

Dice OMS:

«ESTE VIRUS CAMBIA CONSTANTEMENTE»

Enrique Cerulia:

CERAMISTA DE CONSTANTE
RENOVACIÓN



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES
26

AÑO 4 - EDICIÓN 1052 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

En Tuluá:



JUSTICIA EN LLAMAS

Incendio en el Palacio de Justicia de Tuluá, en el centro de Valle del Cauca, se presentó como consecuencia de la ola de violencia que deja varios jóvenes muertos, desaparecidos. Lanza S.O.S. para que acudan organizaciones de Derechos Humanos. Toque de queda declararon las autoridades.



RECHAZO Y CONDENA

El ministro de Justicia Wilson Ruiz Orejuela. rechazó y condenó. lo que calificó actos de terrorismo que buscan sembrar caos y miedo. «Ataques como los de esta noche en Tuluá dejan de ser vandálicos y se convierten en actos terroristas. La protesta pacífica es legítima, la violencia es delito», dijo el ministro Ruiz.

Claudia López entrega
a la ONU:

PRUEBAS DE VIOLACIÓN EN LOS DERECHOS HUMANOS



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Claudia López entrega a la ONU:

PRUEBAS DE VIOLACIÓN EN LOS DERECHOS HUMANOS

Llamado a los jóvenes para que asuman la política y puedan llegar al Congreso para hacer los cambios que el país requiere.



Claudia López, alcaldesa de Bogotá

Javier Sánchez

En medio de una profunda reflexión, tras algunos días de recuperación y aislamiento por el COVID-19, la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, hizo anuncios derivados de las movilizaciones sociales que se llevan a cabo en la ciudad, y que incluyen un giro radical en la destina-

ción del presupuesto Distrital, para combatir la pobreza y la falta de oportunidades. Anunció que entregará a la Oficina de la Alta Comisionada de Naciones Unidas para los Derechos Humanos «las denuncias y evidencias que hemos recopilado sobre violaciones a los Derechos Humanos durante el paro en Bogotá». «Vamos a cambiar las prioridades del

presupuesto de Bogotá. Vamos a cambiar la destinación de dos billones de pesos del presupuesto para destinarlo a un programa de educación y empleo de emergencia para jóvenes y mujeres, de renta básica para todas las familias en pobreza extrema, de atención humanitaria para que nadie pase hambre», explicó la señora López. Anunció que aumentarán

de 20.000 a 50.000 los cupos de educación superior pertinente y gratuita para los jóvenes, y se invertirá más en sectores que generan alto empleo en Bogotá como la construcción de vivienda, vías locales, parques y también en sectores como telecomunicaciones y marketing digital.

Violaciones a los DD.HH

Sobre la protesta social que se lleva a cabo desde hace 28 días en Bogotá y en diferentes partes del país, aseguró que hoy miércoles se entregará a la Oficina de la Alta Comisionada de Naciones Unidas para los Derechos Humanos «las denuncias y evidencias que hemos recopilado sobre violaciones a los Derechos Humanos durante el paro en Bogotá».



Jóvenes de Colombia abanderan la protesta para reclamar justicia social.

«Le pediremos su asistencia para que una misión independiente nos ayude a establecer los hechos, y los canales de reparación y garantías de no repetición. Le agradezco a Human Rights Watch y a su director para las Américas, José Miguel Vivanco, que apoyará a la misión independiente en esta tarea», indicó la mandataria.

Ofreció «perdón sin atenuantes a las familias y a los jóvenes agredidos por los abusos cometidos contra su legítima movilización». En el mismo sentido, agradeció a las universidades públicas y privadas de Bogotá, a la Iglesia y al Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo por haber aceptado ser convocantes, organizadores y garantes de una plataforma

de diálogo virtual y presencial para los jóvenes de Bogotá.

Hizo un llamado a los jóvenes, y les recordó que «es la fuerza serena, no es la fuerza de la rabia, ni de la violencia, es la perseverancia organizada y pacífica y es la representación directa de su propia voz.

la que los va a sacar adelante».

Exhortó para que «no le deleguen a otros su propia voz y representación, gánense y ejerzan y no se trancen por nada menos que esas tres victorias: una reforma para tener una Policía civilista, un pacto social que los incluya y su derecho a representarse directamente en el Congreso de la República. Que ese sea el legado».

PRESENTA

Conversaciones Musicales
Una nota de vida

NVoz
Grupo vocal música colombiana

Sábado
MAYO 29
6:30 p.m.

f LIVE YouTube

En alianza con:

Recorriendo:

EL LEGADO ANDALUSÍ Y SUS RUTAS

Andalucía – España

Nos proponemos un viaje para descubrir Andalucía a través del patrimonio, la historia y la cultura andalusí, heredada de los árabes entre los siglos VIII y XV. Siguiendo estas rutas nos asombramos con monumentos únicos como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba, o recorrer pueblos con mucho encanto que se encuentran apartados de los habituales circuitos turísticos. A continuación, presentamos cuatro de los recorridos que componen las Rutas del Legado Andalusí, que están reconocidas como Gran Itinerario Cultural del Consejo de Europa.

Ruta del Califato- Mezquita de Córdoba

Esta ruta es toda una aventura del espíritu: de Córdoba a Granada, dos vuelcos de la historia, dos momentos irrepetibles, dos siglos de oro.

Distancia:180Km

Córdoba, el apogeo, el brillo cegador que hizo palidecer a las demás ciudades de Occidente. Granada, el refinado manierismo terminal de toda una civilización puesta en jaque. Y entre medias, los castillos, las ciudades que primero fueron postas o jalones de un intercambio más o menos accidentado, y después campamento y base para asediar Granada. Esta ruta pasa por 24 municipios y no es sólo una lección de historia. Es, además, un disfrute estético, un goce de los sentidos.

Ruta de los Nazaríes, el último reino andalusí

Esta ruta se adentra en la



Andalucía – España



Ruta del Califato- Mezquita de Córdoba

historia del antiguo reino de Granada que, desde el siglo XIII hasta el siglo XV, estuvo gobernado por la dinastía nazarí.

Distancia:165Km

Los restos de fortificaciones y castillos situados a lo largo del trayecto recuerdan las luchas territoriales entre musulmanes y cristianos que tuvieron lugar en la zona. Comienza en la localidad de Navas de Tolosa, atraviesa ciudades como Úbeda, Baeza y Jaén, y termina en Granada. El itinerario transcurre por 27 localidades, además de por bellos espacios naturales como Sierra Morena, Sierra Magina



Ruta de los Nazaríes, el último reino andalusí

o la Sierra de Cazorla y Segura.

Ruta de Washington Irving

Esta ruta recorre los pasos que, en 1829, siguió el escritor romántico norteamericano Washington Irving, fascinado por la riqueza y el exotismo de la civilización hispanomusulmana.

Distancia: 250 Km

El camino oscila entre Sevilla y Granada, las dos estaciones obligadas del viaje romántico que proyectó la imagen de Andalucía en Europa, atrayendo una multitud de artistas, escritores, curiosos y todo tipo de viajeros. El itinerario recorre la arteria de comunicaciones que sirvió de vía comercial entre el sur peninsular cristiano y el reino nazarí de Gra-



Ruta de Washington Irving

nada. Un trayecto que une las capitales de las dos Andalucías tradicionales, la Baja y la Alta; dos llanuras, la Campiña y la Vega, atravesando 23 municipios por tierras cargadas de una extraordinaria riqueza paisajística y monumental, para-jes, pueblos y ciudades repletas de evocaciones históricas, legendarias y literarias.

Ruta de los Almorávi-des y Almohades

Entre los siglos XI y XIII, los almorávi-des y almo-hades dominaron el terri-torio de Al-Ándalus.

Distancia: 400Km

A través de este itinerario descubrirás su herencia arquitectónica, funda-mentalmente castillos y elementos defensivos. Son 400 kilómetros que parten de la ciudad de Tarifa y que, a lo largo de dos ramales, llegan has-ta Granada, pasando por distintas poblaciones del interior y de la costa de Málaga y Cádiz. Jerez de la Frontera o Ronda son algunas de las 29 locali-dades que visitarás du-rante el trayecto.

CONSEJOS Y RECO-MENDACIONES

El automóvil es el medio de transporte más có-modo para desplazarse. También es posible utili-zar el transporte público ya que existen líneas de autobús que enlazan las distintas localidades del trayecto.

CUÁNDO HACER LA RUTA

La suavidad del clima de Andalucía permite disfru-tar del viaje en cualquier época del año. La prima-vera es, quizá, la época más recomendable, aun-que cada estación ofre-ce sus peculiaridades y características para vivir esta experiencia.

Fotos: www.spain.info

El Vaticano estudia:

EXCOMUNIÓN DE LOS CORRUPTOS MAFIOSOS



La mafia en Colombia ha permeado todos los sectores

Hernán Alejandro Olano García

El Dicasterio (ministerio) para el Desarrollo Humano Integral del Vaticano creó esta semana una comisión, o grupo de trabajo, formada por el obispo de Monreale, así como por juristas y expertos laicos y religiosos para estudiar la excomunión de los mafiosos y los corruptos, tal y como lo condenara San Juan Pablo II en el «Valle de los Templos» de Agrigento en mayo de 1993.

La mafia fue definida en Palermo, en 2010 como «camino a la muerte» por Benedicto XVI y,

Francisco en 2014, definió la «Ndrangheta» como «adoración del mal y desprecio por el bien común» y agregó que la mafia «no está en comunión con Dios: está excomulgada»; sin embargo, solo hasta ahora tomó cartas jurídicas sobre el asunto, con el objetivo de profundizar en el tema, colaborar con los obispos del mundo, promover y apoyar iniciativas en contra de las acciones delincuenciales organizadas, lo cual, está incluido en el párrafo 28 de la reciente encíclica pontificia Fratelli tutti, donde Francisco destaca cómo la «soledad, los miedos y la inseguridad de tantas personas, que se sienten

abandonadas por el sistema hacen que se cree un caldo de cultivo para las mafias».

También es un homenaje al Beato Rosario Livatino, primer magistrado beato de la historia de la Iglesia, que ejerció con valentía su profesión y fue asesinado el 21 de septiembre de 1990 por la mafia en Canicattì, localidad de Agrigento, convirtiéndose en «mártir de la justicia y de la fe» y sobre el cual, el Papa ha dicho: «En su servicio a la comunidad como juez recto, que nunca se dejó corromper, se esforzó por juzgar no para condenar sino para redimir»... «Su trabajo lo

puso siempre bajo la protección de Dios, por eso se convirtió en un testigo del Evangelio hasta su muerte heroica. Que su ejemplo sea para todos, especialmente para los magistrados, un estímulo para ser fieles defensores de la legalidad y la libertad».

Livatino, escribía en sus agendas «STB, Sub Tutela Dei», que significa «Bajo la protección de Dios», escena similar a la que en 1985 ocurrió en el Palacio de Justicia de Colombia, cuando el magistrado de la Sala de Casación Civil de la Corte Suprema de Justicia, Horacio Montoya Gil, supernumerario del opus

Dei, empuñando el Santo Rosario, fue asesinado por la narcoguerrilla, patrocinada por Pablo Escobar.

Para Francisco, las estructuras mafiosas son contrarias al evangelio de Cristo, pues cambian la fe por la idolatría, como lo recordó igualmente el 21 de marzo, fecha en la cual Italia conmemora el «Día del recuerdo y del compromiso en memoria de las víctimas inocentes de las mafias». Por supuesto, hay irreconcilabilidad entre el Evangelio y la Mafia y, eso lo tienen claro, igualmente, quienes han sido víctimas de la violencia del hampa organizada.



El congreso de Colombia y otras instituciones han sido tomadas por la mafia y la corrupción donde heredan las curules los amigos y familiares de quienes han sido descubiertos juzgados y condenados.

El contacto con la citada Comisión, se puede realizar vía correo electrónico en esta dirección nocorruption@humandevdevelopment.va en la cual pueden manifestarse ideas que desarrollen lo que fue la iniciativa sobre este tema dentro de los propósitos del Dicasterio presidido por el cardenal Peter Turkson, que ya había creado, en agosto de 2018, una red global internacional contra la corrupción, el crimen organizado y las mafias.

El Vaticano no ha sido ajeno ni a las mafias, ni a los temas de corrupción; tanto así, que recientemente expidió una reglamentación sobre transparencia en la contratación de servicios, legislación se basa en varios principios fundamentales, entre ellos: la ética en la orientación de las opciones económicas

y los interlocutores sobre parámetros de respeto a la doctrina social de la Iglesia. Todo lo que lleva, incluso a tomar medidas adecuadas para combatir el fraude y la corrupción, así como para identificar, prevenir y resolver eficazmente cualquier hipótesis de conflicto de intereses en la realización de los procedimientos de adjudicación de contratos públicos, con el fin de evitar cualquier distorsión de la competencia y garantizar la igualdad de trato de todos los operadores económicos, tomando medidas cautelares que impidan contratar en el Vaticano, entre otros, a quienes estén siendo investigados o hubiesen sido investigados y condenados por: a) participación en una organización criminal; b) corrupción; c) fraude; d) delitos de terrorismo o delitos relacionados con

actividades terroristas; e) blanqueo de capitales o financiación del terrorismo; f) explotación del trabajo infantil, formas de trata o explotación de seres humanos; g) delitos graves que afecten a la moral profesional. De esta forma, la Secretaría de Economía, previa consulta a la Auditoría General, también en cumplimiento de la legislación internacional aplicable a la Santa Sede o de la que forma parte, podrá adoptar medidas políticas específicas para combatir el fraude, el clientelismo y la corrupción y para prevenir, identificando y resolviendo eficazmente los conflictos de interés que surjan en la realización de los procedimientos con el fin de evitar cualquier distorsión de la competencia y asegurar la transparencia y la igualdad de trato.

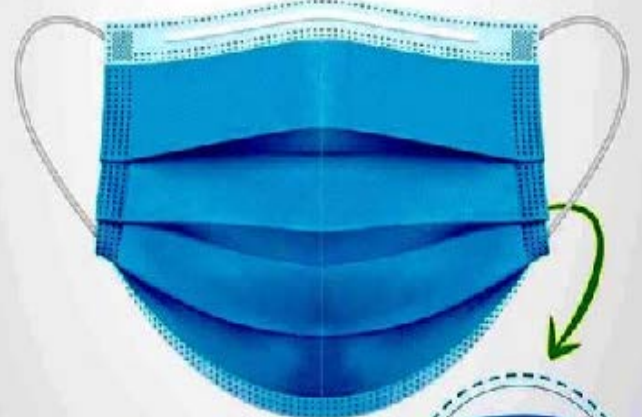
Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Plegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.



Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

ALTA Tensión

ALERTA AEROPUERTO

La Fiscalía General de la Nación presentó en audiencias a Juan Camilo Cadena Botero y Harold Darío Rivera Toleda, piloto y ayudante de carga, respectivamente, de una avioneta que fue hallado un cargamento de cocaína, el 23 de mayo en el aeropuerto El Embrujo de la Isla de Providencia y Santa Catalina (Archipiélago de San Andrés).

Los capturados argumentaron llevar ayudas humanitarias para la fuerza pública de la región. Ante una inspección, los investigadores descubrieron 28 cajas con tapabocas y, debajo de estos implementos, estaban ocultos 446 kilogramos del alcaloide. Se hallaron más de \$100 millones en efectivo.

Un fiscal de la Dirección Especializada contra el Narcotráfico trata de establecer la procedencia y el destino final de la avioneta, así como los responsables del cargamento de droga. Estas personas responderían por los delitos de tráfico, fabricación y porte de estupefacientes agravado y lavado de activos.

DIDH SEGUIRÁ MONITOREANDO A COLOMBIA

Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), órgano de la OEA, reiteró la relevancia de realizar «a la brevedad posible» una visita de trabajo a Colombia, sacudida desde finales de abril por masivas protestas que han generado alarma internacional,



ALERTA AEROPUERTO

ante la negativa del gobierno de Duque de autorizar la presencia de ese organismo en territorio colombiano.

En un comunicado, la Comisión «expresó preocupación por los resultados del uso desproporcionado de la fuerza y denuncias de violencia sexual» y dijo que «seguirá monitoreando» los sucesos en Colombia.

ESMAD RESPONSABLE DE 18 CRÍMENES

El representante a la Cámara Juan Carlos Lozada afirmó la responsabilidad del Esmad en 18 crímenes contra la juventud colombiana durante la jornada de protesta. «El ESMAD es responsable

del homicidio de al menos 18 ciudadanos en el marco del Paro Nacional», sostuvo el congresista del Partido Liberal.

LAS PROTESTAS DE HOY

Hoy se llevarán a cabo diversas marchas de protesta en el marco del Paro Nacional.

En Bogotá son varios los gremios que se unirán a las marchas exigiendo garantías para la protesta, renta básica, matrícula cero en las instituciones de educación superior pública, subsidios para jóvenes.

Las concentraciones en Bogotá están programadas en los siguientes

sitios: La Central Unitaria de Trabajadores de Colombia citó a las 9:00 a.m. en el Parque Nacional y de allí saldrían directo a la Plaza de Bolívar.

La Federación Colombiana de Educadores (Fecode) estará en diferentes puntos desde las 7:00 a.m. de la mañana: Parque Nacional, La Sevilla, SENA de la 30, Universidad Nacional y Suba.

DEPORTADO ASESOR DEL PAPA FRANCISCO

El expresidente Ernesto Samper Pizano calificó como error la deportación del ciudadano argentino Juan Graboïs, perteneciente al Consejo Asesor del Papa Fran-

cisco y muy cercano al presidente de Argentina Alberto Fernández.

«Migración Colombia acaba de deportar al ciudadano argentino Juan Graboïs quien viene presidiendo una delegación de líderes de derechos humanos del Sur. Graboïs es miembro del Consejo Asesor (Dicasterio) del Papa Francisco y muy cercano al presidente de Argentina Alberto Fernández. ¡Que Error!», opinó el expresidente Ernesto Samper Pizano.

JUAN GRABOIS

«Luego de una serie de agresiones físicas registradas por numerosos testigos y cámaras de seguridad, el gobierno colombiano me expulsa de su territorio por considerarme un «riesgo para la Seguridad de Estado», dijo Juan Graboïs al ser inadmitido por el gobierno colombiano en el Aeropuerto El Dorado.

CORFECALI

Gerente en propiedad de la Corporación de Eventos Ferias y Espectáculos de Cali, Corfecali, fue designado Argemiro Cortés, quien se encontraba encargado de la entidad luego de la salida de Alexander Zuluaga, quien había renunciado.

FRASE DEL DÍA

El caricaturista Matador expresó la frase del día: «Pasamos de ser la «democracia más antigua de Latinoamérica» a ser la dictadura más joven del continente».

EL FANTASMA



Tres figuras del espectáculo nacieron el 26 de mayo y bien vale la pena el homenaje.

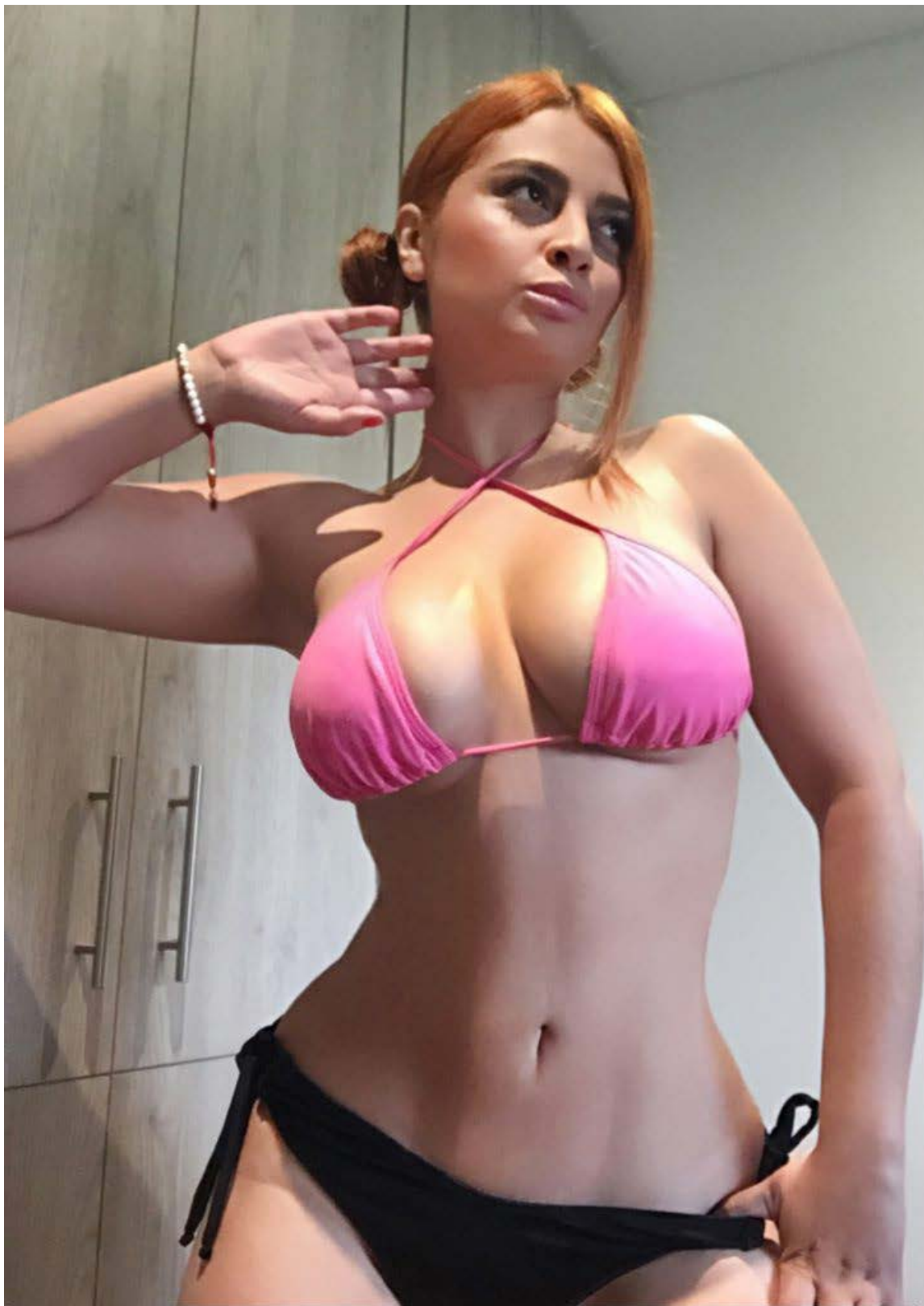
El recordado Diomedes Díaz Maestre nació en San Juan del Cesar, 26 de mayo de 1957. El conocido como El Cacique de la Junta, fue uno de los cantantes y compositores más reconocidos en el vallenato.

Diomedes Díaz es el mayor vendedor de discos en la historia del vallenato, superando los 20 millones a lo largo de toda su carrera, por lo que se hizo merecedor de discos de oro, de platino y de diamante, único en Colombia hasta 2008.

En 2010 Diomedes ganó el Grammy Latino en la categoría Cumbia/Vallenato. Querido e idolatrado por muchos, los seguidores de Diomedes adoptaron el apodo de «diomedistas», mientras que Diomedes los llamaba su «fanaticada».

Su vida personal estuvo marcada por inestabilidad familiar, polémicas amistades, altibajos con el consumo de alcohol y drogas, accidentes, líos financieros y judiciales, en especial la muerte en extrañas circunstancias de Doris Adriana Niño.

Rafael Calixto Escalona Martínez nació en Valledupar el 26 de mayo de 1927. Conocido como



Johana Rios

«El maestro Escalona», fue un compositor colombiano, considerado uno de los más grandes maestros de la música vallenata.

Fue cofundador del Festival de la Leyenda Va-

llenata junto a la gestora cultural Consuelo Araújo Noguera y el político liberal Alfonso López Michelsen. Por su amistad con López, Escalona fue nombrado Cónsul de Colombia en Colón, Panamá una vez López llegó

a la presidencia de Colombia.

Sus canciones fueron grabadas por Guillermo Buitrago y sus acompañantes (Ángel Fontanilla,

Efraín Torres y Carlos «El Mocho Rubio», Bovea y sus Vallenatos, Diomedes Díaz, El Binomio de Oro, Romero, Jorge Oñate, Poncho y Emiliano Zuleta, Iván Villazón, y aunque sus composiciones se hicieron más populares en la voz de Carlos Vives, quien primero protagonizó la serie Escalona, basada en la vida del propio Rafael, y luego las grabará en varios álbumes musicales, impulsando la fama de ambos en Colombia y a nivel internacional.

Consuelo Luzardo Montenegro nació en Bogotá, el 26 de mayo de 1945. Es una actriz colombiana de televisión, cine y teatro.

La que la convirtió en una actriz reconocida fue la famosa comedia costumbrista Yo y tú, donde actuó desde 1965 hasta 1976 interpretando a Cuqui un personaje muy querido por el público.

Trabajó en diversas telenovelas como Perro amor, Juegos prohibidos, Merlina, mujer divina. También ha trabajado en series como Mujeres asesinas, en el episodio, Carmen, honrada junto a la actriz venezolana Coraima Torres, y más recientemente ha trabajado en Aquí no hay quien viva y El cartel, en donde interpretó a la abuela de «El fresita», interpretado por Manolo Cardona.

Julio César León:

EL SEÑOR DE LOS YIPAOS

James Fuentes

Es vallecaucano de nacimiento y fervoroso de la cultura cafetera. Julio César llegó a los Estados Unidos hace 23 años con una maleta llena de ilusiones en búsqueda del sueño americano.

Su timidez la contrarresta con la disciplina que se impone a diario: tener la flota de Yipaos (vehículos de la marca Jeep Willys-«Jeepao») más grande en Estados Unidos.

Nació en Bolívar, al norte del Valle del Cauca —donde las mujeres son románticas y los hombres aguerridos— y desde niño sintió cariño por los yipaos. Su padre tenía una panadería y en estos vehículos salía a vender el producto a las veredas, corregimientos y otros municipios de la región en compañía de Julio César y su hermano. Julio recuerda que ese vehículo no estaba adornado con los accesorios tradicionales que tienen los Yipaos, por el contrario, su decoración se caracterizaba por las cantidades de canastas de pan que vendíamos en los recorridos.

Al llegar a los 20 años, Julio tuvo la oportunidad de ir a Londres y Estados Unidos, su decisión fue Estados Unidos, allí llegó con la meta de crear la flota más grande en este país de Yipaos, y de dar a conocer la cultura del Eje Cafetero y de Colombia.

Desde entonces, es común ver sus vehículos en



Vehículo de la marca Jeep Willys-«Jeepao»

desfiles por las calles de; Washington, New York, Atlanta, Boston, Los Ángeles entre otras ciudades de ese país, donde hay un evento o fiesta patria allí están los Yipaos de Julio; Fiesta de la independencia, Flower Festival, llegada del El ARC (El Buque Escuela ARC Gloria), y otros certámenes colombianos y de otras culturas.

Ha sido tal el atractivo que generan estos vehículos cafeteros en la gente de todas las nacionalidades; orientales, latinos, europeos, estadounidenses que quieren la foto con uno de los Yipaos, por esto Julio creo su propia marca de café Colsaroma para vender este producto en los Yipaos y de esta forma dar a conocer el sabor de uno de los mejores cafés del mundo, el café colombiano. Hablamos con Julio César León, aquí

nos cuenta como ha sido la aventura de diseñar Yipaos en Estados Unidos.

¿En qué eventos han desfilado sus Yipaos?

—Hemos participado en el Festival de las Flores en New York, en el desfile de las Naciones Unidas y en la caravana también de la fiesta de Washington. Hemos sido invitados en dos oportunidades por la señora Cónsul de Colombia, la doctora Érika Salamanca a Washington. Participamos en la celebración del 4 de julio en las paradas o desfiles de Fitchburg y Pepperell en Massachusetts, en las fiestas del 20 de Julio en Lowell Massachusetts y el año pasado se cancelaron todos los eventos por el COVID-19.

—¿Cómo equipa los carros, de dónde trae los accesorios?, ¿dónde compra los carros?

—Casi todos los acce-

sorios los traigo de Colombia, se compran en Armenia, Calarcá, Sevilla y Caicedonia, lugares donde han hecho los yipaos, porque ellos originalmente no los traen, son inventados allá. Las partes como la latonería y el varillaje me las hacen en un taller de Caicedonia de don Jairo Ovalle y las carpas las fabrica Hernando Astudillo en Calarcá.

—¿Cuál fue el primer vehículo que adquirió?

—El primero que compré hace 14 años, supuestamente sería el primero en arreglar. Casi ni lo he tocado hasta ahora. Cuando me lo trajeron en una grúa no lo bajaron, lo tiraron, una llanta delante y una trasera de cada lado desinfladas y aplastadas, así que no daba forma. Le tomé una foto y la publiqué en Facebook diciendo «aquí comienza la historia» un primo me

pregunto: «¿cuál historia?» Y la hija mayor preguntó: «¿qué vas hacer con ese yonque, estás loco?». No les respondí.

—¿Cómo fue el Yipao rojo?

—El Yipao rojo, lo compré en Maine. Viajé casi a la frontera con Canadá, como a cinco horas de camino, yo lo negocié por una plata. Como buen colombiano pedí rebaja, y no me la dieron. Ahí rogué para no perder el viaje, me vacié los bolsillos y me los saqué al revés le mostré la billetera y claro con mi inglés que es bien machetiao hasta que, por fin, el dueño cedió y pa' completar le dije: ahora me tiene que dar para los peajes porque no tengo y me dio \$20 dólares. Llegué como a las 2 de la mañana a casa.

—¿El azul?

El Yipao azul, me pegó



Frente la Capitolio de los Estados Unidos

mucho. Cuando ya lo negocié también con la rebaja que no se pierda la tradición colombiana, salió el hijo del dueño y cuando se dio cuenta que vendieron el jeep se puso a llorar. El niño tenía como de 8 años y resulta que el papá salía mucho con el niño en el Jeep y le dio mucha tristeza, entonces, lo que hice fue traer un Yipao de artesanía que llevaba y era azul como el jeep que el papá me estaba vendiendo, y se lo regalé. Le vi la cara de alegría, el niño miraba el Yipaito en artesanía y miraba el Jeep. Quedó feliz.

—¿El verde?

Con el Yipao verde fue decepcionante. Lo compré en New Jersey y lo había visto como a todos: en fotos. Cuando llegué allá no sabía si comprarlo o traerme todo ese poco de latas podri-



En Washington

das, mohosas, y me dije, bueno, a esto vinimos y en esto estamos, así que montelo y vámonos. Al fin y al cabo, me decían que estaba loco.

—¿Qué anécdotas tiene con los Yipaos?

—En el aeropuerto de Miami, en una de las veces que he viajado con los chécheres que traigo de Colombia. Venía con cuatro maletas de mano y un morral, me paró un oficial de aduana y me preguntó «¿de dónde vienes?» Y claro, cuando dije Colombia, se le abrieron los ojos y dijo «¿viene solo?» Yo le dije, sí. Fue peor. Miró las maletas y con cierta intención me preguntó «¿qué llevas ahí?» y empecé a abrir la maleta que iba encima del carrito, le mostré la bacinilla o 'pato' que llamamos nosotros en Colombia. Fue lo primero que salió de la maleta, y me dice «¿y eso para qué es?», y empecé a contarle del proyecto Colsaroma y entonces me dice «vete estás loco» y me fui.

—¿Qué reacción tiene la gente cuando ve los carros desfilando?

—En cada salida o desfile siempre sale mucha gente a ver los Yipaos, Hay gente que se sorprende con todos los adornos y accesorios, que la bacinilla, que los costales, que los chécheres, Hay gente que llora o ríe, me dicen «déjese abrazar para sentir algo de mi patria», y continúan diciendo «usted es parte de ella con lo que nos trae en ese Yipao». A mis estos carros no me ha dado un pago económico, pero el pago emocional ha sido muy grande y eso se siente muy bien, me da mucha emoción poder mostrarle algo a mucha gente que por una u otra manera no pueden o nunca volvieron a Colombia. Son

muchos sentimientos encontrados.

—¿En qué desfile que no sea de la colonia colombiana le gustaría estar?

—Entre mis sueños locos me gustaría estar con los Yipaos en el desfile de Macy's, en el desfile de las rosas de Pasadena California, creo que sería lo máximo para mostrar la cultura cafetera de Colombia, y claro, lo mejor sería llevarlos y parquearlos frente de la Casa Blanca.

—Hemos visto las acrobacias y malabares que hacen algunos encima de los Yipaos en las fiestas



Tradicionales desfiles



Campesinos cafeteros



Todos los elementos que se transportan en los famosos Yipaos o Jeepao

del café en Armenia, ha pensado hacer lo mismo en EE.UU.

—¿Cuántos Yipaos conforman su flota?

—Por ahora ya tenemos registrados uno, dos, y tres, seguimos con el cuatro y cinco. Por ahora tengo seis y medio, digo medio, porque ese pobre sí que se ve mal, necesita mucho ojo trabajo, pero de que sale, sale. Mi meta por son 12.

—¿Qué pasó con el evento del buque Glo-

ria? —El evento de poner los yipaos frente del Buque insignia ARC GLORIA, el cual llegaría al muelle de Baltimore y que nos habían dado el honor de invitarnos, lo cancelaron para evitar que fuera utilizado para alguna manifestación de las que han hecho en Colombia.

—¿Qué extraña de la comida típica de Bolívar?

— Gracias al Creador este país me ha dado mucho y es tanto que tengo a mi familia y claro,

tengo mi comida favorita: los frijolitos y el sancocho de gallina. Mi hija mayor le ha gustado la cocina y prepara una bandeja paisa deliciosa, unas hamburguesas y hot dog colombiano, como pa' no dejar nada; arepas, chunchurria, mondongo. Bueno, mejor dicho, con todo eso «el que pida más que le piquen caña» y no poquita. Después de eso Cartagena, Santa Marta, Medellín, Bogotá, Cali y claro el sentir de su gente, porque aquí eso sí que es diferente.

Para ti

Mamá

Un regalo inolvidable

SERENATAS

en vivo y/o virtuales

Bailable | Tangos | Boleros | Baladas
Rancheras | Tropicop

Cumpleaños, fiestas y homenajes

Pide tu serenata al:
316 876 07 29

@ricci producciones ricci producciones y eventos ricci producciones y eventos

Comentario:

ES DOMINGO CON PANDEMIA Y PAROS...

Manuel Tiberio
Bermúdez

Es domingo. El cuerpo pide descanso. Los oídos quieren tregua; la calle llama y nos invita a alejarnos un poco de estos momentos difíciles que estamos viviendo por el azote de la pandemia y por las protestas sociales que han lanzado a cientos de colombianos a las calles para gritar sus justos reclamos, para buscar, aun sacrificando vidas, que esta patria sea mejor para todos.

Las calles muestran vestigios de las luchas que allí se libran. Hoy hay tranquilidad, pero en los muros los grafitis amplifican las palabras contra la infamia; los murales señalan el descontento que nos invade a todos los que hoy tenemos que padecer los comportamientos arbitrarios de quienes nos mal dirigen. En la calle la vida se im-



Gato de tejada grande

pone; la gente sale a domingear su cansancio, a reafirmar los lazos familiares, salen a airearse con las brisa que baja de los cerros.

Doy una vuelta por la ciudad: Parque del Peñón; sala de exposición al aire libre, menos gente, menos artistas, pero el arte persiste, se asoma

por entre los árboles, se muestra colorido, está ahí, en las pinceladas que dibujan desde su alma los creadores.

En un poste leo un reclamo angustioso: «se busca a Pedro» y lo describen con ternura: «patas cortas, bajito, todo negro, uñas cortas, ojos miel». Es el llamado a

que vuelva Pedro a la familia, que regrese a ese hogar en donde la angustia de la pérdida arruga los sentimientos. Pero también hay otros «Pedros» humanos que buscamos porque están desaparecidos y queremos que vuelvan a llenar el vacío que dejaron en sus hogares..

Me voy a La Tertulia: ícono cultural en la ciudad. La gente no olvida este lugar. Lo visitan, se van a sus prados a dialogar, a tratar de dilucidar qué le está pasando a nuestro país, a dejar que sus niños jueguen frente a esta construcción en la que hemos podido admirar obras de importantes artistas.

Veo un grupo de danzas que ensayan sus coreografías con música de Salsa, soñando en que pronto se dé solución a

los problemas para volver a sentir el aplauso del público, para volver a sentir orgullo de ser de esta ciudad que sabe y práctica la alegría.

Observo más allá un fotógrafo con su modelo. Ambos sueñan con mejores posibilidades: él muy seguramente en los logros que pueda alcanzar en cada click y ella soñando con revistas y viajes a la fama. Más allá alguien registra una foto familiar para el no olvido.

Me paso a la otra orilla del río, esa avenida de espuma y murmullos que baja de la montaña y que inspiró aquello de «un sueño atravesado por un río». Llego al sendero en donde están las novias del gato de Tejada, o las gatas del gato como les dicen también.

Esbeltas, coloridas, coquetas, con nombres poéticos: Anabella, la gata superestrella; Yara, la diosa de las aguas; Gachuza, son entre otras las amantes del Gato del Río, obra del pintor y escultor Hernando Tejada. El lugar es hoy sitio de referencia para propios y visitantes. Llegó hasta el Gato del Río y sus tres toneladas de belleza. Una pequeña placa cuenta que allí descansan, bajo el ronroneo de su imponente monumento, las cenizas de Tejadita, quien fuera uno de los artistas más queridos por la ciudad. Son las 6 de la tarde. Las luces de la ciudad se van encendiendo para alumbrar ese poco de vida social que hoy vivimos. Me dirijo a casa satisfecho de haber «domingueando», de haber caminado la ciudad como en otros días, para confirmar que estamos hechos de trocitos de fe y de esperanza en un futuro mejor para todos.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultáneo con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIRECTOR RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

CRUCERO, Rumbos, Farallones, XENY, Salsa, f, y logos de radio.

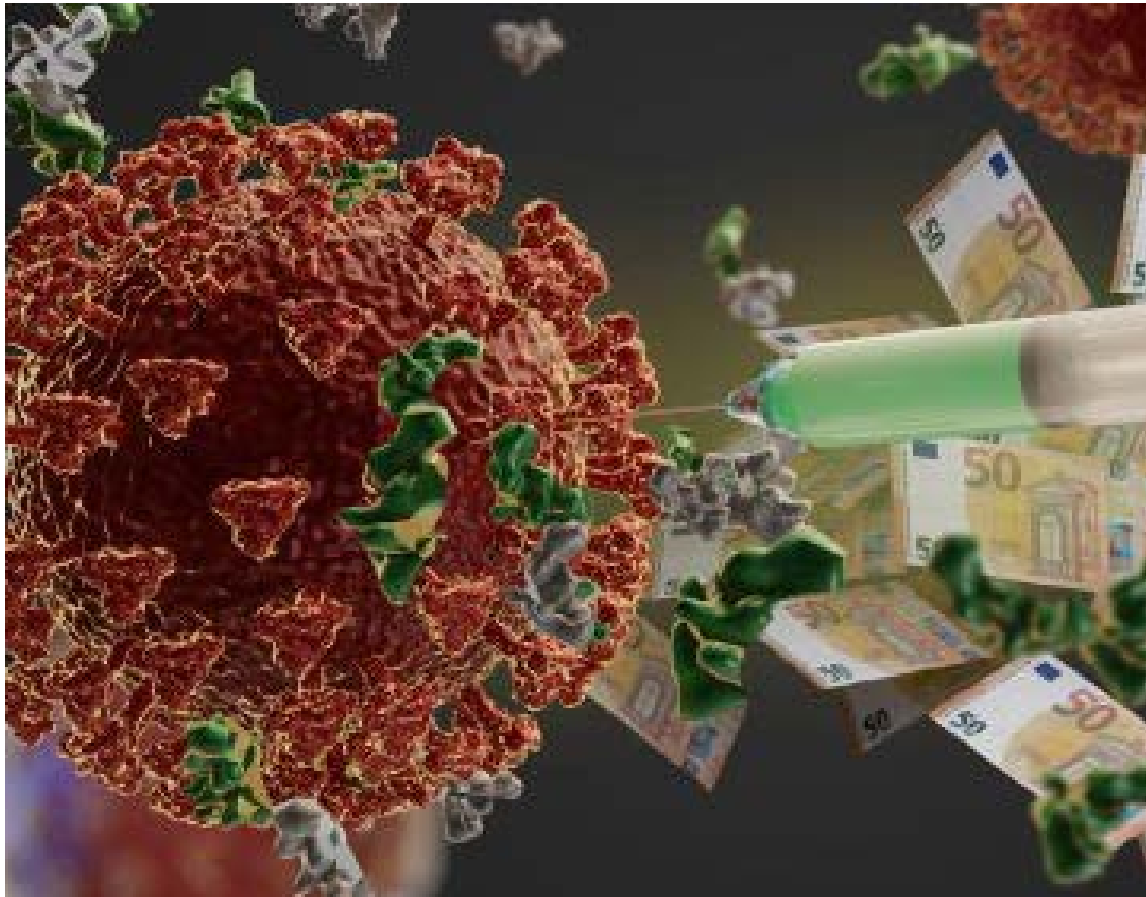
Dice OMS:

«ESTE VIRUS CAMBIA CONSTANTEMENTE»

Guillermo Romero Salamanca

A 17 meses del inicio de la mayor crisis de salud en generaciones, con miles de incógnitas, cada vez más letal, la Organización Mundial de la Salud, sostiene que la situación sigue siendo peligrosa.

«Este virus cambia constantemente y los cambios por venir podrían hacer eficientes nuestras herramientas para combatirlo y colocarnos de nuevo en el punto inicial», dijo Tedros Adhanom Ghebreyesus, director de la OMS.



Las variantes, la corrupción y el plan de vacunaciones son los principales problemas que deja la pandemia.

Médicos y científicos del mundo luchan contra las nuevas cepas, las variantes más extrañas, los juegos mortales que presenta la pandemia, la falta de vacuna, las desconsideraciones de la humanidad para protegerse y el crecimiento de situaciones como «el hongo negro», que con sólo ver imágenes de cómo padecen este mal las personas, causan estupor y miedo.

INEQUIDAD RAMPANTE

El director de la OMS manifestó que un pequeño grupo de países que fabrican y compran la mayoría de las vacunas del mundo controlan el destino del resto de la humanidad, agregando que las naciones que están inmunizando en este momento a los grupos de bajo riesgo, lo hacen a expensas de los trabajadores de salud y los colectivos de alto riesgo en otros países.

«La crisis de vacunas COVID-19 denota una desigualdad escandalosa que está perpetuando la pandemia», aseveró, instando a los Estados miembros a apoyar un «esfuerzo adicional de aquí a septiembre» para vacunar al menos al 10% de la población de todos los países en ese plazo, y a acelerar el paso para lograr el objetivo de vacunar al menos al 30% de la gente antes de fin de año.

«HACEN COSAS HEROICAS, PERO NO SON SUPERHÉROES»

Tedros laureó el compromiso y sacrificio de estos profesionales y condenó las agresiones inaceptables que han sufrido muchos de ellos.

«Los trabajadores de salud hacen cosas heroicas, pero no son superhéroes. Son humanos como todos nosotros. Sudán y maldicen, ríen

y lloran, tienen miedo y esperanzas. Muchos se sienten frustrados e indefensos ya que carecen de equipo de protección personal y vacunas, así como de herramientas para salvar vidas», puntualizó.

«Muchos se han infectado y, aunque la información es escasa, estimamos que al menos 115.000 trabajadores sanitarios y de cuidado han pagado el precio máximo al servicio de los demás», deplora e hizo un llamado protegerlos con los insumos necesarios y el trato justo.

NO SE PUEDE DERROTAR EN UN PAÍS A LA VEZ

«El COVID-19 no puede vencer a un país a la vez», agregó reforzando el mensaje del director general de la OMS.

Pugnó una vez más por una acción global coor-

dinada que coloque al mundo en la senda de la recuperación y el desarrollo.

Guterres especificó que esa acción debe ser resuelta y solidaria para lograr detener el virus con un plan de acceso equitativo a las vacunas, pruebas y tratamientos de COVID-19, recalcando la importancia de financiar al COVAX.

COMPROMISO POLÍTICO

El tercer punto de la acción es la preparación para la próxima emergencia sanitaria mundial.

«Los sistemas de salud primaria sólidos son un comienzo, pero no son suficientes. El mundo necesita un compromiso político al más alto nivel para transformar el sistema existente a través de un enfoque de todo el gobierno y la sociedad coordinado interna-

cionalmente. La OMS debe estar en el centro de la preparación para una pandemia mundial. Necesita recursos sostenibles y predecibles, y debe estar plenamente capacitado para hacer el trabajo que se le exige», señaló.

Guterres concluyó su mensaje conminando a los líderes mundiales «a tomar las decisiones audaces necesarias para poner fin a la pandemia y construir comunidades y sociedades seguras y saludables para el futuro».

COLOMBIA RECIBE MÁS VACUNAS

Colombia recibió este 24 de mayo, 546.390 dosis de la vacuna contra la Covid-19, en un nuevo lote que llega al país a través del mecanismo multilateral COVAX.

Al respecto, Germán Escobar, jefe de Gabinete del Ministerio de Salud y Protección Social, expresó que «con esta llegada se completa la 1.092.780 dosis, que fueron anunciadas por este mecanismo multilateral para ser entregadas a Colombia antes de terminar mayo».

De igual manera, Escobar destacó que estas dosis se suman a las que ya han llegado al país, tanto de Pfizer, como Sinovac y AstraZeneca, «que permiten seguir avanzando en la ejecución del Plan Nacional de Vacunación contra el covid-19 en la etapa tres, que fue abierta recientemente».

En Colombia:

DOS JURISTAS, EN SERIO Y EN BROMA



Jurisprudencia en acción

Claudio Ochoa

Horacio Gómez Aristizábal, nacido en Córdoba (5.000 habitantes), Quindío, en las «goteras» de Armenia, municipio conocido ampliamente por su bambú, tan especial como su ilustre hijo, quien entre muchos honores tiene el de haber sido el primer abogado nocturno de nuestra Universidad La Gran Colombia, centro educativo que en sus inicios favorecía a trabajadores y obreros.

Estamos hablando de los límites entre años cincuenta y sesenta. Des-

de entonces ha logrado varias marcas, ser uno de los colombianos con más condecoraciones y diplomas, de gobiernos europeos, americanos y asiáticos. Más de quince años conjuez de la Corte Suprema de Justicia y abogado penalista en cientos de renombrados casos. Artífice en el nacimiento de Quindío como Departamento, y en su natal Córdoba con «Casa de la Cultura Horacio Gómez». Orador por naturaleza. Creador y auspiciador de academias, entre ellas la Hispanoamericana de Ciencias y Letras. Ya hasta perdió la cuenta del número de libros que ha escrito, como que van unos setenta.

Su más reciente obra, que está presentando durante estos días es «Confesiones de un penalista», volumen segundo. Un tratado, extenso, de todo un poco, vivencias de aquí, saberes de ayer, humor político, humor negro, humor sobre sí mismo, sátira, anécdotas, recuerdos de sus exitosas defensas, ciencia política, muchos escritos que ha dedicado a sus amigos, que son miles. Decenas de temas.

Lecturas para abrir la mente, calmar la pena que desde los extremos políticos tanto daño está causando a Colombia. Es un testimonio de intensa vida, de un jurista

que proclama: «la misión del abogado es iluminar y no defraudar, defender el derecho y no el delito».

H.G.A. habla en serio y con acierto. En serio narra que sus antepasados más remotos fueron unos «DON NADIES». En su juventud fue tratado por su paisano, el brujo Santanás, con una toma para aliviarle el dolor de espalda, y cuenta la lección que le quedó: «Siempre hay que conversar con uno mismo. ¡Y esto sí que ayuda! Yo creo en la brujería, en los brujos, en la magia. Creo en los rezos, en las cartas, en la mala suerte. Creo en la línea de mi mano, en los bebedizos, en las untu-

ras, creo en los caminos secretos y subterráneos de la premonición y de los sueños».

Su obra contiene valiosas anécdotas sobre Laureano Gómez y chispazos políticos de Gilberto Alzate Avendaño, estadistas como ellos ya no se ven. Variedad de escritos sobre Jorge Eliécer Gaitán. Colombianos que dieron honra a la política y a los debates en el Congreso Nacional. Desafortunadamente el común del Congreso es de medio pelo. Dedicó varios textos al hambre, la desnutrición, los abusos con la infancia. Otros a sus paisanos destacados nacionalmente.



Horacio Gómez Aristizábal



Domingo Cárdenas Plata

En burlas, el doctor Gómez Aristizábal tiene un rosario de contenidos. Le pone humor a su profesión. Definitivamente, dice, «si uno no se mete con el derecho, el derecho se mete con uno». «Cuénteme su problema, claro que de enredarlo me encargo yo». «Si un médico te quita los males, el abogado te quita los bienes». Mucho, mucho espacio al humor, como cuando amonestó a un colega, y le dijo: «lo primero que se necesita para ser un buen penalista es ser un caballero». Se indignó y rugió: «¡NO TOLERO IRRESPETOS Y EXIJO RETIRO SUS PALABRAS! Con mucho gusto las retiro, pero mantengo el concepto... Mejor tener a la mano

esta magnífica obra, para satisfacer el gusto...»

EL CHUCUREÑO DOTADO DE HIPERTIMESIA

Este es Domingo Cárdenas Plata, nacido en San Vicente de Chucurí, paisano y cuasi colega del conocido «Maruja», quien durante muchos años nos hizo reír vía «Sábados Felices», obra del otro paisano santandereano Alfonso Lizarazo. Cárdenas Plata, abogado de la Universidad Libre, ha dedicado buena parte de su vida a la burocracia, en la Fiscalía, en las contralorías y hasta director administrativo del Senado fue, pero allí no duró mucho, pues no estaba calificado para las mañas repartidoras las

del 10 y el 20 %. Litigante hábil en sus defensas, pero de pocas agallas para cobrar.

Recientemente entregó su obra «El humor en los tiempos del cólera», humor muy adecuado para los tiempos de esta actual pandemia, bálsamo para esta etapa de protestas y paros, que ojalá alivien pronto. Libro fruto de su hipertimesia, exceso de recordación que desde su primera juventud le ha caracterizado. Lo tengo presente pronunciando, de una, la Oración por la Paz de Gaitán, dirigida al presidente Ospina Pérez, y con su misma entonación. El Sueño de las Escalinatas, de Jorge Zalamea. Los poemas de Guillermo Valencia y de

Julio Flórez. Los discursos de López Michelsen.

Su hipertimesia, pero también su espíritu magallista y la dedicación que la tarea implicaba le permitieron recuperar cantidades de anecdotarios, piezas de la picaresca judicial, chispazos de personajes nacionales, parodias de algunos sonetos y poemas, literatura jocosa, las frases coleccionadas por Gustavo Gómez Córdoba (nuestro hábil colega de Caracol), el humor como cosa seria y las frases célebres de hombres chéveres.

Advierte Domingo, a manera de prólogo, que «los dineros recolectados por la venta del presente libro serán destinados

para los niños pobres: es decir, mis hijos».

Con dedicatoria «a los locutores que se entran a la casa a gritar sin ser la señora de uno», «a los ricos que no son sino unos pobres con plata», «a los ebanistas que algún día nos harán el cajón», «a los ajedrecistas expertos en la trata de blancas», «a los meseros, es decir a los que trabajan por meses», «a los políticos que les sacan la plata a los ricos y votos a los pobres para defenderlos a los unos de los otros», etc., etc. Su prólogo es de Mario Vargas Llosa Pérez, quien observa «cómo Domingo Cárdenas encuentra el humor en los consultorios médicos, en los escenarios del poder, en los despachos judiciales, en las páginas de la historia universal y en los más encopetados personajes nacionales...»

De su anecdotario médico tomamos: «Fue a donde el doctor Suárez un viejito y le dijo: doctor vengo a ver qué me manda, porque todos los amigos de la edad mía me cuentan lo mismo. El boticario me cuenta que tiene relaciones con la señora 2 veces por semana, el estanquero me cuenta que también, el de la tienda que 3 veces por semana, y yo nada, no puedo, ¿qué hago?

Pues contá lo mismo, le respondió Suárez». Y para el cierre, unos colmos que cita Cárdenas Plata en su obra de 400 páginas de humor: ¿Cuál es el colmo de la esposa de un gordototote?, ¿que por una mugre longanica tenga que dormir con todo el cerdo! Otro: ¿cuál es el colmo de un fotógrafo?, ¿que su esposa se le rebele y le dé puras negativas en el cuarto oscuro!.

Enrique Cerulia:

CERAMISTA DE CONSTANTE RENOVACIÓN



El cochero azul en cerámica

Enrique Jesús Cerulia Pérez es un prestigioso artesano camagüeyano con una vasta experiencia en el modelado del barro. Siempre está en constante renovación. Sus piezas de cerámica sobresalen por valor artístico y utilitario.

Durante algunos años estuvo al frente de un taller de cerámica, de donde salieron piezas que participaron, con buena aceptación, en varias ediciones de la Feria In-

ternacional de Artesanía en La Habana.

Considera Cerulia, que la cerámica, en gran escala, recaba de un trabajo en equipo por su complejidad y variedad. Fabrican una amplia gama de piezas que hoy se encuentran en muchos hogares de la ciudad.

Esta centro oriental ciudad es una región donde el barro se puede extraer en diferentes sitios, (especialmente en San Miguelito al centro oeste de

la urbe), lo que facilita la materia prima para los artesanos.

Entre tantos proyectos de este artista destaca las cerámicas surgidas de las ilustraciones de la obra «El Cochero azul», de la escritora cubana Dora Alonso (1910-2001). Fue una de las propuestas que Cerulia, les dedicara a los niños por la trascendencia y alcance universal de ese texto. Reconoce que solo ha trasladado a la cerámica de formal tridimen-

sional las ilustraciones que el artista habanero Luis Bestard realizara para el cuento «El Cochero azul», considerado un clásico de la literatura cubana, quizás uno de los mayores desafíos de los autores de libros para los pequeños, según algunos filólogos.

Enfatizó que la propuesta es la gratitud a la obra dejada a los pequeños príncipes (como calificó a los niños el Apóstol por la independencia de Cuba, José Martí), por la autora

cubana más traducida y publicada en el extranjero, y utilizó el azul porque no hay otro tono en el mundo de Colorín.

Precisamente el historiador de arte Marcos Tamames expresó: «El cochero azul» es un magistral cuento legado a la humanidad por Dora Alonso y «llevarlo a la cerámica artística ha sido el mejor regalo para los pequeños espectadores en este verano»

LLEGÓ EL MOMENTO

Numerosas reuniones. Nada de soluciones poco o nada es la estrategia del gobierno nacional que busca cansar a la ciudadanía en la realización del Paro Nacional.

Funcionarios de segundo, tercer y hasta cuarto nivel han sido encargados de buscar unos acuerdos que nunca llegan por cuanto no tienen el poder de negociar. Es decir después de la «botada corriente», deben consultar al alto gobierno las determinaciones a tomar.

La situación se repite en las diversas ciudades y departamentos, todos «botando corriente», no aparece ninguna solución que abran un camino de entendimiento para que el país empiece a recuperarse de la crisis que deja la pandemia, las acciones gubernamentales y el Paro Nacional. Es hora de abordar todos los temas con seriedad. El ejercicio democrático que se realiza en múltiples mesas de negociación no avanza, por el contrario, mucha lengua. Por favor seriedad, en este momento nos encontramos siendo observados por el mundo.

El gobierno en ningún momento ha tenido la seriedad que demanda el país. Coloca un funcionario que hace varias semanas había presentado la renuncia al cargo es otra de las tradicionales «jugaditas» del partido de gobierno para seguir tomando del pelo a los colombianos.

Hoy ante el mundo la credibilidad del gobierno anda por el suelo y lo más triste es que no hace nada por tratar de recuperar un poco. Estamos frente a un gobierno que no acepta que se equivoca, que la falta de experiencia lo han llevado

continuamente a «meter las de caminar».

La terquedad es total, no aceptan responsabilidad y por el contrario buscan a quienes echarle la culpa.

Los errores son propios. Un gobierno digno los reconoce. No es difícil pedir perdón cuando hay equivocaciones. Un poco de humildad empieza a restablecerse los lazos de comunicación hoy deteriorados y rotos

¿Porque no se acude a la academia para buscar soluciones al conflicto social que vive Colombia?

¿Porque no se escuchan las voces de los jóvenes quienes tendrán en un futuro no lejano el manejo de Colombia?. ¿Porque no se pide ayuda a la comunidad internacional, porque no se aceptan algunas de las propuestas que viene planteando la iglesia?.

Llegó el momento de desarmarse de la petulancia. Buscar acuerdos. Trabajar en conjunto. Sacar adelante a Colombia. Llegó el momento de reconciliar todos los sectores.

POPULARIDAD CON DESPEDIDAS



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Julio César León:

EL SEÑOR DE LOS YIPAOS

Recorriendo:

EL LEGADO ANDALUSÍ Y SUS RUTAS



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

26

AÑO 4 - EDICIÓN 1052 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Nauru:

PAÍS QUE PASÓ DE LA RIQUEZA A LA MISERIA



Nauru es el estado soberano más pequeño de Oceanía y el tercero más pequeño del mundo, solo superado por el Vaticano y el Principado de Mónaco. Los 11.000 habitantes de Nauru se reparten en apenas 20 kilómetros cuadrados y están considerados los más obesos del planeta.

El Vaticano estudia:

EXCOMUNIÓN DE LOS CORRUPTOS MAFIOSOS



En Colombia:

DOS JURISTAS, EN SERIO Y EN BROMA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM