

Villa de Leyva:
DESIERTO DEL AMOR

Huellas:
**LENGUAS INDÍGENAS
ENRIQUECEN EL CASTELLANO**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
24

AÑO 4 - EDICIÓN 1115 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2021

James Rodriguez:



RECIBIDO EN QATAR COMO UNA ESTRELLA

El futbolista colombiano James Rodriguez fue presentado como una estrella del deporte que ayudará a promocionar el mundial de fútbol de Qatar.

Crisis de valores:

**CORRUPCIÓN
SE TOMÓ LA
POLÍTICA**



Congreso de
Estados Unidos:

**CONDICIONA
AYUDA A
COLOMBIA**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

En Villa de Leyva:

DESIERTO DEL AMOR



Ubicado a 5 km de Villa de Leyva. Es un lugar mágico de distracción y del amor.

Javier Sánchez

Villa de Leyva es un municipio colombiano ubicado en la provincia de Ricaurte del departamento de Boyacá. Está ubicado a 40 km al occidente de Tunja, capital del departamento, y a 165 km de Bogotá, capital del país. Fue fundado en 1572 con el nombre

de Villa de Santa María de Leyva y reconocido como monumento nacional en 1954. Hoy se la menciona como la capital del amor.

Es considerado uno de los pueblos más hermosos de Colombia, por lo que tanto su cabecera urbana como las veredas que lo circundan, al menos desde la década de 1980, se han convertido

en algunos de los destinos turísticos más importantes en el país. Por su arquitectura, sus museos, las tradiciones de sus habitantes y su historia, desde comienzos del siglo XXI, Villa de Leyva comenzó a hacer parte de la Red de los pueblos patrimonio de Colombia.

Desierto del Amor

Cuenta la historia que los

líderes indígenas acudían a la zona desértica de Villa de Leyva para hacer la promesa de amor eterno ante los dioses.

Zipa y el Zacazgo cuyo soberano era el Zaque, acudieron a la zona desértica de Villa de Leyva.

Tisquesusa el último de Zipa de los Muisca, acu-

día con frecuencia a esa región abandonada de los cultivos para buscar sabiduría en el manejo de su pueblo, siempre fue en compañía de su mujer

El territorio muisca tenía una configuración compleja. Su sistema de organización político-territorial es conocido en la actualidad como Confe-



Las parejas acuden al desierto de Villa de Leyva.

deración Muisca, que era administrada por las figuras políticas del Zaque y del Zipa. El territorio de Villa de Leyva pertenecía a los dominios del Zaque, quien gobernaba desde la ciudad muisca de Hunza. En 1532 fue fundada Tunja, sobre la antigua capital Hunza. Después de un tiempo de conspiraciones fallidas y conflictos políticos, las fuerzas españolas asesinaron al último Zaque, Aquiminzaque. Luego de este período de agitación, los conquistadores consolidaron su poderío en la región, que vino a ser conocida como la

provincia de Tunja. Villa de Leyva, además de ser Patrimonio Histórico y Cultural, actualmente es un importante destino turístico en Colombia. En su territorio se realizan numerosos festivales y eventos a lo largo del año: entre ellos El festival de la astronomía, el agua y el árbol.

Se esconden unos pozos celestiales color turquesa en pleno desierto de Villa de Leyva. Su azul verdoso que cambia con el clima, su contraste entre desierto y naturaleza, el bosque de pinos alrededor y la tranquilidad

son los principales ingredientes para hacer de este lugar el escenario que se roba las miradas en este pueblo.

Es un lugar bonito para visitar cerca a Villa. Los pozos quedan en medio de un desierto a 1-2KM de Villa de Leyva. Se puede ir en bicicleta, caminando o en carro.

Hoy son numerosas las parejas que acuden al desierto de amor para renovar el cariño, tal cual lo hacían los jefes indígenas que habitaban la región y de otras comunidades nativas.

Libros de Gerney Ríos González

"Las reflexiones en sus libros del escritor Gerney Ríos González, al auscultar las dinámicas empresariales y de organizaciones globales, son serias y conducen a análisis objetivos y certeros"

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

GEOLOGÍSTICA
Punto y a la Sociedad del Conocimiento

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

INTEGRACIÓN, ¡AHORA!
CONVIVENCIA NATIVA DE NACIONES

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

LIDERAZGO ESTRATÉGICO

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

LIDERAZGO LOGÍSTICO
Escuela de Logística

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

**Siglo XXI
El Liderazgo Colectivo**

E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Julio César León:

EL SEÑOR DE LOS YIPAOS

Del Eje Cafetero en Estados Unidos



Vehículo de la marca Jeep Willys-«Jeepao»

James Fuentes

Es vallecaucano de nacimiento y fervoroso de la cultura cafetera. Julio César llegó a los Estados Unidos hace 23 años con una maleta llena de ilusiones en búsqueda del sueño americano.

Su timidez la contrasta con la disciplina que se impone a diario: tener la flota de Yipaos (vehículos de la marca Jeep Willys-«Jeepao») más grande en Estados Unidos. Nació en Bolívar, al norte del Valle del Cauca —donde las muje-

res son románticas y los hombres aguerridos— y desde niño sintió cariño por los yipaos. Su padre tenía una panadería y en estos vehículos salía a vender el producto a las veredas, corregimientos y otros municipios de la región en compañía de Julio César y su hermano. Julio recuerda que ese vehículo no estaba adornado con los accesorios tradicionales que tienen los Yipaos, por el contrario, su decoración se caracterizaba por las cantidades de canastas de pan que vendíamos en los recorridos. Al llegar a los 20 años, Julio tuvo la oportunidad de

ir a Londres y Estados Unidos, su decisión fue Estados Unidos, allí llegó con la meta de crear la flota más grande en este país de Yipaos, y de dar a conocer la cultura del Eje Cafetero y de Colombia.

Desde entonces, es común ver sus vehículos en desfiles por las calles de; Washington, New York, Atlanta, Boston, Los Ángeles entre otras ciudades de ese país, donde hay un evento o fiesta patria allí están los Yipaos de Julio; Fiesta de la independencia, Flower Festival, Llegada del El ARC (El Buque Escuela

ARC Gloria), y otros certámenes colombianos y de otras culturas.

Ha sido tal el atractivo que generan estos vehículos cafeteros en la gente de todas las nacionalidades; orientales, latinos, europeos, estadounidenses que quieren la foto con uno de los Yipaos, por esto Julio creó su propia marca de café Colsaroma para vender este producto en los Yipaos y de esta forma dar a conocer el sabor de uno de los mejores cafés del mundo, el café colombiano. Hablamos con Julio César León, aquí nos cuenta como ha sido

la aventura de diseñar Yipaos en Estados Unidos.

¿En qué eventos han desfilado sus Yipaos?

—Hemos participado en el Festival de las Flores en New York, en el desfile de las Naciones Unidas y en la caravana también de la fiesta de Washington. Hemos sido invitados en dos oportunidades por la señora Cónsul de Colombia, la doctora Érika Salamanca a Washington. Participamos en la celebración del 4 de julio en las paradas o desfiles de Fitchburg y Pepperell en Massachusetts, en las fiestas del 20 de Julio en



En Washington



Tradicionales desfiles

Lowell Massachusetts y el año pasado se cancelaron todos los eventos por el COVID-19.

—¿Cómo equipa los carros, de dónde trae los accesorios?, ¿dónde compra los carros?

—Casi todos los accesorios los traigo de Colombia, se compran en Armenia, Calarcá, Sevilla y Caicedonia, lugares donde han hecho los yipaos, porque ellos originalmente no los traen, son inventados allá. Las partes como la latonería y el varillaje me las hacen en un taller de Caicedonia de don Jairo Ovalle y las carpas las fabrica Hernando Astudillo en Calarcá.

—¿Cuál fue el primer vehículo que adquirió?

—El primero que compré hace 14 años, supuestamente sería el primero en arreglar. Casi ni lo he tocado hasta ahora. Cuando me lo trajeron en una grúa no lo bajaron, lo tiraron, una llanta delantera y una trasera de cada lado desinfladas y aplastadas, así que no daba forma. Le tomé una foto y la publiqué en Facebook diciendo «aquí comienza la historia» un primo me preguntó: «¿cuál historia?» Y la hija mayor preguntó: «¿qué vas hacer con ese yonque, estás loco?». No les respondí.

—¿Cómo fue el Yipao rojo?

—El Yipao rojo, lo compré en Maine. Viajé casi a la frontera con Canadá, como a cinco horas de camino, yo lo negocié por una plata. Como buen colombiano pedí rebaja, y no me la dieron. Ahí rogué para no perder el viaje, me vacié los bolsillos y me los saqué al revés le mostré la bille-

tera y claro con mi inglés que es bien machetiao hasta que, por fin, el dueño cedió y pa' completar le dije: ahora me tiene que dar para los peajes porque no tengo y me dio \$20 dólares. Llegué como a las 2 de la mañana a casa.

—¿El azul?

El Yipao azul, me pegó mucho. Cuando ya lo negocié también con la rebaja que no se pierda la tradición colombiana, salió el hijo del dueño y cuando se dio cuenta que vendieron el jeep se puso a llorar. El niño tenía como de 8 años y resulta que el papá salía mucho con el niño en el Jeep y le dio mucha tristeza, entonces, lo que hice fue traer un Yipao de artesanía que llevaba y era azul como el jeep que el papá me estaba vendiendo, y se lo regalé. Le vi la cara de alegría, el niño miraba el Yipaito en artesanía y miraba el Jeep. Quedó feliz.

—¿El verde?

Con el Yipao verde fue decepcionante. Lo compré en New Jersey y lo había visto como a todos: en fotos. Cuando llegué allá no sabía si comprarlo o traerme todo ese poco de latas podridas, mohosas, y me dije, bueno, a esto vinimos y en esto estamos, así que montelo y vámonos. Al fin y al cabo, me decían que estaba loco.

—¿Qué anécdotas tiene con los Yipaos?

—En el aeropuerto de Miami, en una de las veces que he viajado con los chécheres que traigo de Colombia. Venía con cuatro maletas de mano y un morral, me paró un oficial de aduana y me preguntó «¿de dónde vienes?» Y claro,



Campeños cafeteros

cuando dije Colombia, se le abrieron los ojos y dijo «¿viene solo?» Yo le dije, sí. Fue peor. Miró las maletas y con cierta intención me preguntó «¿qué llevas ahí?» y empecé a abrir la maleta que iba encima del carrito, le mostré la bacinilla o 'pato' que llamamos nosotros en Colombia. Fue lo primero que salió de la maleta, y me dice «¿y eso para qué es?», y empecé a contarle del proyecto Colsaroma y entonces me dice «vete estás loco» y me fui.

—¿Qué reacción tiene la gente cuando ve los carros desfilan?

—En cada salida o desfile siempre sale mucha gente a ver los Yipaos, Hay gente que se sorprende con todos los adornos y accesorios, que la bacinilla, que los costales, que los chécheres, Hay gente que llora o ríe, me dicen «déjese abrazar para sentir algo de mi patria», y continúan diciendo «usted es parte de ella con lo que nos trae en ese Yipao». A mis estos carros no me ha dado un pago económico, pero el pago emocional ha sido muy grande y eso se siente muy bien, me da mucha emoción poder mostrarle algo a mucha gente que por una u otra manera

no pueden o nunca volvieron a Colombia. Son muchos sentimientos encontrados.

—¿En qué desfile que no sea de la colonia colombiana le gustaría estar?

—Entre mis sueños locos me gustaría estar con los Yipaos en el desfile de Macy's, en el desfile de las rosas de Pasadena California, creo que sería lo máximo para mostrar la cultura cafetera de Colombia, y claro, lo mejor sería llevarlos y parquearlos frente de la Casa Blanca. —Hemos visto las acrobacias y

malabares que hacen algunos encima de los Yipaos en las fiestas del café en Armenia, ha pensado hacer lo mismo en EE.UU.

—¿Cuántos Yipaos conforman su flota?

—Por ahora ya tenemos registrados uno, dos, y tres, seguimos con el cuatro y cinco. Por ahora tengo seis y medio, digo medio, porque ese pobre sí que se ve mal, necesita mucho ojo trabajo, pero de que sale, sale. Mi meta por son 12.

—¿Qué pasó con el evento del buque Glo-



Frente la Capitolio de los Estados Unidos

ria? —El evento de poner los yipaos frente del Buque insignia ARC GLORIA, el cual llegaría al muelle de Baltimore y que nos habían dado el honor de invitarnos, lo cancelaron para evitar que fuera utilizado para alguna manifestación de las que han hecho en Colombia.

—¿Qué extraña de la comida típica de Bolívar?

— Gracias al Creador este país me ha dado mucho y es tanto que tengo a mi familia y claro, tengo mi comida favorita: los frijolitos y el sancocho de gallina. Mi hija mayor le ha gustado la cocina y prepara una bandeja paisa deliciosa, unas hamburguesas y hot dog colombiano, como pa' no dejar nada; arepas, chunchurria, mondongo. Bueno, mejor dicho, con todo eso «el que pida más que le piquen caña» y no poquita. Después de eso Cartagena, Santa marta, Medellín, Bogotá, Cali y claro el sentir de su gente, porque aquí eso sí que es diferente.



Todos los elementos que se transportan en los famosos Yipaos o Jeepao

Huellas:

LENGUAS INDÍGENAS ENRIQUECEN EL CASTELLANO



Los niños indígenas ahora reciben educación bilingüe

Gerney Ríos González

Los aportes de las lenguas indígenas en palabras al idioma castellano son invaluable para la historia del buen decir y la identificación de objetos, animales, parajes, tierras, elementos del diario vivir y hablar, asuntos meticulosamente sabios que enriquecen día a día las investigaciones lexicográficas que año tras año adelantó la Real Academia Española de la Lengua.

Ese organismo «científico» en la selección del magnánimo hablar y escribir ha recogido en sus estudios expresiones, y

voquibles utilizadas en las lenguas, cientos de ellas que aún sirven a los milenarios. Las más influyentes en el idioma español, a juicio de especialistas gramáticos son los lenguajes caribes, náhuatl, quechua, araucano y tupi-guaraní. Voces calificadas en el diccionario monumental de la RAL como «indigenismos», unas veces empleadas en las regiones de origen o intercaladas al idioma de Castilla.

Nativos mansos y dulces

Cristóbal Colón, el navegante esclarecido en los siglos de la historia, hizo contacto con los primeros indígenas americanos en

la isla de San Salvador, actual Haití. De este encuentro dio cuenta a los Reyes Católicos patrocinadores de su aventura, diciendo de ellos, en su pensamiento bipolar, que eran «gente de amor y sin pudicia... en el mundo creo que no hay gente ni mejor tierra; ellos aman a sus prójimos como así mismos y tienen un habla, la más dulce del mundo y mansa y siempre con risa». Algunos datos que se pierden en la noche de los siglos indican que antes de la llegada de Colón los nativos taínos fueron desterrados de las pequeñas Antillas por los pueblos caribes, donde imperaban dos lenguas: caribe

y arahuaca en Santo Domingo y Cuba.

Las palabras acogidas y reconocidas por el idioma castellano aportados por lenguas y dialectos, son innumerables. Algunos ejemplos es menester señalarlos para conocer la importancia de los grupos raizales que desarrollaron sus propias expresiones lingüísticas para riqueza de países y generaciones humanas.

Fray Ramón Pané habla y escribe de conuco: «Dicen, pues, (año 1496) que un día habiendo ido Yaya a sus conucos que quiere decir posesiones de su herencia». Aún se utiliza en el Caribe para

referir «sementeras». Fernández de Quevedo cita enagua que son unas mantas cortas de algodón con las que indias andan cubiertas desde la cintura hasta las rodillas». Guayaba también es referenciada por Fray Ramón Pané. «Dicen que durante el día están reclusos los muertos y que por las noches salen a pasearse y que comen de cierto fruto que se llama guayaba, que tiene sabor de membrillo». De hamaca explica el padre de Las Casas «y en ellas duermen los indios, como redes colgadas».

También Gonzalo Fernández de Oviedo trae la palabra huracán, ya



Indígenas Embera

en boga en el siglo XVI, «en lengua de La Española, quiere decir propiamente tormenta o tempestad muy excesiva». Igualmente, de Las Casas apunta Jejen quien hablaba de Xexen. Y Bernal Díaz del Castillo autor de crónicas sobre la conquista de México por Hernán Cortés, venido al mundo en Medellín, Extremadura, a quien acompañó, afirma «... había siempre muchos mosquitos así de los zancudos como de los charcos, que llaman xexenes que son peores que los grandes». Es voz náhuatl. «Tabaco viene del taíno y era usado en ceremonias de los pueblos americanos», hoja

de planta que crían con mucha diligencia para el efecto de estos tabacos...» escribe Fernández de Oviedo. Yuca o mandioca, es voz guaraní, lo mismo que tapioca que es su fécula. «La he comido muchas veces y es muy buena fruta», asegura este historiador cronista.

En el imperio azteca el idioma era náhuatl, según Diego Muñoz Camargo del siglo XVI, historiador mestizo. Cacao descrito por Fray Bernardino de Sahagún: «El fruto es como una mazorca de maíz». Otras voces aparte de las culturas indígenas de América entre cientos más al dic-

cionario castellano son: Coyote, tiza, tomate, chacra o chácara, coca, batata, vicuña, papa, voz

quechua según Agustín de Zárate del siglo XVI que escribiendo del Perú anotó: «los indios comen

unas raíces que llaman papas, que son de hechura y aun casi con sabor de turmas de tierra».

12 de Octubre:
Día del indígena
PRIMICIA DIARIO

Congreso de Estados Unidos:

CONDICIONA AYUDA A COLOMBIA



Capitolio de Estados Unidos

La Cámara de Representantes de USA aprobó anoche un proyecto de ley en el que se prohíbe que fondos donados por Estados Unidos puedan usarse para la fumigación de cultivos ilícitos en el país.

Bloquea la venta de armamento y entrenamiento para la Unidad Antimotines (Esmad) de la Policía Nacional de Colombia.

El proyecto pide además que tanto el Departamento de Estado como el de Defensa entreguen un informe en los próximos 6 meses (desde su aprobación) en el que se evalúe la situación de derechos humanos en el país en las relaciones a las muertes que se presentaron durante las jornadas de protesta social en lo corrido del año.

LIQUIDACIÓN

Avanza en el Congreso un nuevo proyecto de reforma a la justicia que pretende liquidar el Consejo Superior de la Judicatura.

La iniciativa cuenta con la firma de once parlamentarios, entre ellos Germán Varón, Paloma Valencia, Miguel Pinto, Jennifer Arias y José Daniel López. El proyecto propone acabar con el monopolio que hoy tiene la Judicatura para seleccionar a los aspirantes a magistrados de la Corte Suprema de Justicia y del Consejo de Estado.

PENSIONES

La Corte Constitucional reiteró que para obtener la pensión de vejez un colombiano puede acumular los tiempos cotizados en las cajas

o fondos pensionales, con las semanas de cotización acumuladas en el Instituto de Seguros Sociales -ISS-, independientemente de que esa afiliación al ISS se haya dado con posterioridad a la entrada en vigencia de la Ley 100 de 1993.

CONDENADO
'EL CHACAL'

La justicia francesa condenó a cadena perpetua al venezolano Ilich Ramírez Sánchez, alias Carlos 'El Chacal', por un atentado en una galería comercial de París en 1974 que dejó dos muertos y 34 heridos. Tras dos días de juicio, el tribunal destacó la «especial violencia» de este atentado perpetrado para «presionar al Estado». El condenado de 71 años recibió el anuncio de la pena en pie y con un «muchas gracias».

GRATITUD

El ministro de Justicia y del Derecho Wilson Ruiz estuvo en Jamundí con las internas de la cárcel de ese lugar en el propósito de dignificar a quienes se encuentran privados de la libertad.

«La gratitud es una de las expresiones más significativas y eso fue lo que vimos en los rostros de cerca de 120 mujeres privadas de la libertad del Complejo Carcelario de Jamundí, quienes hoy tuvieron una importante brigada de salud. Avanzamos en mejorar sus condiciones»: sostuvo el ministro Ruiz.

EL AFRODISIACO
DE 'TINO'

El 'Tino' Asprilla se ha convertido en un ícono de Colombia; no solamente por ser uno de

los referentes del fútbol colombiano, ahora panelista deportivo, sino por su rol como empresario. Se inició con la venta de condones donde finalmente fracasó. Ahora el 'Tino' Asprilla se metió en la industria del 'sexo' hace un par de meses cuando lanzó la marca de sus condones; ahora volvió a aparecer, pero en esta oportunidad para promocionar un «energizante afrodisiaco».

VISITA PRESIDENCIAL

El presidente Sebastián Piñera realizará visitas oficiales a Colombia, Uruguay y Paraguay a partir de hoy viernes y hasta el próximo 29 de septiembre. Piñera llega a Cartagena de Indias en horas de la mañana donde será recibido por la vicepresidente y canciller Martha Lucía Ramírez.

RELACIONES EXTERIORES DE MAL EN PEOR

Colombia ha antepuesto los intereses personales de la dirigencia política a los intereses generales de los colombianos en materia del manejo de las relaciones exteriores y como consecuencia de ello repite sus derrotas en ese campo.

Equivocaciones con el apoyo al candidato Trump fue una de las torpes acciones del Partido de Gobierno colombiano en los Estados Unidos.

La recurrente idea del presidente Duque de derrocar al presidente Maduro, le hizo perder la seriedad en el campo internacional y al declararse amigo y admirador de Juan Guaidó que de presidente reconocido por 35 países, pasó a ser un personaje típico en Venezuela.

El aislamiento internacional de Colombia fue latente en México durante el encuentro de los países de la CELAC. Enviando mensajes negativos por la presencia del

Jefe de Estado venezolano Nicolas Maduro, cuando un líder debe ser propositivo y presentar iniciativas que sean acogidas y desarrolladas por los demás países. Ahora para ponerle la cereza al postre, se presenta el tema con Nicaragua.

Un tema manejado con politiquería cuando debió haberse realizado con diplomacia y con la jurisprudencia internacional. A Colombia la representa el mismo equipo jurídico perdedor del anterior pleito que le

entregó una buena parte de nuestra riqueza marina a Nicaragua.

Desperdiciar la oportunidad de hablar en la ONU sobre la paz y la responsabilidad de Colombia en la materia y anunciar acciones decididas, pero no, fue todo lo contrario culpabilizar al gobierno que logró el desarme de las FARC, mientras que en ningún momento se reconoció las acciones gubernamentales actuales en volver trizas el acuerdo de paz. Los expertos observan el

caso que se desarrolla en la Corte Internacional de La Haya con pesimismo. Seguramente, dicen que si pierden le estará culpabilizando al gobierno anterior, por cuanto la prepotencia no le permite al gobierno colombiano y su jefe aceptar los errores cometidos. Es deseo de buena parte de Colombia no volverse a equivocar en la escogencia de un mandatario. Hay que analizar y estudiar a cada uno de los candidatos y no concurrir a las urnas maquinados por el odio.

IMPUESTOS Y SALUD



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Javier Sánchez

Definitivamente en Colombia la corrupción permeó todos los sectores de la sociedad. Los delincuentes aliados con los políticos vienen defraudando al Estado.

Emilio Tapia, ampliamente conocido por su prontuario en materia de corrupción se alió con varios políticos para defraudar al Estado en diferentes regiones del país.

El modus operandi, consistía en reclutar expertos en contratación para aspirar a ganar las licitaciones y a través de las entregas de fuertes sumas de dinero a algunos políticos entre ellos congresistas para encargarse de realizar el lobby que permitiera la adjudicación de los multimillonarios contratos.

Tapia al conocer las pruebas que tienen las autoridades sobre su participación en hechos delictivos se baja a jugar la última carta que consiste en delatar a sus cómplices para lograr beneficios judiciales.

En el contrato de Mintic los congresistas se reunieron con la ministra Karen Abudinen y recomendaron a la empresa que defraudó al Estado con 70 mil millones de pesos.

Otros contratos empezaron a ser destapados en Cali, donde también fueron entregados documentos falsos para ganar la contratación.

La costa atlántica también habría sido defraudada por los delincuentes.

Las autoridades fiscales adelantan inspecciones con el propósito de establecer si los entes te-

rritoriales también fueron objeto de los defraudadores.

SENADORES CORRUPTOS

Expectativa reina por conocer las identidades de los cinco senadores que hicieron lobby para que el gobierno adjudicará el billonario contrato del Mintic a la empresa Centros Poblados de la cual hacía parte el defraudador de los recursos en Bogotá Emilio Tapias.

En el congreso se mencionan nombres de los senadores implicados en el delito.

URIBISTAS RESPALDAN TUMBAR LEY DE GARANTÍAS

Los precandidatos uribistas Óscar Iván Zuluaga y Federico Gutiérrez respaldan abolir la Ley de Garantías. Los demás precandidatos del centro y la izquierda rechazaron tal acción por cuanto algunos consideraron que se trata de la compra masiva de votos que conducirán a un fraude en las elecciones para Congreso.

CAMACOL CONTRA LA DEROGACIÓN DE LA LEY DE GARANTÍAS

La Cámara Colombiana de la Infraestructura rechazó la derogación de la Ley de Garantías.

«La ley de garantías tiene como propósito fundamental prevenir que la contratación estatal sea utilizada como un vehículo para materializar indebidas prácticas relacionadas con la actividad electoral, a través del favoritismo político patrocinado por contratistas inescrupulosos», sostiene el gremio de la construcción.

TOMAS URIBE TOMA LAS RIENDAS DEL CD

En una acción que es

Crisis de valores:

CORRUPCIÓN SE T



EL DINERO DE LA CORRUPCIÓN EN COLOMBIA SE MANEJA EN DÓLARES

calificada como tomar las riendas del Centro Democrático Tomás Uribe, hijo del expresidente Álvaro Uribe Vélez, terminó en esta polémica, de-

fendió la trayectoria del congresista Edward Rodríguez y de paso desconoció el pronunciamiento del Comité de Ética del uribismo.

Puso a rendir cuentas al Comité Ético y pidió mayor claridad sobre las razones que se tuvieron en cuenta para tomar la decisión contra Rodríguez.

¿CÓMO LA POLÍTICA



EN LIBERTAD ESPERA SENTENCIA

La Sala Especial de Primera Instancia de la Corte Suprema de Justicia ordenó la libertad

del exsenador Antonio Guerra de la Espriella, quien ahora deberá esperar la conclusión de una investigación en su contra por los delitos

de cohecho, tráfico de influencias, concierto para delinquir y enriquecimiento ilícito, relacionado con el caso 'Odebrecht'.

ADMITEN TUTELA PARA REPETIR VOTACIÓN

La juez 31 Penal del Circuito de Bogotá, Betulia Orduña Holguin, admitió la tutela que interpuso la representante a la Cámara Katherine Miranda, luego de la frustrada moción de censura contra la exministra de las TIC, Karen Abudinen, por el escándalo de corrupción en el contrato por más de un billón de pesos con la unión temporal Centros Poblados.

La tutela fue interpuesta contra la mesa directiva de la Cámara de Representantes, luego que Miranda considerara que hubo «jugadas» durante la votación con el propósito de favorecer a las exfuncionaria.

ATOMIZADOS LOS CRISTIANOS

Una división en las huestes cristianas que han tomado parte de la política en Colombia se registra. Unos sectores quieren seguir en el uribismo, otros sectores quieren explorar con el candidato Petro, mientras que la minoría se niega a participar en los sectores que denominan polarizadores.

EL QUE SE FUE A QUITO...

El senador liberal de Caldas, Mario Alberto Castaño Pérez, reafirmó su liderazgo en el occidente de Colombia al tomar las banderas del liberalismo caucano, ante el retiro de su colega Luis Fernando Velasco, quien ingresa oficialmente a las toldas de Gustavo Petro durante un acto que se lleva a cabo hoy en la ciudad blanca con la presencia del candidato.

Castaño Pérez, de gira por el Cauca, anunció que el exalcalde de Popayán César Cristian Gó-

mez será su fórmula para la Cámara de Representantes.

ENGAÑO A PETRO

Hablando de sectores cristianos el senador de Justo y Libres Jhon Milton Rodríguez, denunció que se está engañando a Petro.

«Los grupos cristianos no tenemos ningún interés en estar con Gustavo Petro ni con Colombia Humana, en absoluto. Infortunadamente aquel que engaña también es engañado y lamento mucho que el señor Gustavo Petro también lo están engañando algunos que posan de ser líderes representativos de la comunidad cristiana cuando no tienen ninguna clase de representación de la comunidad», manifestó el congresista.

ALMUERZO DE PRECANDIDATOS

Alejandro Gaviria tuvo un almuerzo con la ex candidata presidencial, Ingrid Betancourt, en el apartamento de Martín Carrizosa, director de la campaña del exministro de Salud.

Los precandidatos presidenciales acordaron trabajar de lleno para que el sector de Centro logre una unidad que permita asegurar el triunfo presidencial en 2022

FRASES

«La tarea honesta atrae a enemigos corruptos»: Daniel Quintero

«Para amarrar un contrato de un billón de pesos deben estar involucrados más que una Ministra corrupta»: David Rasero

«El 'Mono Jojoy' era un bandido desgraciado»: Iván Duque

En templo camagüeyano:

RELIQUIAS UNIVERSALES DEL PATRIMONIO



Templo de Nuestra Señora de la Merced en Camagüey

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

El Templo de Nuestra Señora de la Merced en Camagüey es una de las obras arquitectónicas más visitadas por lugares y foráneos. Está enclavada en la Plaza de los Trabajadores, en el centro histórico declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La primera edificación fue construida en 1601 por frailes de la orden de los Mercedarios, quienes actualmente la atienden.

Constituía una ermita de madera y guano dedicada a Nuestra Señora de la Altagracia, donada por Juan Griego, vecino de la villa.

Para diácono permanente Florencio Palacio Bonachea el año 1601 es la fecha que se tiene conocimiento de la existencia del referido templo religioso y así refieren los historiadores Tomás Pío Betancourt y Juan Torres Lasqueti.

Añade que el 1748 se erigió la Merced como ahora se puede apreciar: una construcción muy sólida que ha resistido

alrededor de trescientos años al tiempo y las inclemencias meteorológicas, centrada al culto a Dios.

En la época de saqueo de piratas y bucaneros, la Merced fue utilizada para mantener a sus rehenes, uno de los motivos por los cuales el templo sobrevivió al incendio de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe fundada el 2 de febrero de 1514.

Destaca en esa joya patrimonial las 14 estaciones de la Vía-Crucis o Camino a la Cruz (una de las más antiguas de-

vociones practicadas por los católicos en todo el mundo). Se trata de imágenes de los momentos dolorosos vividos por Jesús desde que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. (El Viernes Santo de 1991 y, bajo el auspicio de Juan Pablo II, se creó un nuevo Viacrucis con 15 estaciones).

Camino a la Cruz que ocupan columnas del Templo agramontino son los más bellos y mejores conservados de la también conocida Ciudad de los Tinajones. Está esculpido en madera y yeso y se realizó en Italia

en 1926 por encargo de 14 benefactores

Las obras representan a Jesucristo cuando es condenado a muerte, con la cruz a cuestas, al caer por primera vez, al encontrar su madre María. El instante en que Simón el Cirineo le ayuda a llevar la cruz, las imágenes de Verónica limpiando el rostro de Jesús, al caer por segunda vez, el momento en que consuela a las mujeres que lloran, al caer por tercera vez, cuando es despojado de sus vestiduras, clavado en la cruz, al morir en la cruz, al ser bajado de la cruz y puesto en los bra-



El altar con su retablo de madera que aún se conserva es una donación realizada en 1906 por Dolores de Betancourt y Agramonte

zos de su madre, al ser sepultado y cuando resucita el domingo de pascua.

El diácono permanente Florencio Palacio Bonachea mencionó entre otras de las reliquias de la instalación religiosa el Santo Sepulcro, que constituye tradición al utilizarse en las procesiones de Semana Santa desde 1642. Representa una obra de arte elaborada por el artista mexicano Juan Benítez y Alfonso.

Se conserva, además, una obra pictórica en la que el autor acude a la técnica marouflage (la adhesión de un soporte textil a un muro), y representa a Jesús y el Pastor

Asimismo, guardan con orgullo la cruz de ácana que coronó la torre-campanario de la iglesia durante 251 años, la cual fue retirada debido a su mal estado el 2 de febrero de 1999. En su lugar se colocó una idéntica a la original el 12 de fe-

brero de ese mismo año. En el Templo de Nuestra Señora de la Merced en Camagüey, como era común en la época, se realizaron sepulturas desde su fundación y hasta 1814 que se instaura el cementerio de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

Palacio Bonachea afirma que se encontraron en la década de 1990 del pasado siglo, algunos de esos enterramientos los cuales se conservan en

el presbiterio. Preciso que el Templo tiene mucha relación con las Guerras por la Independencia de Cuba al estar ubicado a menos de cinco metros de la casa natal del patriota camagüeyano Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz. Están además los restos de familias antecesoras de quien también fue conocido como El Mayor.

El altar, con su retablo de madera (adquirido en España y que aún se pre-

serva), es una donación realizada en 1906 por Dolores de Betancourt y Agramonte, familia del patriota, para sustituir el existe afectado por un incendio que devastó esa área del Templo.

El diácono permanente Florencio Palacio Bonachea considera que haber preservado el templo de Nuestra Señora de la Merced en Camagüey durante casi tres siglos es algo extraordinario.



Mi finca:

SEGUNDA TEMPORADA

La FNC retoma la radionovela dada la preferencia que mantiene la radio entre las comunidades rurales del país, por ser un formato que permite recrear momentos cotidianos y comunes, con un mensaje educativo claro y un lenguaje sencillo.



Finca cafetera

Rafael Camargo

Con el fin de seguir llegando a más caficultores, utilizando todas las herramientas que nos acercan, se lanza la segunda temporada de la Radionovela Mi finca, mi hogar y tesoro. El objetivo de usar esta estrategia es que todos

los caficultores refuercen sus conocimientos en temas como: asociatividad, empalme generacional, café de mujeres, seguridad y salud en el trabajo, trabajo infantil, el Fondo Nacional del Café y los temas de actualidad como la Covid-19 y Elecciones Cafeteras, a realizarse en el año 2022. Con este formato radial

se permite recrear momentos cotidianos y comunes, con un mensaje educativo claro y un lenguaje sencillo.

Para esta segunda temporada de la Radionovela, la historia de nuevo se desarrolla en un pueblo de la Colombia rural con la familia Osorio Martínez integrada por Car-

los y Gloria, junto a sus hijos: Margarita María y Andrés; la tía Magola y su único y consentido heredero Alex; así como Juaco, el amigo costeño de toda la vida y no podía faltar Mario, el extensionista de la Federación; además de Cumbia, la hermosa mascota. Mi finca, mi hogar y tesoro acompañará a partir de

hoy y durante 30 capítulos, a las familias caficultoras del país mediante los programas radiales de la FNC, que llegan a todos los departamentos cafeteros del país, las diferentes redes sociales y los canales SoundCloud y YouTube de la institución.

Sergio Amarís:

30 AÑOS CONSOLANDO CORAZONES CON OBSESIÓN

A finales de los años 80 y comienzo de los 90 brotó con fuerza el vallenato romántico que le cantaba a las conquistas y desventuras amorosas. Muchas canciones se convirtieron en éxito y el público se enamoró de ellas. Entre ese rico repertorio romántico hubo un tema que se convirtió en otro himno de los enamorados: 'Obsesión', del compositor y músico barranquillero Sergio Amarís, grabada por Las estrellas vallenatas hace ya 30 años.

Sergio cuenta que cuando estaba estudiando en Bogotá, en una mañana fría mientras desayunaba, silbaba y tarareaba pedazos de una canción aún sin forma, pero con una clara intención: era para enamorados nostálgicos. Su propósito solo era compartirla con un amigo cantante, pero cuando la terminó unos días después y empezó a cantarla en solitario se dio cuenta que la canción tenía una intensidad inusual y era mejor guardarla para más adelante.

Años más tarde la grabó la agrupación Las estrellas vallenatas y fue un éxito de inmediato. El público empezó a corear la can-



Sergio Amarís

ción y se convirtió en la preferida de los desechados y hasta de consuelo y amuleto de los enamorados, una historia sentida por la que pasan muchos en la vida. Sergio confiesa que 'Obsesión' no solo le dio fama y reconocimiento, sino que también le ha provocado sentimientos de odio y amor, enemistades y hasta peleas, una historia que contará en su próxima publicación, en la que narra también su trayectoria artística

y la relación canción-autor. 'Obsesión' sigue cautivando a los fanáticos después de 30 años. Ha sido grabada por varios artistas, entre ellos Peter Manjarrés, quien la incluyó en su álbum Clásicos del vallenato, que obtuvo un Grammy Latino, y la Orquesta Filarmónica de Colombia para la celebración de los 70 años de vida de Sayco.

, y quien reside en México hace varios años, es autor de muchos

temas como 'Te amo a ti', y ha grabado con artistas de la talla de Armando Manzanero, una antología de canciones famosas. También interpretó el vallenato 'Mírame fijamente', de Tobías Enrique Pumarejo en la voz de Vetto Gálvez. Estuvo a punto de conquistar su sueño de grabar en ritmo salsa-vallenato con el célebre artista Polo Montañez, pero la muerte de este interrumpió el trabajo que ya estaban preparando. «Sayco felicita al maestro compositor Sergio Amarís por los 30 años de su canción 'Obsesión', uno de los temas más populares del vallenato y de la música colombiana. Es uno de esos temas románticos inolvidables y que perdurarán por siempre», comentó César Ahumada, gerente de la Sociedad.

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS
- PRESENTA -
Conversaciones Musicales
Una nota de vida

Alfredo de la Fe
Violinista

Sábado
Septiembre 25
6:30 p.m.

En alianza con: **PI 2 HORAS** **SIR** **UNIDADISTAS** **CAJAMA Teatro** **PRIMICIA**

Relato:

GRACIAS A DIOS, SOY MONTAÑERO

Manuel
Tiberio Bermúdez

Ayer, como si fuera una gran ofensa me dijeron: «montañero». Todo porque en una charla sobre música, dije que la salsa era muy repetitiva y se hacía aburridora.

No más terminar de dar aquel concepto y se armó la grande contra mí. «Usted no es más que un montañero», me dijeron en coro.

Creyeron que iba a sentirme mal, pero se equivocaron. Les dije que me sentía orgulloso de ser «montañero y pueblerino», que lamentaba que ellos no tuvieran la dicha de llevar ese apelativo, y aún más, les tenía lástima a quienes, como ellos, nunca habían vivido en un pueblo.

Efectivamente, nací en un lugar situado al norte del Valle del Cauca: Caicedonia, pueblo que queda arriba en la montaña donde uno se siente



Orgulloso de ser «montañero y pueblerino»

más cerca de Dios y de las estrellas, pero, los ciudadanos toda la vida han creído que Caicedonia, es «un pueblo violento que queda en el Quindío».

Los que viven en la ciudad no saben a que huelen los cafetales florecidos, ni conocen el grato olor que produce el ganado reunido. Los hijos de la gente de la ciudad piensan que las vacas dan la leche en bolsas de plástico – y dejan de tomarla – cuando ven, el para ellos, extraño espectáculo del ordeño.

La gente de la ciudad ignora lo que es tirarse boca arriba en un potrero (además, no saben qué es potrero) a observar cualquier noche el cielo estrellado y dejarse arrullar por los recuerdos. Escasamente les queda tiempo para leer, presurosos, los avisos de neón que la urbe les avienta atropellándolos con la publicidad de discotecas, almacenes, y cuánta venta existe.

Los ciudadanos no saben de la emoción de la espera cuando la «clueca» está calentando los hue-

vos que más tarde se convertirán en «pollitos», ni han visto el bello espectáculo de esas «bolitas peludas» piando tras de la gallina. Si acaso, tienen el tiempo justo para llegar a toda prisa y ordenar «un pollo asado o apanado», que es lo más cerca que han podido estar de esas aves.

Los de la ciudad no han vivido la experiencia de escuchar, al amanecer, el clarinazo sonoro y efectivo de un gallo madrugador, ni mucho menos, de despertar entre los sonidos amables y hermosos de los pájaros; por si acaso, en diciembre se compran un pajaro plástico que silba fastidiosamente, escondido en algún lugar del árbol navideño.

Tampoco el ciudadano tiene la más remota idea de a qué sabe el agua de la quebrada en el cuenco que forman nuestras manos, para eso está el agua ciudadana que compra en botellones o en «chuspitas» de plástico. ¿Qué sabe el ciudadano de una noche entre

tiples y guitarras tocadas por manos toscas y sencillas? No conoce el sentido evocador y los sentimientos que producen las voces no profesionales de la gente del campo entonando esos «despechos» como oraciones al anochecer. Ellos, los ciudadanos, tienen un equipo de sonido de 1000 vatios de potencia para desesperar la paciencia de los vecinos disparándose la música in, o despertar al vecindario con el estruendo de la música reguetonera. Para los de la ciudad, el tiempo es oro. Hay que correr para alcanzar el bus, hay que correr para llegar cumplidamente a la cita con el incumplido, hay que correr, aunque no se tenga prisa porque los otros corren. Hay que correr...

Los habitantes de las urbes son extraños en su propia ciudad. Doscientos metros después de la puerta de su hogar, no son más que extraños entre extraños. En los pueblos, nos queremos o nos odiamos, pero nos conocemos y tenemos a la mano, para uso cotidiano, la solidaridad de la gente. Para los ciudadanos, la solidaridad va en relación directa con la cuenta bancaria. Finalmente, en el momento del despegue final, a la hora del adiós sin retorno, la ciudad es impersonal y fría. Un entierro en la ciudad, se hace en carro y a prisa, como si estorbara el difunto; en el pueblo, los amigos se llevan en hombros como tributo final a la amistad. La ciudad es muy sola... por eso sigo pensando y pregonando: gracias a Dios, soy montañero.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS

El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

EL FANTASMA



Caracol Televisión se suma a la iniciativa de Global Citizen y transmitirá el Global Citizen Live, un evento que durará 24 horas desde este sábado 25 de septiembre a las 12:00 del mediodía y hasta el domingo 26 a las 12:00 del mediodía, y que contará con la participación de diferentes artistas que estarán desde distintas partes del mundo como Lagos, París, Nueva York, Londres, Sídney, Seúl, Río de Janeiro, Los Ángeles, Mumbai, entre otros.

Global Citizen Live, con el apoyo de líderes mundiales, socios, activistas y diferentes artistas, será un movimiento que unirá al mundo para defender al planeta y derrotar la pobreza. Juntos, pedirán a los líderes mundiales, a las empresas y a las fundaciones, que den prioridad a la equidad en las vacunas, que brinden alimento a millones de personas que se enfrentan a la hambruna y que frenen el cambio climático a través de la iniciativa del Trillón de árboles.

Desde Nueva York, Estados Unidos, las bandas y artistas que se presentarán son: Coldplay, Billie Eilish, Camila Cabello, Jennifer López, Lizzo, Meek Mill, Shawn Mendes, con actuaciones especiales de Alessia Cara, Burna Boy, Cyn-di Lauper, Jon Batiste y Lang Lang.

Ed Sheeran, Elton John, Doja Cat, Black Eyed



Sandra L.

Peas, Stormzy, Christine and the Queens, con actuaciones especiales de Angélique Kidjo, Charlie Puth y Fatma Said, harán parte de Global Citizen Live desde París, Francia.

Desde Los Ángeles, Estados Unidos estarán Stevie Wonder, Adam Lambert, Chloe x Halle, Demi Lovato, H.E.R., One Republic, Ozuna, The Lumineers y 5 Seconds of Summer.

¿Quién dijo que los cucos no tenían éxito? Pues equivocados están: La Voz Senior está arrasando en sintonía a tal punto que lo están repitiendo a las 11 de la noche.

En su estreno, el concurso musical alcanzó un 46.9% de participación y un 14.1% de rating personas, ubicándose como el programa más visto de la televisión en Colombia; con un alcance en plataformas digitales de más de 4 millones de personas, 500 mil reproducciones y más de 38 mil interacciones.

Los televidentes, desde los más pequeños, hasta los más adultos, se conectaron en familia para descubrir las voces de estos grandes cantantes que sorprendieron con su actitud, con su voz y que, además, demostraron que nunca es tarde cuando de cumplir sueños se trata.

Mi finca:

SEGUNDA TEMPORADA

Sergio Amarís:

**30 AÑOS CONSOLANDO CORAZONES
CON OBSESIÓN**



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

25

AÑO 4 - EDICIÓN 1115 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2021

El Pantanal, en Brasil:



EL HUMEDAL MÁS GRANDE DEL MUNDO

El Pantanal o el Gran Pantanal es una llanura aluvial que se extiende principalmente por el estado brasileño de Mato Grosso del Sur, y en menor medida por el de Mato Grosso y partes aledañas de Bolivia y Paraguay.

En templo camagüeyano:

**RELIQUIAS UNI-
VERSALES DEL
PATRIMONIO**

Julio César León:

**EL SEÑOR DE
LOS YIPAOS**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM