

Opinión:

**COLOMBIA ES UN PAÍS
DE CARTELES**

TRES AÑOS SIN EL «CHINCHE» ULLOA



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES

6

AÑO 4 - EDICIÓN 1122 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

Shakira:

ESPAÑA CONOCE DE SUS CUENTAS EN ISLAS VÍRGENES



Shakira por medio de un comunicado, aseguró que el gobierno de España ya conocía la existencia de sociedades fundadas por ella en las Islas Vírgenes, por cuanto ella lo había informado. «Tener quince Grammys, tres récords Guinness, más de 20 millones de reproducciones en YouTube y seguir con los pies -descalzos- en la tierra», dijo la colombiana.

Colombia –
Nicaragua:

**EMPANTANADOS
EN EL CARIBE**



Mujeres al mando:

**DIPLOMACIA
EN LA
CÁMARA**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Colombia – Nicaragua:

EMPANTANADOS EN EL CARIBE



Los paisajes paradisíacos del mar caribe se encuentran en disputa entre Nicaragua y Colombia

José Ospina-Valencia

Cuando Ortega se refiere a «todo ese mar», se refiere al Caribe, y al diferendo que mantiene con Colombia en torno al Archipiélago de San Andrés y Providencia. Una disputa sobre delimitación de fronteras marítimas en la que los dos países se enfrentan en la Corte Internacional de Justicia (CIJ), con sede en La Haya.

San Andrés y el municipio de Providencia y Santa Catalina Islas forman el único departamento

insular de Colombia, al que pertenecen también unos 14 islotes y cayos ubicados al occidente de las Antillas.

Los inicios de la soberanía de Colombia sobre el Archipiélago de San Andrés y Providencia se remontan a una orden del Rey de España en 1803, por medio de la cual estas islas forman parte del Virreinato de La Nueva Granada, como respuesta a la solicitud de ayuda del gobernador de San Andrés, Tomás O'Neill, que advertía el peligro que significaba la presencia de piratas.

Liberadas de la Corona Española por el francés Louis Michel, al servicio de Simón Bolívar, ya en 1822, las islas de San Andrés y Providencia declararon su anexión a la República de la Gran Colombia, cuyo territorio comprendía lo que son hoy Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá.

Su población estaba compuesta por descendientes de esclavos africanos, así como por británicos que habían ocupado la región antes que los españoles. Las «comunidades raizales», como se llama a sus ha-

bitantes autóctonos, hablan hasta hoy «criollo», una mezcla de inglés con voces españolas y varias lenguas africanas que se extiende hasta Bluefields y Costa de los Mosquitos en Nicaragua, a Limón en Costa Rica y Bocas del Toro y Colón en Panamá.

La Haya versus Esguerra-Bárcenas

El Tratado Esguerra-Bárcenas de 1928 fue un acto bilateral entre Colombia y Nicaragua sobre la delimitación de la soberanía del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Dicho tratado fue ratifica-

do por ambas naciones en Managua en 1930. El gobierno nicaragüense, empero lo considera hoy inválido, porque, según Managua, «fue firmado cuando Nicaragua se encontraba ocupada por Estados Unidos».

Hace cinco años y medio que la CIJ falló, en gran parte, a favor de Nicaragua, pero también a favor de Colombia. La Haya determinó el 19 de noviembre de 2012 que las islas del Archipiélago pertenecen a Colombia, pero que la delimitación marítima no estaba definida. Así que trazó una



El archipiélago de San Andrés y Providencia se encuentra a 110 kilómetros (unas 68 millas) de la costa nicaragüense y a 720 kilómetros (unas 447 millas) de la colombiana.

línea que para Colombia, en comparación con sus pretensiones históricas, significa una pérdida de 75.000 kilómetros cuadrados. Ahora, la disputa se mueve entre si Colombia implementa el fallo de La Haya de 2012, o si la delimitación que prevalece es la establecida por el Tratado Esguerra-Bárceñas. Pero mientras Colombia afirma que el fallo de 2012 no es suficiente; y que ahora lo que se necesita es un nuevo tratado fronterizo entre Colombia y Nicaragua, Managua quiere ver extendido su territorio aún más allá de los 75.000 kilómetros cuadrados, ya reconocidos por La Haya. **¿Qué dijo La Haya el 19**

de noviembre de 2012?

La Corte Internacional de Justicia confirmó que el archipiélago de San Andrés pertenece a Colombia, pero señaló que el meridiano 82 no es la frontera marítima entre los dos países, como afirma Colombia, y trazó una delimitación favorable a Nicaragua, dejando a dos de las islas colombianas prácticamente encerradas y sin mar. Así, «los habitantes de Quitasueño y Serrana pueden allí vivir, más no subsistir», ya que los habitantes viven de la pesca artesanal, afirma Bogotá, añadiendo que «el fallo de La Haya viola con esto el derecho de la población autóctona». Islas sin mar,

casi como otrora Berlín occidental que durante la división era una «ciudad sin tierra»..

¿Quién puede trazar las fronteras entre países?

Una semana más tarde, el 27 de noviembre de 2012, Colombia decidió retirarse del Pacto de Bogotá. «Colombia acata el fallo, pero este no tendrá aplicación inmediata, debido a aspectos técnicos y jurídicos que antes tienen que definirse», dijo el entonces presidente de Colombia, Juan Manuel Santos. Bogotá argumenta que La Haya no puede determinar una frontera, sino que para ello es necesario un tratado entre dos países, en

este caso, entre Colombia y Nicaragua.

¿Qué es el Pacto de Bogotá?

El Pacto de Bogotá es un tratado internacional, suscrito el 30 de abril de 1948 por la mayoría de países latinoamericanos, con objetivo de resolver los conflictos por medios pacíficos. Estando registrado ante Naciones Unidas, el Pacto de Bogotá obliga a agotar los mecanismos regionales, antes de acudir al Consejo de Seguridad de la ONU. El Pacto de Bogotá, del que tanto Nicaragua como Colombia fueron signatarios, aunque Managua solo lo ratificaron con reservas, confiere juris-

dicción a la Corte Internacional de Justicia (CIJ).

¿Cuál país es signatario de cuál Convención? Y, ¿cuál no?

Colombia, ahora afuera de dicho Pacto, no reconoce la jurisdicción de La Haya en trazados de fronteras.

La situación sigue siendo compleja para la jurisdicción internacional: Colombia es parte de la Convención de Ginebra de 1958 sobre Plataforma Continental, pero Nicaragua no lo es. Y Nicaragua es signataria de la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, pero Colombia no lo es.

Juristas afirman que esa ambivalencia jurídica respecto a tratados internacionales le dejaría a la Corte Internacional de Justicia la posibilidad de asumir la competencia para fallar en base al Derecho Internacional consuetudinario, o sea en base al derecho que se adquiere por uso o costumbre.

Nicaragua vuelve por más mar a La Haya

El 16 de septiembre de 2013 Nicaragua regresó a La Haya para reclamar una plataforma continental extendida, que puede llegar hasta las 450 millas náuticas, esos son 724.20 kilómetros. Un territorio más allá de zona de las 200 millas náuticas reconocidas ya por La Haya a Nicaragua.

¿A cuánto mar tiene derecho un país?

El «mar territorial» es la parte del océano en el que un Estado ejerce su soberanía. Según la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar de 1982, este se extiende hasta 12 millas náuticas (22,2 km). Hay países que reclaman más, como Perú, El Salvador, y Nicaragua, entre otros.

Además del «mar territorial», hay otra «zona marítima contigua» de otros 22,2 kilómetros de longitud que los Estados reclaman con el fin de proteger los recursos pesqueros y mineros, evitar la contaminación y fiscalizar su uso, un hecho reconocido por la Conferencia de La Haya sobre codificación del derecho internacional de 1930.

En vista de los peligros de la II Guerra Mundial los latinoamericanos acordaron establecer una zona de 200 millas marinas (370,4 km) adicional-



Nicaragua demandó nuevamente a Colombia por incumplimiento del fallo de 2012. Y aunque Colombia se salió del Pacto de Bogotá, la CIJ se declaró competente para estudiar la apelación.





les, como protección de las aguas americanas. Un sector que luego se convirtió en «zona económica exclusiva», reconocida en la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, de 1982.

El archipiélago de San Andrés y Providencia se encuentra a 110 kilómetros (unas 68 millas) de la costa nicaragüense y a 720 kilómetros (unas 447 millas) de la colombiana.

Naturaleza o minería

En el año 2000, con el fin de proteger la naturaleza del Archipiélago, Colombia declaró 65.000 km² del Archipiélago de San Andrés y Providencia como área marina protegida, denominada «Seaflower» o reserva de biosfera de la UNESCO. Allí están vedadas la pesca industrial y la extracción de petróleo.

Nicaragua, por su parte, ha expresado la intención de ampliar su búsqueda de petróleo en esta zona del Mar Caribe.

Demanda va , demanda viene

Nicaragua demandó nuevamente a Colombia por incumplimiento del fallo de 2012. Y aunque Colombia se salió del Pacto de Bogotá, la CIJ se declaró competente para estudiar la apelación.

La Haya aceptó estudiar dos de las cuatro contra-demandas de Colombia. El gobierno colombiano alega que Nicaragua está violando los derechos de la población raizal, y que las líneas de base rectas que ese país pintó para definir su plataforma continental son ilegales.

Hasta noviembre de 2018, La Haya fijará las audiencias públicas para el proceso. Los fallos se esperan en 2019 y 2020.

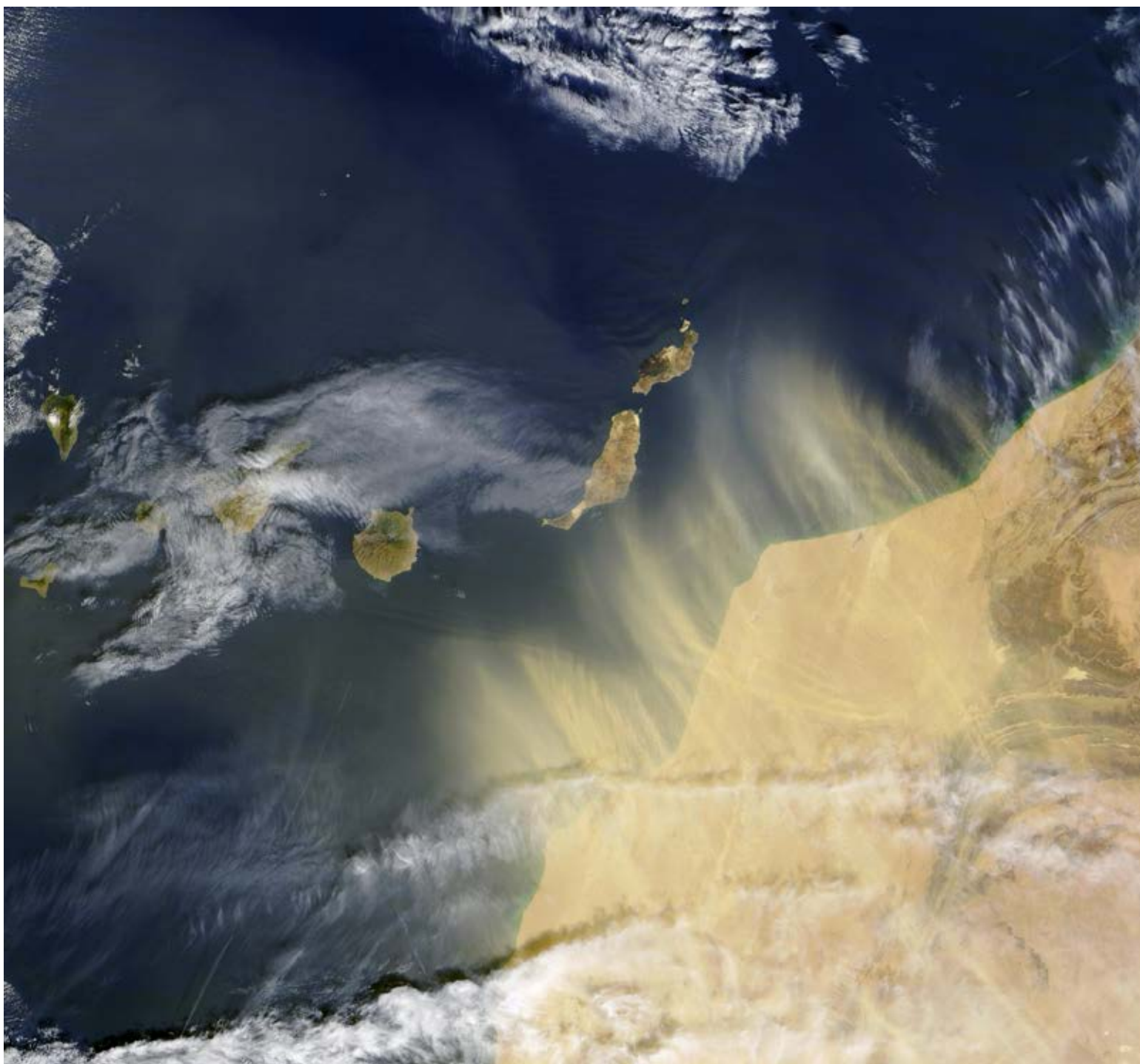
Mundo:

LUGARES FASCINANTES DE LA LANZAROTE

Nada más poner un pie en Lanzarote, la isla del archipiélago canario, el viajero ya nota que está en un lugar especial: los paisajes volcánicos son diferentes a cualquiera que haya visto antes, no hay edificios altos, de los cráteres emergen viñedos y una belleza extraña lo invade todo. César Manrique supo captar como nadie la esencia de esta isla tan especial dando lugar a obras donde la naturaleza y el arte parecen dialogar. Este artista canario fue el principal creador de la mayoría de los Centros de Arte, Cultura y Turismo con los que cuenta hoy Lanzarote. Ocho lugares fascinantes basados en la sostenibilidad en los que decir adiós a las prisas.

Cueva de los Verdes

Esta gruta puede sorprender por su origen volcánico, por la cantidad de leyendas asociadas a ella, por ser un lugar que utilizaba la gente para protegerse de los piratas en el pasado, por ser uno



La cercanía entre Lanzarote y la costa continental africana favorece este fenómeno atmosférico.

RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

PRESENTA

Conversaciones
Musicales
Una nota de vida

Anabella
Cantante

Sábado
Octubre 2
6:30 p.m.

ANABELLA

En alianza con:

PRIMICIA



Cueva de los Verdes



Jameos del Agua

de los túneles más extensos del planeta, por cómo el artista Jesús Soto (colaborador de Manrique) la habilitó para las visitas... Pero la mayor sorpresa que aguarda en su interior no la podemos desvelar aquí, sino que se descubre haciendo la visita guiada... De manera habitual se celebran conciertos en su auditorio: una experiencia única.

Jameos del Agua

Están también en el interior de un túnel volcánico. Este lugar que ideó Manrique propone un original recorrido: descender por una escalera de caracol de piedra volcánica para descubrir un espacio mágico lleno de vegetación y un lago natural donde habitan los cangrejos ciegos, únicos en el mundo, para acceder después a otro oasis exterior. Esta experiencia sensorial se completa con un espec-

tacular Auditorio y un restaurante. Merece la pena acudir a los conciertos que se ofrecen junto al lago por la noche con sesión de DJ.

Mirador del Río

Situado a más de 400 metros de altitud, es uno de los lugares diseñados por César Manrique más impresionantes de la isla. Esculturas y amplios ventanales conviven con terrazas exteriores. Contemplar desde lo alto la franja de mar que separa Lanzarote de la pequeña isla de La Graciosa te hace sentir libre y el viento que sopla aquí es más que reconfortante. La unión entre naturaleza y arquitectura es perfecta.

Jardín de Cactus

Aquí se pueden encontrar alrededor de 7.200 ejemplares de más de 1.100 especies diferentes de cactus de todo el

mundo, algunos de tamaños increíbles. Un lugar curioso por el que pasear tranquilamente por senderos empedrados a los pies del último molino de millo de la isla. Fue la última gran intervención de Manrique en Lanzarote.

Monumento al Campesino

Se trata de un homenaje de Manrique a los agricultores de Lanzarote gracias a los cuales existen los vinos y productos de la isla. Además del conjunto de edificios que imitan a las viviendas tradicionales, llama la atención el Monumento a la Fecundidad: una escultura de 15 metros creada con antiguos tanques de agua de barcos. Es un buen lugar para comprar algún producto artesanal.

MIAC – Castillo de San José

En lo alto de un acanti-

lado espera este castillo construido en el siglo XVIII que, gracias a César Manrique, se convirtió en 1976 en la sede del Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC). Además, se añadió un restaurante, también creado por el artista,

Montañas de Fuego – Timanfaya

La belleza poética de la desolación de estas tierras que surgieron tras erupciones volcánicas en 1730 y 1736 no tiene comparación. El viajero puede recorrer este Parque Nacional a través de la Ruta de los Volcanes en vehículos acondicionados y contemplar, por ejemplo, 25 cráteres dormidos. Haciendo honor a su ingenio, Manrique creó aquí el restaurante El Diablo, que curiosamente cocina sus platos con el calor natural que desprende la tierra.

Museo Atlántico

La última incorporación a estos lugares tan especiales ha sido éste. No se trata de un museo habitual. De hecho... Está a 12 metros de profundidad en pleno Atlántico. Es decir, para visitarlo hay que ponerse el traje de submarinismo. Una vez sumergido, podrás ver las esculturas que ha creado el artista Jason de Caires Taylor y hacer fotografía submarina. Todo un mundo que parece ireal.

Conversaciones Musicales
Una nota de vida

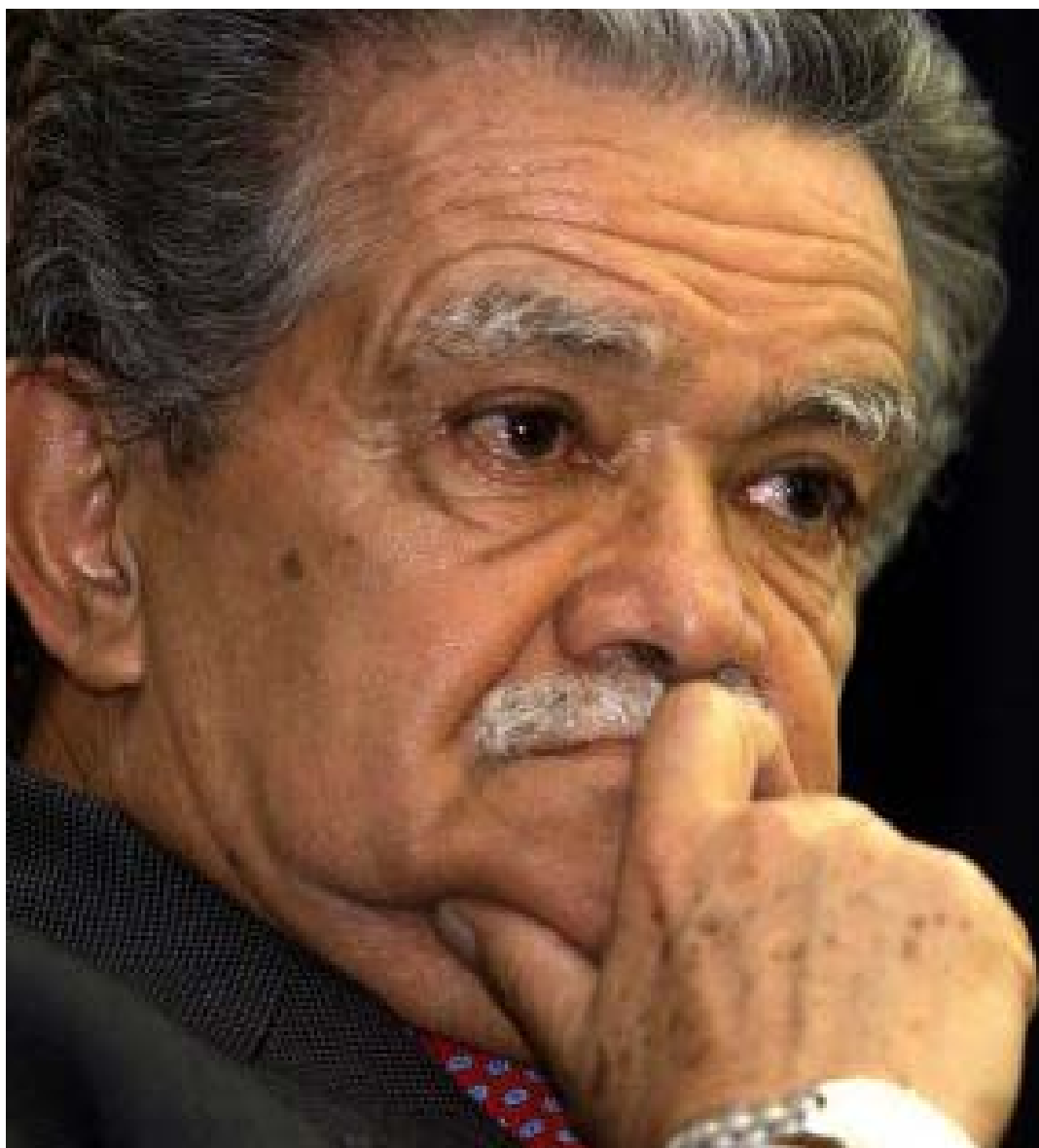
Programate con nosotros todos los

sábados de Octubre a las **6.30 p.m.**

Octubre 2	Anabella Arbelaez Cantante
Octubre 9	Oscar Javier Ferreira Compositor
Octubre 16	Alberto Sánchez Campanas
Octubre 23	Juan Piña Cantante
Octubre 30	Jorge Velosa Cantante y compositor

LIVE PRIMICIA

Personaje:



Héctor Ulloa

TRES AÑOS SIN EL «CHINCHE» ULLOA

**Guillermo
Romero Salamanca**

Contaba el maestro Héctor Ulloa que una mañana de 1966 iba caminando en Bogotá por la carrera Décima, entre calles 13 y 19, con un montón de discos en una maleta y escuchó la corneta de un bus: «tu, tu, tu, tu,

tu, tu, tu, tu» y con esos sonidos siguió cantando: «Quiero comprarle a la vida/cinco centavitos de felicidad», llegó a la oficina de Discos Vergara y escribió la continuación de la canción.

«Quiero tener yo mi dicha/ pagando con sangre y con lágrimas/ quiero tenerte en mis brazos/ tan

sólo un minuto poderte besar/ aunque después no te tenga/ y viva un infierno y tenga que llorar/».

Era toda una historia la que escribía el promotor discográfico, de los primeros que había en Colombia, cuando se contaban con los dedos de una mano. El tema lo grabó el inmortal guayaquileño

Julio Jaramillo, «el rui-señor de América» y se convirtió en un himno del bolero. Se emocionó cuando escuchó otra parte de la canción, acompañada de finas guitarras ecuatorianas por Olimpo Cárdenas. Después con la voz nasal del anacobero Daniel Santos:

«Aunque después no te tenga/ y viva un infierno y tenga que llorar/ aunque me mate la angustia/ de saber que fuiste y ya no serás/ quiero comprarle a la vida/ cinco centavitos de felicidad».

Pero también lo oyó en las voces de Pepe Jaramillo, Óscar Agudelo, Lucho Barrios, Carlos Rubira Infante, Lucho Bowen, quince boleristas más y Charlie Zaa.

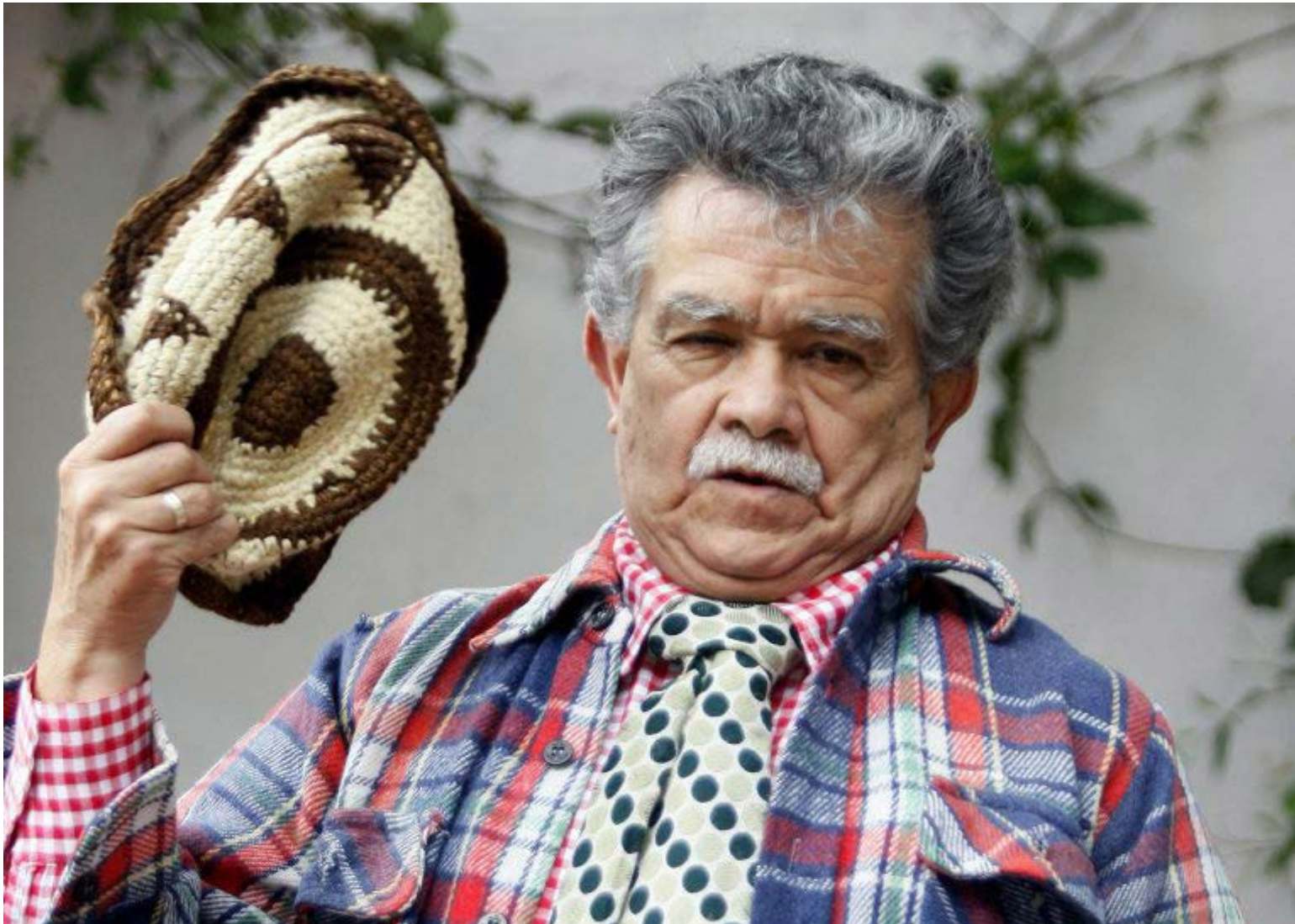
**GRAN PROMOTOR
MUSICAL**
Alberto Suárez, promo-

tor estrella del mundo del disco, lo recuerda como «un carismático, actor, compositor, locutor y elegante, respetuoso y espontáneo humorista que se caracterizó por no recurrir a la ramplonería, el morbo, ni la vulgaridad para llevar esparcimiento al respetable».

«Él fue pionero de la promoción discográfica en Colombia, trabajó con Sello Vergara cuyo eslogan era, «Un éxito por cara y cara». Fue quien dio a conocer los primeros trabajos de «Los Tolimenses», Carlos Ariel Rey, Las Hermanitas Pérez –Yolima y Aida–, «Los Speakers», Guillermo «Pipo» Valderrama y Jaime Llano González, entre otros artistas», recuerda Hozzman.

«El tema más conocido y popular de su inspiración fue «Cinco centavitos»

12 de Octubre:
Día del indígena
PRIMICIA DIARIO



La gente no le decía don Héctor, sino don Chinche

que popularizara Julio Jaramillo, en los sesenta compuso para Harold el bello vals «Di lo que quieras», también incursionó en la canción social en 1976 en Discos Philips le grabé en álbum de Leonor González Mina, «El Nogal» tema en el que expresaba su preocupación por la deforestación que agota la tierra y las fuentes de agua. Fue un compositor romántico», recuerda.

UNA VIDA PARA EL ARTE

Héctor Horacio Ulloa Rodríguez nació el 14 de julio de 1936 en La Vega, Cundinamarca, pero fue Bogotá la ciudad que le dio la oportunidad de trabajar y estar en lo que a él le gustaba: el mundo del espectáculo.

Su forma de ser le permitió ingresar a las emisoras, hablar de los discos y así fue llegando a la televisión. A Doña Alicia del Carpio le gustó su

manera de interpretar a los bogotanos emergentes y fue bautizado como Régulo Engativá. Hasta el momento era Héctor Ulloa, pero fue Pacheco quien lo bautizó como «el chinche», por darle una clave a una novia que tenía el presentador en Medellín. «La idea era decirle que sí la estaba pensando y entonces le dijo que cuando dijera chinche, pues que se pusiera feliz. Yo estaba listo para contar un chiste en Operación Jajá, cuando Pacheco dijo: con ustedes Héctor «el chinche» Ulloa y fue imposible después quitarme ese apelativo», contaba una y otra vez cuando le preguntaban por el origen del mote.

Sin lugar a duda el estrellato le llegó cuando Pepe Sánchez lo invitó a protagonizar una comedia semanal en la cual relatan vivencias de un grupo de artesanos y mecánicos. Buscaron una calle cercana al Teatro al aire

libre La Media torta y la convirtieron en el escenario propicio para que los televidentes estuvieran pendientes, todos los domingos del programa.

Impacta con su pinta: era de todos los colores, pero siempre con una vistosa corbata. «Una tarde de domingo sin Don Chinche no era domingo», cuenta ahora la periodista Olga Villegas.

En 1982 fuimos jurados en el Festival de la Canción de Villavicencio. Se presentaron unos 20 vocalistas. Eran los tiempos en los cuales no existía «Yo me llamo». «Compañero, me dijo a las doce de la noche, ya estamos cansados, salgamos de esto ligero» y en segundos determinamos que Pedro Neira era el ganador. El tipo subió, recibió el premio y desapareció.

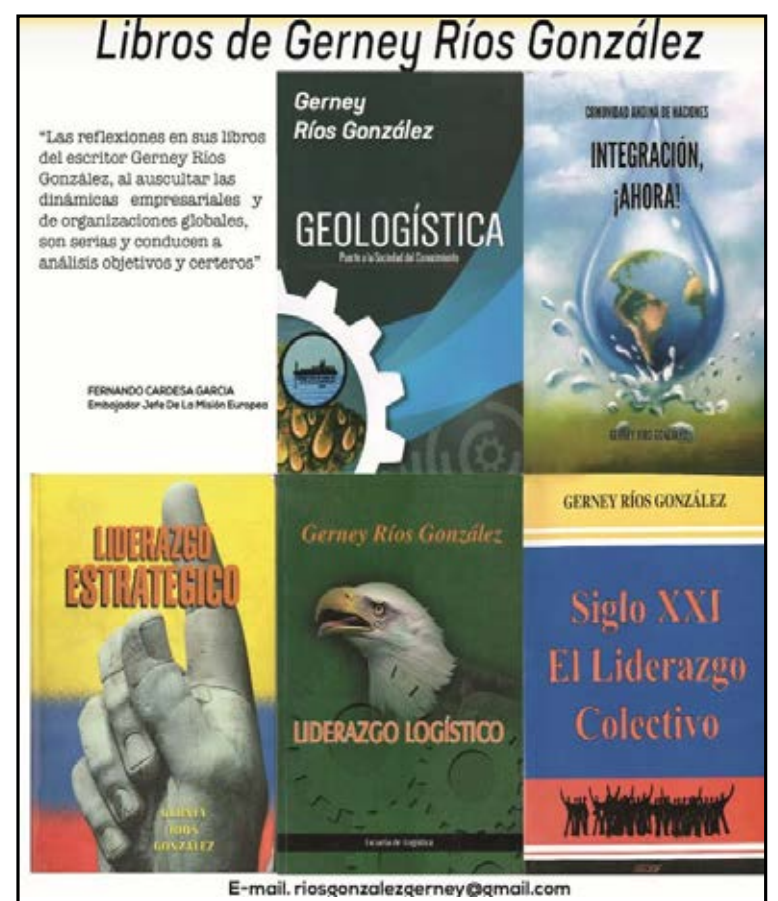
«Ole, comentó el maestro, este vocalista no dio ni las gracias».

Después de su paso por la actuación y la comedia más famosa del siglo XX, se lanzó a la política como diputado de Cundinamarca. Con un poco de campaña logró más de 30 mil votos, cifra inalcanzable en estos momentos.

La gente no le decía don Héctor, sino don Chinche.

«Me reuní muchas veces con él en La Vega, en su finca. Era un hombre culto, gracioso sin ser cansón, organizó unas tertulias encantadoras. Conocedor como el que más de la música. Un muy buen ser humano. Pero a partir del robo a su casa en Bogotá se comenzó a debilitar», recordaba Isabel Alonso Parra, asesora política. Colombia pierde a un gran actor, compositor, político —que no logró su sueño de cambiar el mundo—, pero, sobre todo, a un gran ser humano.

«Héctor será recordado como un gran ser humano, un talento genuino, una caja de música y un colega excepcional», escribió Armando Plata Camacho. En el escenario del más allá se encontró el 5 de octubre del 2018 con Hernando Casanova, Héctor Mora, Fernando González Pacheco, El Chato Latorre, Humberto Martínez Salcedo, Alicia del Carpio, Pepe Sánchez y tantos otros que hicieron reír a Colombia.



Los 70 mil millones de pesos:

SE ESFUMARON POR ARTE DE MAGIA

Nadie da razón por los 70 mil millones de pesos sustraídos del Ministerio de las TIC. Desde la exministra Karen Abudinen, quien busca declararse víctima y de esta manera evitar que se la investigue por los hechos. El presidente Duque, aseguró que los dineros serían recuperados de inmediato. Los días pasan y solamente se conoce que los dineros recorrieron el mundo y que buena parte de ellos se utilizaron en la compra de apartamentos, vehículos, fincas y otros se encuentran resguardados en los llamados paraísos fiscales.

Ahora por parte del gobierno se requiere echarle tierra al tema. Solamente la Contraloría General a través de su titular trabaja para embargar los recursos de los defraudadores. Los otros organismos de control se encuentran «mirando para otro lado».

COLOMBIA LIDERA CRIMINALIDAD

Según el Índice Global de Crimen Organizado 2021, Colombia es el segundo país del mundo más afectado por la criminalidad y el primero en América. Apenas es superado por la República Democrática del Congo.

LA «JUGADA» DE EMILIO TAPIA

Emilio Tapia Aldana, implicado en el escándalo de Centros Poblados, le solicitó a un juez de control de garantías de Malambo (Atlántico) ser recluido en el batallón militar de ese municipio argumentando temas de



A pesar de estar el ex presidente Manuel Murillo Toro y las dos banderas de Colombia custodiando la sede del MinTic, en su interior los ladrones se llevaron 70 mil millones de pesos.

seguridad, además de su reciente intervención médica en una clínica de Barranquilla.

La «jugada» planeada por el delincuente y su defensa era evitar su traslado a Bogotá y poder estar con todas las comunidades desde una guarnición militar desde donde iba a coordinar su defensa y sus cuantiosos recursos económicos.

Emilio Tapia ha puesto trabajar un equipo de abogados y la misión es evitar que lo encierren en la cárcel La Modelo de Bogotá.

40 SEMIFINALISTAS

El Consejo de Estado dio a conocer la lista de los aspirantes para integrar la terna que será llevada al Senado de la República, en donde será elegido el magistrado de la

Corte Constitucional que reemplazará al jurista Alberto Rojas Ríos. Son 40 personas que cumplieron los requisitos.

Solo tres mujeres calificaron: Natalia Ángel Cano, directora de Derecho Público Constitucional de la Universidad de los Andes, Claudia Dangond Gibsone, abogada constitucionalista, y Rocio del Pilar Peña Huertas.

Entre los favoritos se encuentran: Luis Gilberto Ortégón, presidente del Tribunal Administrativo de Cundinamarca y Luis Manuel Lasso Lozano, actual magistrado de esa corporación, el exmagistrado José Antonio Cepeda Amaris. Los académicos: Jesús Hernández Álvarez Mora, Javier Vicente Barragan Negro, Gustavo Adolfo Guerrero Ruiz y Álvaro Andrés Motta Navas.

APERTURA DE LA FRONTERA

El presidente Iván Duque, anunció está dispuesto a reabrir los servicios consulares en Venezuela, siempre y cuando se garanticen las condiciones de seguridad necesarias para desarrollar la actividad.

Totalmente disgustado por tener que tratar con las autoridades venezolanas que siguen las orientaciones del presidente Nicolás Maduro. En la casa de Nariño ya no se habla de Juan Guaidó.

22 TESTIMONIOS CONTRA URIBE

El abogado Reynaldo Villalba defensor del congresista Iván Cepeda reveló 22 testimonios que exjefes paramilitares rindieron ante la Corte

Suprema de Justicia y ante Justicia y Paz, que dan cuenta sobre una supuesta cercanía de la familia Uribe Vélez con la conformación del bloque Metro además de otros hechos graves que ocurrieron en el país.

Entre los testimonios que se mencionaron se encuentran el de Salvatore Mancuso, Vicente Castaño Gil, Herbert Veloza García alias 'H- H', Freddy Rendón Herrera alias 'El Alemán', Carlos Mario Jiménez alias 'Macaco' además de Pablo Hernán Sierra alias 'El Tuso Sierra'.

Sin embargo la fiscalía trabaja de manera intensa buscando por todos los medios la preclusión de Uribe para finalizar el proceso haciendo a un lado la investigación adelantada por la Corte Suprema de Justicia.

‘El olvido que seremos’:

MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA

El olvido que seremos, el proyecto cinematográfico liderado por Caracol Televisión, realizado por Dago García Producciones y dirigido por Fernando Trueba, obtuvo 5 reconocimientos en la octava edición de los Premios Platino del cine y el audiovisual iberoamericano.

El olvido que seremos se quedó con el premio más esperado de

la noche tras triunfar en la categoría Mejor película Iberoamericana de ficción. Además, recibió el galardón como Mejor dirección por el trabajo de Fernando Trueba, Mejor interpretación masculina para Javier Cámara, Mejor guión con David Trueba y Mejor dirección de arte por el trabajo de Diego López. «Esta película no hubiera estado acá si Héctor Abad Faciolince no hubiera escrito ese li-

bro maravilloso. Quiero darle las gracias a él y a todo el equipo colombiano, español y polaco que trabajó motivado y de manera excepcional. Todos quisieron dar lo mejor de sí mismos en este proyecto. Además, también quiero darle las gracias a Gonzalo Córdoba, a Dago García, a todo el equipo de producción y por supuesto a todos los actores», afirmó Fernando Trueba. Javier Cáma-

ra, ganador del Premio Platino en la categoría a Mejor interpretación masculina afirmó «Le quiero dedicar este premio a Fernando Trueba y a Héctor Abad Faciolince. No hay otra cosa de la que me sienta más orgulloso que haberme atrevido a participar de esta aventura. Gracias Fernando, Héctor, Caracol Televisión y Gonzalo Córdoba». Estos premios se suman a la lista de reconocimientos

obtenidos por la cinta entre los que se encuentran: el premio a Mejor película Iberoamericana en los premios Goya; la selección del festival de cine de Cannes; la nominación por Colombia a los premios Oscar; la participación en los festivales de San Sebastián, Roma, India, Miami, y la nominación al Premio Ariel 2021 como Mejor película iberoamericana.

LA RIQUEZA EN EL PARAÍSO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Mujeres al mando:

DIPLOMACIA EN LA CÁMARA

Javier Sánchez

La presidenta de la Cámara de Representantes Jennifer Arias, se reunió con la embajadora de Marruecos en Colombia, Farida Loudaya.

«Trabajamos en fortalecer los lazos entre ambas naciones; en estrategias para llevar nuestros productos a su país y promover nuestros destinos turísticos. Además, reflexionamos sobre el papel de la mujer en la política», dijo la señora Arias.

CONSERVADORES BUSCAN CANDIDATURA PRESIDENCIAL

Los exministros Juan Carlos Echeverry y Mauricio Cárdenas; el exdirector de Planeación Nacional, Jorge Ospina Sardi; el general en retiro, Gustavo Rincón; los congresistas David Barguil y Efraín Cepeda; y el exgobernador del Valle, Ubeimar Delgado, se reunieron en pleno con el directorio nacional conservador para conocer las reglas que proclamen al candidato oficial de esa colectividad. «Les hemos solicitado a los distintos aspirantes a la candidatura que empiecen, entre ellos, un proceso de conversaciones para ver si llegamos a una fórmula que nos permita ir perfectamente unificados a enfrentar una consulta con otros partidos políticos para llegar a un solo candidato del centro o la centroderecha del país», dijo Ómar Yepes presidente de los conservadores.

FIRMAS PARA QUE LO CONOZCAN



Jennifer Arias presidenta de la Cámara de Representantes y Farida Loudaya embajadora de Marruecos en Colombia.

El presidente del Partido Conservador Ómar Yepes, reveló que el precandidato Juan Carlos Echeverry recoge firmas para que los colombianos lo conozcan, pero finalmente busca quedarse con el aval del Partido azul.

Echeverry no se ha pronunciado sobre la infidencia de Yepes.

CEPEDA VÍCTIMA DE INTELIGENCIA MILITAR

El senador Iván Cepeda, quien denunció que hace días que era objeto de seguimiento y espionaje, específicamente de ser perfilado por el Ejército, por lo cual introdujo un derecho de petición ante

la Corte Suprema de Justicia.

Hoy se conoció que la Sala Especial de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia le respondió al senador y confirmó que efectivamente su nombre figura una víctima de inteligencia militar. «Había una operación para interceptar ilegalmente y hacer seguimientos en mi contra. Eso obedece a los debates de control político que he hecho con relación a la actividad en el Ejército de un sector corrupto y de crímenes que se han perpetrado desde ese sector de la institución, e igualmente no lo dudo, de todas las presiones y amenazas que han surgido en torno

al proceso por el cual se investiga al ex senador Álvaro Uribe», sostuvo el senador más perseguido en Colombia.

MUERTE POLÍTICA A UN CORRUPTO

El Consejo de Estado decretó la pérdida de investidura de Eduardo Pulgar, senador de la República y en Santa Marta es señalado de comandar el cartel de la corrupción. Fue condenado por ofrecer 200 (barras) millones de pesos a un juez de la República para 'torcer' un proceso a favor de un amigo suyo en Barranquilla.

Pulgar se encuentra en La Picota y ha solicitado al Gobierno que lo tras-

lade a una guarnición militar. El político recibió muerte política; es decir, queda inhabilitado de por vida para ejercer algún cargo de elección popular.

Desde la cárcel coordina la campaña de su esposa para que lo reemplace en la curul que tuvo en el Senado de la República.

SE AGOTÓ EL LIBRO DE PETRO

«Se agotó la primera edición de mi libro. la otra semana sale la segunda edición. ya esta pirateado, les pido el favor de comprarlo legal», reveló el seguro candidato presidencial de Colombia Humana, Gustavo Petro.

Opinión:

COLOMBIA ES UN PAÍS DE CARTELES



Jhon Jairo Salinas

Definitivamente la política en nuestro país no deja de ser más que un fortín de «políticos» ladrones, corruptos, tramposos, etc. Mejor dicho, se perdieron los valores, la ética, y la moral de la política, entendida como una ciencia social.

Ahora vemos con escozor que nuestras instituciones del Estado, son controladas y manejadas por carteles. Veamos en el argot delincuencial qué significa cartel: «son los términos con los que se identifica a una gran organización ilícita o a un conjunto de organizaciones criminales que establecen acuerdos de autoprotección, colaboración y reparto de territorios (plazas) para llevar a cabo sus actividades criminales».

Bien, definitivamente las tres ramas del poder: le-

gislativa, ejecutiva y judicial en nuestro país se convirtieron en una gran organización delincuencial. «Cartel de la toga», «cartel de la contratación», «cartel de la hemofilia», ahora aparece un nuevo cartel, el del sida; no sin antes recordar que la política colombiana en las décadas de los 70, 80, había sido permeada por los carteles de la droga (cartel de Medellín, cartel de Cali). Bueno también decir que existe el «cartel del cilantro», «cartel de la cebolla», «cartel de la papa», «cartel del plátano», «cartel de pañales» y «toallas higiénicas».

Somos una república presidida por una organización delincuencial de cuello blanco, cuyos jefes y patrones se encuentran arropados en la aureola de la «democracia» y son los que ahora salen a pregonar que hay que salvarla. Sí, esa misma que les da privilegios a costa de la miseria física

y política de un pueblo que ha sido engañado, maltratado, vilipendiado por políticos hampones y corruptos, que lo único que han hecho en este país es esquilmar, exiliar la renta pública producto de la plusvalía que produce la clase trabajadora y honesta.

Maquiavelo en su obra «El Príncipe» nos recuerda esta frase «La mayo-

ría de los hombres, mientras no se les prive de sus bienes y de su honor, viven felices; entonces, el príncipe es libre para combatir la ambición de las minorías» ¡Sí! los príncipes son ellos, que nunca permitirán que la pobreza en Colombia tenga la ambición de poder vivir en condiciones más dignas, porque de lo contrario la burguesía colombiana dejaría de

ser feliz. Un gobernante colombiano contradiciendo su clase social dijo lo siguiente «Colombia no tiene ferrocarriles, ni hospitales, pero en cambio, los colombianos están muy preocupados por el cuociente electoral» (E. Olaya Herrera). Qué vergüenza, ahora estamos más preocupados de si gana las elecciones el cartel de la mafia traqueta de Álvaro Uribe Vélez y Germán Vargas Lleras, o la izquierda colombiana, presidida por quienes son incapaces de llegar unidos en esta contienda electoral, de dejar a un lado el caudillismo, la arrogancia o la mezquindad y entender que primero están los intereses del pueblo que dicen representar. ¡Basta ya! Lo único que hacen sus dirigentes con esas actitudes es hacer el juego a los intereses de una derecha regentada por el cartel de los cuarenta ladrones de la Alibaba de esta republiqueta bananera. Como dice un estribillo en la calle ¡Que gobiernen las putas la república, ya que sus hijos no fueron capaces con ella!

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérense de lo que acontece en Colombia y el mundo.
A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permitámonos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

Narcos y paramilitares:

EL PODER DETRÁS DEL CLAN DEL GOLFO



Algunos miembros de las tropas del Clan del Golfo que viene operando en medio país.

**Gabriela Matute
Urdaneta**

Tienen el control de casi la mitad de la droga que sale de Colombia y son considerados por la Fundación Paz y Reconciliación como la organización criminal más poderosa del país.

La intrincada estructura del Clan del Golfo ha extendido sus dominios a gran parte de Colombia, valiéndose, entre otras cosas, de mecanismos de extorsión y los millonarios ingresos que le reportan las actividades ilegales que concentran, como la minería y el tráfico de narcóticos.

Conocido también como Clan Úsuga, Los Urabeños o las Autodefensas Gaitanistas de Colom-

bia, fue fundado en 2007 por alias «Don Mario», proveniente del Bloque Centauros de las Autodefensas a la luz de las desmovilizaciones paramilitares ocurridas entre 2003 y 2006. Lo integran ex paramilitares y narcotraficantes.

Para mayo de 2017, el Ministerio de la Defensa de Colombia calculaba que 1.800 miembros integraban sus filas, menos de la mitad de los 4 mil que llegaron a albergar en 2009, cuando tuvieron su mayor auge.

El Clan del Golfo funciona en red, compuesta por unidades con territorios y funciones bien definidos y con líderes que pueden ser fácilmente sustituidos, de acuerdo con la Fundación Paz y Reconciliación.

Lo integran estructuras paramilitares, organizaciones criminales y los llamados «socios» que trabajan junto a la «mesa directiva» de la organización.

Su principal fuente de financiamiento proviene del narcotráfico, donde trabajan conjuntamente con el Cártel de Sinaloa y su rival, el cártel Jalisco Nueva Generación. Adicionalmente reciben millonarios ingresos de la minería ilegal y de la práctica de extorsiones.

En febrero de 2015, durante la presidencia de Juan Manuel Santos, la Policía Nacional implementó la «Operación Agamenón», destinada a contrarrestar los tentáculos cada vez más poderosos de la organización criminal de alcance trans-

nacional. En su primera fase, de acuerdo con el Ministerio de la Defensa, lograron desmantelarla en un 50%.

Aunque varios de sus cabecillas han sido abatidos o capturados, muchos otros, como Darío Antonio Úsuga, alias «Otoniel», siguen libres. Su hermano Carlos Mario Úsuga fue capturado el 22 de agosto de 2019. El presidente Iván Duque dijo que Carlos Mario era el «principal hombre de confianza» de Otoniel, la persona que manejaba las finanzas de esa estructura del narcotráfico, que es, quizá, la más grande del país.

El Departamento de Estado de Estados Unidos ofrece una recompensa de hasta US\$ 5 millones

por cualquier información que conduzca a su paradero.

El entonces fiscal general de Estados Unidos, Jeff Sessions, incluyó al Clan del Golfo en la lista de las principales organizaciones criminales transnacionales que representan una amenaza para Estados Unidos. Junto a él, sus dos socios: los cárteles Jalisco Nueva Generación y de Sinaloa, así como el MS-13 y el Hezbollah del Líbano.

En las últimas semanas las Fuerzas Armadas habían anunciado que se adelantó una operación para capturar a alias «Otoniel», luego dijeron que logró salir de la zona donde habría sido rodeado.

CNN

Corte Internacional de Justicia:

DECISIÓN MALHAYA LA HAYA

Gerney Ríos González

Conocidos no pocos argumentos jurídicos, Nicaragua lleva la delantera a Colombia en materia de reclamaciones y que el Fallo de la Corte Internacional de Justicia de La Haya favorece especialmente en la pretendida construcción del canal interoceánico para el paso del Atlántico al Pacífico de grandes buques cargueros.

Colombia ha presentado reclamaciones a la CIJ para una revisión del fallo que lo despoja de buena parte del mar territorial tradicional en el Archipiélago de San Andrés Islas, para entregarlo a Nicaragua, privando a los pescadores artesanales colombianos de su trabajo en esas aguas.

Estudios adelantados sobre el caso del fallo de la CIJ de La Haya, supone que el escrutinio no es viable, pues «antes de iniciar el proceso de revisión la Corte exigirá que se cumpla lo dispuesto por el fallo». Además, «la solicitud de revisión deberá presentarse dentro del término de seis me-



Sede de la Corte Internacional de Justicia de La Haya

ses después de descubierto el hecho nuevo» y «no podrá pedirse la revisión una vez transcurrido el término de diez años después de la fecha del fallo». Colombia tiene plazo hasta el 18 de noviembre de 2022 para demandar el veredicto de fecha 19 de noviembre 2012.

Juristas, expertos, e internacionalistas, incluso ex cancilleres, cuestionan el mencionado pronunciamiento de la Corte Internacional de Justicia de La Haya que le cedió mar territorial colombiano a Nicaragua. Y el asunto se complicó aún más con las pretensiones del Gobierno Ortega de conceder espacios para la

exploración y explotación de hidrocarburos en las zonas aledañas a la plataforma continental de Colombia. La presencia de naves de guerra rusas en el mar Caribe, presuntamente protegiendo los intereses «nicas», aun cuando el gobierno de Managua alega que son ejercicios de cooperación amistosa en seguridad estatal, desembocan en interrogantes con varias aristas. El programa nicaragüense para la construcción del canal interoceánico no es nuevo. Data de la época colonial. Al correr de los años fueron muchas las iniciativas en este aspecto que lanzaron gobernantes de la nación centroamericana. Se remonta a los años

independentistas; posteriormente, en el siglo XIX y comienzos del siglo XX. Los estudiosos relacionan la incidencia directa en la pérdida de territorios importantes en el Mar Caribe que afectaron la soberanía reconocida de nuestro país. Se esfumaron las Islas Mangle o Maíz y posteriormente el Istmo de Panamá. No puede olvidarse que, en el gobierno colonial de la Nueva Granada, Colombia era dueña de la Costa de Mosquitos centroamericana y la Costa Atlántica desde Belice.

La ex-canciller Noemí Sanín señaló un presunto conflicto de intereses que involucra a la Magistrada Xue Hanqin de la Corte

Internacional de Justicia de La Haya, de nacionalidad china, con el fabuloso contrato para erigir el Canal Interoceánico de Nicaragua en manos del magnate asiático ligado con los intereses económicos y comerciales de ese Estado. La empresa que construirá la gigantesca obra administrará durante un siglo el canal, permitiendo el paso del Atlántico al Pacífico de grandes buques. El comercio mundial va en expansión. El mundo se ha reducido a la «aldea global» gracias a las comunicaciones computarizadas. Se prevé a juicio de expertos economistas, la siguiente tabla de crecimiento comercial en millones de toneladas: 2017 – 11,0; 2020 – 11,9. En los años 2008 fue de 8,3 y 2011 de 9,1 millones T. Para el canal nicaragüense se prevén dos trazados; el principal del Atlántico de Caimán Rock o Isla del Venado por los ríos Rama y Oyate a Las Lajas, hasta Brito en el Océano Pacífico. Tardará diez años en construir y cálculos aproximados señalan un aumento de las operaciones para 2030, oeste – este de 240%.



En el Caribe:

PROA A LA ISLA MÁS JOVEN DEL MUNDO

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol

Tuvimos tiempo hasta para rectificar. Preparamos las condiciones y pronto formamos parte de la tripulación, compuesta por ocho marineros, incluyéndonos a los tres estudiantes y un grumete. Un atardecer soltamos las amarras.

—¡Ya, así está bien! —asegura un tripulante.

Despegamos del muelle trazando rumbo hacia Nueva Gerona, capital de Isla de Pinos.

—Navegaremos toda la noche. Son 62 millas de travesías desde Cayo Largo del Sur a Nueva Gerona. Benito, es el patrón del barco; un moreno fuerte y conversador. Tiene en el antebrazo izquierdo una inmensa cicatriz que salta a simple vista.



La Isla de las cotorras

Es una cicatriz inmensa que le cubre casi todo el brazo. Su voluntad lo hacía vencer cualquier tipo de contratiempo, como imponerse a la muerte cuando se vio a punto de ser devorado por aquel tiburón. La sabiduría es su mayor riqueza. Lo admiro por su humildad. Es verdad lo que me decía Vicente: Vivir con una persona humilde, refresca la mente. Yo nunca podré olvidar mi procedencia social. Con Benito me entero que fue compañero de mi padre allá en La Coloma.

—¿Así que tú eres hijo de Manuel? ¡Alabado sea Dios! ¡Mira que encontrarme con su muchacho aquí...! ¿Y qué estudias, a ver?

—Por el momento marinaría...

—¡Ah, ésa es buena muchacho! Alguien tiene que hacerse cargo del trabajo porque ya nosotros estamos viejos. ¿Así que quieres ser marinerero? ¡Ah, el trabajo es duro, muchacho! Claro que ustedes serán marineros leídos y escribidors... ¿Si tú supieras lo que nos costaba a nosotros poder ir a la escuela? ¡Morirnos de hambre! Además, en aquellos tiempos para pescar no era necesario saber leer ni escribir. Ahora por lo menos pongo mi nombre y dos apellidos y leo las cartas de navegación. Bueno eso de las cartas no sé si las sé leer o de tanto utilizarlas ya me las conozco como la palma de mi mano.

—Pero ustedes son muy importantes, sin ustedes nosotros no po-

—¿Qué miras muchacho? ¿La cicatriz? No, eso no es nada. Sólo el beso de un tiburón. — Se pasa la mano por la puntada.

—Estábamos calando una red para capturar manjús. Yo no había visto el tiburón. Siempre llevé este puñal de caza submarina para trozar las mallas enredadas. El tiburón me mordió el brazo, arrancándome parte de la masa muscular, provocándome una hemorragia.

—¿No se defendió, usted?

—No pudo llevarme. No me atemorice. Me defendí como pude. Lo apuña-

lé, una, dos, tres veces y me soltó. La sangre del tiburón se confundía con la mía. En ese instante no sentí dolor. Mis compañeros me vendaron rápidamente para controlar la hemorragia.

—Pero, debe haber perdido muchísima sangre. ¿Cómo pudo sobrevivir? ¡Oiga, con una mordida así pocos hacen el cuento!

—Por suerte estábamos muy próximos al puerto. Llamaron a la red-costera. Zarpó una lancha rápida con un equipo médico y nos interceptaron en el camino.

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

INTERCENTER
COLOMBIA

SEMINARIO:

**ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CONSTITUCIÓN
POLÍTICA DE COLOMBIA EN SUS 30 AÑOS.**

DOCTOR GERNEY RIOS GONZALEZ.

Titulado Estudios Diplomáticos, Profesional en Relaciones internacionales, Especializado en Análisis y Manejo de Conflictos, Especializado en Sociología de las Relaciones Internacionales, Derechos Humanos y Resolución de Conflictos

Tema:
**Relaciones multilaterales
y fronteras de Colombia.**

Martes 5 de Octubre de 2021. Hora: 7 pm Colombia.
PROGRAMATE PARA TODO UN CICLO DE CONFERENCIAS
en los Martes de Intercenter Colombia.

¿Quieres acceder Gratis?
INFO@INTERCENTERCOLOMBIA.ORG
315 335 3022 - 317 346 6078

@intercentercolombia

dríamos ser marineros.

—Ése es nuestro deber: enseñarles a ustedes el arte de la marinería. Mira, muchacho, la pesca es un trabajo de gusto, porque no es nada fácil. Nosotros tenemos una faena de día y de noche. Por el día nunca tenemos un momento de descanso. Si vamos al cayo nos encontramos con los mosquitos a cualquier hora, y después el tiempo invernal, cuando nos lanzamos al agua en busca de la manjúa, el frío nos cala los huesos. Para ser pescador hay que amar el oficio.

Mientras converso con este hombre amable, me viene a la memoria las palabras del escritor Arturo Pérez-Reverte; el mar se parece «a una carta náutica, nueva y crujiente, con todos los visos a la navegación actualizados, tersa superficie blanca aún no marcada por el lápiz y la goma de borrar».

—Al mar tampoco se le puede temer, aunque reconozcas lo que oculta. Al mar, hay que saberle dominar para poder andar entre sus olas.

Habla sin dejar de observar la brújula que está al lado del timón dentro de una urna de madera cubierta por un cristal. La brújula, el timón y el pescador huelen a salitre.

—Este es mi mundo —me dice abriendo los brazos y cerrándolos.

—Y a pesar de las complejidades del mar, ustedes los pescadores nunca se apartan de él. Dicen que es peligroso, que es traicionero, pero no se apartan de él. Como sentenció alguien «el mar es la comunión de la gloria y la tragedia; la fuerza que encuentra y une lo superior y lo inferior» —digo a Benito.



Isla de Pinos

—Para ser pescador hay que tener el corazón en el mar. No existe otro secreto. Apréndete eso, muchacho. Apréndete también que aunque el ratón viva en el mar no es marino...

El ruido de un trueno interrumpe la conversación.

—¿Qué hora es? —pregunta el patrón.

—Las tres de la madrugada —le respondo.

—Estoy agotado...

— Benito, si usted quiere yo puedo conducir el barco.

—No, muchacho, no. Esta es una zona muy peligrosa llena de piedras y bajos. Ya han ocurrido muchos naufragios en esta zona.

—Es mejor, me sentiría muy avergonzado si por mi culpa este barco zozobrara en este solitario mar en medio de la oscuridad de la noche.

— Del dicho al hecho, hay un largo trecho. Ya será en otro momento. Pa-

ciencia, muchacho, paciencia.

Gracias a la luz dejada por los relámpagos observamos las montañas de Isla de Pinos.

—Concho. ¡Qué clase neblina! Benito, hay mucha niebla. ¿No tendremos algunas dificultades para entrar al río Las Casas?

—No, muchacho. Ya estamos próximos. Mire allá. Debe ser el guardafronteras que nos indica con una linterna. Déle, déle prepare el cabo.

—¡Lancen el cabo! —indica el Guardafronteras.

Nos acoderamos al espigón.

—Vamos a realiza la supervisión.

—Muy bien estamos listos —responde Benito.

—¡Todo perfecto! Pueden continuar.

Nos despedimos del guardafrontera y proseguimos río abajo. Todos duermen menos el patrón

y yo. Fausto, el cocinero, de momento se mueve en su camarote. Es un trigüeño cincuentón que procede del puerto de Cienfuegos. Generalmente cuando muchos conversan se mantiene callado como examinando las palabras de cada quien. Es una excelente persona por lo que pude apreciar en la travesía.

—Despierta al Galleguito para que nos ayuden en la maniobra —me pide el patrón.

—No es necesario. Lo haremos nosotros dos. Deje que descanse.

El galleguito, semeja a uno de esos marinos que provienen de las islas españolas. Diminuto como su apodo lo indica, pero con grandes habilidades para la marinería. El otro tripulante, un grumete, con grandes habilidades para la marinería, que Benito enroló en el Puerto de La Coloma; navega con el patrón desde que tenía 10 años.

—¿Tienes todo listo para la maniobra de atraque?

—me pregunta el patrón.

—No se preocupe, Benito. Todo está bien.

La proa rompe las aguas del río Las Casas. A babor y estribor están acoderadas disímiles embarcaciones pesqueras y de cabotaje. A estribor se distinguen unas vallas que reflejan en letras grandes y legibles: BIENVENIDOS A MI ISLA, TU ISLA, LA ISLA DE LA JUVENTUD (La Isla de los mil nombres, la Isla de las cotorras, la Isla de los piratas).

—¡Eso sólo es una consigna!

Fausto, entre sueños, responde al patrón:

—¿Quién sabe?

—Éste todavía está dormido.

Benito sonríe. Queda algo pensativo, con su abrigo bien colocado y el cuello tapando su rostro para minimizar la fría brisa. Levanta nuevamente la mirada dejando ver su rostro.

—¿Y usted muchacho?, ¿qué cree?

—Todo es posible. Está surgiendo una nueva generación que ya tiene protagonismo. ¿No le parece?

—¡Claro, muchacho, claro!

—¡No soy yo el que lo dice! —responde Fausto entre sueños.

—Ver para creer. Mantengo que es sólo una consigna.

Fausto, se tapa nuevamente con la sábana y todo queda como en un sueño. —No voy a dormir por ahora.

—Entonces, Benito, esperearemos el amanecer.

Ed Keziah lanza:

'TIRADOS EN EL SOFÁ'



Ed Keziah

Ed y Jaime exploraban nuevos sonidos. Luego de experimentar con sintetizadores y ver que el estilo electrónico encajaba bien con la voz grave de Ed, nació el segundo sencillo del álbum 'Lo Contrario'.

La historia de la canción habla de una fuerte discusión que tiene una pareja mientras están ‘Tirados en el sofá’. La tensión de la discusión deriva en un encuentro sexual que luego es recordado por el narrador con vehemen- cia durante la canción.

‘Tirados en el sofá’ reúne elementos de electro-pop y dance alternativo que le dan un estilo futurista y sintético al proyecto de Ed Keziah.

En el video de 'Tirados en el sofá', Ed Keziah sigue exhibiendo su crítica hacia las redes sociales y sus algoritmos. En esta ocasión, vemos cómo el personaje principal discute con su pareja debido al excesivo uso de su celular. Este personaje representa el status quo de la sociedad, en donde el ser humano tiene dificultades al momento de disfrutar y usar efectivamente su tiempo por el excesivo consumo de contenido digital. El clip fue dirigido por Steven Barros de la productora audiovisual 24 Frames Studio.

Actualmente, Ed Keziah se encuentra colaborando con varios artistas locales y luego de 'Tirados en el sofá', lanzará una canción con Jose Matera, exintegrante de la banda Los de Adentro.

La canción reúne elementos de electro-pop y dance alternativo que le dan un estilo futurista y sintético al proyecto de Ed. Habla de una fuerte discusión que tiene una pareja mientras están 'Tirados en el sofá'. La tensión de la discusión deriva en un encuentro sexual.

Desde el lanzamiento del sencillo 'Deja' y de su álbum debut 'Sociedad 2020', el artista colombiano Ed Keziah se ha dedicado a producir su nue-

vo álbum 'Lo Contrario' trabajando de la mano del destacado productor y baterista barranquillero Jaime Alzate. Gracias a su innovadora y virtuosa propuesta, Ed ha logrado ser fichado en varios medios de Colombia y Latinoamérica, así como el BOom 2021, mercado musical en donde fue escogido como artista en la rueda de negocios internacional.

'Tirados en el sofá' es su nuevo lanzamiento, una canción que nació en Afro Estudio en donde



RICCI
PRODUCCIONES Y EVENTOS

Jueves 18 de Noviembre
8:00 p.m



*Tu Música
está de
Vuelta*

Un show musical diferente
con las canciones de siempre.

Presencial: Teatro Gimnasio Moderno

BONO DE APOYO:
\$60.000

Virtual:  ricciproduccionesyevenos

Pin: \$30.000

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

 **UNITAESTAS**

 **SIR**

 **CÓDIGO QR DEL EVENTO**
Escanea el código QR

 @ricciproducciones

 ricciproduccionesyevenos

 ricciproduccionesyevenos

EL FANTASMA



El Canal RCN le apuesta a este nuevo formato en el que la intriga y la diversión estarán a la orden del día, por eso llega '¿Quién es la máscara?' El reality show en el que famosos se ocultan tras una máscara y se tendrán que ganar el corazón del público para mantener en secreto su identidad.

A partir del próximo 9 de octubre los colombianos podrán disfrutar de ¿Quién es la máscara? que tendrá una dinámica muy interesante, pues será el primer programa de la televisión en el que todos sus concursantes serán famosos, pero nadie sabrá quién es quién, pues su identidad se mantendrá oculta tras máscaras, disfraces y la distorsión de voces.

Este show que le ha dado la vuelta al mundo en otras versiones llega a Colombia para que los televidentes descubran quienes son los famosos tras las máscaras que se ocultaran bajo personajes como Camaleón, Gallinazo, Gato, Zorro, Esmeralda, Negrita, Armadillo, Mariposa, Lechón, Tití, Lechuza, Pantera y Caca-túa.

El 7 de octubre se prende Paipa con el Festival de Bandas. Es una excelente oportunidad para escuchar a las mejores agrupaciones de Colombia, emanadas de colegios, universidades o barrios.

Es uno de los grandes eventos de Boyacá y este año la metodología será semipresencial. Es decir



Joan Smalls

que los grupos de fuera del departamento interpretarán los temas a través de internet y los que sean boyacenses, desde el escenario de Paipa, en vivo.

En Paipa venden el queso Paipa que es de Sotaquirá, pero también se puede descansar con los termales.

Santiago de Cali desea que le cambien la imagen y bajarle el ritmo a tanta salsa, baile y rumba.

La ciudad, entristecida por los desmanes durante tres meses, busca otras oportunidades para mostrar el talento no sólo artístico sino empresarial.

En Cartagena se mueven con la champeta. Betilsa Barrios, la primera dama de la champeta, canta en bantú y sus canciones ya son reconocidas en los principales medios de comunicación. Felicitaciones a esta artista que revive África.

Medellín tendrá nuevas oportunidades musicales en el 2022. Las ideas de J Balvin y Maluma son las de convertir la ciudad en un punto de encuentro mundial de la música.

Otro año que se fue y no hubo Festival de Verano de Bogotá. Decenas de artistas esperan que la alcaldía despierte de su apatía y monte para fin de año, varios espectáculos porque la ciudad espera diversión.

elfantasmaprincipia@gmail.com

En el Caribe:

PROA A LA ISLA MÁS JOVEN DEL MUNDO

MUERTE POLÍTICA A UN CORRUPTO



PRIMICIA

DIARIO

MIÉRCOLES
6

AÑO 4 - EDICIÓN 1122 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

En Bogotá:

ENTRE LOS TEATROS MÁS BELLOS DEL MUNDO



Un escenario a la italiana en forma de herradura, considerado por la BBC de Londres como uno de los teatros más sorprendentes del mundo debido a su imponente arquitectura, avanzada tecnología y evocación al arte engalana el centro de Bogotá, es el Teatro Colón, el teatro nacional de Colombia.

Narcos y paramilitares:

EL PODER DETRÁS DEL CLAN DEL GOLFO

Corte Internacional de Justicia:

DECISIÓN MALHAYA LA HAYA



WWW.PRIMICIADIARIO.COM