

Nestlé y la Federación Nacional de Cafeteros:
**CREANDO OPORTUNIDADES
DE EMPLEO JUVENIL**

**SE SILENCIÓ EL MÁGICO VIOLÍN
DE FRANK PREUSS**



PRIMICIA DIARIO MIÉRCOLES **23**

AÑO 4 - EDICIÓN 1066 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2021

En Bogotá:



Se produce por el efecto que tiene la luz del Sol reflejado en el satélite. La Luna no emite luz propia, de manera que su visibilidad desde la Tierra depende de la luz de la única estrella del Sistema Solar que se produce por reacciones nucleares. Foto Junior Primicia Diario

Benicia:

**SALSA, CUMBIA
Y BOOGALOO DE
CALI PARA EL
MUNDO**

Comité del Paro Nacional:

**RESPONSABILIZA
AL GOBIERNO POR
LA CRISIS DE LA
PANDEMIA**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Comité del Paro Nacional:

RESPONSABILIZA AL GOBIERNO POR LA CRISIS DE LA PANDEMIA



Colombia en crisis por la Covid-19

El Comité Nacional del Paro, volvió a pronunciarse para en esta oportunidad rechazar de manera categórica los señalamientos del presidente Duque, en el sentido que las protestas en el paro nacional generaron aglomeraciones y el aumento de los contagios, víctimas por la pandemia de la Covid-19, que ya superaron las 101.582 muertes por la enfermedad.

Diógenes Orjuela, representante de la Central Unitaria de Trabajadores, afirmó que el mal momento que vive Colombia por este virus es por el mal manejo que le ha dado el Gobierno en la atención del coronavirus.



Hornos crematorios sin descanso.

«Si de los 101.000 muertos por covid-19, según el presidente Iván Du-

que, 10.000 son responsabilidad del paro, lo cual no es cierto, porque de

acuerdo a la evaluación de los expertos epidemiólogos, Colombia llegó

a los 500 decesos diarios el 21 de abril, es decir, ocho días antes del paro nacional», indicó.

Días antes del 28 de abril, cuando arranca el paro nacional, ya Colombia tenía las cifras históricas de contagios y de víctimas. «Desde antes del paro nacional ya Colombia estaba en esta tasa de defunciones de 500 diarios», indicó el líder sindical.

Entre tanto las críticas al gobierno se sumaron de las diferentes regiones y lo responsabilizan del pésimo manejo de la pandemia, donde muchos dineros fueron directos para la corrupción.

Plan Especial de Manejo y Protección:

EN DEFENSA DEL CENTRO HISTÓRICO



Plaza de Bolívar con el fondo de la alcaldía de Bogotá el centro histórico de Colombia.

El Centro Histórico de Bogotá ya cuenta con un Plan Especial de Manejo y Protección – PEMP como hoja de ruta que permite conservar el patrimonio cultural, proteger su patrimonio natural y salvaguardar el patrimonio inmaterial en concordancia con las dinámicas de desarrollo contemporáneas para los próximos 20 años.

Este Plan es un instrumento para la revitalización del Centro Histórico de Bogotá y su transformación en un centro vital y sostenible, lugar de memoria, identidad y oportunidades desde la integración de sus valores patrimoniales.



Los funcionarios encabezados por alcaldesa Claudia López, trabajaron por la protección y manejo del sector histórico de Colombia.

Centro Histórico está declarado como Monumento Nacional por el Decreto 264 de 1963 por representar el origen fundacional de la ciudad y contener algunas de las estructuras más antiguas y representativas de periodos de la historia nacional como la Colonia, la República y la época moderna. Concentra una gran variedad de prácticas, saberes y tradiciones y colinda con los cerros orientales, conformando un paisaje único y propio. Asimismo, es importante contar con una hoja de ruta que permita garantizar la continuidad de políticas públicas y la coordinación, eficiencia y permanencia de los recursos de inversión.

Chefs camagüeyanos:

CONTRA EL BLOQUEO DE EEUU A CUBA

Texto y fotos

Lázaro David

Najarro Pujol

Integrantes de la Sociedad Culinaria Internacional Nitza Villapol de Camagüey, expresaron su condena al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba desde hace más de seis décadas.

El chef Frank Rodríguez Pino, autor del Mejor Libro de Cocina del Mundo, París, Francia, 2011, entre otros galardones manifestó el apoyo incondicional al proyecto de resolución 'Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba', que será presentado este miércoles en la Asamblea General de Naciones Unidas.

Añadió que el documento será puesto a la consideración del mundo en Nueva York en la reanudación del 75 periodo de sesiones de ONU.

Considero que el al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba, recrudecido durante la administración de Donald Trump (2017-2021) constituye una de las medidas coercitivas unilaterales más antiguas de la humanidad.

En esa etapa se impusieron 243 medidas coercitivas unilaterales para asfixiar la economía cubana, de las cuales 55 fueron implementadas en el transcurso de la emergencia sanitaria internacional.



Chefs camagüeyanos en contra del bloqueo de EEUU contra Cuba



Integrantes de la Sociedad Culinaria Internacional Nitza Villapol de Camagüey

Rodríguez Pino opinó que el proyecto de resolución 'Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos con-

tra Cuba' recibirá este miércoles una respuesta mayoritaria durante la votación en la Asamblea General de Naciones Unidas. Precisamente el ministro de Relaciones

Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez, denunció en su cuenta de Twitter el recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos a su

país durante la pandemia de la Covid-19.

Dijo que el Gobierno norteamericano decidió mantener sus políticas criminales en medio del enfrentamiento a la enfermedad, por lo que catalogó como un virus al cerco de Washington.

La isla no pudo acceder a 32 equipos e insumos relacionados con la producción de sus candidatos vacunales contra la Covid-19, o con la ejecución de etapas de estudios clínicos; entre estos equipamientos para la purificación, tanques y cápsulas de filtración, timerosal, bolsas y reactivos, reportó la agencia Prensa Latina.

Nestlé y la Federación Nacional de Cafeteros:

CREANDO OPORTUNIDADES DE EMPLEO JUVENIL



En la Federación de Cafeteros se está promoviendo la formación y la generación de empleo de jóvenes.

Con el propósito de fortalecer las habilidades profesionales y técnicas de los jóvenes interesados en el proceso de preparación de café, Nestlé Colombia, en alianza con la Federación Nacional de Cafeteros (FNC), lanzó su programa Jóvenes Baristas, una iniciativa de capacitación gratuita que busca potenciar esta práctica en el país y ofrecer oportunidades laborales para combatir la tasa de desempleo juvenil que sigue creciendo en los últimos meses.

Con este proyecto, más de 70 beneficiarios ten-

drán la oportunidad de aprender, de la mano de expertos de Nestlé, la FNC, y otros aliados, todo lo relacionado con el mundo del barismo, a través de un programa gratuito con siete módulos que incluyen cursos en línea y capacitaciones virtuales/presenciales, brindándoles una formación holística que les permita desempeñarse exitosamente en este campo y expandir su horizonte de posibilidades.

«Como parte de nuestro compromiso con los jóvenes del país, realizamos esta alianza con la Federación Nacional de Cafeteros para fortalecer

las habilidades profesionales y técnicas de los amantes del barismo en Colombia. Esperamos que las herramientas de este programa impulsen su desarrollo profesional y fortalezcan sus cualidades para que ingresen al mundo laboral o inicien un camino de emprendimiento de manera exitosa», explicó Antonio Núñez, presidente de Nestlé Colombia.

«En la Federación de Cafeteros reconocemos la importancia de promover la formación y la generación de empleo de jóvenes en escenarios complementarios a los propios de la finca, como

lo es el barismo, una profesión cada vez más valorada. Seguiremos promoviendo alianzas como esta para mantener la caficultura y el negocio cafetero rejuvenecido en sus ideas y su accionar», expuso Roberto Vélez Vallejo, gerente General de la Federación Nacional de Cafeteros.

A cierre de 2019 existían más de 900 tiendas de café y 1.200 cafeterías en Colombia. Así mismo, aproximadamente el 10% de los restaurantes (6.750) ofrecen una experiencia de barismo a sus comensales, siendo un mercado en constante crecimiento que deman-

da permanentemente personal capacitado.

«En el marco de nuestra Iniciativa por los Jóvenes, desde Nestlé seguiremos implementando este tipo de proyectos para que las nuevas generaciones se conviertan en agentes de cambio y contribuyan a la construcción de comunidades más prósperas. En este sentido, replicamos esta iniciativa que nace en Colombia, en otros países del mundo, para seguir apoyando a millones de jóvenes globalmente», afirmó Rodrigo Camacho, presidente de Nestlé Professional Zona Américas.

SE SILENCIÓ EL MÁGICO VIOLÍN DE FRANK PREUSS



Frank Preuss, el nuevo violinista celestial.

Oscar Javier Ferreira Vanegas

Frank Preuss, nació en Danzig, Alemania, y a los seis años ya era un virtuoso del violín, iniciando estudios con el profesor Henry Prinz, quien lo llevó a debutar con la Orquesta Sinfónica de Danzig.

Su gusto por el violín lo heredó de un tío por parte de su mamá, quien vaticinó que su sobrino haría realidad su sueño de ser un gran violinista (y sin duda así fue).

Sus padres viajaron como exilados de la guerra y se radicaron en Colombia en 1938, matriculando a Frank en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la tutela del maestro Gerhad Rothstein. Su trabajo

y dedicación fue compensado ampliamente cuando recibió su grado en música y concertista de violín, en 1961.

A los 13 años ingresó a la Orquesta Sinfónica Nacional, siendo el más joven del grupo; a los 18 fue concertino asociado, y a los 20, concertino oficial a través de concurso.

El maestro Frank Preuss, se nacionalizó colombiano, y fue fundador de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, a la que estuvo vinculado varias décadas, dedicado a la dirección, pedagogía y ejecución del violín, la música de cámara, la producción y clases magistrales, que lo consagraron como uno de los más grandes maestros de la música en Colombia.

Admirador de Yehudi Menuhin -el violinista israelí más famoso del siglo XX-, tuvo el honor de conocerlo en la visita que éste realizó a nuestro país, ya no como violinista, sino como director de la Real Orquesta Sinfónica de Inglaterra.

Aparte de ser profesor en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, el maestro Preuss también estuvo vinculada a La Academia Internacional de Música de Cámara de Roma, El Centro Internacional de Violín de Suiza, la Universidad de Michigan y la Universidad del Tolima, donde además dictó clases magistrales en el Coro y Orquesta Sinfónica. En su honor, la Universidad celebra el Concurso Internacional de Violín Frank Preuss,

que se celebra en la Ciudad de Ibagué. En 2019 la Universidad del Tolima y el Consejo Superior le otorgaron el título de doctor Honoris Causa en Educación, condecoración que tenía como fin reconocerle los invaluable aportes en los campos de la música, cultura y educación. Tuve el honor de conocerlo en la sede administrativa de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, por intermedio del maestro Jairo Peña Suárez, chelista de la orquesta y miembro del Sindicato musical. Amable y espontáneo, era muy admirado y respetado por todos.

FRANK PREUSS

Maestro de la excelencia.

El maestro Preuss manifestaba su pensamiento sobre su actividad musi-

cal: «Desde los 17 años enseñé. Estoy locamente enamorado del ente Orquesta Sinfónica y afortunadamente estuve muchos años en eso, dando todo lo que tengo y aquí estoy», refería el maestro Preuss. «Es un mandato de vida. Hay que dar a otros tus conocimientos (si se puede), aunque aún falta muchísimo por hacer, pero ya les toca a los jóvenes -y ya tengo a muchos interesados-; en los muchachos he visto toda una historia».

«No dejó de enseñar, que es lo que me importa. El mensaje es que ante todo toquen muy bien, excelencia siempre. No puede haber un concierto sin excelencia, pasen la voz».

Honor a Frank Preuss, el nuevo violinista celestial.

Jurisprudencia:

IMPERIO DE LA LEY VS. IMPERIO DE LA FUERZA

Hernán Alejandro Olano García

El presidente de la World Jurist Association, jurista español Javier Cremades García, ha manifestado recientemente que “Solo hay una alternativa al imperio de la ley, que es el imperio de la fuerza. Necesitamos ser conscientes de que los ataques de hoy al Estado de derecho no vienen del totalitarismo nazi o comunista sino del falseamiento o distorsión dentro de los sistemas constitucionales, por varias vías, sobre todo por el ataque a la independencia judicial, o el ataque a la verdad. Si el Estado de Derecho es destruido el precio a pagar es altísimo. Hay que protegerlo, fomentarlo y promoverlo”.

Esas ideas, son la base de la reunión del 5 y 6 de julio en Madrid, que congregará alrededor del homenaje internacional a la jueza norteamericana Ruth Bader Ginsburg, integrante de la Corte Suprema de esa nación, a los presidentes de la Corte Penal Internacional y de las Cortes Internacionales de Derechos Humanos de África, Europa y América.

Como es bien sabido, los jueces y magistrados tienen y deben desarrollar la doctrina del Derecho global en sus decisiones, enmarcadas dentro de



Imperio de la Ley

la ley, que con igualdad debe ser la medida de sus decisiones.

¿Cómo puede tener vigencia entonces el imperio de la ley, frente al imperio de la fuerza? En primer lugar tener en cuenta que en Colombia, el artículo 230 de la Constitución establece que los jueces, en sus providencias, sólo están sometidos al imperio de la ley, y que la jurisprudencia, los principios generales del derecho y la doctrina, son criterios auxiliares de la actividad judicial, como lo ha determinado varias veces la Corte Constitucional, así, el imperio de la ley hace referencia a las normas constitucionales y no solo a disposiciones de derecho legislado (Sentencia C-054 de 2016).

Nuestro «Derecho viviente», legislado, se complementa con los principios generales del

derecho, la equidad, la jurisprudencia y el análisis doctrinal que realizan los tratadistas, quienes habitualmente «podrán describir o caracterizar un sector del derecho positivo (dimensión descriptiva), conceptualizar o sistematizar las categorías que lo explican o fundamentan (dimensión analítica o conceptual), o formular críticas a los

regímenes jurídicos existentes (dimensión normativa o propositiva)», como establece la Sentencia C-284 de 2015 de la Corte Constitucional.

Siempre, lo ideal ha de ser la Rule of Law, que a falta de traducción exacta al castellano podría ser el Imperio del Derecho, que se explicaría cómo el Gobierno conforme a Dere-

cho. Aunque la definición explícita de fuerza es definida mediante la segunda ley de Newton, la cual expresa: «el producto de la masa de un cuerpo por su aceleración es directamente proporcional a la magnitud de la fuerza que actúa sobre dicho cuerpo», podríamos hacer un simil, diciendo que el uso de la fuerza sobre la ley, que presenta como alternativa Cremades García y, que posee cinco niveles: presencia de autoridad, persuasión o disuasión verbal, reducción física de movimientos, utilización de armas incapacitantes menos letales y utilización de armas de fuego o de fuerza letal, no puede ser la regla, implica un retroceso, así como el que en 2019 se presentó en México cuando se aprobó y se dio a conocer en junio de ese año la Ley Nacional sobre el Uso de la Fuerza (LNUF).

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
División Radio
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultáneo con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
División Radio
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

Potenciar el teletrabajo:

UNA HERRAMIENTA PARA REACTIVAR LA ECONOMÍA



El teletrabajo vino para quedarse.

Andrés Ramírez

La pandemia del Coronavirus ha acelerado los procesos de digitalización de las empresas, entre ellos la implementación del teletrabajo. Según cifras del Ministerio de trabajo, el home office o trabajo remoto en Colombia se ha incrementado en más de un 80% desde la llegada de la Covid-19, además, con la aprobación de la ley 2088 de 2021 que regula esta forma de operar, las empresas y trabajadores han adoptado más este modelo. Luis Carlos Guerrero, presi-

dente para Colombia de Lumen Technologies, empresa experta en tecnología y conectividad afirmó que «Debemos hacer uso de las herramientas tecnológicas que pueden hacer posible el trabajo en casa, lo que es fundamental para que las empresas puedan continuar operando y sus empleados puedan acceder a las aplicaciones y datos que necesitan para operar de forma productiva y segura, como si lo hicieran desde una oficina física».

En Colombia, el Ministerio de trabajo ha invitado a las empresas a sumarse

a esta iniciativa de adoptar la tecnología como un mecanismo para no afectar la productividad y si salvaguardar la salud de sus colaboradores y sus familias.

«Es muy importante que las empresas planifiquen sus métodos de trabajo. Que confirmen que sus trabajadores dispongan de tecnología correcta y buscar espacios de entrenamiento para aprovechar las tecnologías a la hora de hacer teletrabajo», resaltó Guerrero.

El empresario resalta algunas recomendaciones que se deben tener en

cuenta a la hora de implementar trabajo remoto en las empresas: Incrementar el ancho de banda: la compañía, debe garantizar a sus empleados un buen ancho de banda para conectarse y hacer uso de videollamadas con frecuencia, acceder con facilidad a correos, entre otros servicios. La herramienta llamada QoS (Quality of Service, calidad del servicio) se usa para alcanzar este propósito de conectividad eficiente.

La seguridad de la información: se recomienda que descargue correo electrónico y herramien-

tas como Skype o MS Teams, desde la conexión de WIFI desde la comodidad de su casa y no en lugares públicos para que en reuniones con sus colaboradores se evite el robo de información empresarial.

Conexiones privadas VPN: es una conexión de acceso remoto a una red privada, Virtual Private Network (VPN), una tecnología de red de ordenadores que garantiza la extensión segura de la red de área local (LAN) sobre una red pública o no controlada con internet.

Resistómetro:

ELIMINADOR DE DISCRIMINACIONES Y VIOLENCIAS

Una estrategia para prevenir violencias en contra de las personas LGBTIQ+ colombianas y migrantes

Danilo Donato

Los discursos de odio que presenciábamos actualmente en Colombia han incrementado la violencia contra las personas lesbianas, gays, bisexuales y, en particular, contra las personas con experiencias de vida Trans, cuyo fin último es la aniquilación de sus identidades. De acuerdo con cifras oficiales, en 2020 en Colombia se registraron 32 casos de muertes violentas de personas Trans, las cuales encubren un sistema de aniquilación basado en prejuicios sobre sus identidades y sus cuerpos. Las personas refugiadas y migrantes venezolanas LGTBI+ son todavía más vulnerables y susceptibles a tener sus derechos infringidos, especialmente si están en situación de irregularidad.

La crisis sanitaria global también develó las más profundas desigualdades a las que las personas con experiencia de vida Trans y/o LGTBIQ+ colombianas y migrantes están sujetas. La pandemia por COVID-19 les ubicó frente a decisiones políticas que trastocaron sus derechos y ciudadanías plenas y, debido a ello, los hogares se reconfiguraron, perdieron sus trabajos y viviendas. Por su parte, la salud física y mental desmejoró y en varias oportunidades la movilidad resultó ser un factor de exposición a



Los discursos de odio que presenciábamos actualmente en Colombia han incrementado la violencia contra las personas lesbianas, gays, bisexuales y, en particular, contra las personas con experiencias de vida Trans.

violencias obligándoles a emigrar para sobrevivir.

Según Caribe Afirmativo, existen violencias adicionales que sufren las personas migrantes LGBTIQ+ en Colombia. Entre ellas el trato inferior y desigual, así como la exclusión inequitativa de los bienes y recursos o supresión de las personas de los espacios públicos son maneras de ejercer violencias por prejuicio en contra de esta población.

Esta herramienta fue elaborada con personas LGBTIQ+ en condiciones de exclusión, vulnerabilidad y riesgo, con barreras sociales e institucionales para el ejercicio de sus derechos, especialmente por discriminación y desigualdad basada en identidad de género, orientación sexual y

nacionalidad en los territorios de: Arauca, Bogotá, Cúcuta, Florencia, Medellín y Santa Marta. La herramienta también cuenta con un foco en migración y las violencias adicionales vividas por las personas LGTBIQ+ venezolanas en Colombia, especialmente las mujeres trans.

El Resistómetro, según Tomás Anzola, director de incidencia política de la Fundación GAAT «es una estrategia de afrontamiento que expone las barreras de acceso a derechos de las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas desde el conocimiento de siete tipos de violencia: violencias física, psicológica, económica, laboral, simbólica, institucional y sexual- que recaen sobre las personas LGBT,

documentando para ello las formas de resistencia individual y colectiva que usamos para hacerle frente a la violencia y la discriminación en razón de nuestras identidades y expresiones de género».

Esta herramienta permitirá acercar a las personas LGTBIQ+ a otros espacios históricamente negados, reconocer las violencias y articular acciones en regiones donde establecer diálogos que reconozcan a otras personas con orientaciones sexuales e identidades de género no normativas es una tarea pendiente. Esperamos que nos acompañen en el lanzamiento de esta iniciativa que será de utilidad para los gobiernos locales, las organizaciones sociales y el sector privado que quiera ser parte de la in-

tegración y la inclusión de las personas LGTBIQ+ migrantes.

Cifras de violencia

Al menos 32 personas con experiencia de vida trans han muerto en hechos violentos en Colombia en el último año.

Colombia es el segundo país suramericano que más muertes de personas con experiencia de vida Trans ha registrado en 2020. Brasil ocupa el primer lugar con 152 asesinatos de personas Trans.

De acuerdo con la Fundación GAAT, el Caribe colombiano encabeza estas cifras con 8 casos de muertes registradas, seguido de Bogotá con 5, y Antioquia y Valle del Cauca ambos con 4. En lo que va del 2021, se han presentado 15 casos de muertes de personas con experiencia de vida Trans.

Los datos registrados evidencian una tendencia alarmante de incremento en la violencia y asesinatos a personas con experiencia de vida Trans en Colombia.

De acuerdo con la organización Colombia Diversa, un alto porcentaje de las agresiones de personas LGTBIQ+ migrantes hacen parte del patrón de violencia contra las trabajadoras sexuales que son mujeres trans, que también tienden a encontrarse en situaciones de irregularidad.

ALTA TENSION

JAMES LA ESTRELLA DEL FÚTBOL MUNDIAL
Mientras que la Federación Colombiana de Fútbol y su técnico Reinaldo Rueda determinaron «castigar» al mejor jugador colombiano de todos los tiempos y no lo convocaron para la Copa América, varios equipos de primer nivel están interesados en su magia con el balón. El propio Real Madrid quiere que vuelva y los equipos Napoli, AC Milan y Atlético de Madrid, se disputan al jugador. «James Rodríguez está subiendo la cotización en el mercado internacional», dijo su representante Jorge Mendes.

PANDEMIA SE AGUDIZA EN COLOMBIA

Ministro de Salud, Fernando Ruíz, confirmó que llegue la variante de covid delta, que se transmite con facilidad y que fue detectada por primera vez en India en octubre de 2020.

«Cada cepa trae más velocidad de contagio que la anterior y sabemos que ya hay lugares de Latinoamérica y el Caribe donde se ha detectado. Es una realidad que llegará al país porque es prácticamente imposible contener su expansión. Ya nos llegó la brasileña, tenemos la alfa, la beta y prácticamente todos los linajes», dijo el Ministro.

El gobierno nacional es cuestionado por lo que han calificado de pésimo manejo de la pandemia.

ERROR MORTAL

Fuertes críticas al mane-



jo de la pandemia hizo el senador Roy Barreras al presidente Iván Duque.

«ERROR MORTAL del Gobierno no ha comprado el doble de UCIs teniendo la plata desde hace un año. Tiempo suficiente además para capacitar personal médico y paramédico. Hoy las UCIs están saturadas al 96.9 % en Colombia. Consecuencia: Más de 600 muertes diarias. 100.582 colombianos muertos», sostuvo el congresista.

MANO DURA ANUNCIA DILIAN FRANCISCA

Directora del Partido de la U, Dilian Francisca Toro, anuncia que tendrá mano dura frente a los militantes del partido que estén involucrados en violencia de género. Su pronunciamiento lo

LLEGA EL VERANO

hace luego de haber suspendido del Partido de la U al Concejal de Ocaña Santander Deybi Arias, denunciado por su esposa, luego de haberla golpeado. El representante a la Cámara del Partido de la U en el Cauca Jhon Jairo Cárdenas, a protagonizado escándalos por maltrato verbal contra algunas mujeres de esa región, entre ellas a Rosalbina Valdez a quien le dijo: «La candidata Rosalbina tiene una pierna en un ladito y otra pierna en otro ladito y finalmente va a terminar descuartizada». «Se reitera la postura de cero tolerancia contra todo integrante de nuestro movimiento que atente contra la vida y la dignidad de la mujer. En estos casos siempre exigimos tomar medidas frente a las denuncias, y el que esté

implicado en este tipo de hechos es suspendido como parte de la colectividad», enfatizó Dilian Francisca Toro.

PETRO CALIFICA A DUQUE DE MENTIROSO

Cuando el presidente Iván Duque quiere zafarse de la responsabilidad de los más de 100 mil muertos que deja hasta el momento la pandemia de la Covid-19, señalando que las manifestaciones contribuyeron con 10 mil víctimas, el senador de la oposición Gustavo Petro le respondió en un trino.

«Mentiroso. Los contagios se dan en los sitios de trabajo y el transporte público. Usted, Duque, decidió no controlar la enfermedad para que se hicieran ganancias. Su

cosecha es de 100.000 muertos».

CONGRESO Y EL ELN CON LA MISMA IMAGEN

Imagen Negativa del Congreso, 86% Imagen Negativa del ELN, 88%

MUERTOS DEL PARO NACIONAL

Mientras la Fiscalía registra 24 muertes confirmadas y 11 en verificación, Human Rights Watch (HRW), una ONG estadounidense, reporta 34 muertes desde el 28 de abril. Las ONG nacionales Temblores, Indepaz y País, que formaron un frente unificado, reportan 43. La cifra de la Fiscalía, si se queda en 24, pondría al paro al nivel de las protestas de Black Lives Matter, en Estados Unidos, donde se confirma un saldo fatal de 25 personas. Si el saldo es el de HRW, la mortalidad en las protestas estaría a la par con las de Chile entre 2019 y 2020, donde la Fiscalía de ese país registró 33 muertes. Si uno se guía por el número de las ONG nacionales, el saldo de 43 muertes se parece al de las protestas contra el chavismo en Venezuela del 2014.

CIFRAS DE DUQUE

Iván Duque 79% de desaprobación, el 82% desaprueba su manejo de la economía, el 73% tiene imagen desfavorable. El 84% de los encuestados piensa que el país va por mal camino.

CIFRAS DE URIBE

La desfavorabilidad de Uribe llega al 73%.

EL FANTASMA



Mañana 24 de junio se celebra el Día Nacional del Tamal. Dicen que los de Millonarios no los probarán este año por haber perdido con el Deportes Tolima el campeonato.

Dicen también los memes, que son implacables, que este año los tamales vienen con mucha gallina.

La gente no perdona.

En todo caso a comer tamal que eso es lo que habrá por estos días de paz y tranquilidad, mientras se celebra el Día de San Juan, que se convierte en Fiesta en el Tolima Grande, en especial en Neiva, donde hay que bailar obligatoriamente el sanjuanero.

Estará de plácemes este 24 de junio el presentador, periodista y escritor Félix de Bedout.

Actualmente trabaja en la W y es presentador del Noticiero del Fin de Semana de la cadena Univisión en Miami, Estados Unidos.

Estudió Comunicación Social y Periodismo en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Se dio a conocer como presentador del Noticiero Nacional. Trabajó también en NTC Noticias donde también se desempeñó como director de noticias y luego en Noticias Uno donde trabajó como consultor general.

Se le recuerda por sus programas Félix Noche y Reportaje al Misterio.



Daniela Tamayo

En julio de 2007 fue el presentador del capítulo acerca de la ciudad de Medellín en la serie televisiva Historia Secreta del canal The History Channel para Latinoa-

mérica. Feliz cumpleaños Félix.

Cada 24 de junio se recuerda el accidente que llevó a la muerte a Carlos

Gardel en la pista del aeropuerto Olaya Herrera de Medellín.

Para los guámbitos hay que decirles que Gardel fue el más grande can-

tante de tangos que hubo en Argentina.

En 1935 se convirtió en leyenda y fue la noticia del año.

Han pasado casi 90 años y aún no se ha podido esclarecer qué fue lo que sucedió. En todo caso los pilotos disputaban una carrera y se encontraron de frente y fallecieron 17 personas.

Ahí comenzaron las investigaciones exhaustivas.

Gardel no se casó nunca porque decía que no quería hacer feliz a una sola, cuando podía llevarles felicidad a miles.

Los televidentes se cansaron de las repeticiones. Ya no saben qué hacer con Pedro, el escamoso y es posible que les acorten los capítulos.

«Vecinos» tampoco recibió buena aceptación y, al parecer, los duros comentarios del protagonista en los últimos días le quitaron el afecto de varias seguidoras.

Después de 4 años, Shakira anuncia que volverá a los estudios de grabación y en julio presentará su nuevo sencillo. La barranquillera se ha dedicado a cuidar a sus tres críos y a los negocios, temas en los cuales ha sido una experta.

Luis Alfredo Hernández:

LA NUEVA VOZ DE LA NARRACIÓN DE ESPN



Luis Alfredo Hernández listo para narrar el Tour de France

Guillermo Romero Salamanca

Luis Alfredo, ¿Quiénes correrán por el Intermarché-Wanty en este Tour de Francia?

-Van -lo dice sin respirar-: los belgas Jan Bakelants y Loïc Vilegen; los alemanes Jonas Koch y Georg Zimmermann; el sudafricano Luis Mintjes; los holandeses Danny van Poppel y Boy van Poppel y el italiano Lorenzo Rota.

Pero además se sabe los nombres -con su respectiva pronunciación-de

los 184 pedalistas que este año lucharán por los honores del Tour de Francia, los de los equipos, los colores de cada divisa, la forma de pedalear y el papel de cada uno de los competidores.

Luis Alfredo vive para el deporte. Sigue a cada uno de los ciclistas en las diferentes competencias en Europa y América Latina. Pero también habla de fútbol, baloncesto, béisbol, fútbol americano y automovilismo.

Gracias al prodigio del internet, ha logrado que estaciones de AM, FM, comunitarias, on-line le

sigan con sus transmisiones de cada una de las competencias o Copas a las cuales busca narrar.

En el reciente Giro de Italia se sorprendió. Le seguía, por ejemplo, una emisora de Tailandia con un gran número de seguidores del ciclismo colombianos y de muchas partes del mundo.

Cada sesenta minutos hace informes para un sinnúmero de emisoras a través de AirSports. Habla también para la cadena HSCH, presenta noticias en Fox Sports y lleva el comando de algunas transmisiones ciclistas.

Presentaba los deportes en Fox Sports, pero ahora hace parte de la nómina de ESPN narrando las pruebas ciclistas y se considera un privilegiado estar en ese rol a nivel internacional.

Vive pendiente del celular, el computador, los informes nacionales e internacionales del mundo del deporte. Sabe dónde está entrenando en este momento Nairo Quintana o qué podría contestar Egan Bernal sobre el Tour de Francia, se conoce la forma de pedalear de Chris Froome o las expresiones de Rigoberto Urán.

Pero además de sus conocimientos sobre el mundo deportivo, en sus ratos libres, hace programas de salsa y recuerda que de pequeño le fascinaba escuchar a los grandes de la radio como Armando Moncada Campuzano, Julio Nieto Bernal y Rubén Darío Arcila.

Las voces de Juan Harvey Caicedo, Alberto Piedrahita, Pastor Londoño, Jorge Antonio Vega, Álvaro Uribe, Alberto Cepeda Zubieta, Edwin Paz García, Constantino Arias, Fabio Restrepo, Paché Andrade, Édgar Perea, Juan Clímaco Arbeláez, Édgar Oviedo,

Gonzalo Ayala, Álvaro Monroy Guzmán, Eucario Bermúdez, Manolo Villareal, Juan Caballero, Armando Plata, los admiraba y quería compartir micrófono algún día con ellos.

Con sus amigazos del alma Ramiro Dueñas y Luis Guillermo Troya lo hablaban a cada rato. Los tres tenían ideales parecidos.

En su transistor escuchaba los capítulos de las novelas como «La ley contra el hampa», «Kalimán», «Arandú», «Solución a su problema», era el espacio favorito de mi madre. «La escuelita de doña Rita», «Los Chaparrines», «Hacia una vida mejor» de Radio Santa Fe, «El pereque», «La cabalgata deportiva Gillette».

Un día determinó ingresar a la radio y estudió en el Colegio Superior de Comunicaciones y su primer trabajo fue presentar canciones en «Radio Recuerdos», después doña Gilma Velásquez le dio la oportunidad en «La voz

de Colombia» y de allí saltó a Radio Súper y a las pocas semanas ingresó a Todelar.

Lo llamaron de la televisión y fue presentador de RTI y de la OTI. Hugo León Ferrer de RTI Televisión lo llevó, primero como locutor de programas especiales y después como narrador de eventos deportivos.

Su voz, su estilo, su memoria y su capacidad de improvisación le llevaron al cubrimiento de los grandes eventos ciclisticos y mundiales de fútbol de Estados Unidos 1994 y Francia 1998, con la OTI y con señal Colombia juegos Olímpicos de Atlanta 1996, Sídney en el 2000 las vueltas a Colombia Francia España e Italia. No descansa.

Graba, además, comerciales, notas, presentaciones, anima eventos, escribe, produce...

Son más de 25 años en medio de micrófonos, deportistas, personajes, entrevistas, reportajes, notas.

Lee incansablemente. Al día dedica por lo menos unas 5 horas leyendo reportajes y los nuevos datos del próximo Tour. Cada detalle de los ciclistas, de las confecciones de los uniformes, las nuevas bicicletas y sus componentes, los sitios por donde irán en cada etapa con los nombres y sus pronunciaciones correctas para las crónicas del día.

Hace unos años Julio Sánchez Cristo encontró en su voz una buena alternativa para informar a la audiencia de La W sobre las incidencias del Tour de Francia y el Giro de Italia. Es un colombiano de tiempo completo: trabaja, proyecta, presenta, escucha propuestas, crea, genera empleo, colabora, considera al país como una gran fortaleza, no sabe de peleas ni de broncas, porque su meta está en hacer una buena obra cada día.

Ríe.

Se goza la vida. Tuvo licencia de locución, la

4396, pero nunca ha hecho un chance con esos números. No tiene tiempo para hacer filas. Las detesta.

Fue profesor de la universidad de La Sabana, entre 2005 y 2011. Ha estudiado Educación, Cultura y Política.

Ganó en el 2000 y en el 2011, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar.

Fue distinguido con el Micrófono de Oro y Plata del Colegio Superior Telecomunicaciones.

No tiene tiempo para soñar, porque lo de él son sus realizaciones. Va más rápido que los pensamientos para averiguar qué hará mañana. Ya lo sabe. Simplemente lo programa.

Ha hecho miles de entrevistas, pero recuerda dos con especial cariño: una con el Efraín «el zipa» Forero, el primer vencedor de la Vuelta a Colombia a quien interrogó en Radio Súper y otra con Esthercita Forero, a

quien encontró en un estudio de Radio Santa Fe y no dudó un segundo en grabar un especial.

Luis Alfredo sabe que existe un verbo llamado «descansar», pero casi nunca lo conjuga en primera persona.

Ha pasado por más de 50 emisoras e incluso trabajó en el Canal del Congreso, donde el mundo político lo sacó corriendo para las etapas de las Vueltas a Colombia, los partidos de fútbol o las narraciones de las carreras de atletismo.

Está casi listo para narrar el Tour de Francia. Calcula que unas 800 emisoras le escucharán. Dirige también su emisora www.stereopunto66.com

—¿Está feliz?

—Me pondré más feliz viendo las actuaciones de Nairo Quintana, Miguel Ángel «El superman» López, Sergio Henao, Sergio Higuita, Esteban Chávez o del gran Rigoberto Urán.

MURIÓ EL PERIODISTA NÉSTOR CARDONA

Silvio Nabor Alomía Calonge

Néstor Cardona, un periodista pereirano que llegó a Bogotá para laborar en diversos medios de comunicación falleció. Néstor hombre de fino humor, poeta, publicista, amante de los paisajes de la naturaleza será recordado por sus colegas y amigos.

Néstor nos deja con sus enseñanzas, lo que debe ser un esposo, un padre,



Néstor Cardona Gutiérrez (QEPD)

un abuelo, un buen ser humano, el mejor de los amigos. Siento la partida de un amigo aquí, en mi adolorido corazón. El calor de su amistad generosa y sincera. Sus palabras amables, sus sinceros consejos, la gracia sonriente de sus gestos y expresiones. Su partida hacía el cielo, nos deja, un vacío profundo. Cuanto te vamos a extrañar hermanito.

Hasta siempre Néstor del alma !!!

Ciudades:

MADRID AL NATURAL

España se encuentra en plena primavera y pronto comenzará su verano, el 21 de junio, que irá hasta el 22 de septiembre entrante.

A fin de facilitar el disfrute a turistas propios y visitantes del exterior, Madrid está promocionando sus sitios al aire libre, buena parte de los cuales hacen parte de sus tesoros naturales y culturales. La lista es generosa. Veamos parte de ella.

Madrid Río

Enorme enclave lúdico y cultural en el entorno del río Manzanares que, gracias a su re naturalización, ha vuelto a contar con una fauna sorprendente, algo insólito hace unos años cuando esta zona estaba invadida por una autopista urbana. Aquí la ciudad ha creado un auténtico corredor ecológico para numerosas especies, permitiendo además asegurar que Madrid también tiene playa, en alusión al singular



Vista de la Plaza de Moncloa y el Arco de la Victoria en Madrid.

espacio formado por tres recintos acuáticos con chorros de agua, ideales para refrescarse en verano. La visita a Madrid Río podemos testimoniarla con una foto de postal junto al nuevo conjunto escultórico recién inaugurado y que está formado por la palabra «Madrid» y el icónico Oso abrazado al Madroño, contruidos a partir de

envases de vidrio reciclado. Daremos con él en la explanada de Puente del Rey, con el fondo de una de las panorámicas más espectaculares de la ciudad, formado por las siluetas del Palacio Real la Catedral de la Almudena y la Real Basílica de San Francisco El Grande.

Casa de Campo

El mayor parque público de Madrid, la Casa de Campo, con más de 1.535 hectáreas. Entorno ideal no solo para hacer senderismo y montar en bicicleta por diferentes rutas, sino también para disfrutar de las terrazas al aire libre situadas junto a su impresionante lago artificial, cuyos orígenes se remontan al siglo XVI. Aquí podemos remar en una de sus 68 barcas de uso recreativo, disponibles en su gran embarcadero.

El Retiro

Ideal para pasear, hacer deporte, disfrutar de su mirador, sentarnos

en una terraza y también, como en la Casa de Campo, remar en una clásica barca. Un parque con 125 hectáreas que aspira, junto al Paseo del Prado, a ser declarado Patrimonio Mundial de la Unesco, en la categoría de Paisaje de las Artes y las Ciencias. A sus actividades en plena naturaleza, algunas a remo en las coloridas barcas de su denominado Estanque Grande, se suman propuestas culturales como las exposiciones del Palacio de Velázquez y el Palacio de Cristal, pabellón romántico creado para dar cabida a una muestra de plantas exóticas en la Exposición de Filipinas de 1887 y uno de los principales ejemplos de la arquitectura del hierro en España.

El Jardín Botánico

Por su estratégico emplazamiento en el Paseo del Prado, el Jardín Botánico forma parte también de la candidatura de la Unesco. Declarado

Jardín Artístico en 1942, tiene entre sus colecciones un herbario con más de un millón de pliegos, la biblioteca y el archivo, con cerca de 10.000 dibujos, así como la muestra de 5.000 especies de plantas vivas. En el recorrido por el jardín y sus invernaderos podremos constatar no solo la importancia que las plantas tienen en nuestra vida y aprender contenidos botánicos generales, sino también descubrir curiosidades, historia, y singularidad de distintas especies. Aquí podemos realizar visita guiada por un monitor.

Parque El Capricho

Este uno de los parques más bellos, parte del patrimonio artístico natural de Madrid. Creado en 1784 con el objetivo de hacer de él un auténtico paraíso natural que frecuentaron las personalidades más ilustres de la época y en el que trabajaron los artistas, jardineros y escenógrafos con más prestigio. ¡Y, sorpresa!, alberga un búnker de la Guerra Civil, que puede también visitarse. Y otra pista para apuntar en la hoja de ruta del Madrid más natural, el parque de la Quinta de Los Molinos, un jardín de uso público cuyo origen fue una finca de recreo y que merece la pena visitar por su gran cantidad de especies como olivos, pinos eucaliptos y, sobre todo, por sus espectaculares almendros, cuya floración anuncia el final del invierno en Madrid.

Jardines escondidos

Juguemos a encontrar un

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS
PRESENTA
Conversaciones Musicales
Una nota de vida
Flora Martínez
Cantante y actriz
Sábado
JUNIO 26
6:30 p.m.
LIVE YouTube
En alianza con:

jardín escondido. Recorriendo una recoleta calle del Madrid de los Austrias, visitando un museo o incluso una tienda. Hablamos de esos jardines escondidos que ofrece Madrid. Los del Príncipe de Anglona o el Huerto de las Monjas son dos auténticas joyas del centro de Madrid. Y también lo son los jardines de algunos museos como el de la Casa de Lope de Vega, el del Romanticismo, el Sorolla o el Lázaro Galdiano. Y si queremos más, juguemos a encontrar jardines y patios escondidos del barrio de Salamanca en los que se ubican coquetos restaurantes y tiendas de la ciudad.

Librerías. Una por Colombia

Exploremos las librerías al aire libre, muy cerca del parque de El Retiro y el Jardín Botánico. Identificaremos esta bohemia calle peatonal, conocida como cuesta de Moyano, por sus encantadoras casetas repletas de libros de segunda mano y antiguos, de cualquier género que busquemos, e incluso volúmenes descatalogados o comics de distintas épocas, que le convierten en kilómetro cero literario de Madrid. Treinta casetas inspiradas en el diseño de madera de las que inauguraron este espacio en 1925, promovido por ilustres escritores de las letras españolas como Pío Baroja, y que rinde homenaje al que fuera ministro de Educación, Claudio Moyano. Y para no perdernos nada, está el mapa cultural ilustrado La cuesta de Moyano. «La calle más leída de Madrid», así la denominaba Francisco Umbral, otro grande de las letras españolas, no debe faltar en la ruta más natural por la capital española, que cuenta además con



Plaza Mayor de Madrid.

una de las mayores citas ligadas al mundo editorial como es la Feria del Libro, en el Parque de El Retiro. Otro evento al aire libre, que cumplirá en 2021 su 80 edición convocada para el mes de septiembre y que tiene a Colombia como país invitado.

Las terrazas

Practiquemos el «tardeo» en una terraza a pie de calle, en un parque o con vistas de 360 grados. Si hay algo verdaderamente encantador de Madrid, es disfrutar de sus terrazas al aire libre repartidas por todos barrios de la ciudad y en lugares privilegiados como la Plaza Mayor, donde se ubica una de las más populares como Los Galayos, con más de cien años de historia. Y también a pie de parque, con un marcado aire romántico como los kioscos de El Retiro, la Casa de Campo o junto a Madrid Río. Pero, además, en Madrid están de moda las terrazas situadas en las azoteas de hoteles de lujo donde disfrutar no solo de la mejor gastronomía, sino también casi tocar el cielo de la

ciudad. Algunas como la del hotel Riu Plaza España, ubicada en la planta 27 de un emblemático edificio de los años 50, son ya todo un referente para ver una panorámica de 360 grados de la ciudad. Cualquier opción es buena para disfrutar de las costumbres gastronómicas de Madrid, como un buen desayuno con chocolate con churros, un aperitivo con una tapa y un castizo vermut o sumarte a las nuevas costumbres como el denominado «tardeo», una fórmula cada vez más extendida para hacer vida social sin tener que trasnochar.

A brujulear en El Rastro

Brujulear entre los puestos de El Rastro y vivir un festivo a la madrileña La visita a El Rastro, el mercado al aire libre más popular de la ciudad, es una cita imprescindible. Ubicado en el barrio de La Latina, en el entorno de la Ribera de Curtidores, con la plaza de Cascorro como centro neurálgico, ha vuelto a abrir sus puertas con nuevas medidas de seguridad como es el control de aforo, para que sus visi-

tales puedan disfrutar en un entorno adaptado a los nuevos tiempos de su variopinta oferta, que va desde la artesanía, ropa y complementos, hasta muebles, artículos de cocina, discos, revistas de segunda mano, mascotas y objetos de todo tipo de distinta antigüedad. La visita típica suele terminar con el aperitivo en los bares y tascas de la zona, donde se toma un vino, cerve-

za o vermú de grifo con, por ejemplo, una tapa de paella o un bocadillo de calamares. Una vieja tradición, cuyos orígenes se sitúan en el siglo XVIII.

Madrid al atardecer

Si hay una actividad al aire libre absolutamente mágica, esta es contemplar las puestas del sol y disfrutar de las múltiples manifestaciones de color del cielo madrileño, el que inmortalizaron en su día pintores como Velázquez o Goya. Podemos situarnos desde múltiples enclaves como el Jardín de las Vistillas, denominado así por sus magníficas vistas de la ribera del Manzanares y la Casa de Campo. En los días de buen tiempo, este pequeño parque arbolado se llena de terrazas, que se convierten en el observatorio ideal al aire libre para presenciar una espectacular puesta de sol. Pura magia, a la que también nos traslada las vistas desde los alrededores del Parque del Oeste, impregnadas por el misterio, la singularidad y la historia del Templo de Debod.

RICCI

Conversaciones Musicales

Una nota de vida

Programate con nosotros todos los

Sábados de junio a las 6.30 p.m.

Junio 5 | Carranga kids
Agrupación infantil de música de carranga

Junio 12 | Adriana Rojas
Directora del Club de Música

Junio 19 | Oscar Acevedo
Jazzista

Junio 26 | Flora Martínez
Cantante y actriz

LIVE

YouTube

Facebook

Instagram

Twitter

PRIMICIA

Benicia:

SALSA, CUMBIA Y BOOGALOO DE CALI PARA EL MUNDO

Benicia es una artista colombiana oriunda del Tiple, Valle del Cauca, hoy triunfa en Europa como cantante, dejando en alto la reputación de la Salsa colombiana en el viejo continente. Bailarina de formación, creció artísticamente en la ciudad de Cali, Colombia donde por su talento logró participar y proyectar una sólida imagen en numerosas manifestaciones artísticas, ferias y verbenas populares de la ciudad. Como bailarina hizo parte de reconocidos grupos de Salsa y con su talento logró trabajar en producciones musicales y de televisión a nivel local y nacional.

En el 2008, ya viviendo en Italia, lanza su primera producción musical como solista bajo el sello discográfico Bibomusic, donde logra posicionar temas como «Para Tocar Y Bailar» y «Doble Error», temas que aún suenan en la radio y canales de Tv de distintos países europeos. En sus primeras giras de conciertos estuvo acompañada de reconocidas agrupaciones como Mercadonegro.

Para el 2011, materializa su segundo trabajo discográfico «Mujer Latina», con temas como «Dime Cómo Hago», y «Comedia».

En el 2015 con su éxito musical «El Rumbón» conquistó la 58 Feria de Cali, donde estuvo entre las 5 canciones más



Benicia Cardenas

votadas para el Éxito de Feria de Cali. Durante esta temporada realizó su segunda gira, donde recibió de todos los caleños y visitantes de la ciudad, un bello recibimiento después de 4 años sin visitar la capital mundial de la Salsa. El excelente resultado de su campaña en la Feria de Cali, internacionalizó el éxito musical «Rumbón» llegando a países como Ecuador, Perú, Venezuela, Chile, México, Estados Unidos, España y Canadá.

El 2016, fue un año tremendamente exitoso

para Benicia Cárdenas, de comienzo a fin. A mediados del mes de junio, presenta su nueva canción homenaje a Jhonny Ortiz y Cortijo y su combo, cautivando al mundo salsero con una nueva versión de un éxito musical, muy conocido por los seguidores de la buena salsa.

Apenas aterrizando a Cali, ser la invitada de honor en la noche de las estrellas salseras organizado por El Mulato, marcó el inicio de una gran temporada de fin de año. Además, ser la artista in-

ternacional en la temporada del concierto de Navidad «Dulce Navidad» en Cali, que le permitió mostrar su show en vivo, con bailarines reconocidos a nivel nacional e internacional y profesionalismo en la interpretación de temas ya conocidos por el público caleño, le abrieron las puertas para varios eventos privados. Además de su participación en el desfile del Salsódromo, también hizo parte del homenaje al Joe Arroyo que realizó el Museo Jairo Varela donde compartió escenario con grandes artis-

tas como Papo Lucca, la Sonora Ponceña, Chelito de Castro, Mauro Castillo, Samir Varela, Alvaro Cabarcas Pelusa, Yuri Buenaventura, Julio Cortez, Jorge Herrera, Hugo Rojas, el Grupo Niche y la actriz de cine Juana Jiménez.

En el 2017 recibió un honroso homenaje por parte de la Revista Salsa (Colombia), que exaltó su trayectoria y talento, entregando un merecido premio a la salsera caleña. Como un preámbulo a su gira internacional, Benicia fue la portada



Benicia es una artista colombiana oriunda del Tiple, Valle del Cauca

de la Revista Occidental (Colombia). Las bellas y talentosas artistas salseras de Cali, se unen en un movimiento musical que ellas mismas han denominado Salsa en Tacones, que se lanzó oficialmente el mes de noviembre de 2017, en el Museo de la Salsa en Cali.

En la Feria de Cali 2018, Benicia se fue convocada en la carroza de la Salsa All Star, en el desfile del Salsódromo, hizo

parte del homenaje que realizó el Museo Jairo Varela a las Mujeres Salseras de Cali, realizó el show principal del reinado del Turismo en la Feria de Cali, fue la artista internacional invitada al 3er Festival de Salsa Sin Fronteras, la primera artista salsera en realizar el recorrido del corredor gastronómico de la vía Cristo Rey y como broche de oro, la Asamblea Departamental del Valle del Cauca, presidida por la Dra. Gessica Vallejo

le entregó en ceremonia especial el reconocimiento como artista vallecaucana ilustre.

El mes de julio en Madrid – España se realizó el primer encuentro de Salsa al Parque, evento salsero institucional en Cali, que por primera vez se realizó en la tierra patria, donde la estrella salsera colombiana, Benicia fue invitada especial y encantó al público asistente, con sus éxitos musicales y excelente

performance, donde el baile fue el plus de una tarde-noche maravillosa.

La celebración de la Independencia colombiana en Italia se realizó en dos eventos grandes, el primero se realizó en la ciudad de Brescia, con la presencia del Embajador colombiano, quien resaltó la labor artística y cultural y trayectoria de Benicia, con la entrega de un bello reconocimiento, como embajadora de la salsa femenina caleña

y colombiana. El 2019, fue un año de proyección internacional, ya están confirmadas las giras de media tour en España, Italia, Suiza, Estados Unidos, Perú, Ecuador y Chile. Fue protagonista de la inauguración de la Feria de Cali, el Festival Salsa sin fronteras y una serie de presentaciones privadas a nivel del Valle del Cauca.

El 2020, le dio una de las grandes alegrías como artista, siendo la artista encargada de engalanar el lanzamiento de la 66 Feria de Candelaria, su tierra natal, demostrando así, que sí se puede ser profeta en su tierra. Con un show espectacular y montaje coreográfico, donde estuvo acompañada por 40 bailarines de salsa, deleitó a su público, dejando una gran huella en el corazón de sus coterráneos.

Este 2021 comienza la labor de unir a las salseras latinas entorno a la canción «Mujer Latina» para contar experiencias de vida exitosas en la industria de la música, sensibilizar y visibilizar el conocimiento y sabiduría femenina en todos los campos de la sociedad, además de llevar la bandera por el respeto, igualdad y derechos de la mujer.



En Cali se entraron:

PREMIOS SUMMER LATIN AWARDS

SUMMER LATIN AWARDS – CUARTA EDICIÓN llegó a Santiago de Cali, para celebrar el talento nacional en una gran fiesta de la Independencia de Colombia.

Es un evento producido por el grupo Codeco – Combinación de Colombia, que dirige el maestro y coreógrafo caleño, Diego Martínez, con la colaboración del Consulado de Colombia en Milán (Italia).

SUMMER LATIN AWARDS, se realizó por primera vez en julio del año 2.018, durante la celebración de la Fiesta de Independencia de Colombia que se llevó a cabo en la ciudad de Brescia – Italia, se buscó resaltar la labor de los artistas colombianos en el exterior, ya que son ellos los verdaderos embajadores de la cultura colombiana. La segunda edición en julio del 2.019, la tercera en julio del 2.020.

SUMMER LATIN AWARDS, es un reconocimiento a todos esos artífices del mundo artístico y otras entidades que cooperan con la comunidad latina en Europa incluyendo asociaciones, cantantes, músicos, difusores, dj's, bailarines, actores, presentadores, managers, organizadores de eventos, animadores, etc, todos ellos divididos en seis categorías.

En esta 4ta edición por primera vez se realizó los SUMMER LATIN AWARDS en Cali, para reconocer los talentos colombianos que, durante este largo y difícil año de pandemia, siguieron trabajando para sus comunidades y públicos, y serán premiados desde Cali para el mundo.



John Lozano, uno de los grandes salseros colombianos, recibió el galardón en vida, como «EL SALSERO LEGENDARIO DEL 2021».



Diego Martínez, Maestro de baile, coreógrafo y empresario.

LLAMADO A LA SERIEDAD

Colombia reclama la verdad de todo lo que viene ocurriendo. Colombia necesita la verdad de los crímenes, los desfalcos, los corruptos, los narcos y las organizaciones criminales.

Al paso que vamos la verdad se va a conocer primero por organismos internacionales, que por las

propias autoridades colombianas.

Es hora de exigir como gobernados que nuestros gobernantes expliquen en detalle el manejo del orden público, ¿cuántas víctimas dejó el Paro Nacional? y quienes fueron los responsables de los hechos sangrientos

Colombia también necesita saber dónde van a parar los recur-

sos del país. Quienes se benefician y quienes utilizan los bienes del Estado para buscar llevar por el camino más corto a la pobreza absoluta, mientras que algunos sectores transitan por la riqueza absoluta.

Necesitamos que los investigadores destapen todos los hechos de corrupción y no los oculten como a lo largo de muchos años lo vienen practicando.

Colombia quiere saber si el gobierno quiere negociar con el : yo con yo, multiplicando las mesas de negociaciones.

Colombia quiere que hablen de una vez por todas y de manera seria que contiene la reforma tributaria. Que no vayan a salir con los tradicionales orangutanes que aparecen en el texto de las leyes.

Colombia quiere que el país cuente con todas las garantías. Colombia aspira que se permita la entrada de organizaciones internacionales de derechos humanos incluyendo la Corte Penal Internacional para que investiguen a fondo qué está pasando en nuestro país y quienes son los verdaderamente responsables.

LA VERDAD DETRÁS DEL FÚTBOL



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Chefs camagüeyanos:

CONTRA EL BLOQUEO DE EEUU A CUBA

Plan Especial de Manejo y Protección:

EN DEFENSA DEL CENTRO HISTÓRICO



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

23

AÑO 4 - EDICIÓN 1066 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JUNIO DE 2021

Ciudad perdida:

LUGAR SAGRADO DE LOS INDÍGENAS



Ciudad Perdida, también conocida como Teyuna o Buritaca-200 o Infierno Verde, fue un antiguo poblado indígena tayrona. La ciudad perdida es un sitio arqueológico y sagrado en la Sierra Nevada de Santa Marta. ... Fue fundada entre el siglo 7 y 8 por los indígenas de la comunidad tayrona que consideraban la Sierra Nevada de Santa Marta como su propio «mar» y «el corazón del mundo».

Resistómetro:

ELIMINADOR DE DISCRIMINACIONES Y VIOLENCIAS

Luis Alfredo Hernández:

LA NUEVA VOZ DE LA NARRACIÓN DE ESPN



WWW.PRIMICIADIARIO.COM