

Pandemia:

UNO DE CADA TRES COLOMBIANOS CUENTA
CON EL ESQUEMA DE VACUNACIÓN

Huellas:

PUEBLO NASA, CONSTRUCTORES
DE PAZ MANDATO



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
31

AÑO 4 - EDICIÓN 1101 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2021

La Mojana:

CORRUPCIÓN RESPONSABLE DE LA EMERGENCIA



1750 ciudadanos afectados y 7000 hectáreas inundadas por el rompimiento del dique del río Cauca. La situación es crítica en La Mojana. El Gobierno invertirá \$20.000 millones para reconstruir dique en La Mojana. Los habitantes no creen en las promesas gubernamentales.

Warren Buffett:

**CREADOR
DEL VALOR
COMPARTIDO**

70 mil millones de pesos que se esfumaron:

**DUQUE AFIRMA QUE EL
DINERO SE RECUPERA.
VARGAS LLERAS DICE QUE
EL CONTRATO ERA CHIMBO**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

70 mil millones de pesos que se esfumaron:

DUQUE AFIRMA QUE EL DINERO SE RECUPERA. VARGAS LLERAS DICE QUE EL CONTRATO ERA CHIMBO

Rafael Camargo

Mientras siguen saliendo a la opinión pública cómo se adjudicó el contrato donde se hizo un adelanto de 70 mil millones de pesos con documentos falsos el presidente Iván Duque reiteró su apoyo a la ministra de las TIC Karen Abudinen, afirmando que el dinero se recuperará. Entre tanto su aliado político Germán Vargas Lleras arremetió contra el polémico contrato del Ministerio de las TIC con la Unión Temporal de Centros Poblados para que más de 7.000 colegios públicos del país tuvieran acceso a internet. Vargas Lleras dijo que el Ministerio tuvo el tiempo para revisar los pliegos del contrato, ya que después de ser modificados, se publicaron de manera definitiva en octubre de 2020.

Señaló que inicialmente se trataba de una sola región, pero luego se convirtió en dos, lo que hizo que las exigencias financieras y de experiencias se redujeran a la mitad, considerando que es un «error para un contrato de ese impacto y monto». También expuso



La ministra de las TIC Karen Abudinen, no renuncia por cuanto tiene el apoyo del presidente Duque y la familia Char. Se aleja de Vargas Lleras a pesar de pertenecer a Cambio Radical.



En el pasado se enfrentaron como candidatos presidenciales. En el presente son aliados políticos y en el futuro inmediato la relación se puede dañar por criterios diferentes del polémico contrato del ministerio de las TIC donde se perdieron 70 mil millones de pesos.

que uno de los puntos críticos fue el cambio de metodología que se realizó en la adjudicación del contrato. La ministra Karen Abudinen había dicho que se privilegiará a la oferta que ofreciera mayores colegios, pero el requisito cambió y se permitió que Centros Poblados mostrara la última oferta, nueve minutos antes de que se cerró la licitación, convirtiendo a la Unión Temporal en la ganadora.

«Solo los funcionarios tenían acceso a todas las ofertas en tiempo real que eran subidas al sistema. ¿Por qué se hizo este cambio? ¿Se filtró información privilegiada a Centros Poblados desde el Ministerio», expresó. Enfatizó que «hoy sabemos que la póliza era chimba, que no existía ningún banco garante a quien invitar. Pero nada de esto les llamó la atención y autorizaron los desembolsos sin ningún problema. Si hubieran intentado al menos contactarlos, se habrían dado cuenta de inmediato, y antes de girar los anticipos, de la falsedad de las pólizas, de todas las pólizas incluidas, por supuesto, la de seriedad de la oferta con la cual se habilitaron».

Warren Buffett:

CREADOR DEL VALOR COMPARTIDO

Jaime Fernando Rodríguez Rocha

Warren Buffet el multimillonario estadounidense que ha donado parte de su fortuna para proyectos filantrópicos realmente es un enigma para los que piensan diferente a él. En un planeta donde la economía de mercado es el modelo para seguir, y donde la generación de valor (generar riqueza para generar bienestar) principalmente se centra en acumulación monetaria, pero centrada y concentrada de manera individual en unos países, en unas empresas, en unos sectores y en unas personas. Así ha ocurrido por décadas concentrándose cada vez más en la riqueza o el valor generado, no en una mayoría.

Cada cierto tiempo esto ocasiona ajustes sociales, que no se presentan de manera pacífica sino violenta, buscando restablecer un equilibrio más beneficioso. No pensemos tanto de que esto ocurre por justicia, hablemos de conveniencia mutua, de actuar al gane – gane donde todos ganan y no al pierde – gane donde solo uno gana, cuando hay suficiente para que todos ganen. Pues bien, el señor Warren Buffet lo ha entendido, muy bien, y lo pone en práctica, como debe ser, y genera valor (Riqueza) para luego crear más riqueza y compartirla de manera permanente, como lo hace a través del Holding Empresarial Berkshire Hathaway, con más de un millón de accionistas, y al cual cualquier persona puede acceder comprando acciones, en la bolsa de NY. Su fortuna se ha creado, a diferencia de otras que han creado un producto o servicio específico (amazon, microsoft, facebook etc.), invirtiendo en acciones de estas y otras compañías con la visión de



Warren Buffet



La casa de Buffett.

que se valorizaron en el tiempo, al ser exitosas. Se habla de un promedio de rentabilidad del fondo en los últimos 30 años cercano a un 20% anual, promedio realmente respetable.

Su filosofía de inversión es a largo plazo, basándose principalmente en la idea y el modelo del negocio, a la innovación y tecnología, a los emprendedores y líderes de empresas de bajo riesgo y no basándose principalmente en datos de resultados periódicos o de momento mostrados en balances, como es el caso de la mayoría de los inversionistas en bolsa, que además manejan un componente de oportunidad y/o especulación ya sea el caso. Tiene inversiones en Coca Cola, Kraft Heinz, empresas de dulces, Bank of America, American Express, seguros y ferroviarias. El entendió y aplicó que se puede y debe ganar dinero, ganado también los demás, Creación de Valor Compartido. Demuestra la concepción de empresas creadoras de valor y riqueza, no solo para sus creadores y dueños principales, sino que cualquier persona tiene acceso a sus beneficios y ganancias lo cual mejora su modelo de vida. Así mismo adoptó un modelo de gestión empresarial austero y un modelo de vida moderado, sin tener que pasar necesidades, pero sin excesos. Tiene su casa en su ciudad natal de Omaha, Nebraska y un vehículo funcional. Es sin duda un notable exponente de lo que es tener una Conducta Empresarial Responsable – CER.

Ha decidido participar, a su muerte, con el 99% de su fortuna en la Fundación Bill y Melinda Gates apoyando programas de lucha contra la pobreza, las enfermedades y la desigualdad en el mundo.

Huellas:

PUEBLO NASA, CONSTRUCTORES DE PAZ MANDATO

«Vivir bien en el tiempo y el territorio por siempre»

Gerney Ríos González

Las 197 Uka wesx «autoridades tradicionales indígenas» del pueblo Nasa reunidas en el territorio ancestral de López Adentro Caloto- Cauca, en la segunda asamblea nacional, en ejercicio de la ley de origen, derecho consuetudinario, y en uso de las facultades constitucionales, sentencia T-025/2004, auto 004/2009, sentencia T-030/2016, los tratados y convenios internacionales.

CONSIDERANDO

Que el territorio es la ÜUS YAT WALA, es el «corazón de la vida», la cual nos protege, es UMA KIWE «nuestra madre tierra», en ellas se teje la vida de todos los seres y nos orienta a través de phaz cxidayak yat wala «cuatro principios»: Unidad, Cultura, Autonomía y Territorio; guiados por los espíritus y espacios sagrados, del ËE Kiwe «sobresuelo», Kiwe «suelo» y Kiwe Dxiju «subsuelo» y vivenciada a través de las familias, comunidad, el ejercicio de autoridad-cabildo y pueblo- nación. Además, tiene una puerta, la Minga Social para relacionarnos con otros pueblos y procesos sociales.

Que son originarios los derechos territoriales ancestrales, reconocidos bajo el pacto político de 1991 Colombia, como nación pluriétnica y pluricultural, ha establecido que los pueblos indíge-



Ceremonia de matrimonio de la familia nassa

nas tienen derecho a decidir sobre sus territorios ancestrales.

Que en la actualidad nos encontramos en las zonas rurales de nueve departamentos del país: Cauca, Valle del Cauca, Putumayo, Caquetá, Nariño, Tolima, Huila, Casanare, Meta y en contexto de ciudades como Cali, Bogotá, entre otros, donde los abuelos y abuelas como: Cacica Gaitana, Guyumus, Juan Tama, Manuel Kilos Ciclos, Mandiguagua Gullumus, entre otros, dejaron sus escritos físicos y espirituales, marcaron parte del territorio ancestral y desde entonces llevamos consigo la semilla de la organización, la resistencia y el saber ancestral.

Que desde la llegada de los españoles, los indígenas han padecido condiciones históricas de

injusticia, producto del colonialismo, la esclavitud, la exclusión, despojo de sus tierras, de los territorios ancestrales y los recursos naturales, generando un debilitamiento de los planes de vida, la economía y el ejercicio de gobierno propio; interrumpiendo el sistema ancestral de salvaguarda de los pueblos indígenas, entre ellos el Nasa; la exacerbación de los sucesivos conflictos armados de la colonización y de control territorial ejercido por los actores armados del país, nos han obligado a desplazarnos sistemáticamente y la reubicación, generada por los desastres naturales del cambio climático causado por el modelo económico extractivista que afectan nuestros territorios ancestrales.

Que la protección que nos da la «YAT WALA»

(casa grande – territorio ancestral) es atemporal, continúa y permanente, en ella hemos resistido invenciblemente a lo largo de más de cinco siglos a pesar del constante asedio para nuestro exterminio físico y cultural.

Que el plan lo formulamos durante cinco etapas, que a continuación expresamos en el lenguaje del Estado: 1 Etapa: Socialización, conceptualización y diagnóstico; 2 Etapa: Formulación del plan; 3 Etapa: Presentación del plan ante la Corte Constitucional y el gobierno nacional; 4 Etapa: Implementación del Sistema salvaguarda Nasa; 5 Etapa: Seguimiento, evaluación y ajuste del plan. Estas etapas las hemos llevado a cabo a través de asambleas en 197 resguardos y cabildos, en diez departamentos,

en encuentros, de mayores espirituales y líderes, en recorridos territoriales para asumir el plan como Nación Nasa ancestral.

Que el pueblo nasa de Colombia como constructor de paz milenariamente, entendemos, saludamos y respaldamos los gestos, diálogos y acuerdos de paz, siempre que nos permitan continuar perviviendo por siempre, respetando nuestros derechos individuales y colectivos como la vida, el territorio, la unidad, la cultura y la autonomía.

RESUELVE

Las 197 UKA WESX «autoridades tradicionales indígenas» del pueblo Nasa reunidas en el territorio ancestral de López Adentro Caloto – Cauca, los días 21, 22, 23 y 24 de noviembre del 2016, bajo el legado de nuestros ancestros MANDA-

TAMOS la realización del Plan de Salvaguarda 1626, como uno de los caminos (ruta) para la reconstrucción colectiva de nuestro Sistema Ancestral de Protección Colectiva y Salvaguarda Nasa, afectado por las políticas neoliberales y el conflicto armado y para exigir el cumplimiento al Estado colombiano de nuestros derechos, para la pervivencia como Pueblo Cultural Ancestral en el País.

El Estado debe respetar y garantizar las condiciones para el desarrollo integral de nuestros sueños en el territorio ancestral, autonomía, autodeterminación y los planes de vida, en el marco del sistema de autosalvaguarda para wet wet fxzenxi baka'cxte'pa uma kiwete nas nasa nees yuwa eena «vivir bien en el tiempo y el territorio por siempre», donde los NASA caminamos como un solo pueblo a nivel nacional, fortalecidos en la identidad lingüística, espiritual y ancestral. En ejercicio del derecho propio y el control del territorio, desde los mayores (seres espirituales), con la comunidad y las garantías del Estado; haciendo acuerdos interétnicos regionales y nacionales, exigiendo lo ordenado de forma inmediata por la Corte Constitucional para la superación del estado de cosas constitucionales.

Reconstruir nuestro sistema de salvaguarda ó «ÜUS YAT WALA» en los próximos diez años (2016 – 2026), territorios afectados por las políticas neoliberales del sistema capitalista, concentración, monopolización, extranjerización del territorio y sus recursos naturales, el conflicto armado, el narcotráfico y demás factores conexos que agudizan el empo-



Para los nasa la educación es el arma más poderosa para solucionar los problemas sociales.

brecimiento cultural del pueblo Nasa.

Para alcanzar WET WET FXIZENXI BAKA'CXTE'PA UMA KIWETE NAS NASA NEES YUWA EENA «vivir bien en el tiempo y el territorio por siempre» y las garantías de no repetición exigimos la desmilitarización de los territorios, la redistribución de la tierra – reforma agraria y el desmonte de la política minero energética.

El territorio ancestral y el acceso a la tierra son derechos fundamentales de los pueblos originarios, por lo tanto, MANDATAMOS mantener, continuar y fortalecer los procesos de liberación de la madre tierra y la defensa de la vida. Como tal exigimos la revocatoria inmediata de los procesos de judicialización a las autoridades tradicionales.

El Estado colombiano debe garantizar las con-

diciones necesarias para su implementación, seguimiento y evaluación.

El Estado tienen la obligación de proporcionarnos desde hoy (y durante los próximos 10 años) para construir, las herramientas y usarlas por los caminos y trochas de salvaguarda.

Y debe garantizar el desarrollo de los siguientes resultados esperados como: a) identidad cultural, espiritual y lingüística fortalecida; b) territorios autónomos y gobierno propio como Nación Nasa; c) Territorios ancestrales protegidos; d) Pueblo Nasa unido y respetado; e) desarrollo y legitimación de la jurisdicción especial y tratados internacionales de los pueblos indígenas; f) implementación de los diferentes sistemas: educación-SEIP, salud-SISPI-, saneamiento básico, autoridad tradicional, económico ambiental-ATE- y jurisdicción especial in-

dígena (decreto 193); g) atención a víctimas del conflicto armado y la violencia, efectiva, integral, diferencial y especial.

Los censos realizados por nuestras autoridades tradicionales son legítimas, legales, por tanto, son la base para el acceso a los derechos territoriales, políticos, sociales, económicos y culturales; deben ser asumidos por el DANE y demás instituciones del gobierno como datos oficiales.

Crear como Nación Nasa el Tribunal Mixto (de magistrados de las cortes y mayores indígenas) vinculado a la Corte Constitucional que sentencie el desarrollo de la coordinación armónica entre jurisdicción indígena y jurisdicción estatal, que sentencie los hechos que afecten a la madre tierra y a la pervivencia del Pueblo Nasa; que sentencie las sentencias exigidas por el Sistema de salvaguarda Nasa, para la ra-

tificación y firma del Pueblo Nasa de los acuerdos internacionales sobre derechos indígenas, y para la conformación de una Comisión de Veedores Internacionales de cumplimiento del Plan de Salvaguarda Nasa.

El plan salvaguarda nasa, no es un acto terminado, continuará el tejido y la construcción colectiva, estando sujeto a los ajustes que haya lugar según orientaciones de la Asamblea del pueblo Nasa. La duración de este Plan Nasa para la reconstrucción y fortalecimiento del Sistema Ancestral de Salvaguarda Nasa es de 10 años. Se realizará por el momento de acuerdo al tipo de herramientas o productos: Operativos (desde el año 1); estudios (desde el año 2); lineamientos (desde el año 3); mecanismos y protocolos (desde el año 4) y, ejecutores (desde el año 5).

La implementación será orientada por la consejería nacional del pueblo Nasa que dará cabal cumplimiento a lo mandado por la Asamblea Nacional del Pueblo Nasa. Crear una unidad especial administrativa para el pueblo Nasa, adscrita al Ministerio de Hacienda, para la implementación del sistema de salvaguarda Nasa y garantía del goce efectivo de los derechos reivindicados.

Publíquese, comuníquese y cúmplase. Dado a los veintitrés (23) días del mes de noviembre de 2016 en el territorio ancestral Nasa de López Adentro Municipio de Caloto Cauca.

Firman las ciento noventa y seis autoridades tradicionales del Pueblo Nasa.

Pandemia:

UNO DE CADA TRES COLOMBIANOS CUENTA CON EL ESQUEMA DE VACUNACIÓN

Guillermo Romero
Salamanca

«Estas cifras son muy positivas, llegando ya al 94,51 % de la población objeto de la etapa 1 y el talento humano en salud con 100 %; un 83 % de la etapa 2, correspondiente a 60-79 años; en la etapa 3 aún debemos hacer un esfuerzo muy grande, vamos en 69,55 % teniendo en cuenta el riesgo que tienen, los indicadores muestran el ingreso a UCI, esto representa que tenemos que hacer todavía un esfuerzo; además, en la etapa 4, de 40 a 49 años, vamos en 46,17 %; y en etapa 5, de 12 a 39 años, con 21,57 % de cumplimiento», detalló el director de Promoción y Prevención del Ministerio de Salud y Protección Social, Gerson Bermont, al entregar un balance de cómo va el Plan Nacional de Vacunación contra el covid-19.



Las mujeres acuden más que los hombres a recibir la vacunación

«Por donde se mire tenemos cifras importantes, cifras que nos llaman a tener un optimismo sobre el Plan Nacional de Vacunación y el gran trabajo que se ha realizado desde los territorios. Esto nos lleva a pensar que las metas que tenemos para antes de finalizar el año son cumplibles, lograremos el 70 % de la población vacunada en su totalidad antes de terminar 2021», declaró el director de Promoción y Prevención. En cuanto a grupos poblacionales, en mayores de 80 años, dijo que «hace tres semanas dijimos que faltaban 62

mil personas, hace una semana faltaban 60 mil y hoy podemos decir que faltan 57 mil, son dos mil vidas en promedio que estamos salvando semanalmente con la vacunación», sostuvo. En este sentido, en la población de 70 a 79, faltan por vacunar 295.891; de 60 a 69 años 724.439; de 50 a 59, 1.676.493 personas.

LLEGADA DE VACUNAS

La proyección de llegada de vacunas para septiembre ronda los 9 millones de dosis. Siendo la proyección: 1.354.570 dosis de Pfi-

zer, 1.100.000 de Astra-Zeneca, 2.000.000 de Janssen, 2.000.000 de Moderna, 547.00 de COVAX-Pfizer y 2.097.600 de COVAX-Sinovac, reiterando que esto puede estar sujeto a modificaciones y «no ha habido incumplimiento de ninguna casa farmacéutica hasta el momento».

De acuerdo con lo anterior, Gerson Bermont agradeció a la ANDI por el acuerdo establecido con privados para permitir el uso de 200 mil dosis, «las recibiremos hoy a mediodía y empezará la distribución de dosis

pendientes que tenemos en todo el territorio. Reconociendo que el hecho que se demore unos días, de acuerdo con los esquemas establecidos, no se rompe el esquema ni se altera la eficacia de la vacuna», indicó, agregando que estas dosis serán «devueltas en el momento que lleguen las nuestras».

SEGUNDA DOSIS DE MODERNA PASA A 12 SEMANAS

Con el firme propósito de seguir llevando a la mayor cantidad de personas a vacunarse contra la covid-19, el Ministerio de

Salud y Protección Social, tras la validación del Invima, ha considerado ampliar el intervalo de las dosis de la vacuna de la farmacéutica de Moderna de 4 a 12 semanas.

Así lo explicó Leonardo Arregocés Castillo, director de Medicamentos y Tecnologías en Salud al indicar que se busca lograr una mejor protección en las personas que hasta la fecha no han tenido la enfermedad «y que debemos proteger, como una primera medida de frenar los casos severos y graves de la covid-19».

TODOS LOS ARTISTAS DEL MUNDO EN UN MISMO SOFÁ

Manuel Tiberio Bermúdez

Gran éxito tuvo el lanzamiento del libro digital «Sofarte», el jueves 26 de agosto, evento que fue realizado usando la plataforma Zoom, y que fue derivación del proyecto convocado por el artista Olaff Crown en el que 70 creadores de 14 países intervinieron pequeños sofás.

La variedad de las propuestas, el colorido, el concepto, los mensajes que transmitían cada una de las piezas intervenidas se hicieron merecedoras de gran reconocimiento por parte de los más de 70 asistentes que estuvieron conectados a este gran especial.

La gran cantidad de mensajes celebrando el acontecimiento cultural llenaron las redes sociales en donde se compartió el suceso cultural que llegó a más de 30 países del planeta.

Emocionado, el creador del proyecto, Olaff Crown, dejó constancia de su agradecimiento a todos y cada uno de los participantes de las diferentes regiones del mundo y destacó el trabajo colectivo «como una prueba más de la gran hermandad que une a los artistas, no importa en qué lugar del planeta habitan y realizan su labor creativa».

Los artistas coincidieron en el gran impacto que este trabajo tendrá cuando se pueda expo-



Carlos José Rivas



José Montiri

ner físicamente ya que ese proyecto está aún por realizar para itinerar la muestra a muchos lugares del mundo que ya han empezado a interesarse para que se hagan exhibiciones en países como Argentina, Brasil, y el Congo.

Así mismo hay gran expectativa para que se recoja en un libro físico, y a todo color, los trabajos participantes para lo cual ya se han empezado a hacer gestiones con algunas editoriales.

Como dijo alguno de los artistas que participaron en el lanzamiento del libro: «Lo mejor de esta jornada, y en especial de este trabajo realizado, es que el maestro Olaff Crown ha logrado reafirmar la solidaridad entre los creadores de los más diversos lugares del planeta, nos ha dado motivos para espantar el horror de la pandemia que azota al mundo, pero sobre todo, ha logrado sentarnos a todos los artistas en un mismo sofá».



Olaff Crown

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
División RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de
Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
División RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

Barranquilla:

SEDE DE LOS JUEGOS PANAMERICANOS 2027



Juegos panamericanos

Es oficial. Barranquilla será la sede de los vigésimos Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, que se celebrarán en el 2027. Así lo anunció el presidente de la organización Panam Sports, Neven Ilic, en un evento que se llevó a cabo en el centro de convenciones Puerta de Oro, de la capital del Atlántico.

Con la firma del pergamino y entrega de las llaves se formalizó la sede, la cual ya tiene la exitosa

experiencia de haber albergado los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en 2018.

El acto contó con la presencia del Presidente de la República, Iván Duque Márquez; el ministro del Deporte, Guillermo Herrera; el presidente del Comité Olímpico Colombiano, Ciro Solano; el alcalde de Barranquilla, Jaime Pumarejo y la gobernadora del Atlántico, Elsa Noguera. De igual manera, asistieron deportistas como Caterine

Ibargüen, Anthony Zambrano, Carlos Ramírez, Lorena Arenas, Íngrit Valencia, Jenny Arias, entre otros.

«Admiro a Colombia. Es un país con una estructura sólida a nivel deportivo, los resultados así lo demuestran. Son un ejemplo para todos. Lo que propuso Barranquilla nunca se había hecho en la historia de los Juegos Panamericanos. Por primera vez se designa a una ciudad como sede de este evento. A partir

de este momento, ¡Barranquilla es la sede de los próximos Juegos Panamericanos del 2027!», destacó emocionado el chileno Neven Ilic, quien también resaltó el compromiso del gobierno colombiano para realizar el evento.

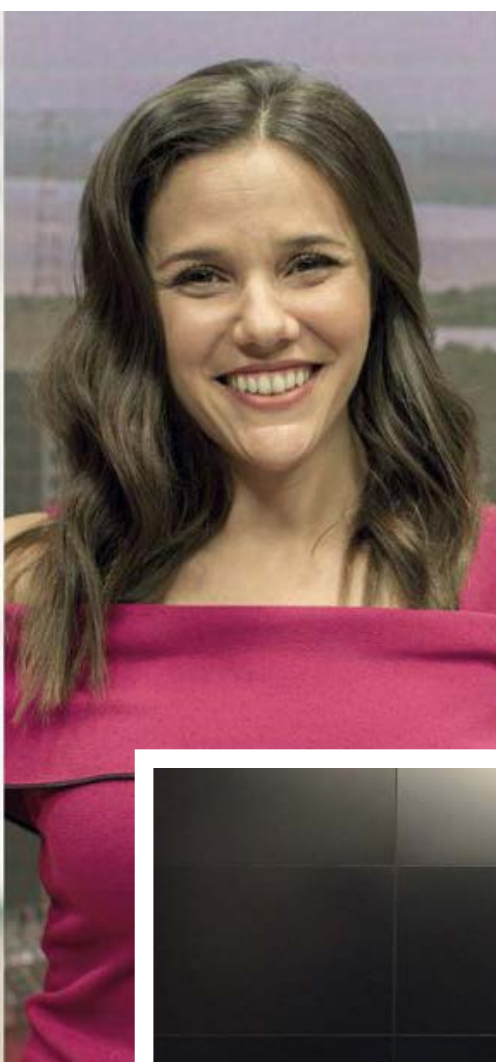
Más de 9.000 atletas de 41 países, quienes unánimemente designaron a Barranquilla como sede de los Juegos, participarán en el evento multideportivo más importante de toda la región.

Durante la ceremonia, la pesista Ubaldina Valoyes recibió la medalla de bronce que consiguió en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y se llevó el aplauso de todos los asistentes.

Barranquilla y Colombia están listas para demostrarle al mundo entero que cuentan con toda la capacidad en organización e infraestructura de alto rendimiento para ser anfitriones de los más grandes eventos deportivos del ciclo olímpico.

Dando la cara:

MALDITO TRINO



Destacadas periodistas en el mundo del fútbol

Esteban Jaramillo Osorio

Aquí estoy, dando la cara frente a un encarnizado pelotón de fusilamiento, por un trino bomba en el que dos palabras me llevaron a la «muerte».

Mil balas han atravesado mi cuerpo. Dejo constancia, para evitar equívocos o injusticias en el tribunal público que me juzga, que disparé primero.

No elegí con escrúpulos y con decencia los términos.

Generé rechazos obvios, con ira e insultos.

Puerco no soy, porque no soy el diablo... ni misógino, como me han dicho.

En nada me escudo. Asumo las consecuencias, las que no medí, cuando escribí este trino. Lo lamento.

Siempre he valorado la calidad del periodismo deportivo femenino. A muchas de ellas se las he testimoniado, porque las he visto enfrentarse al periodismo machista. Porque ante los retos, en tantos aspectos, son diferentes: transparentes, apasionadas, convencidas, disciplinadas y aguerridas.

Nunca hablé del periodis-

mo de mujeres en general. Hay tantas personas con inteligencia, talento para actuar y clase para hablar, que me han servido de ejemplo.

Ustedes las conocen.

Me referí a las trepadoras, con poco alimento en el intelecto, dispuestas a escalar a cualquier precio en perjuicio de quienes sí se prepararon. Eso dije y lo sostengo.

No debe argumentarse en que hackearon mi

cuenta, me robaron el teléfono, o estaba drogado. Ni trago ni tomo. Tampoco cierro mi Twitter, así, aunque a menor ritmo, sigan llegando los agravios.

Erré y lo enfrento... sin esconder mi cara. Entiendo la reacción airada.

Por mi respeto a las mujeres hablaron, hablan y hablarán mis actos. Especialmente por las mujeres periodistas. En este juicio, tengo TESTIGOS que avalan lo que digo.



Esteban Jaramillo Osorio

12 de Octubre:
Día del indígena
PRIMICIA DIARIO

ALTA TENSION

GOBERNADOR
DESMIENTE A
DIRECTOR DE
LA POLICÍA

Carlos Caicedo, gobernador del Magdalena y quien tuvo que salir del país ante la inminencia de su muerte ordenada por la mafia en coordinación con el paramilitarismo desmintió categóricamente al director nacional de la policía, General Vargas y al mininterior Daniel Palacios quienes aseguraron a los medios que Caicedo contaba con un esquema de 33 hombres con armas cortas y largas para garantizar su vida.

«Me me gustaría que me los presentaran porque no los conozco a los 33 miembros de mi seguridad. Seguramente están confundidos confundidos con algún ministro o ex presidente», les contestó Caicedo.

GOBIERNO
CONTRA EL
ACUERDO
DE ESCAZÚ

El gobierno nacional y la coalición gobiernista del Congreso se niegan a ratificar el Acuerdo de Escazú a pesar de haber hecho el respectivo anuncio ante las autoridades mundiales del medio ambiente. En el Congreso por orden del gobierno el proyecto respectivo duerme el sueño de los justos.

El presidente Duque asumió el compromiso de promover el Acuerdo de Escazú desde el 12 de diciembre de 2019 y las



Homenaje a la afrocolombianidad y a la naturaleza

acciones desarrolladas por el gobierno van en contra del compromiso.

El Acuerdo de Escazú, busca la promoción del libre acceso a la información pública en materia ambiental por parte de la ciudadanía de los Estados parte. Promueve una mayor participación ciudadana en decisiones ambientales. Fomenta la participación ciudadana en procesos de toma de decisión sobre el desarrollo.

Aspectos que para nada quiere soltarlos la ad-

ministración central y el partido de gobierno.

SIN PRUEBAS
ACUSADOS DE
INCENDIAR PALACIO
DE JUSTICIA

La fiscalía acusó a un grupo de jóvenes de ser los autores del incendio al palacio de justicia de Tuluá, además de señalarlos de vándalos, pero el juez sostiene que no hay pruebas de los delitos. Pero dicen los abogados que se pudo comprobar fueron las torturas a que fueron sometidos para obligarlos a aceptar

su responsabilidad. Se abre el debate.

ARTÍCULO 23 DE
LA CONSTITUCIÓN
DE 1991

Los pueblos indígenas tienen derecho a determinar y a elaborar prioridades y estrategias para el ejercicio de su derecho al desarrollo. En particular, los pueblos indígenas tienen derecho a participar activamente en la elaboración y determinación de los programas de salud, vivienda y demás programas económicos y sociales que les con-

ciernen y, en lo posible, a administrar esos programas mediante sus propias instituciones.

La pregunta es: ¿desde cuando el gobierno nacional viola la Constitución Nacional?.

El gobierno envía a las comunidades contratistas que no son indígenas sino militantes del Centro Democrático.

LA FRASE

«Los que no tienen dignidad, no sienten vergüenza»: Iván Velázquez

Alejandro Gaviria:

«EL TRABAJO COLECTIVO ES EL OBJETIVO DE MI CAMPAÑA»



Alejandro Gaviria lanza su nombre como candidato a la Presidencia de la República

Javier Sánchez

El lanzamiento de la candidatura del académico Alejandro Gaviria como candidato a la presidencia de Colombia en 2022, empezó a ser mella dentro de los actuales aspirantes a ese cargo y en especial las colectividades que los respaldan.

Tanto a los uribistas como a los petristas no les cayó bien la presentación de la nueva candidatura que amenaza con derrotarlos. Como se sabe el profesor Gaviria no pertenece ni a la derecha ni a la izquierda, siempre ha sido un demócrata perteneciente al centro, enemigo total

de la polarización de los colombianos que promueven el petrismo y el uribismo.

Alejandro Gaviria, pasado mañana miércoles, primero de septiembre, procederá a la inscripción ante la Registraduría Nacional el comité de firmas que respalda su candidatura presidencial.

«El miércoles, 8:30 de la mañana, voy a registrar el comité para desde ese mismo día poner en marcha el movimiento ciudadano que recogerá, ojalá, cientos de miles de firmas por todo el país», expresó el académico y aspirante a la presidencia de Colombia Alejandro Gaviria.

«Mi propósito no es impedir la llegada de alguien, mi campaña no va a ser contra nadie. No es una gesta personalista, es, si se quiere, una invitación a un trabajo colectivo», dijo.

Más adelante sostiene: «Mi objetivo es liderar la construcción de un país más justo, más decente, más digno y más sostenible».

Gaviria publicó un documento titulado 'Un ideario en 60 puntos' en el que define su forma de concebir la libertad, el cambio social, la política y el papel del Estado. «No está escrito en piedra. Cambiará con el tiempo, la conversación

y el aprendizaje diario», anunció.

«La tarea empezó y simplemente somos un movimiento de puertas abiertas para todos los colombianos que anhelan la paz, somos un grupo de personas que buscamos un mejor estar para todos», sostuvo.

«Soy el candidato capaz de unir a quienes piensan distinto en Colombia» concluyó el candidato presidencial Alejandro Gaviria.

RECONOCIMIENTO

La Registraduría Nacional del Estado Civil reconoció a Manuel Alberto González Hernández como vocero de la iniciativa

ciudadana «Bogotá Revoca» para adelantar la revocatoria de mandato de la alcaldesa de Bogotá Claudia López.

SIN FUTURO

La revocatoria planteada contra la alcaldesa de Bogotá no tiene futuro, han declarado analistas capitalinos.

Sostienen que los argumentos no corresponden a la realidad y por lo tanto la iniciativa no tiene futuro.

Otros los señalan de ser anónimos y buscan su reconocimiento para aspiraciones políticas.

VICEPRESIDENTE

El senador David Vargasvil aspira a ser vicepresidente de Colombia y su mensaje ya llegó al jefe único del uribismo y al candidato de esa colectividad Iván Zuluaga. Actualmente Vargasvil, adelanta una campaña como precandidato por el partido Conservador.

CANDIDATO AL SENADO DE LA REPÚBLICA

Rafael Quintero hará parte de la lista del Partido Liberal como candidato al Senado de la República. Quintero es conocido en los sectores políticos de Bogotá especialmente desde hace muchos años cuando se inició en el turbayismo. «He recorrido varias regiones colombianas y estoy satisfecho por el respaldo que ha tenido mi nombre para llegar al Congreso», dijo el aspirante a senador.

La «novia de Barranquilla»:

LEY PARA ESTHERCITA FORERO



Estatua de Esthercita Forero



Hernán Alejandro Olano García

La «novia de Barranquilla» ya tiene su ley; se trata de la Ley 2131 del 4 de agosto de 2021, por medio de la cual la nación conmemora la vida y obra de Esthercita Forero, se establece el día nacional de «la novia eterna de barranquilla» y se dictan otras disposiciones.

El locutor radial Gustavo Castillo García al verla una vez vestida totalmente de blanco para una presentación le dio

ese apelativo, que la inmortalizó, ahora en una ley de honores, sumada a la estación de Transmetro en la calle 70 con carrera 46 de Barranquilla y a la estatua de la calle 74 con carrera 43 de su ciudad natal.

En esta disposición, que tan sólo consta de cinco artículos, el Congreso de la República de la República de Colombia exalta la memoria de Esthercita Forero – «La Novia Eterna de Barranquilla» cantante, compositora, publicista, pionera de la radio colombiana, exponente y embajadora de la tra-

dición cultural del Caribe colombiano, estableciendo un programa de conservación, mejora y mantenimiento de bienes de interés cultural con valor simbólico del legado de Esthercita Forero.

Como se sabe, Esthercita Forero Celis nació en Barranquilla, en el popular barrio Abajo, el 10 de diciembre de 1919 y falleció en la Clínica La Asunción de «La Arenosa» el 3 de junio de 2011, a sus 91 años, aquejada por una dislocación de su hombro derecho y luego por una isquemia cerebrovascular, que sufrió



Compuso más de 500 canciones, entre ellas, fue la creadora del recorrido de la Guacherna, que nació en 1974 y tiene himno propio.

en su casa del barrio El Silencio.

Hija de un policía que no respondió por ella y de Josefina Celis, Esthercita comenzó a cantar a los cuatro años en reuniones familiares y, a los 14 años debutó en «La Voz de Barranquilla», una de las primeras emisoras nacionales. Tuvo dos hijos Iván, fallecido en 1968, y Esther Nouel.

Fue compañera sentimental del poeta cartagenero Agapito de Arcos, más conocido por su seudónimo «Jorge Artel», el «Poeta de Ébano», quien le recomendó a Esthercita «no cantar de todo» y más bien, centrarse en las alegrías del pueblo.

Compuso más de 500 canciones, entre ellas, fue la creadora del recorrido de la Guacherna, que nació en 1974 y tiene himno propio, una canción que compuso y

cuya versión más conocida es de Milly Quezada y Los Vecinos.

En la República Dominicana compuso el bolero Santo Domingo, que es el segundo himno nacional de esta nación, la cual causó molestia a la dictadura de Trujillo, pero se estrenó en el Capitolio Dominicano y estuvo acompañada del Trío Jaragua. «Logró una presentación apoteósica de más de 1.500 personas, en donde básicamente estaba todo el cuerpo diplomático», recuerda Álvaro Suescún.

Expulsada de República Dominicana, Esthercita llegó a San Juan de Puerto Rico, donde grabó sus primeras canciones Santo Domingo, Pegadita de los hombres y Como tola, con el respaldo del maestro Rafael Hernández, quien luego la impulsó para viajar a

Nueva York a continuar con su carrera musical y allí, en 1951, al ver sobre el Empire State la luna, creó otro de sus temas emblemáticos: La luna de Barranquilla. También vivió y desarrolló su oficio de cantante y su labor de compositora en Panamá, Venezuela y Cuba, donde actuó con la orquesta de Pancho Portuondo.

Los objetos que hicieron parte de la vida artística de Esther Forero serán exhibidos en el Museo del Caribe. A su vez, su obra inmaterial deberá ser protegida como patrimonio cultural de la nación bajo los parámetros establecidos en la Ley 1185 de 2008 y el Decreto 763 de 2009.

Así mismo, la ley crea diez becas de educación artística superior en honor a la exaltada, las cuales estarán reguladas por el Instituto Colombiano de Crédito Educativo

y Estudios Técnicos en el Exterior – ICETEX- y se otorgarán por mérito artístico y académico a mujeres bachilleres distribuidas de la siguiente manera: cuatro cupos para bachilleres del Departamento del Atlántico, tres para bachilleres del

Distrito de Barranquilla y tres distribuidos para bachilleres destacados de los demás departamentos que conforman la Región Caribe.

Finalmente, se establece a nivel nacional el 10 de diciembre de cada año como el día Nacional de Esthercita Forero «La Novia Eterna de Barranquilla».

Esta ley se suma a otras tantas con nombre: La Ley Sandra Ceballos, la Ley Fanny Mickey, la Ley Carlos Muñoz, la Ley Gloria Valencia de Castaño, que incluyen a estos personajes en su encabezado, sin contar disposiciones de otros tiempos, con alguna denominación personal por el tema de que trataban, como, por ejemplo, la Ley 54 de 1924 sobre matrimonio civil, llamada «Ley Concha»; la Ley 75 de 1968, que creó el I.C.B.F., denominada «Ley Cecilia»; la Ley 361 de 1997, sobre discapacidad, conocida como la «Ley Clopatofsky», o la Ley 755 de 2002 de licencia de paternidad, que se conoce como «Ley María».



José Orellano:

ENMUDECIÓ CUANDO ALEJO DURÁN 'PELO' UN BAJO Y PARO SU TOQUE



José Orellano Niebles

**Guillermo
Romero Salamanca**

José Orellano Niebles es el mejor cronista de Barranquilla. ¡Escribe sabroso!

Hace unos lustros fue jefe de redacción de El Heraldo y fue fundador del diario La Libertad. Recorrió palmo a palmo la costa atlántica y asistió en primera fila a 24 festivales de la Leyenda Vallenata.

Por su cabellera en rizos y sus gafas redondas, algunas personas lo confunden con Piero, el cantante argentino, pero él, simplemente se ríe del chiste. Laboró al lado de Olguita Emiliani —la gran

Olguita Emiliani—y estuvo bajo las órdenes de Juan B. Fernández.

Orellano es perfeccionista. Como corrector de estilo, no se le pasa una coma, una tilde o un dato. Minucioso, escudriñador y observador. Los veteranos periodistas dirían que «Orellano no traga entero».

Decenas de crónicas sobre infinidad de historias redactó con dos dedos para El Heraldo. Es un «chuzógrafo» o «pullógrafo» experimentado. Pero, además, goza de una extraordinaria memoria y posee el don de análisis sobre diversos temas. Ama al Caribe. Lo añora. Aunque trata de recibir el sol bogotano,

comprende que no hay como la brisa barranquillera, el calor de las playas de Cartagena o El Rodadero, el bochorno de las sabanas de Sucre y Montería, la humedad de Los Montes de María o las gélidas tardes de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Recordando historias creó el portal de internet «El Muelle Caribe» en el cual poetas, escritores, periodistas, soñadores, profesionales de las diversas ramas y enamorados de la Costa Atlántica escriben notas nostálgicas de enamorados o versos de amor y esperanza.

Orellano está feliz. En la primera semana de

septiembre llegará a los 300 números de su bendito «El Muelle Caribe». En estos días de agosto prepara —para el 4 o el 11 de septiembre— un Facebook Live y una transmisión por YouTube. Tendrá, según anticipa, recital poético y un par de conversaciones sobre migraciones y calentamiento global. Algunos contarán sus experiencias con la pandemia y cómo sobrevivieron al ataque feroz de la Covid-19.

UNA TERTULIA IMPROVISADA

Los clientes de Juan Valdez del Centro Comercial Santa Fe observaban al par de periodistas y volteaban a mirar cuando escuchaban decir a Ore-

llano: «No joda» o cuando cantaba algún vallenato de su alma, porque si algo tiene este comunicador es una retentiva para los nombres de autores, compositores y letras de vallenatos.

Ese 'hablao gritao' que se le quedó desde cuando, adolescente él, tenía que hablar 'duro', en voz alta, para derrotar los decibeles de los dos picós que, flanqueando su casa en Soledad, competían a todo volumen y sin parar desde la tarde el viernes hasta la medianoche del domingo. «Uno de ellos se llamaba 'El subí'», recuerda.

Deportó un par de veces con Gabriel García Márquez, estuvo en decenas

de presentaciones de personajes como Alfredo Gutiérrez, Diomedes Díaz, Rafael Orozco, Jorge Oñate, Poncho Zuleta, Iván Villazón, Silvio Brito, Ivo Díaz, Alejandro Durán, Nicolás «colacho» Mendoza, Orángel «el pangué» Maestre y decenas de acordeoneros y cantantes que va enumerando de uno en uno hasta casi terminar el primer tinto.

Fue invitado también a las parrandas célebres de la familia Pavajeau en la Plaza Alfonso López de Valledupar. Conoció, entrevistó, polemizó, pero también reconoció el valor de Consuelo Araújo Noguera.

Está de acuerdo con que primero hubo una música costeña con acordeón y que el primer encuentro vallenato se propició en 1963 por Gabriel García Márquez.

—«Claro», grita Orellano. Eso fue en Aracataca e incluso Gloria Pachón — que era periodista de El Tiempo—lo tituló «Festival vallenato en Aracataca». Así fue compadre».

Aunque primero fueron ritmos con guitarras y guacharacas, con la llegada del acordeón de contrabando, la música costeña adoptó al instrumento como propio y se regó por las sabanas de Montería y Sucre, se incrustó en el Valle de Upar y pasó las cordilleras para llegar a los santanderes y Bogotá.

Se detiene en su conversación un segundo, para un nuevo sorbo de tinto y Orellano entona un trozo de la canción de Rubén Darío Salcedo: «Tiene los ojos indios como me gustan a mí, hechiceros y chiquiticos brillantes como el safir». «Con esa colección de canciones



Carnaval de Barranquilla

Alfredo se lució», sentencia Orellano.

EN EL FESTIVAL VALLENATO

En El Heraldillo encontraron en el joven redactor su especialista para cubrir el Festival de la Leyenda Vallenata. Fueron 24 años de festivales — Además de El Heraldillo, La Libertad, Televista, El Informador, El Pilón, El Muelle Caribe en papel, cuando ganó Harold Rivera— con decenas de anécdotas, recuerdos, encuentros, canciones. Vio nacer, crecer y acompañar en muchas parrandas a decenas de artistas.

«Aunque Jorge Oñate, Poncho Zuleta, Beto Zabaleta e Iván Villazón son muy buenos cantantes, para Orellano, la mejor voz del vallenato es la de Silvio Brito. «No jooooda». Yo estaba en Valledupar, 1986, cuan-

do cantó «Ausencia sentimental» del maestro Rafael Manjarréz y ganó ese año como canción inédita. Esa noche fue inolvidable.

La gente en la Plaza Alfonso López gritaba de emoción, dice Orellano antes de cantar: «Ya comienza el festival, vinieron a invitarme, ya se van los provincianos que estudian conmigo, ayer tarde que volvieron preferí negarme, pa' no tener que contarle a nadie mis motivos, yo que me muero por ir y es mi deber quedarme, me quedo en la capital por cosas del destino».

—Orellano—le manifesté— en 1987 se celebró el Primer Festival llamado como «Rey de Reyes». Se presentaron Luis Enrique Martínez, Egidio Cuadrado, Elberto López, Calixto Ochoa, Orángel Maestre, Nico-

lás «colacho» Mendoza, Raúl «el chiche» Martínez y Alejandro Durán. Alfredo no quiso presentarse. Cuenta la historia que Alejandro Durán estaba tocando su puya «Este pedazo de acordeón», y de un momento a otro se detuvo y se silenció la plaza. Nadie entendía qué pasaba. Pero el maestro dijo «Pueblo: me acabo de descalificar yo mismo» porque había tocado algo mal, pero ni el jurado ni el público se había dado cuenta. ¿Cómo fue eso?

Orellano mueve su pelo encrespado y contesta: «Yo también guardé silencio. Después de las explicaciones, el jurado lo dejó continuar, pero claro, quedó descalificado. Había 'pelado' un bajo, su especialidad.

Eligieron a Nicolás «colacho» Mendoza y el público se alborotó, comen-

zó a llover toda clase de objetos a la tarima. Al jurado, a los periodistas y a quienes estábamos en las primeras filas nos tocó guarecernos. Nos asustamos con los disparos del Ejército».

«Yo escribí una detallada crónica que salió en El Heraldillo en la primera página, luego Consuelo Araújo Noguera y toda la Fundación del Festival mandaron a la dirección del periódico una carta de elogios para mí, por haber sido, escribieron ellos, el único periodista que no se dejó arrastrar por la emoción preconcebida de que era Alejo quien debía ganar».

—¿Promete que escribirá la historia sobre esa noche de Valledupar?

—Seguro que sí —sentencia—. Pero sobre la base de la máxima de García Márquez que precisa que «La vida no es la que uno vivió, sino la que recuerda para contarla». Página que antecede al primer capítulo de sus memorias: 'Vivir para contarla' —remata Orellano.

Ya estábamos nerviosos de tanto tinto y vino a nuestra memoria el recuerdo del gran periodista José Joaquín Rincón Chávez, —el gran Jota Jota— quien siempre nos acompañaba en nuestras tertulias. Siempre nos invitaba. Era un hombre sonriente. Ameno. De buen humor. Poeta y hombre sensible a la realidad nacional.

Jota Jota marchó en marzo de este año al cielo de los poetas, al cielo de los hombres buenos.

Orellano se puso melancólico y simplemente dijo: «Compadre, me pondré a trabajar en la crónica de la noche del primer 'Rey de reyes'».

El Vedado, La Habana:

REMANSO DE PAZ Y TRANQUILIDAD



Vista Monumento a José Miguel Gómez.

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol
Corresponsal
Primicia Diario

El Vedado es uno de los sitios de la capital cubana más admirados por visitantes locales y extranjeros en el que también se erigieron los más lujosos hoteles de una urbe que goza de la satisfacción de haber sido seleccionada el 7 de diciembre de 2014, en Dubái, como una de las siete Ciudades Maravillas del mundo, en el certamen que organiza la fundación suiza New7Wonders.

El Vedado, en La Habana, y sus hermosas avenidas Los Presidentes y

Paseo, devienen ejemplos cubanos de zonas compactas en una ciudad con los conceptos del urbanismo moderno incorporados.

Esa opinión la manifestó la Doctora en Ciencias Técnicas Gina Rey Rodríguez, Premio Nacional de Arquitectura de Cuba, 2015, quien añadió que El Vedado distingue por sus áreas verdes y arbolados. Razonó en la necesidad «de aprender de la historia, de los que nos precedieron».

«El Vedado es una maravilla: sigue siendo el lugar preferible para vivir. Es una urbanización contemporánea del siglo XIX con tantos valores como el ensanche de Barcelona, España. Te-

nemos ese orgullo como cubanos de que somos también precursores del urbanismo moderno, de un urbanismo con un concepto ambiental que prioriza precisamente, de una ciudad ambiental a partir de la vegetación, de las calles anchas y de toda una serie de mejoras».

En tanto un estudio a cargo de los arquitectos Larisa Castillo Rodríguez y José Carlos Pastrana Falcón defiende que los inventarios de datos asociados a la distribución, composición, disponibilidad y estructura de las diferentes especies arbóreas de una zona urbana determinada suponen una etapa ineludible en la gestión y manejo de los verdes urbanos.

«En El Vedado habanero la presencia de arbolado en sus vías ha constituido una característica distintiva y precursora. No obstante, el déficit cuantitativo y cualitativo de especies vegetales que presenta actualmente la zona, afecta de manera sensible el confort y la imagen urbana de sus calles, además de que restringe los beneficios de los árboles y aumenta su vulnerabilidad», exponen ambos especialistas.

Castillo Rodríguez y Pastrana Falcón consideran que la presencia casi regular de árboles en alineación a lo largo de sus calles sitúa a esa barriada a la cabeza de las zonas urbanas más arboladas de las ciudades cubanas.

AVENIDA DE LOS PRESIDENTES

Cuando se arriba a la Avenida de los Presidentes o calle G de tránsito desde el Aeropuerto Internacional José Martí, una de las obras que primero aprecia el visitante es el monumento de mármol dedicado al que fuera uno de los primeros presidentes de Cuba, José Miguel Gómez, creación del arquitecto italiano Giovanni Nicolini.

Minutos después se atraviesa la calle 23 ante el bullicioso de una ciudad envuelta en el constante ir y venir de cientos de personas que en diferentes horarios del día caminan por la bella zona, en la que, en las noches, los fines de semana intercambian al aire libre de



En la Avenida de los Presidentes ocupa un merecido espacio el Monumento al General ecuatoriano Eloy Alfaro.



Monumento a Omar Torrijos en la avenida de los presidentes

miles de jóvenes habaneros.

Cuando el viento sopla de norte a sur se percibe la fragancia del mar y la humedad características de las costas. Todas estas emanaciones se entremezclan con las bellezas y encantos de la barriada. Es la avenida en la que se erigen es-

tatuas de ilustres presidentes latinoamericanos: Eloy Alfaro, Salvador Allende, Simón Bolívar, Benito Juárez y Omar Torrijos. Gina Rey, manifestó que en ese segmento se aprecian elementos del ambiente urbano que tenemos que tener en cuenta, porque la ciudad es un ecosistema urbano y que tiene un compo-

nente natural, como El Vedado, con todas sus tramas urbanas, sus bulevares y sus parques de una hectárea completa.

El aire del océano, fresco y agradable, riza las suaves olas que se deslizan y besan el malecón habanero. Próximo la espléndida Casa de las Américas «institución

cultural de integración sociocultural con América Latina, el Caribe y el resto del mundo». A pocos metros del Malecón, en la Avenida de los Presidentes, está el Monumento a Calixto García Iñíguez, general del ejército libertador cubano durante las guerras de independencia. En esa arteria capitalina también

se encuentra el Hotel Presidente. En El Vedado, La Habana, sus plazas, como remanso de paz y tranquilidad, desempeñan un papel fundamental desde el punto de vista ambiental, y sin los cuales la vida sería muy monótona. Pensadas para armonizar con el ambiente de una ciudad.

A wide-angle photograph of a multi-lane highway with several cars and a truck driving on it. The road is flanked by green grass and trees. In the upper left corner, there is a logo for 'INMOBILIARIA BETANCUR LTDA.' featuring a green pyramid. In the upper right, a large yellow billboard also displays the company logo and the slogan 'El Valor de la Palabra'. At the bottom of the image, the slogan 'El Valor de la Palabra' is written in white text on a green background.

EL FANTASMA



Aún no se comprende lo que pasó con el periodista Luis Alfonso Salazar. Es increíble que un personaje como lo era él, quedara casi en el anonimato, falleciera y sólo 5 días después los caleños y medios de comunicación se enteraran de la triste noticia. Luis Alfonso laboró por más de 40 años en distintos medios de comunicación y dirigió el periódico «Cómo está Cali». Ni el mismísimo Álvaro Miguel Mina, su amigazo, se había dado cuenta de su deceso.

El lunes 23 a eso de las once de la noche se despidió de este mundo. El martes, muy temprano, fue cremado y sólo hasta el sábado 28 se confirmó su muerte. Sorpresas te da la vida, como dice la vieja canción salsera.

Arelys Henao «La Reina De La Música Popular», con una extraordinaria trayectoria artística e innumerables éxitos musicales que ocupan los primeros lugares en Colombia y el exterior, presenta en este tercer trimestre del año su nuevo sencillo titulado «Lo Pasado Pisado».

De la autoría de Over Vásquez y Weimar Gallejo, fue grabado en los estudios de Felinos Producciones, bajo la dirección musical y producción de Yohan Úsuga, Mezcla y Masterización del productor mexicano Alejandro Ramírez ganador de 5 Grammys.

El vídeo oficial fue rodado en Medellín, en



Bella Hadid

formato cine, bajo la producción de Everest Films. Contó con la dirección de Andrés Osorio y la actuación de José Luis Delgado.

El video ya está disponible en su canal oficial de YouTube y en todas las plataformas digitales.

«Lo Pasado Pisado» es una canción del género popular ranchero que invita a la mujer a empoderarse y salir adelante.

Arelys Henao, «La Reina de la Música Popular» agradece a Dios, los medios de comunicación y seguidores, por el apoyo a este nuevo lanzamiento y espera continuar llevando su música de forma presencial a todos los rincones de Colombia y países como México, Ecuador, Costa Rica, Estados Unidos, entre otros.

Es el tiempo del fútbol. El jueves 2, a las 2 y 30 de la tarde, vendrá Bolivia contra Colombia. Luego Ecuador Paraguay y termina con Chile y Brasil.

La idea es comprar las cervezas antes del encuentro.

Las batallas de talento que se viven en el diamante de La voz kids están cada vez más emocionantes. Los pequeños disfrutan su proceso al lado de sus entrenadores Jesús Navarro, Natalia Jiménez, y Andrés Cepeda, y junto a sus asesores, Yeison Jiménez, Axel y Camila y Olga, de Ventino.

EL CAMBIO DEBE LLEGAR

Definitivamente la variación en el nuevo Congreso será menor al 30 %, lo que indica que seguirá reinando la clase política que se ha tomado las instituciones desde hace muchos años en Colombia. Los diversos partidos o movimientos políticos presentarán los mismos nombres de aspirantes a la elección en el Congreso de acuerdo a un primer sondeo realizado en el interior de los mismos.

Según varios académicos, la composición del Congreso es una farsa donde la propiedad de las curules

está «escriturada» a diferentes empresas electorales, que a través del manejo político, económico y social disponen quiénes pueden ocupar la representación «popular», como la hacen llamar.

La actual campaña que ya empezó en regiones como la costa Atlántica y pacífica, Bogotá, Valle del Cauca, Antioquia, los Santanderes, entre otras, lleva el tinte del tráfico de recursos legales e ilegales e impiden que la democracia se pronuncie, y facilita que se consolide una mafia electoral que maneja a sus antojos las elecciones en todos los campos. Los gobernadores y alcal-

des de la mayoría de las regiones ya adelantan campaña de sus jefes políticos. No es raro conocer cómo se maneja con recursos públicos y de dudosa procedencia a los llamados «líderes», quienes desarrollan actividades únicamente durante épocas electorales para complacer la necesidad de quienes quieren pasar a la historia por representar una comunidad, región, partido u organización.

Por esos y otros motivos la mayoría de los colombianos se abstiene de votar, constituyéndose en una mayoría silenciosa que protesta de esa manera contra el desafuero

de quienes se disfrazan de políticos para cometer toda clase de delitos. Otras personas votan por los 50 mil pesos, que en esta ocasión será de 100 mil pesos por voto.

El llamado realizado por organizaciones nacionales e internacionales para denunciar la injerencia de las bandas criminales en la jornada electoral no ha tenido audiencia en el Gobierno nacional, y mucho menos en los organismos de control, que, a la vez, tienen el manejo de la maltrecha clase política que se encuentra en la dirigencia de los diversos partidos políticos. Es por ello que la mayoría de los colombianos

aspiramos a alcanzar la paz, y buscar los mecanismos para combatir el origen de la guerra, que han sido la desigualdad y la injusticia social.

El llamado a los colombianos es a examinar con lupa los candidatos al Congreso, para evitar equivocarnos nuevamente. Escoger los mejores, quienes presenten programas de beneficio a la gente y no elementos que busquen solamente seguir enriqueciendo con la miseria de las gentes del común.

El cambio debe llegar. La Oportunidad está dada.

LOS NUEVOS COLOMBIANOS



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



El Vedado, La Habana:

REMANSO DE PAZ Y TRANQUILIDAD

La «novia de Barranquilla»:

LEY PARA ESTHERCITA FORERO



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
30

AÑO 4 - EDICIÓN 1101 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2021

Nauru:

PAÍS QUE PASÓ DE LA RIQUEZA A LA MISERIA



Nauru es el estado soberano más pequeño de Oceanía y el tercero más pequeño del mundo, solo superado por el Vaticano y el Principado de Mónaco. Los 11.000 habitantes de Nauru se reparten en apenas 20 kilómetros cuadrados y están considerados los más obesos del planeta.

José Orellano:

**ENMUDECIÓ
CUANDO ALEJO
DURÁN 'PELO'
UN BAJO Y PARO
SU TOQUE**

Alejandro Gaviria:

**«EL TRABAJO
COLECTIVO ES EL
OBJETIVO DE MI
CAMPAÑA»**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM