

Johana Valbuena:

**MADRE A DISTANCIA,
MADRE MINERA**

General (r) Luis Alberto Moore:

«NO DOBLEGARÁN A COLOMBIA»



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
10

AÑO 4 - EDICIÓN 1042 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Santiago de Cali:

ARDE LA SUCURSAL DEL CIELO



Estalla la guerra civil en Cali: indígenas y particulares se enfrentan para solucionar sus diferencias en esta ciudad, epicentro del paro nacional.

Colombianos en el mundo:

**«NOS ESTÁN
MATANDO»**

Santiago de Cali:

**CALI ¡EN
GUERRA!**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Santiago de Cali:

¡EN GUERRA!



Civiles disparando contra los indígenas en las calles de Cali.

Información y fotos
Diario La Razón
Primicia Diario
Alianza informativa

La anarquía, entendida como la ausencia total de la estructura gubernamental en un territorio, es el problema

que tiene a los caleños al borde del desespero desde que arrancó la jornada de protesta contra la Reforma Tributaria que derivó en un paro nacional indefinido.

Sus efectos son visibles para todos: inmovilización ciudadana, desabastecimiento de ali-

mentos, carestía de los productos que quedan en tiendas, supermercados y almacenes; desabastecimiento de combustibles, parálisis total del sistema de transporte masivo, abusos en el cobro de las tarifas de taxis, bloqueo de vías, acumulación de basuras y emergencia ambiental,

solo para citar algunos casos. Los problemas comenzaron a temprana hora cuando los ciudadanos decidieron cerrarle el paso a la minga que se dirigía hacia Jamundí y la guardia indígena, en respuesta a ese accionar, establecieron puntos de control donde realizaba requisas a los vehícu-

los que circulaban por el sector.

Hay que encontrar soluciones

La Asociación Nacional de Industriales, Andi, seccional Valle del Cauca, hizo un llamado al consenso y a retomar la actividad productiva de Cali y la región para no



Los indígenas se tiran a la calle para esquivar las balas de civiles armados de pistolas, metralletas y fusiles.

seguir afectando a ciudadanos, productores, comercializadores y empresas, que nos está impactando a todos por igual.

La gerente del gremio, Lina Sinisterra, aseguró que «la ANDI siempre ha manifestado su absoluto respeto por el derecho a la protesta como valor fundamental de toda sociedad plenamente democrática y como ejercicio de expresión ciudadana, nuestro llamado ha sido el de encontrar soluciones a la afecta-

ción que está teniendo la ciudadanía, la cadena y el abastecimiento de alimentos y elementos de salud, tan determinantes en este momento».

**Presidente:
venga por favor**

Los diputados del Valle del Cauca, de forma unánime, solicitaron la presencia inmediata del jefe de Estado, Iván Duque, para que se entere de la serie de manifestaciones multifactoriales que derivaron en hechos vandálicos y de violencia

de tal forma, que, desde Cali, oriente, direccionen y lidere los propósitos de avanzar en un diálogo permanente, que, mediante acuerdos ciertos, detenga las pérdidas humanas, los saqueos y el desabastecimiento, que sufren las comunidades.

«Es fundamental que el Gobierno Nacional disponga acciones contundentes y prontas, ante tan compleja situación, dada la urgencia de poner punto final a los actos violentos, a los bloqueos

de la ciudad y a la inactividad económica, siempre enmarcados en el diálogo y procurando salidas libres de violencia».

Otras voces de los amigos y opositores del gobierno solicitan al presidente Duque hacerse presente en Cali.

Indígenas

«¡No es el CRIC Cauca el que agrede y dispara! Es la Policía Colombiana vestida de civil, infiltrada entre los ciudadanos de Cali para sembrar el caos, haciendo creer que hay un conflicto entre la

sociedad caleña y los comuneros del Cauca .

...poniendo incluso en riesgo la vida de aquellos que de forma legítima se oponen al paro, y que están siendo utilizados como carne de cañón para contener la protesta., es el pronunciamiento oficial realizado por los indígenas que se encuentran en Cali». Múltiples videos de la guerra que se libra en Cali fueron enviados a la Corte Penal Internacional por parte de organizaciones de derechos humanos.

Alcalde de Cali

El alcalde de Santiago de Cali, Jorge Iván Ospina Gómez, urgió de la instalación de una mesa de diálogo del Gobierno Nacional con indígenas, que ayude para superar la crisis.

«Estamos ante momentos muy difíciles y angustiantes y necesitamos proveer soluciones con cabeza fría y que donde los ciudadanos ayuden a evitar enfrentamientos por medio del diálogo y la palabra».

Así el alcalde de Cali, Jorge Iván Ospina, reiteró su llamado ciudadano en aras de encontrar salidas a la crisis que afronta, la ciudad, la región y el país, sosteniendo que desde hace varios días le viene señalando al Gobierno Nacional, la importancia de instalar mesas con las comunidades indígenas para que no abordaran su arribo a la capital del Valle.

El mandatario caleño expresó que «establecí que dicha situación tenía como motivo evitar que en esta ciudad, que había sufrido por la pandemia y ahora lo hacía por el paro, tuviese un ingrediente más en este conflicto que se vive».

Recordó con marcado acento que «está por escrito y de manera verbal en audio y video expresados a los ministros de Justicia, Interior, al mismo Presidente de la República y a otros altos funcionarios, que Santiago de Cali está bajo un conflicto muy complejo y que por tanto, no podría permitir una situación adicional, pero no han prestado la debida atención y han dejado que las cosas sigan gravitando hacia una situación más anómala y complicada».

Colombianos en el mundo:

«NOS ESTÁN MATANDO»



En Valencia España

Los colombianos que viven en diferentes países del mundo lanzan un S.O.S. (señal de socorro más utilizada internacionalmente) denunciando la ola de terror y muerte desatada contra el pueblo colombiano que sale a rechazar un mal gobierno.

Desde Australia, pasando por China, medio oriente, Europa, África y las tres Américas, los colombianos alzando a favor del paro nacional y contra la violencia policial.

Por falta de espacio no pudimos publicar las centenas de fotos de los colombianos en el exterior protestando contra la barbarie.



New York



Buenos Aires Argentina



Varsovia Polonia



Melbourne-Australia



París Francia



Santiago Chile



Ginebra Suiza frente a las Naciones Unidas



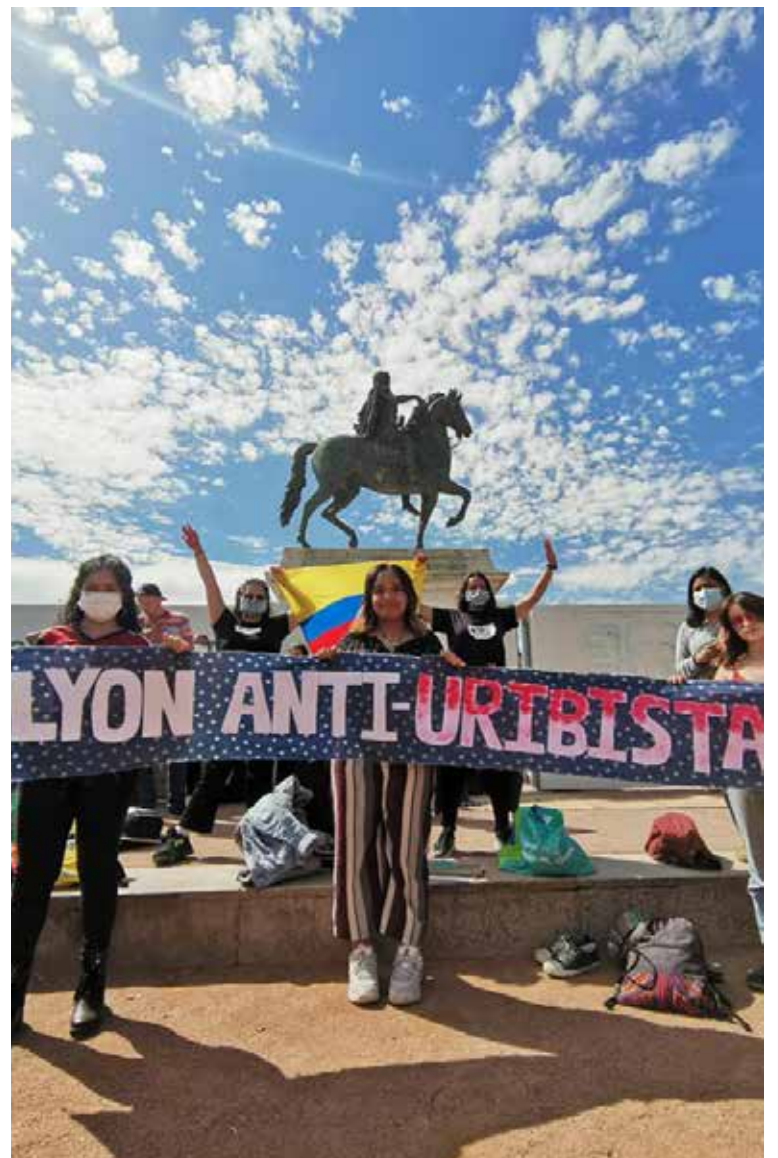
Puebla México



Ciudad de México frente a la embajada de Colombia.



Oslo Noruega frente al parlamento.



Lyon Francia



Alicante España



Murcia España



París Francia



Noruega



Marsella Francia

Contagios en pandemia :

PASAMOS LA BARRERA DE TRES MILLONES



La gente y el gobierno olvidaron la pandemia en Colombia.

EFE

Colombia sobrepasó los tres millones de contagios por coronavirus al sumar 17.222 casos nuevos, mientras enfrenta la tercera y más letal ola de la pandemia, según los datos del Ministerio de Salud.

El país totaliza 3.002.758 de infecciones, de las cuales 95.978 continúan

activas. En esta jornada las autoridades también registraron 495 fallecimientos, de las cuales 417 ocurrieron en días anteriores, y el país acumula 77.854 víctimas mortales.

Las regiones que más casos agregaron hoy fueron Bogotá, con 5.724, seguida de Antioquia (2.146), Valle del Cauca (1.282), Atlántico (1.806), Cundinamarca

(926) y Bolívar (896). La mayor cantidad de decesos también estuvo en Bogotá (120), Antioquia (97), Atlántico (79), Valle del Cauca (28), Santander (22), Cundinamarca (20), Bolívar (17), Cesar (14) y Meta (12).

Las regiones más afectadas por la pandemia siguen siendo Bogotá, que totaliza 831.296 infecciones, Antioquia (490.335), Atlántico

(250.021), Valle del Cauca (245.366), Cundinamarca (134.854), Santander (110.052).

El secretario de Gobierno de Bogotá, Luis Ernesto Gómez, confirmó que está contagiado con el coronavirus, por lo que recibe tratamiento médico. «Después de un año invicto al fin me pilló el bicho. He estado con dificultad para respirar y otros de los síntomas co-

vid conocidos pero con el espíritu en alto. Seguro todo saldrá bien», informó a través de sus redes sociales. Colombia ha administrado 6.246.196 vacunas contra el coronavirus, de las cuales 2.317.070 corresponden a segundas dosis, mientras que en esta jornada procesó 70.928 muestras, para un total de 15,43 millones de pruebas practicadas.

Preocupado el Papa Francisco, dijo:

«LOS ENFRENTAMIENTOS VIOLENTOS EN COLOMBIA HAN PROVOCADO MUCHOS MUERTOS Y HERIDOS»



El Papa Francisco, dirigiendo a los colombianos que se hicieron presentes en la Plaza de San Pedro.

EFE

El papa Francisco expresó su preocupación por los enfrentamientos violentos en Colombia, que han provocado muchos muertos y heridos,

en un mensaje pronunciado al final del rezo dominical del ángelus asomado a la plaza de San Pedro.

«Expreso mi preocupación por las tensiones y enfrentamientos vio-

lentos en Colombia que han provocado muchos muertos y heridos», dijo Francisco, quien saludó a las varias decenas de colombianos que acudieron con banderas de su país a la plaza de San Pedro.

A ellos, Francisco les dijo: «Rezamos por vuestra patria».

Las movilizaciones sociales comenzaron pidiendo la caída de la ya retirada reforma tributaria, pero que ahora han abierto el

abanico a muchas otras demandas que incluyen la caída del gobierno de Duque y acabar con la brutalidad policial.

Al menos 27 personas han muerto durante las jornadas, según informaron el viernes la Fiscalía y la Defensoría en un documento en el que aclararon que de esos fallecimientos 11 están ligados directamente con los hechos, siete están «en verificación» y hay nueve que no tienen relación con las protestas.

Sin embargo, la ONG Temblores ha documentado 37 víctimas mortales, 1.708 casos de uso abusivo de la fuerza, al menos 26 víctimas de agresión ocular, 234 casos de violencia física y 934 detenciones arbitrarias en contra de manifestantes, así como casos de violencia sexual contra 11 personas.



Johana Valbuena:

MADRE A DISTANCIA, MADRE MINERA

Johana Valbuena es un ejemplo de aquellas mujeres, que trabajan en operaciones mineras por largas temporadas alejadas de sus casas, pero a pesar de la distancia no pierden el contacto con sus hijos.



Johana e hija

Desde las instalaciones de la mina un grupo de madres ha desarrollado la habilidad de trabajar y ser mamá virtual, al mismo tiempo. Tareas, juegos, recetas y consejos, todo se vale desde la distancia cuando se es mamá minera. Para algunas, es un rol que tienen que combinar con el hecho de trabajar en una profesión, que las obliga a alejarse de sus

casas por largas temporadas, durante las cuales no pueden estar al lado de sus hijos.

Johana Valbuena se convirtió en una madre a distancia, una madre minera, la separan de su hija los 282 kilómetros que hay entre Bogotá y Segovia, Antioquia, solo la puede visitar una vez al mes. Ella es una mamá minera, que trabaja desde hace cinco años como

interventora de las obras civiles.

Johana, una ingeniera civil colombo-venezolana hace parte de las mujeres en las labores de las minas que representan el 30% de los trabajadores de este sector, de acuerdo con los datos del Departamento Nacional de Estadísticas (DANE). Un rubro, que con la extracción del oro para el 2024, podría representarle a

Colombia inversiones, por más de 5.000 millones de dólares.

Esta ingeniera, que comparte una casa dentro de las instalaciones de la mina con otras tres mineras y madres también, fue la primera mujer en llegar a trabajar en las obras civiles. Su labor durante todo el día transcurre entre los diferentes proyectos de superficies y socavones, como el

sostenimiento de taludes, construcción de talleres y refugios mineros, aliviaderos, contenedores de agua, cerramientos de minas, entre otros.

El mundo de las minas fue la oportunidad de un trabajo estable. Hace más de cinco años, Johana tuvo que migrar a Colombia con su esposo, madre e hija por la difícil situación por la que estaban pasando en Ve-

nezuela. Se radicaron en Bogotá donde tenían una pequeña empresa de publicidad, con la cual no les fue bien y tuvieron que empezar a buscar trabajo. Cuenta que las entrevistas fueron difíciles a pesar de tener también la ciudadanía colombiana.

Tuvo la oportunidad de mostrar sus capacidades profesionales, a pesar de no tener experiencia alguna en el sector minero. Su labor en Venezuela siempre fue en la parte de investigación en laboratorios de hidráulica en hidroeléctricas. Para ella fue descubrir un mundo nuevo, «gracias a la empresa soy una profesional más completa, donde además he recibido apoyo para estudiar mi magister en obras hidráulicas».

La empresa a la cual pertenece a nivel externo tiene la iniciativa de Mujeres Líderes y Emprendedoras para la población de Segovia y Remedios, donde se promueven programas de huertas caseras, emprendimientos, cursos de joyería, entre otros.

Para Johana esta gran oportunidad profesional y laboral le implicó un reto laboral y familiar, en especial con su hija, pero este trabajo les ha permitido tener una vida estable desde entonces. Gracias a la tecnología, el distanciamiento físico lo han compensado con sus comunicaciones diarias por Internet para hacer tareas, jugar, hablar del colegio, del proyecto en el que esté trabajando en la mina, y estar al tanto de todo lo que sucede con Emma.

Este año, Emma Valentina cumple 10 años y espera para el Día de las Madres recibir a su



Johanna Valbuena

mami como siempre. Lo más seguro es que habrá globos, alfombra de pétalos de flores, la torta que más le gusta a Johana y las serpentinas que aprendió a hacer, gracias a un video de YouTube.

Y es que siempre que esta minera llega a su casa, se convierte en una fecha especial para la familia, en una celebración. Se «rompen las reglas», y Johana se posiciona como la mamá, esposa e hija. «Quiero

lograr que mi hija siga teniendo confianza en mí, a pesar de la distancia».

«El sueño de madre lo logré con Emma y lo estaba viviendo al máximo. Mi niña fue un milagro, porque los médicos me habían dicho que yo nunca podría concebir un hijo. Tuvimos que separarnos y eso fue duro, sin embargo, «lo positivo de todo, ha sido la fortaleza y resiliencia que adoptamos en familia. Hemos tenido que aprender a manejar situaciones, como los cuatro meses durante los cuales no pude viajar a Bogotá por el aislamiento de la pandemia, pero durante este tiempo, quienes estábamos en la mina tuvimos que trabajar en equipo y solventar las tareas de los compañeros que estaban en casa y que todos saliéramos adelante» «Soy una mujer de retos y muy creyente. Le enseñé a mi hija que las cosas siempre suceden con un propósito. Como familia, somos un equipo. Ser mamá ha sido un gran reto, he aprendido a valorar enormemente el tiempo que paso con mi familia y también disfruto enormemente ser mamá a distancia, aunque nada supera esos momentos felices que pasamos al vernos y abrazarnos».

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

Logos: CRUCERO, Rumbos, Farallones, 100, 100.3, 100.7, 100.9, 101.1, 101.3, 101.5, 101.7, 101.9, 102.1, 102.3, 102.5, 102.7, 102.9, 103.1, 103.3, 103.5, 103.7, 103.9, 104.1, 104.3, 104.5, 104.7, 104.9, 105.1, 105.3, 105.5, 105.7, 105.9, 106.1, 106.3, 106.5, 106.7, 106.9, 107.1, 107.3, 107.5, 107.7, 107.9, 108.1, 108.3, 108.5, 108.7, 108.9, 109.1, 109.3, 109.5, 109.7, 109.9, 110.1, 110.3, 110.5, 110.7, 110.9, 111.1, 111.3, 111.5, 111.7, 111.9, 112.1, 112.3, 112.5, 112.7, 112.9, 113.1, 113.3, 113.5, 113.7, 113.9, 114.1, 114.3, 114.5, 114.7, 114.9, 115.1, 115.3, 115.5, 115.7, 115.9, 116.1, 116.3, 116.5, 116.7, 116.9, 117.1, 117.3, 117.5, 117.7, 117.9, 118.1, 118.3, 118.5, 118.7, 118.9, 119.1, 119.3, 119.5, 119.7, 119.9, 120.1, 120.3, 120.5, 120.7, 120.9, 121.1, 121.3, 121.5, 121.7, 121.9, 122.1, 122.3, 122.5, 122.7, 122.9, 123.1, 123.3, 123.5, 123.7, 123.9, 124.1, 124.3, 124.5, 124.7, 124.9, 125.1, 125.3, 125.5, 125.7, 125.9, 126.1, 126.3, 126.5, 126.7, 126.9, 127.1, 127.3, 127.5, 127.7, 127.9, 128.1, 128.3, 128.5, 128.7, 128.9, 129.1, 129.3, 129.5, 129.7, 129.9, 130.1, 130.3, 130.5, 130.7, 130.9, 131.1, 131.3, 131.5, 131.7, 131.9, 132.1, 132.3, 132.5, 132.7, 132.9, 133.1, 133.3, 133.5, 133.7, 133.9, 134.1, 134.3, 134.5, 134.7, 134.9, 135.1, 135.3, 135.5, 135.7, 135.9, 136.1, 136.3, 136.5, 136.7, 136.9, 137.1, 137.3, 137.5, 137.7, 137.9, 138.1, 138.3, 138.5, 138.7, 138.9, 139.1, 139.3, 139.5, 139.7, 139.9, 140.1, 140.3, 140.5, 140.7, 140.9, 141.1, 141.3, 141.5, 141.7, 141.9, 142.1, 142.3, 142.5, 142.7, 142.9, 143.1, 143.3, 143.5, 143.7, 143.9, 144.1, 144.3, 144.5, 144.7, 144.9, 145.1, 145.3, 145.5, 145.7, 145.9, 146.1, 146.3, 146.5, 146.7, 146.9, 147.1, 147.3, 147.5, 147.7, 147.9, 148.1, 148.3, 148.5, 148.7, 148.9, 149.1, 149.3, 149.5, 149.7, 149.9, 150.1, 150.3, 150.5, 150.7, 150.9, 151.1, 151.3, 151.5, 151.7, 151.9, 152.1, 152.3, 152.5, 152.7, 152.9, 153.1, 153.3, 153.5, 153.7, 153.9, 154.1, 154.3, 154.5, 154.7, 154.9, 155.1, 155.3, 155.5, 155.7, 155.9, 156.1, 156.3, 156.5, 156.7, 156.9, 157.1, 157.3, 157.5, 157.7, 157.9, 158.1, 158.3, 158.5, 158.7, 158.9, 159.1, 159.3, 159.5, 159.7, 159.9, 160.1, 160.3, 160.5, 160.7, 160.9, 161.1, 161.3, 161.5, 161.7, 161.9, 162.1, 162.3, 162.5, 162.7, 162.9, 163.1, 163.3, 163.5, 163.7, 163.9, 164.1, 164.3, 164.5, 164.7, 164.9, 165.1, 165.3, 165.5, 165.7, 165.9, 166.1, 166.3, 166.5, 166.7, 166.9, 167.1, 167.3, 167.5, 167.7, 167.9, 168.1, 168.3, 168.5, 168.7, 168.9, 169.1, 169.3, 169.5, 169.7, 169.9, 170.1, 170.3, 170.5, 170.7, 170.9, 171.1, 171.3, 171.5, 171.7, 171.9, 172.1, 172.3, 172.5, 172.7, 172.9, 173.1, 173.3, 173.5, 173.7, 173.9, 174.1, 174.3, 174.5, 174.7, 174.9, 175.1, 175.3, 175.5, 175.7, 175.9, 176.1, 176.3, 176.5, 176.7, 176.9, 177.1, 177.3, 177.5, 177.7, 177.9, 178.1, 178.3, 178.5, 178.7, 178.9, 179.1, 179.3, 179.5, 179.7, 179.9, 180.1, 180.3, 180.5, 180.7, 180.9, 181.1, 181.3, 181.5, 181.7, 181.9, 182.1, 182.3, 182.5, 182.7, 182.9, 183.1, 183.3, 183.5, 183.7, 183.9, 184.1, 184.3, 184.5, 184.7, 184.9, 185.1, 185.3, 185.5, 185.7, 185.9, 186.1, 186.3, 186.5, 186.7, 186.9, 187.1, 187.3, 187.5, 187.7, 187.9, 188.1, 188.3, 188.5, 188.7, 188.9, 189.1, 189.3, 189.5, 189.7, 189.9, 190.1, 190.3, 190.5, 190.7, 190.9, 191.1, 191.3, 191.5, 191.7, 191.9, 192.1, 192.3, 192.5, 192.7, 192.9, 193.1, 193.3, 193.5, 193.7, 193.9, 194.1, 194.3, 194.5, 194.7, 194.9, 195.1, 195.3, 195.5, 195.7, 195.9, 196.1, 196.3, 196.5, 196.7, 196.9, 197.1, 197.3, 197.5, 197.7, 197.9, 198.1, 198.3, 198.5, 198.7, 198.9, 199.1, 199.3, 199.5, 199.7, 199.9, 200.1, 200.3, 200.5, 200.7, 200.9, 201.1, 201.3, 201.5, 201.7, 201.9, 202.1, 202.3, 202.5, 202.7, 202.9, 203.1, 203.3, 203.5, 203.7, 203.9, 204.1, 204.3, 204.5, 204.7, 204.9, 205.1, 205.3, 205.5, 205.7, 205.9, 206.1, 206.3, 206.5, 206.7, 206.9, 207.1, 207.3, 207.5, 207.7, 207.9, 208.1, 208.3, 208.5, 208.7, 208.9, 209.1, 209.3, 209.5, 209.7, 209.9, 210.1, 210.3, 210.5, 210.7, 210.9, 211.1, 211.3, 211.5, 211.7, 211.9, 212.1, 212.3, 212.5, 212.7, 212.9, 213.1, 213.3, 213.5, 213.7, 213.9, 214.1, 214.3, 214.5, 214.7, 214.9, 215.1, 215.3, 215.5, 215.7, 215.9, 216.1, 216.3, 216.5, 216.7, 216.9, 217.1, 217.3, 217.5, 217.7, 217.9, 218.1, 218.3, 218.5, 218.7, 218.9, 219.1, 219.3, 219.5, 219.7, 219.9, 220.1, 220.3, 220.5, 220.7, 220.9, 221.1, 221.3, 221.5, 221.7, 221.9, 222.1, 222.3, 222.5, 222.7, 222.9, 223.1, 223.3, 223.5, 223.7, 223.9, 224.1, 224.3, 224.5, 224.7, 224.9, 225.1, 225.3, 225.5, 225.7, 225.9, 226.1, 226.3, 226.5, 226.7, 226.9, 227.1, 227.3, 227.5, 227.7, 227.9, 228.1, 228.3, 228.5, 228.7, 228.9, 229.1, 229.3, 229.5, 229.7, 229.9, 230.1, 230.3, 230.5, 230.7, 230.9, 231.1, 231.3, 231.5, 231.7, 231.9, 232.1, 232.3, 232.5, 232.7, 232.9, 233.1, 233.3, 233.5, 233.7, 233.9, 234.1, 234.3, 234.5, 234.7, 234.9, 235.1, 235.3, 235.5, 235.7, 235.9, 236.1, 236.3, 236.5, 236.7, 236.9, 237.1, 237.3, 237.5, 237.7, 237.9, 238.1, 238.3, 238.5, 238.7, 238.9, 239.1, 239.3, 239.5, 239.7, 239.9, 240.1, 240.3, 240.5, 240.7, 240.9, 241.1, 241.3, 241.5, 241.7, 241.9, 242.1, 242.3, 242.5, 242.7, 242.9, 243.1, 243.3, 243.5, 243.7, 243.9, 244.1, 244.3, 244.5, 244.7, 244.9, 245.1, 245.3, 245.5, 245.7, 245.9, 246.1, 246.3, 246.5, 246.7, 246.9, 247.1, 247.3, 247.5, 247.7, 247.9, 248.1, 248.3, 248.5, 248.7, 248.9, 249.1, 249.3, 249.5, 249.7, 249.9, 250.1, 250.3, 250.5, 250.7, 250.9, 251.1, 251.3, 251.5, 251.7, 251.9, 252.1, 252.3, 252.5, 252.7, 252.9, 253.1, 253.3, 253.5, 253.7, 253.9, 254.1, 254.3, 254.5, 254.7, 254.9, 255.1, 255.3, 255.5, 255.7, 255.9, 256.1, 256.3, 256.5, 256.7, 256.9, 257.1, 257.3, 257.5, 257.7, 257.9, 258.1, 258.3, 258.5, 258.7, 258.9, 259.1, 259.3, 259.5, 259.7, 259.9, 260.1, 260.3, 260.5, 260.7, 260.9, 261.1, 261.3, 261.5, 261.7, 261.9, 262.1, 262.3, 262.5, 262.7, 262.9, 263.1, 263.3, 263.5, 263.7, 263.9, 264.1, 264.3, 264.5, 264.7, 264.9, 265.1, 265.3, 265.5, 265.7, 265.9, 266.1, 266.3, 266.5, 266.7, 266.9, 267.1, 267.3, 267.5, 267.7, 267.9, 268.1, 268.3, 268.5, 268.7, 268.9, 269.1, 269.3, 269.5, 269.7, 269.9, 270.1, 270.3, 270.5, 270.7, 270.9, 271.1, 271.3, 271.5, 271.7, 271.9, 272.1, 272.3, 272.5, 272.7, 272.9, 273.1, 273.3, 273.5, 273.7, 273.9, 274.1, 274.3, 274.5, 274.7, 274.9, 275.1, 275.3, 275.5, 275.7, 275.9, 276.1, 276.3, 276.5, 276.7, 276.9, 277.1, 277.3, 277.5, 277.7, 277.9, 278.1, 278.3, 278.5, 278.7, 278.9, 279.1, 279.3, 279.5, 279.7, 279.9, 280.1, 280.3, 280.5, 280.7, 280.9, 281.1, 281.3, 281.5, 281.7, 281.9, 282.1, 282.3, 282.5, 282.7, 282.9, 283.1, 283.3, 283.5, 283.7, 283.9, 284.1, 284.3, 284.5, 284.7, 284.9, 285.1, 285.3, 285.5, 285.7, 285.9, 286.1, 286.3, 286.5, 286.7, 286.9, 287.1, 287.3, 287.5, 287.7, 287.9, 288.1, 288.3, 288.5, 288.7, 288.9, 289.1, 289.3, 289.5, 289.7, 289.9, 290.1, 290.3, 290.5, 290.7, 290.9, 291.1, 291.3, 291.5, 291.7, 291.9, 292.1, 292.3, 292.5, 292.7, 292.9, 293.1, 293.3, 293.5, 293.7, 293.9, 294.1, 294.3, 294.5, 294.7, 294.9, 295.1, 295.3, 295.5, 295.7, 295.9, 296.1, 296.3, 296.5, 296.7, 296.9, 297.1, 297.3, 297.5, 297.7, 297.9, 298.1, 298.3, 298.5, 298.7, 298.9, 299.1, 299.3, 299.5, 299.7, 299.9, 300.1, 300.3, 300.5, 300.7, 300.9, 301.1, 301.3, 301.5, 301.7, 301.9, 302.1, 302.3, 302.5, 302.7, 302.9, 303.1, 303.3, 303.5, 303.7, 303.9, 304.1, 304.3, 304.5, 304.7, 304.9, 305.1, 305.3, 305.5, 305.7, 305.9, 306.1, 306.3, 306.5, 306.7, 306.9, 307.1, 307.3, 307.5, 307.7, 307.9, 308.1, 308.3, 308.5, 308.7, 308.9, 309.1, 309.3, 309.5, 309.7, 309.9, 310.1, 310.3, 310.5, 310.7, 310.9, 311.1, 311.3, 311.5, 311.7, 311.9, 312.1, 312.3, 312.5, 312.7, 312.9, 313.1, 313.3, 313.5, 313.7, 313.9, 314.1, 314.3, 314.5, 314.7, 314.9, 315.1, 315.3, 315.5, 315.7, 315.9, 316.1, 316.3, 316.5, 316.7, 316.9, 317.1, 317.3, 317.5, 317.7, 317.9, 318.1, 318.3, 318.5, 318.7, 318.9, 319.1, 319.3, 319.5, 319.7, 319.9, 320.1, 320.3, 320.5, 320.7, 320.9, 321.1, 321.3, 321.5, 321.7, 321.9, 322.1, 322.3, 322.5, 322.7, 322.9, 323.1, 323.3, 323.5, 323.7, 323.9, 324.1, 324.3, 324.5, 324.7, 324.9, 325.1, 325.3, 325.5, 325.7, 325.9, 326.1, 326.3, 326.5, 326.7, 326.9, 327.1, 327.3, 327.5, 327.7, 327.9, 328.1, 328.3, 328.5, 328.7, 328.9, 329.1, 329.3, 329.5, 329.7, 329.9, 330.1, 330.3, 330.5, 330.7, 330.9, 331.1, 331.3, 331.5, 331.7, 331.9, 332.1, 332.3, 332.5, 332.7, 332.9, 333.1, 333.3, 333.5, 333.7, 333.9, 334.1, 334.3, 334.5, 334.7, 334.9, 335.1, 335.3, 335.5, 335.7, 335.9, 336.1, 336.3, 336.5, 336.7, 336.9, 337.1, 337.3, 337.5, 337.7, 337.9, 338.1, 338.3, 338.5, 338.7, 338.9, 339.1, 339.3, 339.5, 339.7, 339.9, 340.1, 340.3, 340.5, 340.7, 340.9, 341.1, 341.3, 341.5, 341.7, 341.9, 342.1, 342.3, 342.5, 342.7, 342.9, 343.1, 343.3, 343.5, 343.7, 343.9, 344.1, 344.3, 344.5, 344.7, 344.9, 345.1, 345.3, 345.5, 345.7, 345.9, 346.1, 346.3, 346.5, 346.7, 346.9, 347.1, 347.3, 347.5, 347.7, 347.9, 348.1, 348.3, 348.5, 348.7, 348.9, 349.1, 349.3, 349.5, 349.7, 349.9, 350.1, 350.3, 350.5, 350.7, 350.9, 351.1, 351.3, 351.5, 351.7, 351.9, 352.1, 352.3, 352.5, 352.7, 352.9, 353.1, 353.3, 353.5, 353.7, 353.9, 354.1, 354.3, 354.5, 354.7, 354.9, 355.1, 355.3, 355.5, 355.7, 355.9, 356.1, 356.3, 356.5, 356.7, 356.9, 357.1, 357.3, 357.5, 357.7, 357.9, 358.1, 358.3, 358.5, 358.7, 358.9, 359.1, 359.3, 359.5, 359.7, 359.9, 360.1, 360.3, 360.5, 360.7, 360.9, 361.1, 361.3, 361.5, 361.7, 361.9, 362.1, 362.3, 362.5, 362.7, 362.9, 363.1, 363.3, 363.5, 363.7, 363.9, 364.1, 364.3, 364.5, 364.7, 364.9, 365.1, 365.3, 365.5, 365.7, 365.9, 366.1, 366.3, 366.5, 366.7, 366.9, 367.1, 367.3, 367.5, 367.7, 367.9, 368.1, 368.3, 368.5, 368.7, 368.9, 369.1, 369.3, 369.5, 369.7, 369.9, 370.1, 370.3, 370.5, 370.7, 370.9, 371.1, 371.3, 371.5, 371.7, 371.9, 372.1, 372.3, 372.5, 372.7, 372.9, 373.1, 373.3, 373.5, 373.7, 373.9, 374.1, 374.3, 374.5, 374.7, 374.9, 375.1, 375.3, 375.5, 375.7, 375.9, 376.1, 376.3, 376.5, 376.7, 376.9, 377.1, 377.3, 377.5, 377.7, 377.9, 378.1, 378.3, 378.5, 378.7, 378.9, 379.1, 379.3, 379.5, 379.7, 379.9, 380.1, 380.3, 380.5, 380.7, 380.9, 381.1, 381.3, 381.5, 381.7, 381.9, 382.1, 382.3, 382.5, 382.7, 382.9, 383.1, 383.3, 383.5, 383.7, 383.9, 384.1, 384.3, 384.5, 384.7, 384.9, 385.1, 385.3, 385.5, 385.7, 385.9, 386.1, 386.3, 386.5, 386.7, 386.9, 387.1, 387.3, 387.5, 387.7, 387.9, 388.1, 388.3, 388.5, 388.7, 388.9, 389.1, 389.3, 389.5, 389.7, 389.9, 390.1, 390.3, 390.5, 390.7, 390.9, 391.1, 391.3, 391.5, 391.7, 391.9, 392.1, 392.3, 392.5, 392.7, 392.9, 393.1, 393.3, 393.5, 393.7, 393.9, 394.1, 394.3, 394.5, 394.7, 394.9, 395.1, 395.3, 395.5, 395.7, 395.9, 396.1, 396.3, 396.5, 396.7, 396.9, 397.1, 397.3, 397.5, 397.7, 397.9, 398.1, 398.3, 398.5, 398.7, 398.9, 399.1, 399.3, 399.5, 399.7, 399.9, 400.1, 400.3, 400.5, 400.7, 400.9, 401.1, 401.3, 401.5, 401.7, 401.9, 402.1, 402.3, 402.5, 402.7, 402.9, 403.1, 403.3, 403.5, 403.7, 403.9, 404.1, 404.3, 404.5, 404.7, 404.9, 405.1, 405.3, 405.5, 405.7, 405.9, 406.1, 406.3, 406.5, 406.7, 406.9, 407.1, 407.3, 407.5, 407.7, 407.9, 408.1, 408.3,

Opinión:

«ME ROBARON EL BALÓN»



«No soy indiferente, ni tomo distancia, con el país en crisis. Que me gusta marchar»: Esteban Jaramillo Osorio.

Esteban Jaramillo Osorio

Empiezo por reafirmar que no soy indiferente, ni tomo distancia, con el país en crisis. Que me gusta marchar. Que estoy vacunado, pero siento temor.

Rechazo, rotundamente, la tendencia maniqueísta de dividir los conflictos y sus actores entre buenos y malos, en azarosa dicotomía.

¡Qué idiotez!

Repudio los vídeos tóxicos que inundan los chats. Falsos o ciertos, exagerados, con retoques de edición, viejos, tremendistas, trágicos y enfermizos. No me hacen bien... No nos hacen bien. Es la apología al gamberrismo desenfrenado.

En estas épocas convulsas, por pandemia y por violencia, con el derecho a la protesta, los influenciadores de opinión, desbocados, multiplican la agitación. Desaparecen, desplazadas por la es-

candalosa prioridad noticiosa, las imágenes de los deportes en general. Aquellas que traían consigo jugadas magistrales, goles asombrosos y gambetas imposibles.

Por ahí se movían mis redes y mis chats.

Aunque, explorando en los recuerdos, algo de las desbandadas iracundas, con un país fracturado, sin paz, proviene del fútbol profesional.

Fue allí donde se generaron las disputas, por

un trapo, por un territorio, por un club al que dejaron los desadaptados de amar, para odiar al rival. Eran los primeros esbozos en el fútbol, del deterioro social.

Trasladaron sus batallas campales de las gradas, al exterior de los estadios, a las calles, a los barrios, a los pueblos y las grandes ciudades en ebullición.

Jefes de barras bravas están identificados por su influencia en las refriegas públicas de la

actualidad. Mucha irresponsabilidad hubo en los medios informativos, en tiempos de antaño, por «callar o neciamente hablar». Cuando pararon de difundir escenas dantescas como eco resonante, la situación cambió.

Con los clubes colombianos en torneos internacionales, viajando como parias, de un país a otro, con desventaja en la competencia y la Copa en entredicho, pienso que lentamente nos roban el balón.



Entre el odio, el rencor y el resentimiento se mueven estos primeros días del nuevo sistema de régimen que se impone a la fuerza en Colombia.

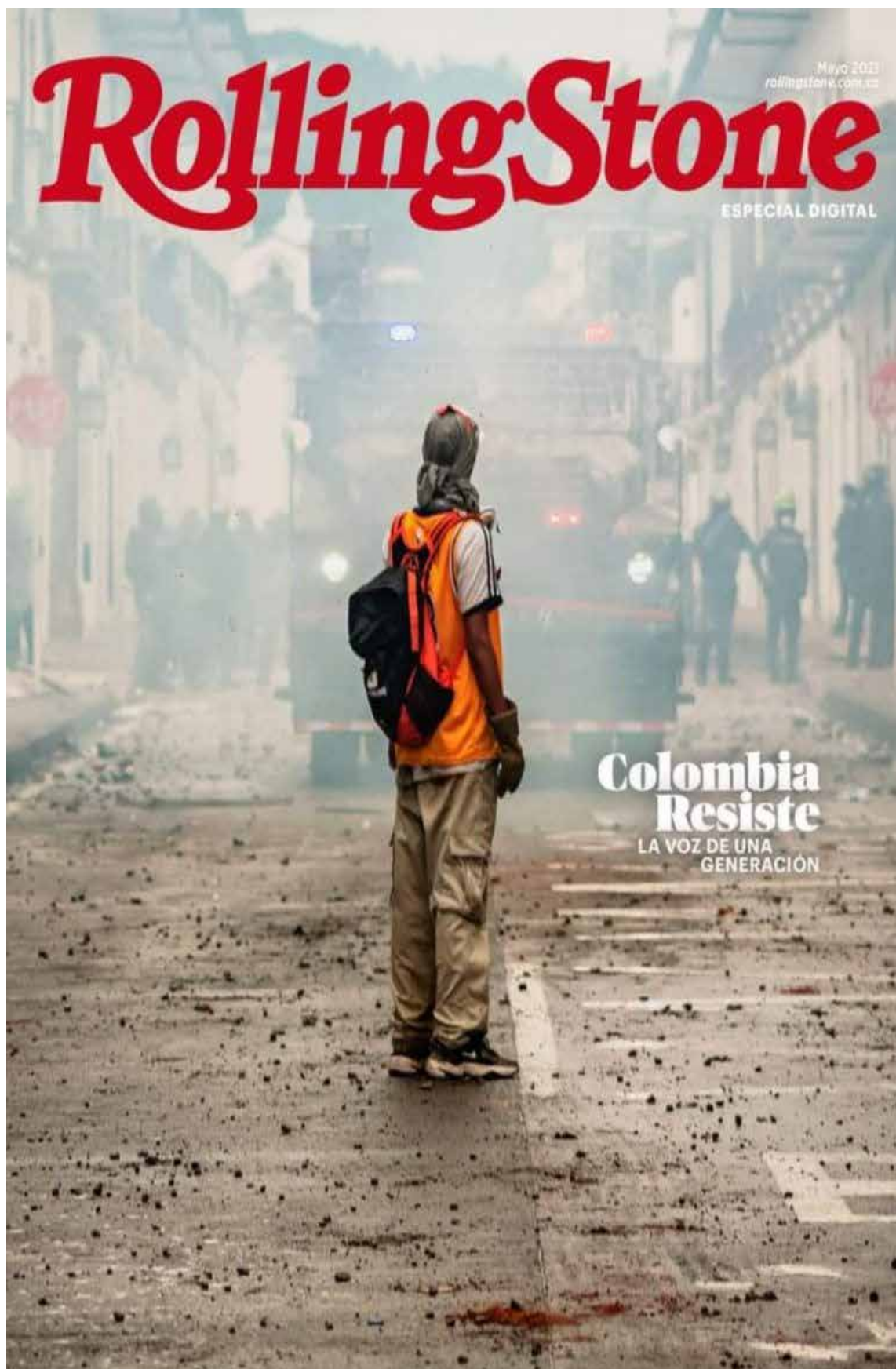
Se nota en el ambiente. Es sólo cuestión de salir a la calle. El joven ve con rencor al viejo y el viejo al joven. Más bronca entre pobres y ricos. Más resentimiento entre quienes pueden ir en carro y los que van a pie.

Hay quienes gozan con esta guerra. Se ríen. Los venezolanos que antes pedían limosna no saben a quién hablarles. El cantante de boleros se le resaca la garganta para entonar temas de Julio Jaramillo, Olimpo Cárdenas o Alci Acosta y no hay una sola moneda en el tarrito.

Si se prende el televisor para ver las noticias, los periodistas están en otra realidad. Ya no informan, opinan. Están asustados y cuando un comunicador está miedoso, no desarrolla su intelecto y dice cualquier cosa.

La clase política se mueve como camaleones para continuar con el nuevo esquema. Ha robado durante años, pero trata de inmiscuirse con nuevas propuestas y viejas amistades. Ellos saben cómo erosionar al erario. Lo han hecho por siglos. Son cínicos.

Los empresarios simplemente despiden a su personal. Ya no dan más. No aguantan la presión. Si



Portada de la revista Rolling Stone de los enfrentamientos en Popayán

no es el virus que mata a sus empleados, es el caos en las vías, la inseguridad y el desdén. Miran a ver cómo transforman los pesos en dólares y buscan nuevas opciones.

Los niños lloran en las calles porque no hay comida y pasan por su lado los cínicos, los que no dan soluciones y se ríen de la tragedia. Se ven por ahí riendo sintiendo placer de sadismo.

Los muertos ya no los dejan cremar y los coches fúnebres hacen fila para llegar al cementerio. Igual, pocos reclaman las cenizas de sus padres, abuelos, hermanos o familiares. Hay

arrumes de cofres en los hornos crematorios. La Covid-19 campea por las calles, autobuses y en las esquinas de docenas de mensajeros que esperan un llamado. No hay UCI, los hospitales están atestados. Los médicos clasifican a los enfermos para que reciban atención. Las enfermeras ya no sienten.

De pronto un gemido de una madre se escucha porque llora por la muerte de un hijo en una manifestación y exclama por la salud de su progenitora que agoniza en el tercer piso. Muerte por doquier.

La guerra es ahora en las calles. Todos contra todos. Qué tristeza.

No obstante, hay quienes se ríen de la desgracia de Colombia masacrada, azotada, humillada, secuestrada, agonizante y enferma.

Ya no hay canciones. Los compositores callaron sus voces y sus mentes para escribir relatos. Sólo esperan que vengan algunos días de descanso para escribir algo. La noche llega y los nuevos enfrentamientos comienzan. Las redes sociales se inundan de sevicia, sangre, animadversión, resentimiento y alegan con quienes no están de acuerdo con sus apreciaciones.

Hoy todos creen tener la razón, pero ninguno procede a levantar las banderas de la paz. Sólo el imbécil que se ríe del principio del fin.

ALTA TENSION

COLOMBIA
SUPERA EN
COVID A INDIA

«Colombia tiene más casos y muertes por Covid, por habitante, que la India, España o USA. Y aquí el gobierno nos convenció de que todo iba más o menos bien. Pero la pandemia está detrás de las causas de las protestas: desempleo, pobreza, crisis fiscal del gobierno», lo dice el historiador», Jorge Orlando Melo.

DESOBEDIENCIA CIVIL

Varias personas en las redes sociales opinaron que la desobediencia civil empezó con el día de la madre. Duque la había trasladado el día 30 de mayo. Nadie hizo caso y los colombianos la celebraron ayer.

DEPORTISTAS
SE PRONUNCIAN

«Ante la situación en Colombia rechazó todo acto que viole los derechos humanos. Hago un llamado a la no violencia y pido se valore y se respete el derecho a la manifestación pacífica», expresó en redes sociales el delantero Radamel Falcao García.

«Mi familia lo está viviendo en carne propia y me duele no poder estar con ellos», dijo Juan Fernando Quintero desde China.

Los futbolistas de Boca. «No a la reforma tributaria, qué cojones tienen mis compatriotas», sostuvo Sebastián Villa. Ewin Cardona, en tanto, posteó: Jorman Campuzano, también del Xenei-

ze, publicó: «El pueblo es superior a sus dirigentes». La frase es de Jorge Eliécer Gaitán, el escritor, abogado y líder popular colombiano asesinado en 1948, a poco de las elecciones presidenciales en las que era favorito.

SHAKIRA

En un pronunciamiento público, la cantante Shakira se dirigió al Gobierno de Colombia por la represión a las protestas en su país natal.

«Es inaceptable que una madre pierda su único hijo a causa de la brutalidad. Y que a otras 18 personas se les arrebaten sus vidas en una protesta pacífica. Las balas jamás podrán silenciar la voz del que sufre», dijo.

«Y se hace imprescindible que no seamos sordos al clamor de los nuestros. Pido al gobierno de mi país que tome medidas urgentes. Pare ya la violación a los derechos humanos y restituya el valor de la vida humana por encima de cualquier interés político», añadió.

AHÍ LES DEVUELVO EL VALLE HECHO TRIZAS Académicos del Valle del Cauca, denunciaron que el gobierno luego de hacer de Cali un laboratorio de las teorías nazis, dejan una estela de muertos, heridos, desaparecidos, violación de los derechos humanos, dejando en trizas esta región y ahora pretenden que el alcalde y la gobernadora se encarguen de la situación que cuando

empezó los relevaban de los cargos en el manejo del orden público.

Se trata de un gobierno que le quedó grande el país, cuando Duque expresa: «Hoy quiero decirles a los colombianos que las imágenes que estamos viendo en Cali ameritan de parte de todos nosotros actuar con toda la prudencia. El Gobierno ha dado todo el apoyo en materia de seguridad a las autoridades, a la gobernadora y al alcalde».

SOLIDARIDAD
CON COLOMBIA

Rafael Santos Borré delantero barranquillero mostró y besó una bandera del país en el festejo del tanto que convirtió en la victoria 4-1 de River Plate sobre Aldosivi, no

pudo evitar que sus ojos se empañaron al saber la violencia que se vive en Colombia. «Una bandera para Colombia... pasamos momentos complicados, mandarle fuerza a mi país, confío en las personas que tenemos y la mentalidad para salir de esto, que sepan que nosotros los que estamos en el exterior estamos con todo el país», dijo el futbolista Rafael Santos Borré.

GUERRA DE
CLASES EN CALI

Los que dicen ser «poderosos» en Cali han sacado sus vehículos de alta gama para transportar a los «gatilleros» que han venido disparando contra quienes hacen parte de la protesta, sostienen organizaciones de derechos humanos

Esta agrupación que se ha declarado urbanistas y respalda a Duque disparó contra la minga indígena hirviendo 8 comuneros en Cali. Los nativos llegaron a Cali para apoyar y ofrecer seguridad evitando nuevas masacres. Cuando atacan los «gatilleros» al servicio de la oligarquía, las autoridades militares y de policía, miran para otra parte, indican varias personas que hicieron la denuncia, señalan las organizaciones que hicieron la denuncia documentados con videos. Duque solicitó a los indígenas retornar a sus resguardos y las gentes de Cali rechazaron la petición por cuanto creen que sin los nativos cuidando las comunidades, vuelven las masacres.

Manifiesto visual en defensa de la libre expresión y en rechazo a la violencia contra los manifestantes por parte de los caricaturistas.



«Devuélveme la vida»:

ESTÁ ENLOQUECIENDO AL CANTANTE ALZATE

Guillermo Romero
Salamanca

El tema se ha vuelto una obsesión para Alzate. Hace unos meses Alzate mostró en versión popular «Devuélveme la vida» y ahora con un sentimiento norteño, presenta su tema que se ha vuelto el más escuchado en temas de cuarentena por Coronavirus. Ya lo había hecho también como balada, ranchera, pop.

La historia de Jorge Andrés Alzate es para una verdadera novela. Nació en Medellín y se creció al lado de un bar donde escuchaba todos los éxitos de Darío Gómez, Luis Alberto Posada y «el charrito» negro. La vida no fue muy generosa en los primeros años y por ello viajó a los Estados Unidos, de manera ilegal, en busca de nuevos horizontes. Allí laboró como constructor, lavador de platos, limpiador de piso y durmió en las propias calles de Los Ángeles.

En esos caminos compuso sus primeras canciones y al regresar a Colombia, su hermano Juan Felipe, le hizo una petición que le pareció bastante curiosa: grabar una de las tantas canciones que le había escuchado.

Eso no era lo de él, pero ante la insistencia, con los ahorros que tenía de sus trabajos en Estados Unidos fue y grabó. Luego llevó la canción por muchas emisoras del país donde no tuvo mayor éxito. Fueron más de cuatro años por cantinas, bares y estaciones ra-



Su grito de batalla «Alzate papá» también se hizo familiar entre muchos colombianos, al punto que así lo llaman sus admiradores en los conciertos y en las propias calles de las ciudades que visita.

diales esperando una oportunidad.

Decepcionado retomó el tema de regresar a los Estados Unidos. Sin embargo, su hermano le pidió que grabara una última canción como para cumplir un deseo. Así, volvió a las salas de audio y con dinero prestado puso su voz con «Maldita traición».

Un nuevo vuelo lo llevó a Los Ángeles donde se dedicó de nuevo a sus labores como carpintero, obrero, cargador, recolector de fruta, cuando comenzó a recibir las llamadas de su hermano Juan Felipe. No le contestaba porque presentía que serían malas noticias. Un buen día, después de regresar del trabajo, le habló. «Hombre Jorge Andrés, estás pegado en todo el país y me están llamando de todas las emisoras que quieren entrevistarlos y lo quieren llevar a los escenarios».

No lo podía creer y cuando oyó por internet su canción en varias estaciones, retornó a su Colombia tierra querida. Su estribillo «Alzate, así es que es» ya era famoso en todos los rincones del país.

Hasta los niños cantaban su canción, lo llevaron a los programas de las mañanas de televisión y pedidos para presentarlo llegaron de buena parte del territorio nacional. Aprendió a usar smoking, a pintarse las uñas y a vestirse de marca.

Hoy Alzate —el hijo de doña Gloria y don Jorge— es el cantante más popular de Colombia. Puede llegar a las 2 ó 3 de la mañana a un pueblo a cantar, porque el tiempo no le alcanza. Por eso, con esta noticia de su accidente, muchos empresarios temieron por el aplazamiento de los contratos.

Además del fuerte golpe en la cabeza, raspones en las

piernas y la espalda, el artista popular deberá guardar unos días de descanso y ver cómo sube vertiginosamente el conteo de su canción en las redes sociales.

Con el maestro Darío Gómez cantó «Copita de licor» que se convirtió en uno de los temas más populares del 2018.

Ahora regresa con una nueva versión de su obsesión: «Devuélveme la vida».

Devuélvame la vida

Alzate

Me arme de un gran valor
Para volverte a ver
después de tanto tiempo
Me tome dos tequilas, y
camine a donde estabas
Creía que después de
sufrir tanto
Yo podía verte otra vez, sin
que doliera el corazón

Verte para mí era la señal
de que te había superado

De que tanto dolor ya se
había terminado
Pero te vi besando otro
hombre
Con los labios con que un
día me besaban
Y sentí que moría me
mataste la vida
Verte nuevamente fue un
error
Quería comprobar que no
te amaba
Mi vida la tienes
secuestrada
Solo para ti
devuélveme la vida,
devuélvame las ganas
De besar y de querer a
otra persona como lo hice
contigo
devuélveme la vida,
devuélvame las ganas
De reír y hacer feliz a otra
persona como lo hice
contigo

Te he buscado en otros
cuerpos, otros labios y no
te he encontrado
Yo soñaba en volverte a
ver, pero no de esta forma
Quisiera arrancarme el
corazón para que no me
duela

Que ya no sea yo el
hombre que hoy besas
Verte nuevamente fue un
error
Quería comprobar que no
te amaba
Mi vida la tienes
secuestrada
Solo para ti
Devuélveme la vida,
devuélveme las ganas
De besar y de querer a
otra persona como lo hice
contigo
devuélveme la vida,
devuélvame las ganas
De reír y hacer feliz a otra
persona como lo hice
contigo

Yessi Santos:

«ESCRIBIR Y PINTAR ABREN PUERTAS DE LA FELICIDAD»

Manuel Tiberio Bermúdez

Artista plástico, gale-rista, gestor cultural y curador de arte tiene además estudios universitarios en radio, televisión y audiovisuales. Hasta antes de la pandemia fue director de la Galería Almarte Internacional con sede en la ciudad de Pereira en donde realizó varias exposiciones de talentos emergentes y de grandes maestros consagrados en las artes plásticas.

Nacido en San Sebastián, Tolima, es padre de dos hijos y desde hace algún tiempo se dedicó a la escritura, no como un pasatiempo de domingo, sino con toda la persistencia de quien desea hacerse un camino en el mundo de la literatura.

Se llama Yessi Santos y asegura que sus primeros contactos con la escritura los tuvo gracias a lectura de los periódicos que su padre compraba para ponerse al día de los sucesos del país y del mundo.

Sus padres influyeron en el proceso de ser artista debido a que desde muy niño le motivaron a no tener miedo de expresar el talento que poseía. Su madre ejerció el canto en algunas agrupaciones musicales y su padre escribía artículos y poemas para varios periódicos tanto de circulación regional como nacional. Hoy su grupo familiar lo componen su hija que se gradúa este año como comunicadora social y su hijo que alterna los estudios secundarios con la fotografía.

Yessi es un artista plástico con trayectoria y muchas



Yessi Santos, escritor tolimese.

exposiciones en su haber. ¿Pero esto de escribir como una forma de expresión alterna a la pintura es un descubrimiento nuevo y por eso quisimos saber qué sensación tiene al saberse inventor de mundos nuevos para compartir con otras personas?

¿Cuál inicialmente son las motivaciones que le llaman la atención para dedicarse a narrar, a contar?

-La principal motivación es la calidad de vida que se adquiere internamente y espiritualmente por el ser humano. No se trata de vivir en cantidad, sino en calidad.

Cuando se hace lo que a uno le gusta y le apasiona, cada instante se convierte en felicidad, el trabajo se transforma en algo placentero y se entrega lo mejor de uno mismo para que los resultados sean óptimos y exitosos.

Pretendo que mis escritos generen en el lector un despertar a mundos mágicos, llenos de imaginación, fantasía, aventura, ficción, viviendo mediante la lectura, historias fantásticas y experiencias inolvidables, que le transmitan mensajes positivos y enriquecedores para el alma.

¿Qué fue lo primero que hizo y que usted se dio cuenta que había gustado a quienes vieron su trabajo como escritor?

-Lo primero que hice cuando inicié el proceso de creación de mi novela «Secretos Desvanecidos», fue entregar cada día, tres páginas de la historia a mi hijo, para que la leyera y ver su reacción. Sí le interesaba lo escrito él mismo me solicitaría al día siguiente otras tres páginas y el resultado de ese experimento fue muy positivo, porque cada vez me pedía ansiosamente más páginas para seguir leyendo la novela.

Después compartí el borrador del manuscrito de mi novela a algunos amigos, que su trabajo profesional son las letras, la cultura y las artes, obteniendo muy buenos comentarios al respecto; entonces al ver los resultados positivos, tomé la decisión de publicar el libro «Secretos Desvanecidos».

¿Qué lo decidió por la escritura como forma alterna a la pintura para pronunciarse ante el mundo, o sintió que la pintura no era suficiente para lo que deseaba expresar?

-Decidí incursionar en la literatura como forma alterna a la pintura, porque sentí que ya era el momento justo para dar a conocer al público mis narraciones, las historias inéditas, experiencias de la vida, reflexiones, poemas y pensamientos, además escribir y pintar son actividades muy afines en las que el autor se transporta a un mundo de

sensaciones maravillosas, creatividad, imaginación y colorido, tejiendo la composición con la sutileza de un orfebre, pero con la fuerza de un huracán.

¿Tiene ahora un nuevo compromiso y es con los lectores, el público a veces quiere más? ¿Cuál será el hacer que escogerá hacia el futuro o va a mezclar los dos: pintor y escritor?

-Cuando un artista decide publicar su trabajo, es consciente que adquiere un compromiso consigo mismo y con el público al que llegan sus mundos; por lo tanto, hay que poner corazón y alma en el trabajo creativo. En mi caso como artista plástico y ahora como escritor, siempre he estado comprometido con dar más y de la mejor calidad, sin caer en egocentrismos y adulaciones, porque constantemente estoy buscando procesos de transformación, aprendizajes y enseñanzas, sin crearme que ya llegué a la meta o al éxito, pues la vida es un camino de cambios al cual me adapto rápidamente.

Mi futuro como escritor y pintor, está ligado a la felicidad del alma y a la realización continua de mi proyecto de vida, porque considero que el arte en todas sus expresiones es creación y debido a esto, involucra la pintura, la literatura, la escultura, la poesía, la música y otras más actividades afines a la creatividad. Entonces sí; estaré mezclando mi trabajo artístico y literario, seré pintor y escritor.

¿Cuáles cree usted, son las condiciones que hace un buen escritor?

-Para ser escritor se requie-

re de varias condiciones y entre las más importantes están la intuición, expresión original, técnica, disciplina, sensibilidad frente al mundo, inspiración en la vida, lenguaje claro y sencillo, credibilidad y contacto con la realidad. Un tema adecuado sin crear susceptibilidades negativas en las personas al tratarlo de una forma correcta, creación de contenidos significantes, desarrollar el primer párrafo como el más importante y escribir sobre lo que se conoce”.

¿Qué otros textos han hecho hasta hoy y cómo percibe que han sido recibidos?

-Hasta hoy, es mi primer libro publicado y percibo una buena vibración con respecto a los comentarios y opiniones de las personas que ya lo leyeron. La novela «Secretos Desvanecidos», inició su vuelo en un viaje por las manos de los lectores”.

¿Qué considera que predomina hoy en el llamado mundo de la escritura: el comercio o el talento?

-En el mundo actual de la literatura, el buen lector busca libros que tengan buen contenido y talento, sin tener en cuenta el marketing; sin embargo, hay que saber llegar al público con una buena campaña publicitaria, versátil y veraz, por varios medios de difusión, ya sean impresos, audiovisuales o redes sociales”.

¿Cree que el público, tiene aprecio por los libros de narrativa, por las historias de ficción? ¿Usted ha estado en el mundo de los libros; se lee hoy más que ayer?

-Tuve la oportunidad de trabajar por más de 20 años en el campo de la literatura y observé que las novelas que incluyen historias que mezclan la fantasía con la realidad, producen más aprecio en los lectores. Hoy se lee menos que ayer, sin embargo, se continúa intensificando el plan lector en los colegios de primaria y secundaria, para crear nuevos lectores.



¿Se deja manipular el público por las ofertas comerciales de escritores que emergen o el público lector cada vez aprende más a valorar una obra por las calidades artísticas que contenga?

-El público lector está acostumbrado a encontrar en el ámbito literario, varios escritores emergentes y no se deja llevar por las ofertas comerciales tan fácilmente, sino que analiza el contenido del libro, las cualidades artísticas que posee y que se adaptan a sus predilecciones literarias, sin interesar el valor comercial, sino la calidad de su historia y los comentarios que recibe la obra.

¿Cómo define su trabajo y su propuesta como escritor? ¿Qué es su novela «Secretos Desvanecidos»?

-Mi trabajo literario y mi propuesta como escritor, es lograr mezclar la realidad con la ficción y por medio del relato crear en el lector, momentos en los que la aventura le produzca variedad de sensaciones, que los escritos de sensualidad

coqueteen con el erotismo y que el amor implícito en la novela, produzca inmensas emociones y reafirme que es el sentimiento más hermoso que puede vivir el ser humano. «Secretos Desvanecidos», es una novela con una historia de amor distinta a otras historias expuestas, involucrando aventuras, alegrías, éxitos, con espíritu emprendedor para superar fracasos, tristezas, crisis y adversidades que son necesarias para iluminar el propósito de vida que hay dentro de cada ser humano.

¿Cuáles fueron las motivaciones que le impulsaron a escribir esta novela y que va a encontrar el lector en ella?

-Las motivaciones que me impulsaron a escribir la novela son enigmáticas. El lector va a encontrar en ella, respuesta a preguntas sobre la vida después de la muerte, pues en mayo de 2017, sufrí un accidente automovilístico muy violento y tuve una experiencia fuera de lo común. Creo que logré traspasar el umbral de la muerte y fui afortunado

de ver cosas del pasado, presente y futuro de mi vida actual, las cuales no son permitidas ver a las personas en estado consciente.

¿Qué es para usted el escribir?

-Para mí, escribir es algo sensacional, maravilloso y creativo, porque me transporto a un mundo diferente, a una dimensión desconocida y placentera, donde no existe tiempo, ni espacio y dejo volar mi imaginación y creatividad, mis emociones y mis sentidos se vuelven protagonistas de una historia fantástica y esa sensación, me abre realmente las puertas de la felicidad en calidad de vida.

¿Cuál cree que es el papel del escritor y en especial en una sociedad que cada vez parecería más insensible a las propuestas culturales?

-El papel del escritor es ser el transmisor de cambios de paradigmas, que permitan una concientización a los problemas sociales, culturales, ambientales, económicos, políticos, religiosos, entre otros y crear proyectos que den solución a estos sucesos negativos para la humanidad. El escritor, mediante sus escritos, puede dejar ejemplos positivos, emprendedores y valientes, para vislumbrar el poder infinito que existe dentro de cada ser humano, el cual es el encargado del mejoramiento del alma interior con respecto a sí mismo y a sus semejantes.

¿Hábleme de su trabajo: cómo escribe, tiene horarios, rituales?. ¿Qué entorno o ambiente necesita para escribir?

-Escribo casi siempre a mano sobre papel, también utilizo notas de voz y notas escritas en mi celular, las cuales envío al computador para editar y hacer las correcciones necesarias. No tengo un horario específico para escribir, solamente cuando algo me parece interesante lo escribo en esos instantes cuando llega la inspiración, lo hago sin medir el tiempo. El en-

torno o ambiente es el más tranquilo y sereno posible para escribir.

¿Qué sensaciones busca alentar en quienes se acercan a su novela?

-Busco transmitir en el lector sensaciones llenas de amor, fantasía, sensualidad, erotismo, ficción y aventura, mediante la creación de ideas originales, historias inéditas y experiencias de la vida, rebosantes de imaginación emoción y felicidad.

¿Qué proyectos tiene a mediano y largo plazo como escritor de libros?

-Mis proyectos a mediano plazo como escritor es combinar una composición artística y literaria en un libro de gran formato, que mezcle ilustraciones a todo color de algunas de mis obras pictóricas, con algunos pensamientos, reflexiones o poemas, que he escrito para cada pintura elaborada por mí, influenciado por el libro titulado «Hallazgos para no lectores» del artista y escritor alemán Günter Grass, premio Nobel de literatura y premio príncipe de Asturias de las letras en 1999, en ese libro presenta varias de sus acuarelas, que tenía la particularidad de incluir en ellas textos y poemas de forma muy singular. Mis proyectos a largo plazo, es continuar escribiendo novelas y algunos textos escolares de arte, dirigidos a la educación básica primaria y secundaria.

¿Tiene un mensaje de reflexión para los que quieren incursionar en este mundo de las letras escritas?

-El mensaje que doy, es perder el miedo a crear una historia literaria y luego de escribirla, publicarla sin excusas, pues muchas personas tienen talentos innatos y por temor a expresarlos no permiten que se desarrollen, dejándolos en el olvido.

Una frase que sea motivación para seguir adelante.

-Constancia, perseverancia y mentalidad.

General (r) Luis Alberto Moore:

«NO DOBLEGARAN A COLOMBIA»



General (r) Luis Alberto Moore

Guillermo Romero Salamanca

En la madrugada del 9 de abril del 2007, minutos después de salir del Comando de Policía de Santiago de Cali, el general Luis Alberto Moore escuchó una explosión y lo único que atinó decirle a su conductor fue: «¿Qué pasó?».

De inmediato, regresaron a la sede policial localizada en la carrera primera con calle 21 de la capital vallecaucana. Medio edificio estaba destruido, escuchaba los quejidos de los heridos y divisó despedazado el Renault 12 rojo con el cual los terroristas hicieron el atentado.

Preguntas van, respuestas vienen y le confirmaron lo que había presagiado: habían sido las FARC.

«¿A quién se le ocurre un acto de esta categoría?», se preguntaba, mientras respondía preguntas de periodistas, curiosos, recibía informes y daba reportes a sus superiores.

Fue un día agotador para el general bogotano, hijo de un profesor de matemáticas y una abogada, que había dejado sus estudios de Medicina por incorporarse a la Policía.

Después de visitar a los heridos en los hospitales, calcular las pérdidas, atender a sus subalternos, hablar con el pre-

sidente de la República, Álvaro Uribe Vélez, con el ministro de la Defensa, Juan Manuel Santos, con el gobernador Angelino Garzón y con el alcalde Apolinar Salcedo pedía al cielo que nadie muriera. Desafortunadamente, don Antonio Palomino, un taxista que pasó justo por el lado del carro con explosivos, falleció horas después y el general saludó a la viuda que se encontraba en embarazo.

El general, el mismo hombre que piloteaba el helicóptero que dejó en la terraza a varios policías, cuando el M-19 se tomó a sangre y fuego el Palacio de Justicia y el mismo que logró valerosos rescates de heridos en la tragedia de Armero,

se encontraba con muchas inquietudes ese 9 de abril del 2007.

Sonó su teléfono y escuchó unas palabras que le volvieron a la vida: «Los vallecaucanos no somos así. Santiago de Cali es una ciudad cívica y cultural que respeta los valores humanos y a las instituciones». Era don Alfredo Carvajal Sinisterra, presidente de Carvajal, quien le daba una muestra de apoyo en aquellos momentos.

«Al otro día, miles de calleños, hombres, mujeres, niños, ancianos, vestidos de blanco, con flores en la mano, cantando, bailando, deportistas, músicos, empresarios y gente del común, con infinidad

de mensajes en pancartas fueron hasta el Comando de la Policía para darle su voto de confianza a la institución. Eso no lo podré olvidar».

Aunque ya no tiene desfiles ni ceremonias militares, camina erguido y de prisa, pero al ser interrumpido por el periodista al preguntarle sobre ¿cómo analiza la actual situación de Colombia?, responde tajantemente: «No doblegarán a Colombia. Se lo aseguro». «Pasamos por una situación lamentable. Después de vivir más de 50 años de violencia, en medio de una pandemia mundial, se desarrolla esta etapa, orquestada por muchas fuerzas que quieren desestabilizar la



En ceremonia de ascenso a general.

governabilidad de Colombia», comentó.

—¿Se quedó sola la Policía?

—Para nada. Es la impresión que buscan desinformar, tratando de minar las fuerzas de la institución. Mostrando que la Policía es una entidad que viola los Derechos Humanos, cuando debe usar sus mecanismos de defensa, pero no hablan de cuando les arrojan químicos a los agentes, cuando los tratan de asesinar en una CAI, cuando les lanzan bombas Molotov, cuando les pegan puñaladas o cuando los asesinan como a los dos agentes de 20 y 21 años en Caquetá. Pero también se reciben miles de demostraciones de cariño por las acciones de la Policía.

—¿Por qué la gente desconfía de la Policía?

—La Policía es una institución de más de 150 mil hombres y mujeres en todo el país, desde la Guajira, Leticia, Chocó, Vichada, Puerto Carreño y así como hay agentes que cumplen a cabalidad sus funciones, así también puede haber quienes abusan, pero si hacemos un balance de las actividades de la institución en más de 100 años de servicio, saldrá más el lado positivo.

En las redes sociales, muchas al servicio de quienes buscan desestabilizar la democracia, montan perfiles falsos, hacen producción de videos, engañan al público, no les dicen la verdad. El alto mando de la Policía atiende las quejas de la comunidad permanentemente y cuando hay fallas las analiza, las comenta y se buscan las solucio-

nes para el bien de los ciudadanos.

—¿Cómo están los agentes en estos momentos?

—Hay una desesperanza, sentimientos encontrados, porque el trabajo que prestan hombres y mujeres es una vocación de servicio a la comunidad. Es lo que buscan los enemigos de la tranquilidad, quebrantarlos, verlos humillados, pero ellos siguen con la frente en alto, pensando en la patria.

El agente de la Policía es un ser humano, que siente frío y calor, tiene familia, piensa, analiza, se enfrenta a las opiniones de sus casas donde les dicen que los quieren mucho y que se les caen las lágrimas al despedirse de sus hijos porque no saben si será la última vez que los vean.

Claro que sienten cuando ven cómo aniquilan a sus compañeros o cómo los queman como pasó en Pasto o cómo los intentan asesinar quemados dentro de un CAI. Duele como agente y duele como institución.

—¿Qué se debe hacer en estos momentos?

—No justifico la violencia nunca, yo, Luis Alberto Moore, recibí una formación en la Escuela General Santander, en principio y consideración al ciudadano, formación que venía desde mi hogar, somos personas de valores, de principios y que sigamos en eso, que nos miremos a los ojos y nos entendamos mejor sin violencia. Colombia será siempre grande y por más que intenten dominarla, no lo lograrán y por más que busquen amilanar a la Policía, siempre habrá un agente que responderá por la ciudadanía y por el país.

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.



Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

Colombia:

HUMOR Y EXAGERACIONES

El periodista y abogado santandereano Domingo Cárdenas Plata, en su libro «El humor en los tiempos del cólera» recopila algunas de las exageraciones comunes en Colombia.

Dice el diccionario que una exageración es un «dicho o cosa exagerada, que sobrepasa los límites de lo verdadero, natural, normal, justo o conveniente».

La lista es extensa, pero acá va un resumen...es posible, amable lector, que usted recuerde también otro tanto.

ESAS EXAGERACIONES

Más peligroso que un tiro en el oído.

Más peligroso que un bisco con un rifle.

Más peligroso que una aguja en un sancocho.

Más peligroso que un tigre amarrado con una cabuya.

Es más macho un timbre.

Es tan viejo, que cuando estaba chiquito no jugó a los caballitos, sino a los dinosaurios.

Es más vieja que la moda de andar a pie.

Es más viejo que un solar de Cartago.

Es tan viejo que conoció al Corazón de Jesús, de pantalón corto.

Es tan viejo que cuando chiquito el río Magdalena venía en Neiva.

Por ahí no sube ni un gato herrado.

Es más amarrado que casa de bareque.

Ladra de noche para economizar perro.

Es más duro que el ala de lora.

Es más peligroso que una sopa de anzuelos.

En el Páramo hace tanto frío que les da reumatismo a los sapos.

Más goterero que una carga de quesos.

Se despide más que un borracho.

Es más fácil elevar una cometa de cemento.

Este sí se pega a un avión fallando.

Más quebrado que un tabaco en el bolsillo de atrás.

Es pelea de tigre con burro amarrado.

Es pelea de cucaracha patas arriba, con vieja chancleta en mano.

Echa más lengua que perro tomando sopa.

Estorba más que un loco en la oficina.

Juega más que un gato en una estera rota.

Dura más un biscocho en la puerta de una escuela.

Es pelea de toche con

guayaba madura. No cumple ni años.

Más trasnochador que un bombillo.

Es más fácil sacar un mico del guadal a punta de consejos.

Es más fácil parar un metro de gelatina.

Es más fácil coger un relámpago por el rabo.

Es más difícil que inflar un costal a punta de viento.

Es más fácil encontrar a un gato bañando ratones.

Es más falso que un billete de tres pesos.

Más peligroso que un loco con un rifle. Más malo que Caín.

Más malo que Andrés Pastrana e Iván Duque.

Más serio que un tramposo.

La última y nos vamos.

Es más dañino que un mico en un pesebre.

Tiene más papeles Tarzán.

Tiene más condiciones que un tute.

Chilla más que una canastada de pollos.

Prende candela debajo del agua. Está más empolvado que cucaracha.



«El humor en los tiempos del cólera»

OPORTUNIDAD

Una nueva oportunidad tiene el gobierno nacional para buscar soluciones a los reclamos de los colombianos que participan en el Paro Nacional. Diálogo urgente con el Comité Nacional del Paro y no como nos tienen acostumbrados a un diálogo cerrado y que muchos sectores los denominan: «Yo con yo».

Colombia tenía que hacerse oír ante la acción de los últimos 20 años

de gobierno donde se saquearon las riquezas, se arrebataron las conquistas laborales, se subieron los impuestos y sobre todo se robaron la plata de los colombianos.

Las cifras oficiales indican que 50 billones de pesos van directamente a la corrupción donde un gobierno complaciente no hace nada para evitarlo, por el contrario siguen premiando a los corruptos con más contratos y más gabelas.

Un país maltratado por una clase dirigente que perdió su rumbo, antes se había demorado en pronunciarse y exigir sus derechos.

Pretender esconder que es el pueblo en todos sus sectores el que reclama paz y justicia es la peor torpeza de un gobierno. Hoy el mundo pudo ver a través de las redes sociales la situación que vive Colombia, contraria a la versión oficial que para criminalizar la protesta

dice que está permeada por las guerrillas, el narcotráfico y el chavismo. Estados Unidos está pendiente de Colombia y ha realizado varios llamados, pero un gobierno indolente y arrogante no ha explicado al mundo lo que realmente está pasado. Colombia está atravesando su peor crisis de la historia y el gobierno en vez de atender las necesidades de un pueblo se ha empeñado en realizar la Copa América buscando de esta manera mandar

un mensaje que no pasa nada en el país. En este momento «el palo no está para hacer cucharas». La realización de este evento deportivo es inoportuno, un país con los mayores índices de Covid-19. La situación social no permitirá la distracción. Trabajemos todos unidos para sacar adelante a Colombia. Esa arrogancia de la dirigencia hay que dejarla a un lado y buscar los intereses de la Patria.

¡BASTA YA!



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Opinión:

«ME ROBARON EL BALÓN»

«Devuélveme la vida»:

ESTÁ ENLOQUECIENDO AL
CANTANTE ALZATE



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
10

AÑO 4 - EDICIÓN 1042 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Caño Cristales:

EL RÍO MÁS HERMOSO DEL MUNDO



En La Macarena, departamento del Meta (Colombia), se encuentra el que hoy por hoy es considerado por muchos como el «río más hermoso del mundo» y «río de los cinco colores» (amarillo, azul, verde, rojo y negro), en sus aguas transparentes y puras se dejan ver plantas acuáticas, la arena y las hermosas formaciones rocosas de su lecho.

Preocupado el Papa Francisco, dijo:

**«LOS ENFRENTAMIENTOS
VIOLENTOS EN COLOMBIA
HAN PROVOCADO MUCHOS
MUERTOS Y HERIDOS»**

Contagios en pandemia :

**PASAMOS LA
BARRERA DE
TRES MILLONES**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM