

«La pelea del año»:  
**PASTRANA CITA A  
«DUELO» A SANTOS**

Sale del hospital:  
**PELÉ A LA CASA**



# PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

1

AÑO 4 - EDICIÓN 1119 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

El volcán Kilauea:



El volcán Kilauea en Hawai, uno de los más activos del mundo, entró en erupción, su lava está limitada al cráter central. Las fuentes de lava han superado los 1.100 grados Celsius de temperatura y han alcanzado un altura de cinco pisos.

Más allá del encuentro:

**EX PRESIDENTES  
SE REÚNEN  
EN MEDIO DE  
ENFRENTAMIENTOS**



Migración Colombia:

**MÁS DE 100  
NOTARIOS  
INVESTIGADOS  
POR TRÁMITE DE  
IDENTIFICACIÓN A  
EXTRANJEROS**

[WWW.PRIMICIADIARIO.COM](http://WWW.PRIMICIADIARIO.COM)

Migración Colombia:

# MÁS DE 100 NOTARIOS INVESTIGADOS POR TRÁMITE DE IDENTIFICACIÓN A EXTRANJEROS

**U**nos 100 notarios de todo el país están siendo investigados por los entes de control del país por posibles irregularidades en el trámite de documentos de identificación a extranjeros.

El Registrador Nacional, Alexander Vega Rocha recordó que la depuración del censo electoral es una de las tareas que se propuso desde el inicio de su administración.

En un trabajo conjunto entre la Registraduría Nacional del Estado Civil, la Superintendencia de Notariado y Registro y Migración Colombia, se dio inicio a la revisión de posibles irregularidades en registros civiles de extranjeros en más de 100 notarías del país.

El Propósito de estas inspecciones en las oficinas notariales es la de identificar y posteriormente anular posibles documentos falsos de extranjeros que hacen parte del censo electoral en Colombia.

Por estos hechos, fueron abiertas investigación en contra de unos 100 notarios en todo el país por presuntas irregularidades en el trámite de documentos de identificación de extranjeros.

Esta investigación inició en la Notaría Primera del Distrito de Bogotá donde se conocieron algunas



Registraduría del Estado Civil

denuncias por posibles trámites irregulares de registros civiles.

El Registrador Nacional del Estado Civil, Alexander Vega Rocha anunció que estos operativos se realizan dentro del marco de la depuración del censo electoral y registros civiles con el propósito de garantizar los procesos electorales de 2022 para la elección de Presidente y Congreso de la República.

«Ya terminamos la revisión de unos 300.000

registros en las registradurías del país y ahora iniciamos la revisión con la Superintendencia en las notarías del país, tenemos claro que una vez finalice esta revisión de registros de varias nacionalidades incluidas la venezolana que es la que tiene mayor envergadura daremos el informe de cuántas cédulas se van a anular», afirmó Alexander Vega Rocha.

La Superintendente de Notariado y Registro, Goethny Fernanda García Flórez, resaltó el tra-

bajo conjunto que hacen diferentes entidades del Estado en apoyo a la Fiscalía General de la Nación en el desarrollo de estas investigaciones.

«Al día de hoy existen unas 100 investigaciones en contra de algunos notarios. Después del recaudo probatorio y del análisis jurídico que se debe hacer, el pronunciamiento se puede dar en primera o segunda instancia dependiendo del análisis de estas pruebas que obran en el expediente disciplinario», afirmó

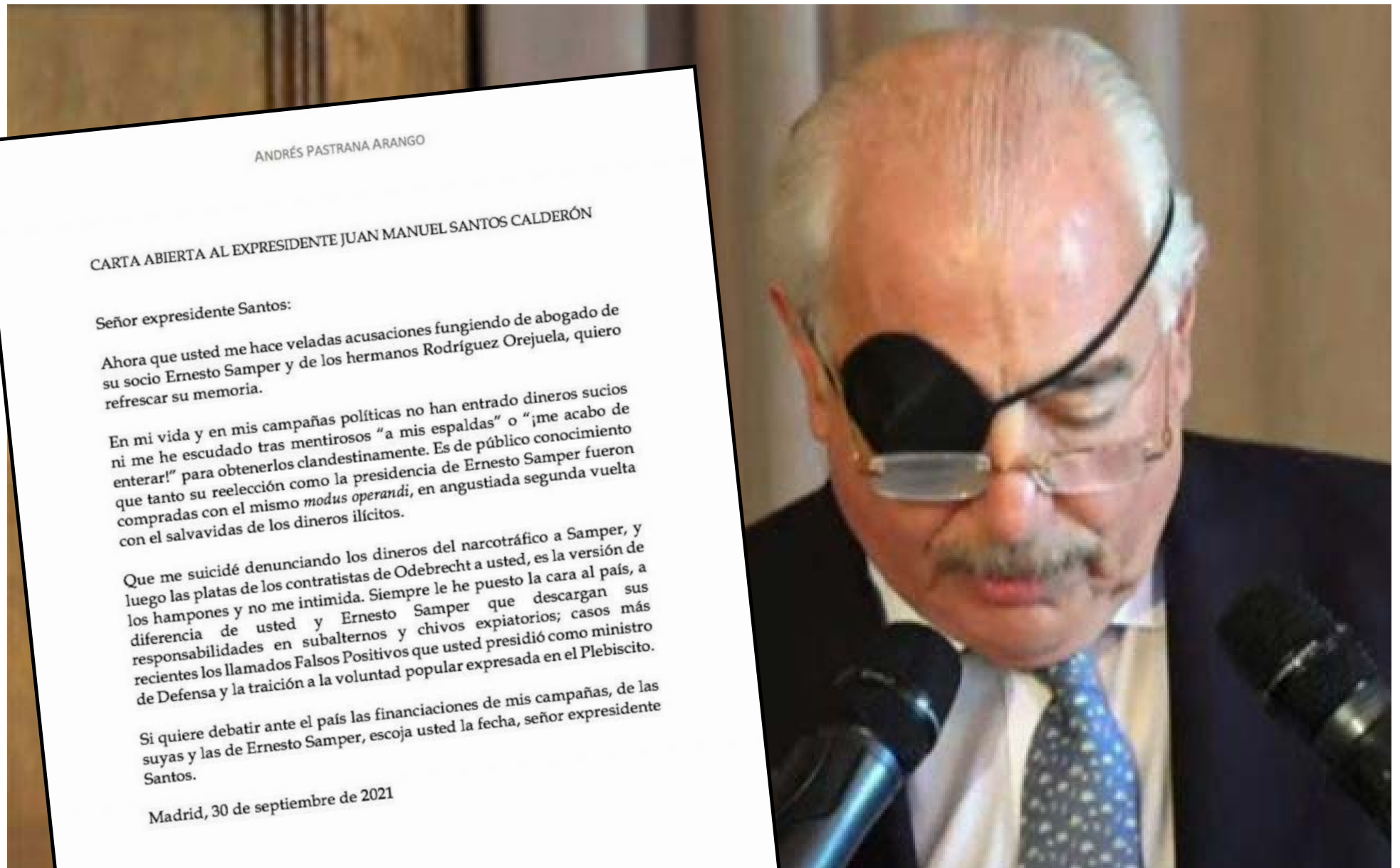
la Funcionaria. Advirtió el Registrador Nacional, Alexander Vega Rocha que una vez identificada la irregularidad de los registros civiles se anulará de inmediato las cédulas y se eliminarán del censo electoral.

Vega Rocha indicó que al tiempo se están revisando cerca de 12 millones de registros de defunción en todo el país para eliminar las cédulas de las personas fallecidas que aún se encuentren en el censo electoral.

«La pelea del año»:

# PASTRANA CITA A «DUELO» A SANTOS

Los expresidentes de Colombia actúan como la canción: «Songo le dio a borondongo borondongo le dio a bernabé Bernabé le pegó a muchilanga le echó a burundanga les hinchon los pies».



Expresidente Andrés Pastrana Arango

## Rafael Camargo

**L**o que faltaba para Colombia una pelea de expresidentes: Pastrana arremete contra Santos y lo reta a un debate público. Esto luego de que el expresidente

Santos dijera que el exmandatario conservador se «suicidó» al hablar de él y Samper.

El expresidente Andrés Pastrana le respondió y calificó de «abogado de su socio Ernesto Samper y de los hermanos Rodríguez Orejuela».

El expresidente Santos según se conoció aceptará el duelo planteado por Pastrana que incluya la corrupción que se ha tomado el país desde hace muchos años. La Carta del expresidente Pastrana dirigida al ex presidente Juan Manuel Santos, dice:



El hombre que pidió ser enterrado:

# JUNTO A CADÁVERES NO IDENTIFICADOS



Pedro Ruiz

**Orbedatos**  
**Agencia de Noticias**

**P**edro Ruiz no era especialista forense de profesión, y nunca soñó con trabajar en una morgue, sin embargo, cuando sus días finalizaban lo único que pidió fue ser enterrado junto a los cadáveres no identificados de su pueblo Roldanillo, en el Valle del Cauca.

La historia laboral de Pedro, un sencillo pero trabajador esposo y padre de 3 hijos comenzó

vinculado a labores de ventas y oficios en los que se desempeñaba bien pero no se hallaba del todo feliz. Sin dar muchas vueltas, en 1978 se vinculó como asistente en diferentes oficios en la Unidad Básica de Medicina Legal de ese municipio y poco a poco, con el pasar de los años, se fue convirtiendo en una pieza fundamental en el trabajo forense.

«Él era todero: asistente, disector, entregaba actas y dictámenes y hasta se ocupaba de hablar con las familias de los difun-

tos», recuerda Pedro, su hijo que hoy labora también en Medicina Legal.

Oscar Franco Arboleda, Coordinador de la Unidad Básica desde 1994 dice que a todos asombraba la capacidad de entrega de Pedro. «A veces salía uno y lo veía llorando con los familiares».

Y cuentan los conocidos que a pesar de que por todos los muertos tenía un gran respeto, guardaba un cariño especial por los cadáveres no identificados. Cuando a la morgue llegaban, Pedro bus-

caba recursos para inhumar aquellos cuerpos: a veces, sacaba ropa de su casa para vestirla, fiaba en el cementerio para darle cristiana sepultura e incluso lloraba en la tumba de aquellos que no tenían seres queridos.

Esta entrega con los desamparados, con los vivos y muertos, le valió a Pedro el amor de su esposa, sus 3 hijos biológicos, y los hijos de corazón, pues muchos en el pueblo lo consideraban como un papá. «Todos en el pueblo lo querían mucho, porque era un

hombre servicial y no distinguía clases sociales, nivel de educación, o posición social», afirma su hijo. Y fue ese sentimiento, más que el compromiso, lo que hasta el último día que pudo trabajar, lo movió a entregar todo de sí para dar un trato especial a vivos y muertos.

Pedro murió en el 2011 y hoy sus restos reposan juntos a los no identificados de su municipio recordando que él, aún después de su propia muerte, es su ser querido, su ángel protector.

Sale del hospital:

# PELÉ A LA CASA



Pelé sale del hospital luego de posar con el cuerpo médico que lo atendió.

subieron a planta. Sin embargo, poco después, una «breve inestabilidad respiratoria» obligó a que lo trasladaron a cuidados intermedios. En los últimos días, Pelé y su familia han intentado tranquilizar a sus seguidores por medio de videos y fotografías en los que han mostrado su evolución clínica aparentemente satisfactoria. El astro del fútbol publicó un video en su cuenta oficial de Instagram en el que aparece intercambiándose una pelota medicinal con una fisioterapeuta del Hospital. El que es considerado por muchos como el mejor jugador de fútbol de la historia publicó un mensaje de ánimo acompañado por una foto en la que aparece sonriente.

«Cuando la vida nos impone un desafío siempre es más fácil encararlo con una sonrisa en el rostro. Cuando usted vea este mensaje, por favor sonría conmigo», dijo el futbolista.

AFP

**E**dson Arantes do Nascimento 'Pelé' está próximo a dejar el hospital donde se encuentra ingresado desde el pasado 31 de agosto tras la extracción de un tumor en el colon, según informó su hija Kely.

«Ahora que está más fuerte y saliendo del hospital para continuar recuperándose en casa, yo estoy regresando a mi casa también», dijo Kely Nascimento en un mensaje publicado en su perfil de Instagram y que acompañó con una foto de ella recostada en el

pecho del exdelantero, quien la besa en la frente.

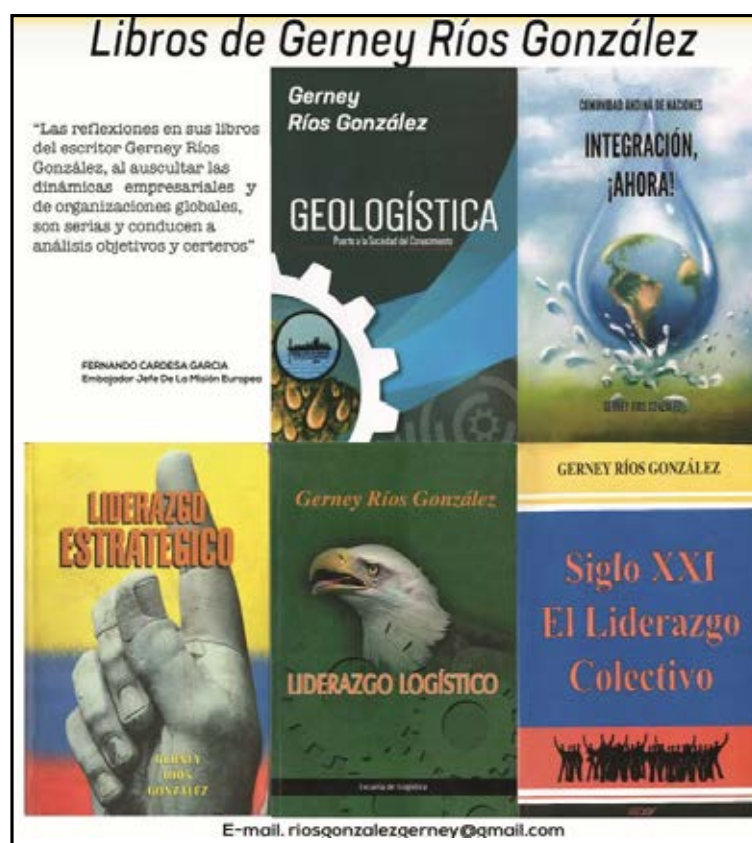
Kely, envió el mensaje desde Nueva York, la ciudad donde reside, y afirmó que Pelé sería dado de alta, pues «ahora que está más fuerte, está saliendo del hospital para continuar recuperándose en casa».

La salud del 'rey' del fútbol se ha visto deteriorada en los últimos años debido a problemas en la columna, la cadera y la rodilla que han reducido notablemente su movilidad y le han obligado a pasar por el quirófano, además de sufrir

algunas crisis renales. El exjugador del Santos y el Cosmos estadounidense estuvo hospitalizado después de que unos exámenes de rutina, que había postergado por cuenta de la pandemia, le detectaron un tumor «sospechoso» en el colon.

El día 4 de septiembre se sometió a una cirugía para la extracción del tumor, del que no se conocen los resultados de la biopsia, y empezó su recuperación en una unidad de cuidados intensivos.

Fue evolucionando lentamente hasta que le



Mango colombiano:

# PARA EL MERCADO DE LOS ESTADOS UNIDOS

**S**e estima que en un plazo máximo de 3 meses estarán saliendo los primeros cargamentos de mango cosechado en nuestro país al mercado estadounidense.

«Dimos respuestas técnicas inmediatas a los requerimientos de APHIS de los Estados Unidos, lo que agiliza la publicación para consulta internacional por parte de la Organización Mundial del Comercio, OMC, de la norma de acceso de mango en fresco al mercado estadounidense bajo dos opciones, una, es con tratamiento hidrotérmico de agua caliente y, la otra, es de irradiación en destino. Este es un gran avance para que el mango colombiano muy pronto llegue a ese mercado, apuntamos a que en dos o tres meses salga el primer cargamento de la fruta» señaló Deyanira Barrero León, gerente general del ICA.

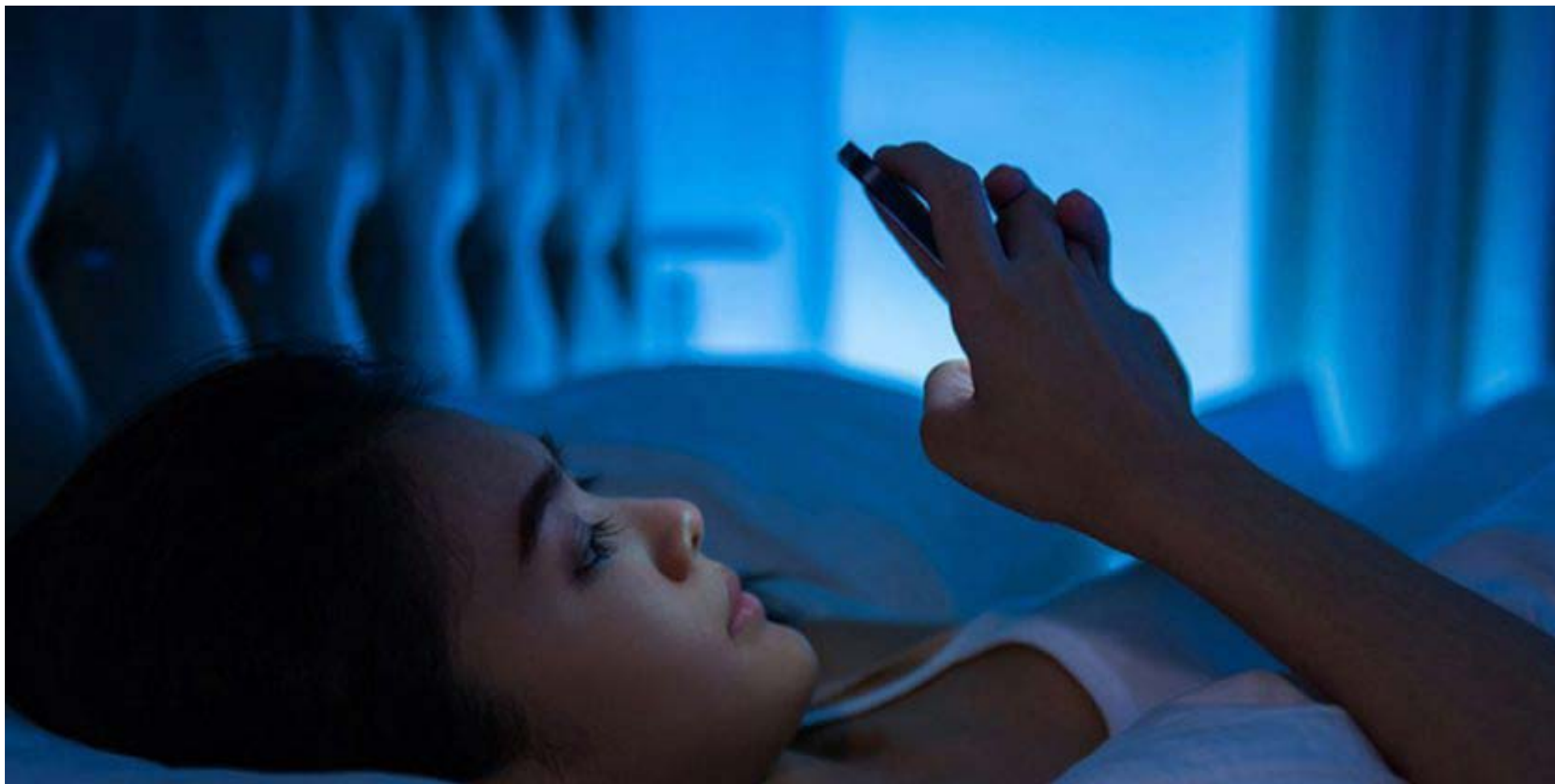
La variedad de mango de azúcar cuenta con reconocimiento en el mundo por su calidad y sabor único. Entre las variedades de mango sembradas en Colombia, predomina el mango de Hilacha (39%), Tommy (20%), Keitt (10%), Yulima (10%) y Mango de Azúcar (5%), de acuerdo con productores consultados.



Mangos de azúcar llegarán al mercado de los Estados Unidos.

Envejecimiento digital:

# EFECTOS DE LA LUZ EN LA PIEL



Lo normal era exponernos a esta solo durante el día, pero gracias a nuestros celulares, laptops, televisores y en general a cualquier aparato que emita luz LED, estamos expuestos a ella también durante la noche.

**Valeria Morales Rivera**

**E**sa sobreexposición a la luz azul que emiten los dispositivos puede tener consecuencias para la piel a largo plazo como hiperpigmentación, pérdida de elasticidad, debilitamiento de la barrera epidérmica y envejecimiento prematuro. Se estima que el 60% de las personas pasan más de seis horas al día frente a dispositivos digitales y que, en promedio, cada uno cuenta con cuatro dispositivos electrónicos.

Aunque los efectos dependen de las condiciones de exposición: la intensidad, la duración y la periodicidad, las características son similares a las causadas por la radiación UVA y UVB. «La sobreexposición a estas radiaciones, co-

nocidas como luz azul o High Energy Visible (HEV), es tan nociva como los rayos UVA y UVB combinados: penetran profundamente en la piel y dañan todas las capas que la conforman, acelerando la generación de radicales libres. La luz azul tiene múltiples efectos nocivos sobre la piel, pero el más frecuente es la aparición de manchas de difícil tratamiento», manifiesta Adriana Venegas, médica cirujana, especialista en Medicina Estética y Láser.

Las condiciones de vida actuales dificultan que las personas pasen menos horas frente a las pantallas, sin embargo, se pueden incorporar rutinas que protejan la piel y disminuyen los efectos. «El uso de cosméticos con bluescreen, Vitamina A y E, favorecen la elas-

ticidad y tienen acción antioxidante. De igual manera, se recomienda el uso de protector solar aunque no se salga de casa. Vale la pena recordar que al momento del descanso, por la noche, lo saludable es mantener alejado el celular y reducir al máximo el uso de pantallas», agregó Venegas.

En cuanto a los tratamientos, las sesiones de radiofrecuencia, láser, luz pulsada intensa, radiofrecuencia con microagujas contribuirán a darle más elasticidad a la piel y a favorecer la producción de colágeno. Estas tecnologías también pueden combinarse con los peelings para mejorar el aspecto de las manchas y recuperar la luminosidad que se pierde con el fotoenvejecimiento. Cabe resaltar que las perso-

nas que pueden ser más vulnerables a sufrir una hiperpigmentación por luz azul son aquellas con pieles morenas, ya que sus células tienden a producir más melanina; las mujeres embarazadas, y las personas que se han

sometido a procedimientos de 'resurfacing' en la cara, ya que su piel está más sensible, por lo cual es indispensable seguir las recomendaciones del médico tratante para un cuidado satisfactorio.

**Conversaciones Musicales**  
Una nota de vida

Programate con nosotros todos los

**sábados de Octubre** a las **6.30 p.m.**

|                   |                                              |
|-------------------|----------------------------------------------|
| <b>Octubre 2</b>  | <b>Anabella Arbelaez</b><br>Cantante         |
| <b>Octubre 9</b>  | <b>Oscar Javier Ferreira</b><br>Compositor   |
| <b>Octubre 16</b> | <b>Alberto Sánchez</b><br>Campanas           |
| <b>Octubre 23</b> | <b>Juan Piña</b><br>Cantante                 |
| <b>Octubre 30</b> | <b>Jorge Velosa</b><br>Cantante y compositor |

LIVE **PRIMICIA**

Libros:

# RECORDAR ES LA OBLIGACIÓN DE UN ESCRITOR

Jorge Consuegra  
QEPD

**D**aniel Ferreira nos relata su vida de escritor.

— ¿A qué edad empezó su pasión por los libros?

— Para ser escritor antes hay que ser lector. Yo leí siempre. Es un sentir. Es decir: no recuerdo la época en que no sabía leer. Pero empecé a escribir a los 12, diarios sentimentales, subjetividad abominable, y una descripción de la vida local que por entonces tenía que ver con los muertos. Los de esa época, en San Vicente de Chucurí, en plena guerra de guerrilla y paramilitares (comienzo de los noventas). Cuando me vine a estudiar a Bogotá mi mamá tiró al reciclaje un cargamento de inútiles escolares. Entre esos objetos acumulados iban mis cuadernos del diario. Entonces escribí mi primera ficción. Tenía diecinueve años. Era una novela sobre un crimen colectivo: los paramilitares mataban a un poeta a causa de chismes y habladurías sobre el consumo de drogas. Era una exploración sobre la responsabilidad colectiva: todo el pueblo era responsable de propiciar esa muerte. Era también una pésima novela en clave sobre mis amigos y amores, sobre mis andanzas en el teatro experimental, y un intento de capturar el terror que todos teníamos por los asesinatos selectivos de la estrategia contrainsurgente implementada por los paramilitares de la región del Magdalena Medio. El libro nunca funcionó. El único logro que tenía era su forma experimental derivada de Rayuela: el tiempo estaba fracturado. Fue mi primer reto con las pruebas fundamentales del novelista: el control del tiempo, el punto de vista y la densidad de los personajes. Falló, en



La obligación de un escritor es recordar más que los demás.

últimas, porque mi atención sobre el lenguaje y el idioma público era aún muy limitada.

— **¿Quiénes lo fueron sumergiendo en este apasionante mundo de la imaginación?**

— Me hundí en ese barco yo mismo. Pero en el hundimiento me acompañaron mis amigos: una banda de borrachos que amaba la poesía. Éramos provincianos, estábamos aislados de todo, pero vivíamos la literatura con apasionamiento. Mientras la literatura siga siendo una pasión irrefrenable para algunos, no morirá.

— **¿Cuáles fueron los temas de sus primeros cuentos?**

Temas infantiles, después tragedias sentimentales (toda juventud es estúpida), después la historia secreta de mi familia. Ahora los sueños y las causalidades que unos llaman azar, otros resonancia, otros premoniciones y yo manifestaciones de la divinidad.

— **¿Cuáles fueron sus primeras lecturas de grandes escritores?**

— Los libros que me robé de la biblioteca pública.

Aun los conservo. Estos: Las naranjas de Hieronymus Bosch de Miller. Viaje al fin de la noche de Céline. Las Palabras de Sartre. También, aunque no me los robé, los clásicos del siglo XX editados por Oveja Negra. Estaban en la biblioteca pública del pueblo. Estos los recuerdo con una gratitud especial: eran tomos por idioma. Los autores italianos, donde estaban Pavese, Buzzati, Papini. Los norteamericanos, donde estaba Capote, McCullers, Hemingway, Faulkner. Los franceses, donde estaban Sartre, Camus, Beauvoir. Los rusos donde estaban Tostoy, Dostoiewsky, Chejov. Los latinoamericanos donde estaban lo mejor del boom, y Carlos Fuentes, que nunca me ha interesado. Cien años de soledad estaba en un solo tomo. Fueron toda una academia para un lector como yo que no tenía libros en casa, salvo La Biblia, ese catálogo de incestos y de crímenes.

— **¿Qué libro recuerda especialmente en su adolescencia?**

— El pozo de Onetti. El tambor de hojalata de Grass. Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones de Bukowski.

— **¿Cuáles fueron los escritores colombianos que siempre leyó?**

— Constantemente estoy leyendo autores colombianos. Pero esto es lo mejor que he leído: Cuentos de zona tórrida de Manuel Mejía Vallejo. Vidas menores de Tomás Vargas Osorio. Cuentos completos de Pedro Gómez Valderrama. La cárcel de Jesús Zárate. Berenice de Andrés Caicedo. Sin remedio de Caballero. La casa grande de Cepeda Samudio. El otoño del patriarca. El crimen del siglo de Miguel Torres. Primero estaba el mar de Tomás González. El buen salvaje de Calderón. La poesía de Jattin. La poesía de Jaime Jaramillo Escobar. La poesía de Meira del Mar.

— **¿Qué escritores latinoamericanos estuvieron siempre en su biblioteca?**

— Los he ido regalando desde que unos amigos me dieron «intelectual del siglo XIX» por acarrear cajas de libros en mi último trasteo. De lo que no me pienso deshacer por ahora es de Cartucho de Nellie Campobello, del diario Borges de Bioy Casares y los tomos inagotables de Cabrera Infante. Leo a Bolaño, a Oc-

tavio Paz, a Reinaldo Arenas. Me encanta La vuelta al día en ochenta mundos de Cortázar. Al parecer seguiré siendo del siglo XIX mientras tenga un lugar dónde conservar esos libros.

— **¿Cuáles fueron esos «monstruos» de la literatura universal que lo acompañaron en sus lecturas?**

— Suelo leer el canon, aunque esté manipulado por los titanes de la concentración editorial. Pero hay pequeños dioses menores que me han ayudado a vivir, más que a escribir: los libros de viajes de Blaise Cendrars, la poesía de Miyó Vestrini, la prosa gastronómica de Álvaro Cunqueiro, los poetas japoneses del periodo edo.

— **¿Cuál es el tema central de «La balada de los bandoleros baladíes» su primera novela?**

— La historia de una madre que debe cuidar a un hijo subnormal durante toda su vida. Cuando sabe que ella va a morir antes que el hijo, cuando comprende que su muerte significa que lo va a dejar en el desamparo más absoluto, entonces

la anciana decide poner el destino de esa vida en sus propias manos. Es la historia que humaniza este libro imaginado sobre el trasfondo de la violencia monótona de los años noventa en Colombia. Creo que el personaje principal, la metáfora del libro, está en esta madre y en este ser disminuido que debe sacrificado por compasión, mientras en ese mundo en que coexisten esos dos personajes, hay mil formas de matar sin compasión. Hay otras líneas dramáticas, que son las de dos delincuentes que se mueven por el negocio de la violencia rural en la Colombia herida y desangrada por las matanzas. Está también la historia de un parricida. Pero estas son exploraciones cruzadas sobre el origen, el entorno y el desarrollo de la violencia en el individuo.

– **¿Y cuál el tema de su otra novela Viaje al interior de una gota de sangre?**

– La historia de un muro de la infamia pintado en una iglesia por un artista de pueblo. El muro es una denuncia pública de las matanzas que vive la región. Cuando los encapuchados lleguen a masacrar a la población, la historia dibujada se convertirá en la historia del libro. Es un gran fresco del que se extraen a primeros planos las vidas hipotéticas de quienes van a morir en una masacre. El personaje principal, es un niño que irá caminando en silencio por ese paisaje devastado. La época aludida es los años ochenta. Los protagonistas son las víctimas de la matanza. La técnica es crónica metafísica.

– **¿Qué lo impulsó para irse a Buenos Aires?**

– Vivo en Colombia. Solo he ido a Buenos Aires por asuntos de negocios. Acaso me instale el próximo año para estudiar en la Universidad del Cine donde imparte clases Mariano Llinás, que reconcilió el cine y la literatura en esta película colosal: Historias Extraordinarias.



Daniel Ferreira «Clarín» ganó el Premio Clarín de Novela en Buenos Aires, convirtiéndose en el primer extranjero y el primer colombiano en ganar este galardón

– **¿Cuánto tiempo duró en el proceso de redacción Rebelión de los oficios inútiles?**

– La escribí en 2007 en un arrebatado de escritura febril. Escribí enlazando las historias que había investigado en un archivo de historia regional y que completé con testimonios que me habían contado, años atrás, sobre una toma de tierras acaecida en 1969. La escribí por temor a que esas historias se me olvidaran.

– **¿Cuando terminó la escritura de la novela, tenía la ilusión de ganar un concurso con ella?**

– Tenía la ilusión de que alguien la leyera. De que alguien me dijera honradamente si me había equivocado, de tema, de tono, de estilo, o si había logrado organizar una narración creíble sobre un episodio minúsculo y olvidado de una época que no viví. Pero la guardé y seguí corrigiendo unos años más. Siete, porque escribir consiste en esperar.

– **¿Por qué resolvió escribir sobre un fragmento de la violencia en Colombia?**

– Porque la única obligación de un escritor es recordar más que los demás.

– **Uno de los temas de su novela es el fraude electoral de 1970, año en el que usted no había nacido... ¿Por qué escribió sobre ese hecho?**

– No escribí sobre ese he-

cho. Escribí las vidas de unos personajes situándose en una época determinada que son los años setenta del siglo XX, donde está registrado ese hecho. La historia es la de una clase social, la que consigue el sustento vendiendo su fuerza física, o proletariado, gente que decide cambiar las condiciones de injusticia en que vive, por sus propias manos, y a causa de ello serán perseguidos y asesinados.

– **Siendo un tema tan colombiano ¿por qué cree que el jurado argentino resolvió premiar su novela?**

– No creo que haya temas con nacionalidad. Seremos sociedades distintas por la cultura, por los orígenes, por el mestizaje, por la forma de preparar la carne de res, pero compartimos muchas similitudes en lo que

concierno a abismos de clase. Los comentarios que oí es que esa misma historia (la de unos desposeídos que deciden cambiar las circunstancias de su vida enfrentándose a todo) ha ocurrido en todos lados, en Argentina, en Perú, en México, y paradójicamente siempre a acabado como acaba otra vez en esta ficción.

– **¿Cree que su novela es un acto de reflexión sobre lo años aciagos que vivimos en Colombia?**

– No lo sé. Son solo palabras encadenadas. Pero las palabras son memoria. Cualquier novela, hasta la más realista, hasta Operación masacre de Rodolfo Walsh o A sangre fría de Capote, es una reconstrucción estética de una realidad que es caótica, brutal, pero nunca ordenada, ni sublimada, ni coral. No escribo una historia documentada de la violencia. Tampoco me interesa una transposición de la realidad. Un periodista toma un hecho y lo sintetiza para informar. Un escritor toma un hecho y lo expande para explorar toda la complejidad. Si alguien tiene el descuido de leer mis libros tal vez pueda encontrar ecos del pasado vistos en retrospectiva, hechos aludidos, deshuesados y organizados o deformados por efectos narrativos y por el distanciamiento literario que toda ficción implica. Pero es difícil saber si eso puede provocar una reflexión

sobre las violencias cíclicas que ha vivido el país. Si el lector está vacío, el libro no surtirá efecto, al menos en ese sentido que usted propone. Lo que me interesaba al escribir esos libros era construir la vida de un grupo de personajes expuestos a las consecuencias de sus actos, a las situaciones dramáticas de sus vidas y de sus muertes. La violencia colombiana es sólo el decorado dramático de mis libros, el pretexto para urdir la vida interior hipotética de unos personajes trágicos. Supongo que si alguien los lee de forma desprevenida tal vez los encuentre demasiado crudos.

– **¿Ha pensado en presentar su novela en Colombia?**

– Amazon dice que mis libros se editaron en Colombia en 2036. Algo extraordinario sucederá ese año. Por ahora, mientras mis libros sigan sin editarse aquí, me ahorro ese estrés. Además, considero que las presentaciones de libros son jerárquicas y reverenciales y absurdas. Un escritor no tiene nada que explicar: la obra es elocuente, o habrá fracasado. La presentación ideal sería leer en público un fragmento, como hacía Capote y luego ver los rostros y descubrir lo miserables que somos, la fragilidad de nuestras certezas y la fugacidad de la vida que desperdiciamos hiriéndonos, encadenados a un trabajo, codiciando en vano.

12 de Octubre:  
**Día del indígena**  
**PRIMICIA** DIARIO

Más allá del encuentro:

# EX PRESIDENTES SE REÚNEN EN MEDIO DE ENFRENTAMIENTOS

**E**l Gobierno Nacional estudia una convocatoria de la Comisión de Relaciones Exteriores de las cuales hacen parte los expresidentes César Gaviria, Ernesto Samper, Andrés Pastrana, Álvaro Uribe y Juan Manuel Santos.

La reunión se proyecta informar a los ex jefes de Estado sobre la demanda de Nicaragua contra Colombia en el caso relativo a las «supuestas violaciones de Derechos Soberanos y Espacios Marítimos», en La Haya.

Se desconoce si los ex presidentes asistirán a la reunión como consecuencia de los duros enfrentamientos que registran la mayoría.



Gaviria, Samper, Pastrana, Uribe y Santos

## DESMIENTEN A LA FM

Los secretos de D'arcy Quinn y la FM fueron desmentidos por el gobernador del Magdalena Carlos Caicedo de quienes dijeron en ese medio que se encontraba en una reunión política en un hotel de Bogotá y hasta nombraron sus contetulos, cuando a esa hora se encontraba en una rueda de prensa en Santa Marta. «La emisora dirigida por el locutor que hacía karaokes con Duque en campaña sigue difundiendo mentiras sobre mí. Me encontraba en Santa Marta trabajando y en rueda de prensa a esa hora. Darcy Quinn, no tengo el don de la ubicuidad.

## POCAS MUJERES EN EL CONGRESO

La representante de la ONU Mujeres en Colombia, Bibiana Aída Almagro, señaló que es preocupante que en el país la participación de mujeres en la política, específicamente en el Congreso de la República de Colombia sea tan baja en comparación a otros países del mundo. «Más mujeres, más democracia: rumbo a la paridad», es la estrategia con la que se busca generar conciencia acerca de la poca participación de las mujeres en la contienda electoral y garantizar que para los comicios de 2022, se incremente su participación.

## EN VEREMOS NOMBRAMIENTO DE CARRASQUILLA

El Consejo de Estado abordará una demanda contra la designación del exministro de Hacienda Alberto Carrasquilla en la junta directiva del Banco de la República, el Consejo de Estado trasladó a las partes, para que se pronuncien al respecto, una solicitud que pide suspenderlo en el cargo como medida cautelar.

El Consejo de Estado determinó que antes de decidir sobre la admisión de la demanda, es necesario escuchar al propio Carrasquilla, al Presidente de la República, al ministro de Hacienda, a la

Agencia de Defensa Nacional.

El abogado Joan Sebastián Moreno Hernández quien considera que con el nombramiento del exministro, que se hizo el pasado primero de septiembre tras la renuncia de Carolina Soto, solo quedó una mujer en las plazas que tiene la junta y con ello se vulnera la cuota de género en dicha entidad.

## ELN ANUNCIA GUERRA

El Ejército de Liberación Nacional ELN mediante un comunicado confirmando la muerte del cabecilla del frente de

Guerra Occidental de esa agrupación armada, alias «Fabián», en un Hospital de Cali tras un bombardeo del Gobierno en el municipio de Istmina, Chocó, anuncia la realización de actos de guerra.

«En otras palabras, el Gobierno de Duque y el Ministro Molano nos han autorizado para usar de manera desproporcionada la fuerza y los explosivos, el Gobierno y los militares no pueden volver a sacar los argumentos sesgados que cuando nosotros usamos los explosivos es terrorismo, pero, cuando los usan ellos es legal», dice el ELN.

## RELACIONES EXTERIORES DE MAL EN PEOR

**C**olombia ha antepuesto los intereses personales de la dirigencia política a los intereses generales de los colombianos en materia del manejo de las relaciones exteriores y como consecuencia de ello repite sus derrotas en ese campo.

Equivocaciones con el apoyo al candidato Trump fue una de las torpes acciones del Partido de Gobierno colombiano en los Estados Unidos.

La recurrente idea del presidente Duque de derrocar al presidente Maduro, le hizo perder la seriedad en el campo internacional y al declararse amigo y admirador de Juan Guaidó que de presidente reconocido por 35 países, pasó a ser un personaje típico en Venezuela.

El aislamiento internacional de Colombia fue latente en México durante el encuentro de los países de la CELAC. Enviando mensajes negativos por la presencia del

Jefe de Estado venezolano Nicolas Maduro, cuando un líder debe ser propositivo y presentar iniciativas que sean acogidas y desarrolladas por los demás países. Ahora para ponerle la cereza al postre, se presenta el tema con Nicaragua.

Un tema manejado con politiquería cuando debió haberse realizado con diplomacia y con la jurisprudencia internacional. A Colombia la representa el mismo equipo jurídico perdedor del anterior pleito que le

entregó una buena parte de nuestra riqueza marina a Nicaragua.

Desperdiciar la oportunidad de hablar en la ONU sobre la paz y la responsabilidad de Colombia en la materia y anunciar acciones decididas, pero no, fue todo lo contrario culpabilizar al gobierno que logró el desarme de las FARC, mientras que en ningún momento se reconoció las acciones gubernamentales actuales en volver trizas el acuerdo de paz. Los expertos observan el

caso que se desarrolla en la Corte Internacional de La Haya con pesimismo. Seguramente, dicen que si pierden le estará culpabilizando al gobierno anterior, por cuanto la prepotencia no le permite al gobierno colombiano y su jefe aceptar los errores cometidos. Es deseo de buena parte de Colombia no volverse a equivocar en la escogencia de un mandatario. Hay que analizar y estudiar a cada uno de los candidatos y no concurrir a las urnas maquinados por el odio.

## LADRONES DE EXPORTACIÓN

### LADRÓN QUE ROBA A LADRÓN

¿QUÉ HACEMOS?  
¿USTED ME ROBA PRIMERO?  
¿LO ROBO PRIMERO YO?  
¿O NOS ROBAMOS AL TIEMPO?



¿ENTONCES LOS RICOS  
NO COMETEN CRÍMENES  
SINO "ERRORES"?



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro  
**Director**  
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón  
**Director Comercial**

Guillermo Romero Salamanca  
**Sub director**

Javier Sánchez  
**Jefe de Redacción**

William Fonseca  
**Gerente**

Catherine Rodríguez Duque  
**Coordinadora de editores**

Pedro Fuquen  
**Editor de Turismo**

Rafael Camargo  
**Editor Nacional**  
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio  
**Editor Internacional**

Freddy León Cuellar

**Editor Pacífico**  
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias  
**Editor Atlántico**

Luis Eduardo Romero  
**Editor Cundinamarca**

Juan Romero  
**Editor Espectáculos**

Armando Martí  
**Editor cultural**

Armando Meléndez  
**Editor Redes Sociales**

**Corresponsales en el mundo**

**Estados Unidos:**  
Lorena Sánchez  
Omar Sánchez  
Luis Guillermo Vega

**Paraguay:**  
Ignacio Martínez

**Cuba:**

Lázaro David Najarro Pujol

**Europa:**  
Carlos Andrés Lucero Carmona

**Australia:**  
Mónica Lucero Mosquera

**Fotógrafos:**  
Rodrigo Dueñas  
Juan Francisco Zuleta

**Diseño y diagramación:**  
Felipe Ballesteros

**Orbedatos**

primiciadiario@gmail.com  
Teléfono 3013209285  
Bogotá - Colombia - Sur América



Izquierda y derecha:

# TODOS CONT

Javier Sánchez

**P**rimero lo atacó la izquierda por intermedio del precandidato Gustavo Petro. Luego siguió la derecha especialmente desde el uribismo y se sumaron en los últimos días algunos precandidatos que se declaran del centro, pero resultaron de la derecha.

Se trata del precandidato Alejandro Gaviria, quien ha causado rasquiña entre los competidores por adelantar una campaña diferente apoyada por los jóvenes que recorren el país solicitando firmas para poderse inscribir de manera oficial como candidato presidencial.

Gaviria se ha dado el lujo de rechazar el apoyo de varios partidos políticos, mientras que la mayoría de sus competidores sueñan con ese apoyo.

«La democracia en Colombia está siendo amenazada por grandes maquinarias de desinformación y mentiras», sostuvo el aspirante presidencial Alejandro Gaviria

Al ser consultado sobre los ataques que recibe de todos los frentes sostuvo: «Me toca lidiar con decisión con hechos con pragmatismo. Me preocupa lo que están pasando. He dicho que la política no debe ser cruel y oscuro»

**FAJARDO INICIÓ LAS CONFRONTACIONES**



Alejandro Gaviria precandidato independiente

Sergio Fajardo, inició el ataque al candidato Alejandro Gaviria tirando un dardo a la candidatura de Gaviria, porque criticó sus vínculos con el sector del Partido Liberal que es afín a César Gaviria, a quien lo calificó de jefe del académico. Luego se sumaron otros precandidatos de la derecha. «Alejandro Gaviria y yo tenemos orígenes y maneras distintas en la política. Yo no vengo de un partido político tradicional, él ha tenido el

apoyo de César Gaviria y el partido Liberal. Estamos recorriendo caminos diferentes», aseguró Fajardo.

## FLOJO

«Flojo Fajardo, Primero resuelva sus gravísimos problemas con la justicia y los organismos de control, luego hablamos de sus otros entuertos», le respondió el expresidente César Gaviria Trujillo director del Partido Liberal al precandidato Sergio Fajardo.

## MENTIROSO

Federico Gutiérrez, precandidato a la Presidencia de la República arrecia contra el precandidato Alejandro Gaviria acusándolo de mentiroso porque explicó: «Gaviria dice que hacía años no hablaba conmigo pero la verdad es que dialogamos por teléfono en junio».

## OJIBROTADO

Gustavo Petro replicó un trino de unas manifestaciones en Bogotá, don-

de, supuestamente, la Policía ataca a los manifestantes.

«Otra vez usan armas prohibidas contra manifestantes en Bogotá», escribió.

De inmediato, Marbelle lo insultó: «Pero si fueran los policías ... ahí si no dice nada el ojibrotado cochino... cagón».

## DERECHISTA

«Los adversarios no tenemos que ser ene-

# TRA GAVIRIA



Revollo un mes antes de las elecciones de Congreso el 11 de marzo de ese año.

Benito Revollo fue detenida en 2006 porque su nombre apareció en los computadores de «Jorge 40» como cuota en las AUC del paramilitar alias Diego Vecino, encargado de rutas de narcotráfico en algunas regiones de Sucre. Tiempo después la ex congresista aceptó los cargos y fue condenada.

Algunos amigos de Benedetti le han sugerido hacer un «baño de hierbas».

## AL VALLE LO DEJÓ EL TREN DE CERCANÍAS

En el Valle del Cauca la ciudadanía la emprendió contra los políticos tradicionales que prometieron el tren de cercanías que no fue incluido dentro del presupuesto general de la Nación. Para la representante a la Cámara Catalina Ortiz, «Da mucha indignación volver a decir que el Valle del Cauca quedó mal en el presupuesto de la Nación. Lo cierto es que hay varias cosas que debemos señalar: lo primero es que nos dijeron que nos aseguraron los recursos para el Tren de Cercanías, el cual será ese vehículo que permitirá conectar mejor entre Cali, Palmira, Yumbo y Jamundí, pero se están terminando los estudios y no metieron el presupuesto los recursos para poder terminar con la obra».

migos, pero tengo la convicción de que solamente un presidente de centro puede unir a Colombia», dice el precandidato Alejandro Gaviria. Más adelante le responde a Federico Gutiérrez: «en estas últimas tres o cuatro semanas he notado que te has movido a la derecha y yo creo que tenemos la responsabilidad de ser claros con los ciudadanos, de decir lo que representamos en este momento en la política colombiana».

## UNIDAD DE LA DERECHA

El precandidato presidencial Rafael Nieto hizo un llamado a la derecha: «debe unirse o quedará por fuera de la segunda vuelta»

«El peor escenario para el país sería una segunda vuelta entre Gaviria y Petro», dijo Nieto.

## ALIANZA DE LA LIBERTAD

El precandidato del Centro Democrático, Ra-

fael Nieto, propuso una 'Alianza por la Libertad' entre diversos partidos y fuerzas políticas para evitar que la derecha se quede por fuera de la segunda vuelta en las próximas elecciones presidenciales.

«La «Gran Alianza por la Libertad» estaría conformada por los partidos y movimientos de la derecha como Cambio Radical, el Partido de la U, a los Conservadores, a los partidos cristianos,

candidatos por firmas como Enrique Peñalosa o Federico Gutiérrez y al Centro Democrático», dijo Rafael Nieto.

## LAS MALAS DE BENEDETTI

Todos los días le llueven acusaciones al senador Armando Benedetti. Sus contrincantes volvieron viral fotografías publicadas el 8 y 15 de febrero de 2018 por el propio senador Armando Benedetti, lo muestran en una tarrima junto a Muriel Benito

La psicopatía:

# TRASTORNO ANTISOCIAL DE LA PERSONALIDAD

La crisis de valores ha llevado a la sociedad a convivir con demasiados psicópatas.



La psicopatía es la anomalía psíquica, un trastorno antisocial de la personalidad.

¿Qué lleva a un individuo a cometer un crimen, sin sentir miedo o compasión?

De acuerdo a Robert Hare, autoridad mundial en psicología criminal, y profesor de la Universidad de Columbia Británica (Canadá), señala que precisamente la única característica ineludible en un psicópata «es que carecen de emociones, de la capacidad de situarse en el lugar de otra persona para siquiera imaginar su sufrimiento».

Agrega Hare que un psicópata busca entrar en tu cerebro hasta intentar

imaginar lo que piensas, pero nunca podrá llegar a comprender cómo te sientes. Incluso está demostrado que un psicópata puede llegar a relacionarse social o intelectualmente, pero siempre viendo a las personas como objetos, es decir, le quitan al otro los atributos de persona para valorarlo como cosa.

La psicopatía es la anomalía psíquica, un trastorno antisocial de la personalidad, por la que, a pesar de la integridad de las funciones perceptivas y mentales, se halla patológicamente alterada la conducta social del individuo que la padece.

Las causas que se han encontrado del porqué de la conducta psicopática indican que como son individuos relativamente insensibles al dolor físico, rara vez adquieren miedos condicionados, tales como el miedo a la desaprobación social o a la humillación, miedo que restringirían sus malas acciones y les darían un sentido del bien y del mal.

Las características conductuales del psicópata podrían ser determinadas tanto por factores fisiológicos, como por factores socio-psicológicos. La conducta psicopática podría ser causada por

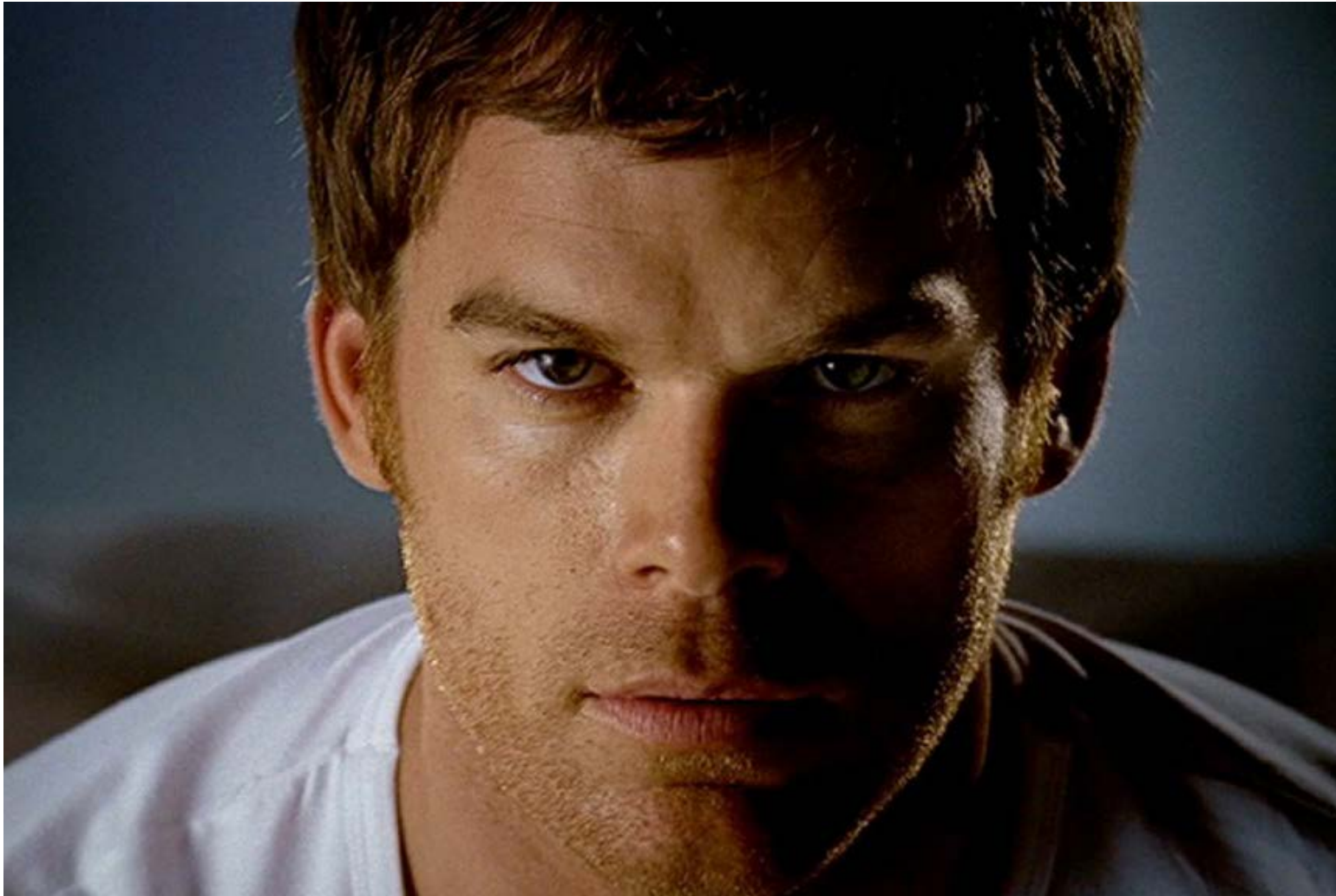
traumas infantiles que generan conflictos por los cuales el «Niño» no puede identificarse con el progenitor del mismo sexo ni apropiarse de sus normas morales. Los psicólogos conductistas creen que la conducta psicopática resulta del aprendizaje.

El psiquiatra norteamericano Hervey M. Cleckley, pionero en la investigación sobre psicopatía, distinguió tiempo atrás en 1941, en su reconocido libro La máscara de cordura, cuatro subtipos diferentes de psicópatas:

Los PSICÓPATAS PRIMARIOS no responden

al castigo, a la aprehensión, a la tensión ni a la desaprobación. Parecen ser capaces de inhibir sus impulsos antisociales casi todo el tiempo, no debido a la conciencia, sino porque eso satisface su propósito en ese momento. Las palabras no parecieran tener el mismo significado para ellos que el que tienen para nosotros. No siguen ningún proyecto de vida, y parece como si fueran incapaces de experimentar cualquier tipo de emoción genuina.

PSICÓPATAS SECUNDARIOS son arriesgados, pero son individuos más proclives a reaccio-



**PSICÓPATAS CARISMÁTICOS:** son mentirosos encantadores y atractivos. Por lo general están dotados de uno u otro talento, y lo utilizan a su favor para manipular a otros. Son generalmente compradores, y poseen una capacidad casi demoníaca de persuadir a otros para que abandonen todo lo que poseen, incluso hasta sus vidas.

nar frente a situaciones de estrés, guerreros, y propensos a la culpabilidad. Se exponen a más estrés que la persona promedio, pero son tan vulnerables al estrés como la persona promedio. Son gente audaz, aventurera y poco convencional que comenzó a establecer sus propias reglas de juego a temprana edad. Son conducidos fuertemente por un deseo de escapar o de evitar dolor, pero también

son incapaces de resistir a la tentación. Tanto los psicópatas primarios como los secundarios están subdivididos en:

**PSICÓPATAS DESCONTROLADOS:** los que parecen enfadarse o enloquecer más fácilmente y más a menudo que otros subtipos. Su frenesí se asemejará a un ataque de epilepsia. Por lo general son también hombres con impulsos sexuales increíblemente

fuertes, capaces de hazañas asombrosas con su energía sexual. También parecerían estar caracterizados por ansias muy fuertes, como en la drogadicción, la cleptomanía, la pedofilia, cualquier tipo de indulgencia ilícita o ilegal.

**PSICÓPATAS CARISMÁTICOS:** son mentirosos encantadores y atractivos. Por lo general están dotados de uno u otro talento, y lo utilizan a

su favor para manipular a otros. Son generalmente compradores, y poseen una capacidad casi demoníaca de persuadir a otros para que abandonen todo lo que poseen, incluso hasta sus vidas. Este subtipo llega a menudo a creerse sus propias ficciones. Son irresistibles.

El psicólogo criminal Robert Hare sostiene que los psicópatas «no sienten ninguna angustia

personal ni tienen ningún problema; el problema lo tienes tú. Su capacidad para castigar a sus víctimas se basa en un comportamiento anormal del cerebro, que reacciona de manera completamente distinta a como lo hace el de una persona sana».

Por su parte, un estudio reciente realizado por el profesor de la Universidad de Cornell, Jeff Hancock y sus colegas, los psicópatas tienden a escoger palabras muy concretas cuando hablan de sus crímenes. El informe fue publicado en la revista *Legal and Criminological Psychology*, y reveló que 14 varones psicópatas usaban más palabras como «porque» o «por lo tanto», que implican que tienen un objetivo claro cuando comenten sus crímenes. Y usan dos veces más términos relacionados con necesidades físicas como los alimentos, el sexo y el dinero. Y en su discurso apenas incluyen palabras que hagan referencia a la familia, la religión y otras necesidades sociales. Asimismo suelen usar más el tiempo pasado y hablan menos fluido, empleando más «ums» y «uhs» que el resto de la población.



En Medio Oriente:

# ESCLAVAS SEXUALES



Tras más de un año trabajando en Libia, Faith también logró regresar, aunque su jefe se negó hasta en tres ocasiones a dejarla marchar.

**Alicia Alamillos**  
**EFE**

**L**a trata de personas, según la ONU, mueve hasta US\$10.000 millones anualmente.

Tras más de un año trabajando a cambio de un sueldo miserable y continuas vejaciones, Faith abandonó Libia y regresó a Kenia, donde, como cientos de mujeres empujadas por la pobreza y la falta de oportunidades, fue captada por las redes de trata que prometen un buen trabajo en Oriente Medio. Aunque difícil de contabilizar, el Gobierno keniano estima que más

de 100.000 trabajadores no cualificados han emigrado a la región del Golfo, muchos de ellos, mujeres para el servicio doméstico.

La mayoría son trasladadas por agencias de contratación a Arabia Saudí o Emiratos Árabes Unidos, pero también a Jordania, el Líbano o incluso Libia, a donde fue enviada Faith.

Faith, que no ha querido revelar su verdadero nombre, cuenta que su marido la maltrataba y que sólo deseaba alejarse de él para empezar desde cero, lo que le llevó a ser presa de las re-

des delictivas. «El tráfico de personas es una nueva forma de esclavitud», asevera a Efe Sophie Otiende, del Centro para la Concienciación Contra la Trata (HAART), quien añade que «la esclavitud nunca terminó, sólo ha evolucionado».

Los nuevos «traficantes» se ocultan tras agencias de contratación sin licencia, amigos, conocidos o incluso familia.

Fueron precisamente unos amigos quienes le hablaron a Faith de una agencia y una jugosa promesa: 500 euros al mes por un trabajo de camarera en Dubai.

En oficinas itinerantes u hoteles, las agencias consiguen pasaporte y visado a las jóvenes kenianas, la mayoría madres solteras con hijos -las víctimas más vulnerables-, como Mary.

«Nos dieron pasaportes, y nos dijeron que teníamos que usar el nombre de ese pasaporte, no el nuestro», relata.

Para Faith el proceso iba demasiado lento. Una noche su marido le pegó tan violentamente que fue hospitalizada, y la necesidad de irse a Dubai para ese contrato de camarera se hizo apremiante.

«La agencia se aprovechó de mi situación», denuncia Faith. Cuando todo estaba ya preparado para su viaje y sólo tenía que firmar el contrato, se dio cuenta de que no la enviaban a Dubai, sino a Libia, donde trabajaría en una casa por menos de 200 euros al mes.

A Mary, por el contrario, la convenció su tía. «Es un país africano, te tratarán bien y es mejor que Arabia Saudí», le dijo a su sobrina, que sin firmar contrato alguno se embarcó hacia Libia.

Mary acabó en Trípoli y Faith en Zuara, una pequeña localidad cerca



pasaporte gracias a una estratagema -pues las agencias o los propios jefes suelen arrebatárselo-, y tras más de un año trabajando 24 horas al día y sin días libres, «sin libertad» alguna, contactó con Otiende, que ayudaba a otras mujeres en situaciones similares.

Tanto Faith como Mary, junto a otras 200 mujeres, reciben ahora en Nairobi apoyo psicológico y financiero del HA-ART, que trata de ayudar a las víctimas de la trata a comenzar una nueva vida.

Otras muchas no han tenido tanta suerte. Los periódicos kenianos reflejan historias como la de Fatma Athman, de Mombasa, a quien la mujer para la que trabajaba en Arabia Saudí la empujó por la ventana.

«¿Volver? No a Libia, pero...». Mary duda. Y es que en Kenia, sin trabajo y sin ahorros, la vida tampoco es fácil para ellas.

Los traficantes lo saben, y sacan provecho: mientras haya hambre, desempleo y gente sin nada que perder, seguirán vendiendo la esperanza de un buen trabajo en Oriente Medio. PROSTITUCION-06

Los traficantes lo saben, y sacan provecho: mientras haya hambre, desempleo y gente sin nada que perder, seguirán vendiendo la esperanza de un buen trabajo en Oriente Medio.

de la frontera con Túnez. «Cuando trabajas para un árabe, trabajas para toda la familia», comenta Faith, una experiencia similar a la que tuvo Mary, que tenía que limpiar las casas de su jefe, su hermana y su madre, todo por 160 euros al mes.

El salario era bajo, pero no tenía otra opción que aceptar, aunque no duró mucho. Tras seis meses trabajando y tres de retraso en su sueldo, Mary no pudo más: «Les dije que o me pagaban o lo dejaba».

La dueña de la casa le devolvió su pasaporte y la dejó en la calle, sin posibilidad de contactar con la agencia que la había

traído y abandonada en un país en guerra, en el que apenas podía comunicarse y sin dinero para volver a Kenia.

Las calles de Trípoli, hasta donde ha llegado la lucha entre las milicias libias, eran demasiado peligrosas para una mujer negra. Sabiendo de su precaria situación, varios soldados la detuvieron y uno la violó.

«No dije nada, y cuando oí de un programa de 'rescate' para los kenianos en Libia a través de la embajada y la OIM, me fui».

Ahora, de vuelta en Kenia, Mary se sobresalta cada vez que oye un rui-

do fuerte: «Me acuerdo de los disparos, de los militares en la calle».

Tras más de un año trabajando en Libia, Faith

también logró regresar, aunque su jefe se negó hasta en tres ocasiones a dejarla marchar. Sin embargo, había logrado mantener con ella su

*A la hora de informar...*

# TROYANOTICIAS

*El poder de la credibilidad*

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo. A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.  
**JORGE BARON**  
División RADIO  
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

**JORGE BARON**  
División RADIO  
1490 AMPLITUD MODULADA  
PUNTO 5

Jaime Camil:

# PERSONIFICARÁ A VICENTE FERNÁNDEZ



Jaime Camil

**T**ras el histórico acuerdo entre Caracol Televisión y la familia Fernández para realizar la producción de la bi-serie de Vicente Fernández, «el ídolo del pueblo», Caracol Tv y Netflix eligieron al actor que personificará a la leyenda de la música latinoamericana en la pantalla.

Jaime Camil, quien está catalogado como uno de los 10 mexicanos más influyentes y mejor valorados en el mundo, por su reconocimiento a nivel internacional como actor y cantante, ha

desplegado una carrera multifacética que incluye cuatro trabajos discográficos con ventas de platino, la conducción de reconocidos formatos televisivos internacionales y una amplia trayectoria en la televisión y el cine, que muy pronto lo llevó a dar sólidos pasos en Hollywood. Ganador de múltiples premios como el AFI Award, dos Teen Choice Awards (2018-2019), PEABODY Award, PEOPLE'S CHOICE Award, Alma Award, NHMC Award e Imagen Award, entre otros, y con más de 13 millones de seguidores en sus redes

sociales, ha protagonizado un sinnúmero de películas.

Camil es querido y admirado por el público mexicano y latinoamericano, por sus memorables actuaciones protagónicas en producciones como «La fea más bella», «Las tontas no van al cielo», «Qué pobres tan ricos» y «Por ella soy Eva». Además, su voz le ha dado vida a múltiples proyectos animados, entre ellos la voz de Papá Julio en la película animada de Disney/PIXAR «Coco» ganadora del Oscar. «Definitivamente una serie ba-

sada en la vida de Vicente Fernández debe estar respaldada por el mejor talento y en ese sentido nadie como Jaime Camil para darle vida al charro. Estamos contentos, satisfechos y seguros de que hemos tomado la mejor decisión y de que el carisma y la capacidad actuarial de Jaime son una total garantía para el proyecto», declaró Dago García, vicepresidente de Producción y contenido de Caracol Televisión.

Jaime Camil, expresó que «interpretar a Vicente Fernández es, sin duda, el reto más gran-

de e importante que se me ha presentado en mi carrera. En mi opinión, «Chente» es el más grande ídolo de México y el exponente más monumental de la música mexicana en el mundo. Poniendo de lado la grandísima responsabilidad y exaltación de interpretarlo de la única forma que se tiene que hacer, con un profundo y mayúsculo respeto y una minuciosa preparación histriónica –biográfica, personal y sobre todo emotiva–, a título personal, interpretar a Vicente me provoca una especial carga emocional».

# EL FANTASMA



No pegó la historia de El hijo del Cacique de Caracol Televisión y en el canal de la calle 100 están buscando soluciones.

La pandemia retrasó ese lanzamiento y ya los seguidores del cantante fallecido, se habían olvidado de él. Lo mismo pasó con Diomedes y esa historia truculenta ya se ha contado muchas veces, pero no se ha dicho toda la verdad.

Es como decía mi tía Angustias, «llover sobre mojado».

Jaime Camil será Vicente Fernández.

El actor está catalogado como uno de los 10 mexicanos más influyentes y mejor valorados en el mundo, por su reconocimiento a nivel internacional como actor y cantante, ha desplegado una carrera multifacética que incluye cuatro trabajos discográficos con ventas de platino, la conducción de reconocidos formatos televisivos internacionales y una amplia trayectoria en la televisión y el cine, que muy pronto lo llevó a dar sólidos pasos en Hollywood.

«Ir conociendo su vida, sus inicios, sus retos y en general el difícil camino por el que tuvo que pasar para llegar a ser quien es, me hace respetar más su tenacidad y me ha generado una empatía y conexión emocional muy fuerte con él, se ha vuelto complicado contener las lágrimas al leer los guiones, conocer toda su historia y sus inolvidables canciones. El impacto cultural y social que tiene esta figura es sin duda inmensurable. Vicente Fernández es el símbolo que representa a México



Miranda

y a la música ranchera en todo el mundo. El honor y privilegio de poderlo interpretar no tiene precio», dijo el cantante sobre su nuevo trabajo.

Camil es querido y admirado por el público mexicano y latinoamericano, por sus memorables actuaciones protagónicas en producciones como «La fea más bella», «Las tontas no van al cielo», «Qué pobres tan ricos» y «Por ella soy Eva». Además, su voz le ha dado vida a múltiples proyectos animados, entre ellos la voz de Papá Julio en la película animada de Disney/PIXAR «Coco» ganadora del Oscar.

Los veteranos dan sintonía.

«La voz senior» se ubicó como el programa más visto de Colombia el 29 de septiembre de 2021, según cifras de Kantar Ibope Media tuvo un rating de 12,47 %.

El segundo puesto fue para Noticias Caracol 7:00 p.m. con un puntaje de 8,58 %.

«Nuevo rico, nuevo pobre» está en tercer lugar. con 7,99 %. En la cuarta casilla encontramos «La nieta elegida», que marcó 7,25 %. Con un rating de 6,49 % se ubicó «Enfermeras» en el puesto cinco, según la medición correspondiente al miércoles 29 de septiembre de 2021. La siguiente casilla fue para «Vecinos» con 5,31 %, mientras que «Rosario Tijeras» tuvo un comportamiento de 5,62 %. El top 10 de los programas más vistos en Colombia este miércoles 29 de septiembre cierra con «Mujer» (4,99 %), «Hercai» (4,56 %) y Noticias Caracol 12:30 p.m. (4,54 %).

En Medio Oriente:  
**ESCLAVAS SEXUALES**

Jaime Camil:  
**PERSONIFICARÁ A VICENTE  
FERNÁNDEZ**



# PRIMICIA

DIARIO

VIERNES  
**1**

AÑO 4 - EDICIÓN 1119 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

La Candelaria:

## PRIMER DESTINO TURÍSTICO DE COLOMBIA



Plaza de Bolívar

La psicopatía:

**TRASTORNO  
ANTISOCIAL DE LA  
PERSONALIDAD**

Izquierda y derecha:

**TODOS  
CONTRA  
GAVIRIA**



[WWW.PRIMICIADIARIO.COM](http://WWW.PRIMICIADIARIO.COM)