

Para prevenir Covid-19:

BUSCAN AYUDA EN LAS CÉLULAS T

¿Quién responde?:

**MANIFESTANTES VS
AUTORIDADES**



PRIMICIA

DIARIO

MARTES

1

AÑO 4 - EDICIÓN 1055 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2021

Nadie responde:

¿DÓNDE ESTÁN LOS DESAPARECIDOS?



Las manifestaciones en Colombia dejan una cifra escalofriante: al menos 129 personas desaparecidas en un mes de paro nacional. Las organizaciones en defensa de los derechos humanos denuncian que la mayoría de personas que salieron a manifestarse y no han vuelto a su casa

VIGILIA FEMINISTA NACIONAL



Fútbol:

ENCARTE DE LA COPA AMÉRICA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Fútbol:

ENCARTE DE LA COPA AMÉRICA



Copa América

Mientras el gobierno de Brasil dice que no hay nada en firme la Conmebol dice que Brasil será la sede de la próxima Copa América al descartar las sedes donde se iba a realizar Colombia por el estallido social que vive y Argentina por el alto contagio de la pandemia de la Covid-19.

El gobierno de Jair Bolsonaro afirmó que todavía no está confirmada

la realización de la Copa América en Brasil, horas después de que la Conmebol lo anunciara como sede en sustitución de Argentina, y dijo que este martes tendrá «una posición final». «Todavía no hay nada cerrado, quiero dejar esto de forma bien clara. Estamos en medio del proceso. Pero no vamos a rehuir la demanda, en caso de que sea posible de atender», declaró el ministro de la Casa Civil (gabinete), Luiz Eduardo Ramos, en Brasilia.

Brasil

Brasil será la sede de la CONMEBOL Copa América. La decisión fue adoptada luego de la aprobación del gobierno brasileño al pedido formulado por la Confederación Brasileña de Fútbol.

El presidente de la CONMEBOL, Alejandro Domínguez, contactó al presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Rogério Caboclo, para evaluar la posibilidad de que Brasil albergue la

totalidad de los partidos de la CONMEBOL Copa América 2021.

El Brasil cuenta con una gran experiencia en la organización de eventos deportivos de primer nivel, con la realización de la Copa del Mundo FIFA 2014, la Copa del Mundo FIFA Sub 17 2019 y la CONMEBOL Copa América 2019, entre otros.

«El gobierno de Brasil demostró agilidad y capacidad de decisión en un momento fundamen-

tal para el fútbol sudamericano», dijo el presidente de la CONMEBOL, Alejandro Domínguez, quien agregó que «el Brasil vive un momento de estabilidad, tiene comprobada infraestructura y experiencia acumulada y reciente para organizar una competición de esta magnitud»

Las ciudades sedes del evento serán definidas y divulgadas en la mayor brevedad.

VIGILIA FEMINISTA NACIONAL



En el contexto actual del Paro Nacional colombiano, feministas de todo el país se unen para alzar sus voces y convocar a una Vigilia Feminista Nacional por la paz y la democracia.

Organizaciones de mujeres y feministas con presencia en el territorio Nacional y una larga trayectoria en la construcción de paz del país, convocadas por la urgente necesidad de encontrar una salida pacífica a la escalada de violencia resultado del trato de guerra del gobierno ha dado a la protesta social, coordinan vigiliadas simultáneas en más de 60 municipios del país (e incluso en puntos del exterior) y se espera que este número continúe creciendo.

«Con el corazón adolorido por lo que estamos viviendo, nos fortalece saber que tejemos juntas y que, desde muchos territorios, en nuestra diversidad, las mujeres en-

contramos caminos para seguir creyendo en que este país transite hacia la paz y proteja la dignidad de todas las personas».

Convencidas del poder de la palabra, del diálogo y de la práctica política feminista para fortalecer la democracia, con el cuidado de la vida como un principio inviolable en la protesta social y la construcción de confianzas como fundamento indispensable para este mundo que emerge, feministas y organizaciones de mujeres encienden la luz en un país que la oscuridad ha sido pretexto para cometer todo tipo de crímenes y violaciones a los derechos humanos.

«Las feministas hemos hecho vigiliadas en mo-

mentos críticos de nuestra sociedad con el objetivo de hacer propuestas para cambiar el rumbo y dar opciones para ampliar la democracia; en 1997 cuando teníamos muchas masacres y muchos desplazamientos, pintamos un gran mapa de Colombia en la Plaza de Bolívar con el número de desaparecidos, de asesinados, de personas desplazadas en los diferentes territorios del país, y quedó un mapa de Colombia iluminado y aunque la información era terrible, la propuesta de las feministas era cambiemos de rumbo abramos las puertas a la salida negociada al conflicto». Desde ayer se inició una vigilia feminista para buscar desescalar la violencia y escalar los

derechos humanos, las feministas proponemos buscar salidas a este estallido social que nos ayude a fortalecer la democracia», dice Beatriz Quintero, Coordinadora de la Red Nacional de Mujeres.

Este acto colectivo y nacional refuerza la necesidad de que exista negociación con todas las fuerzas sociales y políticas del país movilizadas en el contexto del paro nacional, con el concurso de la comunidad internacional, incluyendo al movimiento de mujeres y feministas.

Se reitera el llamado por la desmilitarización inmediata de las ciudades, los territorios y las vidas de colombianas y colombia-

nos, la derogatoria del Decreto 575 de 2021 y que se cumpla la prohibición constitucional de crear, promover y tolerar grupos civiles armados organizados con fines ilegales de cualquier tipo, incluyendo los denominados autodefensas, paramilitares, así como sus redes de apoyo, estructuras o prácticas, grupos de seguridad con fines ilegales u otras denominaciones equivalentes (artículo 22a CP). También se recuerda que la protesta social debe permitir las misiones médicas y humanitarias y seguir actuando en el marco establecido del respeto a los derechos humanos, la vida y la dignidad de todos, todas y todes, ciudadanía y Fuerza Pública.

En Valencia España:

INCREÍBLES LUGARES



Valencia España Ciudad de las Artes y la Ciencias

Maneras de conocer Valencia

Valencia es una ciudad en la que merece la pena pararse a conocer cada detalle y descubrir aquellos lugares que no se ven en un primer viaje. Siempre conviene visitar su famosa Ciudad de las Artes y la Ciencias o subir a la Torre del Miguelete. Pero para vivirla plenamente, lo mejor es detenerse a disfrutar del ambiente en cada plaza soleada o en sus mercados, descubrir las leyendas que ocultan sus monumentos, conocer barrios que resurgen como el del Cabanyal o comprobar cómo la luz del Mediterráneo lo envuelve todo en la Albufera. Si buscas actividades atractivas y diferentes que te permitan acercarte a la ciudad de otro modo, te proponemos que tomes nota de las siguientes visitas.



El pasado de Valencia

El pasado de Valencia

Viajemos por un momento a la época entre los siglos XIV y XVIII, cuando el comercio de la seda era fundamental para esta ciudad. Seguir las huellas de ese pasado es posible gracias a un itinerario guiado que lleva al visitante por lugares fascinantes como la Lonja de la Seda, uno de los edificios más bonitos de Valencia del que te impresionaran sus 15 bóvedas de crucería o sus columnas que se abren como palmeras. Esta ruta también hace paradas en el Museo de la Seda, en el barrio de Velluters donde trabajaba el gremio de sederos y en una tienda de indumentaria tradicional valenciana.

Persiguiendo el santo grial

No todo el mundo sabe que el mito del Santo Cáliz de la Última Cena de Jesús está relacionado con Valencia. Se dice que esta reliquia, unida a la historia de los templarios o a leyendas como la del Rey Arturo, fue trasladada por España hasta acabar en la Catedral de Valencia en el siglo XV. Hoy, la Ruta del Grial propone visitar varios edificios religiosos importantes de la ciudad como la Iglesia de San Nicolás (con unos frescos tan im-



Persiguiendo el santo grial



Cata de vinos

presionantes que es conocida como la "Capilla Sixtina Valenciana") o la propia Catedral y su Capilla del Santo Cáliz.

Cata de vinos

Los vinos valencianos cada vez están adquiriendo más prestigio. Por eso, en un viaje a la ciudad, además de probar recetas emblemáticas como la paella, es aconsejable acompañar los platos con algún vino con Denominación de Origen propia. Por ejemplo, un blanco del Alto Turia y la Serranía o un tinto de Requena, Utiel y Campo de Liria. Muy popular también entre los valencianos es la mistela (mosto con alcohol) para acompañar los postres o el cóctel conocido como Agua de Valencia. Si en lugar de hacerlo por tu cuenta, prefieres hacer una cata acompañado por un guía gastronómico, puedes apuntarte a una visita guiada que incluye cata de vinos valencianos y degustación de tapas en tabernas del casco histórico. Otra opción más que apetecible: montarte en el Bus del Vino e ir de visita guiada a conocer dos bodegas en Requena-Utiel. En Requena, también se puede optar por otra original combinación: rafting y enoturismo.



La fiesta emblemática de Valencia

No se puede concebir Valencia sin su fiesta más famosa, Las Fallas. Aunque su día más importante es el 19 de marzo, cualquier momento del año es bueno para descubrir más sobre la historia de esta celebración en la que se queman gigantescas figuras de cartón, los ninots. Durante tu visita a Valencia, puedes acercarte al balcón del Ayuntamiento, desde donde la fallera mayor anuncia el comienzo de la mascletà; o impregnarse del arte fallero en los dos museos dedicados a estos populares monumentos de cartón: el Museo Fallero, que alberga los ninots indultados del fuego por votación popular desde 1934, además de carteles de Fallas y fotografías; y el Museo del Artista Fallero, una buena muestra del trabajo que realizan los agremiados tanto en el terreno profesional de las Fallas, como en otros ámbitos.

Huerta valenciana

Uno de los paisajes del que los valencianos se sienten más orgullosos es el de su huerta. Para experimentar cómo los agricultores siguen trabajando en este espacio, puedes apuntarte a alguna actividad original como pasear en carro de caballos por la huerta, recolectar verduras que luego podrás cocinar o visitar un museo para ver cómo eran las herramientas que usaban para cultivar en el siglo XIX. La oferta de rutas por la huerta de Valencia es extensa: desde paseos temáticos en torno a la agricultura ecológica hasta catas o un recorrido literario por los paisajes de la obra del escritor valenciano Vicent Andrés Estellés. Existe incluso una Ruta de la Horcha-



La fiesta emblemática de Valencia



Huerta valenciana



Parque natural de la albufera

ta que te llevará por el corazón de la huerta y en la que podrás ver un auténtico secadero de chufas y acabar con una degustación de horchata y de dulces típicos (far-tons) en una horchatería original en medio de la huerta.

Parque natural de la albufera

A unos 20 kilómetros del centro de la ciudad, espera al viajero este precioso espacio natural. Aprovechando que se trata de uno de los lagos más grandes de España, una buena idea puede ser apuntarse a un paseo en barca tradicional, conocida como albuferenc. Y si es al atardecer

mejor, porque la puesta de sol regala unos tonos rojizos que enamoran a la vista. Para comer, es recomendable hacerlo a orillas del parque, en la zona de El Palmar, donde los restaurantes son conocidos por los propios valencianos por preparar buenísimas paellas o el all i pebre cocinado con anguilas del lago. Dentro del propio parque, también se puede hacer la Ruta del Arroz para aprender un poco más sobre su cultivo e, incluso, asistir a un taller práctico para aprender a preparar la auténtica paella a leña.

Cabanyal

Si prefieres quedarte en

la ciudad de Valencia, pero quieres dejarte llevar por el ambiente del que fue un poblado de pescadores, te recomendamos ir al Cabanyal, un barrio cada vez más de moda. Allí se están reutilizando naves industriales para crear espacios culturales, cada vez surgen más propuestas gastronómicas y parece conservarse el auténtico espíritu mediterráneo. Puedes descubrir la historia y el patrimonio de este Conjunto Histórico Protegido, con viviendas que conservan la arquitectura del siglo XIX, a través de una ruta a pie con guías expertos. Por algo este barrio histórico sirvió de inspiración a artistas como Sorolla...



Cabanyal

Excursiones agrícolas

Esta última propuesta es una buena idea para el viajero que disponga de más días y le apetezca hacer alguna excursión desde Valencia y probar los sabores de la zona. Y qué mejor manera para conocer los productos típicos de la Comunidad Valenciana que viajar a los lugares donde se cultivan. Las excursiones agrícolas que puedes reservar te llevarán a conocer Sueca y sus campos de arroz, Relleu y sus almendros, Planes y Alcoy y sus cerezas, Alboraya y su horchata, Ayora y Cofrentes y su miel, Onteniente y sus caquis, Villareal y sus cítricos, Viver y Vilafamés y su aceite... Buenas ideas para llevarse un buen sabor de boca y la maleta llena.

Conoce la mascarilla quirúrgica

Lado celeste afuera

Es la parte impermeable que evita el ingreso de gotículas a nuestra boca.

Pliegues hacia abajo

Ayuda a que no se queden las partículas entre los pliegues.



Lado blanco interno

Ayuda a que nuestra saliva se quede en la mascarilla y no salga al exterior.



Campaña de:

PRIMICIA

DIARIO

El Tío Juan:

EMBAJADOR TURÍSTICO DE COLOMBIA

James Fuentes

Un día el actor Luis Ramírez, leyendo la historia del famoso 'Tío Sam' (Samuel Wilson), le surgió la idea de crear un personaje emblemático que representara el turismo en Colombia y el exterior.

Con unos retazos que compró con los colores de la bandera de Colombia, diseñó un pantalón, una camisa manga larga, un llamativo frac, un par de zapatos y un sombrero de copa. También fabricó una barba y unas cejas blancas y con este traje y sus dotes de actor, le dio vida al 'Tío Juan'.

Su misión fue convertirse en el representante del turismo colombiano de nuestro país en el exterior. Este personaje empezó a caminar en los desfiles, y a participar en diferentes eventos culturales y comerciales. Ha tenido la oportunidad de estar en Estados Unidos entre otros países, para mostrarle al mundo la cultura colombiana.

—¿De dónde sale el tío Juan?

—El Tío Juan es un colombiano de pura cepa, nacido en un lugar de este maravilloso país. Se define como el Embajador turístico y cultural de Colombia y siempre busca resaltar las cosas buenas que tiene nuestro país: el carisma de su gente, el espíritu emprendedor, además de exaltar su naturaleza.

El Tío Juan busca apoyar el desarrollo turístico



Luis Ramírez: 'Tío Juan'

y cultural del país, no solamente en Colombia sino también en el exterior, llevando siempre un mensaje positivo, viéndole el lado amable a las cosas.

—¿Cómo nació la idea de crear este personaje?

—El creador, actor y libretista del material del que se surte El Tío Juan es Luis Ramírez, un actor apasionado por la cultura y los idiomas. Se basó en un icono de los Estados Unidos; El Tío Sam y se le ocurrió crear un «TIO» para los colombianos, un personaje que llamara a la unidad a través de los colores patrios de su traje.

Al ver la gran aceptación del público por el Tío Juan, y en el desarrollo

del proceso creativo del personaje se le ocurrió «emparentar» El Tío Sam de USA y el Tío Juan de Colombia con esta divertida historia contada por el mismo Tío Juan:

La gente pregunta, cómo nace el Tío Juan

Les voy a contar cómo nací, por cesárea...

Vea pues les cuento el chisme

Yo nací en los años... de Upa, en un maravilloso lugar de Colombia de cuyo nombre ya no puedo acordarme, lo que sí me acuerdo es que es lugar muy hermoso de Colombia que queda entre La Guajira y Amazonas, entre la Orinoquia y el Chocó, por ahí. Y para que vea, Colombia es un

país donde mucha gente quiere nacer.

Hay muchas solicitudes de nacimiento para Colombia, ¿No han visto esa cantidad cigüeñas volando para Colombia?, es por eso.

Mi mamá y mi papá tuvieron dos hijos, gemelos que llaman.

Ellos hicieron como los nobles, o sea los reyes y ciertas especies animales que tienen de a dos hijos, porque de pronto son tan de malas que se muere uno y pues les queda el otro, original y copia para mayor seguridad.

Vea, y si, mis papás fueron tan de malas... que sobrevivimos los dos, y como solo tenían para

criar a uno de los dos, pues eligieron quedarse con el mejor, pero se confundieron y se quedaron conmigo, y al otro lo dieron en adopción, lo adoptó una dupla norteamericana.

¡Y yo me quedé en este hermoso país, Colombia! —

A mi gemelo lo he estado buscando por internet, ya sé quién es, él vive en Estados Unidos.

Yo imprimí una foto de él y me fui a buscarlo a Estados Unidos, para «estar los dos unidos»

Yo me voy a caminar por calles de Estados Unidos con la foto de mi hermano, le muestro a la gente la foto y les pregunto (Vea pues lo importante de aprender inglés, sección patrocinada por «Closed English»).

Have you seen this man; I am looking for him?

(Entonces les muestro la foto de mi hermano y les pregunto

¿Has visto a este hombre, lo estoy buscando?)

La gente me pregunta

Why are you looking for him?

(¿Por qué lo buscas?)

This is my brother. I need him to send money to Colombia. (Este es mi hermano necesito que envíe dinero a Colombia).

Y ellos me responden: It is better if you cannot find him, he will not give

you money, he will even take away the little money you brought.

(Es mejor que no lo encuentras, no te dará dinero, incluso te quitará el poco dinero que trajiste).

Mi hermano allá se volvió muy famoso allá, todo el mundo lo conoce...

Y es que mientras mi hermano nada en la plata, yo... nada de plata., Él vive muy holgado, yo vivo más bien, colgado. Pero no importa, yo tengo la dicha de vivir en este hermoso país.

El allá es conocido como Sam, El Tío Sam, vea pues, El Tío Sam es colombiano, yo le he escrito por internet y se me hace el crazy.

—¿Qué dice la gente cuando se encuentra al Tío Juan en las calles?

—Lo primero que se ve en la cara de una persona ve al Tío Juan, es una enorme sonrisa de agrado, El Tío Juan no pasa inadvertido; la elegancia de su traje de colores amarillo, azul y rojo, representantes del pabellón nacional llaman la atención de todas las personas, tanto nacionales como extranjeros.

La reacción del público es de total aceptación y empatía con el Tío Juan y de inmediato piden tomarse fotografías con él, y piden saber quién es El Tío Juan y como encontrarlo en redes sociales.

—¿Qué anécdotas ha tenido con el personaje?

—En el 2019, el Tío Juan fue invitado al Flower Festival en Nueva York, una de las actividades fue realizar el programa Serenata de Teleantioquia en Terrace on the Park. Evento al cual



El Tío Juan y su amigo y paisano.

asistieron más de 300 personas, en su mayoría colombianos. El Tío Juan iba por las mesas tomándose fotos con el público y en un momento causó tanta conmoción entre los asistentes, que los presentadores del evento tuvieron que pedir silencio para continuar con el programa y le recomendaron al Tío Juan que se retirara del recinto por un momento para que el público se calmara y poder continuar.

—¿En qué desfiles o eventos ha participado el tío Juan?

Lanzamiento de Programa de Bilingüismo, Medellín Bilingüe, Alcaldía de Medellín

Pasarela Multicultural Japón Colombia en Bogotá dic 2018

Aniversario Creafam

Flower Festival en Nueva York, julio 2019,

Desfile de las Naciones Washington 2019

Locos por la Parrilla

Gira de promoción Eje Cafetero, nov 2019 Salento, Valle del Cocora, Armenia.

Colombia Travel Expo 2019, COTELCO, Capitolio Antioquia, Medellín

—¿Cuál ha sido la reacción del público con el personaje en los EE. UU?

—En Time Square Nueva York, El Tío Juan fue la sensación, incluso la policía creyó que se tomaba fotos con la gente a cambio de dinero como lo hacen otros personajes.

Fotos por aquí, fotos por allá, a la gente le agrada tomarse fotos con El Tío Juan y él no tiene reparo alguno en compartir con la gente, sabe que se debe a ellos.

Tan bien le fue a El Tío Juan en Nueva York que a pocos días de regresar a Colombia recibió otra invitación para participar con la delegación colombiana en el Desfile de las Naciones, esta vez en Washington, un impor-

tante desfile de los países latinoamericanos.

Y de nuevo fotos por aquí, fotos por allá, fotos hasta pa' tirar pal' techo.

El Tío Juan les confesó a los organizadores del desfile los esfuerzos económicos que hizo ir a ese importante desfile, él mismo lo contó: «Vea pues les cuento, yo a este viaje le pongo mucho empeño, yo empeño la nevera, empeño la casa, pero bueno, estar aquí me embarga de alegría, también embargan los bancos. ...»

El Tío Juan que quedó gratamente sorprendido por la aceptación incluso de los norteamericanos quienes no dudaron en decir, ¿Who are you? Who suppose you to be? Where are you from? You look well! I like your suit. = ¿Quién eres? ¿Quién se supone que eres? ¿De dónde eres? ¡Te ves bien, me gusta tu traje!

En Washington El Tío Juan fue entrevistado por lo menos por 4 medios de comunicación,

entre ellos Univisión. Los organizadores de festivales y desfiles en Estados Unidos ya le echaron el ojo a El Tío Juan y le dijeron «de una vez separe agenda para futuras ocasiones y que venga a más festivales» El Tío Juan espera regresar, ojalá ya sin tanto «empeño», (ojalá no tenga que empeñar nada para viajar)

—¿Qué le gusta comer al tío Juan?

—El Tío Juan ama en general toda la gastronomía colombiana, este es un país pleno de sabor y sabe que aún le quedan muchos platos típicos por saborear

—¿Dónde podemos ver al tío Juan?

—En cualquier lugar de Colombia o del mundo, a donde lo inviten, allí estará hablando de las cosas bellas de nuestra amada patria. Lo pueden ver en eventos sociales y próximamente en teatros donde habla de los colombianos:

Colombia el país donde la respuesta más frecuente es «en 5 minutos»; donde te atienden «por un ladito»; donde el número ganador del chance aparece en las alas de las mariposas, en la cola de los pescados, y en los plátanos

—¿Cómo se define el tío Juan?

—Un personaje alegre y carismático que quiere lo mejor para su gente y su país, trabaja para promover el turismo, la cultura, y el bilingüismo, anima a la gente a trabajar cada día honestamente para transformar su entorno e invita al trato con respeto.

ALTA TENSION

DESAPARECIDOS

No se sabe con precisión cuántas personas han desaparecido en Colombia desde que inició el Paro Nacional. Las personas comienzan a gritar su nombre cuando están siendo arrestadas por las fuerzas policiales y militares. Algunas son grabadas por otros manifestantes que luego hacen circular esos videos en las redes para ubicar su paradero

Mientras la Fiscalía colombiana registra 129 desaparecidos en el marco del Paro Nacional en Colombia, la cifra que manejan las organizaciones se eleva a 500 personas no localizadas.

La portavoz de la Casa Blanca, Jen Psaki, instó a Colombia a localizar las personas desaparecidas. Alberto Yepes es el Coordinador del Observatorio de Derechos Humanos de la Coordinación Colombia Europa Estados Unidos (Coeuropa), hizo un llamado al Estado colombiano para que empiece aceptando la desaparición de ciudadanos colombianos durante las protestas.

INVITACIÓN FORZADA

Como consecuencia del mal ambiente que existe entre la comunidad internacional por la brutalidad policiaca utilizada contra las manifestaciones pacíficas el gobierno nacional se vio obligado contra su voluntad a invitar al Comisión Interamericana de Derechos Humanos para el próximo 7 de junio, sostienen organiza-



DESAPARECIDOS LAS CIFRAS NO CUADRAN

ciones de derechos humanos.

La CIDH llegará a Colombia a realizar una investigación imparcial de la violencia que afecta a Colombia. La organización deberá actuar de manera independiente.

Sin embargo según las organizaciones de derechos humanos el gobierno no que carece de manejo diplomático le indican a la CIDH que escuche a representantes que tienen listos en los sectores de salud, servicios públicos, pequeñas y medianas empresas, agropecuarios, miembros de la fuerza pública y «víctimas civiles de los bloqueos y el vandalismo». «Nadie puede señalar a la agenda que debe cumplir en

el país la cual debe ser libre y sin presiones», terminan diciendo las organizaciones locales por la defensa de los derechos humanos.

QUE VENGA LA CIDH

Así lo dijo la alcaldesa de Bogotá Claudia López: «Que venga la CIDH. Cómo es posible que en semejante calamidad, de 40 fallecidos en el paro, lo cual es absolutamente inaceptable, todavía se niegan a que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos venga, claro que tiene que venir y pronto».

COPA AMÉRICA EN BRASIL

La Conmebol reprogramó de 2020 a 2021 la Copa América. El pasado 25 de mayo, la Conme-

bol le quitó la localía a Colombia ante los problemas sociopolíticos que atraviesa esa nación actualmente. El domingo 30 de mayo, Conmebol había informado que dadas las circunstancias sanitarias la Copa América no se disputará en Argentina.

La sociedad civil de Brasil ha criticado la realización de la Copa América en medio de la pandemia. Colombia.

DENUNCIAN A MINDEFENSA

El senador Iván Cepeda instauró denuncia penal contra el ministro de Defensa, Diego Molano, por su silencio cómplice en las acciones ilegales que viene adelantando grupos de civiles armados

contra los manifestantes en Colombia.

«Esta actitud es, según lo que dice la Constitución en su artículo 22ª, un delito, es la promoción del paramilitarismo o la tolerancia con el paramilitarismo, y por lo tanto el señor ministro Molano debe responder ante la justicia por ese hecho», señaló Cepeda

RESPONSABILIDAD DEL ESTADO

La Organización Human Rights International, emitió el siguiente comunicado: «Tememos por la vida de nuestro Director General @DirHumanRights y hacemos responsables al estado Colombiano que no ha garantizado su seguridad y la de su familia».

EL FANTASMA



Ni el Covid, ni los picos de la pandemia, ni las marchas, ni las manifestaciones ni el paro indefinido lograron detener el talento de los artistas y periodistas.

Juanes presenta sus nuevas canciones.

Fonseca confirma su gira por Estados Unidos al lado de Andrés Cepeda.

Laura Acuña será la presentadora de La Voz Kids, concurso al cual se han presentado más de 3 mil niños con poderosas voces.

Salomé Fajardo ingresa con pie derecho al programa El VBar de Caracol Radio.

Luis Alfredo Hernández fue contratado por ESPN para narrar más pruebas ciclistas en Europa.

Vuelven los cantinazos.

Cantautores como: Darío Gómez y Giovanni Ayala en representación de la vieja guardia, con la compañía de Arelys Henao, Francys, Jeison Jiménez, Álzate y Jessi Uribe, quienes simbolizan a las nuevas generaciones, harán parte de este espectáculo musical de humor y sano entretenimiento que se llevará a cabo los días 30 de mayo, 6 y 13 de junio a partir de las 7:00 pm, a través de las redes sociales de la marca y de su página oficial de Cerveza Póker.

Para beber y cantar.

El amor a la tierra latinoamericana, expresada a



Vanessa Peláez

través de la música y la poesía, permitió unir el anhelo de la paz a estas dos grandes e incansables artistas: la colombiana Victoria Sur y la peruana Susana Baca, con «Camino De La Patria», una plegaria a través del

canto y la profunda convicción de que con el arte de la música se puede construir una sociedad con mayor sensibilidad. Para escuchar con detenimiento.

El fútbol también tiene su espacio.

Javier Hernández Bonnet, Carlos Alberto Morales, Ricardo Orrego, y todo el equipo del Gol Caracol están listos para acompañar cada jugada de la tricolor y contar todos los detalles de lo que ocurra durante las Elimina-

tatorias rumbo al Mundial Qatar 2022.

Este jueves, el banquete comenzará con Uruguay vs. Paraguay – Desde las 4:50 p. m. Luego vendrá Argentina vs. Chile – Desde las 6:50 p. m. y cierra Perú vs. Colombia –desde las 8:50 p. m.

Con protocolos de bioseguridad y muchas medidas estrictas se llevaron a cabo las grabaciones de La reina del flow 2 para poder hoy tener la serie más exitosa de la televisión colombiana. Mariana Gómez, es la actriz que le da vida a Irma, el Huracán, una joven estrella de la música que ha luchado incansablemente por ser una gran artista.

20 celebridades estarán concursando en una nueva temporada del reality gastronómico del Canal RCN. Desde el próximo sábado 5 de junio empezará una nueva temporada de MasterChef Celebrity. Según ha sido anunciado por el canal RCN el concurso estará al aire durante los fines de semana a las 8:00 pm. Desde 2019 no se celebraba una edición del concurso, la última ganadora fue la cantante Adriana Lucía.

Ciudad 2020:

FUSAGASUGÁ , «CIUDAD JARDÍN»

**Jorge Giraldo Acevedo
Orbedatos**

A sí como Medellín, la capital del departamento de Antioquia, es conocida como «la ciudad de las flores», en Cundinamarca está «la ciudad jardín de Colombia», Fusagasugá.

La capital de la Provincia del Sumapaz tiene a su favor la cercanía a Bogotá, su población estimada en cerca de 150.000 personas es en su mayoría de pensionadas y el clima es muy agradable; además cuenta con una plaza de mercado con magnífico surtido en materia de carnes, verduras, frutas, plantas aromáticas, productos campesinos en general y amplísimo surtido de flores.

Claro está que como una ciudad en permanente progreso Fusagasugá tiene urgentes necesidades, pendientes o como les llamamos muchos «papas calientes». En primer lugar la administración del alcalde, Jhon Jairo Hortúa Villalba, debe gestionar un mayor control a su crecimiento en materia de bienes inmuebles.

También otro pendiente es que hacen falta acciones drásticas en contra de la delincuencia ante el crecimiento de los índices de inseguridad.

Además otra necesidad es el arreglo de muchas aceras que ahora se encuentran en pésimo estado y en forma primordial a lo largo de la principal vía llamada «Avenida de Las Palmas».



Avenida Las Palmas , Fusagasuga.



La plaza central de Fusagasuga

En cuarentena:

PLATOS MADRILEÑOS

La gastronomía española tiene fama mundial y algunos de sus platos típicos son tan populares que para el visitante es obligatorio su deguste. En tiempos de cuarentena, como distracción y aprendizaje, buenas son estas recetas para estos días.

Cocido madrileño

Ingredientes

Ingredientes para 4 personas: 250 g de garbanzos, 300 g de morcillo de vaca, ¼ de gallina, 100 g de tocino blanco o entreverado, 100 g de morcilla de cebolla, 100 g de chorizo, 50 g de punta de jamón serrano, 4 huesos de tuétano de unos 5 cm, 1 Kg. de repollo, 4 patatas medianas, 2 zanahorias, 1 cebolla, 1 nabo, 1 diente de ajo, aceite de oliva para rehogar, 100 g de fideos cabellín para la sopa y sal. Para el relleno: 2 huevos, 75 g de pan rallado, 2 dientes de ajo, 2 cucharadas de perejil picado, aceite de oliva y sal.

Preparación

Remojar los garbanzos la noche anterior en agua templada con un poco de sal. A la mañana siguiente, sacarlos y escurirlos. Colocar en una cazuela grande de base ancha las carnes, el tocino, los huesos lavados y el jamón, y cubrir con unos 4 litros de agua. Poner la cazuela al fuego y, cuando rompa a hervir, aflorar la espuma a la superficie. Quitárla con la espumadera y agregar los garbanzos. Al segundo hervor añadir la zanahoria, la cebolla



Cocido madrileño

y el nabo. Cocer a fuego lento por espacio de tres horas o más, hasta que los garbanzos estén tiernos. Veinte minutos antes del final, incorporar las patatas peladas y cortadas por la mitad. Probar y rectificar de sal. Simultáneamente, en otro puchero, cocer el repollo picado durante media hora. Escurrir y rehogarlo con el ajo. Cocer el chorizo y la morcilla en un recipiente aparte para que no tiñan el caldo. Relleno: batir los huevos y amasarlos con el pan rallado, los ajos muy picaditos, el perejil y algo de sal. Formar con dos cucharas una especie de croquetas aplastadas y freírlas en abundante

aceite, muy caliente. No es necesario enharinarlas ni pasarlas por huevo, puesto que la masa aguanta sin romperse. Cuando se vaya a servir el cocido, introducirlas en el caldo y dar un hervor.

Presentación

El cocido madrileño se dice que es de tres vuelcos. Primero se sirve la sopa con fideos (para ello hay que cocerlos en el caldo durante 5 minutos). Después se presentan los garbanzos en una fuente con las verduras: el repollo rehogado, la zanahoria y el nabo en rodajas (de unos 2 centímetros). La cebolla se añade al caldo para darle sabor, pero se retira.

Se acompaña también con el relleno y, en una salsera, tomate pelado, picado y frito. El tercer

vuelco está formado por las carnes troceadas, las chacinas, el tocino y los huesos de caña. El tuétano untado sobre unas tostadas está delicioso.

CHURROS

Ingredientes

Ingredientes: 1 tazón de harina de candeal 1 tazón de agua 1 cucharadita de aceite 1 pellizco de sal aceite de oliva azúcar

Preparación

En un cazo al fuego poner el agua, la sal, y una cucharada de aceite. Cuando hierva, añadir de golpe la harina y remover rápidamente para que se forme una masa espesa y fina. Esperar a que se enfríe y ponerla en la churrera. Ir formando los churros y freírlos en abundante aceite muy caliente, hasta que estén dorados.

Presentación

Espolvorear con azúcar y servir al momento.



Costumbre humana:



Uno de los besos más famosos de la historia de Francesco Hayez



El beso es la expresión del amor

Manuel Tiberio Bermúdez

Algunos diccionarios lo definen como la acción de tocar algo con los labios en señal de cariño, amistad o reverencia.

Hay quienes dicen que el beso es la forma más tierna de expresar el amor, y para los freudianos –tan simples ellos– el beso puede ser el rezago que nos queda de la época del amamantamiento.

Sea, lo que sea, la mayoría de los mortales no nos hemos escapado de la alegría de recibir un beso o del disfrute de darlo.

La costumbre de besar se pierde en la inmensidad de la historia humana, pero casi estamos convencidos que el origen de tan especial expresión se debe a un arrebatado de amor maternal.

Hay muchos tipos de besos. El del Papa que besa el suelo del país que visita en un gesto de

humildad. El de la candidata coronada como reina que reparte besos de alegría. El del futbolista que marca un gol y recibe y da besos sin mirar a quien. El de Judas –tan recordado– para traicionar al Maestro. El de la madre que besa al hijo en la desazón de la partida. El de los hombres rusos, tan lejanos en nuestras costumbres. En fin, maneras, modos, formas y tradiciones del beso, que están regadas por todo el planeta.

La risa, el beso y la música son universales; son maneras de expresión que son aceptadas y comprendidas en todo el orbe.

Pero, en las canciones es donde más besos se encuentran ... parecen telenovelas de amor y están llenas de besos. Recuerdan por ejemplo ésta con sabor a despedida y por eso sin ningún recato ya grito abierto pide «bésame, bésame mucho, como si fuera esta noche la última vez». Mientras que en España, según

otra canción popular, a las españolas: «la puede usted besar en la mano, o puede darle un beso de hermano ... (no olvide la advertencia) ... pero un beso de amor no se lo dan a cualquiera» ¡Que lástima y ole!

Pero en cambio hay algunos besos como que no gustan mucho y quien los recibe luego le toca cantar: «déjame, no quiero que me beses, yo no quiero que me toques, lo que quiero es libertarme». Y hay algunos que les ha ido tan mal en la

vida que parece que todo lo han tenido que pagar –hasta los besos– y que consiguen algo gratis no resisten la tentación de contárselo a todo el mundo o sino que es aquello de: «No cayó en mis brazos, me dio solo un beso, el único beso que yo no pagué».

Hay otros que las ganas de besar les da con «mordiera», o al menos eso le sucedió al gran Álvaro Dalmar: «Mírame, mírame, quíreme, quíreme, bésame morenita, que me estoy muriendo

por esa boquita, tan jugosa y fresca, tan coloradita».

Están aquellos, faroleros, a quienes les gusta la publicidad y quieren que ella no guarde nada en secreto y por eso le cantan al pie de la ventana: «Porque ahora niegas que me besabas ya un amor loco nos entregamos», para colmo de males, después de hacerla quedará como un zapato le grita en un alarido estremecedor, casi como una maldición: «más no te apures que arrieros somos y en el camino nos encontramos».

Hay muchos besos es cierto: alegres, enamorados, lascivos, tentadores. Pero hay otros aburridores como los de los amigos borrachitos que en medio de la juma les da por querer a todos los contertulios que le acompañan y reparte besos a lo loco babeando a todos con sus manifestaciones de cariño.

Lo cierto es que el beso sigue teniendo un alto valor como señal de afecto, de alegría, de reverencia, por eso y mientras llega una nueva oportunidad de escribir algo para ustedes reciban ... un beso.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultáneo con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

¿Quién responde?:

MANIFESTANTES VS AUTORIDADES



Civiles protegidos por la policía disparan contra los integrantes de las manifestaciones de protesta.

Urías Torres Romero

Los colombianos hemos sido espectadores de fuertes disturbios que han protagonizado los manifestantes: clase trabajadora, estudiantes, minga, camioneros, quienes en ejercicio del derecho de asociación realizan marchas por todo el territorio nacional, las cuales terminan día tras día, con un azote de vandalismo.

Desde luego, con miras a repeler los ataques vandálicos, las autoridades policiales intervienen con exceso de fuerza, dejando en el camino muertos,

personas desaparecidas y lesionadas. Por su parte, los manifestantes no se quedan atrás, dando muerte a varios agentes del orden, cientos de policiales heridos de diversas formas, han destruido e incendiado de buses de servicio público, Cais, y cientos cientos de edificios incendiados y apedreados, hechos que resultan dispendiosos, resumir, de todas estas barbaridades cometidas de parte y parte.

Lo cierto es que estos acontecimientos van a costar un ojo de la cara, si los y no es difícil precisar de donde va a salir el dinero para reparar tremendos daños: de los

impuestos de los contribuyentes lo cual resulta paradójico, frente al déficit fiscal por los que atraviesa la nación.

Desde el punto de vista colectivo a los directivos de las marchas les cabe responsabilidad frente a los desórdenes y daños cometidos por sus turbas, pues debe suponerse que las autoridades en aplicación del derecho constitucional de asociación autorizan las marchas, con la firme idea que las mismas se desarrollan en condiciones normales, no obstante, que se tiene de por medio la pandemia ocasionada por la COVID-19, cuya norma-

tividad ha sido violada e incumplida.

Teniendo claro que los directivos de las centrales obreras, que no están en capacidad de controlar las marchas y menos los disturbios que han ocurrido, por un sentido de responsabilidad con la comunidad que no sale a marchar, no deberían instar a que los trabajadores bloqueen las vías. La verdad no se entiende esta postura por demás irresponsable. Ahora bien, si alguno de los manifestantes causa desorden y se les encuentra in fraganti frente a la consumación de algún acto delictivo, lo propio es, que las autoridades compe-

tentes sigan en su contra las investigaciones o procesos correspondientes, para que, de manera personal, respondan por los delitos o hechos delictivos que cometan. La Constitución Política señala en el Inciso 2º, artículo 2º que, 'Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra y bienes...', aspecto que de suyo no han cumplido. El artículo 6º reza que, 'Los particulares sólo son responsables antes las autoridades por infringir la Constitución y las leyes. Los servidores públicos lo son por la misma causa y por omi-



Algunas protestas han sido permeadas por vándalos.

sión o extralimitación de sus funcione'. El artículo 90, señala: 'El Estado responderá patrimonialmente por los daños antijurídicos que le sean imputables, causados por la acción o la omisión de las autoridades pública. En el artículo 95 se enumeran una serie de estos deberes y obligaciones, entre los que destacan, pero, ante todo, que su ejercicio implica responsabilidades, como los de cumplir la Constitución y la ley; los de obrar conforme al principio de solidaridad

social, respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios, obrar conforme a la solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas. Estos dos últimos aspectos por ninguna parte se han cumplido por los manifestantes, pues la vida de las personas ha estado en riesgo y que no decir de la salud, cuando se sale a las calles violando las reglas. Se pudiera así realizar un listado intermi-

nable de los principios y normas constitucionales, de donde se deduce sin mayor dificultad que los actores en conflicto les cabe perfectamente responsabilidad penal, administrativa, civil o disciplinaria. Entonces, ¿por qué obrar de espaldas a la realidad, si sabemos que con nuestros actos estamos violando la Constitución y la ley? Esperemos que las autoridades encargadas de investigar estos atropellos, cumplan también con su función.

Para ti

Mamá

Un regalo inolvidable

SERENATAS

en vivo y/o virtuales

Bailable | Tangos | Boleros | Baladas
Rancheras | Tropicop

Cumpleaños, fiestas y homenajes

Pide tu serenata al:
316 876 07 29

@ricci producciones ricci producciones y eventos ricci producciones y eventos

Para prevenir Covid-19:

BUSCAN AYUDA EN LAS CÉLULAS T

**Guillermo
Romero Salamanca**

El personal médico y el científico analizan cada vez más la relación entre las células T y las personas que no se han contagiado de Covid-19.

Según una investigación de BBCMundo, las células T son una especie de células inmunes, cuyo principal propósito es identificar y matar a patógenos invasores o células infectadas.

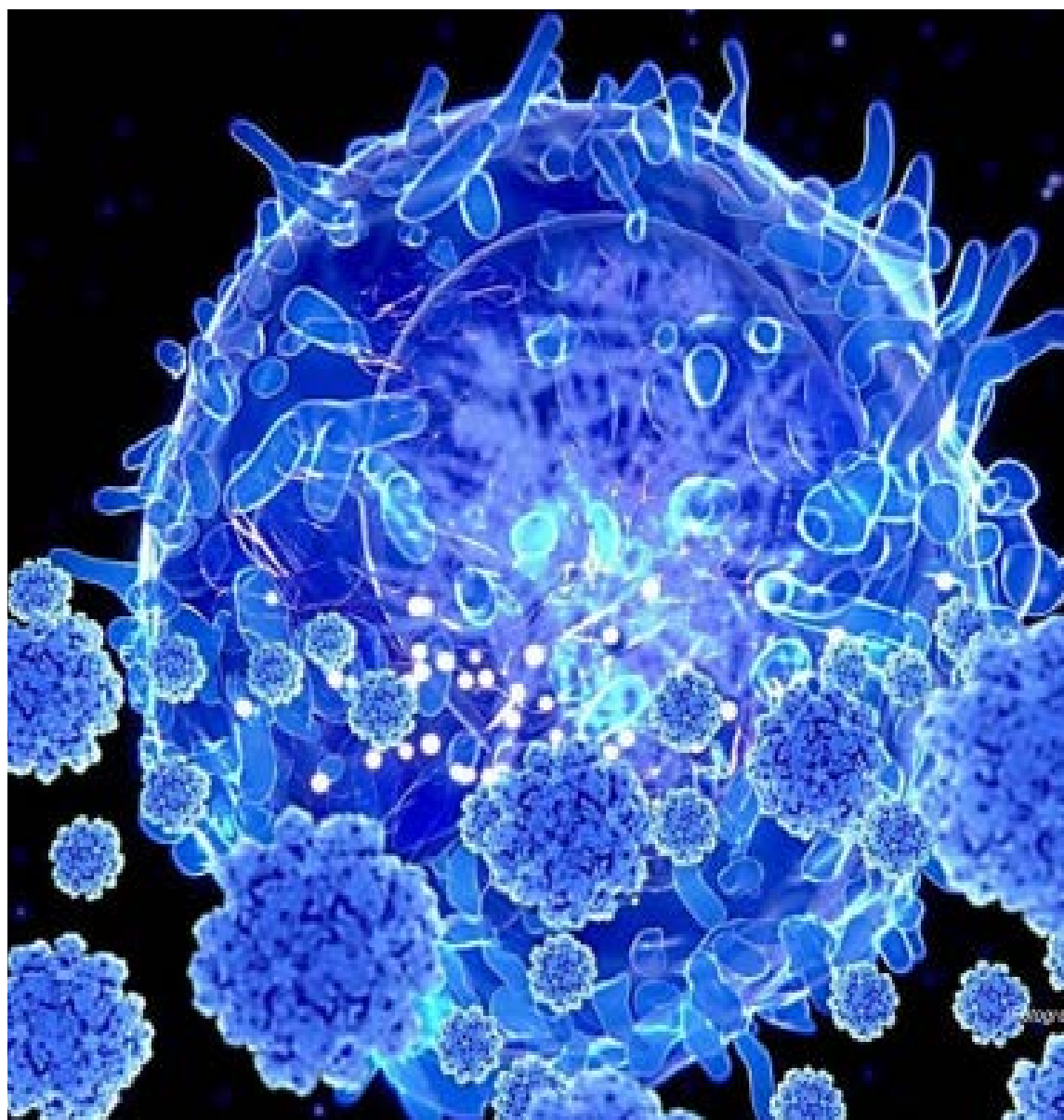
Lo hacen utilizando proteínas en su superficie, que a su vez pueden adherirse a proteínas en la superficie de estos impostores.

Cada célula T es altamente específica. Hay billones de variaciones posibles de estas proteínas de superficie, y cada una puede reconocer un objetivo diferente.

Debido a que las células T pueden mantenerse en la sangre durante años después de una infección, también contribuyen a la «memoria de largo plazo» del sistema inmune y le permiten organizar una respuesta más rápida y más efectiva cuando este queda expuesto a un viejo enemigo.

Varios estudios han mostrado que la gente contagiada con covid-19 tiende a tener células T que pueden atacar el virus, sin importar si la persona ha experimentado síntomas.

Hasta aquí, todo es normal. Pero los científicos



Células T

recientemente también descubrieron que algunas personas pueden resultar negativas de anticuerpos contra la covid-19 y positivas de células T capaces de identificar el virus.

Esto ha llevado a sospechas de que ciertos niveles de inmunidad contra la enfermedad podrían ser dos veces más comunes de lo que previamente se pensó.

MÁS ESTUDIOS SOBRE LAS CÉLULAS T

«Las infecciones asintomáticas pueden proporcionar la clave para comprender cómo el sistema inmunológico puede controlar el virus sin desen-

cadenando procesos patológicos», ha explicado Nina Le Bert, investigadora principal del Programa de Enfermedades Infecciosas Emergentes (EID) de la Facultad de Medicina Duke-NUS en una nota de la universidad.

Ella es la coautora de este estudio, realizado en colaboración con el profesor asistente Clarence C. Tam de la Escuela de Salud Pública NUS Saw Swee Hock, que comparó la respuesta de las células T en 85 pacientes asintomáticos y 75 sintomáticos que se infectaron con SARS-CoV-2 al mismo tiempo, según adelantó una in-

vestigación la periodista María García de Redacción Médica.

Después, cuantificaron las células T reactivas a las proteínas estructurales. «Las frecuencias de linfocitos T específicos de SARS-CoV-2 fueron similares entre individuos asintomáticos y sintomáticos, pero los primeros mostraron un aumento de la producción de IFN-γ e IL-2. Esto se asoció con una secreción proporcional de IL-10 y citocinas proinflamatorias (IL-6, TNF-α e IL-1β) solo en la infección asintomática, mientras que una secreción desproporcionada de citocinas inflamatorias fue provocada por la ac-

tivación de células T en individuos sintomáticos», señalan en el estudio.

ARGENTINA YA LLEGÓ A LOS 12 MILLONES DE VACUNADOS

El Ministerio de Salud de Argentina confirmó este sábado que la nación sobrepasó los 12 millones de vacunas aplicadas para combatir la pandemia de la Covid-19, esto gracias a la intensificación del Plan de Vacunación impulsado por el Ejecutivo.

Las autoridades sanitarias informaron que se han aplicado 12 millones 063.160 vacunas, de las cuales 9 millones 318.742 ciudadanos han recibido una dosis y 2 millones 744.418 las dos dosis.

En el marco de la ejecución del Plan de Vacunación, el Ministerio de Salud ofreció las nuevas cifras de la Covid-19, donde se reportaron 29.841 contagios para un total de 3 millones 732.263 casos confirmados de la pandemia.

VACUNARON AL REY DE ESPAÑA

El rey de España, Felipe VI, recibió la vacuna contra la covid-19 en un espacio público en Madrid y dentro del turno establecido por tramos de edad, informaron este domingo fuentes de la Casa Real. El jefe de Estado fue inmunizado el sábado en el pabellón multiusos del Wizink Center, después de que presidiera en la capital de España los actos con motivo del Día de las Fuerzas Armadas españolas.

LA VERDAD ANTE TODO

Colombia reclama la verdad de todo lo que viene ocurriendo. Colombia necesita la verdad de los crímenes, los desfalcos, los corruptos, los narcos y las organizaciones criminales.

Colombia o mejor buena parte de sus habitantes no tragamos entero. Es hora de exigir como gobernados que nuestros gobernantes expliquen en detalle el manejo que viene realizando, por cuanto nos

están llevando a la miseria. Colombia necesita saber dónde van a parar los recursos del país. Quienes se benefician y quienes utilizan los bienes del Estado para buscar llevar por el camino más corto a la pobreza absoluta, mientras que algunos sectores transitan por la riqueza absoluta.

Necesitamos que los investigadores destapen todos los hechos de corrupción y no los oculten como a lo largo de muchos años lo vienen

practicando. Colombia, exige que se nos diga la verdad sobre el baño de sangre que se registra en el marco de las protestas. Colombia quiere saber quién da las órdenes para ensangrentar nuestra patria.

Colombia quiere saber si el gobierno quiere negociar con la protesta o solamente se limita como vulgarmente se conoce para mamar gallo y ordenar la más violenta represión de los últimos años en el país.

Colombia quiere que le digan la verdad. Colombia no quiere que el gobierno siga engañando a la población. Colombia quiere que hable de frente.

No queremos que sigan disfrazando los atentados contra la ciudadanía. La reforma tributaria no la presentan como la reforma solidaria. No queremos que las masacres las denominen crímenes colectivos. No queremos que quienes participan de la protesta pacífica sean estigmatizados como te-

rroristas. No queremos explicaciones que los agentes del Estado disparen durante sus días libres. Colombia quiere que el país cuente con todas las garantías. Colombia aspira que se permita la entrada de organizaciones internacionales de derechos humanos incluyendo la Corte Penal Internacional para que investiguen a fondo que está pasando en nuestro país y quienes son los verdaderamente responsables.

INVITACIÓN FORZADA



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



En cuarentena:

PLATOS MADRILEÑOS

Ciudad 2020:

FUSAGASUGÁ , «CIUDAD JARDÍN»



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
1

AÑO 4 - EDICIÓN 1055 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2021

En Noruega:

EL MAR MÁS BELLO DEL MUNDO



Cuando la belleza lo engloba todo. Eso es verdadera belleza. Estética, pero también emoción, sensaciones, experiencias, paisajes, momentos, es el recorrido por el mar más bello del mundo en Noruega.

El Tío Juan:

EMBAJADOR TURÍSTICO DE COLOMBIA



Costumbre humana:

EL BESO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM