

Egan Bernal:

SUPERÓ LA CRISIS CON «ÁNGEL DE LA GUARDA»

CIDH RECIBIÓ INFORME DE LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 1053 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Fuente Prismática:

EL TESORO DE LOS COLORES



Es la fuente mayor de aguas termales en los Estados Unidos, y la tercera más grande del mundo. Tiene todos los colores. Funciona como muchos otros componentes hidrotérmicos del parque. El magma calienta el agua en las profundidades de la Tierra para que después se eleve a la superficie sin que la obstruyan los depósitos minerales.

Arzobispo de Bogotá:

GOBIERNO Y CLASE DIRIGENTE ES UN LOBO RAPAZ QUE DESTRUYE AL PUEBLO

Claudia López,
alcaldesa de Bogotá:

ENTREGÓ INFORME DE VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Arzobispo de Bogotá:

GOBIERNO Y CLASE DIRIGENTE ES UN LOBO RAPAZ QUE DESTRUYE AL PUEBLO



Monseñor Luis José Rueda Aparicio, Arzobispo de Bogotá.

Rafael Camargo

«Hay un lobo rapaz que está destruyendo al pueblo», afirmó monseñor Luis José Rueda Aparicio, Arzobispo de Bogotá, durante la eucaristía de ayer domingo. Monseñor Rueda, aseguro que el

glifosato no es la solución al problema de la coca. Agregó también que este herbicida ataca la vida de las personas, del medio ambiente y las organizaciones sociales, pues «es necesario escuchar el clamor de todas las regiones de nuestro país, pero además la violencia es un lobo en todas las

formas». «Hay muchas familias en Colombia que sufren hambre y eso es un flagelo y ese es un lobo que trata de destruir nuestras familias, que no tienen empleo y lo han perdido en este tiempo de pandemia, es una situación muy dura», dijo. «Es necesario que le devolvamos a los

pobres, la dignidad que los tratemos con el cariño de hermanos, porque somos hijos de Dios y al asalariado, no le importan las ovejas», agregó.

El prelado de la iglesia denunció: «hay muchas mamás, cabeza de familia, que lloran viendo que a sus hijos les corres-

ponde pasar un día entero con un plato de arroz y un huevo frito», e hizo un llamado de conciencia para todas las personas que pasan hambre en el país.

Monseñor Rueda condenó el asesinato de la Gobernadora indígena del Cauca y de los líderes sociales. Afirmó que debe haber verdad, perdón, reconciliación y justicia restaurativa en Colombia.

«Te pedimos perdón porque esta semana ha sido asesinada una líder indígena, Sandra Peña, gobernadora indígena del Cauca, pero junto a ella, han muerto muchos líderes sociales y han asesinado en Colombia a muchos niños que los han llevado al conflicto, a la guerra».

Monseñor Luis Ruedo concluyó diciendo que la Covid también es un lobo que ha cobrado la vida de más de 70.000 personas en Colombia.



Claudia López, alcaldesa de Bogotá:

ENTREGÓ INFORME DE VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS

«La violencia y el uso excesivo de la fuerza, genera pérdidas, dolor, muerte, confusión, desesperanza, y vulnera los Derechos Humanos»: Juliette de Riveros representante en Colombia de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de la ONU

Javier Sánchez

Un riguroso informe que documenta en detalle las violaciones y afectaciones a los Derechos Humanos en el desarrollo del Paro Nacional, contra manifestantes y contra miembros de la Fuerza Pública, fue entregado por parte de la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, a la representante en Colombia de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de la ONU, Juliette de Riveros.

El documento señala que entre el 28 de abril y el 23 de mayo, se registraron 775 actividades de protesta, de las cuales 238 han sido marchas, 78 bloqueos y 459 concentraciones en lugares públicos, que han contado con la participación 240.000 personas.

Reconoció públicamente los esfuerzos que ha hecho la Policía para ceñirse a los protocolos, y resaltó algunos hechos que deben ser investigados. «Puedo dar fe que algunos miembros del ESMAD han abusado de la fuerza, detenido arbitrariamente a jóvenes, no los han trasladado a URI, si no a estaciones de Policía, o no han seguido los protocolos que la ley prevé», sostuvo.

En particular se refirió al aterrizaje de un helicóptero para hacer reabastecimiento logístico y de munición, en el Portal Américas y en el Colegio Claretiano de Bosa. «Eso viola abiertamente los protocolos de DD.HH, y en buena medi-



La alcaldesa de Bogotá Claudia López entregando el informe de violación de los derechos humanos a Juliette de Riveros representante de la ONU.

da, esa abierta violación a los protocolos, ha exacerbado las tensiones en Bosa y en el Portal Américas», expuso la señora López, quien aseguró que en estos dos puntos, así como en el Portal de la calle 80, cerca al Portal de Suba, y en la Plaza de Bolívar, se ha registrado el 72% de las denuncias por estos excesos y abusos.

Recordó que los ciudadanos más afectados han sido los jóvenes. En el caso de los manifestantes 33 de ellos han sufrido lesiones faciales o oculares. «La Secretaría de Salud ha tomado la decisión de garantizar el total tratamiento médico que ellos necesiten, lo que sea necesario hacer, para salvaguardar su rostro, para que ninguna pierda la visión», indicó, y en cuanto a los policías, hay 17 de ellos gravemente heridos, en su mayoría en el grave incidente del CAI de La Aurora.

Señaló que en el Portal Américas se detuvo arbitrariamente a un joven que estaba grabando lo que



La representante en Colombia de la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Juliette de Riveros.

ocurría desde un puente peatonal. «Lo agredieron, lo golpearon, lo hirieron. Esto genera animadversión y desconfianza», expresó la alcaldesa.

Confirmó que se tiene registro de 600 acciones de abuso de la fuerza contra algún ciudadano (golpiza, retención u hostigamiento); y se encuentran bajo investigación dos muertes: la de Dylan Barbosa, quien había chocado su moto contra una tanqueta del ESMAD; y la de Daniel Alejandro Zapata, quien fue golpeado con un objeto contundente y sufrió un trauma craneo encefálico severo.

«Reconozco expresa y públicamente la labor valiente, necesaria y oportuna que los defensores y defensoras de DD.HH y de los jóvenes hacen en nuestra ciudad. La Alcaldía de Bogotá reconoce y aprecia esa labor, y haré todo lo que esté a mi alcance para que se proteja y se garantice. La protesta ciudadana no es un problema de orden público, es un derecho que debemos reconocer», indicó la alcaldesa capitulina.

«Esto es un ejemplo para el país»: Juliette de Riveros

La representante en Co-

lombia de la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Juliette de Riveros, recibió este informe y se solidarizó con todas las personas y familias «que han perdido a un ser querido en Colombia, los que han sido heridos, o lo que están sufriendo las consecuencias de la violencia».

Felicitó a la Alcaldía y a la Secretaría de Gobierno por entregar este valioso documento. «Saludo el ejemplo que están dando con este informe, es muy importante que las autoridades reconozcan los errores que hay en estas movilizaciones. Ese es el primer paso para dar soluciones. Esto es un ejemplo para el país», señaló.

Aplaudió los esfuerzos de la Alcaldía de Bogotá y su enfoque social «de escuchar a los jóvenes y excusarse ante ellos, eso es bastante conmovedor. Esto es un ejemplo y por eso los felicitamos por eso».

Indicó que le están haciendo seguimiento a casos de presuntos casos de violencia sexual, retenciones, ataques a periodistas, y otro tipo de situaciones que se han registrado en el país, así como al uso de armas letales por parte de particulares para atacar la protesta. «La violencia y el uso excesivo de la fuerza, genera pérdidas, dolor, muerte, confusión y también desesperanza, y vulnera los Derechos Humanos», sostuvo.

Egan Bernal:

SUPERÓ LA CRISIS CON «ÁNGEL DE LA GUARDA»



«Dale campeón, el Giro es tuyo»: Daniel Felipe Martínez, a Egan Bernal

Primicia Diario

Un mal día lo puede tener cualquiera, pero para Egan Bernal líder del Giro a Italia fue un calvario que de no ser por la ayuda de su compatriota y compañero de equipo Daniel Felipe Martínez, quien estuvo animando y abriéndole el camino para llegar a la meta y evitar la pérdida de más tiempo.

El rostro de Egan retrata la tragedia que vivió. Las piernas y la espalda le dolían. El equipo médico del ciclista colombiano iniciaron un tratamiento de recuperación que le



El rostro de Egan Bernal refleja la crisis que vivió en las carreteras italianas.

permita llegar hasta el final del Giro de Italia. Egan Bernal en el sitio de concentración deportiva trinó: «Cuenta la leyenda que uno siempre tiene un día malo en un Gran Tour. Espero que este haya sido el mío. Gracias Daniel Martínez por ser hoy mi ángel de la guardia. 4 Days To Go. Más concentrados y motivados que nunca».

El futbolista colombiano Radamel Falcao se declaró hincha de los ciclistas colombianos y sostuvo: «Gracias Daniel Martínez.. Todos necesitamos alguien que nos anime a seguir adelante a pesar de la adversidad. Gracias !!!»

Argentina:

LISTA PARA LA COPA AMÉRICA



Copa América Argentina 2021

EFE

El Gobierno de Argentina presentó a la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) los «estrictos» protocolos sanitarios para la realización de la Copa América en el país suramericano.

Los aspectos de organización y logísticos del torneo fueron eje de un encuentro entre el presidente argentino, Alberto Fernández, y el titular de la Conmebol, Alejandro Domínguez, realizado en la residencia presidencial de la localidad bonaerense de Olivos.

Según lo acordado, el análisis de la disputa de esta Copa América y sus protocolos sanitarios para que se pueda orga-



Alberto Fernández presidente de Argentina

nizar en Argentina quedarán bajo el «riguroso estudio» de funcionarios del Ministerio de Salud de Argentina.

Eso incluye «la eventual habilitación de sedes adicionales», aunque no aclararon si se refiere

a la posibilidad de jugar en Argentina los partidos que iban a disputarse en Colombia.

Colombia pidió la semana pasada aplazar la Copa América, prevista a disputarse en ese país y en Argentina del 13 de

junio al 10 de julio, pero la Conmebol rechazó el pedido y afirmó que los partidos que iban a jugarse en suelo colombiano (inclusive la final) serían relocalizados por la crisis social que atraviesa ese país.

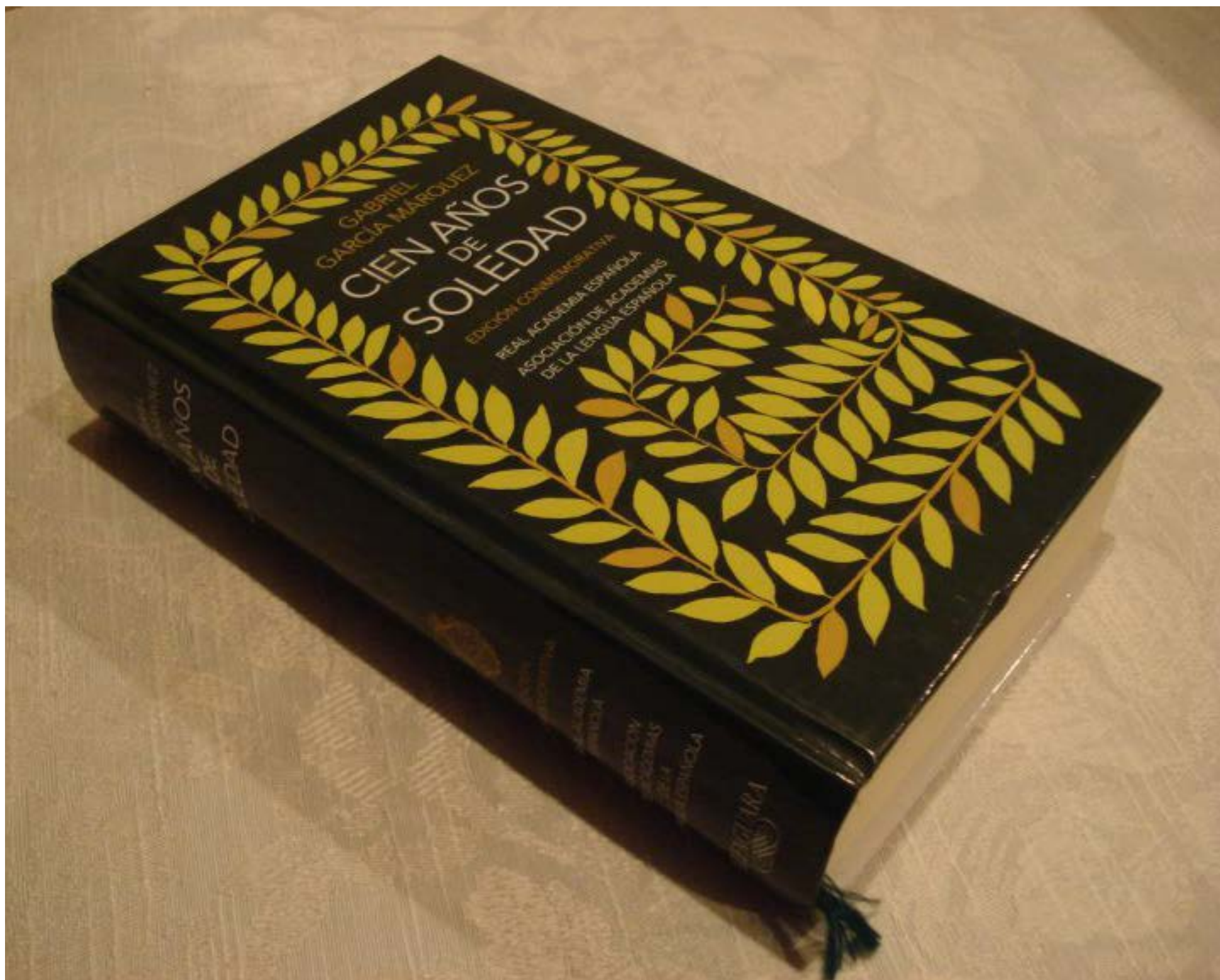
El jefe de Gabinete del Gobierno argentino, Santiago Cafiero, había dicho que hubo una «oferta» para celebrar la Copa enteramente en Argentina, pero sostuvo que de momento el país sólo mantenía su compromiso para organizar «la mitad» del torneo.

Cafiero señaló que si bien Argentina no había recibido ninguna advertencia en contra de la organización de la competencia deportiva, el país debe «extremar todas las medidas» sanitarias ante el embate de la segunda ola de la COVID-19.

Otros países como Estados Unidos, Venezuela, Ecuador, Uruguay, Chile, entre otros dicen estar listos para reemplazar a Colombia en la realización de la Copa América.

Lectura:

ASÍ COMIENZA UN BUEN LIBRO



«Cien años de soledad» de Gabriel García Márquez

**Manuel
Tiberio Bermúdez**

El inicio de un libro a veces deja huella de no olvido en los lectores. Es como una marca indeleble en sus recuerdos. Y es que el comienzo de un libro hace que nos enganchemos o no en la historia que el autor nos quiso compartir.

Hay líneas de libros que se han quedado en la memoria colectiva y con solo mencionarlas, inmediatamente se descubre el título.

Para muestra si hay botón: «En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y gal-

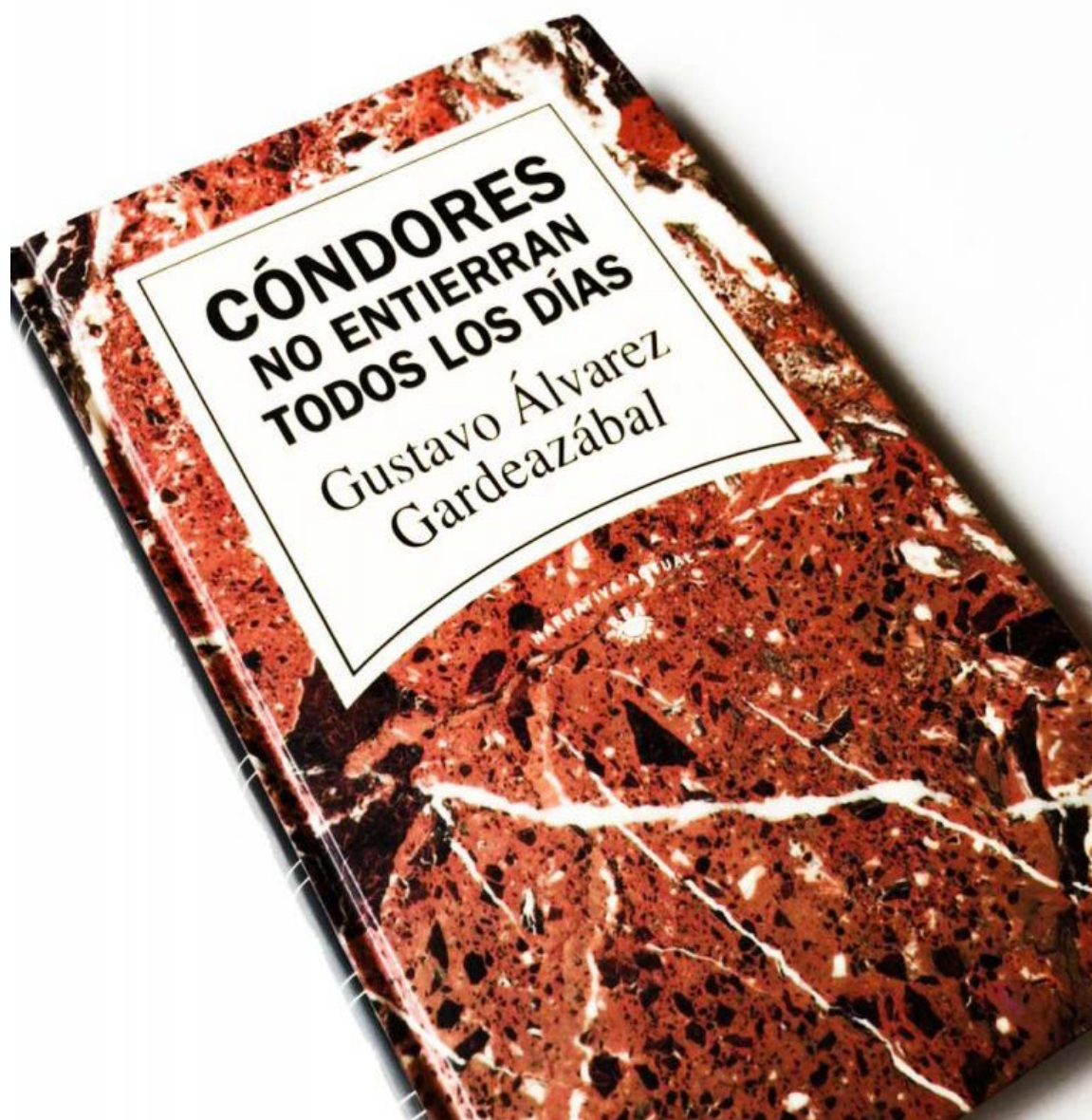
go corredor». Inmediatamente a uno se le ilumina el cacumen y sin ningún titubeo grita, «Don Quijote de la Mancha», quizá nos olvidemos del nombre de su autor, Don Miguel de Cervantes Saavedra, pero no el nombre de libro.

Otro comienzo que nos remite al nombre de la obra con exactitud y certeza es: «Muchos años

después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo». rápidamente nos vuelan las mariposas amarillas en la cabeza antes de decir: «Cien años de soledad» de Don Gabo.

A propósito, he leído por ahí que Gabito -perdo-

nen la confianza pero es que las lecturas lo hacen a uno amigo del autor, utilizó las mariposas amarillas y que esto tiene una justificación. Dicen que un señor colombiano, Aristóbulo López Ávila, entomólogo prestigioso, asegura que la narración de García Márquez sobre Mauricio Babilonia, el de las mariposas amarillas, eso tiene una explicación científica: las



«Cóndores no entierran todos los días» de Gustavo Álvarez Gardeazábal

feromonas. Recordemos que a Mauricio Babilonia le rodeaban las mariposas amarillas y que por esa misma razón, Remedios la Bella sabía que su amado andaba cerca para arrastrarle el ala cuando su casa se iba llenado de la agitación de alas amarillas. Tan afortunada ella que no las sentía en el estómago como las demás enamoradas, sino que las veía volar dentro de su casa.

«López-Ávila sostiene que García Márquez sabía de la existencia de estas moléculas químicas que fueron descubiertas en el siglo XIX por el naturalista francés Jean-Henri Fabre. «Las feromonas son un atrayente sexual de los insectos que hacen que el individuo que las expele, que las produce, atraiga a los individuos del sexo opuesto. Seguramente

en esa época Mauricio Babilonia ya tenía la feromona de los piéridos, que son las mariposas amarillas», afirma el investigador, PhD en Entomología y Control Biológico de la Universidad de Londres».

Esta cosa científica y fría, no le resta magia a la narrativa de Gabriel García Márquez con el cuento de las mariposas amarillas.

Bueno, pero yo estaba escribiendo sobre los comienzos de algunos libros. Retomo.

Otro de los buenos inicios que invita a la lectura y que identifica el nombre del libro es «Lolita, luz de mi vida, fuego de mis entrañas. Pecado mío, alma mía. Lo-li-ta: la punta de la lengua emprende un viaje de tres pasos paladar abajo hasta apo-

yarse, en el tercero, en el borde de los dientes». «Lo. Li. Ta» de Vladimir Nabokov. Otro libro que tiene un «arranque» que atrapa es el Salinger, «El guardián entre el centeno» que comienza: «Si de verdad les interesa lo que voy a contarles, lo primero que querrán saber es dónde nació, cómo fue todo ese rollo de mi infancia, qué hacían mis padres antes de tenerme a mí, y demás puñetas estilo David Copperfield, pero no tengo ganas de contarles nada de eso».

¿Pero a qué viene este ejercicio de recordar los comienzos de historias que atrapan?. Pues en este recogimiento al que nos tiene sometidos el virus, me puse a esculcar entre mis libros y encontré un folleto sobre la vida del Autor de «Cóndores no entierran todos los días», Gustavo

Álvarez Gardeazábal. La publicación en mención es un documento de 24 páginas que un grupo de amigos le hicieron al «Prisionero de la Esperanza» cuando estuvo «enchusado» en la Escuela de Policía de Tulúa. A propósito serían dos las enchusadas, pues como él lo señala el Gobierno del presidente Iván Duque decidió enchusar a los adultos mayores de 70 años, durante una temporada por esto de la pandemia.

Decía que encontré el documento que se llama «El Mito de Gardeazábal, la biografía», un ensayo biográfico de Sergio Cruz, en el que trata de perfilar la polémica vida del escritor, y en la que se señala que Gardeazábal «está prisionero por mano de la justicia selectiva colombiana para saciar una confabulación

de ambiciones económicas parroquiales frustradas y un temor bogotano indescifrable de que aspire a ser presidente».

Todo esto para decirles, finalmente, que me gusta mucho como comienza esta biografía: «La mañana del 14 de mayo de 1952, cuando Gustavo Álvarez Gardeazábal recibió la primera comunión con su cabeza grandota de niño genio, un saco negro cruzado con solapa brillante de smoking de pueblo y un cirio tan gigantesco que parece doblarlo en la fotografía que su madre guarda en el álbum familiar, se marcó más la diferencia de él con los demás niños que le rodeaban».

El resto son sus libros, sus acciones, sus palabras que fustigan el oprobio de algunos humanos o de algunos sistemas...

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.

Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.

Campaña de: **PRIMICIA** DIARIO

ALTA TENSIÓN

EN PICADA

La encuestadora Invamer Poll realizó una encuesta para El Espectador sobre la desfavorabilidad de los dirigentes políticos incluyendo al presidente Iván Duque. Los resultados son los siguientes:

Alvaro Uribe 73 por ciento de imagen desfavorable

Germán Varega Lleras 62 por ciento de desfavorabilidad

Gustavo Petro con el 48 por ciento de desfavorabilidad

Iván Duque con el 76 por ciento de desfavorabilidad.

ASCENSO AL DIRECTOR DE LA POLICÍA

La Comisión Segunda del Senado de la República recibió, de parte del Ministerio de Defensa, la postulación para el ascenso de varios oficiales de la Fuerza Pública, entre ellos el general Jorge Luis Vargas, director de la Policía Nacional.

La postulación provocó rechazo entre los congresistas de oposición al indicar que no es conveniente aprobar este ascenso en medio de las protestas de la ciudadanía y las denuncias sobre presuntos abusos de autoridad.

El presidente de la Comisión Segunda, Juan Diego Gómez, convocará una nueva sesión de la corporación para votar el ascenso del director de la Policía, el cual tiene asegurado el voto de la mayoría pertenecientes a los partidos que apoyan al gobierno.

PARA CÍVICO

El Comité de las Organizaciones Sociales del Centro Oriente del país, ha anunciado que en Arauca se



Calles de París

prevé que el Paro Cívico que se inició se extienda por ocho días.

Bernardo Argüello, vocero del Comité, recomendó a los habitantes de esa región de Colombia realizar el abastecimiento respectivo pues la idea, según él, es cerrar el comercio y cerrar las entradas y salidas de los municipios.

LAMENTACIÓN ARGENTINA

El canciller argentino, Felipe Solá, criticó este miércoles que se rechazara la entrada en Colombia del líder social argentino Juan Grabois, que integra una misión internacional para verificar las violaciones de

derechos humanos durante las protestas en ese país.

«Lamentó que autoridades migratorias de Colombia hayan impedido el ingreso del ciudadano argentino y miembro del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral de la Santa Sede @Juan-Grabois, que integraba la delegación de observadores de derechos humanos @misionIntCol», escribió Solá en Twitter.

CIDH RECIBIÓ INFORME DE LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO

236 denuncias de vulneraciones de Derechos Humanos, que la Defensoría ha registrado en su siste-

ma de quejas, en 174 se especifica como supuesto responsable a agentes de la Policía Nacional, dice el informe que presentó el Defensor del Pueblo, Carlos Camargo, ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

La reunión se cumplió manera virtual y por más de dos horas, donde además participaron el Vicedefensor, Luis Andrés Fajardo, Antonia Urrejola presidenta de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y el Comisionado Joel Hernández, relator para Colombia.

La Defensoría del Pueblo también le le dieron a cono-

cer a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos 106 actos de violencia de género, de los cuales 23 son de violencia sexual y específicamente 2 de presunta violación sexual, todo esto en medio de los 28 días de protesta.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos CIDH, que no ha sido autorizada para llegar al país por parte del presidente Iván Duque se mostró preocupada por la situación de Colombia.

FERIA DE CONTRATOS

Multimillonarios contratos viene adjudicando el defensor del pueblo Carlos Camargo a sus amigos y en especial a quienes militan en el urbismo.

En la lista de contratistas de la entidad aparecen nombres como los de Juan Carlos Galindo Vacha, a quien recordamos por haber sido Registrador Nacional. Galindo tiene un contrato por 160 millones. La exvicefiscal general de la Nación, María Paulina Riveros, quien cuenta con un contrato por prestación de servicios, por \$74 millones. La es esposa de Andrés Avila, quien recordamos en julio de 2020 fue nombrado por el exministro de Hacienda, Alberto Carrasquilla, como presidente de la Sociedad de Activos Especiales, SAE. Contrato entregado al exmagistrado del Consejo Nacional Electoral, Héctor Elí Rojas, por \$142 millones. Carolina Villegas, es hija del empresario Luis Bernardo Villegas, quien fue mencionado en una grabación del testigo Jorge Pizano con el exfiscal Néstor Humberto Martínez en el caso Odebrecht, contrato por 154 millones, perteneciente al Centro Democrático.

EL FANTASMA



RCN Televisión tiene una racha. Canceló la presentación de «La Máscara», un programa de concurso donde los participantes debían adivinar quién cantaba.

Todo estaba listo para el 5 de junio, pero se cambió por MasterChef. ¿La razón? El escándalo de Alejandra Azcárate por un vuelo con 446 kilos de cocaína retenido en Santa Andrés en un avión de propiedad de su esposo, el publicista Miguel Jaramillo.

RCN Televisión no dio explicaciones sobre el cambio, pero se conoció que, por ahora, se aplaza el lanzamiento del nuevo programa.

En el Canal de la Avenida de las Américas también existe preocupación porque la nueva versión de «Café, con aroma de mujer», no arrancó.

El público determinó quedarse con la antigua versión.

El estrés, las grabaciones en pandemia, el miedo a un contagio ocasionó cierto nerviosismo en el elenco que se nota a lejos.

Algo parecido les ha ocurrido a los jugadores de fútbol colombianos. Los equipos no responden en los encuentros y su presentación en la Copa Libertadores fue desastrosa.

Excelente el homenaje que hizo Diva Jessurum



Natalia Paris

a Jairo Alonso Vargas, el presentador de los reinados de Colombia, en «Expediente final».

El programa lo han visto más de 60 mil personas en la plataforma de YouTube y es que el locutor y presentador fue muy

popular en Colombia y se ganó el cariño del público.

Diva mostró aspectos desconocidos de los meses previos al fallecimiento del animador del concurso de belleza de Cartagena por 14 años.

Después de su salida, ni Pacheco, ni Jorge Alfredo ni otros que lo reemplazaron, alcanzaron a los puntajes del hombre del smoking rosado.

Jairo fue, además, un buen amigo y una excelente persona.

Luego de ser un sitio para el lanzamiento de figuras del espectáculo, no sólo en el mundo de la canción, sino en la televisión y el arte, Venezuela murió para la industria discográfica y las novelas.

Sus dramatizados se vieron en distintas partes del mundo, pero hace más de 20 años que no se graba en el país vecino.

Tampoco se destaca al menos un cantante, un grupo o una orquesta en los gobiernos de la República Bolivariana. ¿Censura? ¿Falta de libertad de expresión? De todo un poco hablan los expertos.

Con motivo del 26 de mayo, recordado en Valledupar por ser el nacimiento de Diomedes Díaz, decenas de anécdotas se contaron. Se habló, por ejemplo, de sus primeras presentaciones en Bogotá, donde lanzó a Olímpica Estéreo, que, en su momento, fue la primera emisora de FM en transmitir música tropical.

Lo grave del recuerdo es que, para otra oportunidad, el Cacique, después de confirmar, hacer promociones del evento, animar a su fanática, entrevistas en la emisora, simplemente, no asistió.

Así era el cacique de la Junta. Por algo lo llamaban como «No vienes Díaz».

Covid-19:

NUEVA CEPA EN BRASIL PREOCUPACIÓN DE LOS CIENTÍFICOS

Guillermo
Romero Salamanca

Una nueva cepa, identificada en 21 municipios de Sao Paulo en Brasil prende alarmas a la comunidad médica y científica.

Los investigadores de la Sociedad Brasileña de Virología confirmaron la variante en uno de los estados del país que ya lleva más de 450 mil muertos.

La bautizaron como P.4 y afirmaron que contiene la mutación L452R en la proteína «spike» del virus, alteración también presente en la variante india.

Los científicos lamentaron que la nueva variante ya se encuentra en el aire y se anuncia que es tres veces más peligrosa que las anteriores.

SOBRE WILLIAM SHAKESPEARE

Bill Shakespeare, de 81 años, recibió su primera vacuna contra Covid en diciembre en el Hospital Universitario de Coventry poco después de Margaret Keenan, de 91 años.

La concejal de Coventry, Jayne Innes, amiga de Shakespeare, dijo que había muerto y agregó que «el mejor tributo a Bill es recibir el jab».

El Sr. Shakespeare había trabajado en Rolls-Royce y era consejero parroquial. El hombre de 81 años, que había servido a su comunidad local en



África en crisis por los altos contagios de Covid-19

Allesley durante más de tres décadas, murió de un derrame cerebral, dijeron los Hospitales Universitarios de Coventry & Warwickshire NHS Trust.

NUEVOS ENSAYOS DE PFIZER

Pfizer anunció que ha empezado a probar en adultos mayores de 65 con las dos dosis de su vacuna contra el coronavirus Covid-19 inyectar la tercera dosis de refuerzo mezclada con la vacuna antineumocócica conjugada 20-valente (20vPnC).

El objetivo del estudio es saber si la combinación de las vacunas es segura y la respuesta inmu-

ne tras añadir la vacuna antineumocócica a la del Covid-19. La vacuna candidata, 20vPnC, se está desarrollando para ayudar a proteger a los adultos contra 20 serotipos responsables de la mayoría de las enfermedades neumocócicas invasivas y la neumonía.

VACUNA ANTINEUMOCÓCICA DE PFIZER

La vacuna candidata 20vPnC está en desarrollo para la prevención de enfermedades invasivas y neumonía causadas por 20 serotipos de Streptococcus pneumoniae en la vacuna en adultos mayores de 18 años. En diciembre de 2020, Pfizer anunció que

la FDA acepta para revisión prioritaria una solicitud de licencia de productos biológicos (BLA) para 20vPnC.

APOYO PARA ÁFRICA

El secretario general de la Organización de Naciones Unidas, António Guterres, pidió a los países desarrollados que apoyen la lucha de África contra la pandemia de la Covid-19.

Guterres hizo la convocatoria con motivo del Día de África, que se celebra cada año el 25 de mayo.

«Covid-19 ha puesto de manifiesto desigualdades profundamente

arraigadas y ha puesto en peligro los logros del desarrollo obtenidos con tanto esfuerzo en África y más allá», observó el jefe de la ONU.

«En este Día de África, renuevo mi llamado a las naciones desarrolladas para que se solidaricen con el continente».

África había reportado 4,768,416 infecciones por Covid-19 con 128,718 muertes.

RETORNO A CLASES

El regreso a las clases es una necesidad en la salud mental de niños, niñas y adolescentes, así lo reconoce Nubia Bautista, subdirectora de Enfermedades No Transmisibles del Ministerio de Salud y Protección Social, al señalar que la pandemia ha visibilizado aún más las afectaciones que ya se encontraban en esta población.

Al respecto señaló la funcionaria que «es necesario poder garantizar mejores condiciones de desarrollo para los niños, que incluyen una nutrición adecuada, el acceso a la educación y la socialización. Esto con el fin de superar las afectaciones que dejó la pandemia».

La nueva variante bautizada como P.4 contiene la mutación L452R en la proteína «spike» del virus, alteración también presente en la variante india.

Pirarucú:

EL PEZ MÁS GRANDE DEL MUNDO

Pirarucú el Pez más gigantesco del Mundo del Amazonas la mejor y más sabrosa carne su cuero escamoso para la producción de bolsos y zapatos de alta costura

Las escamas del Pirarucú o Paicha -Arapaima gigas- se han convertido en materia prima para la creación de objetos de diseño, que muchas Mujeres pasean, tal vez sin saberlo, por capitales de la moda como París

La piel de este pescado presenta ventajas con respecto al bovino: sus-



El pirarucú viene a ser el cerdo del río: todo se aprovecha. Desde la carne, blanca, firme y con pocas espinas, hasta las escamas, entre rojizas y amarillentas, que acaban convertidas en abalorios o limas para uñas.

tenta más tensión, puesto que sus fibras son entrelazadas, mientras que las de la piel vacuna están dispuestas en paralelo

La empresa productora fabrica 200 piezas al año, entre zapatos y bolsos, que presentan el aspecto escamoso de los peces, unos vistosos tintes de colores y unos diseños modernos

El Pirarucú es un pez en peligro de extinción, cuya pesca está prohibida y que solo se puede obtener en unidades de conservación y viveros .



Documental Rumbatá:

LA HISTORIA DEL SACRIFICIO



Colorido, ritmo, energías, espiritualidad, movimientos, gestos, sonidos, el palpar de la agrupación y los espectadores.

Texto y fotos Lázaro
David Najarro Pujol

Mientras se filmaba en Camagüey el documental musical. Rumbatá, su directora Isabel Santos Téllez, además de estar presta a que su equipo captara con las cámaras, colorido, ritmo, energías, espiritualidad, movimientos, gestos, sonidos, el palpar de la agrupación y los espectadores, también disfrutaba de la actuación de un elenco que contribuyó decisivamente a que la rumba cubana fuera declarada por la Unesco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



Rumbatá contribuyó decisivamente a que la rumba cubana fuera declarada por la Unesco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



Mientras se filmaba en Camagüey el documental musical. Rumbatá, de Isabel Santos Téllez.



Rumba es además elegancia de movimientos.



El público también es protagonista.

Quizás Isabel Santos ni siquiera pensaba en que el audiovisual fuera premiado en distintos eventos en la mayor de las Antillas, entre ellos el máximo galardón del Cubadosco2020-2021, sino el reflejar la labor de una agrupación músico danzaria (liderada por el por cantante, compositor y bailarín Wilmer Joel Ferrán) que llega a escenarios nacionales e internacionales con una forma contemporánea de defender ese género de raíces afrocubanas.

Instantes del rodaje en la Ciudad de los Tinajones, tuve el privilegio de captar con mi cámara. Es una obra de alrededor de una hora de duración, en la que se resume las esencias de la vida de Rumbatá, desde el surgimiento en 1996.

Cuando se filmaba en la capital agramontina el documental, la igualmente actriz nos expresó que Rumbatá, es el más renovador grupo rumbero de Cuba.

Santos, quien en su vida como actriz ha participado en más de 20 películas, con filmaciones en Cuba, Bolivia y España, nos aseveró asimismo que es una gran verdad

PRODUCCIONES Y EVENTOS

Para ti

Mamá

Un regalo inolvidable

SERENATAS

en vivo y/o virtuales

Bailable | Tangos | Boleros | Baladas
Rancheras | Tropicop

Cumpleaños, fiestas y homenajes

Pide tu serenata al:
316 876 07 29

@ricci producciones ricci producciones y eventos ricci producciones y eventos

que la labor de Rumbatá influyó a que la Rumba cubana fuera declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

La actriz cubana, egresada en 1982 de la Escuela Nacional de Arte precisó que el documental recreará la vida de cada uno de los integrantes del elenco camagüeyano. Es la historia del sacrificio para mantener al grupo.

El documental, producido por el Instituto Cubano de Arte e Cinematográficos y la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, también conquistó Premio en Cortometraje documental que a través del Cibervoto, otorgado por la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, a través de votación efectuada en línea o por teléfonos celulares, en la 41 Edición del evento



Isabel Santos Téllez, disfruta de la actuación de Rumbatá.



Agrupación camagüeyana Rumbatá



El documental, producido por el Instituto Cubano de Arte e Cinematográficos y la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS
PRESENTA
Conversaciones Musicales
Una nota de vida

NVoz
Grupo vocal música colombiana

Sábado
MAYO 29
6:30 p.m.

LIVE YouTube

En alianza con:

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

TN
TN RADIO 91.5

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

En Colombia:

EL ROL DE LA MUJER EN EL SECTOR AGRO

Juliana Jiménez Amaya
Especial

La OIT calcula que las mujeres de zonas rurales representan una cuarta parte de la población mundial y que, además, también corresponden al 41% de la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo. Es por esta razón que en Econexia, la comunidad digital de conexiones y negocios, el rol de las mujeres en el agro colombiano está presente a través de las historias de algunas empresas que participan en la vitrina virtual, y también en las ferias que hacen parte del ecosistema de Agroindustria y Alimentos. Una de ellas es Chocoshow.

A nivel mundial, 40% de las labores del sector agroindustrial son realizadas por mujeres y, en Colombia, hay más de cinco millones de trabajadoras agrícolas, una amplia representación que merece ser resaltada y que supone la constante mejora de las condiciones en las que se emplean, y no solo por el bienestar de ellas. Según un estudio de la FAO, si las agricultoras contarán con el mismo acceso a los recursos que los hombres, la cifra de personas que padecen hambre en el mundo podría reducirse en hasta 150 millones.

«El cacao se vio como un cultivo que propenderá por la paz en zonas donde podría haber algún conflicto armado, por lo que se decidió ponerle un rostro que representará no solo a las familias cacaocultoras, sino tam-



Las mujeres en un 41% es la fuerza de trabajo agrícola de todo el mundo

bién, a todas las familias que participan de la agricultura en el país. Además, María del Campo se convierte entonces en la manera de compartir con los mercados internacionales los productos de la cacaocultura colombiana», afirma Liliana Jiménez, quien representa a María del Campo desde su creación.

En esta línea, cabe resaltar que en una de las ferias que integra a toda la cadena de producción de este maravilloso y tradicional sector, Chocoshow, la cual hace parte del ecosistema de Agro-

industria y Alimentos en Econexia, la mayoría de las expositoras son mujeres cacaocultoras, chocolateras artesanales, que reflejan el rol protagónico que ellas asumen en el desarrollo de la agroindustria del cacao y el chocolate en Colombia.

«Si lo pensamos, la agricultura siempre ha sido más de la mujer, y sigue siendo ella quien está pendiente de la tierra, revisa la calidad de las semillas, quien ve opciones para cuidar de los recursos naturales y quien identifica las prácticas

que dan mejores resultados en la cosecha. El rol es enorme y no podemos desconocer tampoco el trabajo de aquellas que impulsan el campo desde las áreas administrativas, técnicas y desde la investigación», asegura María del Campo.

«Somos ese puente que conecta al pequeño campesino y productor con el consumidor final, eliminando así la intermediación que existe en la cadena de suministro. Queremos apoyar a todos los empresarios del campo, que día a día bajo el sol, la lluvia, el viento, la-

bran la tierra para llevar a nuestro hogar los alimentos», sostiene María Paula Acevedo, directora general de TierraCol. Acevedo cree firmemente que «es necesario dignificar y formalizar la labor de la mujer en el campo, pues sus aportes son inmensamente valiosos y los consumidores se interesan cada vez más por que las empresas a las que les compran manejen el tema social. Si una compañía no reconoce a las mujeres dentro de su cadena de valor, perderá validez y ventas, pues habrá otras que sí lo harán».

Cundinamarca:

INICIA VACUNACIÓN DEL PROFESORADO



Educador agendando su cita para la vacunación

Rafael Camargo

Tal como lo había anunciado el gobernador del departamento de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, se inició la tercera etapa de vacunación contra la Covid-19, que contempla a maestros, directivos docentes y administrativos de instituciones educativas tanto



Preparando la jornada de vacunación a educadores

públicas como privadas.

«Desde ya estamos organizados, ya iniciamos este proceso y que en las próximas semanas, el 100% de los agentes educativos de las instituciones educativas tengan la vacuna», afirmó César Mauricio López, secretario de Educación de Cundinamarca.

Mediante un ejercicio de articulación entre las autoridades de salud de los municipios y los directivos docentes de las instituciones educativas, se coordinarán las diferentes agendas de cada una de sus instituciones para que todo el personal acceda a la vacuna.

Importante señalar que para organizar este agendamiento, se tomará como base tanto la información oficial reportada ante el Ministerio de Educación Nacional como los datos de los colegios privados actualizados mediante la directiva 01.

«Invitamos a todos los docentes y directivos docentes a estar muy pendientes y a cumplir con las citas para la vacunación. Vacunémonos, es muy importante porque de esta manera podremos retornar de manera progresiva, segura e inmediata a las instituciones educativas», insistió López.

Entre tanto el mandatario seccional García Bustos, realiza gestiones ante el gobierno nacional en busca de nuevas vacunas para llegar a la mayoría de la población de Cundinamarca.

Artistas del folclor vallenato:

MIL CANCIONES, UNA NOCHE

MIL CANCIONES
Una noche
Concierto Presencial en Vivo

CENTRO DE EVENTOS
AUTOPISTA NORTE
JUNIO 18/2021

OMAR
Geles

Una Leyenda
ACOMPAÑADO POR SUS COMPADRES:

IVAN VILLAZÓN ★ **JORGE CELEDÓN** ★ **FELIPE PELAEZ**
PENCHY CASTRO ★ **ELDER DAYAN DÍAZ** ★ **ALEX MANGA**
★ **ANA DEL CASTILLO**

Ramón Alberto Soto

Mil Canciones, Una Noche ya definió su nómina para su presentación en tarima con siete reconocidos artistas del folclor vallenato.

El espectáculo realizará el viernes 18 de junio en el Centro de Eventos Autopista Norte en Bogotá y estarán en tarima: Iván Villazón, Jorge Celedón, Felipe Peláez, Penchy Castro, Elder Dayán, Alex Manga, Ana del Castillo.

Más de 18 conciertos presenciales se tienen programados a partir de Junio a Diciembre en Colombia, una puerta que abre esperanzas a más de 9 mil compositores del país que se han encontrado paralizados en sus hogares sin recibir ingresos por sus obras musicales y esperan que estos eventos sean el nuevo renacer para reactivar su economía. Desde marzo del año pasado cuando se decretó el aislamiento obligatorio los autores y compositores han sido parte de uno de los sectores más

golpeados por la pandemia, fueron los primeros en parar actividades y han sido los últimos en comenzar a retomar su labor, indica, César Ahumada, Gerente de la Sociedad de Autores y Compositores, SAYCO «Hemos tenido la época más difícil de nuestra historia, nos tocó distanciarnos para volver acercarnos a nuestros seres queridos, sin embargo, queremos que vuelvan a estar junto a su público y fanáticos, es necesario que los autores vuelvan a sentir ahora más que nunca el amor de sus

seguidores. Puedan generar ingresos que les permitan sustentar sus hogares y los mantenga en pie de lucha contra la Covid-19», expresó Ahumada. Dos grandes conciertos en junio serán el abrebocas que dictaminarán las reglas de cuidado y autoprotección que deben tenerse para realizar espectáculos con normas de bioseguridad que permitan volver sentir a los artistas cerca de su público. Uno de ellos será el homenaje al compositor Omar Geles, socio de SAYCO que se llevará a cabo el próximo

18 de junio en el Centro de Eventos Autopista Norte en Bogotá y desde ya cuenta con una nómina de 7 grandes artistas: Iván Villazón, Jorge Celedón, Felipe Peláez, Ana Del Castillo, Penchy Castro, Elder Dayán y Alex Manga. Un segundo concierto tendrá lugar el 11 de junio en el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo y se espera congrega a los seguidores de Bituin, cuarteto bogotano que recrea canciones de América Latina con influencia del jazz, el folklore y la música contemporánea.

LLEGÓ EL MOMENTO

Numerosas reuniones. Nada de soluciones poco o nada es la estrategia del gobierno nacional que busca cansar a la ciudadanía en la realización del Paro Nacional.

Funcionarios de segundo, tercer y hasta cuarto nivel han sido encargados de buscar unos acuerdos que nunca llegan por cuanto no tienen el poder de negociar. Es decir después de la «botada corriente», deben consultar al alto gobierno las determinaciones a tomar.

La situación se repite en las diversas ciudades y departamentos, todos «botando corriente», no aparece ninguna solución que abran un camino de entendimiento para que el país empiece a recuperarse de la crisis que deja la pandemia, las acciones gubernamentales y el Paro Nacional. Es hora de abordar todos los temas con seriedad. El ejercicio democrático que se realiza en múltiples mesas de negociación no avanza, por el contrario, mucha lengua. Por favor seriedad, en este momento nos encontramos siendo observados por el mundo.

El gobierno en ningún momento ha tenido la seriedad que demanda el país. Coloca un funcionario que hace varias semanas había presentado la renuncia al cargo es otra de las tradicionales «jugaditas» del partido de gobierno para seguir tomando del pelo a los colombianos.

Hoy ante el mundo la credibilidad del gobierno anda por el suelo y lo más triste es que no hace nada por tratar de recuperar un poco. Estamos frente a un gobierno que no acepta que se equivoca, que la falta de experiencia lo han llevado

continuamente a «meter las de caminar».

La terquedad es total, no aceptan responsabilidad y por el contrario buscan a quienes echarle la culpa.

Los errores son propios. Un gobierno digno los reconoce. No es difícil pedir perdón cuando hay equivocaciones. Un poco de humildad empieza a restablecerse los lazos de comunicación hoy deteriorados y rotos

¿Porque no se acude a la academia para buscar soluciones al conflicto social que vive Colombia?

¿Porque no se escuchan las voces de los jóvenes quienes tendrán en un futuro no lejano el manejo de Colombia?. ¿Porque no se pide ayuda a la comunidad internacional, porque no se aceptan algunas de las propuestas que viene planteando la iglesia?.

Llegó el momento de desarmarse de la petulancia. Buscar acuerdos. Trabajar en conjunto. Sacar adelante a Colombia. Llegó el momento de reconciliar todos los sectores.

HISTORIA DE LA AGRESIÓN EN COLOMBIA

Armas no letales



LA HISTORIA DE COLOMBIA



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
 Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
 Paraguay:
 Ignacio Martínez
 Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

Documental Rumbatá:

LA HISTORIA DEL SACRIFICIO

Covid-19:

**NUEVA CEPA EN BRASIL
PREOCUPACIÓN DE LOS CIENTÍFICOS**



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 1053 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MAYO DE 2021

Sierra Nevada de Cocuy:

LA UNIÓN DEL CIELO Y LA TIERRA



El glaciar en la cima de Ritak U'wa Blanco en el Parque Nacional Sierra Nevada de Cocuy, parte de la Cordillera Oriental de los Andes colombianos.

Pirarucú:

EL PEZ MÁS GRANDE DEL MUNDO



Argentina:

LISTA PARA LA COPA AMÉRICA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM