

Rastros:

CARIBES EN LOS LINDEROS DE EE.UU

El fútbol:

DINERO, GOLES, PUÑOS, PUÑALES Y
MARIHUANA



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
9

AÑO 4 - EDICIÓN 1091 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2021

Hoy 9 de agosto:

DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



Cada año, el 9 de agosto, se conmemora el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. El día se celebra con eventos especiales en todo el mundo. El tema del Día este año se centra en la cuestión del acceso a los servicios de la salud, ya que mejorar la salud de los pueblos indígenas sigue siendo un reto fundamental. En la gráfica la comunidad Inuits en Cabo Dorset, Canadá.

Variante Delta se toma:

**BOGOTÁ, VALLE
DEL CAUCA Y
SANTANDER**

Ministerio de Justicia, busca:

**QUE LAS CÁRCELES NO SIGAN
SIENDO EL TEMPLO DEL DELITO**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Ministerio de Justicia, busca:

QUE LAS CÁRCELES NO SIGAN SIENDO EL TEMPLO DEL DELITO

Javier Sánchez

La justicia en Colombia debe ser permanente en la busca de soluciones a los problemas existentes de los colombianos manifestó el Ministro de Justicia y del Derecho Wilson Ruiz en sus permanentes desplazamientos por el país.

Se encuentra con temas positivos, como la resocialización de los internos de diversas cárceles que buscan el apoyo gubernamental en su transición de la privación de la libertad a la calle.

«Es un compromiso que adquirí al asumir el cargo buscar que la gente tenga otra oportunidad en la vida», indicó el Ministro Ruiz.

Pero en su tarea también se encuentra con temas complicados como el vivido en Roldanillo, donde se pagó cerca de mil millones de pesos por el arreglo de una casa-cárcel. A pesar de haberse entregado los recursos la obra ha sido un fiasco. Ahora se adelantan las acciones de reclamación y se procederá a instaurar las respectivas denuncias ante la autoridad competente.

En Buga, empezaron a mejorar las condiciones donde se encuentran a punto de entregar un modular para 130 internos, ayudando a evitar el hacinamiento. Solo faltan algunos detalles relacionados con la energía



El ministro de Justicia, Wilson Ruiz, se ha propuesto visitar todas las cárceles de Colombia



Reunión con los jóvenes de Aguablanca que participaron en las protestas, donde se acordaron varias actividades.

para ponerlo al servicio en los próximos días.

En Cali, el ministro Ruiz, visitó las estaciones de Fray Damián y La Flora.

Se sacaron a los internos condenados para enviarlos a otros centros de reclusión y de esta manera bajar el hacinamiento en los centros de detención

donde deben permanecer los sindicatos y no los condenados.

«En Cali puedo reunirme con jóvenes que parti-

ciparon en las protestas del 28 de abril en el Distrito de Aguablanca, donde nos pusimos de acuerdo para adelantar tareas conjuntas en favor de la comunidad», dijo el ministro Wilson Ruiz.

Esta semana en la agenda del titular de la cartera figuran visitas en diversos puntos del país con el propósito de cumplir la tarea que se trazó desde el primer día que asumió su función. Hoy ese ministerio ha logrado pasar de los menos operativos y de menor reconocimiento ciudadano, a uno de los ministerios con mayor actividad y sobre todo con una buena imagen por parte de la opinión pública.

El fútbol:

DINERO, GOLES, PUÑOS, PUÑALES Y MARIHUANA



Barras bravas

¡Qué mezcla!

Cuando ataca la violencia en los estadios, generada por el odio, todos pierden... O perdemos.

Es una lacra que sobrevive por la tolerancia. A cada escándalo, soluciones temporales con discursos vacíos de oportunistas y politiqueros, e indiferencia de los dirigentes futboleros.

Las bandas antisociales que arremeten contra el fútbol, tienen vida propia. Se autofinancian con sus fechorías, son vándalos a sueldo, que migran de las canchas a las calles, a las carreteras, a parques de ciudades y pue-

blos indefensos, sometidos a su fuerza arrasadora que funciona bajo el pretexto de la pasión por una camiseta.

Son expertos en saqueos, en dominar a los hinchas rivales a mansalva, a las patadas, golpes, o cuchillo en mano, con el respaldo de quienes, desde los medios, por atraer la atención, hacen, publicando espeluznantes imágenes, apología a la violencia.

Barras bravas o hinchas desbocados. Son bárbaros, Inadaptados sociales, que no aman a sus clubes... Odian con desenfreno a sus rivales. Forman parte, además, de comandos incorpora-

dos a las marchas en las que el pueblo indignado eleva sus protestas. Son los que las prostituyen porque para ellos la violencia es rentable.

Fallan las autoridades por su indolencia.

También los directivos que financian, clandestinos, y políticos que, sin

vergüenza, los aprovechan.

Punto de quiebre que amenaza al fútbol y pone en jaque su supervivencia. Con los aficionados decentes como víctimas, porque los dueños del poder los castigan: los alejan del estadio, sin ser responsables.

La mejor solución a este flagelo, lo demuestra la experiencia en Europa, es endurecer los códigos penales, con respaldo a la policía en sus capturas. La expulsión de los gamberros, de los eventos deportivos, equivale a trasladar el problema a otros escenarios.

P.D no hay nada peor que vivir en los alrededores de un estadio. O tener en el barrio a un futbolista que hace fiestas desenfrenadas en los triunfos... y en las derrotas, desquiciando a los vecinos. También son impulsores de violencia.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS

El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo. A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permitanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultáneo con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON Radio Radio
1490 AMPLITUD MODULADA

PUNTO 5

Variante Delta se toma:

BOGOTÁ, VALLE DEL CAUCA Y SANTANDER



«La variante original podía contagiar entre dos a tres y esta variante puede contagiar entre cinco y ocho»

Guillermo Romero Salamanca

Esta semana el Instituto Nacional de Salud confirmó que la variante Delta ya está circulando en tres regiones del país: Valle del Cauca, Santander y Bogotá. El primer caso fue detectado el 24 de julio en Cali; cuatro más se confirmaron el 4 de agosto en Bogotá y, un día después (5 de agosto) la Secretaría de Salud de Bucaramanga registró el primero en su ciudad.

Carlos Álvarez, infectólogo y designado por la Organización Mundial de la Salud para los estudios clínicos contra covid-19

en Colombia, resaltó que la OMS catalogó esta variante como preocupante en el mundo, porque tiene mayor capacidad de contagio que la variante original, es decir, la de Wuhan.

«La variante original podía contagiar entre dos a tres y esta variante puede contagiar entre cinco y ocho», indicó Álvarez.

A mediados del 2021 el organismo internacional decidió clasificar estas variantes con el alfabeto griego en lugar del nombre del país en que fueron descubiertas para simplificar su denominación y eliminar estigmas hacia los países donde

se reportaron originalmente.

LA VARIANTE DELTA

En el caso específico de la variante delta de la covid-19, de la cual «se ha visto que es más infecciosa, se ha diseminado más rápido», de acuerdo con la bióloga María Fernanda Gutiérrez, profesora del Departamento de Microbiología de la Javeriana. «Sin embargo, no produce más mortalidad, responde igual a las pruebas de diagnóstico y parece responder igual a las vacunas», dijo.

Gutiérrez sostuvo también que este es un virus con ácido nucleico RNA, y eso le permite mu-

tar con mayor facilidad. Puesto que entre sus componentes no hay enzimas reparadoras que permitan corregir errores en el proceso de reproducción viral, «entonces los 'virus hijos' tienen varios errores que podían manifestarse en la aparición de nuevas variantes», señaló.

IMPORTACIÓN DE CASOS

La mayoría de los casos Delta identificados hasta el momento en Colombia son importados. Sin embargo, ya empezaron a aparecer casos de transmisión comunitaria. «Casi todos llegaron de fuera del país, pero ya tenemos dos en los que no

hay contacto de la persona que contagió, lo que significa que hay virus circulantes en la comunidad», dijo el viceministro de Salud Pública y Prestación de Servicios, Luis Alexander Moscoso.

Si bien esto prende las alarmas, pues indica que la variante podría expandirse rápidamente en el país, el viceministro confirmó que su proporción en las calles aún es pequeña en comparación con otras. «Lo sabemos porque Bogotá hizo 300 estudios genómicos y de todos esos solo encontró cuatro casos Delta, lo que muestra que la proporción sigue siendo baja», agregó Moscoso.



La mayoría de los casos Delta identificados hasta el momento en Colombia son importados. Sin embargo, ya empezaron a aparecer casos de transmisión comunitaria.

CRECIMIENTO RÁPIDO

Con esos niveles de transmisión y exposición sin vacunación la tasa de crecimiento puede ser muy rápida. «Actividades que antes no eran tan riesgosas, como quitarse el tapabocas para compartir un café en un espacio cerrado por 2 minutos, ahora serían suficientes para contagiarse», advirtió. Esto genera un riesgo grande para

las personas sin vacunar y especialmente para aquellos adultos mayores con comorbilidades que no han accedido al biológico.

En este punto, Luis Alexander Moscoso reiteró que la vacunación será la clave. «Si nos vacunamos y las personas con comorbilidades entienden su riesgo, puede que tengamos un cuarto pico de casos, más no un

cuarto pico de hospitalización y pérdidas de vidas. Y si vamos más allá y somos responsables extremando las medidas de bioseguridad, puede que incluso no tengamos cuarto pico», señaló.

CARNÉ DE VACUNAS EN EL VATICANO

Los Museos y Jardines del Vaticano exigen desde el viernes 6 de agosto y en consonancia con las

normas italianas, el llamado «pase verde» para los visitantes, es decir un certificado que pruebe que la persona ha sido vacunada al menos con una dosis o que tiene una prueba negativa de COVID-19 en las últimas 48 horas.

Vatican News señala que «los procedimientos y las normas para las visitas a los Museos y Jardines Vaticanos han cambiado

en cumplimiento de la normativa vigente para combatir la emergencia del coronavirus».

La nota de Vatican News señala que además del «pase verde», que puede ser digital o de papel, los encargados de la seguridad pueden exigir un documento de identidad de la persona para verificar que sea la misma del pase verde.



Rastros:

CARIBES EN LOS LINDEROS DE EE.UU.



Representación del desembarco de Colón en Guanahani inspirada en el relato de Bartolomé de las Casas (1893)

Gerney Ríos González

En foros con presencia de académicos, embajadores y estudiosos de la idiosincrasia colombiana, hemos defendido los ancestros panche, cultura aborigen que sentó sus dominios en tierras del Tolima Grande, uno de los departamentos de mayor proyección histórica.

Guanahaní, tal como llamó Cristóbal Colón a América en su primer arribo por la mar océano a estas tierras, 500 años atrás, las encontró pobladas por aborígenes, arrasados inmisericorde y despiadadamente por los conquistadores españoles y europeos. Pocas etnias sobrevivieron

al inhumano exterminio. Las sociedades indígenas tenían su propia cultura, pero sus características no se diferenciaban mucho. Entre las más investigadas figuran los Nariño y Tumaco, encontradas en la zona andina, el oriente selvático de la Amazonía y regiones del Ecuador; los Quimbaya habitaron zonas fértiles del viejo Caldas, Valle, Quindío, Antioquia y los Tayrona ocuparon la Sierra Nevada de Santa Marta, la Costa Caribe y tierras del Magdalena; los Calima asentaron su población en valles del mismo nombre y dejaron huella en el Cauca; los Sinú, privilegiaron los ríos San Jorge y Sinú, los departamentos de Sucre, Córdoba y Bolívar y bue-

na parte de Antioquia; el pueblo Zenú es una realidad antropológica.

Los Muisca de la gran familia Chibcha, ocuparon la Cordillera Central, toda su altiplanicie, Cundinamarca, Boyacá y parte de Santander, mientras que, en el alto Magdalena, departamento de Huila, floreció la cultura de San Agustín y Tierradentro, cuyo pasado es monumento y patrimonio de la Humanidad con su estatuaría antiquísima visitada por turistas. Se calcula en 12 millones la población aborigen en toda Colombia cuando se produce la invasión del viejo mundo.

La cultura Tolima nos corresponde. De ella

son integrantes Pijaos, Pantágoras, Yaporoges y Panches, que por los demás hicieron parte importante de la cultura Caribe. Altivez y rebeldía fueron sus fuerzas espirituales para rechazar al invasor hispano. Tolima se deriva de Tulima, que traduce «surgida de las nieves», deidad mítica indígena protectora de los nevados de los cuales es rica la tierra de los colores vinotinto y oro.

Sin temor a errores, el pueblo Panche transmitió a las generaciones de esta región de la patria, todos sus ancestros, su laboriosidad, la ferocidad en las batallas contra sus enemigos, la empresa del cultivo de la tierra y las lenguas nativas. Lo

que se sabe es que en el año 1.000 se produjo el éxodo de pueblos de expresión Caribe por la Costa Atlántica, que más tarde pobló el interior de la actual Colombia; provenían de Brasil y se les llamó Caribes. Utilizaron los grandes ríos para su penetración.

Fueron expansionistas por sus acciones guerreras que los llevaron al dominio del centro del país, norte suramericano y el Caribe llegando por el sur al Orinoco y Amazonas, Llanos del Meta y Venezuela, Guayanas y Puerto Rico con aproximaciones a territorios de Estados Unidos.

Los Panches son dueños de la cultura más notoria



Representante de las comunidades panches

y con los Pijaos llegaron a poseer el título de «Inconquistables», fieles exponentes de la familia lingüística Caribe del Magdalena alto y medio.

Antropólogos señalan en los Panches a una serie de características culturales como el sedentarismo, ritos religiosos, hábitat, alimentación, comercio, orfebrería a partir del oro y otros metales y cerámicas. Esta última, parece que creció a orillas del río Magdalena y su primera fase surgió en lo que hoy es Méndez, corregimiento de Armero, población destruida en 1985, noviembre, por la avalancha del río Lagunilla y sus afluentes, precipitada por la erupción y deshielo del volcán Arenas, Nevado del Ruíz. Allí perecieron 35 mil personas al ser borrada del mapa la zona

urbana de ese municipio. Son varias las etapas del proceso de desarrollo de la cultura Panche en el interior del país. Su influencia aún se percibe en zonas de los ríos Sabandija, Lagunilla, Santo Domingo, Lumbi, Bledo, Venadillo y poblaciones aledañas como Armero – Guayabal y otras que definen la zona de la gran cultura Caribe al interior de Colombia, especialmente el departamento del Tolima.

El río Magdalena fue bautizado por Rodrigo de Bastidas; lo remontó el primero de abril día de María Magdalena. Algunos aborígenes denominaban a este inmenso caudal Guaca- Cayo, río de agua y tierra; los muiscas lo llamaron Yuma, río del país amigo y los Tahamíes lo mencionan al, río del bocachico.

• PRESENTA •

Conversaciones Musicales
Una nota de vida

Adriana Granobles
Cantautora y productora musical

Sábado
AGOSTO 7
6:30 p.m.

f LIVE YouTube

En alianza con:

Gobernadores de Cundinamarca y Boyacá y Alcaldía de Bogotá suscribieron:

PACTO PARA PROTECCIÓN DE CICLISTAS

En desarrollo de la primera «Ciclovía por la Vida» 2021, que se adelantó entre los municipios de Villapinzón (Cundinamarca) y Turmequé (Boyacá), los gobernadores de estos territorios, la Alcaldía de Bogotá, la Cámara de Comercio de Bogotá y la Agencia Nacional de Seguridad Vial- ANSV- firmaron el Pacto regional para la protección de ciclistas y biciusuarios, denominado «Julián Esteban Torres», en homenaje al niño que perdió la vida en la vía Zipaquirá-Cajicá.

Con respecto a ese lamentable suceso el Mandatario cundinamarqués, Nicolás García Bustos, señaló, «Hace unos días tuvimos un escenario muy triste entre Cajicá y Zipaquirá, y fue la pérdida de la vida de Julián un niño que fue conocido por todo el país con ocasión de la victoria de Egan Bernal en el Tour de Francia, con ocasión de un accidente vial. Más de un millón de viajes en bicicleta se realizan entre Boyacá y Cundinamarca al día, por eso todo nuestro trabajo con la Agencia de Seguridad Vial debe ir enfocado, no solo a quienes practicamos el ciclismo como deporte, sino principalmente a quienes lo utilizan como un mecanismo de transporte para ir a trabajar».

En ese sentido, el Gobernador García Bustos, además de anunció el apoyo, no solo a aunar esfuerzos para mejorar la seguridad vial en nombre del pequeño, sino que se comprometió «para que esa fundación que nace por iniciativa de ustedes



El pacto por la defensa de los ciclistas se firmó con la presencia de las estatuas de los héroes de la independencia.

los padres de Julián, cuente con el respaldo de todos nosotros, y para que podamos trabajar todos para que escenarios como ese no se vuelvan a repetir», afirmó.

Este pacto, firmado entre ambos departamentos, el Distrito Capital y la Cámara de Comercio de Bogotá, permite allanar el camino para impulsar acciones concretas, entre las que se cuentan la articulación de la base de datos regional Boyacá Cundinamarca Bogotá,

para la protección del ciclista en la defensa de sus bienes y protección al hurto de bicicletas, la construcción de un plan de acción conjunto para sensibilizar a los diferentes actores viales en los territorios en el respeto al ciclista y bici-usuarios y la facilitación, desde cada entidad, de implementos de protección a estos actores viales.

«Hoy te tenemos un propósito en común muy importante y es, además de desarrollar y reactivar

económicamente los dos departamentos, seguir trabajando para salvar vidas en la vía. Por eso firmamos hoy este Pacto para seguir incentivando a que todo el mundo entienda que los ciclistas son un actor muy importante en la vía, un actor que necesita de todos los cuidados, de todas las prevenciones y, sobre todo, de respetar las normas que existen. Así que es muy importante que entre todos protejamos la vida de nuestros ciclistas», declaró el Gober-

nador de Boyacá, Ramiro Barragán. De acuerdo a cifras del Centro de Estudios e Investigaciones en Seguridad Vial – CEIS, en el primer semestre de 2021 en Cundinamarca, se han presentado 1213 siniestros viales, en 146 de ellos las víctimas se desplazaban en bicicleta, lo que equivale al 12,03% del total de víctimas que incluyen fatalidades y lesiones. De estos casos de incidentes con biciusuarios, 29 personas perdieron la vida, lo que equivale al 19,86% del total de víctimas.

En cuanto a Boyacá, según datos de la ANSV, en el primer semestre se han reportado 309 siniestros viales, de los cuales 40 de ellos han sido víctimas que se desplazaban en bicicleta, lo que equivale al 12,94% del total de víctimas. De los 40 siniestros de biciusuarios, 17 perdieron la vida, lo que equivale al 42,5% del total de víctimas.

Es esta primera «Ciclovía por la Vida» 2021, se encontraron aficionados y experimentados ciclistas, familias y la comunidad, quienes pedalazo a pedalazo, recorrieron los cerca de 22 kilómetros para disfrutar de la vía y de los paisajes, actividad que se seguirá impulsando para garantizar el sano esparcimiento y la adecuada ocupación del tiempo libre, además de generar conciencia y sensibilización por parte de todos los actores viales para respetar las señales de tránsito, los límites de velocidad y de manera especial, la vida y la integridad del ciclista.



Todo un pueblo fue testigo de la firma de un pacto por la seguridad de los ciclistas

Mi propuesta:

LA CONCORDIA NACIONAL



Carlos Alfonso Velásquez

Carlos Alfonso Velásquez

En días pasados se protocolizó mi condición de precandidato a la presidencia de la República encabezando el proyecto político «Concordia Nacional». Proyecto que surge a raíz de lo que, «grosso modo», ha ocurrido en el país durante los últimos veinte años. Lapso este en el que hemos vivido una especie de «frente de discordia (o trifulca) nacional» que, contrario a lo ocurrido durante el Frente Nacional, ha mantenido el verdadero progreso del país marchando a medias o a trancazos, y durante el actual gobierno casi que atascado. No solo por la pandemia sino también por las protestas sociales de distintas índole y vertientes, cuyo desbor-

de se derivó, en buena parte, de la falta de autoridad legitimada en casi todas las cabezas del poder ejecutivo nacional, empezando por la del presidente.

Lo cierto es que lo que hoy percibimos es una Colombia desvertebrada y fragmentada social y políticamente, lo cual hace que la «Concordia Nacional» se constituya en un noble reto que, si lo asumimos, nos permitirá resarcir el tejido social roto por la violencia, la desconfianza y la desesperanza. De esta manera podremos avanzar con vehemencia serena y firme hacia mejores horizontes.

«Concordia» quiere decir tener algo común en el corazón – entendido como la parte medular del ser humano-. Y si una

nación es, entre otros aspectos, un proyecto sugestivo de vida en común, podemos colegir que al sumarle al concepto de concordia el término «nacional» estamos diciendo que propendemos porque todos nos sepamos miembros de un mismo cuerpo social, con intereses y afectos comunes. Que los colombianos nos sintamos conformes en querer bienes comunes por excelencia como la paz, la justicia, la seguridad plena, el trabajo digno, la productividad empresarial, la salud, la educación. En últimas y sustancialmente, la convivencia, no sólo la coexistencia.

Ahora bien, desde los años 90 del siglo anterior la nación colombiana ha vivido lo que con propiedad se puede denominar una catarsis de la ética

pública por capítulos: el proceso 8000, el paramilitarismo, la «parapolítica», el «cartel de la toga» ...etc, a lo que se suma las dolorosas pero necesarias verdades que venimos conociendo en distintos pronunciamientos de la JEP. Todo lo cual ha suscitado varios efectos purificadores desde la justicia penal, que, sin embargo, han sido insuficientes. Por esto también hay que llevar los efectos purificadores al ejercicio político.

Por todo lo anterior, el proyecto «Concordia Nacional» se basa en tres metas fundamentales: un Estado digno y eficiente, la pugnacidad política desactivada y una sociedad justa y solidaria. Y para alcanzar la primera de dichas finalidades una de las propuestas transversales es la de «elevar

la temperatura de la ética pública», empezando por la de la Fuerza Pública.

La elevación de la temperatura ética incluye, claro está, la lucha contra la corrupción, pero no se queda sólo allí. Se logra mediante una combinación del buen ejemplo desde arriba, políticas concretas y comprensivas de austeridad en los organismos del Estado, y acciones educativas a través del tiempo. De tal manera que la educación se fortalece no solo en el cubrimiento y conocimiento sino en el componente formativo, en ética social y ciudadana, fruto de la cual la juventud jalonaron la elevación de la temperatura ética del resto de la sociedad, en un proceso a mediano y largo plazo del cual sea muy difícil retroceder.

ALTA TENSION

ESPERANZA

«Quiero invitar a las víctimas a que no pierdan la esperanza, lucharemos para que esa verdad de todas partes se ponga a la luz de Colombia. Queremos que nuestro Informe Final deje sentir su sufrimiento y su dolor», el llamado del sacerdote Francisco De Roux de la Comisión de la Verdad.

DERROTA EN LAS OLIMPIADAS

Las autoridades deportivas de Colombia contrataron personal para evitar que se hable en los medios sobre la derrota, por el contrario que se hable de un triunfo. Colombia quedó en el puesto 66 por debajo de 65 países entre ellos, Ecuador, Venezuela y otros pequeños Estados.

PROPUESTA DE PETRO

«Si Alejandro y César Gaviria, si de la Calle, si Velasco y los hijos de Galán y Lara Bonilla, si los descendientes de Agudelo Villa y Villar Borda, están dispuestos a esta enorme tarea, hablemos. Construyamos a la colombiana un nuevo camino que seguro será victorioso», es la propuesta de Gustavo Petro a la Alianza de la Esperanza.

Indagados varios miembros de la coalición descartaron de plano el llamado de Petro anunciando que seguirán trabajando por la paz de Colombia, rechazando



EL LLANTO DE MESSI AL TERMINAR SU VINCULACIÓN CON BARCELONA

de plano la polarización del país sometido por el uribismo y el petrismo.

MESSI A PARÍS

París Saint-Germain (PSG) y Leo Messi cerraron un acuerdo de principios para formar parte del equipo francés.

«Faltan detalles entre ambas partes antes del acuerdo total y de la firma del contrato», indicaron los protagonistas por la multimillonaria contratación.

LA VACUNA NO ES OBLIGATORIA

El ministro de Trabajo y Seguridad social Ángel Custodio Cabrera, se refirió sobre la circular 0047 que fue expedida para dar instrucciones a los empleadores del sector privado para que tengan en cuenta aspectos en relación con la vacuna contra el COVID -19, ante la ola de críticas en las redes sociales.

«La vacunación no es de carácter obligatorio, estamos analizando todos los temas jurídicos, por eso la prioridad es tener las vacunas suficientes. Jurídicamente por el momento no se pue-

de obligar, pero hay una responsabilidad social de cuidarnos», sostuvo el funcionario.

ACUSADO DUQUE DE INTERVENCIÓN EN POLÍTICA

La coalición de La Esperanza, acusó al presidente Duque de utilizar el cargo para denigrar de los candidatos que no son afines con la derecha y favorecer con su comentarios y acciones a quienes aspiran a reemplazar por parte de la derecha colombiana. «Según las normas vigentes, ningún servidor del Estado o par-

ticular que ejerza funciones públicas, podrá participar en política ni utilizar el cargo para favorecer o respaldar causas políticas de aspirantes a cargos de elección popular. Tampoco podrá usar su empleo como medio de presión para favorecer una determinada causa o campaña», explica el comunicado. La Coalición informó que pedirá a la Procuraduría General de la Nación que se pronuncie sobre lo sucedido, aunque son pesimistas sobre los resultados por cuanto el ministerio público es manejado desde el ejecutivo.



Avanzada

Renacimiento del :

NUEVO LIBERALISMO

**Bernardo
Ordóñez Sánchez**

Es necesario devolverle la esperanza a quienes se las han privado. Es necesario darle orientación a un país desorientado. Es necesario recuperar el sentido, la fe, las ganas, devolver los valores al lugar que corresponde, devolver la voluntad por lo colectivo, devolver lo que es nuestro, y nos hace país, y nos han arrebatado la politiquería, la corrupción, el clientelismo. Es hora de creer, de ser, de recuperar. De poner el nombre de la sociedad y del país en alto.

El Nuevo Liberalismo es la opción que la nación requiere. Como uno de los fundadores del partido que libró batallas a pesar de las circunstancias menos favorables, me propongo llevar a la cúspide lo mejor de lo que nos hace región, ciudad, sociedad, nación. Todos somos parte de un lugar: el propósito, entonces, es fomentar el amor por el lugar del que hacemos parte. Si no ponemos a pensar, el bien difiere en su forma y no en su contenido. Todos queremos un mejor país, una mejor ciudad, un mejor departamento.

La expresión más sublime de la política hace del



Los hermanos Galán en el renacimiento del Nuevo Liberalismo

interés individual uno colectivo. Es por esto que el Nuevo Liberalismo es una colectividad en su amplio y profundo significado: un partido que le abre la puerta a todos, que escucha las voces a favor y en contra, en divergencia de perspectivas, que reconoce la necesidad de una comunidad diversa, incluyente, variopinta, que hoy renace con las fuerzas que nunca han fenecido.

Pensar en una sociedad abierta es pensar en una sociedad propositiva y tolerante: la diferencia permite conocer-

nos, conciliar con lo que no estamos de acuerdo, contemplarlo no desde mi lugar, sino desde el otro: revisar aquello que a mi subjetividad le resulta ajeno.

Yo no digo sí o no. Yo digo todo, pues este implica la amalgama de colores, acentos, géneros, orientaciones. Estoy convencido de la necesidad de acabar con el maniqueísmo histórico: ser esto o aquello no implica renunciar a lo otro, identificarse con ella o él no quiere decir que se desestima a quien está en contraparte. Es momento

de replantear la forma en que la política tradicional se ha desempeñado y ha hecho del poder un instrumento al servicio de intereses mezquinos. No es momento de atacar, es momento de construir. No es momento de destruir, es momento de avanzar. No es momento de huir, es momento de liderar.

El renacer del Nuevo Liberalismo, en ese sentido, se puede entender como una oposición a las prácticas que satisfacen el individualismo. Para ser país hay que pensar como país, como un te-

rritorio donde se abre la posibilidad para todos, y eso implica trabajar en todos los flancos: desde lo mínimo hasta lo colosal, desde lo que parece banal hasta a eso que nadie duda como trascendente, desde la salud que padece el enfermo hasta la expresión cultural que pide la juventud.

Vivimos en un país en crisis, pero yo no le tengo miedo a la crisis: pues ella permite pensar. Y pensar y actuar es lo que necesitamos. Es lo que nos hace falta. Hacer de los marcos constitucionales marcos sociales. Un filósofo griego decía para qué las leyes «donde no hay costumbres». Es menester incentivar las buenas costumbres. Lograr que las leyes se lleven a su praxis. Que la ley nos ampare en el papel y en el derecho. Que nuestras promesas sean hechos, beneficios generales, victorias populares.

Desde el Nuevo Liberalismo les digo bienvenidos a todos, los invito a formar parte, a creer, a renacer, a recomenzar, a compartir propuestas e inquietudes. Dada la facilidad con que prolifera el pesimismo, hoy el optimismo es impopular. Hoy los saluda la esperanza por una esperanza que renace.

Símbolo de la protesta:

«QUE LUCAS SEA RECUERDO INDELEBLE EN LOS COLOMBIANOS»

Luis Alfonso Mena S.

Colombia necesita memoria para que los 80 asesinatos cometidos por la represión del gobierno de Iván Duque contra manifestantes en el Paro Nacional no queden en la impunidad, nos dijo Sidssy Uribe Vázquez con la imagen de su hermano al fondo, en un mural que reclama libertad, lleno de vida, de manos y de flores multicolores, pintado en la Facultad de Medicina de la Universidad Tecnológica de Pereira.



Lucas Villa un símbolo de la protesta pacífica.

«Quiero que sea un recuerdo indeleble en los ciudadanos», añadió refiriéndose a Lucas, convertido en símbolo de la resistencia contra la barbarie estatal desde el 5 de mayo, cuando paramilitares lo acribillaron a balazos, cobardemente emboscados en la oscuridad de la noche en el Viaducto de Pereira. «Lucas Villa representa a la comunidad universitaria, al pueblo colombiano, un pueblo que canta, que baila, que se ríe de lo bueno y de lo malo. Lucas era esa representación de lo que es Colombia», nos explicó.

Tras el atentado, en el que recibió ocho impactos de arma de fuego, Lucas siguió resistiendo, con perseverancia, con el esfuerzo que siempre lo caracterizó en la vida, esta vez contra la muerte, pero falleció cinco días después. Sin embargo, su ejemplo de lucha quedó sembrado entre miles y miles de jóvenes que

lo acogen hoy como uno de sus referentes éticos contra la desigualdad, la injusticia, la opresión, la segregación y la violencia de las clases dirigentes.

«A los 37 años descubrió que la manera de tocar el alma de las personas era a través del físico, porque el físico es la expresión del alma, del espíritu», nos dice Sidssy, con admiración por el hermano que partió y que se refleja en su mirada.

«Supe que muy probablemente a él le estaban haciendo un seguimiento debido a que era una persona que no se quedaba callada, que hablaba, que difundió», recuerda, y luego asegura que la violencia ejercida por el régimen de Duque contra la juventud «es una estrategia de terror que siempre manejan este tipo de gobiernos autoritarios».

«Se hacen los de los oídos sordos para no acatar los reclamos de la ciudadanía, que está siendo asesinada por la misma mano negra del Gobierno», subraya con firmeza. «Este es el momento de no olvidar para que podamos cambiar. No podemos seguir permitiendo que sigan abusando de nosotros unas cuantas familias que han permanecido en el poder». He aquí el testimonio de Sidssy Uribe Vázquez.

«LUCAS ERA UNA PERSONA LIBRE Y PERFECCIONISTA»

—Sidssy: recuérdenos, por favor, cómo era su hermano: ¿cuáles eran sus utopías, sus luchas...?

—Mi hermano era una persona muy extrovertida, muy alegre. Se burlaba de la vida, cualquier acontecimiento lo toma-

ba muy jocosamente. Dentro de eso también era muy perfeccionista. Era una persona, además de libre, que no se limitaba por el qué dirán. Era muy perfeccionista. En todo lo que hacía buscaba siempre destacarse porque él consideraba que las cosas o se hacían bien o no se hacían, y para ello se tomaba su tiempo.

En la Universidad fue un estudiante destacado. Muchos dicen: ¿por qué estaba tan adulto en la Universidad? Él muere a los 37 años, pero porque él fue un explorador de la vida, él nunca quiso meterse a ciegas a nada, siempre quiso explorar y en el trasegar de su vida él encontró que a través del ejercicio, del esfuerzo físico, uno puede tocar el alma, porque él era un deportista innato, muy buen deportista, en todo lo que hiciera a nivel de-

portivo se destacaba, era muy bueno, muy hábil, era sensible, rápido, resistente.

En todo ese mar de conocimientos que fue adquiriendo en su vida, en su juventud, porque él también se fue a mochilar por Suramérica, a conocer culturas en Argentina, Brasil, Bolivia, él exploró. A los 37 años descubrió que la manera de tocar el alma de las personas era a través del físico, porque el físico es la expresión del alma, del espíritu.

Por ejemplo, como instructora de artes marciales, yo puedo conocer un alumno solamente por sus movimientos, puedo conocer la forma en que fue educado, la forma como piensa, y él también lo descubrió en su proceso de formación de vida. Llega el momento en que tiene que formalizarse y entonces entra a la carrera de Ciencias del Deporte y la Educación, a los 33 años.

—¿Cómo era la relación de Lucas con sus hermanos?

—Cuando éramos pequeñas era muy divertido, porque era muy creativo. Él hacía los típicos 'bunkers' con almohadas, él era el que nos empezaba a generar esa curiosidad por los espacios. Entonces teníamos un camarote y poníamos sábanas que separaban los cuartos y hacíamos bases y jugábamos con las almohadas a golpearlos, a jugar, a veces en-

jabonar el piso y con sábanas nos deslizamos, debajo del comedor también hacíamos base.

Él nos enseñó a montar bicicleta. Cuando tenía patineta, él nos montaba en ella y nos bajaba por lomas. Siempre buscó esos espacios con los hermanos, él nos compartía mucho esa diversión. Cogía muñecos y hacía títeres, era muy bueno. Nos hacía reír mucho.

A medida que fuimos creciendo empezó a tratar de formarnos, a pulirnos en nuestras debilidades. Por ejemplo, a mi hermano menor, Santiago. Este niño era muy 'lenguísopa', y Lucas le decía «¡Hable bien, hable bien!», y hoy mi hermano no tiene ese problemita de lenguaje por mi hermano Lucas. Por ejemplo, al comer nos decía que no lo hiciéramos con la boca abierta, era muy perfeccionista con todo, a todos se les dedicaba. Ya más adultos, todos con sus temperamentos, empieza a ser un poquito más difícil, porque ya desde adolescente uno empieza a formar su propio carácter y había choques entre hermanos, que es lo más normal en la familia, pero lo que había más entre mi hermano y nosotros era que se preocupaba mucho por nosotros.

—¿Y Sidssy heredó entonces el perfeccionismo y el amor por el arte de Lucas?

—Tal vez el perfeccionismo mental. Me hubiera gustado ser tan perfeccionista como él. Yo soy pintora hoy porque yo vi a mi hermano dibujar cuando yo tenía siete años, un dibujo de él me gustó, y yo dije que quería dibujar como mi hermano. Desde entonces



La protesta en Colombia

ces empecé a dibujar y en ese sentido soy empírica en el arte. Yo no he recibido clases de ningún tipo para aprender lo que hoy tengo como conocimiento, lo he aprendido en la marcha, pero fue a raíz de ver a mi hermano. Es tanto así que soy instructora de artes marciales porque mi hermano me llevó una vez al grupo y estaban en el Parque Olaya dando clases de Kung-Fu Shaolin, y desde entonces no he salido, pero mi hermano si ha sido como una mariposa, de flor en flor en cada conocimiento que él recorrió. Pero a nivel espiritual, a nivel de corriente de creencias él se quedó en el taoísmo que se maneja acá en la ciudad, que es el taoísmo laoísmo, porque se trabaja mucho el cuerpo. Hay una cosa en esta corriente religiosa que son las runas, que no son las piedras celtas, sino que son posturas físicas estáticas muy, muy difíciles de hacer, generan mucho desgaste y a él le gustó porque tocaba la parte espiritual, la conexión con la energía del padre sol, la madre tierra y la naturaleza.

—¿Cómo fueron esos días previos al Paro Na-

cional, y la vinculación de ustedes? ¿Cómo fueron esos días que antecedieron el día trágico del asesinato de Lucas?

—Personalmente yo me encontraba apartada de mi hermano por ese tiempo. Yo trabajo como instructora de artes marciales, entonces tenía que trabajar y en los tiempos que quedaban podía ir a marchar. Por esa época estaba lesionada de un dedo, entonces yo no podía caminar fuertemente, pero la energía estaba muy hostil en la ciudad, sobre todo cuando el alcalde Maya de la ciudad de Pereira, en un comunicado oficial, dice que recomienda o dictamina que tienen que hacerse frentes comunes para defender sus propiedades de los «vándalos», porque al parecer era insuficiente la fuerza policial. Pero uno como ciudadano viendo eso sabe que era mandar a formar grupos paramilitares en la ciudad, grupos de defensa civil. Y también promovía que los vigilantes privados fueran parte de eso. Cuando yo vi esa noticia, lo primero que pensé como ciudadana es que iba a haber muchos muertos a raíz de

esa decisión y que iban a justificar los muertos como si fueran ciudadanos que estaban defendiendo su propiedad, cuando probablemente fueran estos mismos funcionarios públicos o, de pronto, personas de estos grupos que siempre han existido como las Águilas Negras, disfrazados de personas de civil, asesinando, para justificar y para generar terror. Eso lo sentí en ese instante. A los tres días asesinan a mi hermano.

¿Por qué no muere aquel día? Porque mi hermano era muy fuerte, mi hermano física y mentalmente era muy fuerte y por eso no muere, porque las heridas de bala que recibió cualquier otra persona no las resiste.

«A MI HERMANO LE ESTABAN HACIENDO UN SEGUIMIENTO»

—¿Cómo ocurrió el atentado?, ¿cómo fue su lucha posterior por seguir viviendo?

—El día del atentado a mí me llaman mis hermanos, porque son los primeros que llegan, porque se encontraban cerca del viaducto. Mi hermana Sol fue la primera que llegó

porque estaba saliendo de la ciudad, iba hacia su casa y observó un video donde vio a mi hermano. Inmediatamente va hacia el Hospital, llama a mis hermanos, ellos nos comunican por el grupo de WhatsApp que a Lucas le dispararon. Yo les pregunto que en dónde, porque estaban disparando también en el barrio Cuba, en diferentes partes de la ciudad. Entonces, cuando confirman que fue en el viaducto, es un choque. Y después me doy cuenta de un video donde sale mi hermano justamente ese día comunicándole a la gente en un bus cuáles son las injusticias que tenemos como ciudadanos. Supe que muy probablemente a él le estaban haciendo un seguimiento debido a que era una persona que no se quedaba callada, que hablaba, que difundía.

Posteriormente, 30 o 40 minutos después, me llaman y me confirman que tiene muerte cerebral. Esa misma noche me dirijo a la Clínica, me despidió de él y él fue extraño porque nos dicen que tiene muerte cerebral, pero no se muere. Cuando yo empiezo a despedirme de él, empiezo a recitar una parte del Libro Tibetano de los Muertos donde le digo que está en un proceso de transición, que tenía que despedirse de mi mamá, y que tenía que ser fuerte, porque había muchas personas que sabían de lo que le había pasado, que había tocado muchos corazones. Él empezó a mover el hombro y volteó los ojos porque quería levantarse.

Cuando llegamos a la Clínica, un familiar de él del lado paterno fue, y le dice a mi hermana que nos estaban recomendando que ya como

tenía muerte cerebral, él era muy buen donador de órganos y estábamos en shock. Llamamos al papá, llamamos a mi mamá, el papá dijo que sí, pero mi mamá dijo que no, porque en las creencias de mi hermano él ni siquiera regalaba su ropa, no porque fuera mezquino, sino porque creía que su karma no debía compartirlo, que son cargas que no debía poner a otro a cargarlas, entonces mucho menos sus órganos. Eso permitió que le dieran 12 horas en la UCI y posterior a eso tuviera todos esos días de lucha contra la muerte.

—¿Qué siguió a esa lucha de Lucas durante varios días resistiendo? Porque también él resistió en la clínica.

—Él no llegó al quirófano. Nos dijeron que había que hacerle cirugías, pero, él hacía siete años había tenido un accidente en bicicleta donde se fracturó las primeras tres vértebras cervicales y le tuvieron que poner una platina. Cuando le disparan, la bala choca contra esa platina y no le toca médula, se le inflamó, pero no le tocó la médula. A él le dispararon en el oído también, pero no entró a la cabeza, no hubo ninguna bala que entrara en su cerebro.

El día 9 los internistas nos comunican que Lucas tenía un movimiento perezoso de la pupila, que había mordido dos veces el tubo y que había una posibilidad de que se le hiciera una traqueotomía y alimentarlo por el hígado, y que podría quedar con paraplejia o cuadriplejia, era una probabilidad pequeñita, pero la había, debido a esas reacciones que estaba teniendo. Entonces hubo como un espacio de es-



Lucas siempre dio la cara en las protestas. Los cobardes asesinos siguen sin dar la cara

peranza en la familia al saber que estaba luchando, que estaba resistiendo y que seguía vivo a pesar de las heridas.

Pero al día siguiente llega un internista que se estaba esperando desde Cúcuta que no había podido llegar antes porque los bloqueos acá no le habían permitido movilizarse desde el primer día hacia la ciudad. Nosotros como familia no entendíamos porqué si había buenos internistas en la ciudad, estaban esperando a este ciudadano. El día que llega nos da un dictamen completamente diferente. Nos dice que no ha movido las pupilas, que siempre han estado dilatadas y nunca tuvo modificación sanguínea desde que llegó a la clínica. Eso nos ha dejado muchas dudas a nosotros como familia, mucha desazón, porque además de todo no nos dieron tiempo para que hubiera una segunda opinión médica para constatar.

«FUE UNA ESTRATEGIA DE TERROR»

—¿Cómo fue el atentado contra Lucas?, ¿lo perfilaron con algún elemento óptico?, ¿qué dijeron las autoridades de este ataque de civiles armados en la oscuridad?

—Aún es materia de in-

vestigación. La Fiscalía con el caso de mi hermano está siendo muy juiciosa. Llevan un avance bueno, han hecho una investigación bastante juiciosa, pero en este momento esa información es confidencial. Pero, digamos que basándonos en los videos de la ciudadanía, lo que ha salido a la opinión pública es un ataque sicarial que va de la mano también con el posterior asesinato de un vigilante a los dos días. Como ciudadanos consideramos que es una estrategia de terror que siempre manejan este tipo de gobiernos autoritarios. Cuando vino la Comisión de la Verdad, comenzó una hora después de la hora pactada. Las víctimas hablamos y no había llegado el alcalde de Pereira. Cuando nos fuimos las víctimas, el alcalde llega media hora después. Hasta ahora el alcalde no le ha dado la cara a las víctimas por las decisiones que él determinó y que propiciaron la muerte de mi hermano Lucas Villa y de Héctor Fabio Morales.

—¿Y Héctor Fabio también participaba en la protesta?

—Sí, él era marchante como todos. Él iba a marchar, si tenía la posibilidad de ayudar a alguien

lo hacía. Justamente por eso lo confundieron con los enfermeros, porque era un muchacho que participaba y era muy acomedido.

—La Fiscalía investiga, pero los dolientes también lo hacen. ¿Qué han podido detectar ustedes en relación con quiénes están detrás de este crimen, que ocurre en una coyuntura de aparición sujetos civiles armados, muchos de los cuales han estado respaldados por la Policía, como se vio en Cali, por ejemplo?

—Se sabe que hay conversaciones entre empresarios de la ciudad de Pereira donde también se recibe un apoyo por parte de la Policía con esta decisión que toma el alcalde. El día de los hechos no llega el CTI. El día de los hechos, con más o menos cinco CAI entre 150 y 200 metros de distancia (hay uno abajo del viaducto al que tú llegas en tres minutos en una moto, y, además, siendo Policía, te abren paso) nadie llegó.

Había una ambulancia en la zona, y no fue la ambulancia la que recogió a mi hermano, fue un carro particular. Normalmente hay un CAI móvil allí y ese día no estaba, no había acompañamiento

policial.

«LA CIUDADANÍA ES ASESINADA POR LA MANO NEGRA DEL GOBIERNO»

—Y había penumbras...

—¿Y quién había ordenado apagar las luces en el viaducto? Y luego, posterior al atentado, vuelven las luces. Justamente en todo el frente donde ocurrieron los hechos hay una cámara que no funcionó esa noche. Una de más o menos cinco que hay a la redonda, porque de los lugares privados también, pero esa que es pública no tenía energía porque el viaducto no tenía. Hubo innumerables videos de seguimiento a mi hermano ese día. Una cosa es que salga uno, pero ese día hubo muchos. Nosotros pensamos que eso hace parte también de un seguimiento que se le hizo a mi hermano, una estrategia para mostrarle a la ciudadanía que esta persona que es tan alegre, que es tan pacífica, también muere. Por eso, días después la gente no salió con la misma intensidad.

—Se cumplió un objetivo de los represores contra el Paro que era generar terror...

—En vista de esos pocos factores que hubo, uno dice, bueno, no estaba la Policía, no estaban las autoridades, permitieron que todo ocurriera, permitieron que las pruebas se perdieran, ¿entonces uno qué piensa?

—¿Y el alcalde jamás se ha referido a este caso?

—Sí, pero se ha referido más como tirando hacia lo que siempre dicen de investigar, de encontrar los culpables del hecho, pero que haya buscado acercarse a la familia por

lo menos con nosotros, no. Él dice que se acercó a la familia, pero es que mi hermano tiene un núcleo familiar y una familia con la que nunca ha estado, con la que nunca vivió la mayor parte de su vida, con ellos si se comunicó el alcalde, pero con la familia de él, con la familia que vivió, con la familia que creció, con la que tuvo que aprender, con nosotros, no.

—¿Qué les dijo la Comisión Interamericana de Derechos Humanos?

—Solo escucharon, que es lo más importante, porque ni siquiera las autoridades locales se acercaron a escucharlo a uno. Llegan ciudadanos extranjeros con miras a entender qué pasa adentro y a hacer la labor que debía hacer el Gobierno Nacional de escuchar a las víctimas, de escuchar las quejas, los reclamos. Y, como todos sabemos, es que ellos, en vista de lo que recogieron, saben que la protesta es legítima, que ha habido abusos de la Policía, hace recomendaciones al Ministerio de Defensa para que suelte a la Policía y el Gobierno se la pase al Ministerio del Interior para que la Policía no tenga vistas de enemigos internos sino de defensa ciudadana y el Gobierno lo niega todo, no acata las recomendaciones y se hacen los de los oídos sordos para no acatar los reclamos de la ciudadanía, que está siendo asesinada por la misma mano negra del Gobierno.

—¿Cómo se vivió la lucha de resistencia de los jóvenes después del asesinato de Lucas? Ha habido muchos detenidos, muchos torturados. Coméntanos sobre eso, que también hace parte de la barbarie ejercida



El grito de Colombia contra el régimen

contra el Paro.—Para nadie es un secreto que el gobierno que nos rige es un gobierno criminal, narcotraficante, eso es una realidad, no podemos taparlo con un dedo. En este momento, debido a que las marchas siguieron a pesar de la represión, empezaron a echar mano de las bandas de microtráfico para hacer presión a la ciudadanía, y como estas bandas y estas personas no tienen responsabilidad ante ninguna institución, también generan ese terror en la ciudadanía para que dejen de expresarse, para que dejen de luchar por sus derechos.

Acá en Pereira se está viviendo algo muy parecido a lo de Cali. La gran diferencia es que Pereira tiene el complejo de doña Florinda, eso lo tiene Pereira. Es un montón de gente con necesidades, con dificultades económicas, pero que tienden a las clases más privilegiadas. Así sepan y sean conscientes, no les importa que están siendo abusados en sus derechos. Entonces ese tipo de pensamiento en Pereira tan arraigado ha dificultado que sea más fuerte la protesta y, sin embargo, es increíble lo que se está viviendo acá, porque sabemos que Cali es más cosmo-

polita. Bogotá es una ciudad adonde llegan demasiadas personas con diferentes pensamientos, entonces hay una protesta más legítima, más llevada desde adentro. Que empiecen a nacer en esta región ciudadanos que también tienen ese pensamiento, esa lucha y esa resistencia es algo histórico para la región.

En la zona del barrio Cuba, que es la más alejada del centro de Pereira, han ocurrido situaciones de agresiones de la Policía a los ciudadanos, amenazas de muerte, disparos a los ciudadanos, muertos que no son reportados. Es una situación muy parecida a lo que ocurre en Cali, pero que ha sido muy ocultada porque no se ha visibilizado. Hay enfrentamientos y la ciudadanía no lo sabe. Y, casualmente, por las redes sociales no sé si es un logaritmo que han empezado a mover para que no salgan con frecuencia todas estas denuncias videográficas.

«LUCAS ERA ESA REPRESENTACIÓN DE LO QUE ES COLOMBIA»

—Estuvo usted en Cali en Puerto Resistencia. ¿De esa experiencia que trajo para Pereira? Entiendo que también acá se va a construir colectivamente un monumento a la re-

sistencia. —Sí, entre los ciudadanos, los jóvenes, los estudiantes, todos determinaron que debía hacerse en el barrio Cuba, porque es el lugar que ha sido más reprimido, en vista también de imitar este mensaje que manda la ciudadanía de Cali con su monumento a la resistencia.

Cuando estuve en Cali fue muy bonito porque esos muchachos tenían todo un sector tomado. Para llegar a Puerto Resistencia tocaba dar una vuelta gigante. Inicialmente, cuando entré, fue un poquito difícil porque obviamente ellos están muy prevenidos. Uno de ellos ya había recibido un balazo, tenía una herida de bala y me contaban que había una mamá que estaba detrás de un escudo y le dispararon con un fusil y la mataron, una mamá con tres hijos.

Uno detrás de un escudo de metal que se va a imaginar que le van a disparar con un fusil. Cuando llegó allá y conozco a los muchachos, son muchachos que protegen los libros, que se pelean por los libros de manera jocosa, en el sentido de que se quieren leer un libro que otro no se ha terminado de leer. Son ciudadanos que buscan el conocimiento, no son pelados, como dicen, «vándalos», son muchachos que quieren estudiar. Por ejemplo, hay uno que quiere estudiar filosofía, materias que les exploran la mente, que se la expande y ver que en medio de esa fragilidad y de esa sensibilidad humana está también la resistencia y la fortaleza de luchar. Eso lo pude evidenciar allá.

¿Qué hacer para que el crimen de su hermano y los 80 asesinatos más que se han cometido en

contra de los participantes en el Paro no queden en la impunidad?

—Memoria. Que todos tengamos esto en la memoria. Por eso yo como hermana tome las banderas de Lucas, porque quiero que sea un recuerdo indeleble en los ciudadanos, no sólo Lucas Villa, sino que Lucas Villa representa a la comunidad universitaria, al pueblo colombiano, un pueblo que canta, que baila, que se ríe de lo bueno y de lo malo. Lucas era esa representación de lo que es Colombia. Y saber que, así como es Colombia en la cosmogonía, en las vías del universo, ocurrió lo mismo que hacen con los colombianos: los violentan, los asesinan, los callan.

Permanezcamos recordando a todas estas personas que han caído, porque tuvieron en su mente la clara decisión de cambiar el país, porque esto no es de hoy, esto es algo que han vivido las personas en las zonas rurales por más de cien años. Estas guerras siempre han sucedido. La Guerra de los Mil Días, el Bogotazo, la masacre de Las Bananeras. Es la misma repetición, donde los estamentos, cuando hay una revolución de los ciudadanos que buscan derechos, simplemente los asesinan y se nos olvida y vuelve y pasa, y se nos olvida y vuelve y pasa.

Este es el momento de no olvidar para que podamos cambiar y lograr ese país tan hermoso que sabemos que es Colombia, porque la cultura, la ciudadanía es hermosa. No podemos seguir permitiendo que sigan abusando de nosotros unas cuantas familias que han permanecido en el poder.

Kate Rozo a la:

CONQUISTA DE LA MÚSICA POPULAR



Kate Rozo

James Fuentes

Participó en el reality 'A otro nivel / Canta conmigo', abrió la última gala del show, conquistó con su voz al público y a los jueces del programa, el espacio televisivo se grabó en Brasil.

Giovany Ayala, el famoso cantante de música popular, fue uno de los jurados y la recomendó con el reconocido compositor Carlos Quereigua, para que le entregara varias canciones.

Con su carisma, porte y sonrisa se adueña de los asistentes cuando interpreta sus canciones en

vivo. Kate nació en Valledupar, se crió en Bucaramanga, lleva más de 15 años en la música, cantó y bailó dos años en una orquesta tropical, con una prestigiosa cadena de hoteles. Un día se fue sola a cantar a Dubái y luego a China. Al regresar a Colombia decidió empezar su proyecto musical como solista del género popular.

Tiene planes de grabar a dúo la canción 'Te dejo', autoría del conocido intérprete y compositor vallenato Fabián Corrales, viene en camino una canción de Darío Gómez 'el Rey del despecho' que ya fue autorizada por la compañía Discos

Dago para que Kate la intérprete, también espera grabar y producir un sencillo con Georgy Parra. Es independiente, no está firmada por ninguna compañía discográfica, la financiación de sus canciones y producciones corre por su propia cuenta.

Hace poco estuvo en Miami y recibió condecoración por parte del Consulado General de Colombia, en la ciudad del sol.

—¿Cómo inicio en la música?

—A los diez años de edad, haciendo parte de la primera orquesta que

se creó en mi colegio. A los quince años gracias a mi perseverancia ya hacía parte de principales agrupaciones locales de importante trayectoria en los Santanderes, también me gusta componer canciones.

—¿Toca algún instrumento?

—Estoy estudiando guitarra, mi instrumento favorito.

—¿Cómo le fue en A otro nivel / canta conmigo?

—Sí, participé en el Concurso A otro nivel / Canta conmigo, del canal Caracol, que se llevó a cabo en Brasil, obtuve buena

puntuación y los comentarios de los jurados me ayudaron mucho para potencializar mi carrera, la interpretación en el escenario me llevó a ser una de las participantes más destacadas dentro del programa y me ha permitido abrir puertas en el mercado de la música ranchera y popular donde he despertado el interés de grandes artistas a quienes acompañaré muy pronto con mis canciones en los escenarios.

—¿Qué es lo más difícil que le ha sucedido en su carrera artística?

—No tener el suficiente apoyo económico, lo he-



Kate nació en Valledupar, se crió en Bucaramanga, lleva más de 15 años en la música

mos hecho todo con las uñas, con nuestros ahorros y con mucho esfuerzo para poder regalarles algo de muy buena calidad. Vamos poco a poco pero cada paso que damos tratamos de que sea un excelente trabajo, pero soy consciente que se necesita constancia e inversión para poder ver pronto resultados.

—¿Quién escribe sus canciones?

—Mi primer sencillo, se lo aposté a un cantautor

venezolano, se llama Carlos Quereigua, es un artista con un talento enorme, ha hecho varios éxitos en su país y lleva ya varias canciones de su autoría grabadas por artistas reconocidos en el género popular aquí en Colombia.

Mi segundo sencillo es de la autoría y producción del maestro Fabián Corrales un tema que promete mucho, ya que va directo al corazón de las mujeres.

Es una historia que hemos vivido casi todas y sé que se van a sentir identificados tanto a hombres, pero, en especial a las mujeres. Y mi tercer sencillo va ser una canción de mi autoría y otros más que serán parte de mi primer álbum musical

—¿De qué habla en su reciente producción?

—«Te veas mejor conmigo» es el primer sencillo que se desprende de un álbum lleno de cancio-

nes de amor, sentimiento y despecho. Con el que me lanzo como solista para que el mundo entero me escuche, me habrá su corazón y me den la oportunidad de seguir disfrutando del maravilloso don que Dios me regaló con la música.

—¿Qué le gusta comer?— Amo con locura los camarones al ajillo y la pasta carbonara.

—¿Algún fan se ha enamorado de usted?

—Jajajaj no quiero presumir, pero sí, muchos me expresan sus sentimientos en mensajes, jajajaja

—¿Le gusta beber?

Sí, me gusta de vez en cuando tomarme mis traguitos escuchando la música vieja que me gusta, música bohemia.

—¿Qué piensa de todo lo que está sucediendo en la industria de la música popular?

—Pienso que cada vez es mucho más complicado para un artista llegar a ser reconocido, primero porque hay demasiado talento, y eso hace que cada artista deba exigirse por mostrar algo diferente y de mucha calidad y lo otro es que, si no se hace una muy buena promoción de marketing digital, podemos hacer canciones muy buenas, pero nada va a pasar, ya que la industria se transformó hacia lo digital y seguirá mandando la parada de aquí en adelante.

—¿Qué viene para Kate Rozo?

—Viene gira de promoción en EE. UU en las ciudades de Miami, New Jersey, y seguido el lanzamiento de mi segundo sencillo de la autoría del cantautor Fabián Corrales, canción titulada “TE DEJO”.

—¿Dónde pueden oír sus canciones?

—En todas las plataformas Digitales que existen en el momento. Por ejemplo:

YouTube, Amazon Music, Spotify, Deezer, Google Play Music, Apple Music.

Entre otros.

EL FANTASMA



Quedó un sabor agri dulce con la participación de los colombianos en los Juegos Olímpicos. Claro, molestó la pandemia, no se alcanzaron a preparar los deportistas, unos ya cumplieron su ciclo, pero desde ya, se deben alistar para los Olímpicos de Francia.

Corta quedó también la participación colombiana a través de la televisión. Las 200 horas que transmitió Caracol quedaron cortas. Faltó un gran programa con resúmenes de participaciones.

La transmisión la adquirió Claro, pero faltó animación, narración y presentación. Muy pobre el soporte periodístico que hizo Claro.

Se alistan los empresarios artísticos para los eventos de fin de año y, desde ya, buscan conversaciones con los directivos de Sayco para llegar a buenos acuerdos.

Buena idea.

Esta semana en «La reina del Flow», Manín continúa su venganza por la traición de Charly, entonces, secuestra a Ligia pues sabe que es su punto débil. Ante este panorama, Yeimy le sugiere al cantante hacer un intercambio y que sea ella quien quede en manos de Manín para así liberar a Ligia. Aunque en un principio se niega, el cantante accede y se comunica con Titano para hacer el inter-



Alessandra Ambrosio

cambio, pero también le cuenta su plan a Botero para hacerlo juntos.

En estos días, en Pedro El escamoso, Pedro Coral finalmente se compromete con Mayerly, aunque deja corazones rotos como el de Laura, a quien consuela luego de enterarse de la noticia de su compromiso. Paula, por su parte, se muestra fuerte, pero en realidad la tristeza la invade. Del otro lado, el Escamoso le cuenta a Pedrito que se va a casar con Mayerly y el niño no pierde la oportunidad de cuestionarlo acerca de sus sentimientos hacia Paula pues conoce la situación entre ellos dos.

Todo parece indicar que volverá el Festival Nacional e Internacional de la canción de Buga, Festibuga.

Dirigentes sociales, cívicos, medios de comunicación y la administración municipal buscan formas para que el reconocido encuentro musical vuelva a la Concha Acústica Bernardo Romero Lozano.

Festibuga fue un certamen que tuvo gran repercusión nacional e internacionales y estuvieron allí valiosas figuras de la canción y se lanzaron también artistas de luego ocuparían las primeras páginas.

Estuvo como presentador durante varios años Fernando González Pacheco, entre otros.

elfantasmaprimicia@gmail.com

FRACASO OLÍMPICO

Triste nos deja la floja participación de Colombia en los Juegos Olímpicos de Japón, no por la calidad de nuestros deportistas, pero si por la falta de políticas serias del Gobierno de apoyo al deporte, que ha encaminado todos sus esfuerzos a la politiquería.

Colombia tiene un buen potencial de deportistas y los más destacados han tenido que sobresalir con esfuerzo propio o con la ayuda de empresas y gobiernos

de otros países, debido a que nuestros recursos están encaminados a la corrupción (50 billones de pesos anuales, según cifras de estudios serios).

En el caso de los ciclistas han tenido que buscar apoyo en el exterior. En Colombia ya ni siquiera se destinan las migajas presupuestales para buscar la práctica del deporte como sucediera hace más de 20 años.

En otros deportes, sucede lo mismo. Los deportistas deben invertir sus pocos o muchos recursos

o buscar el apoyo de empresas internacionales y de esta manera poder sobresalir en la competitividad.

Colombia es una potencia deportiva a nivel mundial desperdiciada por nuestros flamantes gobernantes que más se interesan en la politiquería e imposición de creencias de ultraderecha, que apoyar a la juventud.

Los jóvenes sin educación y sin apoyo para actividades como el deporte son empujados a la drogadicción y la de-

linuencia. Hemos tocado fondo cuando nuestros vecinos de Venezuela, bloqueados, perseguidos y calumniados por nuestros gobernantes nos derrotaron y nos dejan ver que los deportistas han recibido el apoyo gubernamental.

Colombia debe exigir que quienes lleguen al Gobierno se comprometan con su pueblo y no con los dineros mal habidos provenientes del narcotráfico que han respaldado numerosas candidaturas. Como los dineros

empresariales e industriales para luego dictar medidas que les favorezcan.

Pero, hoy a Colombia la tienen ganando las medallas de Oro: 1.- En producción de cocaína. 2. En desplazamiento. 3. En crímenes de líderes sociales. 4. En represión brutal contra la protesta. 5. Trata de personas. Hasta cuándo tendrá que soportar los atropellos. Es hora de pasar la página y cese la horrible noche que nos ha tocado vivir.

EL FÚTBOL VUELVE A COLOMBIA



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Renacimiento del :

NUEVO LIBERALISMO

Mi propuesta:

LA CONCORDIA NACIONAL



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
9

AÑO 4 - EDICIÓN 1091 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2021

Parque de Tailandia :

EL BOSQUE MÁS BELLO DEL MUNDO



El entorno es una verdadera joya para los amantes de la naturaleza. Se mire a donde se mire, los ojos no dejan de toparse con masas frondosas de vegetación, que consiste en su mayoría en bosques caducifolios mixtos. Los fantásticos bosques, el parque nacional de Erawan tiene muchos otros atractivos naturales. Entre todos ellos, la atracción estrella, sin lugar a dudas, son las cataratas de Erawan.

Gobernadores de Cundinamarca
y Boyacá y Alcaldía de Bogotá
suscribieron:

PACTO PARA PROTECCIÓN DE CICLISTAS

Símbolo de la protesta:

«QUE LUCAS SEA RECUERDO INDELEBLE EN LOS COLOMBIANOS»



WWW.PRIMICIADIARIO.COM