

Corte Constitucional:

**DEFINE PERSONERÍA JURÍDICA
DEL NUEVO LIBERALISMO**

La Literatura del Arte, de Colombia:

**GALARDONA POEMA SOBRE EL ABISMO,
DEL CUBANO RAINER CASTELLÁ**



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
26

AÑO 4 - EDICIÓN 1083 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2021

Tokio 2021:

LA BURBUJA OLÍMPICA



China Japón y Estados Unidos arrancan dominando los Juegos Olímpicos. Colombia en déficit.

¡Hazaña!:

**CARAPAZ
LOGRÓ EL
ORO
OLÍMPICO**

Contra la Covid-19:

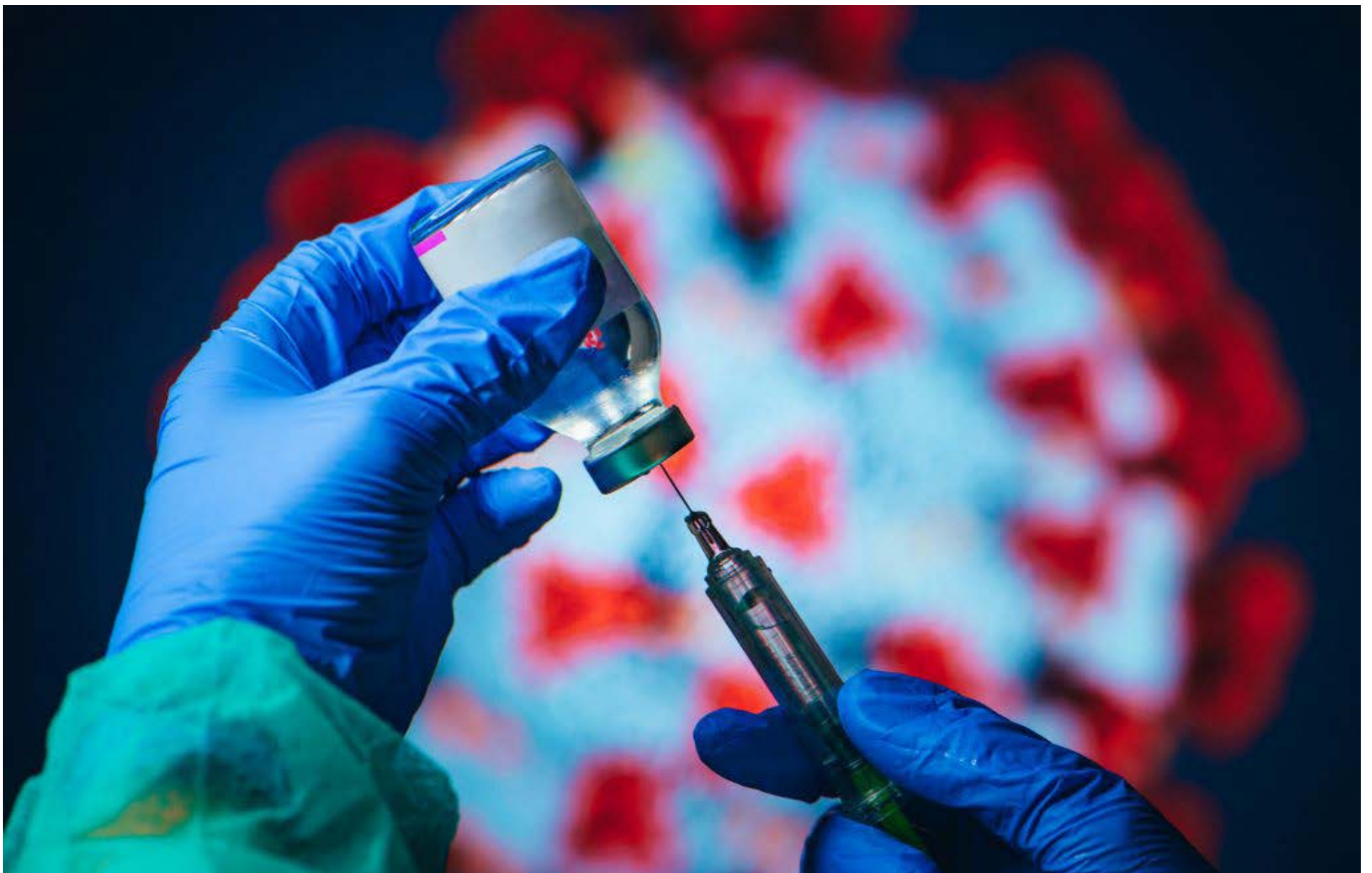
**¿ES EFECTIVA VACUNA
ASTRAZENECA?**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Contra la Covid-19:

¿ES EFECTIVA VACUNA DE ASTRAZENECA?



El gobierno colombiano tiene en refrigeradores 5 millones de vacunas

**Guillermo Romero
Salamanca**

Todas las vacunas disponibles contra COVID-19 en Bogotá (Janssen, Pfizer, AstraZeneca y Sinovac) han pasado por previos estudios científicos que han demostrado su efectividad y seguridad a la hora de ser aplicadas a la población.

Desde esta perspectiva, en un minucioso estudio, Portal Bogotá consultó a los expertos para dar claridad, en esta ocasión, sobre la seguridad y eficacia de la vacuna AstraZeneca contra el virus.

La vacuna AstraZeneca es producida por la farmacéutica Astrazeneca-SKBio de la República de Corea y el Serum Institute de la India, requiere dos dosis de aplicación, vía intramuscular, con un intervalo de tiempo de hasta tres meses entre cada dosis; cumple con sus tres fases de estudio, según como lo establece la comunidad científica, y se ha probado en 29 países.

¿AstraZeneca es una vacuna segura y eficaz?

En términos de eficacia, varios estudios del Reino Unido han demostrado un grado de protección

de la vacuna AstraZeneca de hasta el 74 %, en Brasil del 62 % y en los Estados Unidos del 72 %, así lo explicó María del Pilar Lemos, experta en salud pública de la Universidad Johns Hopkins e inmunología de la Escuela de Medicina de la Universidad de Pensilvania.

«La eficacia de AstraZeneca y de todas las demás vacunas está comprobada mediante estudios previos, de tres fases, en los que se vacuna a miles de personas voluntarias y mediante los cuales se comprueba que los biológicos son seguros y eficaces con-

tra la enfermedad de la COVID-19, antes de implementar un programa de vacunación masiva de la población», precisó Lemos.

Según estudios en el Reino Unido, se conoce que 21 días después de la aplicación de la primera dosis de AstraZeneca hay una protección del 66 %, mientras que del día 21 al día 90, después de la primera dosis, la protección aumenta a un 76 %. También se demostró que luego de la aplicación de la segunda dosis de Astrazeneca, ésta puede conferir hasta un 82 % de protección contra la COVID-19.

¿Qué sirve para protegerse del virus?

Gabriela Delgado, bacterióloga, PhD en Ciencias Farmacéuticas y profesional de Secretaría de Salud, explica que todas las vacunas disponibles están desarrolladas para evitar el desarrollo grave de la enfermedad, el ingreso a una Unidad de Cuidados Intensivos o correr el riesgo de morir a causa del SARS-coV-2, virus que produce la COVID-19.

Delgado recordó que las vacunas no evitan que las personas se contagien con el virus pero que sí disminuyen en gran medida el riesgo de fallecer



Después de la vacunación se recomienda portar el tapabocas para evitar el contagio de Covid con las variantes.

o agravarse a cuenta del virus y hace énfasis en la importancia de continuar aplicando las medidas de bioseguridad, aún después de vacunarse, con el objetivo de contener y prevenir nuevos contagios.

En Bogotá jornada especial de vacunación a embarazadas y segundas dosis Pfizer

Luego de recorrer las zonas y dialogar con los equipos vacunadores, la mandataria de los bogotanos reiteró el llamado a la ciudadanía para que asista a los diferentes puntos de vacunación y reciban el biológico que esté disponible. «Vacunarnos es lo que más protege nuestra vida, nada nos protege más del Co-

vid-19 que la vacuna y hay que decir que todas las marcas de biológico son seguras y efectivas. Todo mayor de 30 años en Bogotá puede acercarse a cualquiera de los puntos de vacunación de la ciudad, sin cita y con su cédula para recibir su primera dosis», expresó la alcaldesa mayor.

Brasil 550.000 decesos por coronavirus

Brasil contabilizó el sábado 1.108 nuevos decesos y 38.091 contagios de coronavirus, mientras se aproxima a la cifra de 550.000 muertos desde que se reportó el primer caso de la Covid-19 el 26 de febrero de 2020. Con las nuevas cifras de decesos, Brasil acumula 549.448 muertos, mientras que 19.6 millones de personas se han con-

tagiado de coronavirus desde el inicio de la pandemia.

El mundo en materia de Covid-19

15.242 nuevos casos y 6 nuevas muertes por COVID-19 reportadas este

domingo en Francia. Este domingo se reportaron 7.506 nuevos casos y 137 muertes por COVID-19 en Argentina. Hoy se reportan 8.853 nuevos casos y 80 nuevas muertes por COVID-19 en Cuba. 29.173 nuevos

casos de COVID-19 en Reino Unido. Según el gobierno del Reino Unido, «Debido a las dificultades técnicas en el procesamiento de los datos de muertes de Inglaterra, la actualización de hoy se retrasa».

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS

El poder de la credibilidad

TN RADIO 91.5

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo. A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARÓN
DIVISIÓN RADIO

1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de

Cadena Radial HSCH

<https://cadenahsch.com>

JORGE BARÓN
DIVISIÓN RADIO

1490 AMPLITUD MODULADA

PUNTO 5

¡Hazaña!

CARAPAZ LOGRÓ EL ORO OLÍMPICO



Richard Carapaz Montenegro

El 24 de julio de 2021, es la fecha que se grabó latinoamérica, al ser la primera vez en la historia de los Juegos Olímpicos que un ciclista gana la medalla de oro en ciclismo de ruta.

Se trata del deportista ecuatoriano Richard Carapaz, quien logró la hazaña, por encima de los ciclistas colombianos que han sido tradicionalmente una potencia

mundial en el deporte de las bielas.

Richard Carapaz, que se proclamó campeón olímpico de ciclismo en ruta este sábado en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, aseguró a EFE que este es «un oro que se va a recordar por siempre», el tercero del deporte ecuatoriano en una cita olímpica. «Es algo increíble, para mí país es algo muy importante, un oro que se va a recordar por

siempre, ser parte de ese pequeño grupo de deportistas que lo ha podido conseguir es algo muy grande, que va a quedar en la historia de mi país, de mi vida», aseguró el recién proclamado campeón olímpico en la pista del Circuito Internacional de Fuji, donde acabó la prueba.

El pasado 2 de junio de 2019, Carapaz hizo también historia al proclamarse campeón del Giro

d'Italia, siendo el primer ecuatoriano, no solo en correrlo, sino también en ganarlo. Richard creció en el mundo rural. Hijo de Don Antonio y Doña Ana, ese joven carchense empezó a soñar desde pequeño gracias a un enorme cargamento de chatarra que su papá, Antonio, le trajo a casa. Muchos no hubiesen querido esa bicicleta que Richard encontró entre metales retorcidos. Pero él se la quedó y, junto

a otros materiales que encontró, acabó confeccionando la máquina de sus sueños. Richard ha conquistado el Giro con una Canyon, ha corrido el Tour con una Pinarello, pero ninguna bici será tan especial como la primera.

Desde las montañas colombianas Richard Carapaz trepó a lo alto del Olimpo de Tokio-2020 para consagrarse como el primer ciclista con po-



Carapaz oro en los Olímpicos Tokyo 2021

dio en las tres grandes vueltas y oro olímpico, reivindicando para sí su logro y destellando dardos por el abandono al conseguirlo.

Y tubo que llegar a Colombia para perfeccionarse en el ciclismo por

cuanto en su país el gobierno no apoya el deporte y la dirigencia del mismo se encuentra totalmente desorganizado.

‘Locomotora’ Carapaz, es el sobre nombre que le colocaron los narradores de ciclismo debido a

la potencia de sus piernas especialmente en las montañas europeas donde se lo considera uno de los mejores ciclistas del planeta.

«Esto lo disfruto yo porque al final he sido un deportista que ha sali-

do casi sin el apoyo del país», sentenció el monarca de la ruta olímpica en declaraciones a la prensa. El pedalista sin inmutarse recalcó que «al final nunca han creído en mí, solo ciertas personas que me vieron en su momento y ahora

estoy disfrutando de algo que fue un sueño, lo he logrado, lo he cumplido».

Carapaz solicitó al gobierno derechista: «darle oportunidades a los deportistas que realmente se merecen».

Islas Galápagos:

PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD



Parque Nacional Galápagos Foto: Alvaro Sevilla.

Orbedatos

El Parque Nacional Galápagos es uno de los lugares turísticos más atractivos de Ecuador y en su interior habitan tortugas gigantes, iguanas prehistóricas y otras especies únicas en el planeta. Para los visitantes, las Islas Galápagos o «Islas Encantadas» como les llaman algunos, son un paraíso donde se encuentran hermosas playas de arenas blancas, túneles de lava y unas exclusivas fauna y flora endémica.

Las islas Galápagos constituyen uno de los

más complejos, diversos y únicos archipiélagos oceánicos del mundo, que aún mantiene sus ecosistemas y biodiversidad sin grandes alteraciones. Su ubicación y aislamiento geográfico, su riqueza biológica y los procesos evolutivos reflejados en su fauna y flora singular, las han hecho acreedoras del reconocimiento mundial.

Las islas Galápagos están localizadas sobre la línea ecuatorial del Océano Pacífico, a 1000 km al oeste del Ecuador Continental y consta de 13 islas mayores, 6 menores y más de 107 islotes y rocas. Mantienen

varios hábitats con características propias, que son refugios para alimento y reproducción de distintos animales terrestres y marinos.

Galápagos es una zona geológicamente activa, donde formaciones como el volcán Alcedo o el Sierra Negra son algunos de los atractivos naturales más interesantes del archipiélago. Sierra Negra tiene la segunda caldera más grande del mundo. El Volcán Cerro Azul registró una última erupción en 1998. El área total de las islas abarca 7.882 km² diseminados en 45.000 km² de mar aproximadamente.

El piso marino del Pacífico Sur oriental tiene una topografía extraordinaria: montañas, cumbres, mesetas y valles que albergan una gran variedad de especies marinas; las islas del archipiélago son las puntas superficiales de enormes volcanes.

Existen alrededor de 12 islas principales y 12 islas menores. Cinco de las islas están habitadas. Alrededor de la mitad de los residentes vive en Puerto Ayora, en la Isla Santa Cruz, en el centro del archipiélago, que también es la isla más importante desde el punto de vista del viajero. Al norte de Santa Cruz, se-

parada por un estrecho angosto, se encuentra la Isla Baltra, sede de uno de los principales aeropuertos de las islas. Un autobús y ferri conectan el aeropuerto de la Isla Baltra con el Puerto Ayora.

Cómo llegar

Desde cualquier ciudad, incluido Ecuador, lo primero que hay que hacer es comprar el boleto del avión a La Isla San Cristóbal que es donde llegan los vuelos en las aerolíneas que viajan a Galápagos sean: Tame, Ícaro, ó AeroGal. A las islas no llegan vuelos internacionales. Estos vuelos solo salen de Quito y



Galapagos tortoise

Guayaquil. De un tiempo acá se terminaron los viajes en barco.

De paseo

El Puerto Baquerizo Moreno en la Isla San Cristóbal, la isla más oriental, se ha vuelto más importante en lo que respecta al turismo. Su aeropuerto recibe un número casi igual de vuelos desde el continente y aunque más excursiones parten de la Isla Santa Cruz, Puerto Baquerizo Moreno es otra opción.

Las otras islas habitadas son la Isla Isabela, con el pequeño puerto de Puerto Villamil, y la Isla de Santa María (Floreana), con Puerto Velasco Ibarra; ambos tienen lugares para hospedarse y comer. Los ferri públicos habituales o las embarcaciones privadas proporcionan el transporte interinsular.

Las islas restantes no están habitadas por personas, pero se visitan en excursiones.

Para ingresar a las Islas Galápagos hay que

cancelar una entrada a lo equivalente a 100 dólares para adultos y 50 para menos de 12 años.

Puerto Ayora

La particular mezcla de flora y fauna y la manera única en que muchas especies evolucionaron sirvieron como objeto de estudio del científico Charles Darwin para sus publicaciones sobre el origen de las especies.

Santa Cruz es la isla más poblada y en ella está la capital del archipiélago: Puerto Ayora. A pesar de estar ubicadas en la línea ecuatorial, el clima del agua de las islas está influenciado por la Corriente de Humboldt, que trae corrientes frías del sur del continente. La temperatura se mantiene en un promedio de 25°C durante todo el año.

Por ser un laboratorio natural único en el mundo, Galápagos y sus recursos naturales son Patrimonio Natural de la Humanidad, distinción entregada por la Unesco en 1979. Hacia el lado occidental de Puerto Ayora

está el sendero interpretativo conformado por dependencias del Parque Nacional Galápagos y la Fundación Charles Darwin. Aquí queda el centro de crianza Fausto Llerena que en sus instalaciones alberga el trabajo de investigadores que buscan reproducir y criar en cautiverio a las tortugas gigantes que enfrentan peligro de extinción en sus hábitats de origen.

Isla San Cristóbal

San Cristóbal es la isla más oriental del archipiélago de Galápagos y la más antigua también. En su costa occidental está Puerto Baquerizo Moreno, el mayor poblado de la isla y capital de la provincia. San Cristóbal también es conocida porque sus playas están pobladas densamente por el lobo marino de Galápagos en lugares como La Lobería.

Al igual que las otras islas grandes San Cristóbal tiene zonas elevadas, su mayor altitud es de 650 metros en el cerro de El Junco. En el cráter de

este antiguo volcán está la única laguna de agua dulce en Galápagos. Las zonas altas de esta isla también han sido parte de la historia productiva del archipiélago y en la zona de El Progreso quedan restos de lo que fue un ingenio azucarero.

En Puerto Baquerizo Moreno está el centro de interpretación que explica la historia natural de las islas y enfatiza en la necesidad de mejores actitudes de parte de gente para preservar el patrimonio natural de Galápagos. Desde el centro de interpretación parten senderos que conducen a playas y acantilados con paisajes típicamente galapagueros.

Bahía Tortuga

Bahía Tortuga es una playa de arenas blancas y aguas turquesa, quizás entre las más hermosas de las islas Galápagos y recibe la masiva visita de tortugas marinas en época de anidación. Está ubicada en la zona sur de la isla de Santa Cruz y se llega luego de una caminata de cuarenta y cinco

minutos por un sendero entre bosques de cactus de tunas.

Existen dos playas en el sector. Playa Brava que es la más amplia y mide dos kilómetros de extensión; sus aguas son ideales para el surf y es uno de los destinos internacionales para este deporte. Por otro lado, Playa Mansa asemeja una gran piscina rodeada de manglar y arena blanca, en esta se practica kayak, buceo y snorkel.

Entre las dos playas existe un bosque de tunas, u Opuntias por el nombre científico de este cactus, que se recorre por un sendero rodeado de longevos tunos de más de cinco metros de altura y cuyos troncos apenas pueden abrazarse por una persona. En este trayecto las iguanas marinas tienen su zona de anidación y las recién nacidas se asolean sin incomodarse por los visitantes.

Otras islas

El islote León Dormido o Kicker Rock es el resto de un cono volcánico antiguo. Sus aguas son las preferidas por los profesionales de la natación submarina y el buceo de oxígeno, que consiguen llegar hasta los 100 metros de profundidad en sus inmersiones.

Isla Lobos es un pequeño islote plano, el nombre Isla Lobos se le da ya que es hogar de varios lobos marinos, que juegan en la playa y su pelaje marrón resalta sobre la arena blanca. Además es el lugar ideal para observar fragatas anidando y piqueros patas azules. Cuenta con un cauce protegido donde se puede hacer buceo superficial junto a los lobos marinos.

La Caja de Pandora

EL REGRESO DE LOS ABRAZOS DE GOL



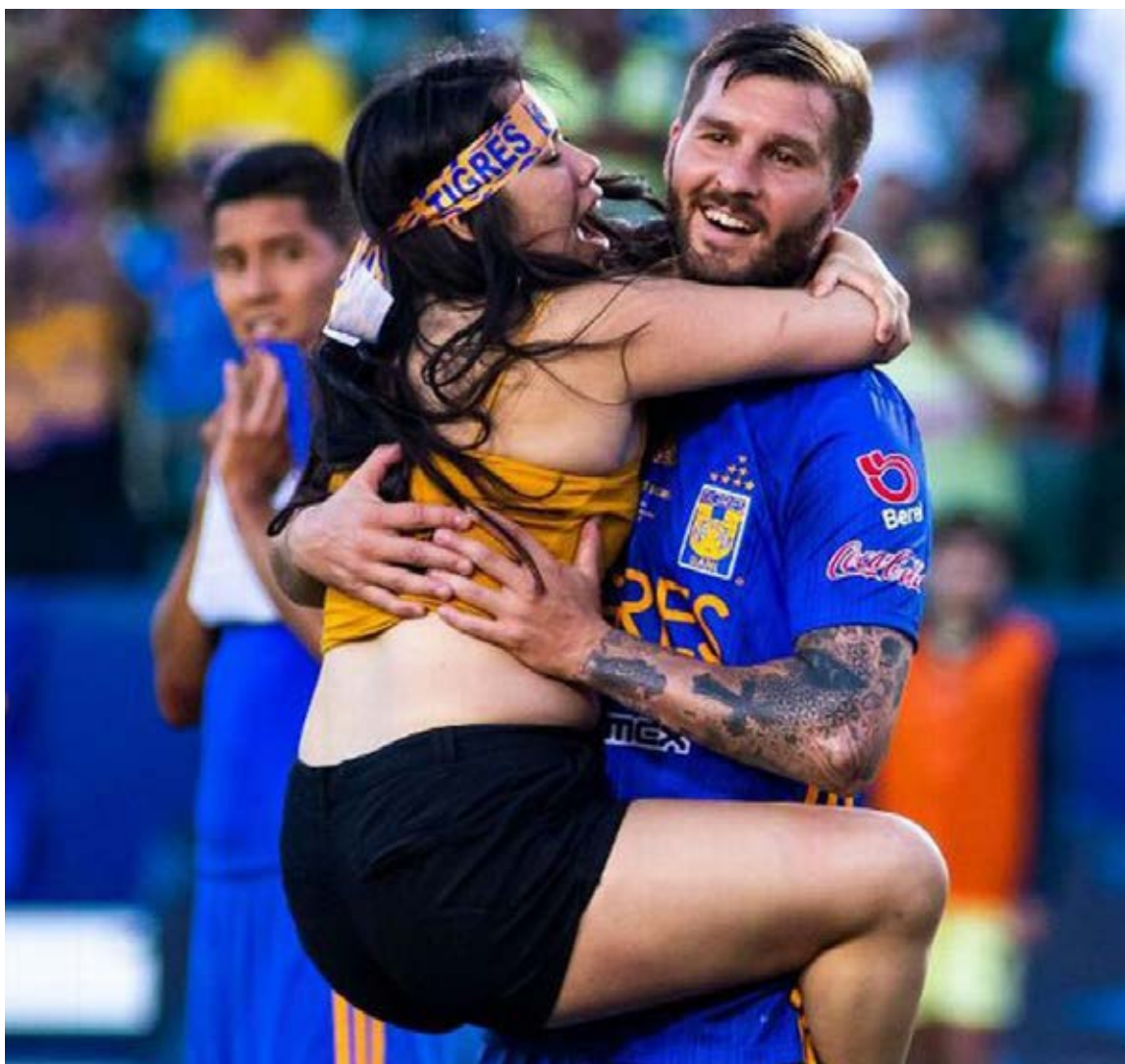
Los jugadores vuelven a los abrazos para celebrar los triunfos.

Esteban Jaramillo Osorio

Fútbol actual de drones, GPS, cámaras de alta velocidad, controles biomecánicos, transmisiones en 4G, repeticiones instantáneas detalladas, entrenadores de sueño, marketing y mediciones, algunas tan empalagosas que le toman el ritmo hasta a los masajes... Pero sin público.

Por ello el hastío, el abatimiento.

Desde la llegada de la pandemia desaparecieron los amigables saludos de gol, los guiños cómplices, los puntos de encuentro, las corrientes futboleras apasionadas que deambulaban antes y después de los partidos, los emocionantes momentos vistos desde las tribunas, los aplausos y los insultos. Cobró



Los hinchas mexicanos son más expresivos para celebrar el triunfo.

fuerza el fútbol virtual, de zoom, de sofá, con la influencia de las redes sociales, sus haters, el ciberacoso y la polarización. En declive la habladora de esquina por el fútbol restringido a cuatro paredes. Emociona, entonces, el retorno lento de los aficionados a las canchas, después de año y medio de ausencia, tiempo del país enfermo, de la indiferencia, la distancia forzosa con los ídolos, el fútbol en pantallas, en aplicaciones y la lejanía que crea el olvido. El hincha estuvo mucho tiempo privado de la libertad de ir a los estadios. Sin él, el fútbol perdió su esencia.

No es lo mismo disfrutar desde las gradas, que, desde las sillas soñolientas de una sala, una alcoba, frente al televisor, o asociados al streaming. Su retorno paulatino reanima el espectáculo. Entre tanto el torneo sigue su curso, con celeridad en el calendario. Menos calidad, mayor el número de partidos. Una que otra figura joven con disposición a la aventura internacional, sin consolidar su juego y carteles promocionales en los que sobresalen los futbolistas veteranos; las frases hechas, las polémicas insulsas, la tardanza para aplicar la ley frente a los desafueros verbales, como el de Gabriel Camargo, quien discriminó a las futbolistas, hace tres años, obligado por la Corte Constitucional a retractarse. Ya era hora.

P.D. indiferentes algunos periodistas que desplazan Los juegos Olímpicos, la máxima cita orbital del deporte, por circenses polémicas de estudio. Sibilinos como sus colegas que maquillaron el reciente fracaso de Colombia en el Tour de Francia.

El cantante colombiano David Dueñas presenta:

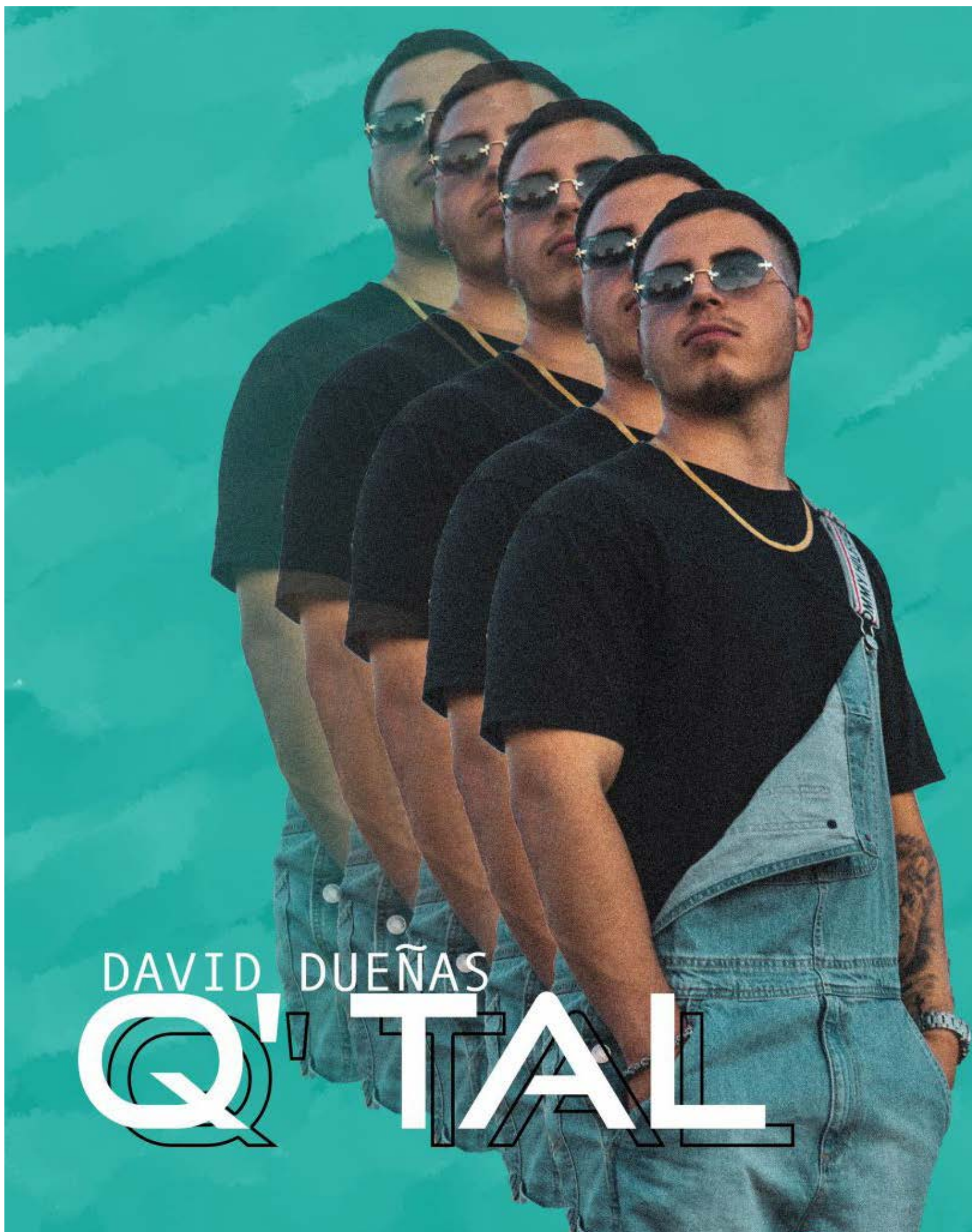
'Q' TAL', UNA ODA A LA CONQUISTA

Después de la positiva receptividad de los medios y el público en general con sus primeros lanzamientos debut 'Me encantas' y 'Quiere Olvidar', el cantautor colombiano de música urbana David Dueñas, radicado en Canadá, presenta su nuevo sencillo 'Q' Tal', una canción para conquistar a esa persona especial.

'Q' Tal' es un homenaje a la conquista, una invitación a luchar por el amor de esa persona que, por más lejana que parezca, te motivará a ser mejor para alcanzar su corazón sin importar los lujos y la fama, pues lo verdaderamente esencial es el trato y los sentimientos reales.

«La historia de esta canción nace cuando empecé a conquistar a mi novia de ese tiempo, me parecía imposible. Una chica muy bella y casi que inalcanzable. No tenía lujos ni mucho dinero, pero me llené de valentía y la invité al cumpleaños de mi mejor amigo. Siempre se mostró como una mujer prudente y recatada, y eso fue lo que me enamoró de ella», comenta David Dueñas. Con 'Q' Tal', David Dueñas explora nuevas mezclas de ritmos y melodías. Su sonido pegajoso y su letra romántica y pícaro harán que se quede en la mente de quienes la escuchen.

«El video de la canción es trabajo audiovisual muy natural que muestra la conexión de sus protagonistas con la vida cotidiana. La conquista de secundaria, el amor del barrio y el gozo poderoso de la vida con la mujer



David Dueñas

de tus sueños», agrega el artista colombiano. David Dueñas es un artista colombiano de 23 años que desde muy joven ha sorteado varias pruebas

que le ha puesto la vida como ser padre a temprana edad y empezar a crear canciones que queden marcadas en quienes lo escuchan. Es

un cantante apasionado, disciplinado, creativo y con una virtud especial para la composición y las colaboraciones musicales. La intención de

su propuesta musical es contar historias y vivencias en donde la alegría, tristeza, fiesta, diversión, entre otros, sean las protagonistas.

ALTA TENSIÓN

ESTADOS UNIDOS Y CHINA

Según los últimos reportes del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial los dos países con mayor PIB son Estados Unidos y China. Ambos, según las predicciones de cinco bases de datos, se disputarán el título de los Juegos Olímpicos de Tokio. No es novedad que para los Estados-nación este evento sea una forma de presumir su sistema deportivo y también el régimen.

Gracenote, una empresa de Nielsen, detalla que la victoria será para EU con 43 medallas de oro... pero solo con cinco medallas de diferencia con China (38). ¿Por qué es tan relevante esa pequeña distancia? Porque en Río de Janeiro la nación asiática fue tercera en el medallero y la diferencia con el equipo americano fue de 20 preseas.

ARROGANCIA EN MINDEPORTE

William Peña, presidente de la Federación de Pesas, manifestó que «estamos felices de conseguir este logro para el país, y más por lo que hemos tenido que sufrir para llegar aquí», al hablar de la medalla Olímpica de plata que le dio Luis Javier Mosquera a Colombia.

«En el caso de Luis Javier Mosquera para la clasificación de los Jue-



La miseria en Colombia aumentó en un 32 por ciento. Foto Primicia Diario

gos Olímpicos, no nos apoyó el Ministerio del Deporte», dijo William Peña, presidente de la Federación de Pesas.

Denunció que en el Ministerio del deporte reina la arrogancia y no tuvo un diálogo con nosotros. «Yo tuve un momento de comunicación diciéndole que era muy importante el evento clasificatorio, dijo que no había plata y que el Ministerio no tenía dinero para ese evento».

OTRO ATENTADO PLANEABA «EL CAPI»

El capitán del Ejército Nacional y pensionado con una jugosa mesada, detenido por diseñar y ejecutar el atentado del

25 de junio contra el helicóptero del presidente Iván Duque planeaba volver a realizar otro ataque contra el mandatario, en Bogotá, según desveló el Gobierno.

«La información que se evidencia en los procesos investigativos es que tenía intención de afectar la vida del presidente no solo en Cúcuta sino en la entrada de Bogotá», se aseguró desde el Ministerio de Defensa.

MASIVA ESTAFA EN OLÍMPICOS

Los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, uno de los eventos deportivos más importantes del año, y es aprovechado por los

ciber delincuentes que desarrollan estafas para robar a los aficionados al deporte que desean ver cada una de las competencias que se realizan en la capital de Japón.

Las estafas van dirigida a los espectadores que buscarán seguir las competencias en línea, los criminales han comenzado a crear páginas falsas que ofrecen una transmisión online gratuita de los Juegos Olímpicos.

Por lo general, cuando el usuario ingresa sus datos estas páginas los redirigen a otra página que distribuye diferentes archivos maliciosos.

BOLSONARO ACUSADO DE GENOCIDA

Luiz Inácio Lula da Silva acusó al actual jefe de Estado de Brasil, Jair Bolsonaro, de tener un comportamiento genocida y tendencia a «hacer el mal».

«Bolsonaro no piensa en hacer el bien, sólo en hacer el mal», dijo Lula en una entrevista con la cadena France 24, en la que criticó la gestión del actual dirigente en la crisis sanitaria, pero también en la Amazonía. Lo acusó de unirse con la ultraderecha colombiana para buscar el perjuicio de su pueblo.

Avanzada

Corte Constitucional:

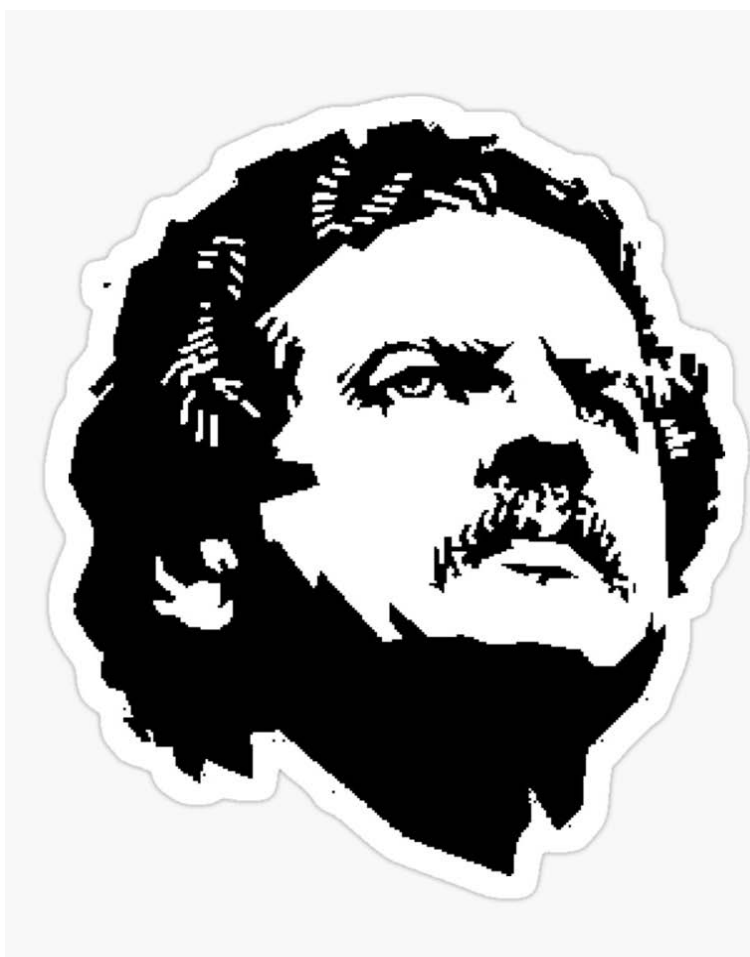
DEFINE PERSONERÍA JURÍDICA DEL NUEVO LIBERALISMO

Javier Sánchez

Si todo se desarrolla como prevén expertos jurídicos el Nuevo Liberalismo podría tener un nuevo escenario dentro de la política colombiana.

Los magistrados de la Corte Constitucional estudian la ponencia presentada por el magistrado Jorge Ibáñez, quien abogó por concederle personería jurídica al movimiento orientado por los hermanos Juan Manuel y Carlos Fernando Galán.

Gloria Pachón de Galán, viuda de Luis Carlos Galán Sarmiento, presentó una tutela para que se le reconocieran los derechos políticos del partido Nuevo Liberalismo y está solicitud se abordará por la sala plena. El partido la recuperó en el 2000 y pudo funcionar en el país durante seis años antes de que el mismo CNE se la retirara argumentando que el partido no consiguió los votos que ordena la Constitución para mantener la personería jurídica. Los Galán, entre otros, insistieron y en 2017 volvieron a solicitarle al Consejo la recuperación de dicho estatus, encontrando tras un dilatado proceso con la negativa ya mencionada, apesar



Luis Carlos Galán Sarmiento fundador del Nuevo Liberalismo.

del recurso de reposición a favor, interpuesto por la Procuraduría General de la Nación.

El principal argumento de la tutela tiene que ver con los miembros del Nuevo Liberalismo que fueron víctimas de violencia en el marco del conflicto armado, al experimentar el magnicidio de su máximo líder en vísperas de las elecciones presidenciales de 1989, así como el de al menos otros 50 miembros del partido, lo

que les había prevenido de participar en democracia y acceder a cargos de elección pública, incluido el máximo puesto del poder administrativo.

Completa la solicitud en ese mismo sentido tiene que ver con el acuerdo de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC, que señala que todos los colectivos políticos que desaparecieron en razón de la violencia tienen derecho a restablecer su personería jurídica y par-

ticipar en la democracia colombiana.

Varios partidos políticos en Colombia no están de acuerdo con que se le otorgue una nueva personería jurídica al Nuevo Liberalismo, incluso el Consejo Nacional Electoral sostiene que «las circunstancias fácticas y finalistas ocurridas con el Nuevo Liberalismo no pueden compararse no pueden compararse con las de la Unión Patriótica».

Al concretarse la personería jurídica para el Nuevo Liberalismo, Juan Manuel Galán, será el candidato oficial de esa colectividad a la Presidencia de la República, mientras que su hermano, Carlos Fernando Galán, sería el candidato para la Alcaldía de Bogotá.

SEDES ALTERNAS

El sector político que sigue las orientaciones de la Casa Char radicó un proyecto que tiene como propósito principal promover la descentralización y de esta manera distribuir las sedes de varias entidades del Estado en diferentes ciudades del país.

La Presidencia de la República y el Capitolio

Nacional tendrán como sede alterna en la ciudad de Cartagena, según la iniciativa,

Los Ministerios estarán ubicados en las regiones dependiendo de la característica de cada uno de ellos.

El representante César Lorduy, fue comisionado por la organización política para que se encargara de realizar el respectivo trámite legislativo.

DISIDENCIA LIBERAL CON PETRO

Con la presencia de los precandidatos Gustavo Petro y Roy Barreras durante un acto en Cali, adhirió el senador Luis Fernando Velasco, quien durante los últimos meses se ha ido «lanza en ristre» contra el jefe del liberalismo, César Gaviria.

MENTIROSO

«Miente, miente y miente sin pudor y sin vergüenza. Miente como cuando dijo que «el que la hace la paga», o como cuando dijo «cero mermelada». La profunda crisis de seguridad que vive Colombia es por su negligencia y falta de estrategia política», dijo el analista Ariel Ávila del presidente Iván Duque.

'Mister' Perry:

UN BOYACENSE EN LOS OLÍMPICOS



30 de julio de 1932: el boyacense Jorge Perry Villate desfila por la pista del estadio de Los Ángeles, como primer colombiano en unos Juegos Olímpicos, cuando aún no existía nuestro Comité Olímpico Nacional.

Hernán Alejandro Olano García

En 2021 se celebran atípicamente los Juegos Olímpicos de Tokio – 2020 y, este año, conmemoramos dos efemérides, en primer lugar, el que hace 91 años participó por primera vez un colombiano en una olimpiada y, que se cumplen el 29 de diciembre próximo, 75 años de su muerte.

Los «Juegos Olímpicos de verano» –como también se le conoce al even-

to inventado por el Barón Pierre Fredy de Coubertin. Los juegos olímpicos solo eran los de uno de los grandes santuarios panhelénicos: Olimpia, Delfos, Corinto y Nemea, donde se practicaban: En Olimpia los Juegos Olímpicos, celebrados en honor de Zeus cada cuatro años; En Delfos, los Juegos Píticos, dedicados a Apolo y celebrados cada cuatro años entre dos celebraciones olímpicas; en Corinto los Juegos Ístmicos, celebrados cada dos años en honor de Poseidón y, en Nemea, los Juegos Ne-

meos, cada dos años y dedicados a Zeus.

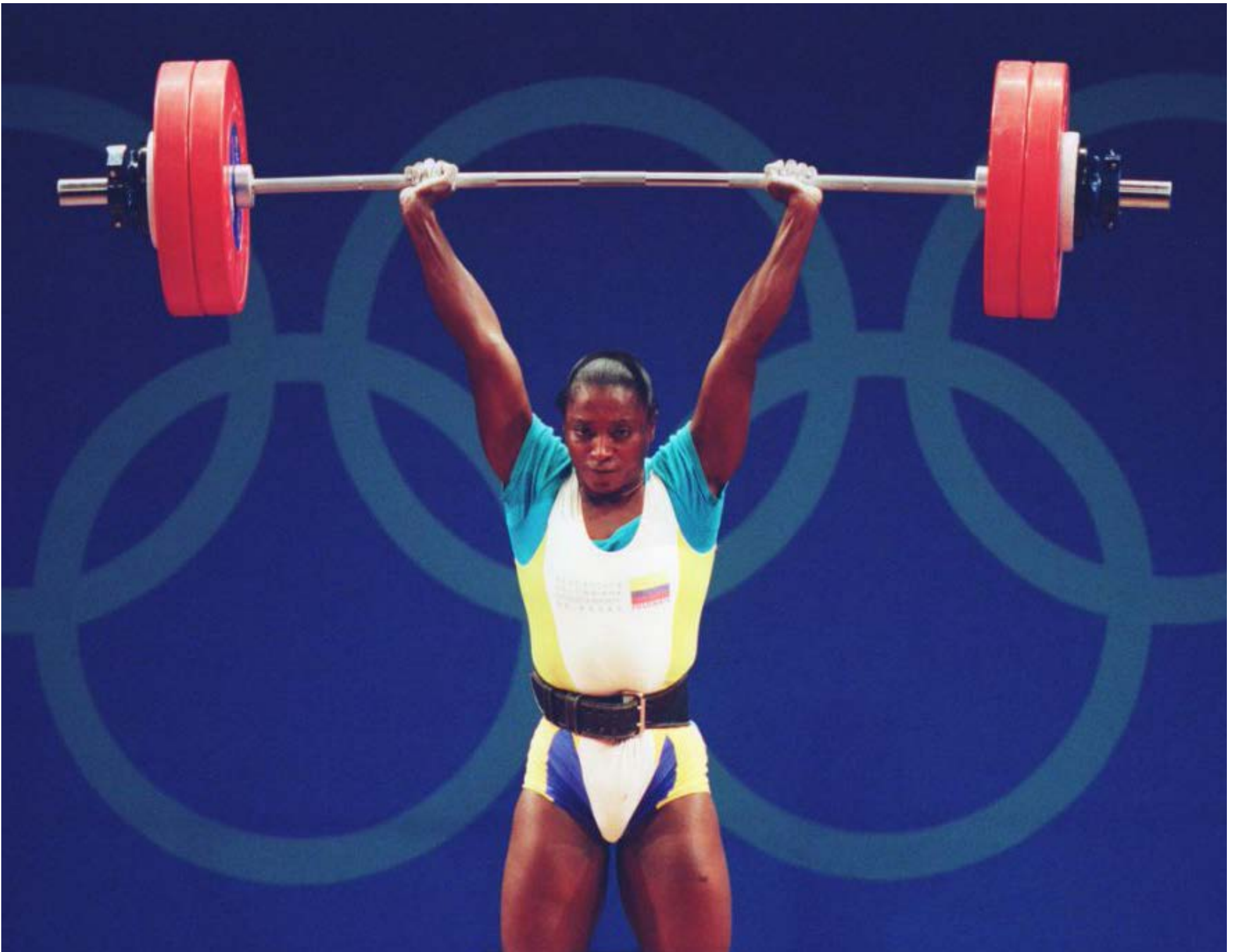
Colombia, con la excepción de Helsinki 1952, nunca ha dejado de participar en estas justas de la concordia y la unidad, por eso, ya en la antigua Grecia, los Juegos eran sagrados y todo tipo de acción bélica estaba prohibida durante la semana que duraban las competencias.

Nuestro primer atleta fue don Jorge Perry Villate, conocido como «El Adelantado» y «El primer solitario», nacido en Sa-

macá, Boyacá, bachiller del Colegio de Boyacá e hijo de los esposos Alfredo Perry Bray, nació en Pacho, Cundinamarca (Hijo del matrimonio realizado en 1837 de Martín Perry Rohitmore, oriundo de Bilston, condado de Wolverhampton, Inglaterra, con Mariana Bray de Birmingham, quienes habían llegado a Colombia para fundar la Siderurgia de Pacho), y de Lola Villate, española, quienes llegaron al Valle de Samacá, a finales del siglo XIX, invitados por el presidente del Estado Soberano de Boyacá,

José Eusebio Otálora, para instalar, con otros dos hermanos Perry, una primera siderúrgica, conocida como la «Ferrería de Samacá», fundada en 1885 y una fábrica de hilados y tejidos «La Samacá» y a la explotación de minas de carbón.

El 30 de julio de 1932, Jorge Perry Villate desfiló en la ceremonia inaugural de los X Juegos Olímpicos Modernos, en el estadio olímpico de Los Ángeles, con el tricolor de Colombia, cuando aún nuestro país no contaba con representación



Maria Isabel Urrutia fue la primera colombiana en ganar una medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000

ante el Comité Olímpico Internacional – COI, lo cual se lograría solo hasta 1936, año en el cual se desarrollaron los juegos en Berlín, dándose el mítico triunfo del atleta afro norteamericano Jesse Owens y donde José «El Perro» Sánchez sería nuestro primer abandonado oficial.

Perry Villate, rubio, de 173 cm de estatura, nacido en 1910, fue el pionero de tantos que le han dado gloria a nuestro país con medallas olímpicas y diplomas olímpicos, así él no hubiese obtenido lugar en el podio de los ganadores, pues participando en la mara-

tón de 30 Km., se retiró exhausto luego de haber recorrido la tercera parte de la prueba, pero recibió la medalla del Mérito Olímpico.

En 1933, por medio del Decreto 061 de enero 14, firmado por el Presidente Enrique Olaya Herrera, fue nombrado Vicecónsul de Colombia en Los Ángeles, cargo que desempeñó durante dos años, con un salario mensual de 25 dólares. Por su «pinta» y galanura, enamoró a Raquel de los Ríos, hija del cónsul de Chile en esa ciudad, con quien alcanzó a hacer planes de matrimonio, pero ella fallecería

repentinamente. 'Mister' Perry fue instructor de Educación Física del Liceo Nacional de Varones de Zipaquirá, donde tuvo como alumno a Gabriel García Márquez. En una nota aparecida en El Tiempo, el 23 de noviembre de 1942 se le reseña como una autoridad en la enseñanza de la educación física y se añadía: «Es indispensable y necesario desarrollar una activa campaña para popularizar la práctica de la educación física en los colegios de fuera de Bogotá.

Es muy poco lo que en este sentido se hace en provincias y general-

mente esa labor es obra exclusiva de los profesores».

Antes de ejercer la docencia gimnástica, Perry trabajó como oficinista en los Ferrocarriles Nacionales de Colombia. En Bogotá lo recordaban, pues siendo muy alto para la época, vestía con pantaloneta y camiseta de color blanco, para practicar atletismo en las madrugadas, desafiando el frío capitalino. Dentro de sus hazañas se cuenta el haber organizado en el Gimnasio Moderno de Bogotá el primer partido de fútbol americano que se jugó en Colombia. En 1937 abandonó el atle-

tismo y se vinculó a la práctica del fútbol. Luego, en 1938, como Boy Scout viajó a Alemania y se enroló en las Juventudes Nazis, lo cual luego justificaba con que eso le daba disciplina y le fortalecía físicamente. El 21 de diciembre de 1946, cuando se dirigía en su motocicleta hacia su pueblo, Samacá, para celebrar la Navidad con su familia, sufrió un desmayo en la carretera y, luego de llevarlo a su finca empeoró, con lo cual lo tuvieron que trasladar a Bogotá, al Hospital de San José, donde falleció aquejado de una fuerte neumonía.

En Villeta:

ENTREGA DE LAS PRIMERAS VIVIENDAS PARA 52 FAMILIAS



El gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos en la entrega de viviendas con el Programa «Podemos Casa».

Orbedatos

Con el Programa «Podemos Casa», iniciativa que tiene como propósito integrar los esfuerzos de la administración departamental con el respaldo de las cajas de compensación Fami-

lia, entidades financieras y las administraciones municipales, el gobernador Nicolás García Bustos, realizó la entrega del proyecto de Vivienda de Interés Prioritario (VIP) localizado en «Villa Crisly El Dorado» a 52 familias del municipio. «Estamos muy contentos de entregar hoy los primeros 52

apartamentos del proyecto de vivienda 'Altos de Villa Grisly El Dorado', el cual hace parte del programa Podemos Casa, que realizamos con la Alcaldía de Villeta, Colsubsidio, Constructora Capital y la Fiduciaria Bogotá. Hemos invertido más de \$560 millones en estos 600 apartamen-

tos, que demuestran que seguimos construyendo sobre lo construido. Esta fue iniciativa de los gobiernos municipal de Jhon Morera y departamental de Jorge Emilio Rey, a la que hemos dado continuidad con toda la entereza, porque genera dignidad y calidad de vida para los villetanos»,

indicó el mandatario cundinamarqués.

El proyecto, que cuenta con un total de 600 unidades habitacionales distribuidas en 30 torres de 20 apartamentos cada una, se encuentra en un avance de ejecución del 94%; a la fecha 160 de estos apartamentos han



Los apartamentos entregados a los primeros beneficiarios.



Una de las familias que han recibido su solución de vivienda.



Adelante en la solución de vivienda.

sido escriturados, 26 se encuentran en proceso de escrituración y 47 han sido entregados en los últimos días; estos se suman a la entrega oficial realizada hoy, por parte del Gobernador, a

5 familias. Es importante resaltar que este Subsidio Familiar de Vivienda, otorgado por el departamento para apoyar el proyecto, tiene una modalidad orientada a concurrir al ahorro previo del

hogar para lograr el cierre financiero en la adquisición de vivienda nueva. Con este propósito, la Secretaría de Hábitat y Vivienda de Cundinamarca ha entregado 443 subsidios con un total de

inversión de \$560 millones.

La administración departamental espera entregar el total de las viviendas antes de diciembre de este 2021, cumpliendo

con el cierre financiero en la adquisición de vivienda nueva, objetivo fijado por la entidad en la meta 54 del plan de desarrollo de Cundinamarca ¡Región que progresa!



La Literatura del Arte, de Colombia:

GALARDONA POEMA SOBRE EL ABISMO, DEL CUBANO RAINER CASTELLÁ

Lázaro David
Najarro Pujol
Fotos cortesía
del artista

La obra Sobre el abismo del escritor, poeta y ensayista Rainer Castellá Martínez (Santa Clara, Cuba), está entre las galardonadas de la X edición virtual de 2021 de Edicto Revista La Literatura del Arte, de Colombia, convocada para autores de América Latina.

En entrevista con Castellá, vía online, expresó que Abismo forma parte del libro de poema del mismo nombre. Añadió, además, que el texto rescata, desde lo post-moderno, los elementos creacionistas de la vanguardia, los postulados del surrealismo. Abundo que reposa asimismo en la fuerza de la imagen por encima del concepto discursivo, aunque sin renunciar a este.

El escritor, poeta y ensayista Rainer Castellá ponderó que Edicto Revista La Literatura del Arte, goza de un componente preciosista desde lo estético para la selección de las obras que publica. De allí mi apuesta por el certamen.

Precisó que las obras seleccionadas pasan a la segunda gestión creativa que son los reconocimientos a los artistas galardonados, ya luego en la tercera gestión creativa transitarán a la edición de la revista, donde se hará la respetiva corrección de estilo, tal como en la gran



Rainer Castellá Martínez

mayoría de los trabajos editoriales que proyectamos realizar durante este segundo semestre del 2021»

El número diez de la revista saldrá a partir del mes de agosto en sus diversos sitios web desde donde se publica, en formato virtual. Igualmente se reserva el derecho de una posible publicación impresa, organizada con los artistas que fueron escogidos.

SOBRE EL ABISMOI

Veo las líneas que se cruzan y dividen el umbral.

Las grietas en el tiempo parecen asunto de otro espacio
ese sitio que anhelan mis alas

sin que mis pies desprendan del polvo sus miserias
la porción de ellas claudica en esa inherencia de cuescos rabiosos

los párpados tiemblan ante la sublime visión de la luz.
¡Sus destellos reclamo!
¿¡Cómo no habría de hacerlo!?
Pienso en tantas necesidades que la trampa erige el resguardo
incrédulo de sus santas vehemencias
y me coloca justo encima del abismo.

La sensación no es peor que la condena de esta absurda realidad.

¿Qué podré decir sobre mí al final de la existen-

cia?
El lenguaje no es una magra semilla,
ni corteja la nada o como anzuelos
a la rutina se adosa.
¡No!
¡De ningún modo!
El lenguaje diseña ese espacio ajeno y singular para quienes enlutan el discurso
que el poeta asigna a su entorno memorable.
¡Sí!, el poeta es un señor que desanda con su barba acicalada, sombrero y cayado
los parajes de inútiles reflejos.
La utilidad consiste en su endeble transparencia.

Me limito al abrigo de sus nobles deidades.
¡Qué podría edificar desde la virtud de mis entra-

ñas!
Asumo el descenso como si no importase el desasosiego.
La muerte del prójimo germen de una miseria peor.
¿Acaso el umbral teje esta perpetua vaciedad donde he dejado de ver las líneas que se cruzan y dividen?
¡Grito!
Grito de espanto.
Se quiebra mi garganta en la fúnebre indulgencia de la mano que se tiende y me sonríe
como si pactase con el rastro de la huella infértil.
Arroja el cadáver en la ingenua ofrenda de esa nada.
Sobre el abismo aguarda.

Veo callejuelas que se visten del polvo adosado a mis huellas.

Ese hombre que nunca pretendió ser hombre

transformarse en una hoja escudriñada por el viento.

Veo el silencio ¡Puedo verlo!
Llenarse de gritos que anudan esperanzas.

La muerte de mi padre en el rebaño fiel de su agonía.
La miseria eterna de los que reclaman el festín de perros bajo las cornisas rendidas al telón de la ciudad como un sepulcro.
Veo el tiempo pasar y detenerse
la sombra de mi sombra dispersa en el vacío la añoranza de la carne

tejida en la memoria
como una ofrenda que
sacude mis entrañas.
Veo el dócil armisticio de
mis huesos pretendiendo
el verosímil resuello de
sus nimiedades
agitarse en el pizarrón
escolar
y creernos una pecami-
nosa lluvia de esperan-
zas.

¡Veo senderos sin trazo!
La plegaria del infortuna-
do
que bendice un Cristo
ajeno
inciensos, velas y cánti-
cos
sonrisas, abrazos seduc-
tores del cinismo.
Veo manos carentes de
puñal
y puñales rendidos a la
ausencia de las manos
nubes que pican el cielo
lúgubre desvarío que
suscita en el azar
como un escándalo de
luz que se abandona.

¡Veo en sus ojos las an-
sias de no ver!
Y sobre mis hombros el
funesto aliento del silen-
cio.
Mis memorias no son
rastro de este tiempo
sino de aquel más adver-
so
enerva en el juicio de la
madrugada
y me cobra el insomnio.
¡No quiero ver!

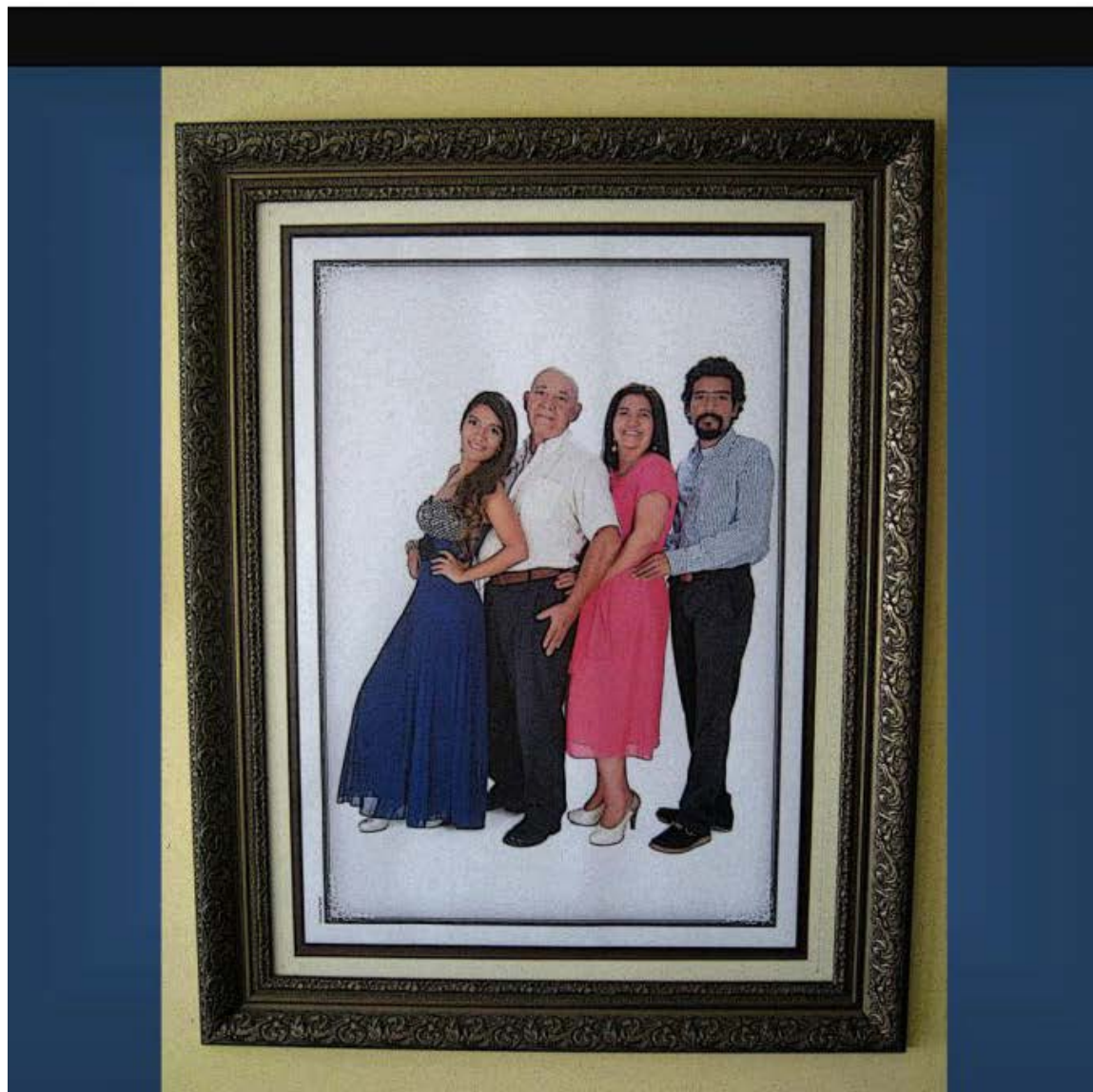
Renuncio a plasmar mis
memorias en un papel
que será ignorado
como toda esa verdad
que hemos decidido ver
con otros ojos.

El resto, ¿dónde se
oculta?!

Veo millones de ovejas
que cavan en la fosa.
Sobre el abismo sufro la
condena
de ver lo que jamás será
posible desde mi memo-
ria.

Su máscara
vierte al abismo.
Lívido filamento rasura la
tibieza del polvo
descubro un cuerpo aje-

EDICTO DE LA REVISTA LA LITERATURA DEL ARTE NÚMERO DIEZ AÑO 2021



no la sangre fluye en mis
venas
como un cilanco de pie-
dras
que al arrobo seduce
mientras descendo soy
abismo,
y la máscara
¡Oh!
No me extraña más que
su vaciedad.
¿¡Dónde hallarla!?

Fatal sería su ciegues.
Ningún rostro duele tanto
como el mío.

IV
Me siento en el sepulcro.
Y acaso mis piernas levi-
tan.

Jamás le brindo impor-
tancia al cuerpo.
Asumo en sus órganos
el rastro animal que nos
castiga.
Exijo de la ofrenda de
mis muertos su cántico
altivo.
Soy capaz de contentar-
me en la derrota.
Busco esa hojarasca que
mi madre colocó en mi
cabeza
con el primer suspiro.
Penetra como hija de la
noche.

Seductora de los ángeles
que me protegen.
Destinada a la cruz que

emerge en la fuente
guardo la angustia de
mis labios secos.
Anhele la voz en lo hon-
do del sepulcro.
Y es entonces que mi
cuerpo lo reclama.
Ignoro su fuerza.
La crueldad suele huma-
nizarnos.
Hay abrigo en la memo-
ria.
El grito
se arroja al fondo del
abismo.

Comentó el autor que
Sobre el abismo es un
poemario que desde sus
componentes estéticos
recoge la tradición de la
corriente creacionista del
poeta chileno y padre del
Creacionismo Vicente
Huidobro y aborda bajo la
base de un tono conver-
sacional la percepción,
por lo general contradic-
toria y oscura del poeta,
en su andar reflexivo por
la vida. Es un poema-
rio pesimista desde lo
conceptual, cargado de
simbolismos que se apo-
yan en la imagen para
representar aquello que
le resulta incomprensible
al poeta. Se adhiere a la
corriente de la poesía os-
cura y maldita escrita por
autores de la vanguardia
literaria francesa y cono-
cida en nuestro continen-
te por la poetisa Alejandra
Pizarnik.

Conversaciones
Musicales
Una nota de vida

Programate con nosotros todos los

Sábados de julio | a las **6.30 p.m.**

jul-03 | **César Muñoz**
La cata musical

jul-10 | **María Isabel Saavedra**
Cantautora

jul-17 | **María Elvira Escandón**
Cantante

jul-24 | **Sentir Colombiano**
Orquesta

jul-31 | **A dos velas**
Flamenco español

LIVE YouTube RICCI producciones y eventos En alianza con:

EL FANTASMA



Todas las medallas que se ganen en los Olímpicos son emotivas.

Este 25 de julio, aniversario del nacimiento de Simón Bolívar, será una fecha inolvidable para Luis Javier Mosquera Lozano, un joven de 26 años, 1,65 metros de estatura, 67 kilos al conseguir la medalla de plata en el levantamiento de pesas, categoría 67 kilogramos, para Colombia en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Es la segunda medalla que gana el vallecaucano, después de su bronce en Río, lo que lo mete en el prestigioso grupo de los siete colombianos que han ganado dos medallas olímpicas con Mariana Pajón, Catherine Ibargüen, Jackeline Rentería, Yuri Alvear, Óscar Figueroa y Helmut Bellingrodt. El levantador de pesas vallecaucano se convirtió en el primer atleta masculino que gana una plata, en el 2020 y un bronce, en el 2016, para la representación colombiana.

En la suma del arranque y la envión, Mosquera consiguió levantar un peso de 331 kilogramos, sólo uno por debajo de los 332 que levantó el campeón chino Lijun Chen, favorito a llevarse el oro antes del inicio de la competencia.

El italiano Mirko Zanni completó el podio en el tercer lugar con 322 kilogramos. Es la primera medalla de Colombia en



Marcela Gutiérrez

los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, una de las preseas con las que se estaba esperando desde la previa de las justas. Desde el arranque el colombiano mostró mayor solvencia que sus rivales.

La fiesta en Yumbo, en el Valle del Cauca, apenas comienza. Buena noticia para el departamento que tanto ha sufrido en los últimos meses por la violencia, paros y manifestaciones.

¡Cómo pasa el tiempo! Hace 40 años el mundo se preparaba para la boda del siglo. Londres, 29 de julio de 1981. Ante una multitud exultante y 750 millones de telespectadores, el príncipe Carlos, hijo mayor de la reina Isabel II, se casa con la tímida Diana Spencer.

A sus 32 años y tras varias conquistas, el príncipe puede por fin aspirar a dar un heredero a la corona británica, gracias a su unión con esta joven aristócrata de apenas 20 años.

Durante varios días, miles de personas acamparon a lo largo de los tres kilómetros que separan el Palacio de Buckingham de la Catedral de San Pablo con la esperanza de poder ver el cortejo nupcial.

Mil agentes armados y casi 2.000 policías montados y militares se encargaron de la seguridad, el dispositivo más importante desde la Segunda Guerra Mundial.

Los colombianos madrugaron para seguir las imágenes de la inolvidable boda.

elfantasmaprimicia@gmail.com

VERDAD ANTE TODO

Triste es reconocer que el país perdió en todo, y en todos, la credibilidad como consecuencia de los múltiples engaños por parte de la dirigencia en todos los sectores: político, económico, gubernamental, judicial y social.

El propio Estado se ha encargado de incrementar la desconfianza a través de sus actuaciones. No se cumple con las leyes y normas, pero sí exige que los gobernados

cumplan estrictamente con ellas.

Los «políticos», o, mejor, los negociantes de la política, que en cada elección buscan el repertorio necesario para engañar al elector o simplemente exigir a través de la extorsión o de la entrega de dádivas, para que depositen el voto que les permita perpetuarse para apoderarse de los recursos públicos, como lo han hecho durante muchos años, son los principales causantes

de la hecatombe social. La desconfianza es total entre los colombianos al vivir en carne propia el engaño del actual presidente Iván Duque, quien gobierna haciendo todo lo contrario que prometió a la gente que iba a cumplir como mandatario.

Es por ello, que es necesario estudiar, analizar y tomar determinaciones al acudir las urnas. Hay que relevar a los mitómanos políticos especializados en engañar a la gente con falsas promesas.

Colombia ha perdido la credibilidad en todo y en todos. Hay que buscar entre todos abolir la costumbre mafiosa que nos rige en diversos sectores. Ahora debemos encaminar todos los esfuerzos, para que el país transite por los caminos de paz, progreso y desarrollo.

La verdad ante todo debe reinar en Colombia, como el primer paso para llegar a la paz, ante el fracaso de la misma como consecuencia de quienes llegaron al gobierno nacional

que se encargaron paso a paso de volver trizas la paz.

Colombia debe trabajar por la reconstrucción social, económica y moral de un país convertido en una vergüenza ante los ojos de la comunidad internacional.

La verdad ante todo para acabar con la horrible noche que estamos viviendo y podamos pasar a la claridad de un país que merece una mejor suerte. **rechos humanos.**

OLIMPIADAS DE LA CORRUPCIÓN



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Islas Galápagos:

PARAÍSO DE BIODIVERSIDAD

El cantante colombiano David Dueñas presenta:

'Q' TAL', UNA ODA A LA CONQUISTA



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
26

AÑO 4 - EDICIÓN 1083 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2021

Fuente Prismática:

EL TESORO DE LOS COLORES



Es la fuente mayor de aguas termales en los Estados Unidos, y la tercera más grande del mundo. Tiene todos los colores. Funciona como muchos otros componentes hidrotérmicos del parque. El magma calienta el agua en las profundidades de la Tierra para que después se eleve a la superficie sin que la obstruyan los depósitos minerales.

Corte Constitucional:

**DEFINE PERSONERÍA
JURÍDICA
DEL NUEVO
LIBERALISMO**

'Mister' Perry:

**UN BOYACENSE
EN LOS
OLÍMPICOS**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM