

Psicología:

**RADIOGRAFÍA EMOCIONAL
DE COLOMBIA**

Televisión y radio:

ON LINE SE TOMA EL MUNDO



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

14

AÑO 4 - EDICIÓN 1046 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

En Colombia:

FÚTBOL PARA TAPAR LA CRISIS



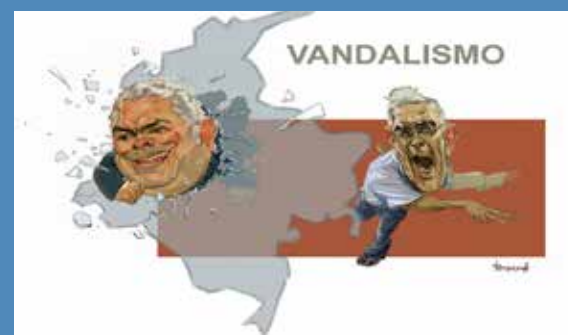
El fútbol quiere ser utilizado para maquillar la crítica situación social que atraviesa Colombia. La dirigencia colombiana en combinación con la Conmebol quieren imponer la Copa América con represión y sangre.

Copa América:

ESCÁNDALO DE CORRUPCIÓN

Protestas en Colombia:

¿QUIENES SON LOS VÁNDALOS?



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Copa América:

ESCÁNDALO DE CORRUPCIÓN

El Certamen pretende ocultar crímenes de lesa humanidad.



Jorge Perdomo, exDimayor; Ramón Jesurún, cabeza de la FCF; Luis Bedoya, exFCF, (preso en Estados Unidos) y Álvaro González, de la Difútbol aparecen en el expediente de la SIC.

Rafael Camargo

A pesar de la situación en Colombia, la Conmebol decidió en el consejo extraordinario mantener la sede de la Copa América 2021 que se jugará en junio. La elección fue ratificada a pesar de la grave crisis social que vive esa nación y, de esta forma, el país -junto a Argentina- serán los anfitriones.

La situación en Colombia se recrudeció y se convirtió en uno de los principales argumentos

contra la Copa América en ese país. La situación sanitaria también complicó la candidatura colombiana para el torneo continental.

La Copa América es de vital importancia para la Conmebol -más allá de los torneos de clubes como la Copa Libertadores y la Sudamericana-. La Confederación Sudamericana de Fútbol tiene su principal activo en el torneo continental

Cuestionamientos

La Copa América es un compromiso del presi-

dente de la Federación de Fútbol de Colombia Ramón Jesurún para que la cúpula del fútbol colombiano pueda eludir su responsabilidad penal en los malos manejos en la reventa de Boletas por cuanto la fiscalía no actuaría contra ellos a cambio de buscar «limpiar» la cara al gobierno colombiano acusado por la comunidad de internacional de violar los derechos humanos, con la realización del certamen. La alerta en tal sentido fue realizada por el prestigioso periodista Iván Mejía Álvarez con el si-

guiente pronunciamiento: «El tema es sencillo: si JESSURUM se deja quitar la Copa América, Duque le echa encima la fiscalía. No olviden el tema de la reventa que está tan calladito».

En Colombia responsabilizan a la Conmebol de prestarse a realizar la Copa América para limpiar la imagen del presidente Duque acusado de violación de los derechos humanos. Acusan a esa organización además de evitar que las directivas del fútbol respondan ante la justicia por un caso de

corrupción en la reventa de boletas y de esta manera evitar la cárcel.

Otro periodista que opina sobre la realización de la Copa América es Esteban Jaramillo quien sostiene: «Aturde la lambonería de algunos periodistas defendiendo la Copa América, bajo el pretexto de que renunciar a ella le hace mal al país. Los hechos vividos son elocuentes. El pueblo quiere techo, comida, trabajo y no fútbol. Marchemos, es un derecho sagrado... Sin violencia». Antonio Casale, periodis-

Fair play ausente



Los caricaturistas de Colombia frente a la dirigencia del fútbol sindicados de corruptos.

ta de RCN: «Impecable la gestión de la Federación en favor del gobierno para que puedan ponerle cortina de humo en forma de balón a la situación. A cambio el gobierno les debe inmunidad en todos los sentidos».

Pablo Carrozza: «La Conmebol esconde el sufrimiento del pueblo colombiano bajo una cor-

tina de dólares, que les deja la organización de una Copa América. No se puede jugar al fútbol entre balas y gases lacrimógenos. Primero la vida. Después el negocio. No a la Copa América en Colombia».

Robinson Diaz destacado actor: «No a la copa América en Colombia! Hasta que este miserable

de Iván Duque solucione los problemas y deje de trampear al pueblo».

Escándalo

El escándalo de la reventa de boletas que vinculan a la Federación Colombiana de Fútbol, es solo uno de los grandes escándalos recientes de corrupción en el fútbol colombiano y que quiere ser sepultado por el

gobierno colombiano y la Conmebol. La Superintendencia de Industria y Comercio publicó los resultados que indican que se encuentran implicados hombres poderosos de la Federación como el presidente, Ramón Jesurún, y Álvaro González Alzate, el encargado de la Difútbol. El tema recién empieza y el escándalo se combinará

con los juegos en medios de la sangre del pueblo colombiano la brutalidad policíaca además la desesperación de un gobierno impopular que busca a toda costa «limpiar» su imagen de violadora de derechos humanos, que fue puesta a consideración de la Corte Penal Internacional por los delitos de lesa humanidad.

Protestas en Colombia:

¿QUIENES SON LOS VÁNDALOS?



Caricatura del vandalismo visito de una de las partes.

Javier Sánchez

La palabra más utilizada en Colombia durante las protestas ciudadanas es vandalismo. En los noticieros de televisión y radio, además de las bogas que buscan manipular las redes sociales financiadas por el gobierno utilizan esa palabra miles de veces en una estrategia de culpabilizar a quienes protestan y de esta manera deslegitimar

el reclamo del pueblo colombiano.

Ya se concluye en diversos tanques de pensamiento de la contratación del gobierno en propagandistas que buscan ante todo denigrar como en este caso de las protestas populares y llevarlas al lado de la ilegalidad delincuencia.

Es una forma de comunicación que pretende influir en la actitud de una

comunidad con respecto a alguna causa o posición presentando solo una parte del argumento. Normalmente los gobiernos son los que la crean, aunque a algunas formas de comunicación de masas creadas por otras organizaciones con poder también se les puede considerar propaganda. En lugar de suministrar información con imparcialidad, la propaganda, en su sentido más básico, presenta información

principalmente para influenciar a una audiencia. Esta forma de comunicación normalmente se repite y se difunde en una amplia variedad de medios de comunicación con el fin de obtener los resultados deseados en la actitud de la audiencia.

Los seres humanos por estar dotados de inteligencia y voluntad, podemos orientar la vida conforme a nuestra propia vocación o al ideal

que nos hemos propuesto realizar. Si al tratar a una persona no respeto su capacidad de iniciativa y la tomo como un ser posible, manejable y dominable a mi arbitrio e intereses, reduzco a la persona al nivel de objeto, lo cual supone un envejecimiento injusto.

Caso en Colombia

El gobierno nacional y la clase política cuestionada adelantan una intensa campaña de tildar



Las protestas ciudadanas son estigmatizadas por el propio gobierno y la clase política.

cualquier protesta de vandalismo y quienes la adelantan para ellos son unos simples delincuentes.

Mientras tanto quienes reclaman justicia social,

sostienen que los vándalos son los funcionarios del gobierno nacional, la dirigencia política y económica que han saqueado y siguen saqueando las riquezas de Colombia.

«Esos corruptos son los vándalos en Colombia», indicó uno de los líderes de la protesta.

El gobierno al no lograr su objetivo cambia de estrategia y comienza

a reconocer la protesta, como consecuencia de los múltiples pronunciamientos de la comunidad internacional. «Es injusto señalar a todo aquel que se expresa pacíficamente en las calles como un

vándalo o como un terrorista o como un criminal; eso no es justo, no procede, no tiene lugar», dijo Duque en un esfuerzo para «limpiar» la imagen de Colombia a nivel internacional.



10 años sin Pacho Zapata:

INNOVADOR DE LA TECNOLOGÍA MUSICAL EN COLOMBIA



Francisco Zapata

Óscar Javier Ferreira Vanegas

En 2021 se cumplen diez años de la partida de Francisco Zapata, cariñosamente conocido como «Pacho» Zapata, uno de los más importantes músicos de nuestro país.

Su niñez transcurrió en Támesis, Antioquia, su bello pueblo natal, donde nació el 2 de febrero de 1941, entre montañas y un ambiente musical en su hogar, lo que lo inspiró para dedicar su vida a la música, al igual que su

hermano Augusto, también destacado compositor y pianista.

La cercanía a Medellín fue un factor importante para el estudio y despliegue de las actividades musicales, ya que la ciudad era el epicentro de la industria radial y fonográfica.

Fue así como Francisco, «Pacho» Zapata fundó «Los Teen Agers», una agrupación antioqueña juvenil de los años sesenta, pionera en su estilo, con la voz naciente del popular Gustavo «el loco» Quintero, que

abrió las compuertas a otros grupos en la época juvenil de la denominada «nueva ola». Fue el nacimiento de la música tropical decembrina, con la cual han crecido varias generaciones. Ya el maestro Zapata había incluido el Solovox, (sintetizador de la época), cuyo sonido quedaría incluido en famosas obras como «La cinta verde» entre otras.

Francisco «Pacho» Zapata tuvo la iniciativa entrar al campo digital, innovando con esta tecnología, aplicada en los teclados, y empecinado

en sacar adelante su proyecto digital, viaja a Nueva York en 1986, recorriendo durante un mes los almacenes de música, buscando asesoría profesional e indagando sobre la nueva tecnología.

Ya grandes empresas fabricantes de instrumentos musicales, comenzaban a crear sintetizadores y teclados que incluían sonidos, que imitaban diferentes instrumentos musicales.

«Pachito», adquirió cuatro teclados digitales de alta gama: un MEMORY

MOOG, un órgano portátil FIRSHMAN; un sintetizador AKAI, un piano HONNER; y una batería electrónica SIMMONS SDSV.

De regreso a Bogotá, convocó a varios músicos profesionales para conformar la agrupación. El pianista fue su hijo Jorge Zapata, quien para la época, tocaba en la orquesta del maestro Lucho Bermúdez; en el bajo Rodolfo Celis; en la batería Hernando «El mono» Díez; en la percusión -y cantando- Luis Moyano –hoy vocalista de la orquesta Fruko y



fonográficas con maravillosas versiones de la música andina, del Caribe y América, sino que también está impreso indeleblemente en la dinastía que recibió su legado: sus hijos Juan pianista, Jorge, gran defensor y baluarte de nuestra música, y reconocido pianista y productor musical; sus nietos Jorge Andrés (pianista y arreglista), Felipe (baterista) y Alejandro quien realiza sus estudios musicales en la Universidad del Bosque), demostrando todo el tiempo su amor y deseo de defender el legado de un maestro que nos enaltece: Francisco «Pacho» Zapata.

La herencia del maestro también está plasmada en la empresa Zapata's Producciones, que gerencia Bibiana Patiño, esposa de Jorge Zapata, nuera del maestro Francisco, y una de las voces más hermosas de nuestro país.

sus tesoros—; la vocalista Carmen Úzuga, —hija de la soprano América Samudio—, Alberto Samudio, vocalista e intérprete de instrumentos de cuerda como la guitarra y el cuatro y Albert, vocalista ganador del programa «La nueva estrella de las canciones», de Jorge Barón Televisión.

Así, con la novedosa innovación digital, le dio vida a una gran agrupación, «MARFILES Y VOCES», cuyo debut se realizó en el Salón Esmeralda del Hotel Tequendama, siendo un éxito total, que llevaría a la agrupación a realizar también varias giras nacionales e internacionales.

El proyecto fue apadrinado por el empresario Juan José Samaniego, el general Henry García Bohórquez y el ingenie-

ro y su gran amigo Fabio Espejo Mejía.

En 1992, se realizó el encuentro memorable del maestro Jorge Zapata, hijo de Pacho Zapata con el doctor Alberto Upegui y su esposa, la maestra Carmiña Gallo, y juntos comienzan a desarrollar varios proyectos musicales, utilizando la tecnología digital, que había innovado el maestro Pacho Zapata, diez años atrás.

Virtuoso intérprete del órgano y los teclados, compositor excelso, productor y defensor de la música colombiana, Francisco «Pacho» Zapata, partió al más allá el 16 de mayo de 2011, en Santa Marta.

Su gran legado musical, no solo quedó plasmado en muchas grabaciones

Panel de expertos e independientes:

LA PANDEMIA PUDO HABERSE EVITADO



Origen de la Covid-19

Guillermo Romero Salamanca

Un Panel de expertos independientes nombrados por la Organización Mundial de la Salud para examinar el origen y el desarrollo de la pandemia llegó a la conclusión que «la pandemia de Covid-19 podría haberse evitado».

«El tiempo transcurrido desde la notificación de un conglomerado de casos de neumonía de

origen desconocido a mediados de diciembre hasta la declaración de una Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional fue demasiado largo», señaló el Panel, según indicó la propia página de internet de la organización.

Los expertos se refieren al tiempo que pasó entre la detección del virus SARS-CoV-2 en China a finales de 2019 y la declaración de Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional

hecha por la Organización Mundial de la Salud el 30 de enero de 2021.

«Además, febrero de 2020 fue un mes perdido en el que muchos más países podrían haber tomado medidas para contener la propagación del SARS-CoV-2 y prevenir la catástrofe sanitaria, social y económica mundial que todavía persiste», añaden.

Lo contradictorio de este caso es que Taiwán, un país que la OMS no reco-

noce, aunque se denomina «mundial» y no quiso escuchar las advertencias que se hicieron desde la isla.

PUBLICACIÓN DE VANGUARDIA DEL 15 DE ABRIL DEL 2020

Vale la pena recordar lo que publicó el diario español «Vanguardia» sobre las investigaciones que había hecho la isla:

«El Gobierno de Taiwán aseguró que había alertado, a finales de diciembre pasado, a la Organi-

zación Mundial de la Salud (OMS), dirigida por Tedros Adhanom Ghebreyesus, sobre el Coronavirus».

Así lo dieron a conocer esta semana funcionarios de la salud en Taipei, la capital de Taiwán, quienes dijeron que advirtieron a la OMS sobre el riesgo de transmisión del nuevo virus de humano a humano, sin embargo, sus preocupaciones no se comunicaron a otros países. La polémica surgió luego de que el



«El tiempo transcurrido desde la notificación de un conglomerado de casos de neumonía de origen desconocido a mediados de diciembre hasta la declaración de una Emergencia de Salud Pública».

organismo internacional desmintiera que Taiwán había advertido sobre el brote de un nuevo tipo de neumonía que se había comenzado a observar en Wuhan, China.

El Centro para el Control de Enfermedades del país asiático emitió un comunicado en el que revelan el contenido y la fecha de envío de la carta.

Cabe señalar que esta isla de más de 23 millones de habitantes, apenas ha reportado cinco personas muertas, 79

recuperadas y un total de 379 contagiadas de COVID-19. Y a pesar de su éxito conteniendo la pandemia, la Organización Mundial de la Salud ha restado importancia a su gestión.

La comunicación enviada hace meses señala: «Fuentes de noticias indican hoy que al menos siete casos de neumonía atípica fueron reportados en Wuhan, China. Sus autoridades sanitarias respondieron a los medios que no creían que los casos fueran SARS;

sin embargo, los ejemplos están todavía bajo estudio y los casos fueron aislados para tratamiento. Agradecería mucho si tienen información relevante para compartir con nosotros. Muchas gracias por su atención en este asunto».

Taiwán ha solicitado a través de diferentes medios que les permitan ingresar a la OMS, pero el organismo, que se denomina «mundial» no lo ha permitido para no recibir amenazas de China.

Para ti

Mamá SERENATAS

Un regalo inolvidable

en vivo y/o virtuales

Bailable | Tangos | Boleros | Baladas
Rancheras | Tropicop

Cumpleaños, fiestas y homenajes

Pide tu serenata al: **316 876 07 29**

@ricci producciones
 ricci producciones y eventos
 ricci producciones y eventos

ALTA TENSION

FUTBOLISTAS SE UNEN AL PARO NACIONAL

Los capitanes de todos los equipos del Fútbol Profesional Colombiano para solicitar a la Federación Colombiana de Fútbol y a la División Mayor del Fútbol Profesional Colombiano NO programar los partidos que corresponden a las competencias locales hasta que se resuelva la situación.

Los jugadores dieron a conocer su apoyo «al clamor expresado por el pueblo colombiano en su protesta y nos unimos a esas voces que piden un país más justo, equitativo e inclusivo, en el que se nos garanticen a todos, sin distinción, las condiciones mínimas para vivir con dignidad».

VIOLENCIA SEXUAL

Desde Popayán las organizaciones de defensa de los derechos humanos, encabezados por la Casa de la Mujer, denunciaron la muerte de Alisson Meléndez, quien fue detenida y llevada la URI, donde fue objeto de violencia sexual por parte de agentes de la policía y al otro día aparece sin vida por cuanto determinó suicidarse.

Exigieron una investigación a fondo por este caso y anunciaron denunciar esta situación a los organismos internacionales.

DIÁLOGO

El Comité de Paro dijo que está listo a entablar negociaciones con el Gobierno Nacional sobre el pliego de emergencia



Madre e hijo símbolos del Paro Nacional

que entregó desde el año pasado al mismo.

«Es necesario que el equipo de Gobierno se ponga de acuerdo, unos miembros hablan de hablar, otros de conversar y otros de negociar pareciera que quieren crear la confusión para inducirnos al error o para hacerle el quite a la negociación como se dice», dijo Francisco Maltes, presidente de la Central Unitaria de Trabajadores

e integrante del Comité Nacional de Paro

PERDÓN

El arzobispo de Cali, monseñor Darío de Jesús Monsalve, envió una carta dirigida a la consejera mayor Aida Quilcué y al consejero mayor, Hermes Pete, autoridades indígenas del Consejo Regional Indígena del Cauca (Cric), donde pide perdón por los hechos ocurridos en el sur de Cali en los que varias

personas resultaron heridas a bala.

Mientras que el CRIC denunció disparos por parte de la fuerza pública, ciudadanos residentes en esta zona de la ciudad aseguraron haber sido intimidados y agredidos por miembros de las comunidades indígenas.

«He seguido con profundo dolor los tristes e inaceptables ataques contra la vida y la seguridad

de la comunidad y minga indígena. Hago mío y nuestro como Iglesia, la situación de las personas heridas y de tantas víctimas indígenas, negros y mestizos, campesinos de Colombia todos. Que sean todos sujetos de derechos, protagonistas de la solución a los graves retos de historia injusta, violencia asesina y pandemia que, con la violencia, nos ponen en estado de emergencia social, y crisis económica y política», sostuvo el prelado de la iglesia.

INDIGNACIÓN

El periodista Gustavo Castro Caycedo manifestó su indignación por la forma innoble y plena de odio, con que se procede contra algunos seres humanos a quienes por su origen, algunas personas los consideran inferiores, los matonean, y les inventan mentiras cuya repetición, (al estilo, Goebbels), y gracias al eco de publicaciones de algunos periodistas irresponsables, quieren convertirlas en verdades.

No confrontan, ni indagan, ni investigan; dan crédito a rumores sin importarles que su proceder afecte la imagen o le causen daño moral a sus ocasionales «víctimas».

Sé bien la tragedia vivida por las familias caleñas a las que por errores del gobierno, les trasladaron injustamente culpas que no son suyas, con todo el peso del paro nacional.



El mundo cayó en un infierno con las llamadas redes sociales. Cualquier personaje opina sobre lo divino y lo humano. Sin pruebas científicas ni históricas originan Fake news y las distribuyen sin ningún miramiento, sin importar el daño que se le pueda ocasionar a las personas, empresas, entidades o gobiernos.

Hay entidades dedicadas a armar bochinchas, crear enemistades, odios, rencores a través de mensajes, leyendas, opiniones no dadas, fotos, memes, sin ningún escrúpulo.

Son mensajeros del mal.

En la actualidad centenares de empresas se han retirado de Twitter por el malestar que encuentran en esta red social donde la mentira la convierten en verdad, porque aseguran que una mentira dicha cien veces se convierte en realidad.

No les interesa pitear la imagen de una persona, ni crear pánicos financieros, industriales, ni denigrar hasta de sus propias familias.

En los últimos meses aparecieron profesores convertidos en periodistas, abogados con medios de comunicación, populacheros son opinadores de política, economía, geografía, deporte y cuanto tema les pongan por delante. Zapatero a tus zapatos.

Las redes sociales son como las armas blancas. Bien utilizadas pueden



ayudar en los trabajos de cocina, carpintería u otros oficios, mal usadas estropean a una sociedad, denigran a las personas y ocasionan unos problemas inmensos de salud mental.

Se debe llevar a la justicia todo comentario que se haga en redes sociales. Por el bien de la sociedad y de la humanidad. No hay derecho a que se opine sin razón, sin justificación y sólo con el único objetivo de ser payaso de fiesta o

bufón de corte. Dentro de las personalidades de las personas, de su carácter, debe estar impreso en su mente la responsabilidad y la seriedad. No se puede hablar de una persona, simplemente, porque le cae mal, no le prestó plata, no le invitó a tomar licor o lo miró mal.

El país no se puede echar por la borda a punta de lengua y de comentarios mezquinos. Acá está en juego el Estado, la patria que nos vio nacer y si no están de acuerdo con

Colombia, sus empresas y su gente, pues podrían marchar a otras dimensiones. El polo norte está aún desocupado.

Es una lástima que los gremios periodísticos como el CPB no se pronuncien sobre los graves hechos que están sucediendo en el país.

Es triste que las agremiaciones no busquen la paz entre los colombianos y como ellos permitan que se desahoguen a punta de calumnias.

No es riéndose del mal ajeno como se progresa en este mundo. Si a mi vecino le va bien debo alegrarme, no tengo por qué sentir envidia y originar resentimientos infundados.

Es necesario recapacitar antes de sentarse frente a un computador o un celular para hablar mal de una persona, una entidad o un personaje de la vida artística o profesional. Es un acto de caballerosidad ser respetuoso. Lo mínimo.

Psicología:

RADIOGRAFÍA EMOCIONAL DE COLOMBIA

Ana Bolena
Zota Morales
Psicóloga
Especial PRIMICIA.

En Colombia durante más de cincuenta años se ha venido potenciando la victimización como una forma de vida; la cual se ha fortalecido a través de los diferentes actores violentos legales e ilegales, presentes en todo el territorio nacional.

Dentro de las diferentes violencias que se han ejercido en las comunidades se han ido marcando historias que van pasando de generación en generación y que han venido deformando las formas relacionales; llegando incluso en algunas personas a la degeneración comportamental.

En este momento histórico del país, se hace indispensable que se reflexione frente al impacto socio-cultural que se ha ejercido en las comunidades; incluso en algunos sectores poblacionales en los cuales se ha naturalizado la violencia, dicha violencia definida en todo su amplio espectro, como: violencia intrafamiliar, apatía a la participación política, dependencia para la toma de decisiones, pocas habilidades sociales para la resolución de conflictos.

Es importante tener memoria de las diferentes formas de violencia ejercidas por los diferentes actores que van desde el abuso de la fuerza del poder para el sometimiento de las personas, con escarmientos presenciados por familiares, amigos o conocidos; así



Colombia sufre de trauma emocional, requiere sanar sus heridas, liberarse de sus odios y resentimientos, ya que allí es donde está el potencial que algunos utilizan en diferentes sectores políticos para seguir dominando a la comunidad para que se sometan a través de sus artimañas mercantilistas.

como los diferentes tipos de salvajismos de sometimiento, que en su mayoría tenían en componente sexual.

Todos estos eventos han dejado heridas abiertas en las abuelas y en sus generaciones, que han sido transmitidas a través de las respuestas comportamentales de los afectados a partir del suceso, así como en la impronta visceral de los duelos no resueltos, de los odios transmitidos generacionalmente y sobre todo la desconfianza hasta de su propia sombra.

Colombia sufre de trauma emocional, requiere sanar sus heridas, liberarse de sus odios y resentimientos, ya que allí

es donde está el potencial que algunos utilizan en diferentes sectores políticos para seguir dominando a la comunidad para que se sometan a través de sus artimañas mercantilistas. A continuación se encuentra una lista de estas afectaciones emocionales generadas por los traumas de la guerra:

- Repetición del suceso una y otra vez en su mente (pueden ser varios eventos).
- Insomnio / pesadillas con el evento
- Angustia y/o depresión
- Desconfianza persistente de todos y de todo
- Tristeza, llanto fácil
- Cambios de comportamiento

- Cambio en el funcionamiento estomacal
- Necesidad de contar los sucesos una y otra vez
- Negación y/o miedo a hablar de esto que afecta y duele
- Sensación de persecución
- Inestabilidad en las relaciones de pareja
- Violencia intrafamiliar
- Actos sexuales /violaciones al interior del grupo familiar
- Consumo de sustancias psicoactivas

Hay muchos niños que han nacido y que viven algo que se denomina “niño de la guerra” porque vio y vivió mucho dolor y destrucción, fueron sometidos a múltiples situaciones de estrés y por ello, es importante que

se sanen sus heridas, sólo de esta forma podrá construirse un nuevo país. Si bien es cierto el concepto de paz, es una situación en la cual el conflicto está presente pero puede ser resuelto a través del dialogo y la aceptación de la convivencia en la aceptación de la diferencia. Es fundamental que si se ha vivido en una experiencia de vida de este tipo, se identifique el tipo de afectación y si considera importante buscar ayuda psicológica para superar el dolor del sufrimiento; de otra forma seguiremos girando en este remolino de odio, victimización y dependencia enfermiza de sus verdugos o de aquellos que se utilicen estos métodos de sometimiento.

EL FANTASMA



Carlos «el gordo» Benjumea queda enmarcado entre los grandes de la historia del espectáculo de Colombia. Un grande.

Benjumea era un goce-tas y así lo definieron sus amigos y colaboradores más cercanos, que casi a diario fueron víctimas de sus bromas.

En la serie «Fuego Verde» los guardaespaldas tuvieron un apodo impuesto por él y así pasó su vida burlándose de la gente, mamando gallo, haciendo reír.

No crean que toda la vida fue un gordo. Incluso participó en el equipo de «Estrellas de la televisión» al lado de Pacheco, Alberto Piedrahita, Hernán Peláez y otra decena de muchachos de la época.

Siempre fue impuntual. Llegaba tarde a los ensayos, a las obras y según contaba Héctor «el chinche» Ulloa llegó a matar tres veces a la mamá como excusa por sus retardos.

Era tal su manía que cuando estaban en el programa «Yo y tú» sus compañeros rogaban para que llegara tarde y escuchar sus excusas que eran monumentales.

Le gustaban los animales, incluso alcanzó a tener 17 perros en su casa.

Le aprendió a Pacheco en el tema de la improvisación y se gozaba las presentaciones en «Saboridades».



Laura Tobón

¡Qué gratos recuerdos deja para el mundo el gran Carlos Benjumea!

Se lució Egan Bernal. El muchacho sabe cómo manejar una carrera ci-

clástica y en un solo envío organizó la clasificación.

Están trabajando en las dos transmisiones. Se luce la de ESPN por lo extensa. La de Caracol Televisión está repleta de comerciales. Bien... Felicitaciones al gerente de ventas.

Este sábado 15 de mayo en Se dice de mí conoce la historia de vida de Julio Sánchez Coccaro.

El actor confesó las razones que lo llevaron a beber alcohol en exceso a los 10 años, y contó sus inicios en la actuación.

Además, revelará anécdotas de su carrera artística, y describe la conexión que tiene con sus hijos, dos de ellos actores. Para finalizar, hablará de uno de los momentos más impactantes de su vida: La aparición de la virgen cuando estuvo cerca de la muerte.

Este domingo 16 de mayo Expediente Final mostrará cómo fueron los últimos días de vida de uno de los músicos más importantes en la historia de Colombia, Jorge Villamil.

Familiares y amigos hablarán de su trayectoria artística, y explicarán por qué estuvo preso durante 8 días.

Además, describirán su lucha por más de 30 años contra la diabetes y la depresión que le dejó la muerte de su hija, razones que provocaron su fallecimiento.

Asunción:

MADRE DE CIUDADES



Asunción es un municipio autónomo que se administra como Distrito capital, es decir, que no está integrado formalmente a ningún departamento o estado.

Guillermo Romero Salamanca

Rodeada por las aguas del río Paraguay y particularmente ubicada sobre el margen del país que lleva el mismo nombre, la ciudad de Asunción, su capital, se despliega pintoresca y colorida.

Asunción es un municipio autónomo que se administra como Distrito capital, es decir, que no está integrado formalmente a ningún departamento o estado. Está ubicada junto a la bahía de Asunción, en la margen izquierda del río Paraguay frente a la confluencia con el río Pilcomayo. Originalmente denominada Nuestra Señora de la Asunción, la capital de Paraguay se

caracteriza además por su extensión, clasificándose así como la ciudad más grande de todo el territorio.

Como es de imaginarse, alberga en su interior una mezcla importante de estilos y arquitectura, pueblos con un sin fin de casitas chatitas bien de barrio, e imponentes edificios que se dejan ver desde la bahía, como también otros, contruidos entre el siglo XIX y el XX.

Se trata de una especie de inmenso tapiz en donde predominan los colores de cada edificación y la belleza incomparable y característica de jardines floridos, galerías, glorietas y balcones, elementos por demás comunes en Asunción.

El 20 de marzo de 2012, la Organización Mundial por la Paz declaró a Asunción como la «Capital Mundial de la Amistad por la Paz», ya que está compuesta por una variada población que comparte en paz sus culturas y tradiciones, la calidez de sus pobladores, transmite un clima de seguridad y una unión entre el pasado y el presente, conjugados en un principio ético lo que promueve una verdadera cultura de la buena amistad en bien de la paz.

Actualmente a «Madre de Ciudades», como también suele ser conocida, cuenta con aproximadamente una población de 1.500.000 habitantes dentro de toda su zona metropolitana. Asunción es un lugar verdadera-

mente digno de ser frecuentado. Su gente, sus paisajes, su artesanía e historia lo avalan. Inclusive existe la creencia que afirma que hasta el aire que allí se respira es imperceptiblemente mágico, diferente al de cualquier otra parte del mundo.

Entre sus aspectos perceptibles se encuentran por supuesto los balcones incomparables y característicos, los que enclavados en cada fachada suelen convertirse en únicos testigos sobrevivientes y honorables de otras épocas e historias.

Y esto no es todo, aquí la variedad arquitectónica también deja su toque de ciudad cosmopolita como premisa y consecuencia. Desde edificios

totalmente modernos y hasta contemporáneos, a viejas construcciones con data en el siglo pasado y el anterior. Todo confluye para cuatrocientos cincuenta y seis mil habitantes.

Más al centro se encuentran los edificios de carácter público, las grandes sedes bancarias, los comercios y tiendas, los vendedores ambulantes y sus puestitos de «de todo un poco»; los teatros, pubs y centros de arte y cultura.

Sitios para ver
La estación ferroviaria

Si de lo que se trata es de encontrar es un paseo por la historia, éste es el lugar indicado.

Esta historia comienza a caminar sobre rieles des-



Actualmente la «Madre de Ciudades», como también suele ser conocida, cuenta con aproximadamente una población de 1.500.000 habitantes dentro de toda su zona metropolitana.

trategias contra los españoles.

Comer en Asunción

La comida paraguaya tuvo su origen precolombino con la raza guaraní y la herencia española en la colonización. La comida típica paraguaya, es el resultado de la combinación de las técnicas culinarias hispanas y de la utilización de productos nativos y otros introducidos y aclimatados por los españoles, como las verduras, el arroz, la carne vacuna, etc. El producto básico de la cocina paraguaya es el maíz que molido, cocido o fermentado entra en la elaboración de distintos platos o alimentos.

El plato más emblemático de la cocina de Paraguay es la «sopa paraguaya», potaje que resulta de mezclar y hervir harina de maíz con huevos, queso fresco, cebolla picada y leche cuajada.

Con material de reservas.com

de hace ya más de cien años, transitando entre tradiciones, cambios y renovaciones. Según se sabe, el paraguay fue uno de los primeros ferrocarriles de toda nuestra América del Sur que aún hoy continúa funcionando.

Se trata de un conjunto de viejas locomotoras a vapor comandando antiguos vagones que transitan uniendo los puntos turísticos que constituyen parte del patrimonio arquitectónico nacional.

La manzana de la Rivera

Esta famosa e internacionalmente reconocida zona, es nada más ni nada menos una de las que en esencia representa la construcción tí-

pica y diversa de los Siglos XVIII y XIX.

Este complejo de ocho casas que conforman la manzana más importante de Asunción es catalogado además como un centro cultural tanto recreativo como histórico y de reflexión.

El panteón de los héroes

Originalmente nacido como un oratorio de la Virgen que llevase el mismo nombre de la ciudad, Nuestra Señora de la Asunción, este edificio comienza a ser construido luego de la orden del Gral. Francisco Solano López, en el año 1863.

A modo obra levantada en honor a la Patrona del Paraguay y Mariscal de

sus ejércitos, esta capilla queda formal y definitivamente inaugurada recién setenta y tres años más tarde, en 1936.

La casa de la independencia

La denominada Casa de la Independencia de Asunción comenzó siendo según describen importantes historiadores, el solar mismo desde donde supo gestarse la propia y emancipadora revolución de mayo del año 1811.

Según se sabe por aquellas lejanas épocas, esta casa construida en 1772, fue propiedad de los hermanos Sáenz, los que posteriormente decidieron cederla para llevar a cabo secretas reuniones donde planificar es-

ANDREA VINA

Viva México

Feliz día Mamá

JUNTO AL:
MARIACHI MODERNO

Este Sábado 15 de mayo
abrazo a mamá con una canción

RESERVAS
301 253 2557
\$80.000

NEQUI

YouTube
8:00pm

@andreavinavoz @andreavinavoz @andreavina @mariachimoderno

Televisión y radio:

ON LINE SE TOMA EL MUNDO



La televisión 'on line' está de moda.

Juan Romero C.

Las comunicaciones son un mundo indispensable en el orbe, es por ello que los cambios se suceden paralelos al cambio climático y las razones se deben ante todo porque la humanidad depende de ellos para poder funcionar. Desde épocas remotas nuestros antepasados se

comunicaban con señales de humo, para poder defenderse o atacar de cualquier peligro. Las señales procedían de igual forma del individuo que aprovechaba su tono de voz para gritar a voz en cuello un mensaje con el fin de anunciar las buenas o malas nuevas de su casa al otro lado del río o la montaña. La energía eléctrica fue en definitiva el eslabón para que la

modernización hiciera su ingreso con las primeras estaciones de radio y la televisión. Con el paso del tiempo se convierten en una necesidad para estar informados en las guerras, los secuestros, los desastres, las buenas noticias y se expanden todo tipo de informaciones en la ciencia, el entretenimiento, el deporte en todas sus facetas. En aquellos tiempos existían

limitantes, hoy en día el internet expande mágicamente en todo el globo terráqueo las señales de sonido e imagen para recaudar oyentes y televidentes a cualquier hora y en cualquier lugar.

Los celulares son la herramienta receptora para tener ese contacto y al mismo tiempo copan las necesidades del actual habitante del ciberes-

pacio. Esta herramienta desempeña una labor importante no solo como receptor, sino a la vez proyecta el conocimiento en las redes y las necesidades prioritarias de comunicación en el mundo virtual y real de cada individuo.

SAVITEVE y RADIO-COOP son los estándares empresariales en las comunicaciones de hoy,



En los últimos años las radios on line se han transformado en un medio con características cada vez más distintivas: Superan a la segmentación de la audiencia tradicional de la radio AM o FM con señal de aire.

representadas por un Consejo Directivo y un Comité de Vigilancia integrado por elementos que vienen desempeñando su trabajo como Operadores de Sonido, Camarógrafos, Realizadores de Televisión y Radio, conocedores de los medios, que se han proyectado como empresa cooperativa y solidaria, siendo la pionera en nuestro medio. Además, la empresa se complementa con una serie de servicios adicionales para desarrollar transmisiones en directo, utilizando las plataformas virtuales para un despliegue a nivel mundial, donde los productos y las ideas son globalizadas mediante la tecnología actual.

Son muchas y variadas las publicaciones que se han producido durante los tres años recientes de encontrarse cautivan-

do a un público selecto que, mediante el celular, conforman el diario vivir con las producciones, los comentarios, los programas y las transmisiones que son dan el pan de cada día en la información general. Los profesionales que marcan la pauta para esta información lleven un cumulo de trayectoria para que imagen y sonido estén a la altura de la exigencia sin importar edades ni estrato social.

Los dispositivos viajan por tierra mar y aire, las ideas generan revuelo en las nuevas generaciones que son parte de esos dispositivos que van ampliando las redes de información, entretenimiento y diversión. La globalización hace que la información viaje a los confines de nuestro planeta haciendo más conocido el trabajo, sin dis-

tingo de razas e idiomas, pero a la vez nos coloca más cerca de la unificación de la humanidad.

Todo producto va etiquetado sin tradiciones, con espontaneidad, son simples, pero mirados con necesidad de cambio. El tiempo de éxito es relativo. Con la música que es un referente en esta diversidad, podemos sopesar lo rápido que un tema toma éxito de acuerdo a los link y ante las preferencias de millones de seguidores que lo hacen poseedor de la verdad del momento. Se pueden mostrar con buenas ideas y realizaciones la idiosincrasia de cada país, sus raíces, su cultura, su gastronomía y conocer la de los demás para ampliar las redes del conocimiento y compartir un mundo mucho mejor.

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

En Cali:

JÓVENES SE LEVANTAN DE LA MESA DE DIÁLOGO

Los muchachos manifestaron que no tienen garantías y que vuelven a los puntos de resistencia.



La situación se generó tras circular videos de supuestos ataques del Esmad a los manifestantes

Diario La Razón
Primicia Diario
Alianza periodística

El alcalde del Distrito Especial de Santiago de Cali, Jorge Iván Ospina Gómez, pese a la situación registrada durante el diálogo con jóvenes que participan en las movilizaciones en diferentes sectores de la Capital del Valle, reiteró su determinación de estar abierto a establecer acuerdos.

«Nuestra política está enmarcada en el diálogo, pese a que existen per-

sonas que manifiestan cosas que no son ciertas, la situación no fue mayor cosa, no hubo condiciones», aclaró el mandatario.

A reglón seguido dijo: «Jamás voy a usar la fuerza, si voy a dialogar». Danis Rentería, secretario de Paz y Cultura Ciudadana de Cali, dijo: «A pesar de haberse parado la mesa por parte de los jóvenes se dio un paso importante, pues los 21 puestos de resistencia, estuvieron presentes y les reiteramos que la salida es el diálogo. En

nuestra alcaldía seguimos dispuestos y prestos a sentarnos donde nos diga para encontrarle la salida a esta problemática social que hoy vive la ciudad de Cali».

El alcalde de Cali, indicó que se viene desarrollando la estrategia «Te Queremos Cali», con la cual estamos retirando la basura que se encuentra en los espacios públicos, con la gente que quiere a Cali, para recuperar a la ciudad.

Hablan jóvenes

Una de las representan-

tes de los jóvenes dijo: «Es que en la reunión en el Coliseo Maria Isabel Urrutia, no hubo garantías. El Esmad empezó a rodear el sitio, ¿porque tiene que venir la policía? Allí estaba derechos humanos y nos dijo retirémonos que les puede pasar algo». Expresaron que solo se sentarán con un interlocutor distinto al alcalde que puede ser de una ONG de derechos Humanos y en un sitio distinto a un coliseo para evitar encerronas. Denunciaron que en ese momento los jóvenes de Buga eran objeto de la

brutalidad policiaca. El ministro de Justicia Wilson Ruiz dijo que insiste en su voluntad de diálogo con las juventudes de Cali y el resto del país. Sin embargo, este debe enmarcarse en el respeto para la construcción de soluciones conjuntas. Este no puede ser un espacio para la violencia.

El ministro Ruiz ha sido bien recibido por los jóvenes quienes fueron claro en señalar desconfianza en el resto de la comisión negociadora del gobierno nacional.

¡Qué falta de grandeza!

Una nueva oportunidad desperdiciada cuando por fin después de dos largos años se vuelve a reunir el Comité del Paro Nacional y el presidente Duque.

Los resultados fueron nefastos por cuanto el jefe de Estado como es su costumbre abordó otros temas y en ningún momento le dio respuesta a las peticiones que se le formularon.

El gobierno no oye a los colombianos y mucho menos a la comunidad internacional preocupada por la violencia que se ha destacado contra las marchas de protesta.

El resultado del encuentro fue la realización de manifestaciones a lo largo y ancho del país para mañana 12 de mayo. No importa los muertos que se han ocasionado. No importa la Covid-19

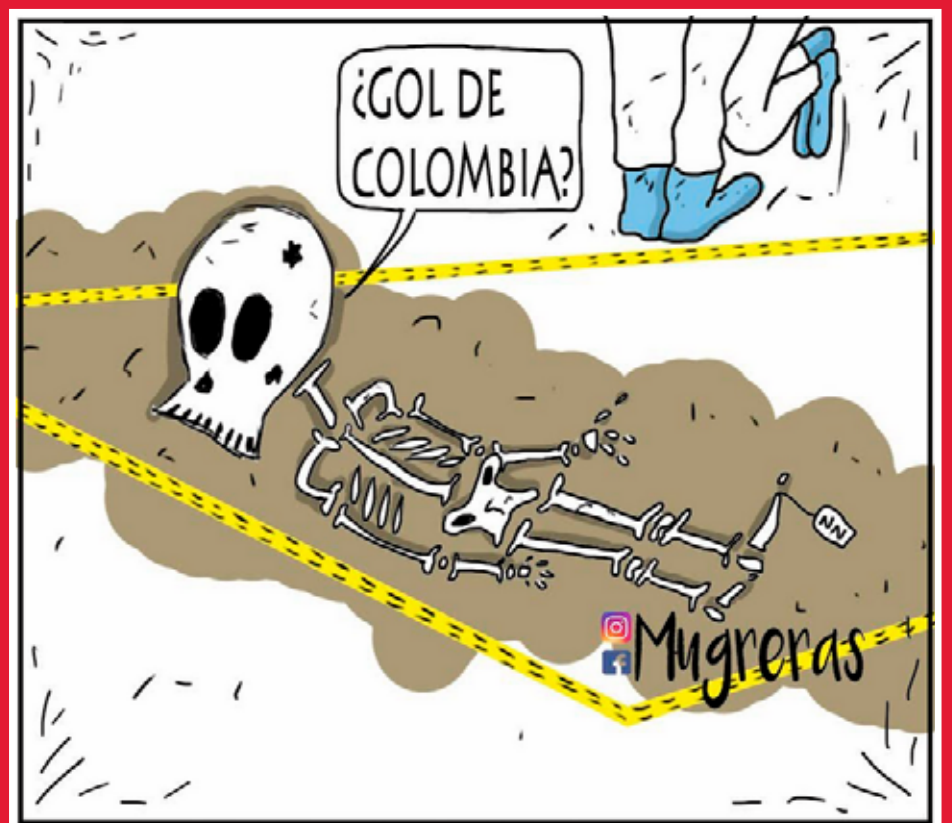
que atraviesa su tercer pico.

Hoy distintos sectores califican el anunciado y promocionado «diálogo» «Yo con yo». No se hizo el menor esfuerzo para llegar a unos acuerdos concretos sobre los temas que más afectan a los colombianos. Ni siquiera se condenaron los grotescos hechos contra las gentes que hacen parte de la protesta. Ni siquiera en el

encuentro se mencionó que en Colombia según cifras de organismos serios 50 billones de pesos van directamente a la corrupción donde un gobierno complaciente no hace nada para evitarlo, por el contrario siguen premiando a los corruptos con más contratos y más gabelas. La actitud de gobierno como lo han indicado diversos sectores es agudizar la crisis para poder implementar medidas que permitan re-

cortar los derechos de la ciudadanía y seguir con el poder cueste lo que cueste. Bien lo criticaba la alcaldesa de Bogotá que responsabilizó de lo que pueda suceder en materia de pandemia quienes no llegaron a un acuerdo en una reunión que se caracterizó de llevar los temas en cámara lenta, mientras que un pueblo hambriento se encuentra protestando. ¡Qué falta de grandeza!

FÚTBOL PARA TAPAR LA SANGRE



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



En Cali:

**JÓVENES SE LEVANTAN DE LA
MESA DE DIÁLOGO**

10 años sin Pacho Zapata:

**INNOVADOR DE LA TECNOLOGÍA
MUSICAL EN COLOMBIA**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
14

AÑO 4 - EDICIÓN 1046 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Vichada:

LA CARA AMABLE DE COLOMBIA



El territorio del departamento de Vichada corresponde a la región de los Llanos Orientales, en ella se distingue cuatro conjuntos fisiográficos denominados la llanura aluvial de desborde de la Orinoquia, mal drenada, la altillanura de la Orinoquia, bien drenada, la franja de aluviones de los grandes ríos y el escudo Guayanés. Foto: Juan Carlos García

Panel de expertos
e independientes:

**LA PANDEMIA
PUDO HABERSE
EVITADO**

Asunción:

**MADRE DE
CIUDADES**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM