

Para el bajo Magdalena:

**UN BILLÓN PARA
ACUEDUCTOS VEREDALES**

Mundo global:

GASTRONOMÍA DE ESPAÑA



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

27

AÑO 4 - EDICIÓN 1100 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2021

Doble atentado suicida en Kabul:

70 MUERTOS ENTRE ELLOS 13 MILITARES DE ESTADOS UNIDOS



Dos atentados (un ataque suicida y una explosión) tuvieron lugar en el Aeropuerto Internacional Hamid Karzai de Kabul Afganistán, que provocó un saldo de 72 muertos aproximadamente y más de 200 heridos, según Al Jazeera. Entre los muertos destacan 12 militares estadounidenses que apoyaban la evacuación de civiles en el aeropuerto. La facción afgana del grupo Estado Islámico reivindicó los ataques.

Corrupción:

**PASAPORTES
EN MANOS
DE LOS TRA-
MITADORES**

Tapabocas, guantes y frascos:

EL MUNDO CONTAMINADO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Tapabocas, guantes y frascos:

EL MUNDO CONTAMINADO



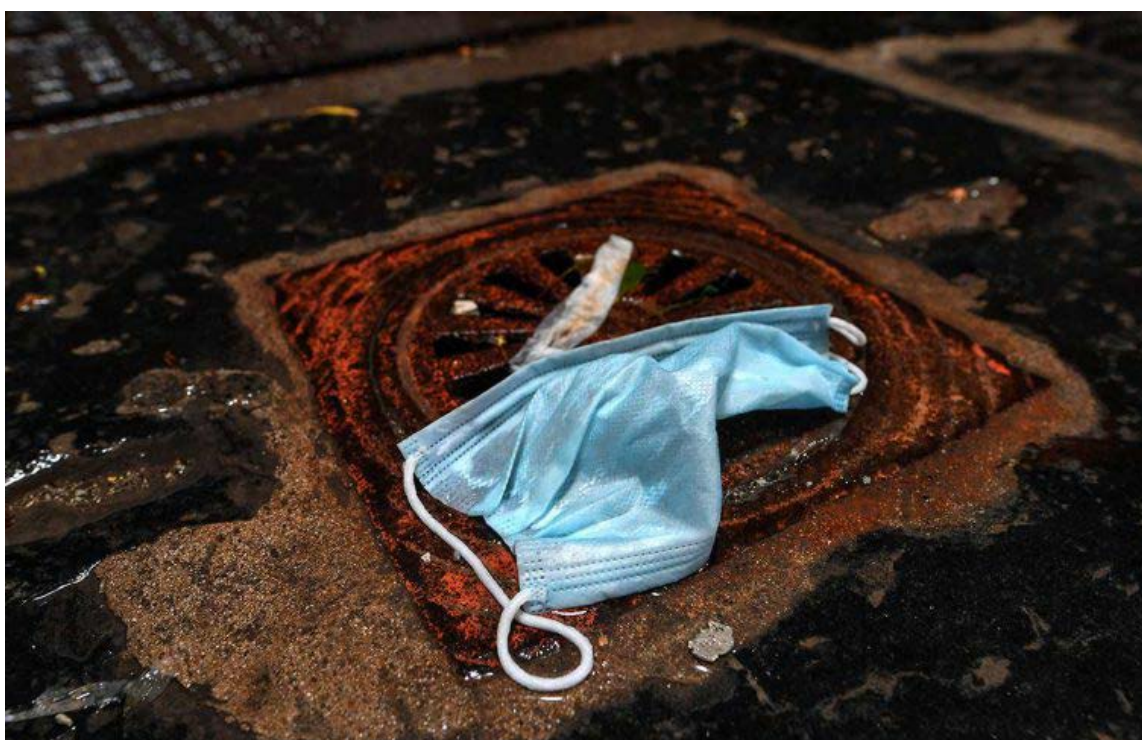
Desperdicios de la pandemia están acabando con los recursos naturales

**Guillermo
Romero Salamanca**

En un año de pandemia fueron arrojadas al mar 1.560 millones de tapabocas al mar. Se calcula que antes de terminar el año será el doble de esos adminículos invadiendo los océanos.

Pero también se les encuentra en las calles, en las carreteras nacionales, en los parques, en los bosques...y en las casas, encima de los comedores o en los cestos de basura.

El mundo, de repente, quedó invadido de una pandemia de la Covid-19, pero la venganza humana consistió en ser mugre con el planeta y llenarlo de tapabocas plásticos, de tela y poco



La mascarilla o el tapabocas una forma de contaminación

amigos con el medio ambiente.

Centenares de animales han caído en la tentación de hacer uso de los tapabocas para hacer nidos o para jugar, pero esto conlleva la proliferación

de más infecciones o de otros males aún no encontrados.

Peces y habitantes del mar han quedado atrapados por los plásticos o las riendas de los tapabocas impidiéndoles el despla-

zamiento o, simplemente, ahogándose.

Según la Organización Mundial de la Salud, lo más recomendable es tirar los tapabocas desechables en un contenedor cerrado; si estás

en un centro de salud, debes depositarlos en un cesto con bolsa roja para desechos de riesgo biológico.

Además de los tapabocas, el planeta recibe millones de guantes, frascos de alcoholes y antibacteriales.

«La humanidad se ha portado muy mugre con el planeta», dijo una aseadora.

¿QUÉ HACER?

Distintas autoridades han manifestado que para que sea seguro y evitar al máximo el riesgo de propagación del virus, pero también para evitar que la acumulación en las calles derive en contaminación medioambiental, es necesario seguir los siguientes pasos al desecharlo los tapabocas:

Lavarse las manos antes de quitar el tapabocas. Luego, retirarlo sin tocar la parte de adelante que cubre boca y nariz.

Rociar el tapabocas con alcohol y destruirlo con unas tijeras para evitar que sea reutilizado.

Depositarlo en una bolsa negra de residuos no aprovechables, en un cesto de basura cerrado. Si está en un centro médico, botarlo en la bolsa roja de residuos de riesgo biológico.

Volver a lavar las manos una vez termines este proceso.

El daño al planeta ya es irremediable. No se entendió la lección.

Puma hembra incautado en el norte de Bogotá:

ESPERANZADORA RECUPERACIÓN



Puma negro

La Secretaría de Ambiente y la Policía Ambiental y Ecológica lograron incautar un puma hembra que estaba en una vivienda ubicada en el norte de la ciudad. El felino, de la especie Puma concolor, fue trasladado al Centro de Atención y Valoración de Fauna Silvestre donde se inició su proceso de recuperación y rehabilitación.

El animal de edad prejuvenil ingresó en precarias condiciones físicas y comportamentales. Al momento de realizar los exámenes médicos se evidenció una paraparesia (debilidad espástica en las piernas) con atrofia muscular, con una deshidratación del 8 % y su peso fue de 7.1 kg.

«Estamos muy contentos y esperanzados con

el proceso de recuperación del puma hembra que recuperamos de una familia en mayo. Lleva varios meses recibiendo la atención necesaria por parte del personal técnico de la Secretaría de Ambiente para tratar las lesiones que tiene en su cadera y patas traseras», indicó la secretaria de Ambiente, Carolina Urrutia.

En sus primeros días en el CAV, el animal no consumió la dieta por sus propios medios, por lo que debió recibir asistencia durante una semana. Posterior a esto, al individuo se le realizaron estudios para descartar presencia de endoparásitos, leucemia e inmunodeficiencia virales felina. Los exámenes radiológicos mostraron una posible enfermedad metabólica ósea. Durante tres meses

el puma hembra recibió fisioterapia, dicho tratamiento ha sido satisfactorio y le ha permitido recuperar paulatinamente los movimientos para que hoy el animal se pueda movilizar por sus propios medios.

Gracias al trabajo, dedicación y esfuerzo de los profesionales del Centro de Atención y Valoración de Fauna Silvestre de la Secretaría de Ambiente, el animal ha ido mostrando una notable mejoría en su condición física y comportamental. El individuo ha desarrollado actividades de acicalamiento, acecho, corre, trepa y caza especies vivas y en descanso, comportamientos propios de su especie.

Ante la evolución satisfactoria y esperanzadora, la Secretaría de Ambien-

te está trabajando en un convenio interadministrativo, con una corporación ambiental regional, para trasladar el animal a un lugar controlado que tenga las condiciones naturales similares a las de su hábitat natural y así poder continuar con la recuperación y rehabilitación física y comportamental.

«El animal ha recuperado la movilidad y el ánimo, y vemos que próximamente va a ser posible trasladarlo a otro centro para que se adapte a su ecosistema. Los pumas normalmente pasan dos años con su madre, la recibimos muy joven y tiene que completar ese periodo de dependencia antes de cualquier liberación. Estamos esperanzados en que este proceso continúe y se pueda acercar lo más posible a

la libertad», agregó la secretaria Carolina Urrutia. Este proceso puede tardar por lo menos dos años, en este periodo de tiempo las autoridades ambientales trabajarán de la mano para brindarle los servicios veterinarios al animal y para que pueda evolucionar de manera positiva, recupere su instinto salvaje y así sea posible retornar a su hábitat natural, todo esto en la medida en que sus condiciones físicas y comportamentales lo permitan.

La Secretaría de Ambiente, en conjunto con la Policía Ambiental y Ecológica, sigue realizando acciones de vigilancia y control en diferentes puntos de la ciudad, con el objetivo de salvaguardar la biodiversidad y prevenir el tráfico o tenencia ilegal de fauna silvestre.

Corrupción:

PASAPORTES EN MANOS DE LOS TRAMITADORES

Rafael Camargo

Centenares de ciudadanos han expresado sus quejas por las demoras en la entrega de los pasaportes. Según han manifestado los trámites se pueden demorar meses y en actualidad las citas están programadas para noviembre.

«Al área de Pasaportes del Ministerio de Relaciones Exteriores no le ha bastado un año y medio de relativa quietud en el que ha estado. Ahora exhibe su desidia, y un colombiano que deba y desee salir del país tiene que esperar hasta fines de noviembre para lograr su pasaporte. Así son los turnos que da su sistema de trámites», dijeron.

«Es su deber un adecuado servicio, no es ningún regalo el que da al ciudadano al expedir su pasaporte, por el cual además pagamos una tarifa. La gente ya está alistando derechos de petición, y si se necesita, tutelas», agregaron.

Ahora que prácticamente todos los países abren sus fronteras ante el relajamiento de la pandemia muchos colombianos están ansiosos por un descanso por fuera, o deben realizar diligencias aplazadas en el exterior.

Los ciudadanos con deseos de viajar al exterior le pidieron la colabora-



El pasaporte se volvió en artículo de lujo en Colombia

ción a la ANATO y a las aerolíneas que colaboren ante las autoridades de migración para agilizar este trámite.

La agilización de los documentos de acuerdo con una denuncia se puede realizar pagando sumas considerables a

los intermediarios que manifiestan trabajar con algunos funcionarios en el interior del Ministerio de Relaciones Exteriores para lograr ese objetivo.

Los mandos de la cancillería en repetidas ocasiones manifiestan que la corrupción no existe a su

interior, los tramitadores dicen todo lo contrario.

«La solución es fácil. Un pasaporte en un país serio es entregado en una hora luego de hacer los trámites respectivos al interior de una oficina, no entiendo porque debe acudir a trami-

tadores para agilizar la expedición del mismo», sostiene un colombiano residente en los Estados Unidos a quien le obligan sacar el pasaporte colombiano para poder retornar al país que habita.

«Viene a tramitar mi pasaporte para poderme ir de Colombia porque el actual gobierno acabó con las fuentes de trabajo y nos tiene en la miseria, pero ahora es más fácil conseguir una visa que el pasaporte», expresó Javier Federico López

Mientras tanto uno pasa por las oficinas donde se expiden los pasaportes y son interminables, mientras que la Canciller Marta Lucía Ramírez vive ocupada recibiendo a la oposición venezolana y añorando que Juan Guaidó asuma algún día el mando en ese país.



En todas las ciudades de Colombia se registra grandes filas para tramitar el pasaporte

Para el bajo Magdalena:

UN BILLÓN PARA ACUEDUCTOS VEREDALES



Una foto con mi gente, les dijo el gobernador Nicolás García a los campesinos del bajo Magdalena.

Luis Eduardo Romero

En desarrollo de la gira que ha emprendido por las 15 provincias del departamento, el gobernador Nicolás García anunció desde Puerto Salgar (Bajo Magdalena) inversiones para el mejoramiento de vías secundarias y terciarias, placa huellas, polideportivos y apoyo al sector agropecuario, principalmente.

Todo ello sumado a la remodelación de puestos de salud y del hospital provincial; la entrega de computadores y tabletas digitales, maquinaria y volquetas y una sede operativa de tránsito; la dotación de instituciones educativas; y el apoyo a la cultura.

«Hemos iniciado en el Bajo Magdalena una gira que nos llevará por las



El gobernador Nicolás García anunció desde Puerto Salgar (Bajo Magdalena) inversiones para el mejoramiento de vías secundarias y terciarias, placa huellas, polideportivos y apoyo al sector agropecuario, principalmente.

15 provincias, firmando en Puerto Salgar convenios para el mejoramiento y rehabilitación de vías secundarias y terciarias, placa huellas y polideportivos, dando cumplimiento a los compromisos con los comunales. Destacamos que ya superamos la inversión del cuatrienio pasado, pues vamos por los \$52.000 millones de la mano de los comunales, ratificando que somos un gobierno que le apuesta al campo. Son muchas obras las que seguiremos impulsando», expresó el Gobernador Nicolás García.

El primer mandatario de los cundinamarqueses destacó que en la provincia del Bajo Magdalena se invertirán más de \$2.500 millones para la remodelación del hospital Diógenes Troncoso; además de la entrega de insumos y elementos para el sector agropecuario en los tres municipios; y la firma de convenios para avanzar en el mejoramiento vial y construcción de placa huellas.

«En 20 días tendremos la entrega de los estudios y diseños definitivos del puente de Chorro Bravo que vamos a construir con una inversión que supera los \$3.000 millones. Y firmaremos el convenio para la construcción del polideportivo de Puerto Libre, por valor de \$1.000 millones. Son muchas obras, porque nosotros gobernamos para quien vive en cada uno de los municipios, para la totalidad de los habitantes», reiteró el Gobernador.

García Bustos confirmó que se dispondrá de más de \$1 billón de pesos para acueductos veredales y planes maestros de acueducto y alcantarillado en todo el departamento.

Mundo global:

GASTRONOMÍA DE ESPAÑA



Tapas clásicas variadas

Tapas, gazpacho o dieta mediterránea son nombres propios de la cocina de España. Una gastronomía que, a base de calidad, creatividad y, sobre todo, sabor ha ganado fama internacional y hoy es uno de los principales valores de España como destino turístico. España es el primer exportador mundial de aceite de oliva y uno de los primeros exportadores de vino.

España es un lugar donde comer rico, bueno y saludable.

¿Cuáles son los productos gastronómicos más populares de España?

Son muchos y muy va-

riados. Entre los más característicos el aceite de oliva y el jamón ibérico. Al primero muchos lo conocen como el oro líquido de la gastronomía y aporta matices de sabor a cualquier receta. Además, es saludable por poseer ácidos oleicos, que ayudan a equilibrar el colesterol. Por su parte, el jamón ibérico es único de España y se caracteriza por la cría en libertad de los cerdos en entornos que les proporcionan una alimentación completamente natural, principalmente a base de bellotas.

Jamón ibérico

La cocina de España es especialmente saludable sobre todo por el empleo

de productos frescos. Sus frutas y verduras son de calidad excelente: plátanos, cítricos, fresas, uvas, manzanas, peras, tomates, cebollas, ajos... Los frutos del mar, en especial el marisco, la carne, una amplia variedad de quesos, condimentos llenos de sabor como el pimentón y el azafrán, y una cuidada selección de vinos completan la lista de productos gastronómicos imprescindibles de España.

¿Cuáles son los platos más típicos para probar en España?

Casi tantos como lugares puedes visitar en España. Quizá la receta más famosa es la paella (típica de la Comunidad

Valenciana) y, si pensamos en tapas, la más popular es la tortilla de patatas. Entre los platos más conocidos de cuchara destacan los cocidos y la fabada. Asados como el cochinillo, el ternasco o el cordero son recetas imprescindibles de carne. Entre pescados y mariscos, quizá destacan el «pescaíto» frito en adobo del sur o el pulpo a la gallega. Si viajas en verano, es imprescindible el gazpacho o el salmorejo. Además, las fiestas más tradicionales como la Navidad y la Semana Santa tienen elaboraciones culinarias propias muy ricas.

¿Qué son las tapas?

Son pequeñas porciones

de comida que acompañan tradicionalmente a las consumiciones de bebidas en muchos bares de España. Pueden ser desde olivas, embutidos o patatas fritas a degustaciones de elaboradas creaciones culinarias que forman parte de la carta. La costumbre en España es «ir de tapas» con amigos o familiares de bar en bar probando las especialidades de cada local. ¿Quieres saber qué tapas debes probar? Aquí puedes consultar las tapas más populares y aquí puedes conocer las zonas más famosas en los principales destinos para ir de tapas.

¿Por qué es saludable la cocina de España?



La dieta mediterránea
España es abanderada de la dieta mediterránea en el mundo y ésta se basa en el consumo de aceite de oliva, vegetales y productos frescos de temporada. Esto hace que sus recetas estén llenas de sabor y le ha valido el reconocimiento de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. ¿Sabías que otras de las peculiaridades de la dieta mediterránea es hacer de la comida un acto social? Ir

de tapas es una maravillosa forma de ponerlo en práctica.

Reconocimiento internacional a los chefs españoles

Las publicaciones más prestigiosas del mundo han premiado en las últimas décadas la cocina de España. Actualmente, España tiene más de 250 estrellas Michelin en sus restaurantes y cerca de diez de ellos son asiduos en la lista de «The World's 50 Best Restaurants».

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permitanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

6:00 a.m.
JORGE BARON
División RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de
Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
División RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

En Cali:

VUELVE LA EDUCACIÓN PRESENCIAL



FOTO: EDUCATIVAS EPMSC

Vuelven las clases presenciales

John Jairo Rivera Rios

Después de año y medio sin poder ingresar al Establecimiento de Cali debido a la pandemia, vuelven los docentes externos al Área de Educativas a seguir formando y capacitando a la población privada de la libertad en básica primaria y secundaria.

Durante el tiempo de pandemia, las clases eran asistidas por los monitores, un grupo de



Clases con tapabocas

privados de la libertad con estudios universitarios, tecnológicos y/o técnicos, cumplían la función de docentes para no frenar este proceso educativo, incluso son el apoyo permanente de los profesores asignados por la Institución Educativa Ciudad de Cali.

Este proceso se lleva a cabo manteniendo todas las normas de bioseguridad, tanto al ingresar al establecimiento, como en el tiempo que duran las clases.

Huellas:

PODER ORIGINARIO

Gerney Ríos González

En principio, la Asamblea Constituyente tiene un poder originario (primario), la voluntad primigenia de la sociedad se encuentra representada, para darle a la sociedad sus derechos básicos y un nuevo orden legal al Estado. Aún más, «sus actos no están sujetos a límites jurídicos, escapando al control jurisdiccional». Es autónoma y libre, por la voluntad de la soberanía del pueblo, desde el mismo momento que la sociedad los elige para tal función. Pueden sustituir, derogar y aprobar nuevas constituciones políticas.

Esto ocurre como consecuencia de revoluciones, golpes de Estado, tomás del poder o cuando los Estados tienen constituciones flexibles para las convocatorias y sus asambleas constituyentes no tienen poderes limitados de reformas. Bolivia y Venezuela no poseen barrera alguna, en el diseño y aprobación de una nueva constitución.

El senador, Gerardo Jumi Tapias, recapitula el pasado y evoca que, «en el llamado de la Asamblea Nacional Constituyente, después de un plebiscito denominado «la séptima papeleta», impulsada por el estudiantado que le dio la aprobación y legitimidad ciudadana para su convocatoria, el presidente César Augusto Gaviria Trujillo, emplazó mediante decreto de Estado de Sitio, a la elección de delegatarios a la Asamblea Constituyente. La Corte Suprema de Justicia falló a favor de la constitucionalidad y le dio



Indígenas Guambianos Cauca

la libertad con estas tres características:

Primera: No tenía limitación en temas para la reforma constitucional.

Segunda: Las decisiones no estaban sujetas al control de constitucionalidad posterior por parte de la Corte Suprema de Justicia.

Tercera: Autónoma y soberana sobre la aprobación de la reforma constitucional.

Por estas características, tenemos la nueva Constitución Política.

Diferente a esa época, Colombia posee una constitución rígida. Existe un Estado y éste tiene la Constitución de 1991 que regula la convocatoria, la competencia, composición y período de sesión de la Asamblea Nacional Constituyente, con poder de reforma limitada; no es soberana para deshacer la Constitución.

¿En el caso de convocarse la Asamblea Nacional Constituyente y se declare, libre y soberana, y, en consecuencia, aborde y apruebe temas por fuera

de las competencias limitadas que el referendo le haya autorizado y sustituya la constitución de 1991 por una nueva, comete un Golpe de Estado?

La precaución que tienen los pueblos indígenas de Colombia es puntual; que le puedan dar un golpe de Estado a los derechos consagrados, por la Asamblea Nacional Constituyente de 1991, con la participación de dos constituyentes elegidos y desmovilizados del movimiento armado Quintín Lame, producto de los acuerdos de paz», infiere el conferencista internacio-

nal Gerardo Antonio Jumi Tapias.

Autonomía y Autodeterminación: El derecho internacional otorga a los indígenas la categoría de pueblos en su condición de Estado propio. Los originarios tienen la potestad a la libre autodeterminación. En los artículos 3, 4 y 23 de la Declaración de la Organización de las Naciones Unidas sobre las facultades de los originarios, promulga:

Artículo 3: Los pueblos indígenas tienen derecho a la libre determinación. En virtud de ese derecho deter-

minan libremente su condición política y persiguen su desarrollo económico, social y cultural.

Artículo 4: Los pueblos indígenas en ejercicio de su derecho de libre determinación, tienen derecho a la autonomía o el autogobierno en las cuestiones relacionadas con sus asuntos internos y locales, así como a disponer de los medios para financiar sus funciones autónomas.

Artículo 23: Los pueblos indígenas tienen derecho a determinar y a elaborar prioridades y estrategias para el ejercicio de su derecho al desarrollo. En particular, los pueblos indígenas tienen derecho a participar activamente en la elaboración y determinación de los programas de salud, vivienda y demás programas económicos y sociales que les concierne y, en lo posible, a administrar esos programas mediante sus propias instituciones.

Modelo de lo precedente es el Mandato Nasa, fundamentado en su conocimiento ancestral.

12 de Octubre:
Día del indígena

PRIMICIA DIARIO

ALTA TENSION

«NO SE ACEPTAN
MENTIROSOS»:
COMISIÓN DE LA
VERDAD

«La Comisión de la Verdad no es enemiga de ningún partido político, pero no acepta más mentiras», dijo el presidente de la Comisión de la Verdad, el sacerdote Francisco de Roux

«La Comisión de la Verdad no es enemigo de nadie. Nosotros no somos enemigos de ningún grupo político, ni de Santos, ni de Uribe, ni de Petro, ni de los verdes, ni mucho menos del ejército», afirmó.

«Lo que no aceptamos son más mentiras, no podemos aceptar más eso porque nos ha hecho mucho mal. No podemos aceptar el negacionismo de lo que nos pasó», sostuvo el religioso.

AMENAZAN A
LAS VÍCTIMAS

La ONG Temblores denunció que a las familias de las víctimas del 9 de septiembre las están intimidando y hostigando para que desistan de sus denuncias, para forzarlas a perder su derecho a la justicia.

La denuncia llegó a organismos internacionales ante la falta de interés de las autoridades gubernamentales en Colombia.

RÉCORD

Colombia tiene récord en Consejos de Seguridad en el mundo y el departamento del Cauca tiene



MANIFESTACIÓN EN COMPLETO ORDEN SIN LA PRESENCIA DEL ESMAD

el récord en Colombia. Cada que se presenta una masacre o crimen contra los líderes sociales donde el liberto se repite: Consejo de Seguridad con ministro de la Defensa y del Interior Abordo. Los funcionarios ofrecen millonarias recompensas y finalmente no pasa nada. No se descubren ni los autores materiales mucho menos los intelectuales y pasa al olvido al llegar un nuevo hecho de sangre para repetir el libreto, fue la conclusión de un Foro realizado en Popayán por algunos líderes sociales.

CUESTIONAN
TÍTULO HONORIS
CAUSA

Varios sectores en las redes sociales cuestionaron el título honoris causa de economía que en Corea se le entregó a Iván Duque.

En la redes se hicieron diferentes comentarios así: «Honoris Causa en economía a Iván duque es como darle un Honoris Causa a Garavito en educación preescolar...es un acto hostil muy claro de Corea del Sur contra Colombia.

Es corrupción»: Jorge Lara Restrepo «Nada pasa con la presidencia de Duque porque también es a Honoris Causa»: Analista. «Yo tomé dos cursos de Yonsei University en coursera, tengo más méritos que Duque para tener un honoris causa»: Alejandro Reatiga. «Duque es Honoris Causa, ¿por qué?»: Fernando Calvo Sanchez.

«Macias podría ser declarado bachiller Honoris Causa si acompaña de pronto a Duque a un viaje de esos?»: Alberto F.

MARATÓNICA
JORNADA

El ministro de Justicia y del Derecho Wilson Ruiz cumplió una maratónica jornada recorriendo los establecimientos carcelarios de Santa Marta, Cartagena y Barranquilla, para verificar los avances de las obras de modulares que contribuirán a disminuir el hacinamiento en la Costa Caribe. «La tarea se está cumpliendo y avanzamos en buen ritmo a la dignificación de las personas privadas de la libertad», dijo el alto funcionario gubernamental.

CRISIS EN LAS
PLAZAS MERCADO

Los usuarios del espacio en las plazas de Mercado de Bogotá revelaron que a pesar de la pandemia el IPES expidió dos resoluciones que modificaron el reglamento y la metodología de tarifas de las Plazas, aumentando los requisitos para solicitar un espacio en una plaza y las tarifas. Esto dificulta y desmotiva aún más las postulaciones. La medida generó descontento entre los vivanderos/as de las Plazas, ya que no hubo un proceso participativo en la construcción de estas resoluciones y porque un enfoque turístico mal encaminado está desplazando el carácter tradicional y de abastecimiento de alimentos. La presión ciudadana logró la modificación de la resolución tarifaria, los vivanderos demandaron la correspondiente al reglamento. Recientemente la demanda fue admitida.

Alejandro Gaviria:

CANDIDATO PRESIDENCIAL

Javier Sánchez

Alejandro Gaviria, prepara su ingreso como precandidato a la presidencia de la República renunciando hoy a la rectoría de la Universidad de Los Andes.

Gaviria lanzará su campaña recogiendo firmas en todo el país para promover su candidatura. El comité promotor ante la Registraduría Nacional del Estado Civil que se encargará de recoger todos los apoyos será inscrito la próxima semana.

Desde la coalición de la esperanza le han venido extendiendo la invitación para que participe en esa alianza política de cara a las elecciones del 2022. El Pacto Histórico también ha mostrado interés en Alejandro Gaviria, pero el exministro por ahora comenzará esta carrera de forma independiente.

El nuevo Liberalismo también ha invitado a Gaviria a hacer parte de los sectores que buscan la paz y sobre todo que concluya la polarización a la que ha sido sometido el país.

El Partido Liberal y en especial las juventudes vienen respaldando a Alejandro Gaviria para que se presente como candidato en representación de las gentes que se cansaron de los mismos con las mismas.

Los expresidentes César Gaviria Trujillo, Juan Manuel Santos, son algunos de los líderes que des-



Alejandro Gaviria

de hace varios meses le insistían al rector de la Universidad presentar su nombre a consideración de los colombianos.

CELEBRACIÓN

Desde el Nuevo Liberalismo Carlos Fernando

Galán, le dio la bienvenida al aspirante a la presidencia de Colombia Alejandro Gaviria.

«La entrada de Alejandro Gaviria a la campaña presidencial contribuirá a elevar el nivel del debate.

No me cabe duda de que sus ideas servirán para enriquecer la contienda. Bienvenido», sostuvo Galán Pachón.

ENDEUDADO

«No me avergüenza estar endeudado», reveló

el senador Gustavo Bolívar.

«El 95% de los colombianos lo está. Me avergonzaría asesinar 6.402 inocentes, robar 70 mil millones, dar carne de caballo a los niños, recibir plata de narcos en campaña, robar tierras, declarar renta en \$0, golpear o violar mujeres; venderme!», manifestó Bolívar.

DUDAS

Varios sectores de la política colombiana entraron a dudar cuando el aspirante por el uribismo a la presidencia de la República Iván Zuluaga dijo: «Yo no soy el candidato de Uribe».

La duda se acrecentó cuando los ex candidatos uribistas llamados al orden por el jefe empezaron a renunciar uno por uno para adherirse a la candidatura «del que dijo Uribe».

TEMOR A LA CONFRONTACIÓN

Algunos analistas coincidieron en señalar que el senador Gustavo Petro le sacó el cuerpo a un debate con el también senador Jorge Robledo en la Revista Semana. Las bodegas petristas descalificaron en las redes sociales el debate indicando que «Petro no tenía garantías en un medio uribista».

Mientras tanto en el sector Robledista indicaron que su líder «siempre está dispuesto a dar la cara de batir los temas de importancia para Colombia».

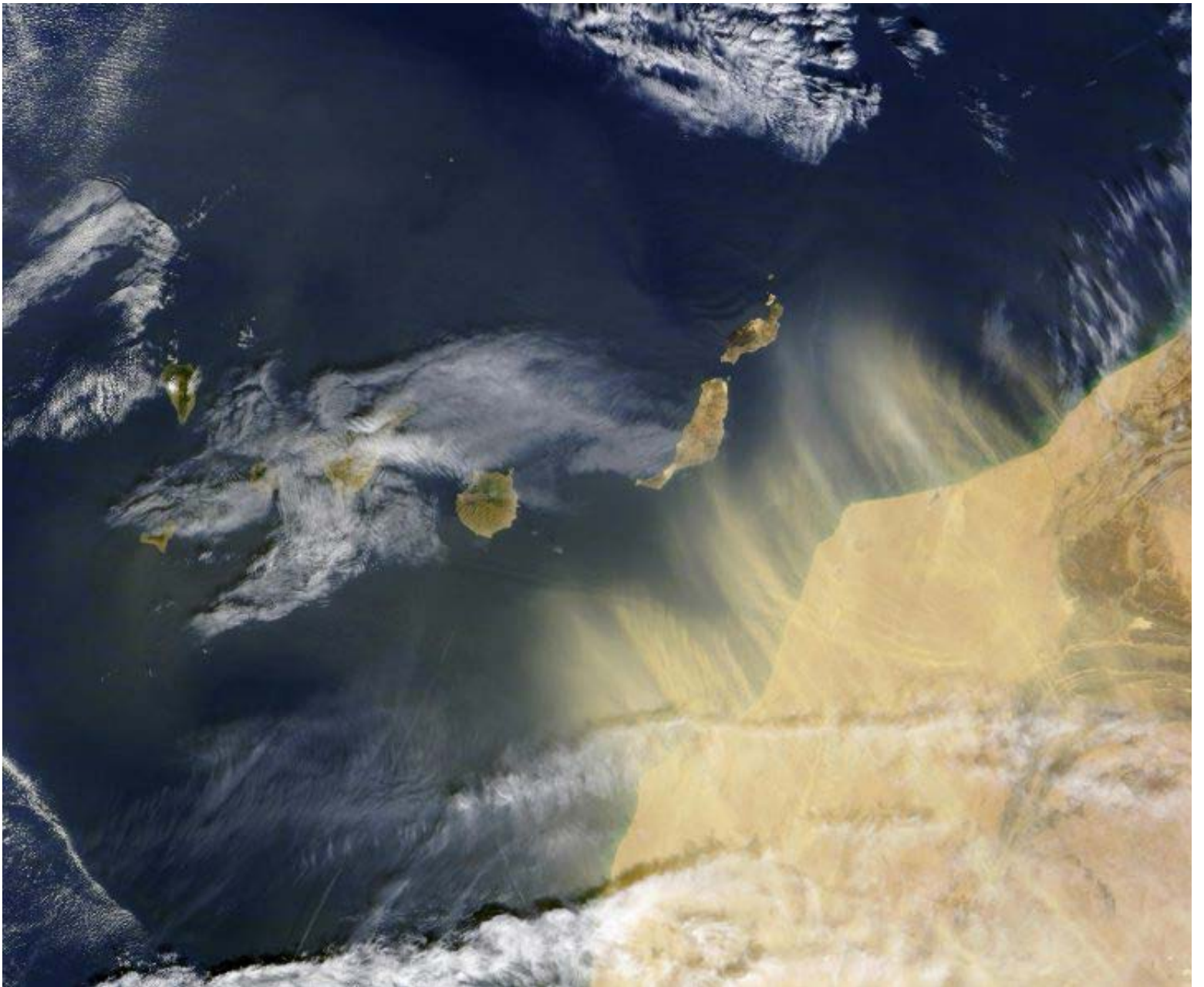
Mundo:

LUGARES FASCINANTES DE LA ZANZAROTE

Nada más poner un pie en Lanzarote, la isla del archipiélago canario, el viajero ya nota que está en un lugar especial: los paisajes volcánicos son diferentes a cualquiera que haya visto antes, no hay edificios altos, de los cráteres emergen viñedos y una belleza extraña lo invade todo. César Manrique supo captar como nadie la esencia de esta isla tan especial dando lugar a obras donde la naturaleza y el arte parecen dialogar. Este artista canario fue el principal creador de la mayoría de los Centros de Arte, Cultura y Turismo con los que cuenta hoy Lanzarote. Ocho lugares fascinantes basados en la sostenibilidad en los que decir adiós a las prisas.

Cueva de los Verdes

Esta gruta puede sorprender por su origen volcánico, por la cantidad



La cercanía entre Lanzarote y la costa continental africana favorece este fenómeno atmosférico.



de leyendas asociadas a ella, por ser un lugar que utilizaba la gente para protegerse de los piratas en el pasado, por ser uno de los túneles más extensos del planeta, por cómo el artista Jesús Soto (colaborador de Manrique) la habilitó para las visitas... Pero la mayor sorpresa que aguarda en su interior no la podemos desvelar aquí, sino que se descubre haciendo la visita guiada... De manera habitual se celebran conciertos en su auditorio: una experiencia única.

Jameos del Agua

Están también en el interior de un túnel volcánico. Este lugar que ideó Manrique propone un original recorrido: descender por una escalera de caracol de piedra volcánica para descubrir un espacio mágico lleno de vegetación y un lago natural donde habitan los cangrejos ciegos, únicos en el mundo, para acceder después a otro oasis exterior. Esta experiencia sensorial se completa con un espectacular Auditorio y un restaurante. Merece la pena acudir a los conciertos que se ofrecen junto al lago por la noche con sesión de DJ.

Mirador del Río

Situado a más de 400 metros de altitud, es uno de los lugares diseñados por César Manrique más impresionantes de la isla. Esculturas y amplios ventanales conviven con terrazas exteriores. Contemplar desde lo alto la franja de mar que separa Lanzarote de la pequeña isla de La Graciosa te hace sentir libre y el viento que sopla aquí es más que reconfortante. La unión entre naturaleza y arquitectura es perfecta.

Jardín de Cactus

Aquí se pueden encontrar alrededor de 7.200



Cueva de los Verdes

mente cocina sus platos con el calor natural que desprende la tierra.

Museo Atlántico

La última incorporación a estos lugares tan especiales ha sido éste. No se trata de un museo habitual. De hecho... Está a 12 metros de profundidad en pleno Atlántico. Es decir, para visitarlo hay que ponerse el traje de submarinismo. Una vez sumergido, podrás ver las esculturas que ha creado el artista Jason de Caires Taylor y hacer fotografía submarina. Todo un mundo que parece irreal.



Jameos del Agua



Mirador del Río

ejemplares de más de 1.100 especies diferentes de cactus de todo el mundo, algunos de tamaños increíbles. Un lugar curioso por el que pasear tranquilamente por senderos empedrados a los pies del último molino de millo de la isla. Fue la última gran intervención de Manrique en Lanzarote.

Monumento al Campesino

Se trata de un homenaje de Manrique a los agricultores de Lanzarote gracias a los cuales existen los vinos y productos de la isla. Además del conjunto de edificios que imitan a las viviendas tra-

dicionales, llama la atención el Monumento a la Fecundidad: una escultura de 15 metros creada con antiguos tanques de agua de barcos. Es un buen lugar para comprar algún producto artesanal.

MIAC – Castillo de San José

En lo alto de un acantilado espera este castillo construido en el siglo XVIII que, gracias a César Manrique, se convirtió en 1976 en la sede del Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC). Además, se añadió un restaurante, también creado por el artista, donde se pueden degus-

tar platos vanguardistas mientras se obtienen unas espectaculares vistas de la bahía.

Montañas

de Fuego – Timanfaya La belleza poética de la desolación de estas tierras que surgieron tras erupciones volcánicas en 1730 y 1736 no tiene comparación. El viajero puede recorrer este Parque Nacional a través de la Ruta de los Volcanes en vehículos acondicionados y contemplar, por ejemplo, 25 cráteres dormidos. Haciendo honor a su ingenio, Manrique creó aquí el restaurante El Diablo, que curiosa-



Falleció Mario Gareña:

COMPOSITOR DE «YO ME LLAMO CUMBIA»



Jesús Arturo García Peña, mejor conocido como Mario Gareña

Óscar Javier Ferreira Vanegas

Falleció el gran Mario Gareña, hombre de las mil y una historia. Su hijo Leopoldo confirmó la triste noticia.

El barranquillero Jesús Arturo García Peña, mejor conocido como Mario Gareña, nació el 25 de septiembre de 1932. Inició su carrera en 1951 como miembro de la Orquesta del francés Sebastián Solari en Cali, y luego como participante de la Orquesta Sonolux en Medellín. Se hizo

mundialmente conocido por su canción «Yo me llamo cumbia».

Una vez se agarró a mazazo limpio con Rafael Escalona, otra vez regañó al aire a Julio Sánchez Cristo y una más desbarató una sesión de Alcohólicos Anónimos.

Mario Gareña, es uno de los más grandes cantautores, pero de controvertidas actuaciones. Su nombre real es Jesús Arturo García Peña, pero se bautizó como Mario Gareña. Nació en Barranquilla, la «Puerta de Oro de Colombia» el 25

de septiembre de 1932. Inició su carrera en 1951 como miembro de la Orquesta del francés Sebastián Solari en Cali, y luego como participante de la Orquesta Sonolux en Medellín, de donde se trasladó a Bogotá.

Mario Gareña fue un excelente crooner, que trabajó en los mejores clubes nocturnos de la capital. Lo recuerdo en el famoso Grill Candilejas, donde actuaba cada noche. Alguna vez le tocó lidiar con un borracho que desde la mesa le gritaba: «Quiero que le toque La Mafafa a mi mujer», tema

de moda interpretado por los Corraleros. Entonces, Mario suspendió el espectáculo y le dijo: «Señor, Yo le toco la mafafa a su mujer, pero usted tiene que tocarme» «el pájaro picón picón» (otra canción de moda). Carcajada del público ante la genialidad de Mario.

Lo conocí allá por 1971 en las oficinas de Ramiro Orozco, dueño de Producciones Roos, conocido maestro y compositor caleño, con quien estudié, y quien acompañaba a Mario Gareña en sus presentaciones. Gareña actuó con mucho éxi-

to en los programas en vivo por Emisoras Nuevo Mundo y después por televisión. Nos reunimos en el Portón 3, en el Hotel Tequendama, donde trabajaba Mario.

Íbamos a desenguayabar a los baños turcos Niágara, y aprendí mucho de él como maestro. Su técnica para componer, su gran amor por la música colombiana en todos los géneros. Era un blanco con ojos azules, pero con alma mulata. En cada composición clamaba por la justicia social, como en «La Esquina Caliente» y muchas otras obras. Era

un hombre «jacarandoso», como él mismo se definía.

En sus comienzos y en una reunión con el maestro Lucho Bermúdez y el autor de la nota.

Amable, compasivo y jovial con sus amigos, pero conflictivo cuando «le sacaban la piedra al mono» y tenía «sus tragos encima». En el Festival de la Canción Colombiana, en Villavicencio, casi lo linchan, cuando en medio de copas, trató mal a los llaneros. Después se disculpó y lo perdonaron. Él compuso el inmortal «Cimarrón».

Bohemio por naturaleza. Eventualmente nos reuníamos en las oficinas de La Peer en Bogotá, que gerenciaba Santander Díaz, en la calle 18 con novena, esquina, piso tercero (le decíamos El Bar de la 18) a donde llegaba el Mono Gareña con un galoncito de aguardiente, muy bien camuflado en una bolsa de papel. Allí llegaban el maestro Lucho Bermúdez, Gastón Guerrero y Óscar Fajardo (que con el «Viejo Santa»- así le decían a Santander- conformaron el Trío Los Isleños), el compositor Raúl Roseiro, el humorista Hebert Castro y cantantes como Luz Ayda, Manoello, Blanquita Sierra, Manuel Fernando, Gustavo Gil, Guillermo Barreto, Daniel Moncada, Pachito Zapata, «el Pisco» y muchos más. De allí salíamos al Charlie Bar, de Eduardo Perdomo, en la avenida 28.

Vivía en el barrio Marseille, a donde lo visitaba con frecuencia. La separación de su esposa lo afectó mucho y su casa parecía un campo de guerra. A Mario le fascinaba tomarse sus traguitos. Entonces ingresó a



Mario Gareña se lanzó como candidato a la presidencia de Colombia, por lo que el gobierno nacional le dio un espacio en televisión.

A.A. (Alcohólicos Anónimos) Algún día irrumpió en una sesión, y todos los recibieron con euforia porque el buen hijo había vuelto a casa. Pero Mario les dijo: «Yo no vengo a la reunión, vengo a invitarlos a beber, que yo pago». Y ante la sorpresa de los terapeutas, varios de los asistentes salieron y se fueron con él.

Tuve el honor de estar a su lado en la final de «Exitosos» el concurso que conducía el popular Pacheco y que ganó Yolanda Rayo. Anécdotas es lo que hay en la vida de Gareña. En la final del concurso OTI Colombia, cuando se escogió a Ximena y Christopher para representar a Colombia, donde entre los miembros del jurado se encontraba Guillermo Rome-

ro Salamanca —en ese entonces periodista de Colprensa—, Mario se levantó de la mesa para ir al baño. A su regreso comenzó a alegar, aduciendo que le habían robado el anillo. Los productores de Caracol T.V. lo tuvieron que lidiar para poder terminar la grabación. Al final, el susodicho anillo estaba en un bolsillo de Gareña.

En alguna ocasión estábamos reunidos en el Restaurante La Normanda de la calle 22 en Bogotá, los miembros del Consejo Directivo de Sayco, para despedir a Rafael Escalona quien viajaría a Valledupar. Por algún motivo salí del lugar y cerca de allí me encontré a Mario, invitándolo al encuentro. El saludo unánime de todos con

mucha euforia, hasta que Escalona le dijo a Mario: «¿Cómo estás mariguareña?» y ahí fue la de troya. El mono se sonrojó y se salió de quicio, sacando su repertorio de madrazos contra Rafael. Hasta ahí llegó la tertulia.

Mario Gareña se lanzó como candidato a la presidencia de Colombia, por lo que el gobierno nacional le dio un espacio en televisión, para que expusiera su programa de gobierno. Pero Mario, jocosamente tomó el asunto alegremente, para dar la fórmula del Sancocho Costeño, y «mamar gallo». La registraduría le dio a cada candidato un adelanto de diez millones de pesos para cubrir gastos de la campaña, que serían deducidos del total de votos

que obtuvieron. Recuerdo que Regina 11, rompió en el programa de televisión, el cheque que le habían dado, pero Mario «se gastó la plática». La votación obtenida no alcanzó a cubrir el reembolso, por lo que prefirió viajar a los Estados Unidos. Organizó con sus hijos el grupo musical «Gareñas Clan» que lo acompañaba en sus presentaciones.

Julio Sánchez Cristo lo llamó hace varios años para celebrarle el cumpleaños, pero en la entrevista recibió una retaliación de Mario, quien le recriminó porque supuestamente nunca apoyaba a los artistas nacionales, especialmente a él. Porque Gareña no tenía «pelos en la lengua».

Fue socio de la Sociedad de Autores y Compositores Sayco, llegando a formar parte del Comité de Vigilancia de la entidad. Donde estaba Mario había alegría. Sus anécdotas y chistes son inolvidables. De su voz, ni hablar, es de las mejores. Y como compositor, su talento creativo es innegable:

Mario Gareña, compuso obras maestras como: «Te dejo la ciudad sin mí», balada ganadora del Festival de la canción de Nueva York. «Esta noche la paso contigo» bolero famoso con «Los ángeles negros». «Cimarrón», joropo llanero. «Señor Bambuco», Bambuco. «Qué linda», porro. «Raza», Cumbia. «La esquina caliente», Porro.

Y la más famosa «Yo me llamo cumbia», que junto a «La Piragua» y «La pollera colora», conforman la trilogía de las más bellas cumbias de Colombia.

Francisco Arroyo Ceballos:

«NO CREO EN LAS ESCUELAS DE ARTE COMO HACEDORA DE ARTISTAS»



Francisco Arroyo Ceballos

Manuel Tiberio Bermúdez

No hay duda; la magia de esta modernidad es que podemos estar sin estar. Es decir, lo que nos permite el internet y herramientas como Zoom, etc., es «casi» estar en presencia de con quiénelijamos en cualquier lugar del mundo.

Así lo he hecho para realizar esta entrevista con el pintor Francisco Arroyo Ceballos quien ha asegurado en otras entrevistas que se considera artista desde su

nacimiento pues ha incursionado en todas las ramas de las artes: música, escultura, poesía, escritura, hasta llegar a la pintura que es el oficio dominante en su vida y el tema por el cual yo le he contactado.

Su recorrido es extenso y se resume en más de 150 muestras que abarcan más de 15 países. Cuenta con obra en más de 30 museos e instituciones de 11 naciones.

Nació en Córdoba, España, de madre madrileña y padre salmantino. Sus primeros pasos en la pintura los da de la mano de

su madre, una pintora realista, «a la cual sustraía con cariño pinceles y óleos como básica necesidad creativa realizando mis proyectos iniciales en estilo naif y un semicubismo, aunque más tarde se vio que esos estilos no eran para mí».

¿Cuál fue la influencia de sus padres en su futuro como artista?

Mi madre propició mis primeros pasos en la pintura cediéndome materiales de todo tipo, pero lo más importante que veo en el posicionamiento de mis padres al respecto de mi proyección

o posicionamiento en las artes fue el de «dejarme hacer», el de permitir mi libertad a la hora de seleccionar mi propia vía de escape de sentimientos y emociones, mi propio sentido expresivo y postura ante lo cultural.

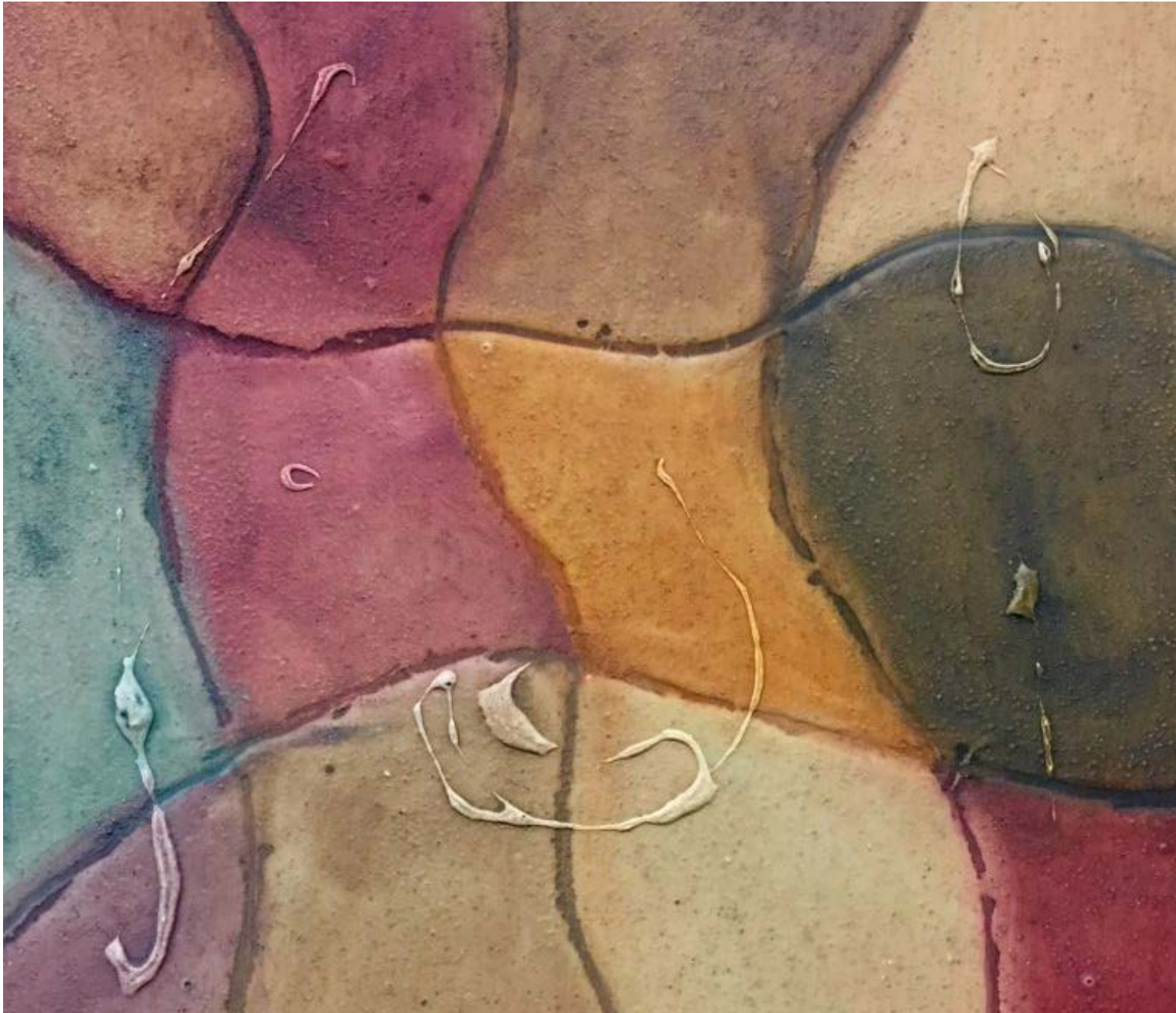
¿Qué circunstancias la acercan al arte y que le atrae hacia la pintura?

A hoy no tengo claro el porqué de la pintura. Tal vez porque era lo más fácil para las primeras muestras y ello creó una costumbre o tal vez porque los diversos formatos a ser utilizado la hacían más asequible.

Si recuerdo que estaba en casa pintado con un amigo y llegó a nuestras manos una propaganda de un concurso de pintura en el que ilusos de nosotros participamos. Cuál fue la sorpresa cuando nos comunicaron que habíamos sido seleccionados por lo menos para la exposición de premiados y seleccionados. Ahí fue donde comenzó todo.

¿Cómo descubre el arte como forma de expresión y que reacción tiene al saberse creador de mundos nuevos?

Asimilo el arte, como forma de expresión y en su



«Me gusta componer un mundo paralelo en el que todas ellas forman parte de un todo».

conjunto; años después cuando por mi autodidactismo y propia investigación descubro mi tan reconocible técnica, lo que llamo mi descubrimiento matérico, mi particular técnica mixta que aplico tanto a pintura, escultura como instalación artística. A raíz de ello vinieron

los primeros reconocimientos y todo comenzó a fluir. Especialmente adoro el adentrarme en nuevos proyectos, el comprobar que realizo cosas reconocibles y que mi línea es singular lo que valoro como rasgo más importante para un artista.

¿Cuál, inicialmente, es la expresión artística que usa para narrar su creatividad?

Hiperactividad abstracta. Soy un gran hacedor o inventor en todas mis diferentes facetas. Me gusta componer un mundo paralelo en el que todas

ellas forman parte de un todo.

¿Qué fue lo primero que hizo y que Ud. vio que había gustado a quienes vieron su trabajo?

Lo primero que valoré fue cuando mi obra fue reconocida por personas

ajena a mi familia y amistades. Eso pienso que es lo más importante para un artista por cuanto no están influenciados por ningún tipo de lazos.

No recuerdo lo que hice pero sí recuerdo con claridad que fue un gran aliado para continuar.

¿Qué le decidió por el arte como forma de pronunciarse ante el mundo?

Desde muy chico escribo, pinto, hago música, escultura y demás. Está claro que el artista nace.

¿En qué momento se siente reconocido como artista y en qué circunstancias?

Lógicamente cuando empiezo a recibir los primeros galardones los cuales recuerdo con cariño que se me otorgaron en Argentina. Llegó un momento que tuve claro que mi obra tenía que ser reconocida fuera para serlo dentro y así hice.

¿Cuáles considera usted, son las condiciones que hace de alguien un artista?

No creo en las escuelas de arte como hacedoras de artistas



EL FANTASMA



Casi se le pasa a El Fantasma las cifras del canal 1 que acaba de cumplir los primeros cuatro años de existencia.

En agosto de 2017 y después de 20 años de espera, Colombia disfruta de la nueva alternativa en televisión.

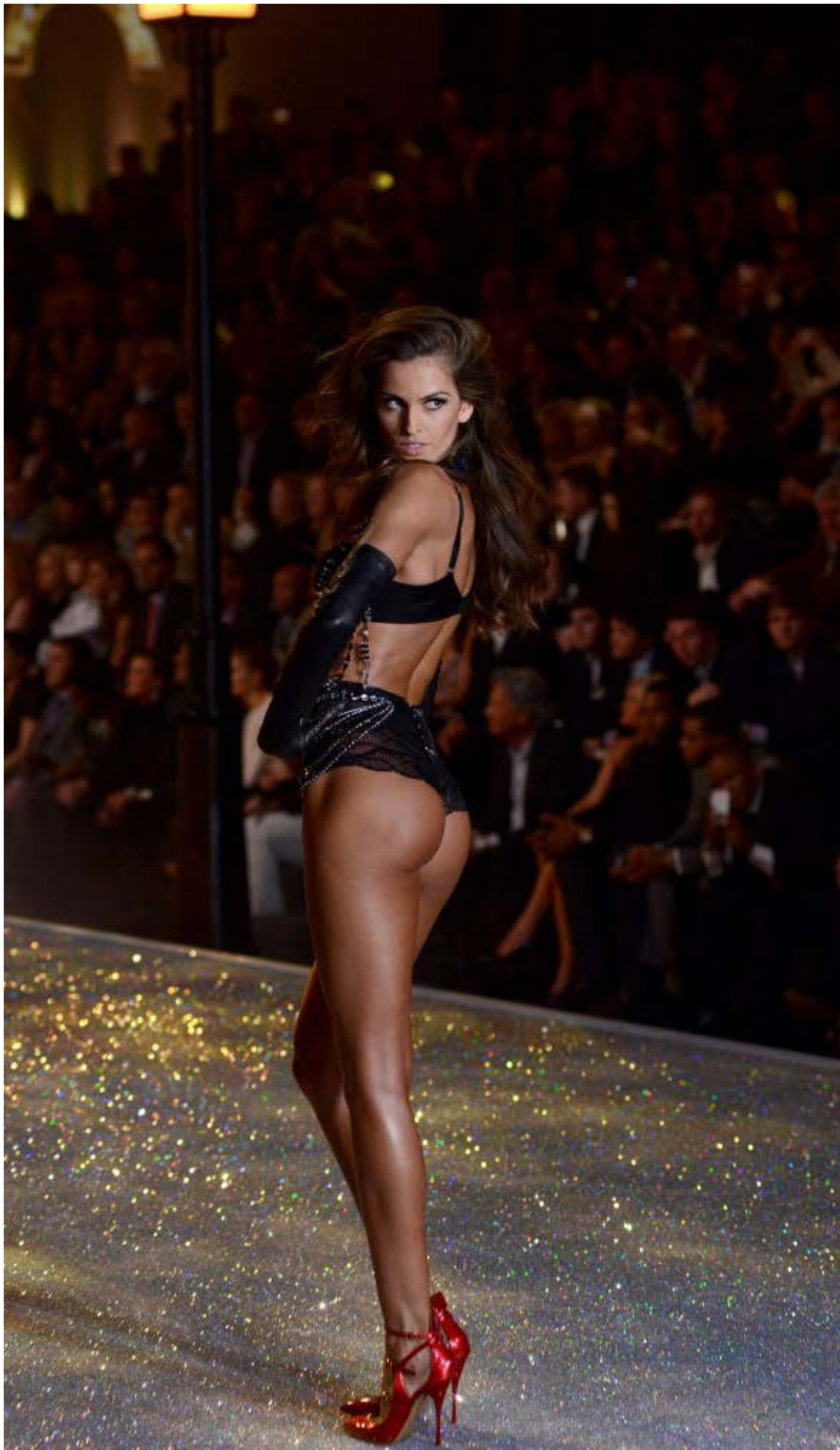
Guerreros es el único reality de competencia en vivo del país el cual ha sido visto por 9 de cada 10 colombianos y ya alcanza los 16 millones de televidentes conectados desde su lanzamiento en 2017.

Han sido más de 25.000 noticias de entretenimiento y actualidad que Lo Sé Todo ha compartido con todos los colombianos.

El 1 es el canal de los animes en Colombia con más de 2.230 capítulos al aire y conectando a más de 11 millones de televidentes. Desde el 2017 ya son nueve exitosas series de animes emitidas.

Más de 2.3 millones de hogares han disfrutado con las más de 1.500 películas emitidas en Función Estelar, muchas de ellas estrenos y éxitos de taquilla nunca antes vistas por otro canal nacional.

Tik Tok es más de lo mismo. Muy aburridos los videos, audios, payasadas de Tik Tok. Se trata de narrar chistes más viejos que Matusalén.



Izabel Goulart

Historias que una y otra vez se han transmitido de generación en generación. ¡Qué pereza!

En San Diego, Cesar, el alcalde está a la caza de los chismosos y ofrece hasta 15 millones de pesos para capturarlos.

El alcalde y los ciudadanos se cansaron de las ofensas, vinculaciones de personas inocentes, intimidaciones, mentiras por doquier y calumnias todos los días. A los corruptos no les importa dañar nombres, sembrar incertidumbre e inseguridad entre los ciudadanos.

Vicente Fernández gobernó el mundo ranchero por más de 30 años. Se pavoneaba con sus canciones desde Estados Unidos, México, Centroamérica y Colombia.

No obstante, sus éxitos, durante más de 10 años estuvo renuente a visitar Colombia. Armín Torres duró dos años consecutivos llamando a su representante en México para convencerlo de hacer una gira por el país.

El empresario debió viajar hasta México a dialogar personalmente con el ídolo ranchero.

Como dato curioso: el ídolo llegó a Colombia y como recuerdo se llevó la chaqueta que tenía puesta Armín Torres.

elfantasmaprimicia@gmail.com

EL CAMBIO DEBE LLEGAR

Definitivamente la variación en el nuevo Congreso será menor al 30 %, lo que indica que seguirá reinando la clase política que se ha tomado las instituciones desde hace muchos años en Colombia. Los diversos partidos o movimientos políticos presentarán los mismos nombres de aspirantes a la elección en el Congreso de acuerdo a un primer sondeo realizado en el interior de los mismos.

Según varios académicos, la composición del Congreso es una farsa donde la propiedad de las curules

está «escriturada» a diferentes empresas electorales, que a través del manejo político, económico y social disponen quiénes pueden ocupar la representación «popular», como la hacen llamar.

La actual campaña que ya empezó en regiones como la costa Atlántica y pacífica, Bogotá, Valle del Cauca, Antioquia, los Santanderes, entre otras, lleva el tinte del tráfico de recursos legales e ilegales e impiden que la democracia se pronuncie, y facilita que se consolide una mafia electoral que maneja a sus antojos las elecciones en todos los campos. Los gobernadores y alcal-

des de la mayoría de las regiones ya adelantan campaña de sus jefes políticos. No es raro conocer cómo se maneja con recursos públicos y de dudosa procedencia a los llamados «líderes», quienes desarrollan actividades únicamente durante épocas electorales para complacer la necesidad de quienes quieren pasar a la historia por representar una comunidad, región, partido u organización.

Por esos y otros motivos la mayoría de los colombianos se abstiene de votar, constituyéndose en una mayoría silenciosa que protesta de esa manera contra el desafuero

de quienes se disfrazan de políticos para cometer toda clase de delitos. Otras personas votan por los 50 mil pesos, que en esta ocasión será de 100 mil pesos por voto.

El llamado realizado por organizaciones nacionales e internacionales para denunciar la injerencia de las bandas criminales en la jornada electoral no ha tenido audiencia en el Gobierno nacional, y mucho menos en los organismos de control, que, a la vez, tienen el manejo de la maltrecha clase política que se encuentra en la dirigencia de los diversos partidos políticos. Es por ello que la mayoría de los colombianos

aspiramos a alcanzar la paz, y buscar los mecanismos para combatir el origen de la guerra, que han sido la desigualdad y la injusticia social.

El llamado a los colombianos es a examinar con lupa los candidatos al Congreso, para evitar equivocarnos nuevamente. Escoger los mejores, quienes presenten programas de beneficio a la gente y no elementos que busquen solamente seguir enriqueciendo con la miseria de las gentes del común.

El cambio debe llegar. La Oportunidad está dada.

EMPLEO Y SALUD



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
 Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB
 Andrés Felipe Betancurt Pabón
 Director Comercial
 Guillermo Romero Salamanca
 Sub director
 Javier Sánchez
 Jefe de Redacción
 William Fonseca
 Gerente
 Catherine Rodríguez Duque
 Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
 Editor de Turismo
 Rafael Camargo
 Editor Nacional
 Miembro del Colegio Nacional de Periodistas
 Carlos Osorio
 Editor Internacional
 Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico
 Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias
 Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
 Editor Cundinamarca

Juan Romero
 Editor Espectáculos
 Armando Martí
 Editor cultural
 Armando Meléndez
 Editor Redes Sociales
Corresponsales en el mundo
Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Omar Sánchez
 Luis Guillermo Vega
Paraguay:
 Ignacio Martínez
Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol
Europa:
 Carlos Andrés Lucero Carmona
Australia:
 Mónica Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas
 Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
Orbedatos
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3013209285
 Bogotá - Colombia - Sur América

Falleció Mario Gareña:

**COMPOSITOR DE
«YO ME LLAMO CUMBIA»**

En Cali:

VUELVE LA EDUCACIÓN PRESENCIAL



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 1100 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2021

Lanzarote, archipiélago canario:



MONTAÑAS DE FUEGO

La belleza poética de la desolación de estas tierras que surgieron tras erupciones volcánicas en 1730 y 1736 no tiene comparación. El viajero puede recorrer este Parque Nacional a través de la Ruta de los Volcanes en vehículos acondicionados y contemplar, por ejemplo, 25 cráteres dormidos. Haciendo honor a su ingenio, Manrique creó aquí el restaurante El Diablo, que curiosamente cocina sus platos con el calor natural que desprende la tierra.

Francisco Arroyo Ceballos:

**«NO CREO EN
LAS ESCUELAS
DE ARTE COMO
HACEDORA DE
ARTISTAS»**

Alejandro Gaviria:

**CANDIDATO
PRESIDENCIAL**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM