

En Bogotá:

EL PRIMER MILLÓN DE
VACUNAS

¿CON QUIÉN ES EL CONSENSO?



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
3

AÑO 4 - EDICIÓN 1038 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

El triunfo de la gente:



CAYÓ LA REFORMA TRIBUTARIA

El presidente de la República Iván Duque ordenó el retiro del proyecto de reforma tributaria, después de las protestas en todo el territorio colombiano que dejó siete muertos y dos centenares de heridos. Foto Junior Primicia Diario.

Gobierno:

**REFORMA TRIBUTARIA
PRETENDIÓ SER
IMPUESTA CON
MILITARIZACIÓN**

Distintos sectores:

**PIDEN «CABEZA»
DE CARRASQUILLA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Gobierno:

REFORMA TRIBUTARIA PRETENDIÓ SER IMPUESTA CON MILITARIZACIÓN



El rechazo es total a la reforma tributaria en todo el territorio colombiano, el gobierno sacó a los militares para sofocar las protestas ciudadanas.

Javier Sánchez

La situación en Colombia ha empeorado por la decisión del gobierno nacional de no escuchar todos los rincones del país que han manifestado su rechazo absoluto a la reforma tributaria de Duque y Carrasquilla, sostienen voceros de diferentes organizaciones sociales, culturales y académicas, entre otras.

La militarización es la última carta que se juega el gobierno Duque para

reprimir la protesta social, han dicho algunos analistas.

«La militarización no es la salida. Nada soluciona. Traerá más muerte, destrucción y descontento», sostiene el rector de la Universidad de Los Andes, Alejandro Gaviria.

«Gobierno nacional responde con militarización de ciudades a la legítima petición popular de retirar la reforma tributaria. Responder con represión al pueblo es perder la condición democrática»,

dice el gobernador del Magdalena Carlos Caicedo.

«Bogotá no ha solicitado ni requiere militarización», manifiesta la representante a la Cámara Katherine Miranda.

«Medellín no solicitará asistencia militar adicional en el marco de las movilizaciones actuales. Agradecemos al Ejército seguir acompañando las tareas de protección de infraestructura crítica en la periferia y zonas rurales de la ciudad», indicó

el alcalde de Medellín Daniel Quintero.

«La chispa fue la reforma tributaria. El incendio crece y pretende apagar con gasolina. No hay solución distinta que el Diálogo Nacional Hora de actuar con grandeza», indica el ex procurador Fernando Carrillo.

«El presidente de la República debería renunciar. ¿Para qué sigue ahí, jugando al avestruz, con la cabeza metida entre la tierra, encerrado entre cuatro paredes, jugando

al hablar y no contestar», indica el periodista Jaime Honorio González.

«Prefieren dejar al Ejército en las calles que retirar la reforma tributaria», dice el senador Armando Benedetti.

«Militarizar las ciudades, como lo pedía Álvaro Uribe, es una pésima idea para hacerle frente al descontento ciudadano. El primer paso es retirar la reforma tributaria. Este gobierno sordo nos está llevando al abismo. 6402 cosas pueden salir mal

con el ejército en las ciudades!», manifiesta el representante a la Cámara Juan Carlos Losada.

«En Pasto nadie duerme por culpa de la militarización de la ciudad, escuchar como pasan los tanques de guerra es aterrador y leer las denuncias de la gente corriendo para no ser asesinados o desaparecidos no es justo, estamos cansados de vivir en un Estado paramilitar», sostiene Valentina Cardona.

«Anuncio de última hora de Duque de militarizar ciudades desafía la democracia. Fue lo pedido por Uribe y sus órdenes se cumplen. En vez de

militarizar es más fácil retirar la reforma tributaria. Agravar la situación orden público busca declarar estado de conmoción interior», indica el penalista Ramiro Bejarano.

«Los mensajes irresponsables de Álvaro Uribe dispararon (literalmente) la tensión. No permitiremos que se masacre a nuestros jóvenes. Después de muchos esfuerzos logramos retirar el esmad de todos los puntos y garantizar el retorno a casa», dijo tajantemente la alcaldesa de Bogotá Claudia López.

«Retirar la reforma tributaria ya. Antes de que sea tarde. La situación puede

volverse incontrolable en medio de una horrenda cadena de muertos», manifestó el ex vicepresidente Humberto de La Calle.

«En las multitudinarias protestas de Francia (Chalecos Amarillos) y Minneapolis (quemaron la estación central) actuaron los antimotines, hubo desmanes de parte y parte y miles de heridos, pero los policías no dispararon contra la gente. Aquí el expresidente Uribe invita a hacerlo», sostuvo Carlos Vicente de Roux.

«Ha habido gobiernos malos, regulares, buenos pero nunca habíamos tenido un presidente que

fuera un estorbo. Eso es el doctor Duque: no ve ni interpreta ni asimila ni entiende. El país se incendia en sus manos. Con serenidad y madurez hay que buscarle a la nación una salida, ex ministro Alvaro Leyva
«Iván Duque anuncia que no retirará la Reforma Tributaria por más protestas que se hagan. El «menos barra brava de la camada» resultó ser todo un aprendiz de dictador. Nada es más peligroso que un bobo con poder», manifestó Gilberto Tobón Sanín Catedrático y periodista

«El uribismo jamás pensó que el sueño de tener un pueblo emberracado

se les cumpliera gobernando. Ahí lo tienen», indicó Pablo Felipe Robledo, ex superintendente.

«El presidente Duque debe retirar la reforma tributaria y convocar a un diálogo nacional», dice el concejal de Bogotá Carlos Fernando Galán.
«Presidente Duque retire la reforma. Ya es un símbolo, y la ciudadanía exige su retiro a lo largo y ancho del país. Que su retiro sirva para estructurar colectivamente un plan de inversión social de emergencia. Al hambre y desespero no puede responderse a bala», sostuvo la senadora Angélica Lozano.



Distintos sectores:



Alberto Carrasquilla, ministro de Hacienda de Uribe y de Duque.

Rafael Camargo

La cabeza del ministro de Hacienda Alberto Carrasquilla, comenzó a ser pedida por diversos sectores de la política, la economía y las organizaciones populares, al indicar su responsabilidad de haber embarcado al gobierno en una propuesta mortal contra el pueblo.

El expresidente Andrés Pastrana, quien ha sido uno de los aliados del presidente Duque, fue uno de los primeros en exigir la salida de Carrasquilla que cuenta con el respaldo de Álvaro Uribe.

«El retiro de la reforma tributaria supone el retiro de su autor, único Ministro de Hacienda a quien le ha tocado retirar 2 reformas, la del 2004

y está, sin contar la del 2018 en la que propuso lo mismo sobre el Iva. Después de la segunda tarjeta amarilla viene la roja», trino Pastrana.

«Celebro el retiro de la Reforma Tributaria por parte del presidente Iván Duque. Ministro Carrasquilla, un acto de respeto con el país, asuma su responsabilidad política y retírese del cargo.

¡Debe irse con la reforma!», trino el gobernador del Meta, Juan Guillermo Zuluaga. Desde el Partido Liberal expidió un pronunciamiento el representante a la Cámara Juan Carlos Lozada: «La responsabilidad política del desastre social ocasionado por la nefasta reforma tributaria debe ser asumido por el ministro de hacienda Alberto Carrasquilla quien debe re-

nunciar de manera inmediata». Carlos Fernando Galán, expresidente del Concejo de Bogotá, dijo: «El diálogo amplio para construir el nuevo proyecto no lo debe liderar el ministro Carrasquilla. Debe renunciar». Wilson Arias, senador del Polo empezó una recolección de firmas entre senadores para radicar una moción de censura contra Carrasquilla.

Médicos:

LOS VALIENTES SE VISTEN DE BLANCO

Guillermo
Romero Salamanca

Cada mañana médicos, enfermeras y cientos de personas que trabajan en el sector de la Salud se levantan con la bravura que les da la vida, hacen una oración de agradecimiento por el nuevo día y sin pensarlo, organizan su plan para la jornada.

Atrás quedaron los sueños, de pronto con pesadillas, con innumerables rostros que le han dicho adiós a este mundo. Son padres, madres, profesionales, universitarios, empresarios, trabajadores corrientes, músicos, sacerdotes o de quién sabe qué profesión que han sido atrapados por el Covid-19.

Estos héroes y heroínas extrajeron todas sus lágrimas, pero guardan reservas para cuando se va un recién nacido o un indefenso que no podrán respirar más.

Hacen lo posible y lo imposible. A veces algo de más, como un masaje o también una plegaria al Creador por el alma que marcha en ese instante.

Se salvan algunos y los despiden de las clínicas en medio de aplausos.

Estos titanes de la salud luchan contra un ser invisible, cobarde, invasivo, que carcome a animosos y humilla a potentados. Sus manos están llenas de recuerdos de pieles a las cuales han tenido que frotar cremas para evitar las úlceras. Todo pueden ellos olvidar, menos esos



Médico

tristes ojos de las últimas miradas de personas que fallecen extenuadas, sin aire.

Para ellos sus pacientes son lo más importante. No son cifras, no son

datos, son seres humanos que batallan también. Unos han llegado porque, por desgracia, recopilaron el mal en un instante. Otros porque no creían en el mal y unos más, porque están resig-

nados a marcharse de este mundo.

A pesar de las advertencias, en las calles, cantinas, casas, rincones las personas viven un carnaval siniestro, sin conside-

ración por quienes sufren la enfermedad, pero mucho menos por quienes arriesgan sus vidas cada instante.

Sólo los valientes se visten de blanco.

En Bogotá:

EL PRIMER MILLÓN DE VACUNAS



Las vacunas en Bogotá llegan a cuenta gotas por la distribución del gobierno nacional.

Luego de haber iniciado con el Plan de Vacunación contra la Covid-19 en Bogotá se alcanza un millón de vacunas aplicadas. En esta oportunidad, la Administración Distrital destaca el compromiso, dedicación y esfuerzo de más de 1.700 vacunadores y vacunadoras, quienes han permitido dar un paso importante en el avance de la inmunización de los habitantes de la ciudad.

Pese a diferentes sacrificios diarios, jornadas

extensas y algunos inconvenientes propios de cualquier proceso de vacunación, el talento humano en salud que está dedicado a la inmunización contra el coronavirus (vacunadores, digitadores, supervisores, entre otros perfiles) ha puesto de su parte para evitar que más personas sufran complicaciones por la enfermedad y tengan riesgo de morir.

Doña María Estrella León, a sus 84 años, recibió la segunda dosis de esperanza, que le permite completar el proceso de inmunización y se

convierte en la portadora de la dosis un millón aplicada en la capital. Luego de haber sobrevivido a la Covid-19 y superar algunas secuelas propias de la enfermedad, agradeció al personal del coliseo Molinos por la atención recibida e invitó a los habitantes de la ciudad a acceder a la vacunación cuando llegue su turno. Hoy, cientos de personas han podido acceder a la vacunación contra la Covid-19 a través de 400 puntos de vacunación, aproximadamente, de la red pública y privada, cuatro coliseos públicos para la atención masiva,

dos escenarios privados de alta capacidad y el punto de la estrategia 'Vacúnate en carro', situado en el centro comercial Bima.

Otra de las estrategias destacadas es la vacunación domiciliaria, con la cual se ha podido atender a personas con discapacidad mayores de 70 años, quienes están en hogares geriátricos, centros día, personas privadas de la libertad, entre otras poblaciones, a quienes se han aplicado más de 25 mil dosis desde la entrada en vigencia del programa.

Hasta el momento, Bogotá lleva 1.000.113 dosis aplicadas, de las cuales 710.850 son de primeras dosis, equivalente al el 12.96 %, y 276.060 de segundas dosis; con lo cual se avanza en el objetivo de alcanzar la inmunidad de rebaño necesaria y, para lo cual, se han recibido 1.478.542 dosis por parte del Gobierno Nacional.

Con este hecho, se logra dar un paso significativo en el objetivo de la inmunización contra el coronavirus en Bogotá. Sin embargo, la Secretaría de Salud trabaja desde



La infraestructura de salud del distrito de Bogotá está salvando la vacunación en la capital de la República.

ya en la proyección de diferentes estrategias para avanzar con las siguientes etapas de vacunación en la ciudad.

Haciendo un llamado para que se continúe con las medidas de bioseguridad como el uso de tapabocas, ventilación de todos los espacios, evitar las reuniones presenciales y acceder a la vacunación en el turno establecido. Además, se invita a aplicar la estrategia DAR: Detecto síntomas,

me Aíslo de inmediato y Reporto a mi EPS.

Sin embargo organizaciones de veeduría, sostienen que el gobierno nacional está haciendo política con las vacunas enviándolas a los departamentos y ciudades donde la votación del uribismo fue la mejor. En Bogotá se suministra a cuenta gotas por cuanto la administración distrital que no se ha doblegado ante el poder central.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de **Cadena Radial HSCH**

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

Soacha de luto:

FALLECIÓ SU OBISPO JOSÉ DANIEL FALLA



El 29 de junio de 2016, el Papa Francisco nombró a monseñor José Daniel Falla Robles como obispo de Soacha.

Monseñor José Daniel Falla Robles, obispo de la Diócesis de Soacha, falleció este primero de mayo, víctima del coronavirus.

