

El feminicidio:

LA PANDEMIA IGNORADA

CIFRAS DEL PARO NACIONAL



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES 12

AÑO 4 - EDICIÓN 1044 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Marchas en Colombia:

EL PARO NO PARA



Sindicatos y organizaciones sociales y ciudadanía en general de Colombia llamaron a una nueva gran jornada de protestas este miércoles 12 de mayo, después de que el Comité Nacional del Paro y el presidente Iván Duque no lograron ningún acuerdo.

Silencio de autoridades en ataques:

CONTRA EL PERIODISMO PROMUEVE CENSURA

Orden Público y Pandemia:
**AMENAZA
SUSPENDER COPA
AMÉRICA EN
COLOMBIA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Amazonas:

EL FUTURO DEL TURISMO



Ven a conocer un destino natural en donde la mayoría de su población es indígena, se destacan las comunidades : Nukaks, yaguas, huitotos, ticunas, camsás e ingas. La Comunidad Huitoto : Se encuentra a 7 km de Leticia por el río Amazonas hacia Tarapacá, es una oportunidad para interactuar con esta comunidad y conocer todas sus costumbres.

Rafael Camargo Orbedatos

El departamento colombiano del Amazonas alberga 22 maravillosos lagos y 45 humedales que se encuentran a 80 kilómetros de distancia de su capital, Leticia y a 30 minutos del municipio de Puerto Nariño. Este complejo acuífero forma parte de la cuenca del río Loretoyacu, que tributa sus aguas al gran río Amazonas en cuyas

riberas se asientan las etnias Yagua, Cocama y Tikuna, que compone uno de los bancos de biodiversidad más grandes del mundo y que tiene la designación de sitio Ramsar la más alta medida de protección internacional para este tipo de santuarios naturales.

El uso sostenible de este hermoso pero sobretodo valioso lugar evitará al máximo su deterioro y su explotación intensiva y lo fortalecerá para el futuro,

evidenciando la importancia que toda la región del Amazonas tiene para el mundo. Los lagos de Tarapoto tienen elevados atributos ecológicos, hidrológicos, botánicos y zoológicos, cualidades que lo convierten en un preciado tesoro de la humanidad y que merece todos los esfuerzos por su preservación.

Cuando en épocas de fuertes precipitaciones las aguas altas generan inundaciones, un gran e

inmenso acuario natural se forma para albergar especies como los delfines rosados, manatíes, caimanes negros del Amazonas, pirarucús y alevines de peces.

Son los delfines rosados los que atraen la atención de los visitantes debido a su belleza y a la inevitable necesidad de compararlos con los de agua salada, tristemente los buefos o toninas, un par de nombres de los tantos que recibe en las

etnias este curioso animal, hacen parte de la lamentable y célebre lista de especies en vía de extinción. El delfín rosado es conocido en la mitología indígena del Amazonas como «El galán» y no es común poder observarlos navegando las aguas dejando ver toda su anatomía pero en los Lagos de Tarapoto, ese deseo se convierte en realidad porque aquí disfrutan la visita de turistas y su hermoso color es admirado plenamente.

Crónica:

UN SUICIDA DEPRESIVO

Paola Magaña

Fui una cobarde al no querer entrevistar en persona a mi amiga, soy muy sensible ante casos que me abrumen. Simplemente empiezo a escribir desde mi computadora con unas cuantas páginas abiertas para llenarme de información.

Lo primero que puse en el buscador fue la palabra depresión, fueron 16,100,000 resultados en menos de .71 segundos, lo cual me sorprendió tanto la cantidad, pero no lo comparo con el resultado de suicidio, fueron 59,000,000 en .38 segundos.

Comenzaré redactando qué significa cada palabra antes mencionada (depresión y suicidio) y después hablaré del caso de mi amiga.

La depresión es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o



La depresión es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima.

del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración (OMS, 2017). El suicidio básicamente es quitarse la vida, se deriva de la depresión, trastorno de personalidad y problemas serios con un alto nivel de estrés (Plus, Medline. (2013). Suicidio y comportamiento suicida).

Ahora bien, un dato que es importante sobre los casos de suicidio: Cada 40 segundos se suicida una persona. La Organización Mundial de la salud publicó un artículo el pasado 9 de septiembre del presente año, argumentando que han aumentado las cifras de suicidio, siendo esta la

segunda causa de muerte entre las edades de 15 a 29 años. Al día siguiente de esta publicación se celebró la Prevención del Suicidio. Después de leer y acomodar los datos antes mencionados, tomé mi celular y le mandé mensaje a Melissa a las 20:12 hrs. Ella es egresada de la FALCOM y por

medio de una pregunta me contó mucho, ambas nos fuimos como «gorda en tobogán» como dirían por ahí.

Inicié con un saludo y después le pedí una explicación sobre qué es la depresión para ella y cómo supo que la tenía.

«Tengo altibajos, me aíso socialmente, no me dan ganas de hacer nada nunca, me pesa el hecho de saber que tengo que hacer algo, y siempre tengo ese sentimiento de incompreensión, de que nunca podré hacer nada bien o simplemente hacer algo, y siempre esta esa espinita que me recuerda que no soy feliz con nada...»

Al leer el cómo se siente sentí escalofríos y no supe cómo actuar, mi instinto decía que parara pero la verdad en lo profundo de mí quería saber qué más pasaba en su mente, en su vida y seguí cuestionándola. Fueron mensajes tras mensajes redactando su vivencia, yo solo estaba asombrada por cada dato que me decía.



Orden Público y Pandemia:

AMENAZA SUSPENDER COPA AMÉRICA EN COLOMBIA

Conmebol se reúne el viernes para definir la suerte de la Copa América. Se tomará una decisión: Se ratifican las sedes de Argentina y Colombia o se relevan por otros países.



En duda la realización de la Copa América en Argentina y Colombia.

Javier Sánchez

Colombia es sede oficial de la Copa América en un poco más de un mes y deberá estar rodando la pelota en las diversas canchas de fútbol.

Colombia es sede en un crítico momento delicado en materia de orden sanitario y social. La Covid-19 ya cobró la vida de más de 75 mil contagiados y sobrepasa los tres millones de contagios, pasando por un tercer

pico que aflorará en plena competición futbolística.

El Gobierno colombiano está urgido del certamen con el propósito de controlar la rebelión de la gente que protesta por el mal manejo del Estado que agudizó la crisis al permitir y fomentar la corrupción, quiere por encima de todo realizar el certamen para que le dé un respiro en la crítica situación social y de paso «limpiarle» la imagen. Mientras tanto gente del común, periodistas y re-

presentantes de diversos sectores opina que no es el momento para realizar este certamen que en vez de traer soluciones al país agudizará la polarización del mismo.

El costo de la realización de la Copa América para Colombia estaría en una suma que supera los 50 mil millones de pesos, que se invertirán en los estadios Pascual Guerrero de Cali, Estadio Atanasio Girardot de Medellín y Estadio El Campín de Bogotá.

Argentina

Argentina es el otro país sede de la Copa América y empezó a sacarle el cuerpo con la siguiente información:

«El ministro de Salud de la ciudad de Buenos Aires, Fernán Quirós, puso en duda la presencia de público en la Copa América, que se celebrará entre el 13 de junio y el 10 de julio en Argentina y Colombia, debido a la segunda ola de la pandemia de coronavirus». «La ciudad y buena parte del país con conglomerados

urbanos no está en condiciones de organizar espectáculos con público masivo», afirmó Quirós en rueda de prensa, en la que agregó que «a día de hoy en cuanto al público al menos no se avizora con claridad».

México

La selección de México se negó a participar en la Copa América siendo el equipo uno de los mejores animadores del certamen ofreciendo juegos entretenidos y hasta de emociones fuertes en la fase final. La Conmebol



Conmebol pone en duda el desarrollo de la Copa América en Colombia y Argentina

debe saber muy bien lo que se pierde al no contar con un rival como México. No hay tiempo para buscar un buen equipo que acepte reemplazar a México.

Gobierno

El gobierno colombiano quiere hacer por encima de todo la Copa América para buscar borrar la imagen de Colombia en los últimos días de protesta y violencia policíaca.

Periodistas

Los periodistas deportivos que han opinado sobre la realización de la Copa América en Colombia:

«El pico alto de la Pandemia, las dolorosas circunstancias sociales que vive el país, la ausencia total de interés de la gente son motivos más que suficientes para cancelar el «negocio de los Bandidos» de la Conmebol. No rotundo a la Copa América»: Iván Mejía Álvarez

«En vísperas de una Copa América, un torneo

prestigioso en Suramérica, no tenemos las condiciones, ni las garantías, ni los ánimos, ni todo lo que necesita la organización de un evento de esta magnitud. Estamos en una crisis social, económica, sanitaria y hasta deportiva, porque en materia de dirigentes las cosas tampoco son buenas»: César Polanía – Editor de Deportes del Diario El País, de Cali.

«Acá, en cambio, a nadie se le ocurre que en vez de gastar millones en luces o gramillas se podía masificar la vacunación, que en vez de discursos de inauguración al lado de James y Falcao se podía pensar en las necesidades de los más pobres, en esos que prefieren comida en la mesa que fútbol en la TV. Aquí la solución de las crisis es la anestesia»: Jenny Gámez -Editora de FUTBOLRED

«Si Argentina renuncia es porque tiene en cuenta los riesgos de la pandemia y la incidencia en su población; así que no

sotros no sabemos si estamos preparados para acogerla en su totalidad. Es cierto que la vida sigue, y hay torneos que han continuado, pero la Copa es un torneo prescindible, por la pandemia, el momento del país, y además porque los equipos de Europa no ceden a sus jugadores con facilidad. Lo prudente sería aplazar, y no me parece conveniente hacer semejante fiesta sin público, es como organizar una fiesta sin música»: Rafael Castillo Vizcaíno – Editor de Deportes del Diario El Heraldo, de Barranquilla.

«Yo creería que la Copa América se debe realizar, porque acá se está jugando la Liga, la Copa Libertadores y la Sudamericana. Este certamen puede ser un desahogo para el momento complicado que vive el país. El deporte siempre une a la gente, como pasó en 2001, en el que se realizó la Copa con éxito»: John Eric Gómez – Redactor de Deportes del Diario El Colombiano, de Medellín
«Yo no haría la Copa

América. No es viable una copa hoy por hoy, porque estamos atravesando el peor momento en cuanto a número de víctimas por la pandemia y con la certeza de que la cifra podría aumentar, mezclado con la crisis social que se vive por estos días. Las prioridades tendrían que ser otras y las garantías son escasas»: Nicolás Samper – Periodista de RCN Radio y ESPN.

«Antes del 'estallido social', que empezó con la reforma tributaria y el paro nacional del 28 de abril, muchos ya pedían no hacer la Copa América 2021 en Colombia. Pues ahora, que el paro se ha extendido y de una protesta de la ciudadanía se disparó el abuso policial y la represión, no es mejor recibida la idea de ser 'los mejores anfitriones' como muchas veces nos han halagado»: Miguel Ruiz Morales.

Redes sociales

En un reparo por las redes sociales nos encontramos las siguientes

opiniones: «8 mil firmantes entregamos informe a la Conmebol sobre la degradación absoluta de los DDHH en Colombia, sede de la Copa América 2021. No más fútbol ni circos bajo esta dictadura infame y en medio del hambre y la miseria de la mayoría»: Abogado Juan Trujillo.

Pablo Carrozza: «Aún no entiendo que espera la Conmebol para bajar a Colombia como sede de la próxima Copa América. El estado siembra terror, la policía llena de sangre las calles, y el pueblo tiene miedo de irse a dormir. No quieren tapar el gravísimo conflicto social con un evento deportivo». @juanjosemaestr4:

«Señores la copa América no se puede hacer en territorio colombiano acá hay una crisis social. Entiendan que no les pase como en el Argentina 78 y Colombia 2001 de la pandemia. Las principales ciudades sufren una revolución como muestra del inconformismo hacia el gobierno, y los violentos enfrentamientos entre fuerzas armadas y población civil han desatado una crisis».

Conmebol

El tiempo se agota y ya está a la vuelta de la esquina el inicio de la Copa América 2021, que sigue siendo en Argentina y Colombia. La crisis social de Colombia se mantiene, y ya empieza a despertar dudas en la Conmebol. Es por eso, que este viernes habrá consejo extraordinario para definir las sedes, ratificar a los dos organizadores o hacer un cambio de última hora. Chile ya inició gestiones para acoger el certamen de selecciones, en caso de que se decida que Colombia no está apta para ser sede.

Brasil presenta:

PLAN PARA RECUPERAR EL TURISMO



Una encuesta de la Asociación Brasileña de Operadoras de Turismo (Braztoa) entre sus afiliadas, arrojó como resultado que las agencias de turismo perdieron entre marzo y abril unos 3.900 millones de reales (cerca de 780 millones de dólares) por la pandemia del covid-19.

Con pérdidas superiores a los 2.600 millones de dólares sólo en marzo, el sector de turismo de Brasil busca salidas para una crisis que pone en juego a unos 100.000 puestos de trabajo formales. El país, sin embargo, ya está poniendo en práctica políticas para apuntalar al sector y prepararlo para el mundo post Covid-19, a través de la postergación del pago de tributos y opciones de financiación para pymes, que representan cerca del 80% de las empresas del rubro.

Una encuesta de la Asociación Brasileña de Operadoras de Turismo (Braztoa) entre sus afiliadas, arrojó como resultado que las agencias de turismo perdieron entre

marzo y abril unos 3.900 millones de reales (cerca de 780 millones de dólares) por la pandemia del covid-19. El monto equivale a un cuarto de toda la facturación del sector en 2019.

CANCELAMIENTO DE VIAJES

La encuesta de Braztoa confirma que 96% de los consumidores cancelaron o pospusieron los viajes agendados para abril; 94,2% de los programados para mayo y 63,5% de los contratados para junio. En el corto plazo la situación es dramática: el 91% prevé que no registrarán ventas hasta terminar el mes de abril. Una normalización paulatina de la actividad sólo se prevé a partir de agosto, cuando las cancelaciones alcanzan un 26,9 por ciento, según

la encuesta de Braztoa. Las cifras del efecto de la pandemia sobre el turismo son desalentadoras desde donde se las mire. Según la Confederación Nacional de Comercio de Bienes, Servicios y Turismo, CNC, el sector ya perdió más de 14.000 millones de reales -unos 2.800 millones de dólares- desde la segunda quincena de marzo con el cierre de fronteras y el freno a la actividad. El golpe es determinante para un sector cuyos ingresos representan cerca del 8% del PIB brasileño y genera unos siete millones de empleos directos e indirectos en todo el país.

INICIATIVAS PARA EL TURISMO EN BRASIL

En medio de la emergencia sanitaria, los poderes del Estado brasileño

han presentado en los últimos días varias iniciativas para ayudar a un sector conformado en un 80% por empresas pequeñas y medianas. Las más importantes son las siguientes:

El gobierno federal y de diversos estados de Brasil determinaron postergar el pago de impuestos, en una medida que beneficia a pymes, microempresarios y personas físicas: los que vencían entre abril y mayo se pospusieron hasta el último trimestre del año. Se estima que el fisco dejará de percibir temporalmente pagos por unos 80.000 millones de reales, unos 16.000 millones de dólares.

Una flexibilización de los contratos de trabajo con el objetivo de salvar em-

pleos. La medida, a través de un decreto del gobierno federal, permite a las empresas, en acuerdo con sus trabajadores, la suspensión de contratos de trabajo por hasta 60 días y la reducción de jornadas laborales y salarios por hasta 90 días. La pérdida de ingresos de los trabajadores será en parte compensada con pagos del Estado.

Las empresas del sector turístico y de entretenimiento fueron eximidas de reembolsar los pagos a usuarios por servicios no prestados a causa de la pandemia, por lo que los cargos podrán reprogramarse o canjearse hasta 2021. En caso de cancelación de eventos o reservas, el proveedor del servicio puede, en lugar de reembolsar el monto, reprogramar



Las cifras del efecto de la pandemia sobre el turismo son desalentadoras desde donde se las mire. Según la Confederación Nacional de Comercio de Bienes, Servicios y Turismo, CNC, el sector ya perdió más de 14.000 millones de reales -unos 2.800 millones de dólares- desde la segunda quincena de marzo con el cierre de fronteras y el freno a la actividad.

la estadía o el boleto, contratar otro servicio o negociar algún tipo de compensación, sin «costo, tarifa o penalidad adicionales para el consumidor», siempre que la solicitud se realice dentro de los 90 días a partir del 8 de abril.

La Agencia de Promoción Internacional del Turismo de Brasil, Embratur, lanzó a fines de marzo la campaña «Quédate en casa», en la cual invitó a los turistas internacionales a visitar Brasil una vez que puedan ser hechos viajes en forma segura. El Ministerio de Turismo lanzó la campaña «No cancele, ¡posponga!», en la cual se invita al públi-

co a viajar una vez que sea posible sin generar mayores pérdidas a los prestadores de servicios turísticos. «Si los viajes no se cancelan, sino que se posponen para otro momento, el sector mantiene su fortaleza para una recuperación posterior», dijo el ministro de Turismo, Marcelo Álvaro Antonio.

El estatal Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social, BNDES, anunció una línea de crédito para que las pequeñas y medianas empresas puedan pagar sus nóminas durante dos meses. La oferta se destina a empresas con ingresos anuales por entre 72.000

dólares y dos millones de dólares. El valor total de la línea de crédito será de 40.000 millones de reales (cerca de U\$s 8.000 millones), de los cuales el 85% será subsidiado por el Tesoro Nacional. Para las empresas, se ofrecerá un período de gracia de seis meses y el pago puede hacerse en hasta 36 cuotas, con una tasa de interés del 3,75% anual.

El Senado federal aprobó un proyecto que crea una línea de auxilio financiero para el sector de turismo, que dará acceso a créditos hasta el 30 de junio, con intereses de 3,75% al año, y el pago podrá ser hecho en hasta 36

cuotas. Las empresas, a cambio, no podrán despedir a sus empleados (salvo causa justificada) en el período entre la fecha de contratación del crédito y 60 días después de la recepción de la última cuota del dinero. El valor del crédito será, como máximo, el 50% de la facturación bruta de la empresa en 2019. El programa tendrá recursos cercanos a los 2.720 millones de dólares (13.600 millones de reales) y será operado por los estatales Caixa Econômica Federal y Banco do Brasil, que aportarán 20% de los recursos, y el resto será desembolsado por el gobierno federal. La propuesta -que beneficiaría

a más de seis millones de empresas y 28 millones de empleados- aún debe ser aprobada en Diputados y sancionada por el Poder Ejecutivo. «En medio de esta emergencia el gobierno está buscando alternativas para auxiliar a un sector dinámico y gran generador de empleo como es el turismo. Soy optimista y considero que podremos superar esta crisis de proporciones bíblicas antes de 2021, poniéndonos del lado de quienes sufren pérdidas y quieren recuperarse para seguir recibiendo a quienes visitan este país maravilloso», dijo Gilson Machado Neto, director-presidente de Embratur. (GRS).

El feminicidio:

LA PANDEMIA IGNORADA



Multitudinaria protesta contra el feminicidio en Buenos Aires.

Diario

Lo que hace un feminicida es atenuar la esencia de una mujer en la sociedad hasta finalmente acabar con ella. Ante esto, las señales iniciales de violencia física, psicológica y sexual, no solo vienen dadas con el victimario sino que ha sido un proceso que socialmente se ha ido desarrollando a través de los roles de género, crianza y educación al respecto.

Lo que trae como consecuencia que diariamente en condiciones deplorables, la mujer continúe siendo víctima de un sis-

tema que no ha desarrollado los mecanismos de defensa necesarios para el cese de este tipo de delitos (incluyendo a menores de edad).

¿Cómo identificar el perfil de un feminicida?

Pueden existir diversos rasgos característicos o generales en el feminicida, puesto que es una persona promedio que no posee una marca que lo identifique. Es decir, cualquiera con un estilo de vida aceptable dentro de la sociedad, por ejemplo, desde un profesor universitario, un médico, un obrero hasta un delincuente. Hay dificultad para el control de los im-

pulsos de los victimarios que los acompaña, porque son personas que en otros espacios o lugares de vinculación o relación suelen tener estallidos. Son impulsivos para la toma de decisiones y eso facilita después el hecho de la violencia.

«El victimario es un hombre cualquiera, no es un enfermo mental o con trastorno; sin embargo, puede que exista dentro de los femicidios alguno que tenga un trastorno, pero eso es una casualidad. El feminicida se construye socialmente a través de una historia de formación, de educación que comienza evidente-

mente en el seno de la familia, la escuela y los diferentes espacios de vinculación y aprendizaje de la socialización que van a ir recargando esas características de personalidad que facilitan después que él se vincule con las mujeres desde la utilización como un objeto y la supremacía del hombre sobre la mujer; y que a partir de allí se despliegan una serie de conductas que lo lleven a cometer este tipo de actos», expresó la psicóloga forense Saraí Pérez.

El discurso de la sociedad

El enfoque feminista está conectado con la noción

de patriarcado, que enfatiza el hecho de que el poder se distribuye de manera desigual entre hombres y mujeres dentro de la sociedad. Es decir, que la violencia es utilizada a menudo como una herramienta para ejercer control sobre el género femenino.

«El sistema es tan complejo, que el hombre es el dueño, simbólicamente hablando, del discurso. Y ese discurso se va hilando poco a poco en un espacio donde se anulan las capacidades de la mujer. En el que además se normalizan los hechos de violencia en una sociedad comple-



La violencia infligida contra mujeres tiene sus raíces en normas de género ampliamente aceptadas sobre la autoridad dentro de la sociedad en general y de la familia.

ja. Evidentemente no es solo un tema de discurso vinculado con la opresión de género. Sino también a la relativización, el uso de la fuerza para el control y el manejo de los otros», expresó la psicóloga.

El «deber» de la mujer

En este sentido, la violencia infligida contra mujeres tiene sus raíces en normas de género ampliamente aceptadas sobre la autoridad dentro de la sociedad en general y de la familia. El informe publicado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (Unodc) reveló que las investigaciones muestran que los hombres y niños que se adhieren a visiones rígidas de los roles de género y masculinidad, tienen más probabilidades de usar la violencia contra su pareja hasta llegar al femicidio. Un ejemplo es, la creencia de que los hombres deben dominar a las mujeres (incluso sexualmente).

¿Es lo mismo feminicidio que femicidio?

La psicóloga Saraí Pérez, explica que la diferencia entre femicidio y feminicidio tiene una connotación desde el punto de vista social y político. Cuando no se hace solamente la acotación de que se mata a una mujer sino que se reconoce que el Estado ha fallado en todos los mecanismos para minimizar la violencia de género, es cuando hablamos de feminicidios.

Medidas a tomar

1. La necesidad de generar respuestas eficaces a la violencia contra la mujer en materia de prevención del delito y justicia penal que promuevan la seguridad y el empoderamiento de las víctimas.
2. El Estado y el sistema judicial deben garantizar la rendición de cuentas de los agresores.
3. En un estudio de la Unodc, se solicita una mayor coordinación en-

tre la policía y el sistema de justicia; así como los servicios de salud.

4. Destacar la importancia de que los hombres participen en la solución, incluso mediante la educación temprana.

¿Cuáles son los tipos de femicidios más comunes?

«Son los que ocurren en la pareja, que además suelen estar orientados por niveles de violencia muy atroces. Cuando revisas las historias de la forma en que son asesinadas estas mujeres por sus parejas o exparejas, te vas a dar cuenta de que, por lo general, son asesinatos donde hay una cercanía física que marca justamente la intimidad del hecho. La necesidad de controlar de forma directa a la mujer», dijo Pérez.

Los asesinatos no suelen ser el resultado de actos aleatorios o espontáneos. Más bien de la culminación de violencias

relacionadas con el género, así como los celos y el miedo al abandono, entre otros motivos. Cabe mencionar, que muchas de las víctimas de femicidio son asesinadas por sus parejas actuales y anteriores. También el feminicida puede ser el padre, hermanos, madres, hermanas y otros miembros de la familia por su rol y condición de mujeres.

Un concepto erróneo del «amor»

Existe un sistema de relaciones que va denigrando por completo la estructura y características más importantes de la personalidad de la mujer. Y desde esa anulación es que se ejerce esa violencia extrema, que comienza como una violencia psicológica, sutil, que no es evidente a simple vista.

Silencio de autoridades en ataques:

CONTRA EL PERIODISMO PROMUEVE CENSURA

Hemos documentado más de 122 agresiones contra periodistas y trabajadores de medios de comunicación durante el cubrimiento del Paro. Las autoridades nacionales no han emitido ningún rechazo público de los actos de violencia contra la prensa que cubre las manifestaciones.



Varios periodistas resultaron heridos por los disparos del Esmad

FLIP

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) ha documentado 122 agresiones que han sufrido 141 periodistas y medios de comunicación en el cubrimiento del paro nacional (cifras del 28 abril al 9 de mayo).

Sin embargo, no se trata exclusivamente de la violencia física. La imposibilidad de acceder a información oficial, la estigmatización contra la prensa desde diferentes

sectores, la limitación del flujo de información en redes sociales y la censura de contenidos de alto interés público son otras formas que atentan contra la libertad de prensa y el derecho de la ciudadanía a recibir información oportuna.

Este grado de violencia sin antecedentes y el silencio por parte del Gobierno nacional y de las autoridades locales promueven la autocensura e invitan a que otras personas agudicen sus estrategias de control de la

discusión a través de la criminalización de la expresión.

A pesar de que la FLIP y organizaciones defensoras de los derechos humanos y organismos internacionales le han solicitado al Gobierno nacional tomar medidas sobre este problema, las autoridades nacionales no han emitido ningún rechazo público de los actos de violencia contra la prensa que cubre las manifestaciones. Al tiempo que no se condenan estos ataques, algunas

de las voces más visibles del Gobierno atacan abiertamente las fuentes de información independiente. El pasado 6 de mayo, el ministro de Defensa, Diego Molano, en compañía del general Navarro, comandante de las Fuerzas Militares, y el director de la Policía, Jorge Luis Vargas, presentaron una campaña difundida a través de las redes sociales de las instituciones que encabezan, y dirigida en contra de lo que ellos denominan «terrorismo digital». Estas autoridades repi-

tieron de forma enfática que los sitios web y perfiles que desacrediten la labor de la fuerza pública en el marco de las manifestaciones sociales están realizando labores de terrorismo.

Esa campaña expone a los periodistas a un ambiente de autocensura, pues muchos terminan cortándose para evitar ser judicializados. La intención de la campaña exagera la tensión que ya existe debido a la violencia dirigida. El pronunciamiento del Ministerio



Periodistas cumpliendo con su deber de informar.

tuvo efecto en varios portales de periodismo independiente que le han reportado a la FLIP que sienten temor, ya que sus publicaciones hacían eco de lo que ocurría en las manifestaciones sociales e informaban sobre actos de violencia por parte de la fuerza pública. Algunos periodistas le han hecho saber a la Fundación que optarán por la autocensura para evitar seguimientos, bloqueos o eliminación de contenido por parte de las autoridades nacionales.

Solicitudes

En la actual coyuntura de manifestaciones so-

ciales, reiteramos las siguientes solicitudes:

La Procuradora General de la Nación anunció que investigará a los agentes del ESMAD por la violencia desplegada contra la prensa en Sibaté, Cundinamarca, el 6 de mayo. Esta investigación debe ampliarse a todas las agresiones en las que han participado integrantes de la fuerza pública contra la prensa.

Exigimos al presidente Duque y al ministro del Interior que emitan un rechazo público frente a los hechos violentos contra la prensa y envíen un

mensaje claro de cero tolerancia para los miembros de la fuerza pública involucrados en dichas agresiones.

Además, les hacemos un llamado a que no utilicen las campañas contra la desinformación como herramienta para estigmatizar a la prensa y criminalizar la difusión de información. La FLIP reitera que las autoridades y figuras públicas no pueden estimular la censura. Su deber es canalizar las reclamaciones contra la prensa mediante los medios constitucionales que existen para expresar los desacuerdos.

Invitamos a los sectores promotores del Paro Nacional a que envíen un mensaje de respaldo al trabajo de las y los periodistas, y a que manifiesten sus inconformidades hacia los medios de manera respetuosa y sin atentar contra la libertad de prensa.

A las autoridades de orden departamental y municipal les solicitamos que entreguen una explicación pública y satisfactoria de los hechos que han provocado daños sobre la integridad de una persona en el contexto de las manifestaciones. En particular,

insistimos en el pedido realizado hace unos días a los alcaldes de Cali, Bogotá, Medellín, Popayán y Sibaté, en donde se han observado graves hechos de violencia en contra de periodistas que realizan cubrimiento de la protesta social.

La prensa, el ejercicio periodístico y el libre flujo de la información ayudan a garantizar que la ciudadanía pueda conocer los hechos en las manifestaciones y pueda con ello ejercer un control sobre las instituciones del Estado.

Sandra Navarro Valdés:

UNA INGENIERERA CON PASIÓN POR EL ARTE Y LA NATURALEZA



Manifestación cerámica

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Sandra Navarro Valdés (1959), es una ingeniera en fotos aéreas geodésicas devenida artesana artista que refleja en sus obras ese amor por el medio ambiente, los animales, la armonía y la paz. Es una de las creadoras más premiadas en eventos organizados por el ACAA en Camagüey, cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Recuerda con brillos en los ojos que su vocación por los trabajos artesa-

nales comenzó en la infancia en el taller de ebanistería de su padre.

«Desde niña me vinculé a las artes, pintaba, dibujaba y creaba con las manos. En la familia paterna casi todos son carpinteros, ebanistas y mi abuelo realizaba misceláneas»,

Cuando Sandra cursaba el noveno grado en la Enseñanza Secundaria se presentó a las pruebas en la Escuela de Arte de Camagüey, pero aunque tuvo notas sobresalientes no se decidió incorporarse al decidirse por otra especialidad en el Instituto Técnico Militar de La Habana.

Sandra nunca dejó de pintar, ni dibujar... participaba en actividades en las casas de cultura. Desde 1996 integra la Asociación Cubana de Artesanos Artistas en Camagüey e incursiona en todas las manifestaciones.

«En el año 2004 realizo mis primeras exposiciones en cerámica artística modelando el barro a mano. Creo mis vasijas levantadas todas a mano y luego le incluyo elementos decorativos».

A través de la cerámica expresa su amor al medio ambiente y al entorno natural que la rodea. «Me gusta mucho el tema ani-

malista. La mayoría de mis obras tienen referencias a los animales y a los insectos».

Y esa pasión por la naturaleza está presente entre otras colecciones en «Sandroides: supervivencia» una propuesta escultórica en la que la artista alerta desde Camagüey la necesidad de la preservación de las especies que habitan el planeta, muchas en peligro de extinción.

La creadora, expuso que la serie está compuesta por diez piezas en la que utiliza la técnica de cerámica y metal. Añadió que la fauna ha sufrido daños y que desde el punto de

vista artístico pretende alertar que de continuar la depredación de las especies en un futuro la tierra estará habitada por mecanismos creados por el ingenio humano.

La artista creó un conjunto de animales futuristas cuyo sorprendente atractivo no reside tanto en la exactitud escultórica o en la violencia figurativa sino más bien, en la coherente integración de pequeños universos mecánicos a la arquitectura corpórea del animal.

La autora pone a convivir, en una misma pieza, conceptos tales como dinamismo, energía, movilidad, transmisión, ilu-



La artista cubana Sandra Navarro

minación y cerramiento-continuidad.

Sandra siempre está presente con su obra en la mayoría de los salones y concursos auspiciados por la Asociación Cubana de Artesanos Artistas y otras instituciones culturales de la provincia de Camagüey, entre otras regiones del país.

Se recuerda en el concurso provincial «De lo bello a lo útil», en el cual resultó la más laureada, con tres galardones entre los 50 autores y 82 obras, aunque en esa oportunidad no concurrió con piezas de cerámicas.

A su larga lista de exposiciones personales se suma igualmente el proyecto de piezas trasmutadas y las libélulas... las mujeres trasmutadas titulado «Peréceme» con

la curaduría del crítico de arte Pavel Alejandro Barrios. «Tomo las partes más sensibles de las libélulas, las alas y el movimiento para incorporar al cuerpo femenino. En mis cerámicas utilizo las patinas en frío como cubierta».

Sandra Navarro Valdés incursiona el tema de horóscopo chino tras una profunda investigación en torno al tema.

«Plasmé todos los animales del horóscopo chino y los incorporé a vasijas. Cada vez que preparo un proyecto lo elaboro minuciosamente. Primero creo un boceto y luego lo llevo a la cerámica.

«La mayoría de mis piezas se han comercializado en la Feria Internacional de Artesanía (FIART), de La Habana, convoca-

da por Fondo Cubano de Bienes Culturales, en la que concurrí desde 2009 hasta 2012. En 2009 obtuve Mención al Mejor Diseño de Stand. Mi Stand siempre fue muy visitado y elogiado por especialistas y espectadores».

Sandra atesora un bello currículo como artesa-

na. «Si formo parte de una asociación como el ACCA tengo la responsabilidad de poner en manos de los receptores una obra de calidad y con valor visual y estético».

Siente infinito orgullo de que sus piezas embellezcan hogares de coleccionistas y personas en mu-

chos países del mundo, especialmente en Estados Unidos, Canadá, y otros países de América y Europa.

«Representé a Cuba en 2018 en la Exposición Internacional Itinerante de Cerámica y Pintura titulada «Agua», en Canadá, junto a dos colegas de la ciudad de Trinidad y cuatro canadienses. Continúe mi temática al moldear allá en barro, cuatro piezas esmaltadas. Me decidí por especies del mar».

Sandra Navarro Valdés devela que su nacimiento el 17 de febrero de 1959 influyó notablemente en su proyección artística. «Los acuarios somos muy sensibles a las artes. Aunque en medio materno que me crié no era artístico, mi mamá siempre me buscaba las pinturas y otros recursos para que yo realizaba mis dibujos. Me encerraba en el baño para que mis tres hermanos me dejaran crear. (Sandra es la mayor). Tengo la convicción de que si tiene que ver la fecha de nacimiento con la inclinación al arte. Tengo dos hijos y mi hija también le fascina la cerámica y me acompañaba en las Ferias de La Habana. Pinta mis cerámicas».

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

CRUCERO, Rumbos, Farallones, XENIA, Salas, f, 1490 AMPLITUD MODULADA, En simultáneo con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH, JORGE BARON RADIO, 1490 AMPLITUD MODULADA, PUNTO 5

ALTA TENSIÓN

DIFÍCIL DIALOGAR

«El Gobierno solo habla de vandalismo y de que Duque es el presidente y así es casi imposible negociar», dijo Fabio Arias, fiscal general de la CUT, asegurando que el Comité del Paro abordó el abuso policial, los asesinatos y la indignación que hay en el país.

Que el gobierno detenga la barbarie, para poder escuchar y negociar con todos los sectores sociales y de la ciudadanía que se están movilizandando, pidió Arias.

CIFRAS DEL PARO NACIONAL

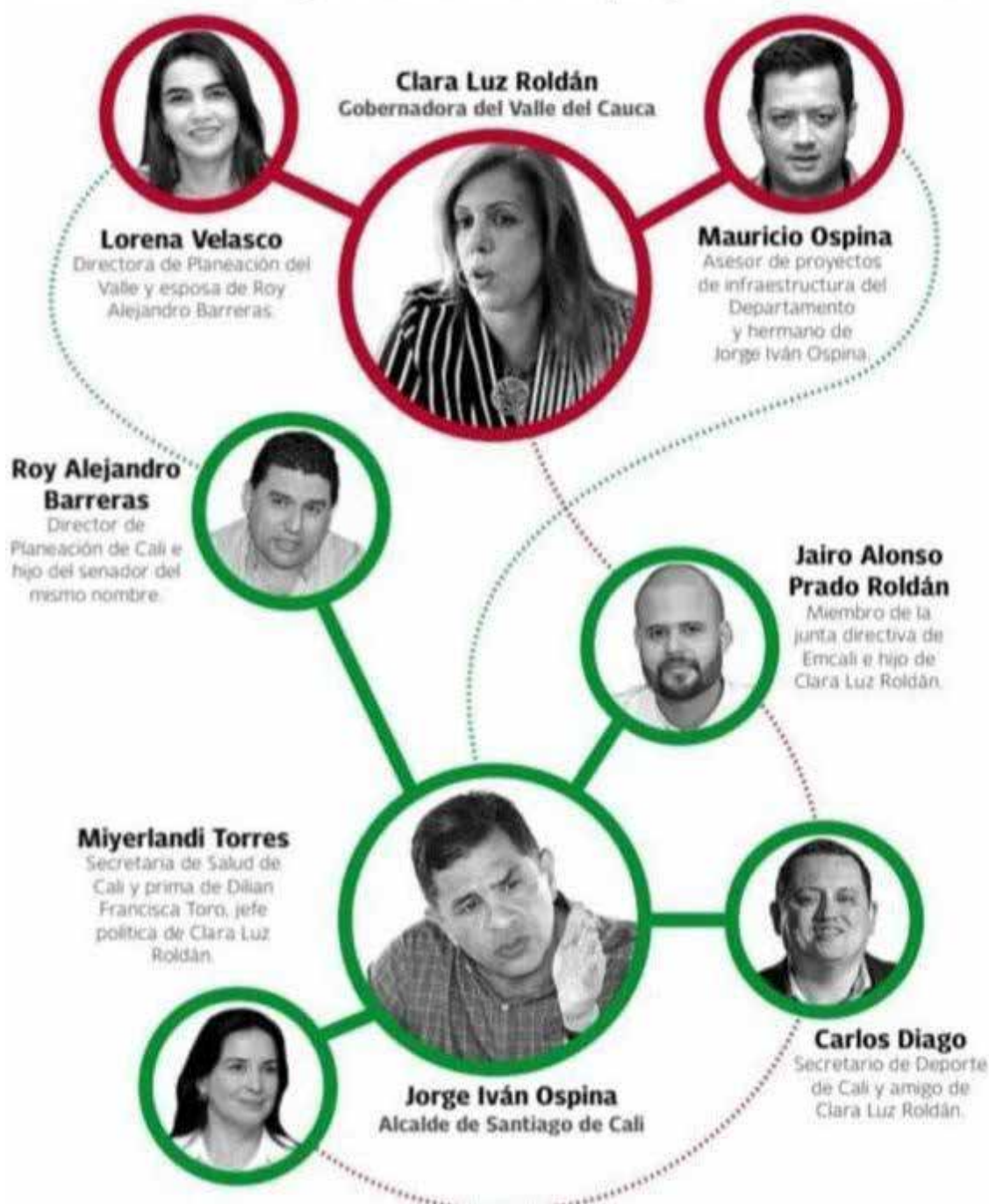
El más reciente Opinómetro de Datexco Company S.A, realizado para W Radio, consultó a los colombianos acerca de la actual coyuntura que vive el país en torno al paro nacional.

El 75,1% de los ciudadanos encuestados está de acuerdo con el paro nacional, mientras que un 14,9% están en desacuerdo y un 10,0% no saben o no responden.

RAJAN AL GOBIERNO

En la encuesta se pregunta el manejo que le ha dado el Gobierno Duque al Paro con el siguiente resultado: un 82,2% opinó que el Gobierno Nacional no ha hecho un buen manejo del paro nacional, mientras que un 7,0% respondió que sí lo ha hecho. Respecto a la pregunta «¿Usted se ha visto afectado con ocasión del paro nacional?», un 74,8% de los encuestados respon-

Burocracia "amiga" entre el municipio y el departamento



ASÍ EMPIEZA LA INDIGNACIÓN CIUDADANA EN CALI Y VALLE DEL CAUCA

dieron afirmativamente, mientras que un 24,5% aseguraron que no.

RESPONSABLES DE LA VIOLENCIA

Ante el interrogante sobre quién es responsable por los hechos violentos que se han producido en el marco de las manifestaciones, así respondieron los ciudadanos encuestados:

Policía Nacional: 16,4%,
Manifestantes: 11,3%,
Ambos: 60,0%

MILITARIZACIÓN DE LAS CIUDADES

Un 49,3% de los encuestados manifestó estar en desacuerdo con la intervención de las fuerzas militares en diferentes ciudades para apoyar a la Policía Nacional, mientras

que un 42,7% estuvo de acuerdo.

CONTENCIÓN PARA LOS ABUSOS POLICIALES

La ONU exige que las fuerzas de seguridad muestren «contención» y permitan a la gente manifestarse pacíficamente, dijo el representante del secretario general de la ONU en Colombia, Antó-

nio Guterres, su compromiso con la celebración de un diálogo nacional.

Tanto Guterres como otros estamentos de Naciones Unidas se han pronunciado en los últimos días en ese sentido, después de que Oficina de la ONU para los Derechos Humanos denunciara la semana pasada que los cuerpos de seguridad colombianos han ejercido un «excesivo uso de la fuerza» durante la ola de protestas que vive el país.

EXTRADICIÓN

El Tribunal Supremo de Venezuela solicitó a España la extradición de Leopoldo López, quien es prófugo de la justicia fugándose tras su estancia en la embajada de España, condenado por 43 muertes causadas por su incitación a la violencia en Caracas.

La decisión de extraditar al prófugo de la justicia queda en manos del presidente de España.

NOTICIAS FALSAS

El expresidente Ernesto Samper Pizano sostuvo que le informaron que no es cierto que haya bloqueo alguno en el Catatumbo como informa Alvaro Uribe. Al contrario, hay una mesa de concertación abierta y corredores humanitarios operando.

Luego sostuvo: «Lo único grave es que llegó el Esmad para aislarlos. Quien lo mandó? Uribe? Duque?».

EL FANTASMA



Una noticia para los inversionistas colombianos. La lujosa mansión del famoso comediante mexicano Roberto Gómez Bolaños está a la venta. El inmueble conocido como 'Villa Florinda', está ubicado en Cancún en el estado de Quintana Roo, México y su valor es superior a los dos millones de dólares.

Un grupo de empresarios del sur del país ya mostraron su interés por adquirir la mansión al lado del mar Caribe.

En esa casita, Chespirito recordado por sus populares personajes como El chavo del 8, El Doctor Chapatín, Chapulín Colorado y el Chompiras, vivió los últimos días de su vida, hasta su fallecimiento el 28 de noviembre de 2014 junto a su esposa Florinda Meza.

El inmueble cuenta con 1.060 metros cuadrados de construcción, tiene siete habitaciones, siete baños, jacuzzi, gimnasio, bar, piscina, una casa adicional para huéspedes y amplias zonas sociales, según señaló el portal inmobiliario que está ofreciendo la propiedad.

Además, la mansión «está construida con materiales y acabados de primera calidad» y «un estilo neoclásico hispano mexicano», avaluado en unos 40 millones de pesos mexicanos (2,01 millones de dólares).

Chespirito es sin duda uno de los humoristas más recordados no solo de la televisión mexicana sino también de Latinoa-



Liliana Henao

mérica y su legado y cariño sigue en la memoria de millones de personas.

Uno de los actores que más llamó la atención con el estreno de Café, con aroma de mujer fue Luis Eduardo Mtoa, quien en la producción

interpreta a Octavio Vallejo.

Este talentoso actor de amplia trayectoria en la televisión y el cine colombiano, es recordado por su personaje de Carlos Alberto Franco. Aseguró que le encantaría participar en un reality,

especialmente en uno que involucre la cocina.

Durante ese tiempo sin actuar, Luis Eduardo se dedicó a un negocio familiar en Subachoque, lugar donde vive, enseñando la importancia de la tierra. Y es que eventualmente Mtoa lleva

más de 20 años trabajando en un proyecto denominado La granja del Bosque donde precisamente les enseña a estudiantes la importancia del campo y del cuidado de la naturaleza. El actor de 60 años, Luis Eduardo aplica el concepto pedagógico de la granja enseñando cómo funciona y cómo cuidar a los animales. Esta es otra de sus más grandes pasiones, por lo cual mezcla el arte con la naturaleza.

Luis Eduardo Mtoa inició haciendo teatro callejero, aunque tiempo después logró darse paso en la capital colombiana interpretando importantes personajes que reposan en la memoria de los colombianos. En el séptimo arte ha tenido participación en cintas como Doble Moral y La Rectora.

Esto es lo más visto en DirecTv en este año: En relación al contenido On Demand, los títulos más elegidos a nivel regional en la categoría de Series fueron Game Of Thrones, This Is Us y El Cuento de la Criada. En el rubro Documentales, Diego Maradona, el film del director británico Asif Kapadia que DIRECTV emitió en exclusiva en su canal OnDIRECTV, fue lo más visto, seguido por Guerra de espías con Damian Lewis y Tiger, el documental sobre la vida del golfista Tiger Woods. En la categoría Películas, las preferidas fueron Harry Potter y la Piedra Filosofal, Badboys para Siempre y Harry Potter y las Reliquias de la Muerte.

Rueda virtual de Industria y Ambiente:

NEGOCIOS POR MÁS DE 13.800 MILLONES DE PESOS



Ecosistema de Industria y Medio Ambiente de Econexia

El ecosistema de Industria y Medio Ambiente de Econexia, llevó a cabo su segunda rueda de negocios virtual. Para esta versión, 1.096 empresas, entre oferentes y demandantes provenientes de 18 países, se dieron cita para posicionar y visibilizar sus productos y/o servicios en diferentes zonas de Colombia y del mundo. Esta rueda deja para las empresas una expectativa de negocios para los próximos meses por más de 13.899 millones de pesos.

Diego Laverde, jefe de negocios internacionales de Corferias reveló que, «para esta segunda versión gestionamos más de

3.417 citas de negocios, de las cuales 1.419 fueron aprobadas y agendadas, 843 de estas se hicieron a través de Econexia y 576, se llevaron a cabo de manera directa entre los participantes».

«Buscamos ser generadores de oportunidades de negocio que les permitan tanto a oferentes como demandantes expandir su oferta a diferentes zonas del país, impulsando así, que la economía de los empresarios se reactive y/o sea sostenible en el tiempo», recalcó Diego Laverde.

Casa de Software Prosof SAS, una de las empresas participantes en la rueda de negocios de In-

dustria y Medio Ambiente, y que lleva en el mercado 24 años. Esta compañía actualmente tiene presencia en siete ciudades del país: su oficina principal es en Pereira y tiene sedes en Bogotá, Popayán, Cali, Cundinamarca y la Costa Atlántica. Prosof participa hoy en Econexia gracias a la alianza generada con iN-Npuls Colombia.

Francisco Luis Álvarez Duque, gerente general de Casa de Software Prosof, afirmó que, «estos espacios nos permiten tener un primer contacto con los clientes, es una oportunidad para conocer las necesidades que exige el mercado y sembrar en los empre-

sarios la necesidad de implementar nuestros servicios y productos a su cadena de valor. Así mismo, estas ruedas nos permiten fortalecer, alimentar y filtrar nuestras bases de datos; herramienta indispensable para crear nuevas posibilidades de negocio».

Se brinda seis soluciones que hoy por hoy son necesarias en todos los sectores de la economía: Fábrica de software, soluciones de infraestructura para sistemas de información, implementación de software ERP, soluciones para retail y mesas de ayuda.

La rueda de negocios de Industria y Medio

Ambiente permitió que, gracias a las ventajas de la virtualidad, se reunieran oferentes y demandantes provenientes de Colombia, Argentina, Bolivia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Chile, España, Costa Rica y Brasil.

Esta segunda versión contó con el apoyo de aliados como la Cámara de Comercio de Bogotá y Procolombia, así como con la participación de empresarios vinculados a Colombia Productiva, iNNpuls Colombia, Gobernación de Boyacá, Mintic y Corferias.

Ojay retoma su carrera musical:

«SE ESFUMÓ»



Ojay cantautor

Omar Pulido, conocido artísticamente como Ojay es un cantautor que lleva desde 2008 dedicado a la música en Venezuela, participó en la agrupación «Calle Ciega» y luego tomó su rumbo como solista. Hoy desde Miami, ciudad donde radica hace más de tres años, retoma su carrera con el tema «Se esfumó», de su autoría y el cual fue producido por otro gran talento nacional Jhon Paul «El Increíble» con quien está grabando su disco, que estará listo para finales de este 2021 y pudo adelantarnos que será netamente urbano y contará con 10 temas que, en su mayo-

ría, han sido escritos por él. Dentro de su concepto urbano, este promocional viene abrirle nuevamente las puertas a la promoción digital y radial tanto en Venezuela como en Estados Unidos. Ojay cuenta actualmente con un equipo que respalda todo el trabajo musical por lo que su éxito está decretado.

El video de «Se Esfumó» estuvo bajo la dirección del cubano Alex Lay quien integró la esencia del artista y la canción en un par de performances bien urbanos acompañados de una modelo.

«Este trabajo podrá ser disfrutado en mi canal de

YouTube y espero que sea del agrado de todos, ya que fue hecho con muchísimo cariño y empeño», agregó Ojay.

El tema ya está disponible en todas las plataformas digitales y en Venezuela, puede solicitarse desde ya en las emisoras y circuitos radiales del país. El artista estará vía Zoom con algunos medios para dar a conocer todo lo que trae esta nueva etapa de Ojay que llegó para quedarse.

Un poco del artista...

Omar José Pulido Vicari, conocido como Ojay, es un cantautor venezolano quien a los 9 años de edad empieza su vida

musical cuando sus primeras clases de teoría y solfeo de manos de «los niños cantores de Villa de Cura» en el estado Aragua, escuelas que están en las principales ciudades de Venezuela y han formado niños y jóvenes no solo en la parte académica sino también, artística que, han viajado por el mundo haciéndose de premios importantes en la escena musical a nivel de concursos Inter escolares en el escenario mundial.

Ojay estuvo desde los 9 hasta los 15 años estudiando música pero, soñando con ser futbolista, sin embargo, por causalidades de la vida, en

2008 y para celebrar el cumpleaños de una amiga, Ojay organiza junto a sus amigos llevarle como regalo de 15 a la chica un show musical para su fiesta. Gracias a esto, y sin darse cuenta, se desarrolló un grupo al que bautizaron «revelación».

En el año 2011, Ojay tiene la oportunidad de entrar a las filas de la agrupación «Calle Ciega», grupo con gran trayectoria nacional e internacional del cual han salido artistas de la talla de Chyno y Nacho. Junto a calle ciega Ojay puede seguir creciendo como artista, además, de viajar por el país, también se hicieron de varios premios entre ellos; «Mara de Oro», «Mara internacional», entre otros.

Por la situación socio-política ya conocida, Ojay emigra hacia los Estados Unidos, radicándose en la ciudad de Miami Florida, donde luego de algunos tropiezos hoy, está iniciando su carrera como solista independiente y junto a productores de la talla de Jhon Paul el increíble.

El disco 100% urbano, ya tiene su primer single que se lanzará al mercado en el mes de mayo y el tema lleva por nombre: «Se esfumó» escrito por Ojay, y, para finales de este 2021 será el lanzamiento su primera producción como solista; contará con 10 temas que prometen adueñarse de la vida nocturna de la ciudad del sol.

Hey Ramiro:

¿EGAN GANARÁ EL GIRO?

**Guillermo
Romero Salamanca**

Los pedalistas despiertan la emoción en las jornadas matutinas colombianas. A la distancia, seis corredores connacionales rompen sus piernas para trepar las montañas italianas, soportar fuertes vientos, aguantar aguaceros llenos de hielo y barro y encumbran metro a metro míticos puntos de la geografía europea. El fanatismo crece a cada instante.

Las preguntas en la calle van y vienen. ¿Cómo va Iván Ramiro Sosa? ¿Cuántas etapas ganará este año Fernando Gaviria? ¿Será una carta tapada Daniel Martínez? ¿Cómo se desempeña Einer Rubio? ¿Cómo seguirá de su espalda Egan Bernal?



Ramiro Dueñas

Frente a los televisores de centros comerciales, supermercados y en las casas, los seguidores del ciclismo colombiano siguen detalle a detalle a través de Caracol Televisión o de ESPN.

El experimentado Ramiro Dueñas, quien acaba de transmitir la Vuelta a Colombia al lado del profesor Héctor Urrego, vive cada momento como si estuviera narrando. Es más, no pierde momento observando las escenas a través de un televisor gigante que tiene acondicionado en su casa en Duitama, Boyacá. Sigue, guardando la respiración, pedalazos de estos valientes que muestran una imagen positiva de Colombia.

—Empieza el Giro de Italia. Ramiro, ¿cómo analiza este segundo Giro en Pandemia?

—Es un reto muy duro para los organizadores de las grandes carreras, aunque la burbuja y los controles se mantengan. Nadie puede garantizar que no se presenten brotes. Por eso, dentro de los integrantes de la caravana, incluidos ciclistas, periodistas, autoridades y logística se realizarán pruebas permanentemente. Igual, está reglamentado que, dependiendo del número de infectados dentro de un equipo, pueden seguir o abandonar la competencia. Esperemos que en este Giro no ten-

gamos casos. Se invita al público para que no salgan en masa al paso por la carrera, pero es el tema más difícil de manejar.

—¿Qué papel pueden desempeñar los seis pedalistas colombianos?

—Los colombianos como siempre serán animadores y buscarán el título Máximo del Giro, de alguna etapa, la montaña, protagonizar fugas y trabajar para sus líderes, también sumar recorrido y experiencia.

Para Daniel Martínez será su primera participación en una Grande, pero va con un favorito al título, el gran Egan Ber-

nal del equipo Ineos. El Antioqueño Fernando Gaviria disputará los embajajes para obtener victorias de etapa con la colaboración del boyacense Juan Sebastián Molano, corredores de la UAE.

Harold Tejada tiene como obligación colaborar para su líder Vlasov del Astana, mientras que Einer Rubio va como coequipo de Marc Soler de Movistar.

Seguro van a dejar la imagen de nuestro ciclismo muy alto.

—En el 2020 los pedalistas colombianos no pudieron entrenar bien y su presentación en Europa no estuvo a la altura

de las circunstancias... ¿Aprendieron la lección?

—Es cierto. Nuestros corredores en el 2020 tuvieron un año muy difícil y con resultados bajos, porque entre otras cosas, el COVID llegó después de Europa y los tomó encerrados, haciendo rodillos muy cerca del inicio de las grandes más grandes y famosas en el mundo.

—La carta de Colombia es Egan Bernal para el Giro. ¿Es mucha esperanza?

—Sin duda alguna la gran carta colombiana para el Giro 2021 es Egan Bernal, cuenta con un gran equipo. Se ve rodando bien. La única duda pasa

por el verdadero estado de salud en su espalda que lo viene agobiando. Todos estamos esperanzados porque tiene las condiciones, el talento y llega con el rótulo de ser uno de los corredores más jóvenes en ganar la más grande el Tour de France.

—¿Cómo analiza el despertar de la Vuelta a Colombia este año?

—Me alegra mucho ver el fervor de los aficionados por todo el recorrido de la Vuelta a Colombia ratificando que somos una nación ciclista.

El regreso de la televisión con las transmisiones en directo ha aumentado el interés y ha permitido que los aficionados la disfruten de principio a fin. Además, nos permitió ver la ratificación de los que ya tienen experiencia como el campeón José Tito Hernández y la revelación Yesid Pira, el joven que conquistó el corazón de los apasionados a este deporte.

—¿La presentación a través de la televisión engrandeció otra vez a la Vuelta a Colombia?

—Totalmente, el regreso de la televisión con la transmisión en vivo aumentó el interés y los aficionados disfrutaron de cada una de las etapas de principio a fin, pienso que la alianza entre la Federación Colombiana de Ciclismo y RCN TV es lo mejor que le pudo suceder a nuestro ciclismo nacional.

En hora buena porque llegan más patrocinios para los ciclistas, más equipos, más promoción y una gran exposición para nuestros talentos porque la señal es internacional y así los nuestros empiezan a mostrar-



«Nuestros corredores en el 2020 tuvieron un año muy difícil y con resultados bajos»

se de forma temprana en el mercado mundial.

—¿Quiénes son en su opinión los ciclistas colombianos del futuro?

—Para mí, hay muchos ciclistas con condiciones y van a seguir apareciendo. Hoy pienso que los jóvenes Santiago Umba ya en Europa, Yesid Pira que va para el Caja Rural de España, Jesús David Peña, Brando Rojas y una lista de por lo menos 10 más.

—¿Cómo enfrentar a los nuevos pedalistas europeos que tienen mejor entrenamiento?

—Los Europeos no es que entrenen mejor, hoy los nuestros también se preparan con más tiempo en el Viejo Continente. Cada época trae una nueva generación y está es muy buena, incluida la nuestra, la Egan con su corta edad ya es campeón de Tour.

La manera de enfrentarlos es con la misma calidad, mejorando el rendimiento en las contrarrelojes y estando más

atentos con algunos detalles de carrera.

¿Qué pruebas ciclistas se transmitirán este año?

—Este año se transmitirán los Campeonatos Nacionales de Ciclismo y el Tour Femenino Colombiano.

Es probable que se transmitan otras carreras de Europa.

—¿Cuánto dura su entrenamiento para identificar los corredores y sus nombres?

—Es un ejercicio continuo. Hay que ver las competencias por ejemplo cuando confirman las nóminas de los participantes de una de las carreras hay que revisar números, nombres, equipos, tener en cuenta los rasgos físicos, el pedaleo, los perfiles y otros detalles.

—¿Cuál es el ciclista con el nombre más difícil de pronunciar?

—Son varios y hay que tener cuidado. Normalmente busco la correc-

ta pronunciación de sus nombres y eso me facilita el trabajo.

—¿Cómo ha pasado la pandemia?

—Lo he aprovechado para hacer deporte, leer, salir a caminar con mis perros, participar en eventos virtuales relacionados con el deporte y colaborar con estudiantes de diferentes universidades que adelantan sus estudios de periodismo. y claro trabajando para WIN Sports y RCN TV.

—La gente lo felicita por su trabajo como narrador. ¿Cuántos años en esta faena?

—Sí, la gente es muy generosa conmigo, me escriben, me felicitan, me animan y lo agradezco.

De las cosas bonitas que da esta profesión es la de sentir la calidez, sinceridad y aprecio de la gente.

En esta profesión como narrador ya llevo 31 años.

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

La Casa de Chespirito:

A LA VENTA POR DOS MILLONES DE DÓLARES



Casa de Roberto Gómez Bolaños está a la venta.

Una noticia para los inversionistas colombianos. La mansión del popular comediante mexicano Roberto Gómez Bolaños está a la venta.

El inmueble conocido como 'Villa Florinda', está ubicado en Cancún en el

estado de Quintana Roo, México y su valor es superior a los dos millones de dólares.

En esa casita, Chespirito, recordado por sus populares personajes como El chavo del 8, El Doctor Chapatín, Chapulin Colorado y el Chómpiras, vivió hasta su fallecimiento

el 28 de noviembre de 2014 junto a su esposa Florinda Meza.

El inmueble, para los interesados, cuenta con 1.060 metros cuadrados de construcción, tiene siete habitaciones, siete baños, jacuzzi, gimnasio, bar, piscina, una casa adicional para huéspedes

des y amplias zonas sociales, según señaló el portal inmobiliario que está ofreciendo la propiedad.

La mansión «está construida con materiales y acabados de primera calidad» y «un estilo neoclásico hispano mexicano», avaluado en unos

40 millones de pesos mexicanos (2,01 millones de dólares).

Chespirito es sin duda uno de los humoristas más recordados no solo de la televisión mexicana sino también de Latinoamérica y su legado y cariño sigue en la memoria de millones de personas.

¡Qué falta de grandeza!

Una nueva oportunidad desperdiciada cuando por fin después de dos largos años se vuelve a reunir el Comité del Paro Nacional y el presidente Duque.

Los resultados fueron nefastos por cuanto el jefe de Estado como es su costumbre abordó otros temas y en ningún momento le dio respuesta a las peticiones que se le formularon.

El gobierno no oye a los colombianos y mucho menos a la comunidad internacional preocupada por la violencia que se ha destacado contra las marchas de protesta.

El resultado del encuentro fue la realización de manifestaciones a lo largo y ancho del país para mañana 12 de mayo. No importa los muertos que se han ocasionado. No importa la Covid-19

que atraviesa su tercer pico.

Hoy distintos sectores califican el anunciado y promocionado «diálogo» «Yo con yo». No se hizo el menor esfuerzo para llegar a unos acuerdos concretos sobre los temas que más afectan a los colombianos. Ni siquiera se condenaron los grotescos hechos contra las gentes que hacen parte de la protesta. Ni siquiera en el

encuentro se mencionó que en Colombia según cifras de organismos serios 50 billones de pesos van directamente a la corrupción donde un gobierno complaciente no hace nada para evitarlo, por el contrario siguen premiando a los corruptos con más contratos y más gabelas. La actitud de gobierno como lo han indicado diversos sectores es agudizar la crisis para poder implementar medidas que permitan re-

cortar los derechos de la ciudadanía y seguir con el poder cueste lo que cueste. Bien lo criticaba la alcaldesa de Bogotá que responsabilizó de lo que pueda suceder en materia de pandemia quienes no llegaron a un acuerdo en una reunión que se caracterizó de llevar los temas en cámara lenta, mientras que un pueblo hambriento se encuentra protestando. ¡Qué falta de grandeza!

EL PARO Y LOS DIÁLOGOS



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

La Casa de Chespirito:

**A LA VENTA POR DOS MILLONES
DE DÓLARES**

Sandra Navarro Valdés:

**UNA INGENIERA CON PASIÓN POR
EL ARTE Y LA NATURALEZA**



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES
12

AÑO 4 - EDICIÓN 1044 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Manizales:

AL PIE DEL NEVADO DEL RUIZ



Manizales ubicada sobre la Cordillera Central de los Andes, cerca del Nevado del Ruiz . Tiene una población de 534,403 habitantes. Paisaje montañoso característico de la ciudad. Se puede ver el Nevado del Ruiz en la parte superior.

Amazonas:

EL FUTURO DEL TURISMO

Crónica:

UN SUICIDA DEPRESIVO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM