

PRIMICIA

DIARIO

MARTES
5

AÑO 4 - EDICIÓN 1121 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

Mark Zuckerberg pidió :

«PERDÓN»



Mark Zuckerberg le pidió perdón al mundo. El magnate de la tecnología vio cómo se le esfumaba en unas pocas horas hasta 7.000 millones de euros de su riqueza personal, lo que además le hizo bajar un escalón entre las personas más ricas del mundo, tras la caída de sus apps que permanecieron inutilizables durante seis horas.

Se caen las
redes sociales:
**EL MUNDO
INCOMUNICADO**



Medalla «María
de Jorge Isaacs» para:
**EL ESCRITOR
GUSTAVO
ÁLVAREZ
GARDEAZÁBAL**

Se caen las redes sociales:

EL MUNDO INCOMUNICADO

El medio Privacy Affairs informó que los datos personales de al menos 1.500 millones de usuarios de Facebook se pusieron a la venta en un foro de hackers, permitiendo que cualquier persona pueda acceder a enviar mensajes o comunicarse con estos usuarios sin ningún problema.



¿Puedes vivir sin Whatsapp?

Orbedatos

WhatsApp, como Facebook e Instagram, de propiedad de Facebook, están experimentando problemas de conectividad a nivel mundial registrando incidencias procedentes de todo el mundo. Una serie de caídas en muchos casos completan las 12 horas.

Un problema de caídas generalizadas en WhatsApp, Facebook e Instagram que afecta especialmente a España y otros países de la UE, Estados Unidos y Amé-

rica Latina. «Estamos al corriente de que algunas personas están teniendo problemas para acceder a nuestras apps y productos», aseguran a PIXEL fuentes de Facebook.

«Estamos trabajando en devolver las cosas a la normalidad y pedimos disculpas por cualquier inconveniente», ha añadido el portavoz de la empresa, sin llegar a especificar a qué se debe el problema de conectividad en WhatsApp, Instagram y Facebook. El portavoz del grupo, Andy Stone, ha tuiteado el si-

guiente mensaje: «Somos conscientes de que algunas personas tienen dificultades para acceder a nuestras aplicaciones y productos. Estamos trabajando para volver a la normalidad lo más rápido posible y pedimos disculpas por las molestias».

Un fallo de conectividad que, según publica en su cuenta de Twitter la experta Jane Manchum Wong, se debe «a un problema en los DNS» que también estaría afectando los propios trabajadores de Facebook, Instagram y WhatsApp además de a sus millo-

nes de usuarios en todo el mundo.

De este modo, los empleados se encontrarán con un mensaje que reza: «tiempo de conexión sobrepasado, no se pudo acceder a los servidores» de WhatsApp, Facebook e Instagram.

Según el programador @Phineyes, «parece que los DNS autorizados [la forma en la que los dominios resuelven sus direcciones IP] han sido retirados del BGP DFZ» de forma que «no existe un camino inmediato para que los routers puedan

acceder a los servidores de las direcciones IP de Facebook».

Una interpretación que también coincide con la que ha facilitado el vicepresidente senior de Cloudflare, Dane Knecht. Cloudflare es una de las mayores empresas de Internet y se encarga de proporcionar distintos servicios de Internet relacionados con la seguridad informática, los servidores y las redes de entrega de contenido.

Knecht ha señalado que «Los DNS de Facebook y otros servicios se en-



Estamos tan acostumbrados a la popular aplicación de mensajería instantánea que todo comportamiento relacionado con ella nos parece normal.

cuentran caídos y que sus rutas BGP se han retirado de Internet. Cloudflare 1.1.1.1 ha empezado a ver cantidad de fallos en los últimos 20 minutos».

En más detalles ha entrado el CTO de Cloudflare, John Graham-Cumming, que ha asegurado que «cinco minutos antes de que los DNS de Facebook dejasen de funcionar, vimos un gran número de cambios en la BGP (en su mayoría retiradas de ruta) en los sistemas autónomos de Facebook».

Una explicación en la que también coincide el director de Tecnología de Transparent Edge Services, Diego Suárez, ha atribuido la caída a un posible problema de DNS, los registros que traducen los nombres de

dominio a las direcciones de IP. «Sin estos registros, los navegadores y apps no saben 'encontrar' los servidores que entregan el contenido de las redes sociales», ha apuntado el experto en declaraciones enviadas a la prensa.

El fallo en Facebook, WhatsApp e Instagram por el momento no está teniendo un gran impacto en el valor de las acciones de la empresa matriz en la bolsa norteamericana. Ayer lunes fue una jornada en la que el gigante de Silicon Valley arrancó a la baja y en la que ya acumula una caída del 5,13% en su cotización en el NASDAQ. Sin embargo, desde que se produjo la incidencia, hace más de una hora y media, su valor permanece estable en el entorno

de los 325 dólares por acción de Facebook.

WHATSAPP SE ENCUENTRA CAÍDO

WhatsApp la red social de mensajería instantánea propiedad de Facebook, está experimentando problemas de conectividad a nivel mundial que impiden que los usuarios puedan enviar y recibir mensajes con normalidad.

Una incidencia en WhatsApp que afecta, al menos, a España, Brasil, Colombia y distintos países de Europa como Francia, Rumanía y Noruega, así como en Estados Unidos y distintos países de América Latina.

INSTAGRAM CAÍDO

Instagram, que también es propiedad de Facebook, estaría experimen-

tando problemas de conectividad en sus servicios.

Concretamente, los usuarios no podrían subir nuevas fotografías, comentar fotografías o stories ya

existentes de otros usuarios o utilizar el chat para intercambiar mensajes directos con otros contactos.

«TEN PACIENCIA»

En el caso de Instagram,



¡No te alarmes! WhatsApp se cayó y por eso no funciona tu app

ha web de down detector ha registrado más de 10.000 incidencias durante los últimos minutos.

«Instagram y sus amigos están teniendo unos momentos un poquito difíciles ahora mismo y puede que estés teniendo algunos problemas al utilizarlos. ¡Ten paciencia, estamos en ello!», asegura la cuenta corporativa de Instagram en Twitter, acompañado del hashtag, #InstagramDown (Instagram caído, en in-

glés) que ahora mismo es trending topic en Twitter.

FACEBOOK TAMPOCO FUNCIONA

Facebook, la red social y empresa matriz de WhatsApp e Instagram también se encuentra actualmente caído y los usuarios no pueden enviar, recibir mensajes o hacer nuevas publicaciones. En el caso de Facebook, las incidencias reportadas por la web son menores, aunque ya superan los

4.000 avisos en los últimos minutos.

«Estamos al corriente de que algunas personas están teniendo problemas para acceder a nuestras apps y productos. Estamos trabajando en volver a la normalidad lo antes posible y pedimos disculpas por cualquier inconveniente», ha asegurado el perfil cooperativo de Facebook en Twitter.

«ESTAMOS TRABAJANDO EN ELLO»

Una caída generalizada tanto en WhatsApp como en Facebook e Instagram sobre la que WhatsApp se ha pronunciado.

«Estamos al corriente de que algunas personas están experimentando incidencias con WhatsApp en este momento. Estamos trabajando en volver las cosas a la normalidad y mandaremos una actualización lo antes posible. Gracias por su

paciencia». Mientras tanto, numerosos usuarios están recurriendo a redes sociales como Telegram y Twitter, como alternativas que actualmente se encuentran operativas.

En el caso de Twitter, WhatsApp se ha convertido en la primera tendencia en España y, Telegram, su principal competidor, ha escalado hasta la cuarta posición entre las tendencias de la red social del



Se debe tener en cuenta que WhatsApp es una aplicación utilizada por millones de personas en todo el mundo, razón por la cual, al presentar un fallo, se ven afectados millones de personas.

pajarito. Durante la última media hora, la palabra WhatsApp se ha repetido más de medio millón de veces en Twitter, con mensajes que alternan las bromas con otras otro tipo de chistes.

A LA VENTA

Los dominios de Facebook, Instagram y Whatsapp han aparecido a la venta en Internet, justo después de caerse las redes, lo que alimenta la teoría de que podría tratarse de un hackeo a

gran escala. «¿Cuánto cuesta?», ha preguntado con gran ironía Jack Dorsey, creador de Twitter.

La organización Anonymous notificó: «Han sido hackeados WhatsApp, Facebook e Instagram, se está extrayendo información/conversaciones de alta confidencialidad de gobernantes a nivel mundial, se ha logrado burlar el nivel de seguridad (Bajo) de estas plataformas».

12 de Octubre:
Día del indígena

PRIMICIA DIARIO

‘El olvido que seremos’:

MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA



El olvido que seremos

El olvido que seremos, el proyecto cinematográfico liderado por Caracol Televisión, realizado por Dago García Producciones y dirigido por Fernando Trueba, obtuvo 5 reconocimientos en la octava edición de los Premios Platino del cine y el audiovisual Iberoamericano.

El olvido que seremos se quedó con el premio más esperado de la no-

che tras triunfar en la categoría Mejor película Iberoamericana de ficción. Además, recibió el galardón como Mejor dirección por el trabajo de Fernando Trueba, Mejor interpretación masculina para Javier Cámara, Mejor guión con David Trueba y Mejor dirección de arte por el trabajo de Diego López.

«Esta película no hubiera estado acá si Héctor Abad Faciolince no hu-

biera escrito ese libro maravilloso. Quiero darle las gracias a él y a todo el equipo colombiano, español y polaco que trabajó motivado y de manera excepcional. Todos quisieron dar lo mejor de sí mismos en este proyecto. Además, también quiero darle las gracias a Gonzalo Córdoba, a Dago García, a todo el equipo de producción y por supuesto a todos los actores», afirmó Fernando Trueba.

Javier Cámara, ganador del Premio Platino en la categoría a Mejor interpretación masculina afirmó «Le quiero dedicar este premio a Fernando Trueba y a Héctor Abad Faciolince. No hay otra cosa de la que me sienta más orgulloso que haberme atrevido a participar de esta aventura. Gracias Fernando, Héctor, Caracol Televisión y Gonzalo Córdoba». Estos premios se suman a la lista de

reconocimientos obtenidos por la cinta entre los que se encuentran: el premio a Mejor película Iberoamericana en los premios Goya; la selección del festival de cine de Cannes; la nominación por Colombia a los premios Oscar; la participación en los festivales de San Sebastián, Roma, India, Miami, y la nominación al Premio Ariel 2021 como Mejor película iberoamericana.

Medalla «María de Jorge Isaacs» para:

EL ESCRITOR GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL



Lo cierto es que Gardeazábal ha sido un escritor irónico y agudo y deslenguado que ha retratado con su pluma esa Colombia que le ha tocado vivir.

Manuel T. Bermúdez

Durante la clausura del Festival Internacional de Literatura Oiga, Mire, Lea, el escritor vallecaucano, Gustavo Álvarez Gardeazábal, recibió la medalla «María de Jorge Isaacs» en reconocimiento a su labor como escritor y por los 50 años de su novela «Cóndores no entierran todos los días».

La novela ha resistido el paso de los años y sigue siendo material de estu-

dio para quienes aspiran ser escritores y también para investigadores y analistas de uno de los períodos más trágicos de Colombia como lo fue la llamada época de la violencia. Como ya ha contado el escritor la novela la escribió en Pasto entre los años 70 y 71.

Gardeazábal también ha contado que su novela fue puesta a la venta en 1972 en la librería Nacional de Cali que quedaba en la Plaza de Caicedo y que en menos de tres horas se vendieron los 300 ejemplares que ha-

bían sido traídos en barco desde España. Desde aquel día hasta hoy no ha parado el éxito de la novela y hoy el libro se sigue vendiendo tanto como las ediciones piratas que del mismo se han hecho.

Lo cierto es que Gardeazábal ha sido un escritor irónico y agudo y deslenguado que ha retratado con su pluma esa Colombia que le ha tocado vivir, y quien se ha caracterizado por armar alborotos para despertar a un país que siempre parece adormilado.

Conversaciones Musicales
Una nota de vida

Programate con nosotros todos los

sábados de Octubre a las **6.30 p.m.**

Octubre 2	Anabella Arbelaez Cantante
Octubre 9	Oscar Javier Ferreira Compositor
Octubre 16	Alberto Sánchez Campanas
Octubre 23	Juan Piña Cantante
Octubre 30	Jorge Velosa Cantante y compositor

LIVE

Nicaragua y Panamá:

IMPLICACIONES GEOPOLÍTICAS DE DOS CANALES

Gerney Ríos González

Opiniones en pro y contra del Canal nicaragüense se escuchan en el ámbito mundial. Acarreará implicaciones políticas en la región. Todo por cuánto China, el gigante asiático gana la partida, con patrocinio económico e influencia política en la zona centroamericana, y repercusiones en suramérica, no oculta los razonamientos de expertos en geológica estratégica.

En el inmediato pasado, la construcción del Canal en Nicaragua iniciativa del presidente Daniel Ortega, gozó de los coqueos financieros de Japón y Rusia. El oso soviético que 60 años atrás, alargó sus peludos brazos para apretar a Cuba y brindar apoyo a la revolución contra el dictador Fulgencio Batista, perpetuando en el poder la ideología marxista-leninista con sus cabezas visibles el Comandante Fidel Castro y su hermano Raúl. El Congreso de Nicaragua aprobó la idea del mandatario Ortega, dio luz verde al proyecto, con poca oposición y acto seguido se dispararon los comentarios por la factibilidad de crear un gemelo del Canal de Panamá, cambiando, cuando entre a operar, la fisonomía económica del planeta que habitamos.

Nicaragua, con este anuncio de una gigantesca obra de ingeniería de punta, con los apoyos



Daniel Ortega, presidente de Nicaragua

tecnológicos del Tercer Milenio, entra a reforzar su presencia en el mar Caribe, esto es, las aguas territoriales de Colombia, buena parte de su soberanía marítima entregada al país «nica» por un fallo espurio de la Corte Internacional de La Haya, demandado ante otras instancias judiciales por el gobierno nacional. La «autonomía» de Nicaragua sobrepasa el meridiano 82, un límite que siempre figuró en la cartografía y la diplomacia para garantizar los derechos ancestrales de los habitantes del Archipiélago de San Andrés, Provi-

dencia, Santa Catalina y Cayos.

En los casos de Rusia y China, no hay que dudarlo, la penetración de sus intereses es previsible. China, con esta cooperación económica y tecnológica, extiende sus garras de tigre asiático, sobre el panorama político de la región centroamericana y de hecho su presencia en Indoamérica es inocultable; cuándo veremos en operación el Canal «nica» es asunto de esperarse y no desesperarse. El protagonismo de China en los mercados continentales

no es cosa nueva. Desde su despertar al comercio globalizado, la nación siempre ha ejercido influencia económica.

La diplomacia europea ha penetrado a través de los siglos en el concierto de los países americanos en desarrollo. El advenimiento al poder de grupos nuevos, nacionalistas, neoliberales, socialnacionalistas, revolucionarios (Cuba, Nicaragua, Venezuela, Bolivia, Perú), facilitó la injerencia de los neo-imperios, China y Rusia, en la estructura política de aquellos. El Canal en Nicaragua

tiene importancia capital para la región. La sola ampliación del Canal de Panamá para permitir el tránsito de barcos de última generación, transportadores de mercancías del gigante euroasiático, no es garantía del flujo comercial que ahora es el baluarte de las relaciones entre naciones.

La presencia china en esta obra, abre nuevas disyuntivas al ajedrez geopolítico de Indoamérica. Existen relaciones sino-estadounidenses, permeadas por diversos coronavirus; igual, los países latinoamerica-

MEGAPROYECTO

PROYECCIÓN DE LA RUTA DEL CANAL DE NICARAGUA



Los datos del Canal de Nicaragua comparado con el Canal de Panamá

nos con los dos colosos mundiales. Esperemos que las obras del segundo Canal arranquen para estar presentes en los acontecimientos políticos del futuro, donde la geografía, el poder, el factor humano y el Estado-nación, constituyen elementos sustantivos. La geografía tiene sentido por la existencia del hombre. Ciencia que estudia el espacio terrestre, mar, islas, archipiélagos, montañas, llanuras, ríos, selvas, desiertos, bosques, volcanes y demás accidentes. Este fundamento de la geopolítica, adquiere verdadera dimensión cuando se combina con la cantidad y la

calidad de inteligencia de los seres superiores que lo habitan. Desde etapas primitivas los espacios geográficos tienen importancia en la medida que las organizaciones logran desarrollo político, económico y social, proyectando personalidad propia y diseñando el panorama cultural dentro de la organización política-administrativa, considerando el espacio aéreo y extraterrestre, posición, situación, forma, riqueza, extensión, clima, vías de comunicación, desarrollo energético, biodiversidad y conectividad. El poder, un conjunto de medios de orden político, económico, psicosocial y

militar de los cuales disponen los Estados para alcanzar los objetivos nacionales en su derrotero histórico. Requiere de capacidad y voluntad de los pueblos para proyectarse exitosamente. En la dinámica geopolítica y estratégica, la autoridad y soberanía de Colombia, Estados Unidos, Rusia, China y Nicaragua, existe en el ámbito tridimensional, tierra, mar y aire, incluyente de la órbita geoestacionaria. De acuerdo con el momento histórico, se da importancia a los poderes, terrestre, naval y aéreo que, aplicados a la economía y la logística, forman parte de lo intermodal.

Libros de Gerney Ríos González

"Las reflexiones en sus libros del escritor Gerney Ríos González, al auscultar las dinámicas empresariales y de organizaciones globales, son serias y conducen a análisis objetivos y certeros"

Gerney Ríos González
GEOLOGÍSTICA
Punto a la Sociedad del Conocimiento

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ
INTEGRACIÓN, ¡AHORA!

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ
LIDERAZGO ESTRATÉGICO

Gerney Ríos González
LIDERAZGO LOGÍSTICO

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ
Siglo XXI El Liderazgo Colectivo

E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Retorna:

FACEBOOK, WHATSAPP E INSTAGRAM



Mark Zuckerberg arreglando la señal de Whatsapp, fue el meme virtual en el mundo.

Facebook, Whatsapp, Instagram, lograron recuperar el servicio 12 horas después que se cayeran las redes: En Colombia la desesperación fue grande. Muchas personas cumplen su trabajo a través de esas redes lo cual ocasiona pérdidas económicas para los usuarios.

Ahora se inicia una investigación para establecer los culpables de la caída mundial de las empresas antes mencionadas.

PÉRDIDAS POR LA CAÍDA

La fortuna del consejero delegado de Facebook, Mark Zuckerberg, se vio

reducida en unos 5.900 millones de dólares tras una mala sesión en Wall Street en la que la red social, afectada por un escándalo sobre sus prácticas poco éticas y por una interrupción mundial de sus servicios, cayó cerca de un 4,9 %.

ALARMA

Medios de prensa internacionales reportan caídas y fallos de conectividad de WhatsApp, Facebook e Instagram registrando incidencias en diferentes partes del mundo.

PRESIDENTA

La magistrada Doris

Ruth Méndez, fue elegida por unanimidad como presidente del Consejo Electoral Nacional y le corresponderá el mandato para elecciones de Congreso y para la Presidencia de la República.

Doris Méndez, representante por el liberalismo estará liderando el proceso electoral hasta después de las elecciones a Congreso.

EDUCACIÓN

«Hoy que estamos sin WhatsApp, será que la Ministra de Educación nos puede decir cómo nos comunicamos con los estudiantes que no

pueden asistir a la presencialidad; como se abudinaron la plata de la conectividad y tampoco responden por el fortalecimiento de la educación pública», dijo FECODE.

DANIEL QUINTERO SE FORTALECE

El alcalde de Medellín se fortaleció con la condena de Luis Alfredo Ramos por parapolítica. Alfredo Ramos hijo del condenado coordina el uribismo para buscar la revocatoria de Daniel Quintero, pero muchos de los seguidores se apartaron ante los acontecimientos judiciales.

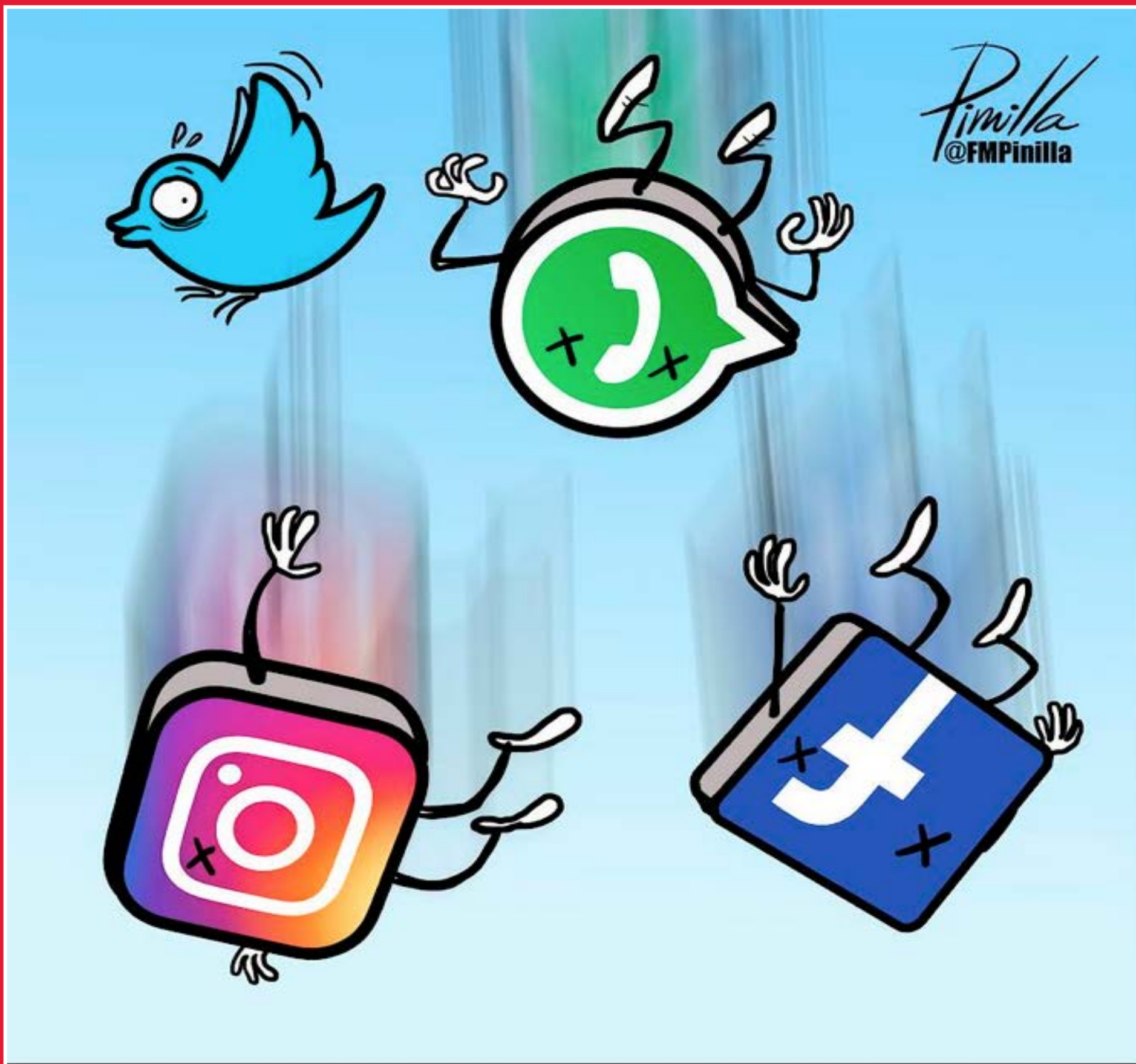
NUEVA SEDE

El registrador nacional, Alexander Vega Rocha, entregó la moderna sede de la Registraduría Auxiliar de Los Mártires en Bogotá, ubicada en el cuarto piso de Mallplaza. Esta sede beneficiará a cien mil personas en trámites de identificación y procesos electorales.

MONEDA DE 10 MIL PESOS

El Banco de la República puso en circulación ayer la nueva moneda de \$10.000 conmemorativa del Bicentenario de la Independencia de Colombia.

DESESPERACIÓN COLECTIVA



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

En Colombia:

ENJUICIAMIENTO EQUIVOCADO DEL CONFLICTO



Las nuevas generaciones reclaman la paz

**Carlos
Alfonso Velásquez**

Uno de los rasgos de la cultura que tiende a imponerse en nuestros días es la incapacidad para percibir las ideas centrales o principios que explican los fenómenos sociales que se despliegan ante nuestra mirada. De aquí provienen las insuficiencias

para combatir las calamidades que nos afligen pues las atacamos sin atender a sus raíces.

De esta manera nos vemos abrumados por problemas que no sabemos cómo solucionar, o proponemos soluciones que sólo atacan sus consecuencias sin atender a sus causas. Y esto sucede porque se ha ido perdiendo la capacidad para

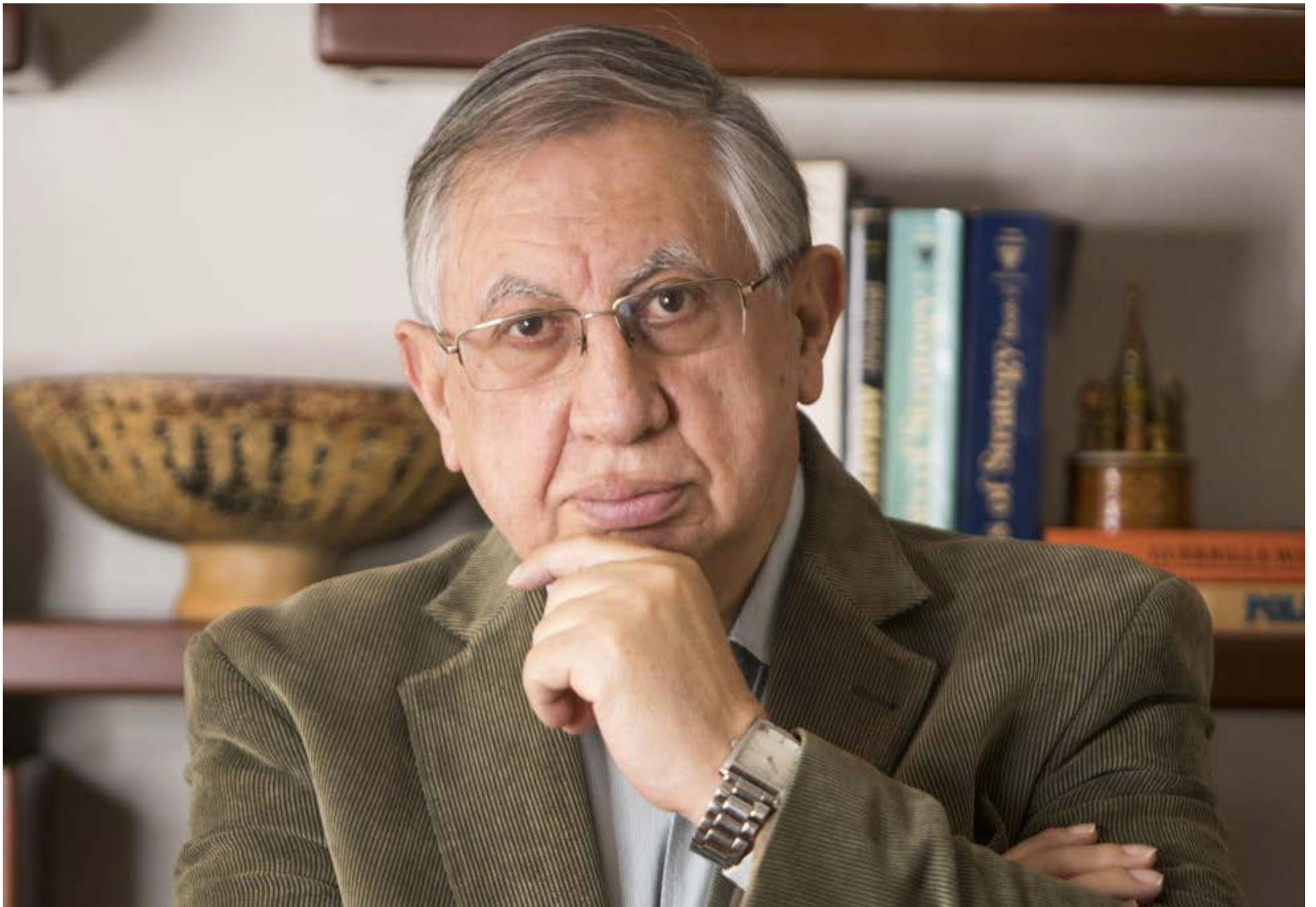
enjuiciar la realidad desde una perspectiva abarcadora que la explique de manera coherente.

Evidencias de dicha incapacidad saltan a la vista: si aumenta el número de crímenes perpetrados por adolescentes, pensamos que la solución consiste en rebajar la edad penal; si ha habido casos de impunidad al juzgar militares que delinquen

pensamos que la solución está dejarlos sin un fuero especializado; si la negociación en La Habana va muy lenta, pensamos que se agiliza con la consigna de «avanzar, avanzar y avanzar» y con aprobar el «referendo por la paz».

Esta incapacidad beneficia a los políticos que han hecho del combate de los problemas sociales

en sus consecuencias su coartada preferida, pues cuando se mantiene el juicio sobre la realidad en un plano contingente, se aviva la bulla ideológica y así se oscurece la raíz de los problemas. Así las cosas, no es de extrañar que haya tanta desinformación respecto a la importancia central de lo político en el conflicto armado. Es más, por esto hay altos funcionarios del



Carlos Alfonso Velásquez

Estado que hablan de los «actores del conflicto» pensando en los miembros de la Fuerza Pública y las guerrillas, como si el enfrentamiento fuera solo entre ellos. No se han dado cuenta que la teoría contrainsurgente demuestra que la guerra

es 20 por ciento militar y 80 por ciento política, y que lo militar debe caminar en coherencia con los propósitos políticos. Después de décadas de reflexión sobre los éxitos y los fracasos de la contrainsurgencia en países asiáticos, africanos y la-

tinoamericanos, ha quedado claro que la guerra no se gana porque se destruya a las guerrillas en determinadas zonas. La victoria sólo se logra cuando la guerrilla es dejada sola, aislada, por la población, por convicción y no por imposición. La

victoria sólo se obtiene mediante la legitimidad ganada o recuperada por el Estado encabezado por el Gobierno -no solo por su Fuerza Pública- y su demostración a la población, por medios legítimos, de que la guerrilla es irrelevante. De aquí se

deriva el interrogante clave a responder por parte de quienes tienen el deber de conducir el Estado hacia la terminación del conflicto con una estrategia pertinente: ¿Cómo lograr que las guerrillas sean realmente irrelevantes?



Luis Buñuel:

«SOY ATEO GRACIAS A DIOS»



Ateos

«Soy ateo, gracias a Dios», decía el sarcástico y genial Luis Buñuel, que sin duda bufaría su célebre axioma ante esta cosa que responde al título Si Dios quiere, una película tan adocenada y torpe que incluso indigna a los católicos de base. Si Dios quiere es también un insulto a la tradición de la gran comedia italiana, social y costumbrista, la de Risi, Germi, Scola, Monicelli, Comencini, Tognazzi, Sordi, Mastroianni y Vittorio Gassman.

En el tema de las cenizas de Buñuel. Los hijos del realizador habían presentado un documento que decía que las cenizas de su padre estaban en Calanda. El motivo que llevó a sus hijos a hacer pública esa noticia, después de casi 30 años de no querer decir dónde estaban, parece ser que tiene algo que ver con las declaraciones del dominico Julián Pablo Fernández quien manifestaba que las cenizas estaban en una iglesia. Que las cenizas de un reconocido ateo terminaran en po-

der de la Iglesia, hubiera dado para muchos comentarios jocosos y eso no le gustó a los hijos del realizador.

Buñuel era ateo, pero un ateo-católico, que es muy frecuente en el mundo. No se pueden olvidar fácilmente los largos años de adoctrinamiento sufridos en la infancia y juventud. ¿Qué es un ateo católico? Es alguien que no cree en Dios, pero además tiene que demostrarse a sí mismo que Dios no existe y que la religión es un cuento. Es una persona que se

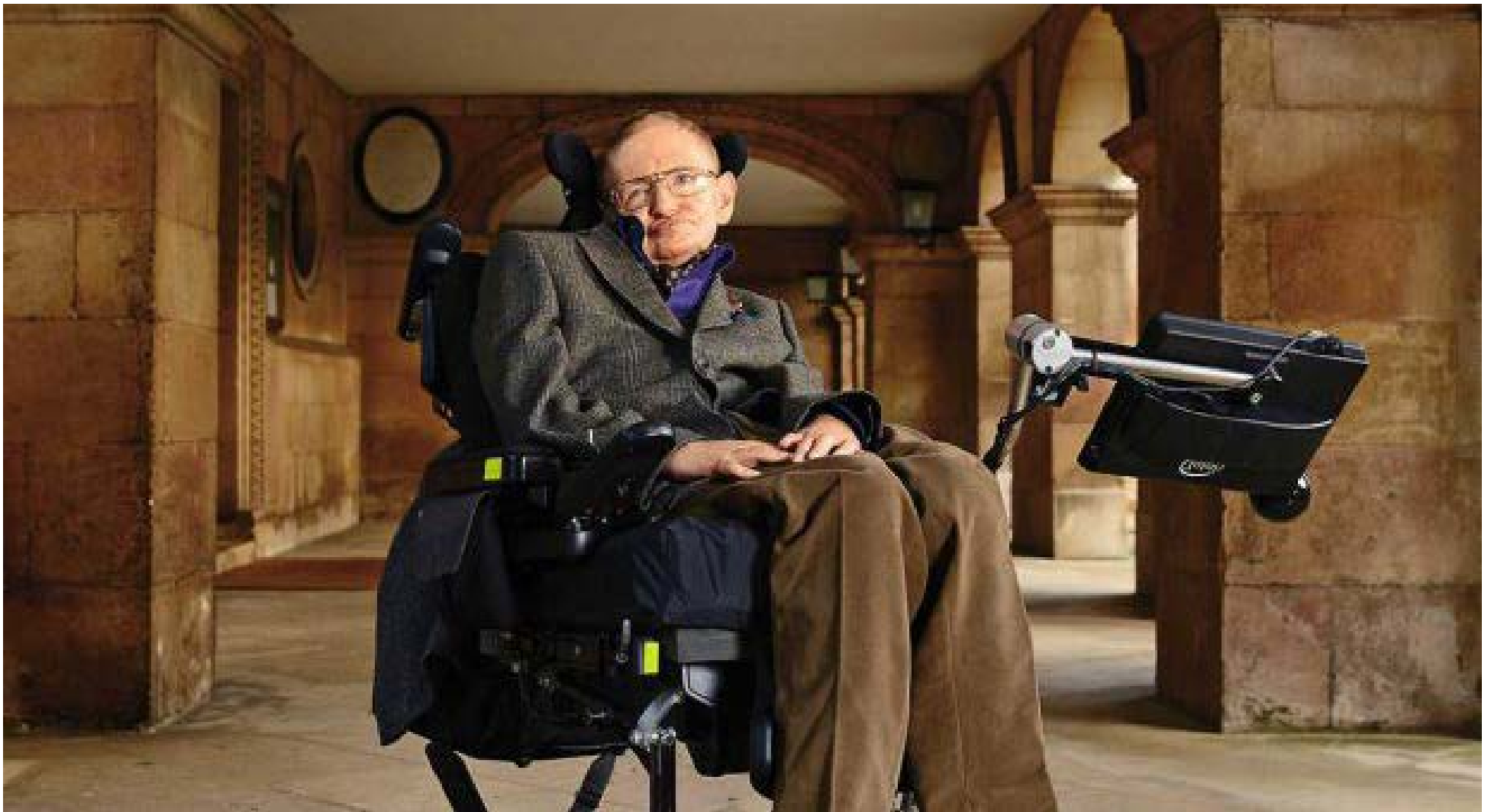
interesa por el tema de la religión, pero no porque vaya a convertirse, sino para afianzar su postura de no creyente y demostrarse que tiene razón.

El ateísmo suele venir por un «exceso de adoctrinamiento». Buñuel le dijo a Max Aub: Hasta los catorce años yo era católico practicante: misas, rosarios, confesiones; comulgaba frecuentemente. A los diecisiete años, yo ya no creía en nada. Los ateos según varios estudios son más tolerantes que los creyentes.

FAMOSOS ATEOS

Bruce Lee: el maestro y actor de artes marciales reveló en 1972 que no seguía ninguna religión y que tampoco creía en Dios. Él pensaba que cada quien debe crear su propio camino y hacer parte de algún dogma iría en contra de eso.

Keira Knightley: dio una buena explicación de por qué no cree en Dios en 2012. «Si no fuera atea podría librarme de todo. Solo tendría que pedir perdón y sería perdonada. Suena mucho mejor



Uno de los hombres más inteligentes del planeta Stephen Hawking, dijo «Dios no existe».

que tener que vivir con culpa».

Morgan Freeman: el actor que prestó su imagen y voz para estudiar distintas culturas alrededor de Dios en un documental, 'La historia de Dios', en realidad no cree que fuimos creados por Él.

Woody Allen: en su película autobiográfica 'Stardust memories', reveló sus convicciones. «Para ti soy un ateo, para Dios soy la leal oposición. No

solo Dios está muerto, sino que intenta encontrar un plomero los fines de semana».

Javier Bardem: aunque creció en un ambiente católico, poco a poco descubrió que su fe no existía. «No creo en Dios; creo en Al Pacino», dijo en alguna ocasión con gracia.

Brad Pitt: en una entrevista en 2009 con 'Daily News' se declaró como 20% ateo y 80% agnós-

tico. Desde pequeño se sentía diferente a los demás respecto al tema de la religión y las creencias.

Angelina Jolie: es atea, no le ve necesidad a la existencia de un Dios y cree en la espiritualidad de cada una de las personas.

Daniel Radcliffe: el actor que personificó a Harry Potter, le contó a la revista Attitude que «no soy religioso, soy ateo». Jack Nicholson: en 1992

le dijo a la revista 'Vanity Fair' que «no creo en Dios, pero la verdad es que puedo envidiar a cualquiera que tenga fe. Creo que esa ha de ser una experiencia realmente tranquilizadora».

Jodie Foster: aunque no cree en Dios dice que con su familia e hijos celebran todas las religiones y disfruta de sus rituales.

Kevin Bacon: no cree en Dios, pero ha dejado claro que no está en

contra de las religiones. Lance Armstrong: se declara agnóstico e incluso responde con humor, «si Dios existiera, yo tendría ambos de mis testículos».

En Colombia la lista es amplia de los ateos. Registramos: Daniel Samper Ospina, periodista. Gustavo Álvarez G., periodista. Héctor Abad Faciolince, escritor.— Florence Thomas, columnista. Carlos Gaviria, quien en vida fue magistrado de la Corte Constitucional.



Con todo el sabor del Pacífico:

FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ LLEGA AL BRONX



Grupo del pacífico

UNIVERSITAS
LIBERTAD
La Gran Colombia

INTERCENTER
COLOMBIA

SEMINARIO:

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA EN SUS 30 AÑOS.

DOCTOR GERNEY RIOS GONZALEZ.

Titulado Estudios Diplomáticos, Profesional en Relaciones internacionales, Especializado en Análisis y Manejo de Conflictos, Especializado en Sociología de las Relaciones Internacionales, Derechos Humanos y Resolución de Conflictos

Tema:
Relaciones multilaterales y fronteras de Colombia.

Martes 5 de Octubre de 2021. Hora: 7 pm Colombia.

PROGRAMATE PARA TODO UN CICLO DE CONFERENCIAS en los Martes de Intercenter Colombia.

¿Quieres acceder Gratis?
INFO@INTERCENTERCOLOMBIA.ORG
315 335 3022 - 317 346 6078

@intercentercolombia

A ritmo de marimba, guasá, bombo y chirimía, este viernes 8 de octubre a partir de las 4:00 p.m., el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez llega con toda su magia cultural y por primera vez al Bronx Distrito Creativo.

Se trata de una apuesta de la Alcaldía de Bogotá por resignificar la zona a través de la creación, colaboración, arte e inclusión. El Bronx será la casa de uno de los festivales más queridos por los colombianos, organizado por la Alcaldía de Cali. El Petronio es reconocido como un es-



La marimba el sonido del pacífico

cenario para la memoria histórica, la tradición y las manifestaciones artísticas de las comunidades locales, expresadas en sus música, danzas y gastronomía, entre muchos otros elementos. El Ministerio de Cultura, la organización del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (Fuga) y las secretarías de Cultura de Bogotá y Cali, se suman a la tarea

de seguir construyendo una forma diferente de relacionarse con el Bronx Distrito Creativo y lograr la apropiación y participación de artistas, emprendedores, comerciantes y habitantes cercanos de la localidad de Los Mártires, centro y la ciudad en general. La muestra estará conformada por presentaciones musicales, un taller de danza, comida típica, bebidas tradicionales, artesanías y moda afro.

David Morales:

EN GIRA POR COLOMBIA



David Morales

ta; Lorca, muerto de amor y Amor en Libertad. Además, realizará alguna de las coreografías más importantes de su carrera profesional. En su paso por Colombia, el artista viene acompañado de la guitarra de Salvador Andrades y el canto de Antonio Carrasco y Juan Fariñas. La compañía compartirá escenario con artistas locales, como la Compañía de Danza del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, el violinista Miguel Angel Guevara, los percusionistas Diego Cadavid y Tomás Valdés y la cantora Cecilia Silva de Tambores del Cabildo. La gira es impulsada y organizada por la Consejería Cultural de la Embajada de España en Colombia y cuenta con el patrocinio de Sacyr, Indra, Ferrovial Construcción, Repsol y Ayesa.

El bailar flamenco David Morales celebra 40 años sobre las tablas con una gira por Colombia.

El artista presentará su espectáculo Mirando al Sur en varios escenarios del país, destacando el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá. También presentará, junto a la

directora y guionista Blanca Rey, la película sobre su vida La Vida en Un Baile en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias.

En Mirando al Sur, el artista hace un recorrido a través de los momentos más emblemáticos de sus tres últimos espectáculos: El Indiano, bailes de ida y vuel-

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS

El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
División RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
División RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

Don Omar y Residente presentan:

«FLOW H.P.»



Residente y Don Omar

Don Omar regresó con nueva música y reclutó a su compatriota

René Pérez Joglar, mejor conocido como Residente, para este intenso tema, «Flow HP». El sen-

cillo no solo presenta la jerga puertorriqueña y en el que también Residente envía un mensaje a intérpretes del género urbano:

ra, Saban Music Group. Según Don Omar, la intención de esta canción era presentar quién es como intérprete.

tural y que la idea era ir contra lo que el género urbano presenta actualmente.

RICCI

Jueves 18 de Noviembre 8:00 p.m

Tu Música está de Vuelta

Un show musical diferente con las canciones de siempre.

Virtual: **Pin: \$30.000**

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

Presencial: Teatro Gimnasio Moderno

BONO DE APOYO: \$60.000

Virtual: **Pin: \$30.000**

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

UNITADELISTAS

Virtual: **Pin: \$30.000**

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

Virtual: **Pin: \$30.000**

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

«Se siente real cuando el Residente narra, porque a mí nadie me escribe las barras, clase de gratis, sin pizarra, directamente del barrio, música sin piano y sin guitarra

Escribiendo música sin prisa, no monetiza pero los pelos te eriza. Pal' cara** los charts, la verdadera copa es tener a toa' la disco chic**** con ropa E.ste es el primer sencillo de Omar con su nueva disque-

«Para mi regreso a la música tenía que exponer lo que soy yo, como intérprete y como puertorriqueño. Sin paños tibios y con toda la fuerza que siempre me ha caracterizado. Fue muy fácil trabajar esta colaboración de reguetón con René, en este tema dejó plasmado su estilo único y por lo que le conocimos en sus inicios», dijo Don Omar a través de un comunicado.

Residente dijo que la colaboración se dio na-

«La colaboración con Don Omar surgió con la misma espontaneidad con la que surgió el reguetón verdadero. La idea fue hacer totalmente lo contrario a lo que se está haciendo con el reguetón comercial. Soltar 64 barras de rimas cada uno y olvidarnos de los ganchos fáciles que diariamente busca la industria de la música», dijo Residente a través del comunicado.

EL FANTASMA



La noticia del momento. Según cuentan J Balvin ingresará al mundo de la radio. Tiene adelantadas negociaciones con varias estaciones en FM en Medellín y en Santiago de Cali.

El artista también quiere organizar en Medellín una entrega de premios al estilo de MTV. Cuenta, desde ya, con el apoyo de empresarios italianos.

Las ideas de J Balvin, unidas a las de Maluma, darán para hablar en Colombia y en el mundo entero.

Las millonarias fortunas de los artistas pasaron sin pagar impuestos y pretendieron ganarles a las autoridades.

El escándalo para unos impregnó a lo más granado del espectáculo, la televisión, la política, los empresarios y sobre todo los bancarios.

Los documentos fueron publicados por el International Consortium of Investigative Journalists —que incluye a The Washington Post, el periódico británico The Guardian, Sueddeutsche Zeitung de Alemania y El País en España— y las autoridades de Australia y de Inglaterra ya confirmaron que van a investigar para descubrir si las personas que se mencionan en los documentos realmente rompieron alguna ley o hicieron algo ilegal.

La lista incluye también al primer ministro británico Tony Blair, el rey Abdullah de Jordania y el primer ministro checo, Andrej Babis, quienes supuestamente están conectados con los paraísos fiscales en las Islas Vírgenes Bri-



Anastacia Kvitko

tánicas, Panamá o Bahamas.

Finalizaron las Audiciones a ciegas y llegaron las Súper batallas al concurso de talento musical que ha ganado adeptos, gracias a las historias y el gran talento que han demostrado los mayores de 60 años en el diamante de La voz senior.

Con esta etapa del concurso llegaron los talentosos asesores. En esta ocasión, el cantante argentino Axel, acompañará al equipo de Andrés Cepeda, el cantante de música popular Yei-son Jiménez, estará con el team de Natalia Jiménez, y finalmente, la cantante Maía, llegarán para asesorar a Jesús Navarro y sus participantes.

Cada noche, dos participantes se enfrentarán en una Súper batalla en la que demostrarán todo su potencial y con el que buscarán ganar un cupo para seguir avanzando en esta competencia musical.

La Nieta Elegida tiene en su elenco a la actriz y ex reina de la Tierra en Colombia, Alejandra Villafañe, quien interpreta a Diana Cañedo en la historia de suspenso que llegó a Nuestra Tele.

Según cuenta Víctor Manuel García, la bella y joven actriz se muestra al natural en sus redes, una belleza única que no tiene comparación, pero esta hermosa artista ya tiene su galán que hace que su corazón acelere sus latidos, se trata del actor Raúl Ocampo, quien también estuvo actuando en la telenovela que antecedió a 'La Nieta elegida', 'Café', con aroma de mujer'.

Con todo el sabor del Pacífico:

**FESTIVAL PETRONIO ÁLVAREZ
LLEGA AL BRONX**

David Morales:

EN GIRA POR COLOMBIA



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
5

AÑO 4 - EDICIÓN 1121 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

En Noruega:



Cuando la belleza lo engloba todo. Eso es verdadera belleza. Estética, pero también emoción, sensaciones, experiencias, paisajes, momentos, es el recorrido por el mar más bello del mundo en Noruega.

Luis Buñuel:

**«SOY ATEO
GRACIAS A
DIOS»**

Retorna:

**FACEBOOK,
WHATSAPP E
INSTAGRAM**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM