

Lo dicho:

**EL DICTADOR JUEGA CON
CANDELA**

Aida Yepes:

**ESCRIBIR ES UNA FORMA DE
REVELARNOS**



PRIMICIA

DIARIO

MARTES

4

AÑO 4 - EDICIÓN 1039 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Colombia:

SIGUE EL PARO NACIONAL



Los organizadores del Paro Nacional anunciaron mantener e incrementar las acciones, el Paro Nacional continúa, y a realizar mañana 5 de mayo una movilización democrática, pacífica con cumplimiento de las normas de bioseguridad.

Organización de Naciones Unidas:

**PERIODISMO
INDEPENDIENTE
ALIADO DE LA VERDAD**

En Colombia se plantea:

**RENUNCIA
DE DUQUE**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

En Colombia se plantea:

RENUNCIA DE DUQUE



En el ojo del huracán se encuentra el presidente Iván Duque y la vicepresidenta Marta Lucía Ramírez. Varios sectores han solicitado la renuncia de los funcionarios.

Rafael Camargo

Varios sectores empezaron a plantear la renuncia del presidente Iván Duque a quien lo responsabilizaron de los 19 muertos que arroja la protesta contra la reforma tributaria que presentó con el respaldo del uribismo.

Sindicalistas, desempleados, profesionales, indígenas, negritudes, destechados, profesionales, y estudiantes plantearon la necesidad

de exigir la renuncia de Duque, por su incapacidad para dirigir un país y por la violenta represión que ordenó contra la ciudadanía indignada.

En el interior del Comité del Paro Nacional varios de sus integrantes respaldan la iniciativa ciudadana de solicitar la renuncia del presidente Duque.

«El tema de las pensiones, el tema de las fumigaciones, el tema de la corrupción, y por eso el fin de los colombianos

debe ser la renuncia del presidente Duque», indicaron desde el Valle del Cauca los representantes del movimiento indígena.

Los diferentes sectores que siguen adelante con el Paro Nacional, lamentaron que el uribismo se haya tomado los organismos de control como con la fiscalía general, la procuraduría de la nación, la defensoría del pueblo, entidades que justifican la arremetida violenta de la policía contra las gentes del común por orden

del gobierno nacional. En las redes sociales se empezó a debatir el tema de la renuncia de Iván Duque:

El ex gobernador del Valle del Cauca y periodista Gustavo Álvarez Gardeazábal, en crónica diaria planteó la renuncia del presidente Duque y la vicepresidenta Marta Lucía Ramírez para que la jefatura del Estado la entre a desempeñar el presidente del Congreso Arturo Char como lo consigna la Constitución Política de Colombia.

«La renuncia de Iván Duque bastará para sanarnos»: Daniel Ochoa H. «En las revueltas árabes la gente pedía que el gobierno los apoyara. Y ante la respuesta represiva tumbaron los gobiernos de Túnez, Libia, Egipto y Yemen. Aquí Duque está azuzando su renuncia».

Víctor De Currea Lugo «Yo quiero pedir la renuncia de Duque, pero no creo que con Martha Lucía la cosa mejore... Flavio Suárez «También deben renun-



En los muros la gente del común empezó a expresar el sentimiento de indignación.

ciar los ministrícos Daniel Palacios y Diego Molano, el defensor ausente y las cúpulas militar y policial. Los entes de control deben investigar. Hemos asistido a una masacre silenciada en hechos propios de dictaduras. La renuncia de Carrasquilla NO es suficiente», indica Claudia Julieta Duque.

«Se fue Carrasquilla, pero por los muertos, esperamos la renuncia de Duque también»: María José Gómez

«La dignidad la recuperamos con la renuncia de Duque»: @santiagopolob

«La renuncia de Carrasquilla es la cuota inicial de la docena de huevos podridos que hay en este gobierno... Celebraremos cuando renuncie

Duque y caiga en la cárcel Uribe que es la gallinita que puso toda esa podredumbre». Luis Ernesto Olave V

«Duque debe renunciar. Lo qué pasó en Colombia fue un genocidio. El pueblo debería pedir la renuncia de Duque y toda su cúpula de militares»: @EngCamilo11

«La renuncia de Carrasquilla rima con impunidad... Esperamos la renuncia de Molano, Narca Lucia y Duque»: Jorge Lara Restrepo.

Hasta el cantante de música popular Jhon Álex Castaño se sumó a los colombianos que están exigiendo la renuncia de Duque

«Señor presidente, ya es justo, ya es hora de que

suelte este país hermoso, de que lo libere, que se vaya, desaparezca de nuestras vidas», así inició su mensaje Jhon Álex Castaño en su cuenta de Instagram. El cantante, conocido como 'El rey del chupe', expresó que el país cometió un error al creer en las palabras de Duque y ahora lo está sufriendo.

«Hoy Colombia es un mar de lágrimas de sangre, de tristeza, de aburrimiento. Donde todos los colombianos deberíamos estar en familia disfrutando, y estamos llorando y lamentando por su orgullo, por sus burradas, por sus malas decisiones, por sus cuentos con su amigo Carrasquilla cuando todo el pueblo está aguantando hambre», sostuvo Castaño.

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

Justicia:

CONGRESO APRUEBA REFORMA A CONSULTORIOS JURÍDICOS



Consultorio Jurídico de la Universidad La Gran Colombia

Javier Sánchez

El Congreso de la República aprobó en cuarto debate el proyecto de ley que actualiza la regulación de los consultorios jurídicos, que mejora las técnicas, estrategias, aptitudes y habilidades prácticas de los estudiantes para constituir una idónea capacitación desde la formación universitaria.

Esta iniciativa fue propuesta, explicada y sobre todo documentada por el académico ministro de Justicia Wilson Ruiz, empeñado en buscar sacar adelante los temas donde las universidades jue-

guen un papel importante para el país.

La iniciativa busca robustecer la formación del abogado en etapa práctica, que en materia de conocimientos desarrolle competencias, habilidades y valores éticos para el ejercicio de la profesión del abogado.

Este proyecto mejora el acceso a la Administración de Justicia de la población más vulnerable para que puedan contar con una adecuada representación, impulsa los diferentes métodos de resolución de conflictos y la justicia restaurativa, como herramientas de convivencia social; fo-

menta en los estudiantes de ciencias jurídicas una perspectiva de igualdad, respeto por la diversidad e inclusión.

Casos puntuales en los que el proyecto beneficia a los ciudadanos: los alumnos que están por terminar sus estudios de Derecho podrán brindar asistencia jurídica en temas relacionados con las superintendencias. Por ejemplo, para la presentación de recursos o reclamos ante la Superintendencia de Salud por la no prestación de los servicios frente a tratamientos médicos o entrega de medicamentos. Igualmente, los reclamos ante la Superintendencia

de Servicios Públicos en caso de irregularidades en la facturación de los servicios de energía o acueducto.

También podrán realizar mediaciones en conflictos entre partes, como los asuntos de familia donde se discuten casos de patria potestad. En esas causas tendrán el acompañamiento de uno de los docentes. Asimismo, podrán implementar mecanismos de justicia restaurativa.

Estos estudiantes contarán ahora, para desempeñar su labor, con un auxilio de transporte, y los consultorios jurídicos podrán funcionar en los

despachos judiciales. La Ley permite que en un Palacio de Justicia se pueda instalar un consultorio jurídico para brindar atención inmediata al usuario. El proyecto aprobado por el Congreso de la República pasa a conciliación entre Senado y Cámara de Representantes, y luego a sanción presidencial para que sea Ley de la República.

«Estamos satisfechos por el recibimiento y trámite de esta iniciativa en el Congreso de la República que ha entendido la importancia para que la gente vulnerable tenga acceso a la administración de justicia», dijo el ministro Ruiz.

Organización de Naciones Unidas:

PERIODISMO INDEPENDIENTE ALIADO DE LA VERDAD

El tema elegido este año para la conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa, ayer 3 de mayo, fue «La información como un bien común». Se enfatizó sobre la importancia de disponer de una información verificada y fiable. Asimismo, señaló que para producirla y difundirla es esencial que los periodistas hagan frente a la desinformación y otros contenidos perjudiciales.

La pandemia del coronavirus nos ha enfrentado a una serie de desafíos globales que acentúan el rol fundamental de obtener una información «fiable, verificada y universalmente accesible» que sirva «para salvar vidas y construir sociedades fuertes y resilientes», afirmó el Secretario General de la ONU en su mensaje por el Día Mundial de la libertad de prensa.

Durante su alocución, António Guterres destacó la importancia de la labor de los periodistas y los profesionales de los medios de comunicación durante este tipo de crisis, ya que facilitan la tarea de «navegar por un mar de información» que cambia constantemente y aclaran «peligrosas inexactitudes y falsedades».

«En demasiados países, corren grandes riesgos personales, como nuevas restricciones, censura, abusos, acoso, detención e incluso peligro de muerte, simplemente por hacer su trabajo. Y la situación sigue empeorando», advertía.

El Secretario General indicó el alto peaje económico que han sufrido muchos medios de comunicación durante la pandemia, inclu-



En la conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa, fue «La información como un bien común», el tema.

so amenazando a su propia supervivencia, una situación que dificulta el acceso a una información fiable y la aparición de rumores, falsedades y opiniones extremas.

Guterres emplazó a los Gobiernos a hacer «todo lo que esté en su mano» en apoyo de unos medios de comunicación «libres, independientes y diversos».

«El periodismo libre e independiente es nuestro mayor aliado en la lucha contra la información errónea y la desinformación», resaltó.

El titular de la ONU también destacó la relevancia del Plan de Acción de las Naciones Unidas sobre la Seguridad de los Periodistas como una de las herramientas para lograr un entorno libre y seguro para los profesionales de la comunicación en todo el mundo.

Recordó que se conmemoró el trigésimo aniversario de la Declaración de Windhoek sobre la Promoción de una Prensa Africana Independiente y Pluralista

y que su llamado urgente en favor de la libertad de prensa y el libre acceso a la información sigue vigente a tres décadas de su emisión.

PANDEMIA AMENAZA A LAS PERIODISTAS

La directora general de la UNESCO resaltó los enormes cambios que ha sufrido el mundo de la comunicación desde 1991, especialmente desde la aparición de internet y las redes sociales.

Audrey Azulay señaló que estas herramientas de comunicación nos proporcionan «oportunidades increíbles para expresarnos, mantenernos informados y conectarnos con los demás», pero advirtió que, al mismo tiempo, «nos enfrentamos a un aumento de la desinformación y el discurso de odio», una transformación radical del modelo de negocio de los medios de comunicación y «la concentración de poder en manos de unas pocas empresas privadas». Al mismo tiempo, Azulay destacó la importancia del

periodismo independiente durante la crisis del coronavirus con profesionales informando desde el terreno y corriendo graves riesgos personales

«Muchos han sido amenazados, detenidos o acosados, especialmente las mujeres. Sesenta y dos periodistas fueron asesinados en 2020 por hacer su trabajo, y muchos más perdieron la vida a causa de la COVID-19. Tenemos mucho que agradecerles», explicó.

La máxima responsable de la UNESCO destacó la importancia del Plan de Acción de las Naciones Unidas sobre la Seguridad de los Periodistas y que el organismo trabaja en la promoción de una mayor transparencia en Internet «en ámbitos como la moderación de contenidos, respetando al mismo tiempo los derechos humanos y las normas internacionales relativas a la libertad de expresión».

TAREA DE LOS PERIODISTAS

La Alta Comisionada de las

Naciones Unidas para los Derechos Humanos resaltó que, en momentos de crisis como el actual, la prensa independiente puede aportar información que permita salvar vidas, ayudar a sentar las bases de la participación en la vida pública y contribuir a garantizar la transparencia y el respeto de los derechos humanos.

Michelle Bachelet recordó que en tiempos de COVID-19 la crítica periodística a las políticas gubernamentales o personajes públicos ha provocado represalias penales por parte de las autoridades con demasiada frecuencia y que se ha usado la legislación destinada a castigar la desinformación sobre la pandemia para atacar a los profesionales de la prensa.

«Las agresiones, los arrestos y los procesos judiciales incoados contra los periodistas ejercen un efecto disuasivo adicional sobre los demás profesionales de la prensa en lo relativo a proporcionar información crítica sobre asuntos importantes. De esa manera se empobrece el debate público y se entorpece nuestra capacidad de responder eficazmente a los problemas sociales, incluso a la pandemia de COVID-19», alertó. Bachelet destacó que la labor de los periodistas será decisiva para la recuperación de la crisis en la que nos encontramos.

«Las noticias objetivas, fiables y verificadas contribuirán a frenar la desinformación, a garantizar la aplicación de soluciones sostenibles y resilientes a los problemas actuales, a exigir transparencia y rendición».

En Colombia:

LOS NUEVOS PAJAREROS



Parque La Florida. Foto Diana Balcázar

Diana Balcázar Niño

Tradicionalmente, el término pajarero es entendido como aquella persona que caza, cría o vende pájaros, como bien lo dice también el Real Diccionario de la Lengua Española. Pero en los últimos años cada vez ha sido más común encontrar, en Colombia, caminando por bordes de carreteras, parques y otros espacios naturales, curiosos grupos de personas que se consideran a sí mismas pajareras, sin que porten ningún tipo de arma ni de jaula. Muchas de estas personas son extranjeras, provenientes de países como Estados Unidos e Inglaterra, principalmente, pero también de Holanda, Francia,

Suecia, Canadá y otros, inclusive de China.

Van en grupos de alrededor de diez personas (a veces más, a veces menos), vestidos generalmente con ropa tradicional de «safari» (pantalones y camisas de color caqui, botas de montaña, sombrero de explorador). Pero si bien no cargan ningún arma de cacería, sí tienen dos tipos de «armas» que desconcierta a quienes los ven. Son binóculos y cámaras con lentes inmensos, del largo, por ejemplo, de un brazo, muchos ellos muy pesados. De pronto, un miembro del grupo se detiene y señala con la mano hacia un punto en un árbol o en un arbusto, y todos corren a mirar hacia ese punto exacto y

enfocan sus binoculares y cámaras. Varios «ta, ta, ta» resuenan en cascada, a medida que cientos de fotos se toman en cuestión de segundos del «objetivo» señalado.

Y ese objetivo puede ser «simplemente» un pequeño pajarito que, asustado ante el gran movimiento que percibe y los sonidos que oye, puede, en un segundo, desaparecer, para no volver más. Mientras tanto, si tuvieron suerte, solo unos pocos pares de ojos lograron verlo y un número mucho menor de cámaras pudo registrarlo.

Más tarde, todas esas fotos serán examinadas cuidadosamente en busca de esa hermosa ima-

gen que quedará para siempre, o serán desechadas inmisericordemente porque ninguna cumplió con las expectativas.

Aparte del uso de cámaras fotográficas —cada vez más común en esta actividad— lo que estas personas desarrollan es la afición de la observación de aves. En Estados Unidos, esto se llama «birding», que traduciría como «pajarear», y los que la practican se llaman «birders» (pajareeros).

Es de ahí de donde viene el nombre más común de esta afición en español, aunque en una forma un poco más técnica sería, como ya lo dijimos, observación de aves, y los

pajareros, observadores de aves. De hecho, en el Reino Unido la afición se llama «birdwatching» y los que la practican, «birdwatchers». En todo caso, el uso de los términos pajarear (y con ello, pajarero), reivindica, amplía y enriquece el significado de ambas palabras, quitándole (e incluso cambiando) su pobre significado de simplemente actividad de cazar, criar o vender aves, a ser la de una afición que nos permite conocer y apreciar con nuestros propios ojos y oídos, y en primera fila, la belleza inagotable de las aves, con su infinita variedad de colores, cantos y comportamientos. Pero no solo eso, también nos invita a viajar por el mundo con la excusa de verlas, y,



Nevado Del Ruiz : Foto Diana Balcázar

así, conocer docenas de países, o viajar por nuestro propio país y visitar lugares y regiones que, quizás, si no fuera con la «excusa» de las aves, nunca visitaríamos, o de los que nunca habríamos oído hablar si no fuera porque ahí hay un ave o varias que queríamos ver porque no las hemos visto en ningún otra parte, o que pueden no existir en otra parte y ameritan la visita, así sea, a veces, a sitios remotos y difíciles de alcanzar.

Sin embargo, entre los pajareros existen diferentes niveles. En un extremo está la persona que observa las aves que llegan a su jardín, y las disfruta, y en el otro, aquellos aficionados

conocidos como «hard core» en inglés (o de hueso colorado) que no quieren perder el tiempo comiendo o durmiendo ¡si eso les quita oportunidades para ir a buscar esa ave que les falta en su lista!

Porque los observadores de aves «serios» llevan listas de las aves que observan en cada salida, y una lista general de las aves que han observado en su vida. Incluso, mundialmente, hay una sana competencia para ver quién es el que ha visto más aves de las alrededores de 10.000 que tiene el planeta, o, por lo menos, una competencia consigo mismo para poder conocer la mayor cantidad de especies.

Y bueno, no importa si usted solo conoce unas pocas especies y puede identificar menos aún. Las aves están ahí para observarlas y conocerlas, recrearnos y llevarnos a pasear por muchos mun-

dos, ya sea el mundo pequeño donde algunas de ellas viven, en un jardín, un parque o una avenida (cosa que perfectamente podemos observar en estos tiempos), o, cuando se pueda otra vez, a

regiones de nuestro país llenas de impresionantes paisajes y biodiversidad, e, incluso, ¿por qué no? a otros países del mundo. ¡Así se convertirá en «pajarero»!

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

Tragedia de la pandemia:

SE ACABARON LAS LÁGRIMAS DE LA INDIA



En la India no hay hornos crematorios. Las víctimas de la Covid-19 son incineradas a cielo abierto.

**Guillermo Romero
Salamanca**

A principios de marzo, cientos de miles de fieles hindúes se dieron cita a orillas del río Ganges para celebrar una de las fiestas religiosas más multitudinarias de todo el planeta: la fiesta de Kumbh Mela o del Cántaro Sagrado.

Entre la alegría, millones de hindúes gritaban y desmentían que la Covid-19 les hiciera daño. Incluso, decían, que las sagradas aguas del caudaloso río les daría protección.

Ankita Mukhopadhyay,
periodista de DW reveló



Cuatro mil cadáveres diariamente son ordenados para ser incinerados en la India.



Los improvisados hornos crematorios que no dan abasto para incinerar diariamente tres mil cadáveres en la India.

en un informe que hubo desidia total en la India.

«Si el primer ministro de Reino Unido, Boris Johnson, hubiera podido visitar India este mes, habría visto un país al que muy poco le importa el distanciamiento social, el uso de mascarillas o tomar otras precauciones. Algunas personas incluso llegaron a afirmar que el virus había abandonado el país.

Los indios creían que podían combatir el virus al confiar en medicamentos y remedios no certificados anunciados en WhatsApp, como la «kadha», una bebida ayurvédica, o Coronil, un medicamento fabricado por Patanjali, una empresa propiedad del practicante de yoga indio Baba Ramdev.

Durante esta pausa, surgió una nueva mutación



Cuatro mil familias diariamente lloran sus seres queridos que mueren contagiados en la pandemia en India.

del virus, mientras que los expertos y médicos continuaron advirtiendo sobre una nueva ola de coronavirus. El gobierno hizo la vista gorda a todo.

Pronto, la gente estaba haciendo llamadas desesperadas a políticos, burócratas y otras personas influyentes para usar su influencia y salvar a sus familiares. Los que no pudieron, vieron morir lentamente a sus seres queridos», relató la periodista.

De un momento a otro, India se quedó sin vacunas, se agotaron las Unidades de Cuidado Intensivo, se gastó el oxígeno, ahora claman por sangre, los cadáveres fueron arrumados en las calles, no alcanzaron las piras porque no había de dónde más sacar leña.

Hoy la India no tiene más lágrimas y los números de muertos aumentan vertiginosamente. La cifra se muere día a día se incrementa y ya se llega a las cuatro mil víctimas.

Desde la mañana hasta la noche, rastrean cuentas en Instagram, dejan mensajes en grupos de WhatsApp y revisan sus guías telefónicas. Buscan camas en un hospital, oxígeno, el fármaco remdesivir y donaciones de sangre.

Es caótico y abrumador. Un mensaje de WhatsApp comienza a circular: «Dos camas de UCI libres». Minutos después, ya no lo están. Pasaron a ser ocupadas por quien llegó primero.

Otro mensaje: «Se necesita con urgencia concentrador de oxígeno. Por favor, ayuda».

ALTA TENSIÓN

ALCALDES Y GOBERNADORES RELEVADOS DEL MANDO

Varios alcaldes y gobernadores han sido relevados del mando de la policía en las regiones donde se realiza la protesta. Varios de los mandatarios indicaron que la policía no recibió órdenes de alguno de los mandatarios durante la violenta represión que dejó un saldo de 19 muertos.

«Nosotros solamente estamos en el tema administrativo con la policía, es decir atender sus necesidades de combustible entre otras», sostuvo uno de los alcaldes.

ACTIVADAS BODEGAS PARA ATACAR EL PARO

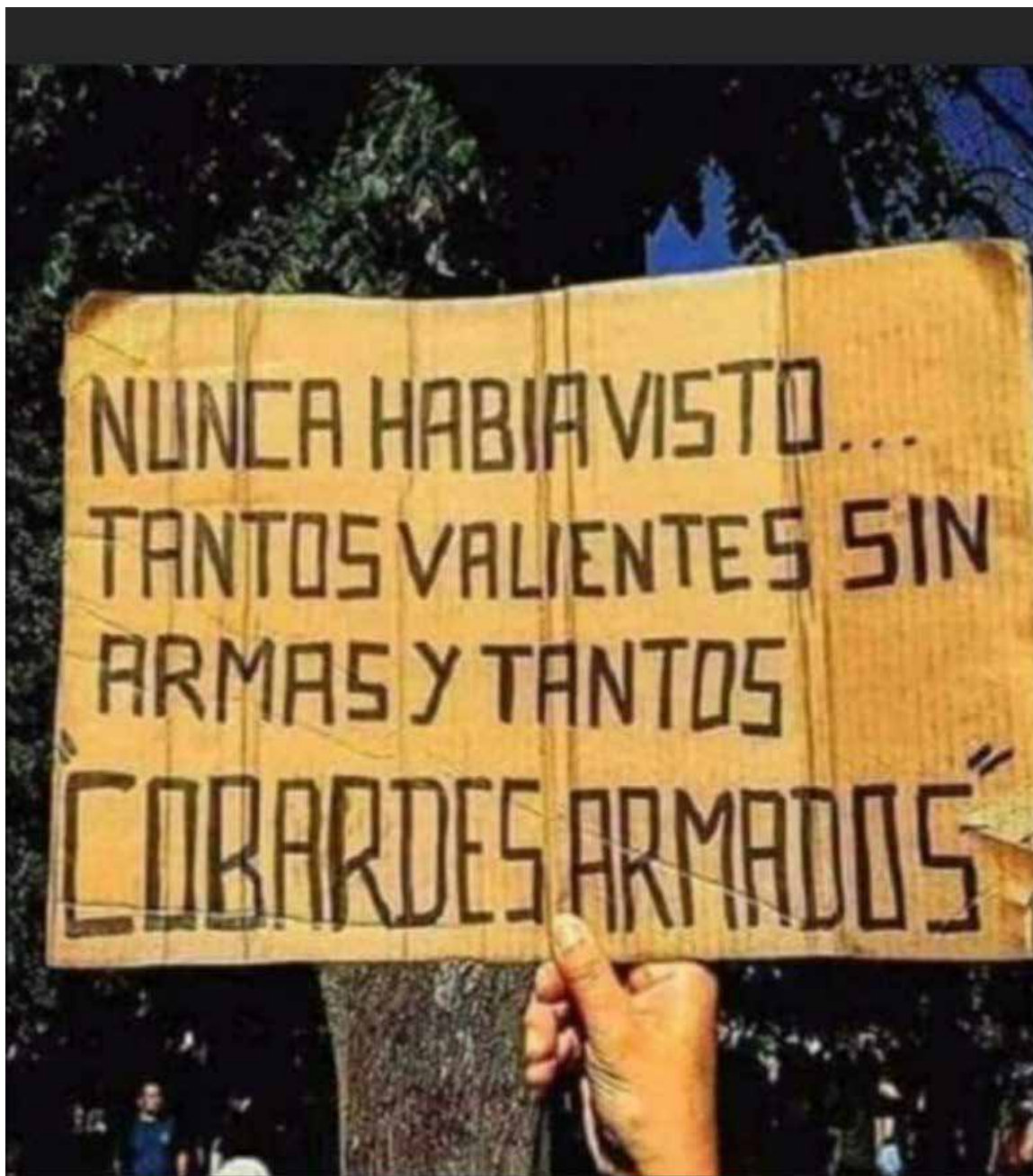
Numerosas bodegas al servicio del uribismo fueron activadas con el propósito de enfrentar entre sí a quienes apoyan el paro, denunciaron expertos de las redes sociales.

La mayoría de bodegas que son financiadas con los recursos gubernamentales buscan dividir a los partidarios del Paro para evitar que sigan adelante.

Desde el gobierno se vendría dirigiendo la arremetida en las redes sociales.

PARO EN LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA

La Universidad del Cauca entró en paro indefinido en el marco de las movilizaciones ciudadanas en todo el país. Otras universidades de Colombia, anunciaron sumarse al Paro Nacional. El rector de Unicauca, propuso



PANCARTA DEL PARO NACIONAL

una semana de reflexión para evitar problemas académicos.

PREGUNTA DE JULIO SÁNCHEZ CRISTO

«¿Cómo para cuándo la explicación de todos los muertos del paro? sería conveniente tener una respuesta lo antes posible y capturar a los responsables. La demora no es precisamente lo que la gente quiere en este momento, por razones de sobra acelerar lo que se pueda».

REUNIONES PARA ACUERDO

Ni la oposición, como tampoco el partido Liberal y Cambio Radical fueron invitados a la reunión del presidente Iván Duque, en la Casa de Nariño, con voceros y miembros de la actividad política.

Senadores de Cambio Radical anunciaron que no ha recibido ninguna invitación y que en caso de recibirla primero se reunirán en bancada para

llevar una posición de la colectividad. Gustavo Petro, líder de la oposición ha manifestado que no ha recibido invitación alguna.

Observadores indican que son pasos falsos que sigue dando el presidente Duque que quiere hacer un acuerdo solamente con quienes respaldan de lleno su gobierno.

NUEVO MINISTRO DE HACIENDA

José Manuel Restrepo,

designado como nuevo Ministro de Hacienda, es el actual ministro de Comercio, Industria y Turismo. Ex rector de la U. del Rosario. Su prioridad inmediata, liderar el diálogo con sectores políticos, económicos y sociales para buscar consensos. Empezó mal solamente reuniéndose con los sectores afines al gobierno.

PARAMILITARES AMENAZAN AL ALCALDE DE MEDELLÍN

Amenazas de muerte contra el alcalde de Medellín Daniel Quintero Calle circulan a través de un panfleto firmado por un grupo denominado 'Autodefensas Unidas de Medellín'.

Según el mandatario local, la intimidación circula entre los grupos donde participan quienes buscan revocar su mandato.

«ASISTENCIA MILITAR»

Miembros de la Comisión de Paz del Senado elevaron una solicitud al gobierno nacional, para que reconsidere su decisión de autorizar la «asistencia militar» en las ciudades en donde se presenten problemas de orden público debido a las manifestaciones.

«Responder al clamor ciudadano enviando la tropa a las calles solamente empeorará la crítica situación en las ciudades colombianas, que de paso soslaya la también crítica situación de orden público en la ruralidad; que en gran parte del territorio sigue en manos de organizaciones criminales», indica la solicitud.

EL FANTASMA



Suenan campanas de boda. Están muy ilusionados con el matrimonio de Paola Jara y Jessi Uribe. El par de tortolitos ya han visto todo lo relacionado con la ceremonia que sería por lo civil y esperan que amaine un tanto la pandemia.

Los dos son figuras de la canción popular en este momento en Colombia.

Por tercer año consecutivo Caracol Televisión presentará los Tres grandes del ciclismo mundial: El Tour de Francia, el Giro de Italia y la Vuelta a España. Junto al Team Caracol conformado por Santiago Botero, JJ Osorio, Goga Ruíz y Ricardo Orrego los televidentes podrán seguir el desempeño de los corredores colombianos durante las exigentes etapas y tendrán la oportunidad de conocer la clasificación, el análisis y los pormenores del recorrido por territorio europeo.

El 2020 fue un año atípico y complicado para los deportistas del país, sin embargo, este año los ciclistas colombianos mostrarán su ADN de campeones. El primer reto será el Giro de Italia, competencia que iniciará el 8 de mayo y que contará con la participación de importantes figuras como: Iván Ramiro Sosa, Egan Bernal, Daniel Martínez, entre otros. La carrera contará con ocho finales en alto.



Linda Isaza

Subirán al mítico Zoncolán. Habrá una etapa de sterrato y una contrarreloj final en Milán.

A partir del 26 de junio, el reto para los corredores

será el Tour de Francia con 21 etapas que iniciarán en Brest y finalizarán en Los campos Elíseos de París. Finalmente, La Vuelta a España cerrará el calendario ciclistico de los Tres Grandes del

ciclismo mundial, con 21 etapas y una distancia total de 3336,1 kilómetros.

Hablando de ciclismo, Luis Alberto Herrera He-

rrera, «el jardinerito de Fusagasugá», llegará este 4 de mayo a sus primeros 60 años. Es un ex ciclista colombiano, profesional entre 1982 y 1992, durante los cuales consiguió 30 victorias, siendo la más importante la Vuelta a España 1987.

RCN Televisión anunció que Café con aroma de mujer, llega desde el lunes 10 de mayo a las 8:00 p.m.

La producción inspirada en los libretos de Fernando Gaitán y escrita por Adriana Suárez, será una historia con un nuevo sabor, en la que Laura Londoño le dará vida a Gaviota, una mujer de armas tomar que, gracias a su amor por el café y el deseo de salir adelante con su mamá, superarán múltiples obstáculos que se presentarán en el camino.

Esta historia ha sido grabada en paisajes del Eje Cafetero colombiano, Bogotá y Nueva York. Está protagonizada por Laura Londoño y William Levy y cuenta en su elenco con actores de gran trayectoria como Carmen Villalobos, Lincoln Palomeque, Mabel Moreno, Diego Cadavid, Andrés Toro, Katherine Vélez, Luces Velásquez, Ramiro Meneses, Luis Eduardo Mota, María Teresa Barreto, Laura Archbold, Juan David Agudelo, Laura Junco, Yarlo Díaz, entre otros.

En la actualidad:

IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL



Profesionales que aprendieron inglés.

Hernán Alejandro Olano García

La importancia del idioma inglés como primera lengua extranjera en las instituciones de educación superior, para estar acorde a las exigencias que se viven en la actualidad tanto a nivel empresarial como investigativo y, aprovechar muchas de las oportunidades que ofrece el entorno, teniendo en cuenta que buscamos formar ciudadanos globales, y observando las posibilidades de movilidad laboral internacional, al igual que la movilidad académica y la puesta en marcha de

proyectos de investigación de alto impacto por parte de docentes y estudiantes en cooperación con instituciones educativas extranjeras.

Cuando terminé mis estudios de bachillerato, en 1984, el estudio del idioma inglés se consideraba un privilegio; al culminar mi carrera universitaria era una necesidad y, treinta años después es una realidad; no se puede vivir sin él. Si bien el castellano es en Colombia, según el artículo 10 de la Constitución nuestro idioma oficial, también es el idioma nativo de más personas que el inglés, más aprendido como segun-

do idioma que el primero. «Estimaciones recientes sugieren que unos 402 millones de personas lo hablan como su primer idioma, así como es utilizado en la actualidad por más de 1 000 millones de hablantes no nativos». (Ortiz, 2013)

El Ministerio de Educación Nacional se han visto, desde hace años, en la tarea de crear el programa de «Bilingüismo, como estrategia para la competitividad 2004-2019», a través del cual se esperaba alcanzar la meta de que los estudiantes de las instituciones de educación básica, media, superior y de estudios no formales pu-

diesen adquirir competencias en esta lengua, orientado a «lograr que los ciudadanos sean capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que se puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionales comparables» (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 6).

En el ámbito educativo, al inglés se le dio relevancia internacional en el Tratado de Bolonia, como uno de los puntos para la promoción de la movilidad de estudiantes y docentes para realizar programas de pasantías

en diferentes instituciones extranjeras, inclusive en aquellos países en los cuales no es la lengua materna, ya que en la mayoría de los casos los cursos universitarios son ofrecidos en este idioma.

Los animo a realizar un ejercicio de introspección o examen de conciencia: del inglés, hoy depende su futuro profesional, requisito indispensable en muchos empleos de empresas y grandes trasnacionales o para realizar estudios de posgrado; pero no solo para eso, resulta que posibilita relacionarse con el mundo y conocer nuevas culturas y tradiciones.

Lo dicho:

EL DICTADOR JUEGA CON CANDELA



La protesta era pacífica hasta que el gobierno ordenó una represalia contra la gente.

**Gustavo
Castro Caycedo**

Tardó el pánico que hoy invade a Iván Duque, causado por las consecuencias de las estupideces que ha cometido, y por los trágicos resultados del irreparable saldo de jóvenes asesinados; y la destruc-

ción causada por la vandálica anarquía que él, y nadie más, inspiró.

Ya ni su renuncia podría resarcirle a Colombia el daño, las lágrimas y la sangre que le han causado sus mentiras, su demente osadía, su prepotencia y su delirio de «vitrina», que lo llevaron

a creerse un emperador, aunque en realidad es un enajenado dictadorzuelo, obsesionado con el autobombo, la auto publicidad, y una ebria megalomanía reiterada cada día en el más abusivo programa de televisión en la historia de la TV nacional, financiado con miles de millones de pesos del

erario público y con fondos que le raponeó a la paz, para mentirle todos los días a los colombianos y para mancillar la patria.

Hace casi un mes titulé mi última columna: «Está jugando con candela». Me pregunto, si yo que soy un simple periodista,

vi lo que venía, cómo es que él y su camarilla de genuflexos y áulicos no? Desafortunadamente el irreparable daño que le ha hecho a Colombia y a los colombianos no tiene reversa.

Dios lo perdone por el mal que le ha causado a la patria; apátrida.

Aida Yepes:

ESCRIBIR ES UNA FORMA DE REVELARNOS

Manuel
Tiberio Bermúdez

Aida Yepes es escritora. Su firma la llevan dos novelas con las que ha empezado abrirse camino por el difícil mundo de las letras.

Su primer trabajo, «La Impronta» publicado en el año 2008 tiene como eje temático sucesos ocurridos en el año 1988 durante la elección de alcaldes en el Municipio de Caicedonia.

Para este 2021, está presentando «Mi pequeña Eulalia en una patria sin dueño», una novela en la que la ficción y la realidad se funden para dar vida a los personajes que caminan las páginas de este libro.

Pero a la par que conocemos los textos de un autor, también nuestra inquietud como lectores hace que aspiremos a saber sobre su vida, las motivaciones y los pensamientos que impulsan su quehacer.

Dialogamos con Aida Yepes, para ir tirando del hilo que nos conduzca a sus intimidades de creadora, para conocer sobre sus primeros contactos con lo que luego ha convertido en su oficio: la escritura.

Aida Yepes señala que solamente es «un ser humano a la espera de que este mundo de locos se recomponga, muy comprometida con la historia y consciente que el trabajo realizado con mayor esfuerzo es el más hon-



Aida Yepes es escritora.

roso». Aida nació en Caicedonia, municipio cafetero al norte del Valle del Cauca. Su familia inicial estaba conformada por sus padres y diez hermanos, «los cuales fueron determinantes en mi forma de ser. Mis primeros contactos con la escritura fueron unos versos que dediqué a mi padre.

Conservo una imagen preciosa de mi infancia: me veo sentada en las piernas de mi padre mientras él me lee el periódico del día. Aprendí a leer con los cuentos del lejano oeste que, igualmente, leía mi padre. También creaba tarjetas para congraciarme con él, y le escribía dedicatorias como diciéndole: gracias por enseñarme y por estar tan pendiente de que aprenda», recuerda. Pero esto de escribir viene de tiempos de

la escuela. «Recuerdo cuando estaba en el último año de primaria en la escuela Gabriel Mistral, tenía once años y participé en un concurso literario con un poema: «Reflejo de nuestro pueblo», dedicado a los niños de la calle. De aquel poema solo recuerdo una partecita que, a pesar del paso del tiempo, aún está en mi mente: «... Llanto débil, voz entristecida, con su manita lastimera extendida, nostalgia y amargura hay sobre nuestro suelo...».

¿Cómo está conformado su núcleo familiar actual?

-Mi esposo, mi hija y yo. ¡Ah!, y un hermoso cachorro.

¿Qué circunstancias la acercan a la escritura y que la atrae inicialmente de este oficio?

-El saber que a través de las letras hago catarsis. Derrito esos atascos que, de vez en cuando, apisonan mi garganta y sojuzgan mi pecho.

¿Cuáles inicialmente son las motivaciones que le llaman la atención para dedicarse a narrar y a contar?

-Casi todos mis escritos son coincidentes en las motivaciones. En primer lugar, es descomunal el goce que experimento al darle forma a un personaje, al hacerlo sentir y decir todo lo que tengo para él en mi mente. Siento igualmente una gran responsabilidad con la historia: poner al descubierto toda clase de manipulación e injusticia con las cuales nos topamos en el camino. A la par, esto viene acompañado de otra motivación

externa, y es pensar que lo escrito algún día va a ser valorado, examinado y criticado. Yo no puedo considerar que con mi escritura esté creando mundos nuevos. Es el entorno el que se incrusta en mi cerebro, determinando mis palabras.

¿Qué la decidió por la escritura como forma de pronunciarse ante el mundo?

-No quedarme con ningún guardado.

¿En qué momento se siente escritora y decide que este será su oficio al futuro?

-Desde pequeña he sentido inclinación por escribir. Siempre he tenido necesidad de garrapatear todo lo que me afecta, lo que me duele, lo que me hace sentir rabia. Lo hice, inicialmente, para mí y no pensando en publicar. Las publicaciones al comienzo se fueron dando casualmente. Espero y confío en el respaldo que me dé la crítica especializada; solo en ese momento podré escribir con plomo: soy escritora.

¿Cuáles cree usted, son las condiciones que hace de alguien una escritora o escritor?

-La pregunta está formulada para responder desde la subjetividad, lo cual me permite reformularla: ¿debemos diferenciar a las personas que escriben, en general, de los escritores? ¿Cuándo se transforma una persona que escribe en escritor?

En mi caso personal ha sido un proceso. Muy en

el pasado escribí algo que me gustó, que me satisfizo. Ahí me enganché del cuento, desde ese entonces no he soltado las cuartillas ni el bolígrafo.

Pero no sé a partir de cuándo uno se siente escritor, o peor aún ¿cuál es ese cuándo donde los demás reconocen en uno a un escritor? Esto me permite concluir que el parámetro entre lo uno y lo otro es la valoración y convicción que cada uno tenga sobre sí mismo.

¿Qué novelas ha hecho hasta hoy y cómo percibe que han sido recibidas?

-Mi primera novela es «La Impronta». No tuvo buena distribución, de ahí que su reconocimiento sea poco, a pesar de que los lectores y amigos que la abordaron disertaron con entusiasmo sobre este trabajo.

«Mi pequeña Eulalia en una patria sin dueño», es mi segunda novela, y ha sido muy bien reseñada por quienes entregué para su lectura.

¿Qué considera que predomina hoy en el llamado mundo de la escritura: el comercio o el talento?

-Ambos prevalecen, ambos deben de tenerse en cuenta. El talento debe tener un marketing implícito, hay que comercializar para llegar al lector, pero si llega al lector y éste no encuentra el talento que esperaba la cadena de mercadeo se trunca. De ahí que las nuevas propuestas literarias, en sí mismas, deben incorporar un diseño ideológico, estético y comercial.

¿Cree que el público, tiene aprecio por los libros de narrativa, por las historias de ficción?

¿Se lee hoy más que ayer?

-Hoy por hoy, hay un gran proceso de búsqueda. Igual los medios y oportunidades de acceso a la literatura son mayores, pero hay que tener en cuenta que los gustos artísticos se han diversificado mucho más. Por ello no podría opinar frente a la proporción de lectura en el hoy frente al ayer.

¿Se deja influenciar el público por las ofertas comerciales de escritores que emergen o el público lector cada vez aprende más a valorar una obra por las calidades artísticas que contenga?

-Es posible que se dejen

influenciar inicialmente por ofertas comerciales, pero si no encuentran calidades artísticas en la obra se desprenden muy rápidamente de ellas.

Sobre su trabajo y la propuesta como escritora, Aida dice sin dudar: «Soy seria y comprometida con lo que hago». Es por ello que desde ya viene trabajando en otra novela de la que nos adelanta que el título será: «Cuando se estreñezcan los orbes». Una apuesta literaria, marcada por dos planos, en esta oportunidad son: el plano físico y el plano espiritual.

¿Qué tan receptivos han sido los lectores a sus propuestas narrativas?

-El posicionamiento es un proceso, por eso la necesidad de darme a conocer. Con «Mi pequeña Eulalia» siento que esa probabilidad es mayor.

¿Qué es para usted el escribir?

-Es una experiencia catártica, vivificante, la cual me permite denunciar y amar.

¿Para qué sirve el escribir historias en una sociedad tan banal como la que hoy vivimos?

-Precisamente para revelarnos.

¿Cuál cree que es el papel del escritor y en especial en una sociedad

que cada vez parecería más insensible a las propuestas culturales?

-Llamar la atención.

¿Háblame de su trabajo: ¿cómo escribe, tiene horarios, rituales, qué entorno o ambiente necesita para escribir?

-No tengo ningún ritual, ningún horario establecido. Puedo escribir en cualquier entorno o ambiente, de hecho, los nuevos escenarios me oxigenan las ideas.

¿Qué sensaciones busca alentar en quienes se acercan a sus novelas?

-Leer es querer leer. Leer es una actividad individual y voluntaria, si alguien se acerca a una de mis novelas ya debe estar predispuesto a las temáticas que allí se plantean, por lo tanto, como autora, no busco alentar sensaciones que vayan más allá del contenido mismo de las obras; pero sí me interesa que el lector que aborde su lectura y quede enganchado con ella.

¿Qué proyectos tiene a mediano y largo plazo?

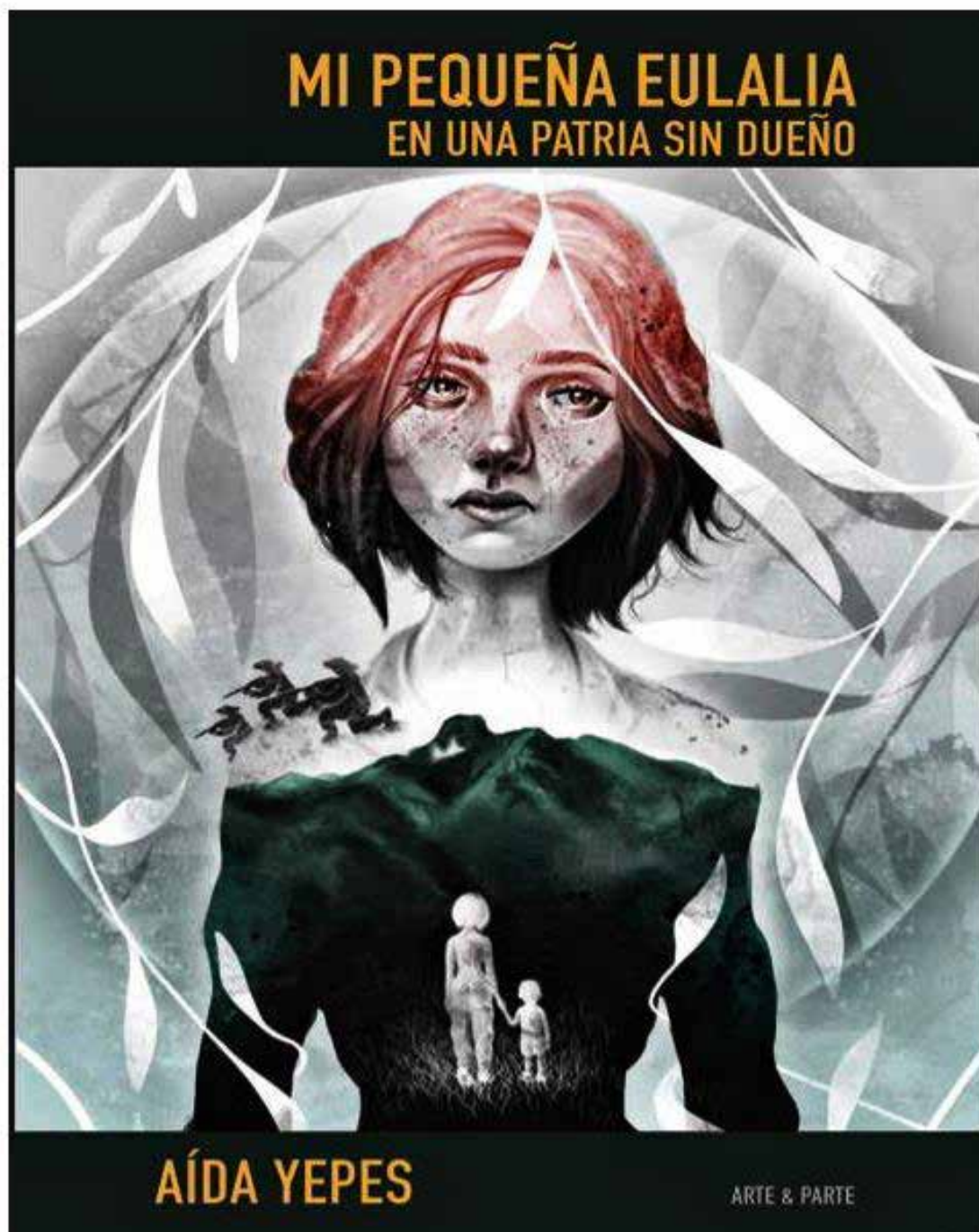
-Por el momento terminar mi tercera novela. El largo plazo se lo dejo a Dios.

¿Un mensaje reflexión para los que quieren incursionar en este mundo de las letras?

-Leer con sensibilidad. Las lecturas que impactan se vuelven fuente de inspiración. Igualmente deben provisionarse de suficiente constancia y paciencia.

Una frase que sea motivación para seguir adelante.

-No detenerse ni temer.



Llamado del gobernador de Cundinamarca:

PERMITIR LA MOVILIZACIÓN

El gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, reportó que en desarrollo del Paro Nacional se han registrado afectaciones viales en los municipios de Pacho, El Rosal, Viotá, Zipaquirá, Sesquilé, Simijaca, Cáqueza, Sibaté, Facatativá, Mosquera, Gachancipá, Tocancipá, Soacha, Tena, Quipile, Ubaté y La Calera que han impedido la movilidad de los vehículos que transportan alimentos e insumos médicos.

«Hacemos un llamado a todas las personas que se están manifestando bloqueando las vías de nuestro departamento. Estamos muy cerca de generar un problema de abastecimiento de alimentos, no solo para nuestra región sino, también para Bogotá. Tenemos más de 450 mil litros de leche que no han podido entregar los pequeños y medianos productores a las grandes empresas. Esa leche no se la van a pagar, esa leche la van a perder», sostuvo el Gobernador de Cundinamarca.

Se refirió a las dificultades presentadas para transportar las vacunas contra la Covid 19 y seguir adelantando el Plan Nacional de Vacunación en el departamento.

«Necesitamos que dentro de las mesas de diálogo y de concertación quede claro que se debe garantizar el derecho a la vida de quienes esperan una vacuna, de quienes esperan el oxígeno en los hospitales y, especialmente, de esos pequeños productores, de los campesinos de Cundinamarca que no han podido sacar lo que cosechan, lo que producen y que están en este momento atravesando una difícil situación», manifestó García Bustos.



Algunas vías de Cundinamarca se encuentran taponadas.



Toda clase de vehículos se encuentran taponados.

Virus del papiloma:

500.MIL AÑOS MATANDO AL HUMANO A TRAVÉS DEL SEXO



Papiloma en hombres

Rafael Camargo

Una investigación publicada recientemente en la revista PLOS Pathogens ha concluido que el virus del papiloma humano, que causa cáncer de cuello de útero, ha estado evolucionando junto a los homínidos, los ancestros del hombre, durante medio millón de años. El estudio, elaborado por investigadores de la Uni-

versidad de Hong Kong (China) y del Colegio de Medicina Albert Einstein (Estados Unidos), también ha averiguado que este virus se dividió en dos ramas al mismo tiempo que sapiens y neandertales divergieron, hace unos 80.000 años.

«Comprender la evolución de los papilomavirus debería proporcionarnos importantes revelaciones biológicas y sugerirnos

nuevos mecanismos por los cuales el virus del papiloma humano causa cáncer de cuello de útero», escriben los autores del estudio, dirigidos por Zigui Chen y Robert Burk.

Los virus del papiloma humano son un amplio grupo de microbios, del que existen 200 tipos y entre los cuales 40 infectan los genitales. Estos se contagian por contac-

to sexual, y aunque la mayoría de las personas eliminan estas infecciones en el plazo de años, en algunos casos los virus aumentan el riesgo de desarrollar cáncer de cuello de útero. Este es el cuarto más común entre las mujeres y cada año mata a más de 250 mil personas en el mundo. Además, estos virus pueden causar cáncer de ano, cáncer oral, cáncer de vulva y cáncer de

pene. En esta ocasión, los investigadores estudiaron el genoma del virus del papiloma humano 16 (HPV16), el más común y letal, y varios virus del papiloma presentes en primates no humanos. En ambos casos, y a través de técnicas de «relojes moleculares», trataron de estudiar la diversidad de estos virus y de reconstruir su evolución. En concreto, prestaron especial atención a cómo unos y otros divergieron, como si estuvieran construyendo un árbol genealógico.

De acuerdo con lo descubierto, los investigadores han sugerido que los virus del papiloma humano siguieron «un modelo de divergencia intrahospedador muy temprano, seguido por una coevolución entre virus y hospedador». Esto significa que en origen se diversificaron y que después atravesaron un largo periodo de coexistencia con cada hospedador.



Margarita Doria:

PRESENTA SU NUEVO DISCO «ERES PASADO»



Margarita Doria, la talentosa artista más conocida como la reina del Vallenato, la mujer que conquista a todos con su belleza, con el amor por la pintura y la pasión por el folclore, lanza su sencillo «Eres Pasado» una canción dedicada a un amor ingrato que ha sido superado, de la autoría y producción de Iván Calderón y que a Margarita le llegó después de interpretar y viralizar una estrofa inédita de «La última Vez» uno

de los éxitos del álbum *Locuras Mías* de Silvestre Dangond escrita también por Calderón.

«Eres pasado» es un regalo que me llegó del cielo y en el momento que era; el reconocido productor y compositor Iván Calderón vio el auge que ha tenido la versión mía de «La Última Vez» y compuso esta canción para darle continuidad. Además tuve la oportunidad de que él dirigiera mi voz y que produjera la canción, todo esto creó una fusión muy especial

que dio por resultado este sencillo con el que me siento feliz y con el que proyecto consolidarme a nivel nacional». Comentó Margarita

«Eres pasado» es la segunda apuesta durante el 2021 de Margarita Doria, y con este lanzamiento espera seguir conquistando los primeros lugares en las diferentes emisoras del país luego de estar sonando en la región Caribe y los Santanderes con sus éxitos «Vallenatos del Alma», y la versión en vivo de

«La Última Vez». La artista cuenta con más de 370.000 seguidores en sus redes sociales y sigue creciendo de manera exponencial en los canales de video como Youtube.

El video de «Eres pasado» fue producido en Valledupar por Hugo Morelli y Javier Zapata y fue codirigido por la propia Margarita quien escribió el libreto y fue la coordinadora de arte, lo que le permitió aportar todo lo que tenía en mente para crear una historia

con propósito: «Quiero que todos vayan a ver el video porque contiene un mensaje muy motivador en especial para todas las mujeres que definitivamente debemos empezarnos a amarnos más a nosotras mismas» afirma la artista. Para Margarita estos tiempos de pandemia, si bien han sido tan complejos como para todos, también son un espacio para trabajar en su proyecto, afinando su talento, corrigiendo rumbos de su carrera y dedicando tiempo a su pasión por la pintura.

TRIUNFÓ EL PUEBLO

A Colombia le tocó salir a protestar, arriesgando su vida como consecuencia de la pandemia de la Covid-19 y la violenta represión de las fuerzas armadas y de policía contra un pueblo hambriento y en la miseria ante el mal manejo de un gobierno prepotente, y orgulloso.

La protesta fue total en ciudades, en municipios, veredas, corregimientos barrios y caseríos la gente no aguantó más y expresó su indignación en las calles, en las pancartas, avisos, gritos y manifestaciones.

Los colombianos en su inmensa mayoría, clase media, baja y en

la miseria un gobierno nacional indolente quiere colocar toda la carga fiscal para seguir derrochando y manteniendo la politiquería que se ejerce desde los partidos políticos que respaldan la administración donde se benefician unos pocos de los recursos que deben destinarse a la gente.

Aviones de guerra, armas, gases lacrimógenos, encuestadores, manipuladores de las redes sociales, burócratas que se apoderan de los bienes del Estado para satisfacer sus egos con el patrocinio del gobierno nacional, nos llegaron al hueco fiscal que pretenden que la gente más pobre lo pague para beneficiar a los grandes capitales que tradicionalmente les financian sus campañas políticas.

Un gobierno que ha convertido a la policía y al ejército en organismos de terror sin importar las consecuencias registradas de un pueblo que reclama sus derechos y como respuesta recibe la muerte, los heridos, secuestrados y hasta insultados y humillados.

Razón tenía la hoy alcaldesa de Bogotá que Iván Duque, no tenía la mínima experiencia para manejar un país indicando textualmente que en su vida: «Ni siquiera había administrado una tienda».

Nadie hizo caso. Mientras que el cuento inventado por los actuales gobernantes del llamado: «Castro-Chavismo», que fue el «coco» que causó terror y llevo a los colombianos a votar para salvar al país, hoy la mayoría que tomó

esta determinación se encuentra defraudada y arrepentida.

El inexperto presidente que pudo evitar las noches de terror, muerte y violencia que vivió Colombia no ha tenido la humildad de decir que se equivocó por el contrario desafiante contra un pueblo quiere seguir en su carrera de llevarnos a la miseria donde buena parte de nuestros compatriotas ya se encuentran.

Pero el pueblo no se declara triunfalista por cuanto la verdadera batalla continúa hasta lograr a través del voto no volverse a equivocar escuchando a los falsos profetas que anunciaban que si no votaban por ellos esto se iba a convertir en Venezuela. No somos como Venezuela, sino mucho peor con el

gobierno que anunciaba en campaña bajar impuestos y aumentar salarios.

La gente ya está lista para la nueva batalla que es la reforma a la salud que de manera clandestina está avanzando en el Congreso y donde el colombiano tiene que pagar de todo y por todo.

Sin embargo la clase dirigente de este país responsable directa de la pérdida de 50 billones al año en materia de corrupción no toma ninguna medida contra estos vándalos.

¡Basta Ya! Decimos los colombianos de los atropellos que somos objeto.

CARRASQUILLA POR OBEDECER ORDENES



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
Paraguay:
 Ignacio Martínez
Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

Justicia:

**CONGRESO APRUEBA REFORMA A
CONSULTORIOS JURÍDICOS**

En la actualidad:

**IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN LA
FORMACIÓN PROFESIONAL**



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
4

AÑO 4 - EDICIÓN 1039 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

La Chorrera:



Ascendiendo hasta 3.300 metros s.n.m y cruzando los Andes para llegar a una temperatura similar a Bogotá y a una altura promedio de 2.500 metros, ubicado a 45 minutos de Bogotá se llega a la cascada La Chorrera en el municipio de Choachí. El Chiflón una cascada de baja altura la cual podrá ser visitada al iniciar o finalizar la caminata. En la visita a la cascada el Chiflón podrás caminar justo debajo de la cascada y finalizar en un pequeño pozo de agua natural.

En Colombia:

LOS NUEVOS PAJAREROS

Tragedia de la pandemia:

SE ACABARON LAS LÁGRIMAS DE LA INDIA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM