquier tipo, aportando servicios de gestión energética, seguridad, bienestar y comunicación— y seguridad electrónica para artículos, todo ello gestionado y controlado desde el centro de reacción y atención a emergencias con atención las 24 horas durante los 7 días de la semana», comentó Miguel Ángel Díaz. «La seguridad ha cambiado en el mundo y no podemos quedar atrás. Por eso en Andiseg buscamos estar siempre a la vanguardia», concluyó el dirigente empresarial.

Bronx Distrito Creativo:

EL INFIERNO QUE PASA A SER CENTRO CULTURAL



El antiguo Bronx será el espacio para la colaboración, la creación, el emprendimiento y la inclusión que permite el fortalecimiento y el encuentro de la memoria, el patrimonio y el ecosistema cultural y creativo de Bogotá.

Avanza el Bronx Distrito Creativo (BDC), proyecto liderado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) en convenio con la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (ERU). Luego de un proceso de selección se adjudicó el contrato para la realización de los estudios y diseños de detalle del BDC, que permitirá el reforzamiento y recuperación de dos edificios declarados Bienes de Interés Cultural (BIC) y del espacio

público para adecuarlos de manera que acojan al distrito creativo, espacio para la cultura y creatividad.

Se trata del Consorcio BOO conformado por Daniel Roberto Bonilla Ramírez, Taller de Arquitectura de Bogotá S.A.S, Juan Pablo Ortiz Suárez, Juan Pablo Ortiz Arquitectos Consultores LTDA, Max Ojeda Gómez y Arquitectos Restauradores S.A.S, que además se encargará de la gestión y obtención de los permisos y licencias para las intervenciones integra-

les en los BIC «Escuela Nacional de Medicina» – hoy Batallón de Reclutamiento – y el edificio de la «Antigua Sede del Museo de Geología – Laboratorio de Minas de la Nación» – denominado «La Flauta»-, así como del espacio público de «La Milla» (antigua carrera 15), que componen la primera etapa – Módulo Creativo 1 – del proyecto BDC, ubicado en la localidad de Los Mártires. Según el cronograma, los estudios y diseños estarán listos en el segundo semestre de 2022.

«La adjudicación se realizó luego de una evaluación adelantada por parte de un panel de expertos, compuesto por delegados de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, a las propuestas presentadas por cinco oferentes, que cumplieron con los requisitos para llegar hasta la fase final del proceso. El contrato tendrá un valor de \$3.263 millones», puntualizó el gerente de la ERU, Juan Guiller-

mo Jiménez Gómez. El Bronx Distrito Creativo, además de permitir la inclusión de la comunidad del sector, habilitar espacios colaborativos para la expresión y el emprendimiento, generar empleo y reactivar la económica de la ciudad, es el primer Distrito Creativo inducido de la Red Distrital de Distritos Creativos y Territorios Culturales (REDD). Atrás se cierra la puerta de haber sido el sector un infierno del crimen, la drogadicción, la prostitución y la explotación del ser humano.

Líder del grupo separatista del polsario Brahim Ghali:

HOSPITALIZADO EN ESPAÑA DONDE ES ACUSADO DE CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

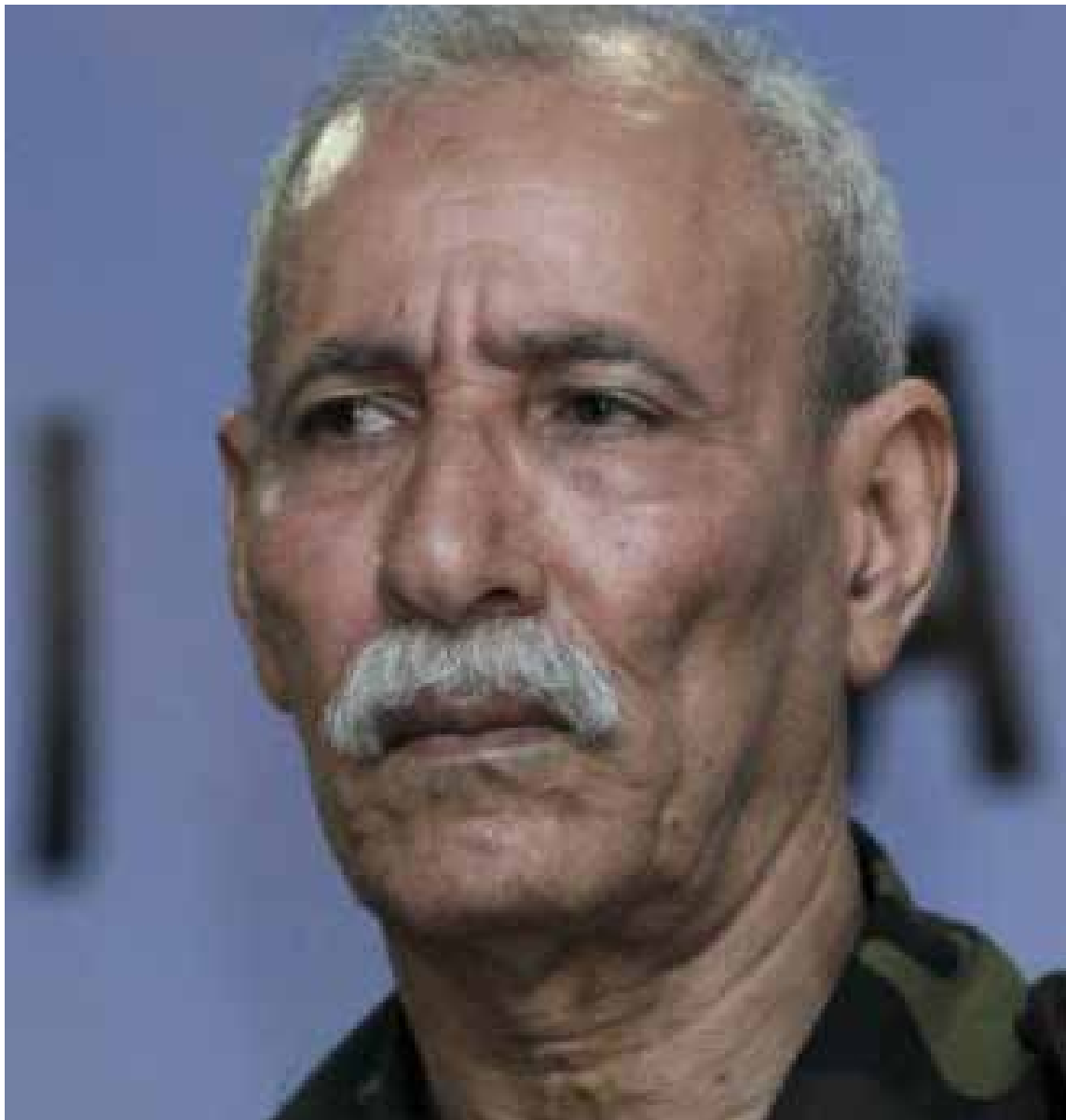
El líder del grupo separatista del Polisario, Brahim Ghali, fue ingresado de urgencia, al hospital español San Pedro de Logroño. Ghali fue trasladado a España a bordo de un avión médico fletado por la presidencia argelina, acompañado de un equipo médico argelino.

Por ser objeto de varias denuncias presentadas ante los tribunales españoles y los procesos ante la Audiencia Nacional de Madrid por crímenes de lesa humanidad, secuestros y torturas, Brahim Ghali habría llegado a España, según la prensa de este país, bajo una identidad argelina falsa con el nombre de Mohamed Ben Battouche para evitar comparecer ante la justicia española.

En concordancia con varios medios, su ingreso a España pudo ser posible tras la intervención del presidente argelino ante el Gobierno español, y la obtención de la garantía de que no sería investigado por la justicia del país ibérico. Inicialmente, Argelia intentó que fuera trasladado a Alemania, petición a la cual el gobierno alemán se negó.

Por su parte el Gobierno español confirmó que el líder de los separatistas del Polisario de 73 años se encuentra en España por «razones estrictamente humanitarias para recibir asistencia médica».

Tras confirmarse la noticia del traslado de Brahim Ghali a España,



Brahim Ghali, líder del grupo separatista del Polisario

los abogados de la Asociación Saharaui para la Defensa de los Derechos Humanos «ASADEDH» presentaron una denuncia ante los tribunales españoles para la reapertura del caso y para que se le cite como investigado para ser interrogado por los graves delitos de lesa humanidad que se le imputan.

Ghali tiene una investigación abierta desde 2016 en la Audiencia Nacional, instancia que le había citado en calidad de investigado por la comisión de delitos de genocidio, asesinato, tortura y desapariciones cometidos contra la población saharauí,

Frente Polisario y cuatro altos cargos de la inteligencia argelina, responsables de graves violaciones de los derechos humanos.

Esta investigación había iniciado en el 2012 cuando la Audiencia Nacional admitió a trámite en una querrela interpuesta por la ASADEDH, contra los delitos de genocidio, tortura, asesinato, detención ilegal, acoso, desapariciones forzadas y violaciones, cometidos por el frente Polisario contra la población secuestrada en los campamentos de Tinduf, en su mayoría niñas y mujeres.

Al igual que Ghali, muchos dirigentes del Polisario han sido denunciados por graves crímenes contra los derechos humanos, secuestro de personas, desvío de ayudas humanitarias y mantención de cárceles secretas en Argelia, donde mantienen secuestrados a disidentes políticos de su propia organización.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados.
Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico:
formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de
Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5



Entre la terquedad y la realidad.

A los niños les dicen: «no toques la vela, porque te quemas». Igual se sabe que en minutos el chiquillo pegará el chillido. ¿Qué pasó? Metió no sólo los dedos, sino la mano. Los padres buscan ungüentos si el asunto no es grave, si el asunto es de urgencias, la situación pasa a mayores. Una cicatriz quedará de recuerdo para toda la vida.

Claro está que los niños crecen, se hacen jóvenes y siguen igual de tercos. «No fume eso que se envicia» y luego, con el paso de unos meses, el muchacho es un marihuanero de marca mayor y obvio, es tratado como enfermo y recibe todas las atenciones posibles de parte del Estado.

Y quienes siguen en la terquedad de no escuchar, pues terminan mal.

Desde hace más de un año se ha dicho que hay una pandemia, que se llama Covid-19 y que ha llevado a la muerte a 3 millones de personas y miles de millones más, han quedado con requiebros de salud. Sin embargo, la terquedad persiste y aunque se les diga que es necesario usar tapabocas, que no hay vacunas, que es indispensable guardar un distanciamiento, que se deben lavar las manos al menos unas 5 veces al día y les piden que no salgan a la



50 mil personas salieron en plena pandemia a pesar del toque se queda a observar la etapa de la vuelta a Colombia en Bogotá. Este evento que no tuvo control del gobierno, multiplicará el contagio de Covid.

calle para evitar los contagios, entra por un lado y sale por otro, como si se jugara a la ruleta rusa.

Nada. No se escucha. Después dicen que el mensaje fue mal enviado, que la culpa es del gobierno, del mandatario de la ciudad o, lo peor, que los médicos lo dejaron morir. Salen a relucir excusas con tal de no inculparse ni de hacer un auto examen para analizar en dónde estuvo el error.

Colombia ocupa el octavo lugar en el mundo en contaminación. Y lo grave, sigue en ascenso.

Ayer domingo, en Bogotá, millares de personas salieron a la carrera Séptima para ver la última

etapa de la Vuelta a Colombia. Nada de distanciamiento social, nada de tapabocas, o, si lo llevaban, lo tenían en la frente, en la garganta o, en el bolsillo, por si «llegaba a preguntar un policía».

Lo cierto es que ya a los policías poco les importa si los tercos usan o no el protector. Igual, decenas de agentes se han infectado tratando de educar a quienes no desean contribuir con el bienestar general. En algunos sitios borrachos los han golpeado o les han atacado con pistolas.

¿Culpa del gobierno porque no hay vacunas? ¿Acaso las fabrican en Colombia? ¿Será que las hacen como haciendo empanadas? Se requie-

ren dosis para 7 mil 500 millones de personas y se calcula que sólo en unos 36 meses, el 60 por ciento de la población tendrá la doble dosis, sin contar con que algunas vacunas requieren 3 inyecciones.

La terquedad, ligada a la estupidez, es difícil de manejar. Y no faltan los oportunistas populistas que mezclan política con salud. Resulta inaudito jugar con una situación de esta categoría en estos momentos.

Las Naciones Unidas, la Organización Mundial de la Salud, la Organización Panamericana de la Salud, la Unicef, la FAO y todos los estamentos mundiales le han solicitado a la población que se

cuide, que colabore con las autoridades, pero la respuesta ha sido muy pobre.

En Bogotá, la alcaldesa, ante la urgencia, de manera inmediata levantó varias tiendas de campaña para ampliar las capacidades médicas, no obstante, muchas personas no han devuelto los tanques para el oxígeno y los productores no alcanzan con los pedidos, por ejemplo.

Los tercos no se han dado cuenta de la gravedad de la pandemia. En Barranquilla la pandemia se ha llevado a familias enteras. Ya el asunto no es sólo de afectación a los más viejos, ahora los enfermos son los jóvenes y los niños.

la Covid-19 existe. Es un mal que azota a la humanidad. Crece a diario. Contagia a millones cada 24 horas. Inunda hospitales. Desocupa estantes de farmacias. Acaaba con la Economía. Es cuestión de evadirla, de cumplir con las medidas que aconsejan las autoridades médicas y dejar la política para otro momento.

El asunto no es con mensajes de bodegas ni de los llamados «influencer», es cuestión de prestar atención a los médicos y a los epidemiólogos. Ya se ha dicho bastante que no se meta el dedo en la vela, porque, muy posible, tendrá su quemón.

Rodrigo Pareja Montoya:

CUANDO UN AMIGO SE VA

Daladier Osorio Alzate

El título de esta nota corresponde al que escogió el recordado cantante argentino Alberto Cortez para la canción que compuso en homenaje a su padre cuando este murió.

De mi parte, me pareció apropiado para hablar de un apreciado colega y gran amigo, Rodrigo Pareja Montoya, otra de las víctimas de la implacable pandemia que está acabando con todo lo que encuentra en el mundo.

Rodrigo fue uno de esos personajes que hizo amigos a montones por su personalidad que incluía una gran dosis de colaboración cuando se le requería. No le huía a ninguna responsabilidad inherente al periodista serio y responsable que era. «No le sacaba el cuerpo a nada, al contrario, le ponía la cara a todo», comentaban sus amigos.

Nacido en las entrañas del puro periodismo se hizo reportero al lado de su padre Luis Pareja Ruiz, cuando este ejercía como corresponsal del diario El Espectador, en Medellín. De él aprendió todos los «secretos» de la profesión que muchos han dado en llamar «la más bella del mundo».

En un momento dado estaba plenamente contagiado de periodismo por lo que sintió la necesidad de pedir ayuda para conseguir un «puesto» donde pudiera sentirse a gusto. Don Luis Pareja



Rodrigo Pareja Montoya

entendió claramente que su hijo tenía la necesidad de moverse de «La bella villa» para contagiarse de la pasión periodística y a fe que lo consiguió.

Antonio Pardo García, formador de una gran camada de reporteros hizo caso a los pedidos del papá de Rodrigo para conseguirle el puesto a su hijo.

De manera que la vida del novel periodista cambió radicalmente al trasladarse de su amada Medellín a la capital colombiana.

Aquí dio pasos muy importantes porque demostró que «querer es poder» e hizo de todo lo que debía hacer para afirmarse como uno de los mejores no solo en la difícil reportería, sino también en la redacción de noticias.

Siempre estaba listo para hacer las tareas que

se le asignaban. Cuando tuve la fortuna de incorporarme al Noticiero Caracol por decisión de Antonio Pardo le seguí los pasos a Pareja con el más vivo interés y movido por el intenso deseo de conocer aún más los «secretos» del éxito en el periodismo.

Se conformó, con su presencia, uno de los grupos más interesantes del periodismo radial en Colombia, bajo el ojo crítico y la amplísima experiencia del maestro Pardo García, sin duda, uno de los más importantes promotores (en su época) de un nuevo y exitoso estilo de periodismo. No obstante, Pareja en un momento dado sintió inmensa nostalgia por su tierra y los suyos, a lo cual le agregó el frío bogotano para retirarse de Caracol Bogotá, sin olvidar, claro está, su exitosa trayectoria aquí. En la capital cosechó amigos por todos los lados. Res-

pondía afirmativamente cuando los colegas le pedían una colaboración o dar «una manito» en tal o cual circunstancia.

Llevaba yo en el Noticiero Caracol ocho años cuando decidí contraer matrimonio con una dama antioqueña. Sin meditarlo mucho le pregunté a Rodrigo si podía acompañarnos en la ceremonia oficiando de padrino con su esposa Adiela Franco. No vaciló un instante para darme el sí, con la terminante advertencia de que el sí más importante y valedero era el de mi prometida María Eugenia Congote. Le di la razón con la duda de que Rodrigo podía dar marcha atrás y hasta hacer que lo aplazara. Pero Rodrigo era de palabra y de inmediato me dijo: «Mijo, sí, con todo gusto». Inmediatamente se lo conté a mi prometida porque, de lo contrario, corría el riesgo de que ella diera media vuelta

y me dijera, «No, mijo. Búsquese otra».

HIJO BRILLANTE

Rodrigo y Adiela tuvieron la fortuna de acertar en la formación de sus dos hijos, Luis René y Madalí. Ambos han satisfecho plenamente las expectativas de sus padres. Luis René es hoy un exitoso médico con trayectoria destacada. Recorre el mundo dictando conferencias como oncólogo pediátrico. Tales han sido sus éxitos que la periodista María Elvira Arango le dedicó recientemente, un programa completo de LOS INFORMANTES para destacar su capacidad como «uno de los mejores oncólogos pediatras del mundo», según sus palabras.

Y finalizo esta sencilla, pero sentida nota como tributo a la memoria de Rodrigo Pareja con el mensaje de Alberto Cortés en su canción de QUE CUANDO UN AMIGO SE VA QUEDA UN ESPACIO VACÍO QUE NO SE PUEDE LLENAR CON LA LLEGADA DE OTRO AMIGO.

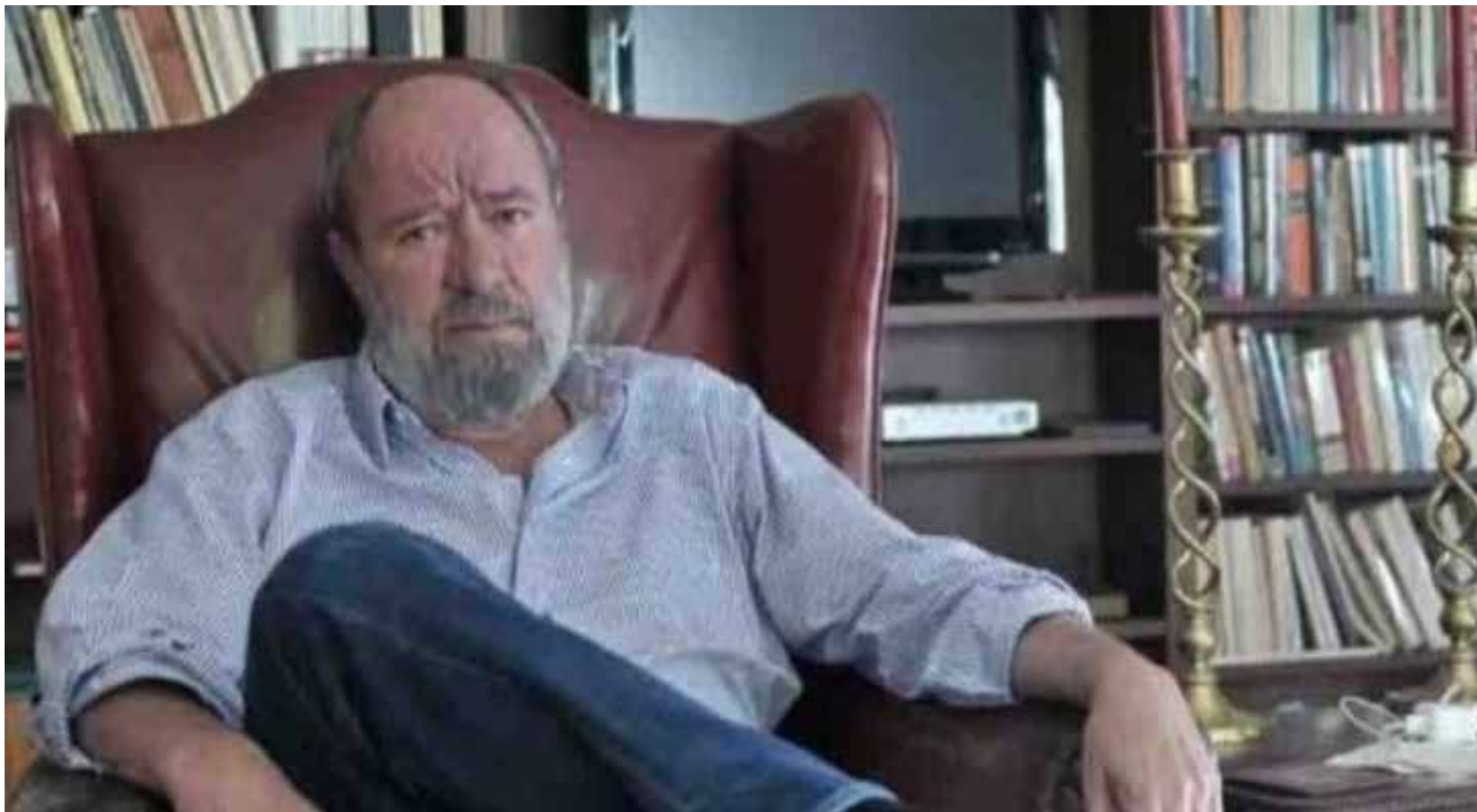
Podría decirse sin temor a equívocos que Rodrigo fue fiel exponente de lo que alguien expuso con claridad meridiana:

«El valor de la sencillez no ayuda a superar el deseo desmedido por sobresalir, sentirnos distinguidos y admirados sólo por la apariencia externa.

Nuestro interior, nuestro corazón es lo que verdaderamente cuenta. Una persona sencilla gana más corazones».

Opinión:

LA SIRENA CANTORA



Antonio Caballero

Antonio Caballero

No importa mucho lo que recite Margarita Rosa de Francisco —para eso es una actriz— sobre el «Pacto Histórico», así denominado por Gustavo Petro, excandidato y precandidato a la presidencia de Colombia, y, en tanto que tal, politiquero profesional. Margarita Rosa es muy bella y tiene muy buena voz, y además es famosa, con lo cual es un gran gancho, un buen anzuelo, para futuros votantes —pues de eso se trata— de la «Colombia Humana» de Petro. Y se ha dejado captar por lo que yo hace un par de meses llamaba las engañosas «voces de sirena» de Gustavo Petro y de su colega senador, y

guionista de televisión, Gustavo Bolívar. Pero está vendiendo a un farsante. Y una farsa.

El «Pacto Histórico» de Petro, que suena tan estruendosamente revolucionario, es simplemente un revoltijo politiquero y electorero: una mezcla de lo que queda del Polo Democrático, el Mais indígena, los restos de la Unión Patriótica, y la Colombia Humana de Petro. Más un par de saltimbanquis oportunistas, Roy Barreras y Armando Benedetti, tráfugas de cuatro o cinco partidos distintos, tanto de derecha como de izquierda, de que había que votar para la Procuraduría por ese mismo ultraderechista Ordóñez para mostrar que el Polo no era de izquierda. No es que por

eso Petro sea de derecha. Ni tampoco que sea de izquierda. Es pe-trista.

Y qué hábil titulador, eso sí. «Colombia Humana» es el nombre de su grupo, o de su coalición del impresionantemente llamado «Pacto Histórico», con mayúsculas. ¿Y quién se va a atrever a estar públicamente en desacuerdo con la Humanidad? ¿O con la Historia? Y la suya no es política de izquierda ni de derecha, que según él ya no existen, sino «de la vida contra la muerte». ¿Y quién va a estar en favor de la muerte? Ni siquiera lo han estado abiertamente, públicamente, los dos más desvergonzados utilizadores de la muerte para la política del siglo veinte, Adol-

fo Hitler desde la derecha y José Stalin desde la izquierda.

Yo mismo estoy de acuerdo con los abrumadores y solemnes títulos que les pone Gustavo Petro a sus propuestas políticas: Humanidad, Historia, Vida contra la Muerte. Pero no se los creo. Creo que son solamente el disfraz de sus ambiciones personales. Ya lo he escrito varias veces: Petro es un mentiroso. Creo que con sus sonoras palabras no solo engaña a personas inteligentes pero ingenuas y novatas en política como Margarita Rosa de Francisco, sino también a otras más veteranas, como Gustavo Bolívar, su compañero de pesca. Creo, en suma, que Petro no solo tiene la voz, sino también

tiene el mitológico cuerpo de las sirenas: mitad mujer cantora, mitad huido pez resbaloso. Por eso lo llamé «sirena» en el artículo en que, hace un par de meses, critiqué sus obscenos, en mi opinión, cantos electorales de seducción hacia la bella Margarita Rosa de Francisco. Aunque, claro: si me atreviera a decir que la verdadera sirena de este cuento es Margarita Rosa, me saltarían a la yugular. Como ya lo hicieron el otro día los defensores del más torpe de los feminismos: ese que predica que a una mujer no se la puede tocar ni con el pétalo de una rosa. (¿O de una margarita?). Por eso no me atrevo.

Tomado de: losdanieles.com

Opinión:

EL PELOTÓN SUICIDA



Germán Vargas y Arturo Char

Germán Vargas Lleras

Celebro que la bancada del partido al cual pertenezco, resistiendo halagos y ofrecimientos, decidiera no votar la reforma tributaria y no entrar al lodazal de la tradicional negociación de artículos y comas.

Entendieron las repercusiones que traería para el país aprobar una reforma en el momento más inoportuno para la reactivación económica y el empleo.

Categoricamente expresaron un NO a los incrementos superiores al 300 % en la tributación de los asalariados con ingresos mensuales de entre 2,5 y 7,5 millones. Dijeron NO al gravamen a las pensiones. NO al nuevo impuesto denominado solidario del 10 % mensual a salarios e ingresos. NO a

la insensatez de obligar a declarar renta a toda persona con ingresos anuales inferiores a 25 millones, cuyo recaudo sería casi nulo pero que con razón enfurecería a millones de colombianos. NO al desmonte de las deducciones para el ahorro privado, las cesantías, los intereses de vivienda, las pensiones y las cuentas de ahorro para el fomento de la vivienda. NO al desmonte de las deducciones para la construcción de vivienda de interés prioritario, sin las cuales no se volvería a construir una vivienda y se perderían 400.000 empleos. NO al IVA del 19 % a los servicios públicos, cuyas tarifas ya se han vuelto impagables. NO a revivir el impuesto a la riqueza, expropiatorio de los patrimonios. NO a las facultades extraordinarias para adelantar una reforma del Estado, que nadie ha

explicado. NO al incremento al impuesto a las sociedades, dizque transitorio. Y no sigo, pues me haría interminable. Cuando pasemos este calvario llegará el momento de pensar en los temas de la tributación, pero no en medio de la pandemia con la gente enferma, pobre y sin empleo y, lo peor, supe- rresentida. Un suicidio político colectivo, agregaría yo. Con la decisión que esta semana tomará el Partido Liberal, el Gobierno no tendrá mayorías para sacar adelante este proyecto. Lo razonable es que retiren este adefesio que no deja títtere con cabeza, acojan las recomendaciones de la comisión de expertos que el propio Gobierno convocó, instalen una mesa técnica para explorar opciones y elaboren una propuesta menos ambiciosa pero más realista y aterrizada.

Sorprenden las declaraciones del Presidente del Banco de la República cuando manifiesta que hay que resolver el problema fiscal porque las calificadoras de riesgo nos pueden bajar el grado de inversión. Insólito. Todos los países del mundo en esta pandemia han aumentado el déficit fiscal, pues su principal preocupación es cómo van a reactivar la economía y el empleo. El último de sus problemas es el déficit fiscal. Así lo entendieron la Reserva Federal y la Secretaría del Tesoro en EE. UU., el Fondo Monetario y el Banco Mundial y el Banco Central Europeo, en donde, sin excepción, se han ocupado de dar liquidez a las economías. Los tuvo sin cuidado lo que opinaran las calificadoras de riesgo. Pero aquí no. Nuestro flamante banco central, solo preocupado por lo que

opinen las calificadoras de riesgo.

La reforma tributaria y la lentitud en la vacunación empiezan a pasar su cuenta de cobro en términos de opinión pública. La encuesta de Gallup de esta semana da a Petro como indiscutible ganador en una vuelta y seguro presidente en 2022. El Gobierno sigue perdiendo apoyo, y esta reforma, de aprobarse, será la gota que rebose la copa. Qué torpeza, qué equivocación.

La solución para pasar este periodo de pandemia y recuperación económica la ha dado el propio ministro Carrasquilla: plan de austeridad que representa, según él, 15 billones, venta de ISA; otros 15 billones, venta de una nueva participación en Ecopetrol; liquidación rápida de activos de la SAE, que tanto se ha anunciado, y una acción contundente contra el contrabando y la evasión. Con solo algunas de estas propuestas, no tendríamos que hacer reforma tributaria este año. Y qué se habrán hecho los candidatos presidenciales: Ni una palabra de Peñalosa, Fico, Galán, De la Calle, la 'Vice', ni de Fajardo, por supuesto. ¿Van a pasar de agache? ¿Y Dilian Francisca y el partido de 'la U' estarán pensando también en suicidarse? De ser así, es mejor que se apresuren porque los servicios funerarios también los van a gravar con IVA.

Tomado de EL TIEMPO

Aura Cristina Geithner:

LEONA DE LA VIDA



Aura Cristina Geithner

Orbedatos

Aura Cristina Geithner a sus 53 años, posando con un diminuto bikini que dejó a más de un seguidor admirado por la actriz que en la década de los 90 conquistó a los televidentes de Colombia y México.

La actriz dedicada a sus redes sociales compartió un video en Instagram en el que deja muy poco a la imaginación : <https://www.instagram.com/p/CNx0148Jrse/>

«En la intimidad de tu espacio, solo estás tú y tus pensamientos. Un refugio para tu cuerpo. Ámate. Libérate. Vive»,



Elegancia ante todo

escribió la reconocida actriz para acompañar la publicación.

Aura Cristina Geithner Cuesta es una actriz y modelo colombiana. Pasó su juventud en México, donde estudió pintura y relaciones internacionales. Es hermana melliza del también actor Harry Geithner.

OnlyFans se ha convertido en una opción muy atractiva para varias personalidades del mundo de la farándula, pues en esta plataforma los usuarios deben pagar una suscripción para ver el contenido que publican, en cual puede tener un tono más adulto del que se comparte en Instagram.



Aura Cristina Geithner, de 53 años, anunció que a través de sus historias en Instagram que tendría un perfil en OnlyFans. Geithner ya ha publicado en la plataforma una serie de videos y fotos algo en donde aparece luciendo lencería y con una actitud sensual.

La suscripción al perfil de la actriz tiene un costo de 19,99 dólares (cerca de \$72.485) al mes.

«Decepciones»

Aura Cristina regresa a la escena musical después de un tiempo sin hacerlo de manera comercial, de la mano de Codiscos con su gran proyecto musical «Triunfadores de la música popular», llega con este nuevo sencillo promocional llamado «Decepciones».

Este lanzamiento cuenta con una gran producción musical que le canta a la decepción amorosa y al despecho, pero también habla de esa mujer fuerte que toma la decisión de librarse de esas situaciones, emprender una vida llena de cambios y nuevas oportunidades.

Este sencillo resalta todas las cualidades del gran talento vocal al que nos tiene acostumbrados Aura Cristina. «Decepciones» es un tema de la autoría de Cristian Álvarez, Hugo Marín, Edwin Zuluaga y Miguel Ángel Granada bajo la dirección y producción musical de Yohan Úsuga, uno de los productores más importantes de la música popular en nuestro país quien también colaboró en el proceso de composición.

Aura Cristina, es toda una luchadora, una verdadera leona de la vida.

La reina del Flow:

BUSCA GANAR «GUERRA» DEL RATING



Carolina Ramírez, La reina del Flow

Orbedatos

Caracol Televisión presentará a partir de hoy la serie de intriga, pero mucha música.

La reina del Flow en su primera entrega se consolidó como la producción más vista en el prime time colombiano durante el año 2018, y la más vista de la televisión colombiana en los últimos años. Obtuvo, por primera vez para Colombia, el premio Emmy Internacional 2019 en la categoría de Mejor telenovela.

La serie se convirtió en la primera telenovela colombiana nominada y premiada en estos importantes premios, además de en un éxito mundial a través de la plataforma

de Netflix. Primero se estrenará en Colombia y luego será distribuida al resto del mundo.

La reina del Flow 2 es protagonizada por Carolina Ramírez, Carlos Torres y Andrés Sandoval y junto a ellos estarán Mariana Gómez, Juan Manuel Restrepo, Luna Baxter, Adriana Arango, Marcelo Dos Santos, Juan Palau, entre otros.

Esta historia es producida por Sony Pictures Televisión para Caracol Televisión. Cuenta con la producción general de Andrés Biermann, bajo el desarrollo argumental de Andrés Salgado Tous y es dirigida por Klich López y Andrés López. Los libretos son de Claudia Sánchez y Said Chamie, y cuenta con la dirección musical y música original

de Nicolás Uribe y Sebastián Luengas.

ESTA VERSIÓN

La historia mostrará cómo Yeimy Montoya, quien después de vivir un gran momento creativo y personal, demostrando el rol tan importante que desempeña la mujer en este universo musical, se da una oportunidad en el amor junto a «Juancho» su amigo de la juventud y con quien ahora formará una familia.

Su felicidad se verá opacada tras recibir mensajes amenazantes que la desestabilizan emocionalmente. La culpa por todo lo que hizo en su recorrido de venganza hacia Charly Flow le hace pensar que las amenazas vienen de él, pero Charly insiste en haberse transformado y

en sentir nostalgia de lo que alguna vez tuvo con ella mientras continúa en la cárcel pagando su condena.

Yeimy, quien siempre se ha caracterizado por su fuerza y por el amor que le entrega a su familia, decide enfrentar a «Charly» que le jura no tener nada que ver con esas amenazas y le promete haber cambiado, pero ella no le cree nada. Ayudado por su abogada, «Charly» sale de la cárcel sin haber completado la condena. El artista, conocido en el mundo musical como «Charly flow», descubre que hay alguien con razones de peso para acabar con Yeimy y que este misterioso personaje no descansará hasta verla destruida. «Charly», enamorado de Yeimy, se

resiste a ser el de antes, pero las amenazas contra Ligia, su madre; Erik y Vanesa, sus hijos, lo obligan a obedecer al siniestro personaje que persigue a la productora musical. «Juancho» y Yeimy, además, deben afrontar la crisis que padece, Surround vibes, su disquera, ya que Gray shark, la disquera de Mike Rivera, les compite directamente firmando con «Charly» y, como si fuera poco, se lleva a algunos de sus principales talentos. La obsesión de Yeimy por «Charly», pone en aprietos la relación con «Juancho» quien también debe enfrentar a Catalina, la madre de su hijo, quien regresa decidida a quedarse con la custodia del niño, mientras que Yeimy se llena de motivos para seguir siendo La reina del Flow.

«54D» el negocio ganador:

LE TOMÓ LA DELANTERA AL CORONAVIRUS

El año 2020 se convirtió en uno de los más difíciles y atípicos para muchas empresas alrededor del mundo desde que inició la pandemia, en gran parte porque muchas compañías experimentaron caídas en sus ingresos y crisis financieras irreparables que las llevaron a la paralización total de sus actividades.

Sin embargo, este panorama desalentador no aplica para todos los casos, muchos proyectos impulsados durante la pandemia resultan ser los negocios ganadores de la Covid 19, la otra cara de la moneda, donde cientos de marcas se convierten hoy en las protagonistas.

Es el caso de 54D, una marca fitness reconocida mundialmente, dirigida por el exjugador de fútbol profesional mexicano, Rodrigo Garduño, un negocio potencialmente admirado, tras convertirse, en plena pandemia, en todo un caso de éxito luego de apostarle al marketing digital.

Aunque 54D ya era conocido y usado por muchos en Estados Unidos, en países de Suramérica como Colombia, era poco mencionado, hasta que llegó la pandemia y Rodrigo se convirtió en tendencia global por sus programas de entrenamiento en Instagram, que lo llevaron a conseguir en poco tiempo más de un millón de seguidores, alcanzando en sus transmisiones hasta 150 mil personas conectadas. Su red activa en redes sociales la confor-



54D, una marca fitness reconocida mundialmente

man personas en más de 75 países del mundo.

54D es un programa de transformación humana fundado por Garduño, recientemente reconocido por el portal especializado de Miami StayFit305, catalogado entre los 25 mejores entrenadores a seguir en Instagram en 2021 junto con Rodrigo de Ovando, Head Coach de 54D, es un método basado en resultados que le ayuda a sus suscriptores a romper las barreras mentales para lograr resultados físicos y emocionales en solo 54 días.

La intensidad y su efectivo método hace que 54D entrene a grandes celebridades de talla mundial como la súper modelo brasileña y exánge de Victoria's Secret, Adriana Lima o, Alex Rodríguez, exjugador de los Yankees y pareja de Jennifer López; famosos que pagan cerca de 4 mil dólares, 15 millones de pesos colombianos, por seguir una rutina en la que los resultados se obtienen en apenas 54 días.

En Colombia, también se puede mencionar una lista de celebridades y de-

portistas que usan el método de Rodrigo, cantantes como Juanes, Carlos Vives, Fonseca y, miembros de la Selección de Fútbol de Colombia como James Rodríguez, Juan Guillermo Cuadrado y Juan Fernando Quintero que hacen parte de la familia 54D, amantes del fitness.

Aunque el programa 54D es usado por famosos para mantenerse en forma, su público es muy variado. Rodrigo es consciente de que la marca se fortaleció gracias a la base masiva de fans en las redes sociales, que fueron creciendo tras los entrenamientos diarios en pandemia. Por eso, 54D hoy está listo para retribuir a la comunidad que impulsó el crecimiento exponencial de la marca con una gran campaña de responsabilidad social denominada '54DHéroes', un reconocimiento a la labor incansable y extraordinario esfuerzo del personal de salud durante esta pandemia, otorgándoles el programa de entrenamiento en línea y totalmente gratuito 54D ON.

El objetivo del programa es mantener fuerte al personal de la salud,

tanto física como mentalmente, ofreciéndoles la posibilidad de hacer un entrenamiento diario de una hora dedicada solo para ellos, para su cuidado y protección, guiado por un equipo con más de 9 años de experiencia, lo mejor, totalmente gratuito, mientras continúan en el frente de batalla por la pandemia.

El programa de alta intensidad en línea tiene una duración de 9 semanas y se divide en tres áreas especializadas que incluyen entrenamiento físico, acompañamiento nutricional y recuperación.

«A lo largo de todo el 2020, hemos visto cómo millones de mujeres y hombres valientes de todo el mundo se han levantado para enfrentar los desafíos que presenta la pandemia, ahora es el momento de reconocer su gigantesco esfuerzo, brindándoles una plataforma para recompensarles por todo el amor y la dedicación cuidando vidas» señaló Rodrigo Garduño, fundador de 54D.

El piloto de esta gran campaña social, se lanzó con éxito en México y Colombia en el mes

de enero, beneficiando a 400 médicos y enfermeras. Para esta nueva convocatoria 54D otorgará 5.400 programas exclusivos más y, los primeros seleccionados, se unirán a esta experiencia el 29 de marzo.

«Queremos agradecer a todo el personal de salud por no darse por vencidos, por ser nuestros héroes, por eso queremos reconocerlos con un programa de transformación gratuito, como una forma de admiración por su fuerza, compromiso y valentía, siempre enfocados en salvar vidas», resaltó el CEO de 54D, Omar Yunes.

Las inscripciones para el personal de la salud y la primera línea de atención ya se encuentran abiertas en la página web www.54d.com/heroes. También, pueden ser nominados y reconocidos por familiares y amigos usando el #54DHéroes y ser considerados en los 5.400 programas gratuitos de 54D ON. «Esta es la mejor manera para nosotros de decir «gracias» a todo el personal de salud que ha puesto su vida a un lado durante un año completo, sacrificando sus propias necesidades por el bien de los demás», finalizó Garduño.

54D es un fenómeno global, los seguidores en redes sociales de 54D y, especialmente de Rodrigo, crecieron a ritmos acelerados, la cuenta personal del exjugador tiene más de un millón de seguidores y las transmisiones de sus entrenamientos son seguidas por más de 150 mil personas.

EL FANTASMA



Regresa la genial Carolina Ramírez a la pantalla chica. Ahora es Yeimy Montoya en «La reina del Flow2».

En esta nueva etapa ella, tras posicionarse como La reina del flow, en asocio con «Juancho» y gracias a la consolidación de Surround vibes como una de las disqueras más importantes del continente en la escena urbana, vive un estado de plenitud.

Aunque no compone ni canta como antes, la música sigue moviéndose por dentro. Continúa siendo la misma creativa y entusiasta que ahora dedica sus esfuerzos en cuidar a Emilio, el hijo de «Juancho» y Catalina, quien para ella es el hijo que está formando, algo que no pudo hacer con Erik de quien se separó cuando nació.

Las productoras de televisión buscan un plan B ante la posible noticia de la suspensión y aplazamiento de Los Juegos Olímpicos.

Japón está en un tercer pico y la realización de este evento deportivo está en veremos. El país no dispone de la cantidad de vacunas que requiere para inmunizar a buena parte de su población.

La inversión de las productoras de televisión, lo mismo que los patrocinadores están en vilo. Y sólo faltan unas cuantas semanas.

Willie Colón se encuentra grave de salud debido



Daniela Pinedo

a un accidente de tránsito que sufrió el pasado 20 de abril, cuando viajaba, junto con su esposa, por el estado de Carolina del Norte, en los Estados Unidos.

Luego del aparatoso accidente, Colón, recorda-

do por himnos de la salsa como «Celo», «Sin poderle hablar», «El Gran Varón» y «Gitana», entre otros y su amada esposa fueron sacados de entre los escombros y llevados a un hospital local. La esposa del trombonista y vocalista ya

fue dada de alta, dada la gravedad de las lesiones del artista fue trasladado a un hospital de Virginia, donde su salud es delicada «pero estable».

Falleció este fin de semana José del Carmen

Vergara, conocido como Vergarita, quien fuera un célebre ingeniero de sonido en Ingesón. Centenares de canciones, en especial baladas, grabó para CBS, Philips, Orbe y FM, entre otras.

El cantante Álex González está también en cuidados intensivos. Una oración para ellos.

Hablando se entiende la gente. Luego de anunciar que quitaría los derechos de autor que deben pagar los establecimientos públicos, el representante a la Cámara, César Lourdi aceptó la reunión que le propuso el maestro Rafael Manjarrés, vicepresidente de Sayco.

La reunión fue en Barranquilla y demoraron unas 3 horas. El compositor de «Señora» le explicó con plastilina que su propuesta no es posible, le llevó toda la documentación posible.

El político aceptó las explicaciones. Al rato escribió en su cuenta de Twitter: «Mi esfuerzo individual por el bienestar de autores y compositores, pero también por las libertades económicas. Que pague sólo el que debe pagar».

Este 26 de abril se celebra el Día de la Secretaria. Desde acá nuestros saludos a quienes han ejercido esta labor.

DÉJALO PARA DESPUÉS

Hoy vivimos tiempos difíciles que nunca nadie nos advirtió, tal vez las nuevas generaciones ni sabían que era una pandemia, y la del coronavirus nos ha dejado claro como son. Y es que veíamos esto como algo lejano, como algo que nunca nos iba a pasar y tal vez por eso no hemos

sabido cómo reaccionar. No obstante, hemos podido evidenciar la resiliencia de los bogotanos que cada día crean nuevas estrategias para afrontar este tiempo.

Dejar las cosas para después puede ser lo más efectivo: no ir a esas reuniones así sea con las medidas de biosegu-

ridad, hacer video llamada para los cumpleaños de los familiares o amigos, tomarnos algo de forma virtual, jugar a través de aplicaciones, o simplemente divertirnos, pero en nuestras casas, y aprovechar que son infinitas como nuestra imaginación.

Y si debes salir a trabajar, recuerda

estos tres Detalles que salvan: usar siempre el tapabocas bien ajustado en nariz y mentón; no reunirse con personas que no son de tu casa; y mantener muy bien ventilado el espacio donde vas a estar. Recuerda siempre, que la clave del cuidado está en ti, en mantener bien abiertas tus Alas de distancia, a

por lo menos dos metros de otra persona. Desde casa se pueden hacer innumerables actividades como retos, talleres, conciertos, programas televisivos, actividad física, tertulias y todo lo que podamos para incentivar a ese creador que llevas dentro. Primero es la salud lo demás déjalo para después.

CORTINA DE HUMANO FRENTE A LA VACUNACIÓN



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
 Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
 Paraguay:
 Ignacio Martínez
 Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

Opinión:

LA SIRENA CANTORA

Opinión:

EL PELOTÓN SUICIDA



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
26

AÑO 4 - EDICIÓN 1033 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2021

Pandemia:

DOS SEMANAS CRÍTICAS PARA BOGOTÁ



Bogotá vivirá la peor crisis de la pandemia de la Covid-19 durante dos semanas para llegar al tercer pico. Bogotá cierra al 91% de ocupación de Unidades de Cuidados Intensivos. Hoy se puede hablar de un colapso, mientras el gobierno nacional mira para otro lado.

Aura Cristina Geithner:

LEONA DE LA VIDA

La reina del Flow:

BUSCA GANAR «GUERRA» DEL RATING



WWW.PRIMICIADIARIO.COM