Con sentimientos de esperanza, los obispos de Colombia recibieron la noticia, y a través del secretario general de la CEC, monseñor Elkin Fernando Álvarez Botero, expresaron su cercanía y fraterna solidaridad a los sacerdotes, religiosos y files laicos de la Diócesis de Soacha, y también a los de las Arquidiócesis de Bogotá y Cali, y a quienes están vinculados a la Confe-

rencia Episcopal de Colombia de la cual monseñor Falla fue secretario general.

«Que el Señor conceda a nuestro hermano Obispo la corona de la gloria eterna, prometida a sus servidores. Oremos por él, por la intercesión de San José, patrono de la buena muerte, hoy en su fiesta. Unidos en la fe, la esperanza y la caridad», expresó monseñor Álvarez Botero.

Monseñor José Daniel Falla Robles nació en Bogotá el 7 de octubre de 1956. Hizo sus estudios de primaria (1964-1968) y secundaria (1969-1974) en el Cole-

gio Mayor Nuestra Señora del Rosario de Bogotá. Ingresó luego a la Universidad de los Andes en la cual cursó la carrera de Ingeniería Industrial. En el mismo centro obtuvo un Magister en Administración empresarial (1981-1982). Ingresó al Seminario Mayor San José de Bogotá en el año 1987, donde llevó a cabo los estudios de Filosofía (1987-1988) y de Teología (1989-1992). Recibió la ordenación sacerdotal, de manos del entonces arzobispo de Bogotá, cardenal Mario Revollo Bravo, el 28 de noviembre de 1992, incardinándose a la Arquidiócesis de Bogotá. Durante los años de ejercicio del mi-

nisterio sacerdotal ha desempeñado los siguientes cargos:

- Miembro del Equipo de Formadores del Seminario Menor de Bogotá (1993-1994)
- Rector del Seminario Menor de la Arquidiócesis de Bogotá (1995)
- Párroco de Nuestra Señora del Campo (1996-2001)
- Párroco de San Diego (2002-2004)
- Rector del Santuario de Monserrate (2004-hasta hoy)
- Síndico del Seminario

Mayor San José (desde 1996)

– Asesor Espiritual de la Acción Católica Arquidiocesana de Bogotá (desde 2007)

El 15 de abril de 2009, Su Santidad Benedicto XVI lo nombró Obispo titular de Calama y Auxiliar de la Arquidiócesis de Cali.

El 15 de Julio de 2012, durante la XCIII Asamblea Plenaria del Episcopado, es nombrado Secretario General de la Conferencia Episcopal.

El 29 de junio de 2016, el Papa Francisco nombró a monseñor José Daniel Falla Robles como obis-

Opinión:

¿QUEBRADOS?, ¡MAMOLA!



Fútbol

Esteban Jaramillo Osorio

Aunque sigue moviendo sintonía e ingresos millonarios, el fútbol, que tantos consideran terapia o droga, pierde aceptación y respeto dentro de la comunidad que le sigue.

Se acrecienta el desencanto por los partidos que se juegan sin gol,

aplaudidos por los expertos en pizarras y tácticas defensivas, que rechazan la osadía.

Es el miedo, el fútbol destructivo como castigo al talento, impulsado por técnicos de estómago, que temen perder el cargo. Sus clubes corren, aprietan y hasta muerden, pero poco juegan. Se apoyan en libretos limitados con respaldo en crucifijos y estampitas.

Frecuentes son en el fútbol nuestro.

Pocos son los que actúan con atrevimiento, rompiendo moldes, asumiendo riesgos y celebrando triunfos: el camino de los campeones.

Las quiebras ficticias.

A diario los clubes argumentan quiebras irremediables, pero, en contraste, contratan figuras con desenfreno, dirigidas

en el medio, por entrenadores de bajo vuelo. Del fútbol, se predica, es un negocio que produce pérdidas. Extraño negocio porque a medida que avanza el tiempo, crece el número de equipos quebrados y aumenta el de los dirigentes ricos.

Mucho se valora a los directivos, entrenadores y deportistas, que, con poco hacen mucho, como soporte anímico de

una afición que sumisa acepta sus debilidades financieras. Siempre a la sombra de aquellos, cuyo poder extralimitado, marcan las costumbres de la competencia.

Por eso el fútbol pierde afectos. Porque por dentro es una bomba de tiempo. Pero, aunque decae su encanto, sigue su marcha en Colombia con nuestro apoyo masoquista.

ALTA TENSIÓN

TRIUNFÓ EL PUEBLO
«El pueblo triunfó y sus clamores vencieron la apatía. Gobierno Nacional retira por fin la Reforma Tributaria. No se podía continuar con algo que amenazaba con profundizar la desigualdad social. Es tiempo de abrir nuevos caminos»: alcaldesa de Santa Marta, Virna Johnson.

DECISIÓN CORRECTA
«Correcta la decisión del Presidente Duque de retirar la reforma tributaria. Es hora de un acuerdo social concertado con los sectores políticos y con amplia participación social. El acuerdo debe incluir elementos tributarios fuertemente redistributivos»: José Antonio Ocampo.

LA VOZ DEL PUEBLO
«La voz del pueblo se hizo oír y el gobierno escuchó retirando la lesiva reforma tributaria. Actuar a tiempo hubiera ahorrado el dolor de los muertos y lesionados. Nos queda el seguir trabajando por la gente que ha mostrado su desespero protestando en las calles»: Carlos Caicedo, gobernador del Magdalena.

SERÁ MUCHO PEDIR
«Fajardo, Gaviria, Uribe, Vargas Lleras, Petro y demás líderes políticos: será mucho pedir que actúen con responsabilidad y sentido de país en estos momentos donde se abre paso una concertación?»: Alejandro Santos Rubino.

EL PRINCIPIO DEL FIN
«El retiro de la Reforma Tributaria no solamente



Celebrando la caída de la reforma tributaria de Duque y Carrasquilla.

es una derrota para Iván Duque, significa el principio del fin del Centro Democrático. Esta es una victoria principalmente de los jóvenes, ustedes son la generación que cambiará 200 años de tiranía»: Gilberto Tobón Sanín.

PIDA PERDÓN
«Presidente Duque PIDA PERDÓN!»: Alirio Uribe Muñoz

BRUTALIDAD POLICÍACA
«El corrupto defensor del pueblo justifica la brutalidad policial y militarización. A este señor lo colocaron ahí para eso, para tapar todo, qué vergüenza un defensor del pueblo así»: Ariel Ávila.

ACERTADO RETIRO
«El retiro de la Reforma Tributaria es acertado. Esto permitirá una revisión más adecuada de los pasos para atender la crisis fiscal

y a la vez consolidar la ruta para la reactivación económica. ¡El país necesita explorar los caminos en lo que tanto hemos insistido!»: Emma Claudia Castellanos.

¿CON QUIÉN ES EL CONSENSO?
«Duque anuncia que retira la reforma tributaria pero que ya hay consensos sobre una nueva versión. ¿Con quién fue el consenso? ¿Con el pueblo o con

los Chars y los Vargas Lleras?»: César Pachón.

VIOLENCIA TRAE MÁS VIOLENCIA
«Nuestra historia nos ha enseñado que la violencia solo trae más violencia. No podemos permitir que una minoría violenta trate de imponerse. La mayoría de colombianos apoyamos un cambio pacífico, por medio de la razón, de los argumentos, de la democracia»: Carlos Fernando Galán.

EL FANTASMA



Muy contenta se encuentra Lady Noriega leyendo todas las notas que salieron en los diferentes medios a raíz de su paso por el coronavirus que le afectó durante casi un mes.

La actriz, cantante y empresaria agradeció las diversas manifestaciones de cariño de los periodistas y del público en general.

Nuevos controles están asumiendo los noticieros de televisión colombianos. Además de las medidas que venían trabajando para la pandemia, les han dado instrucciones a los comunicadores porque se han convertido en el blanco de ataques de los vándalos.

Además, deben cargar implementos para soportar los gases lacrimógenos que se esparcen en las distintas manifestaciones.

Los periodistas colombianos se han convertido en los más preparados del cubrimiento de guerra: pandemia, amenazas, gases, golpizas y distintas violaciones a los derechos de prensa.



Laura Tobón

pecial a cantar. Lo hizo en forma de solista. Después estuvo en el reencontro de Menudo.

Era muy agraciado y conquistaba mujeres en cuestión de minutos.

Este 3 de mayo estará de plácemes, el tunjano Guillermo Arturo Prieto La Rotta, conocido como Pirry, quien llega a sus 51 años.

El periodista, documentalista, fotógrafo y escritor está dedicado a ser influenciador en

sus redes sociales. Conocido por sus programas El mundo según Pirry y Especiales Pirry del Canal RCN. Es el único colombiano que ha sido nominado al premio EMMY internacional en la categoría de mejor documental. Según estudios de Google (2018) Pirry ocupa el primer lugar entre los 10 mayores influenciadores de Colombia.

El vestido más buscado todos los días en la televisión colombiana es de la presentadora de Caracol Televisión Pilar Smith.

Víctima de la Covid falleció el empresario artístico Gilberto Franco.

«Era mi amigo y hoy nos duele mucho su partida fue un gran ser humano, honesto, honrado y con un gran corazón. Me dio la oportunidad de estar en algunos de los shows

más grandes e importantes del país, uno de ellos en Pitalito Huila, lamento su partida tan pronta, mucha fortaleza para sus seres queridos, el covid es una realidad entre nosotros, cuidémonos mu-

cho por favor», escribió el cantante y compositor Sebastián Campos.

A los 51 años, atacado por la Covid-19 falleció Ray Reyes. Estuvo en

Colombia varias veces, primero, con el Grupo Menudo. Se hizo muy amigo de Jorge Barón, quien fue el primero en presentarlo en Colombia. Luego estuvo en Festibuga como invitado es-

La famosa conductora de Caracol TV es conocida desde hace muchos años por haber sido la representante del departamento de Meta en el Concurso Nacional de Belleza de 1996, uno de los rostros más bonitos sin lugar a dudas.

Ciudades:

MADRID AL NATURAL

España se encuentra en plena primavera y pronto comenzará su verano, el 21 de junio, que irá hasta el 22 de septiembre entrante.

A fin de facilitar el disfrute a turistas propios y visitantes del exterior, Madrid está promocionando sus sitios al aire libre, buena parte de los cuales hacen parte de sus tesoros naturales y culturales. La lista es generosa. Veamos parte de ella.

Madrid Río

Enorme enclave lúdico y cultural en el entorno del río Manzanares que, gracias a su re naturalización, ha vuelto a contar con una fauna sorprendente, algo insólito hace unos años cuando esta zona estaba invadida por una autopista urbana. Aquí la ciudad ha creado un auténtico corredor ecológico para numerosas especies, permitiendo además asegurar que Madrid también tiene playa, en alusión al singular espacio formado por tres recintos acuáticos con chorros de agua, ideales para refrescarse en verano. La visita a Madrid Río podemos testimoniarla con una foto de postal junto al nuevo conjunto escultórico recién inaugurado y que está formado por la palabra «Madrid» y el icónico Oso abrazado al Madroño, contruidos a partir de envases de vidrio reciclado. Daremos con él en la explanada de Puente del Rey, con el fondo de una de las panorámicas más espectaculares de la ciudad, formado por las siluetas del Palacio Real la



Vista de la Plaza de Moncloa y el Arco de la Victoria en Madrid.

Catedral de la Almudena y la Real Basílica de San Francisco El Grande.

Casa de Campo

El mayor parque público de Madrid, la Casa de Campo, con más de 1.535 hectáreas. Entorno ideal no solo para hacer senderismo y montar en bicicleta por diferentes rutas, sino también para disfrutar de las terrazas al aire libre situadas junto a su impresionante lago artificial, cuyos orígenes se remontan al siglo XVI. Aquí podemos remar en una de sus 68 barcas de uso recreativo, disponibles en su gran embarcadero.

El Retiro

Ideal para pasear, hacer deporte, disfrutar de

su mirador, sentarnos en una terraza y también, como en la Casa de Campo, remar en una clásica barca. Un parque con 125 hectáreas que aspira, junto al Paseo del Prado, a ser declarado Patrimonio Mundial de la Unesco, en la categoría de Paisaje de las Artes y las Ciencias. A sus actividades en plena naturaleza, algunas a remo en las coloridas barcas de su denominado Estanque Grande, se suman propuestas culturales como las exposiciones del Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal, pabellón romántico creado para dar cabida a una muestra de plantas exóticas en la Exposición de Filipinas de 1887 y uno de los principales ejem-

plos de la arquitectura del hierro en España.

El Jardín Botánico

Por su estratégico emplazamiento en el Paseo del Prado, el Jardín Botánico forma parte también de la candidatura de la Unesco. Declarado Jardín Artístico en 1942, tiene entre sus colecciones un herbario con más de un millón de pliegos, la biblioteca y el archivo, con cerca de 10.000 dibujos, así como la muestra de 5.000 especies de plantas vivas. En el recorrido por el jardín y sus invernaderos podremos constatar no solo la importancia que las plantas tienen en nuestra vida y aprender contenidos botánicos generales, sino también descubrir

curiosidades, historia, y singularidad de distintas especies. Aquí podemos realizar visita guiada por un monitor.

Parque El Capricho

Este uno de los parques más bellos, parte del patrimonio artístico natural de Madrid. Creado en 1784 con el objetivo de hacer de él un auténtico paraíso natural que frecuentaron las personalidades más ilustres de la época y en el que trabajaron los artistas, jardineros y escenógrafos con más prestigio. ¡Y, sorpresa!, alberga un búnker de la Guerra Civil, que puede también visitarse. Y otra pista para apuntar en la hoja de ruta del Madrid más natural, el parque de la Quinta de



Plaza Mayor de Madrid.

Los Molinos, un jardín de uso público cuyo origen fue una finca de recreo y que merece la pena visitar por su gran cantidad de especies como olivos, pinos eucaliptos y, sobre todo, por sus espectaculares almendros, cuya floración anuncia el final del invierno en Madrid.

Jardines escondidos

Juguemos a encontrar un jardín escondido. Recorriendo una recoleta calle del Madrid de los Austrias, visitando un museo o incluso una tienda. Hablamos de esos jardines escondidos que ofrece Madrid. Los del Príncipe de Anglona o el Huerto de las Monjas son dos auténticas joyas del centro de Madrid. Y también lo son los jardines de algunos museos como el de la Casa de Lope de Vega, el del Romanticismo, el Sorolla o el Lázaro Galdiano. Y si queremos más, juguemos a encontrar jardines y patios escondidos del barrio de Salamanca en los que se ubican coquetos restaurantes y tiendas de la ciudad.

Librerías. Una por Colombia

Exploremos las librerías al aire libre, muy cerca del parque de El Retiro y el Jardín Botánico. Identificaremos esta bohemia calle peatonal, conocida como cuesta de Moyano, por sus encantadoras casetas repletas de libros de segunda mano y antiguos, de cualquier género que busquemos, e incluso volúmenes descatalogados o comics de distintas épocas, que le convierten en kilómetro cero literario de Madrid. Treinta casetas inspiradas en el diseño de madera de las que inauguraron este espacio en 1925, promovido por ilustres escritores de las letras españolas como Pío Baroja, y que rinde homenaje al que fuera ministro de Educación, Claudio Moyano. Y para no perdernos nada, está el mapa cultural ilustrado La cuesta de Moyano. «La calle más leída de Madrid», así la denominaba Francisco Umbral, otro grande de las letras españolas, no debe faltar en la ruta más natural

por la capital española, que cuenta además con una de las mayores citas ligadas al mundo editorial como es la Feria del Libro, en el Parque de El Retiro. Otro evento al aire libre, que cumplirá en 2021 su 80 edición convocada para el mes de septiembre y que tiene a Colombia como país invitado.

Las terrazas

Practiquemos el «tardeo» en una terraza a pie de calle, en un parque o con vistas de 360 grados. Si hay algo verdaderamente encantador de Madrid, es disfrutar de sus terrazas al aire libre repartidas por todos barrios de la ciudad y en lugares privilegiados como la Plaza Mayor, donde se ubica una de las más populares como Los Galayos, con más de cien años de historia. Y también a pie de parque, con un mercado aire romántico como los kioscos de El Retiro, la Casa de Campo o junto a Madrid Río. Pero, además, en Madrid están de moda las terrazas situadas en

las azoteas de hoteles de lujo donde disfrutar no solo de la mejor gastronomía, sino también casi tocar el cielo de la ciudad. Algunas como la del hotel Riu Plaza España, ubicada en la planta 27 de un emblemático edificio de los años 50, son ya todo un referente para ver una panorámica de 360 grados de la ciudad. Cualquier opción es buena para disfrutar de las costumbres gastronómicas de Madrid, como un buen desayuno con chocolate con churros, un aperitivo con una tapa y un castizo vermut o sumarte a las nuevas costumbres como el denominado «tardeo», una fórmula cada vez más extendida para hacer vida social sin tener que trasnochar.

A brujulear en El Rastro

Brujulear entre los puestos de El Rastro y vivir un festivo a la madrileña. La visita a El Rastro, el mercado al aire libre más popular de la ciudad, es una cita imprescindible. Ubicado en el barrio de

La Latina, en el entorno de la Ribera de Curtidores, con la plaza de Cascorro como centro neurálgico, ha vuelto a abrir sus puertas con nuevas medidas de seguridad como es el control de aforo, para que sus visitantes puedan disfrutar en un entorno adaptado a los nuevos tiempos de su variopinta oferta, que va desde la artesanía, ropa y complementos, hasta muebles, artículos de cocina, discos, revistas de segunda mano, mascotas y objetos de todo tipo de distinta antigüedad. La visita típica suele terminar con el aperitivo en los bares y tascas de la zona, donde se toma un vino, cerveza o vermú de grifo con, por ejemplo, una tapa de paella o un bocadillo de calamares. Una vieja tradición, cuyos orígenes se sitúan en el siglo XVIII.

Madrid al atardecer

Si hay una actividad al aire libre absolutamente mágica, esta es contemplar las puestas del sol y disfrutar de las múltiples manifestaciones de color del cielo madrileño, el que inmortalizaron en su día pintores como Velázquez o Goya. Podemos situarnos desde múltiples enclaves como el Jardín de las Vistillas, denominado así por sus magníficas vistas de la ribera del Manzanares y la Casa de Campo. En los días de buen tiempo, este pequeño parque arbolado se llena de terrazas, que se convierten en el observatorio ideal al aire libre para presenciar una espectacular puesta de sol. Pura magia, a la que también nos traslada las vistas desde los alrededores del Parque del Oeste, impregnadas por el misterio, la singularidad y la historia del Templo de Debod.

Hermanas Fáez:

FAMOSAS UNIVERSALES A LA TERCERA EDAD (I)



Cándida Fáez

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

En una humilde casona de la calle Rosario en la ciudad de Camagüey en los años 30 del siglo XX se respiraba un ambiente musical rico y variado. En la vivienda, marcada con el número 487 se transmitieron de generación en generación canciones de la trova tradicional cubana llenas de amor y romanticismo.

«La música forma parte de nuestras raíces, nues-

tra sangre. Es un asunto de costumbre familiar. Mi abuelo, los hermanos de mi abuelo tocaban guitarra y Tres», rememora Rene Fáez Martínez.

«Él nació en 1902, monte adentro en la loma de La Farola. No había radio, no había nada. Las personas aprendían a tocar guitarra autodidactamente. Se organizaban fiestas en las montañas. Se formaban y fomentaban grupos músicas».

«Eran focos culturales. Había familia con fuerte tradición: cantores, tocadores de guitarra, de tres,

de tambores, de bingos y tingo talang (instrumento autóctono cubano). Se fue cimentando esa tradición».

Los Fáez viajaron desde las montañas de la Farola, en Baracoa, Guantánamo, hasta la Ciudad de los Tinajones. Atravesaron caminos intransitables y veredas. Venían recorriendo comunidades y ciudades. Llegaron a Antillas, Holguín. En ese poblado de la antigua provincia de Oriente, nació, en 1928, Florecelda. Muchos de los Fáez echaron raíces allá. Los padres y abue-

los de René, Florecelda decidieron continuar hasta llegar a Camagüey, donde se establecieron definitivamente. En esa urbe la familia celebró la llegada a la vida de Cándida, en 1930.

«En Camagüey, mientras se esperaba la comida, después de las cinco de la tarde, mi abuelo tomaba el tres y mi padre la guitarra, comenzaban a tocar y a cantar. Los vecinos pensaban que estábamos de fiesta, pero no, era una tradición familiar», recuerda Rene Fáez Martínez. «Mis cuatro tías cantaban muy

bien. Se sabían muchas canciones, que se desconocían los autores, otras escrita por alguien de la familia».

Transcurrió el tiempo. Del hogar, de humildad criolla camagüeyana, surge el dúo Hermanas Fáez Integrado por Floricelda, y Cándida, acompañadas a la guitarra por su sobrino René Fáez Martínez.

Cuando conocí personalmente a Cándida Rosa en diciembre de 2017, sobrepasaba los 85 años de edad. Su hermana había fallecido. Me miró



Vivienda de la familia Fález en Camagüey

fijamente a los ojos y observó a René como buscando consentimiento para revelar la historia. René hizo un ademán de confirmación. A Cándida le brillaban los ojos.

«Nosotros cantábamos por que mi papá y las hermanas de mi papá y mi mamá cantaban aquí en la casa lavando y limpiando. Nosotras nos aprendimos todos los números tradicionales escuchándoselos a ellos. Melodías que interpretaban mientras consumaban los quehaceres del hogar. Aprendimos a hacer el primo y el segundo. Hasta un falsete, trío y cuarteto». René Fález Martínez observa emocionado a su tía Cándida Rosa. Era como se

volviera a vivir aquellos años bellos.

«Todo salía de nuestros corazones. Cándida tiene mucha razón, no pretendíamos ser profesionales ni nada de eso. A algunas personas se preguntaban:

«— René, por qué ustedes no se presentan en la Casa de la Trova de la ciudad de Camagüey. Ustedes tienen mucha calidad. Van a cautivar al público.

«— Si, en cualquier momento de estos vamos a la Casa de la Trova a ver si nos dejan cantar.

«— Claro que si. Verás que van a triunfar. Va-

yan, vayan... «— Si, si, en una de estas noches vamos a ir.

«— Ustedes, Floricelda, Cándida estoy seguro de que les va a ir bien y la van a aceptar. Manuel del Rosario es una persona muy capaz y sabrá apreciar la calidad de interpretación de ustedes dos».

Escucharon el consejo. Una noche de verano se decidieron. Dejan atrás la calle Rosario, entran a Avellaneda y caminan por Ignacio Agramonte para posteriormente llegar a Maceo y salir al Parque Agramonte. Frente está la Casa de la Trova. Ingresan antes de comenzar la descarga. Floricelda conversó

con Manuel del Rosario, director del espectáculo. El hombre la miraba fijamente, como incrédulo, pero aceptó.

Las dos mujeres subieron al pequeño escenario y comenzaron a cantar. René las acompaña a la guitarra. Los espectadores se levantaron de los asientos y las aplauden y victorean durante minutos.

Manuel del Rosario quedó anonadado al escuchar a aquellas dos mujeres, ya mayores.

— Ustedes deben incorporarse al Movimiento de Artistas Aficionados. Ustedes nacieron para triunfar. Yo

las voy a recomendar. Las apoyaré en todo.

Y escucharon las recomendaciones de Manuel. Tanto Floricelda como Cándida estaban muy impresionadas. Con la ayuda del amable director comenzaron los ensayos. Además, Manolo era quien realizaba las programaciones culturales. Tenía un gran prestigio nacional por su talento.

«Manuel del Rosario fue nuestro mayor inspirador, quién nos estimuló a entrar al Movimiento. Manolito nos llevaba a esos festivales», reconoce Cándida.

«El propio Manolo realizó los trámites para la licencia cultural. Yo trabajaba en la fábrica de quesos y mantequilla Guarina, mi tío René en los Ferrocarriles y mi hermana Floricelda, ama de casa», rememora Cándida.

«Enseguida más tías fueron seleccionadas para cantar en Festivales Nacionales y otros eventos de la trova. Actuaron junto a Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Noel Nicola y Sara González, entre otros. Las Hermanas Fález fueron una verdadera revelación».

La casa de la familia Fález se convirtió en un sitio de referencia de solistas y músicos. La noticia de la existencia de un hogar donde convergían figuras destacadas del cancionero cubano se esparció de oriente a occidente de la isla.

¿Sería real que dos mujeres desconocidas fueran capaces de causar tanta sensación? Floricelda, tenía 61 años de edad y Cándida, 60.



TELESCOPIO

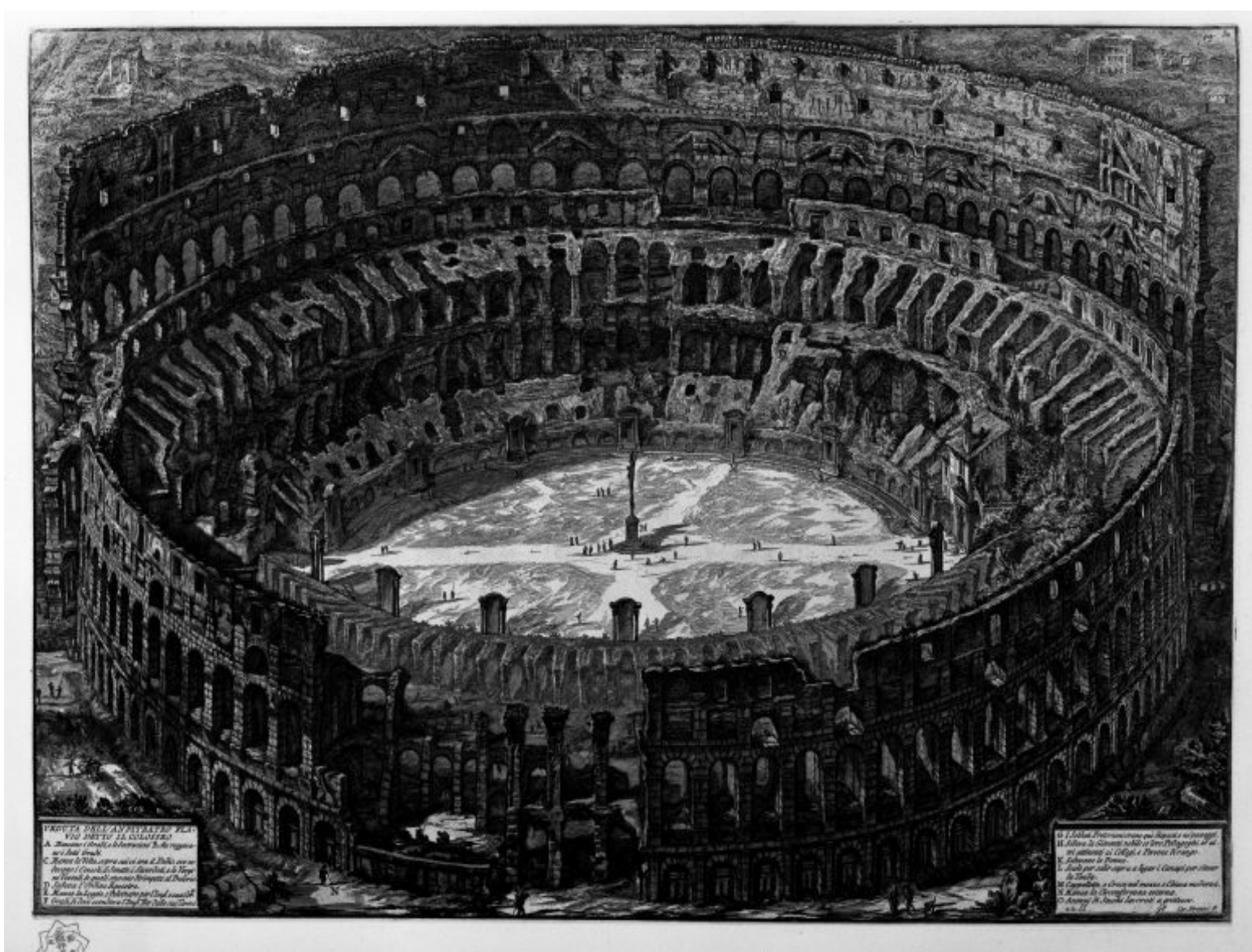
Durante más de cien años el Imperio Romano tenía un programa de gobierno que se llamaba «Pan y circo».

Millares de esclavos fueron obligados a construir coliseos en distintas ciudades. Allí llegaba el emperador. Cada vez los espectáculos eran más criminales y más grotescos. Con su dedo pulgar hacia arriba indicaba, a petición del público, su aprobación que era la salvación del gladiador o su señal hacia abajo sentenciaba con la pena de muerte.

Claro, había quienes se congraciaron con el emperador y llevaban fieras hambrientas que despedazaban a quienes les pusieran por delante. La gente, desde la tribuna aplaudía a los animales porque les quitaban de un manotazo la cabeza o un brazo a los que metían en la arena. Les parecía genial el asunto.

Había esclavos que se orinaban del susto antes de entrar en el escenario porque sabían que, de allí, muy probablemente no saldrían vivos.

Fueron cien años de horror, pero el espectáculo gustaba y así los emperadores, cónsules, empresarios, dirigentes gremiales disfrutaban con vino, comida y cuando estaban llenos, simplemente se metían el dedo en la boca y se obligaban a vomitar para así continuar después con su orgía de gula. El emperador ponía a sus gladiadores y la oposición también



Coliseo de Roma siglo XVIII

enviaba a sus representantes a la arena. Así se gozaba de popularidad o era vencido por cualquier circunstancia.

Quienes visitan a Roma pueden apreciar el Coliseo y aprender un poco de cómo miles de personas perdieron sus vidas y otros resultaron lisiados de por vida. Millones quedaron huérfanos y sufrieron la desgracia de esa maldita violencia.

La historia siempre se repite una y otra vez porque el ser humano es imbecil por genética.

Se observa cómo, a pesar de una pandemia,

la gente sale al coliseo sin mínimas medidas de protección, por ejemplo. Se creen inmunes, pero luego llegan llorando a los hospitales buscando un rincón para aliviar su angustia.

Desde el reino se expiden leyes, decretos que martirizan al pueblo, pero los opositores plantean un duelo en el coliseo que es una calle total. No se miden las consecuencias. Poco les importa. En un lado son obligados los militares y policías a enfrentar a los protestantes. Claro, los encuentros van y vienen. Salen heridos de ambos bandos. Mueren también.

La tribuna, llamada ahora redes sociales, aupán a unos y otros. En estos días se veía a personajes de la política llevando mercados y organizando almuerzos para los muchachos que están en las manifestaciones. Es necesario apoyar el espectáculo. También se nota cómo desde balcones de las casas o edificios, miles observan el espectáculo e incluso los graban con sus celulares y simplemente miran absortos cómo destrozan a un manifestante, patean a un policía o saquean un banco o un supermercado. Ahora se podría decir: Cuando los manifestantes arrasaron el

supermercado, poco me importó. Cuando quemaron el TransMilenio, el Metro y el Mío, ni me interesó porque no montó en eso. Cuando asaltaron los CAI y Puestos de Policía, aplaudí.

Cuando quemaron mi carro, pintaron mi casa y golpearon a mi padre, dije: «¿dónde está la autoridad?»

La gente sabe hablar, pero no entiende el lenguaje del diálogo. Participa del circo, aplaude a fieras y a gladiadores y se conforma con un mendrugo que le arrojan los del emperador o los opositores.

En Colombia:

DISCIPLINA Y VACUNA CONTRA LA PANDEMIA

Jorge E. Giraldo Acevedo
Comienzo por comentarles que acepté vacunarme como prevención al coronavirus.

Comprendo que es una verdad absoluta y demostrada por la ciencia que todos los medicamentos y las vacunas provocan, en algunas oportunidades, reacciones negativas en nuestro organismo.

Como soy una persona con 74 años de edad prefiero los pocos riesgos por vacunarme y no correr con el del virus que podría causarme la muerte.

En nuestro país lo que hace falta es disciplina; como es posible que muchísimas personas no utilicen los tapa bocas o que se los coloquen en forma indebida; otra si-



Vacunación

tuación de indisciplina es la participación de muchas personas en fiestas o reuniones y el salir a lugares públicos sin mayor necesidad y no cumplir con las medidas de prevención.

Con relación al paro, donde participaron miles de personas, desde hace más de un año cuando

comenzó la pandemia siempre hemos sostenido que las congestiones de público son la principal causa para la propagación del coronavirus; y esto está plenamente confirmado.

No está por demás ratificar que el virus que causa la Covid-19 se

transmite principalmente a través de las gotículas generadas cuando una persona infectada tose, estornuda o espira; estas gotículas son demasiado pesadas para permanecer suspendidas en el aire y caen rápidamente sobre el suelo o las superficies.

Así es, como cualquier persona puede infectarse al inhalar el virus si está cerca de una persona, también por tocar una superficie contaminada, se toca los ojos, la nariz o la boca.

La vacuna contra el coronavirus podría ayudar mucho más si la población en general cumple rigurosamente con la practica de todas las medidas preventivas; el ciudadano que no practica las medidas preventivas es como el borracho que se atreve a conducir un vehículo bajo los efectos del licor.

Les invito a no tener miedo a la vacuna contra la pandemia china pero sí a pescar la fatal infección; en síntesis, el riesgo de muerte por la COVID-19 es mayor que por vacunarse; sobre lo anterior no debe existir ninguna duda...



Opinión:

A SOLO UN GRITO/DEL DIRECTO



Grito de indignación y protesta.

Manuel T. Bermudez

A veces uno no sabe que escribir, que decir a quienes se aventuran a ser nuestros lectores.

Cruzamos por un momento malo para la humanidad. La muerte es el suceso cotidiano que se nos aparece por todos lados: en los noticieros, en los periódicos, en las redes sociales, en la voz asordada del vecino que nos cuenta de la muerte cercana; la parca está presente para decir-

nos que los seres humanos vivimos un momento sin par.

Las economías del mundo venidas a menos, para muchos, para otros el momento que atravesamos es la gran oportunidad para llenar sus arcas, pero los de abajo los que somos la base de la llamada pirámide social y que somos aplastados por los impuestos, por la economía desbordante y deshumanizada, sentimos que el encierro a que nos tiene sometidos la pandemia cobra cada día más víctimas y que el

enclaustramiento forzado produce más angustia. Muchos son los seres humanos que prefieren el intento de conseguir el sustento desafiando a la muerte que acecha convertida en el virus y que vigila el descuido para provocar la enfermedad, que quedarse en casa sin los mínimos básicos para la subsistencia y con el hambre y las necesidades acechando su entorno familiar.

No es muy halagüeño el ambiente que vemos: la Unidades de Cuidados Intensivos a punto de

colapso; la vacuna que llega a cuenta gotas y de la que muchos recelan para su aplicación; la gente desafiando las leyes que intentan detener el aumento del contagio y ya empiezan a ser ignoradas; las calles comienzan a llenarse de seres humanos que muestran la inconformidad ante el confinamiento, ante las medidas de los gobernantes, ante los ilícitos que se comentan. En nuestra patria las leyes que se proponen y que son abiertamente dañinas para la mayoría que habitamos esta pa-

tria, esta lanzando a la gente a organizarse para la protesta, a prepararse para desafiar ese mandato que aplasta más y más a quienes sostenemos con nuestro aporte a cientos de vivos que han encontrado en las falsas promesas un futuro mejor que no se vislumbra, que no es esperanza, que se vuelve conflicto.

Los seres humanos estamos cambiando: el dolor y la realidad que nos acota nos esta empujando hacia la protesta y de ahí a la revuelta general solo hay un grito...

TRIUNFÓ EL PUEBLO

A Colombia le tocó salir a protestar, arriesgando su vida como consecuencia de la pandemia de la Covid-19 y la violenta represión de las fuerzas armadas y de policía contra un pueblo hambriento y en la miseria ante el mal manejo de un gobierno prepotente, y orgulloso.

La protesta fue total en ciudades, en municipios, veredas, corregimientos barrios y caseríos la gente no aguantó más y expresó su indignación en las calles, en las pancartas, avisos, gritos y manifestaciones.

Los colombianos en su inmensa mayoría, clase media, baja y en

la miseria un gobierno nacional indolente quiere colocar toda la carga fiscal para seguir derrochando y manteniendo la politiquería que se ejerce desde los partidos políticos que respaldan la administración donde se benefician unos pocos de los recursos que deben destinarse a la gente.

Aviones de guerra, armas, gases lacrimógenos, encuestadores, manipuladores de las redes sociales, burócratas que se apoderan de los bienes del Estado para satisfacer sus egos con el patrocinio del gobierno nacional, nos llegaron al hueco fiscal que pretenden que la gente más pobre lo pague para beneficiar a los grandes capitales que tradicionalmente les financian sus campañas políticas.

Un gobierno que ha convertido a la policía y al ejército en organismos de terror sin importar las consecuencias registradas de un pueblo que reclama sus derechos y como respuesta recibe la muerte, los heridos, secuestrados y hasta insultados y humillados.

Razón tenía la hoy alcaldesa de Bogotá que Iván Duque, no tenía la mínima experiencia para manejar un país indicando textualmente que en su vida: «Ni siquiera había administrado una tienda».

Nadie hizo caso. Mientras que el cuento inventado por los actuales gobernantes del llamado: «Castro-Chavismo», que fue el «coco» que causó terror y llevo a los colombianos a votar para salvar al país, hoy la mayoría que tomó

esta determinación se encuentra defraudada y arrepentida.

El inexperto presidente que pudo evitar las noches de terror, muerte y violencia que vivió Colombia no ha tenido la humildad de decir que se equivocó por el contrario desafiante contra un pueblo quiere seguir en su carrera de llevarnos a la miseria donde buena parte de nuestros compatriotas ya se encuentran.

Pero el pueblo no se declara triunfalista por cuanto la verdadera batalla continúa hasta lograr a través del voto no volverse a equivocar escuchando a los falsos profetas que anunciaban que si no votaban por ellos esto se iba a convertir en Venezuela. No somos como Venezuela, sino mucho peor con el

gobierno que anunciaba en campaña bajar impuestos y aumentar salarios.

La gente ya está lista para la nueva batalla que es la reforma a la salud que de manera clandestina está avanzando en el Congreso y donde el colombiano tiene que pagar de todo y por todo.

Sin embargo la clase dirigente de este país responsable directa de la pérdida de 50 billones al año en materia de corrupción no toma ninguna medida contra estos vándalos.

¡Basta Ya! Decimos los colombianos de los atropellos que somos objeto.

ENTRE LA DIGNIDAD Y LA REPRESIÓN

¡El pueblo se respeta, carajo!



Alexro caricatura
@Alexrolani1

¿NO LES GUSTÓ?



X-TAN

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



En Colombia:

**DISCIPLINA Y VACUNA
CONTRA LA PANDEMIA**

Hermanas Fález:

**FAMOSAS UNIVERSALES A LA
TERCERA EDAD (I)**



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
3

AÑO 4 - EDICIÓN 1038 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Guainía :

TIERRA DE MUCHAS AGUAS



En Guainía, encontrarás asombrosos paisajes compuestos por las formaciones rocosas más antiguas del planeta, rodeadas de ríos caudalosos de diferentes colores como el Orinoco, el Inírida, el Guaviare, el Atabapo y el Negro.

Ciudades:

MADRID AL NATURAL

Soacha de luto:

FALLECIÓ SU OBISPO JOSÉ DANIEL FALLA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM