

De los músicos y cantantes :

ESAS FRASES

**LA ADOPCIÓN EN
PAREJA HOMOSEXUAL**



PRIMICIA DIARIO

**VIERNES
8**

AÑO 4 - EDICIÓN 1123 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

Feliz por aplicación de Eutanasia:



Martha Sepúlveda morirá este domingo 10 de octubre. Ahora disfruta sus últimos días con familiares y amigos.«Lo mejor que me puede pasar es descansar. Dios no me quiere ver sufrir a mí, y yo creo que a nadie. Ningún padre quiere ver sufrir a sus hijos»,expresó la señora Sepúlveda, la primera persona sin enfermedad terminal que recibirá la eutanasia en Colombia.

Uniatlántico:

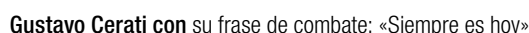
**OTROS
ENREDOS DE LA
EXMINISTRA DE
LAS TIC KAREN
ABUDINEN**



Aguacate Hass:

**UNA DELICIA
QUE LLEGA
A LA
GASTRONOMÍA
COREANA**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM



«Vamos compadre Álvaro que los perros no van a misa, y si entran no se



José Alfredo Jiménez, con su frase: «La vida no vale nada, comienza siempre llorando, y así llorando se acaba...».

músico... yo creo que nací con la flauta en las manos...»: Lucho Bermúdez.

«Cuando sientes que decir la verdad es incómodo, normalmente es el momento más importante para decirlo»: Jennifer López.

«Piensa antes de decir algo que hace daño a otra persona. Puede parecer como que están bien, pero no lo son. Las palabras son más poderosas de lo que crees»: Justin Bieber.

«Quiero durar, seguir trabajando, tenga o no éxito»: David Bisbal. «Soy dura, soy ambiciosa y sé exactamente lo que quiero. Si eso me convierte en una zorra, me parece perfecto»: Madonna.

«Fama es cuando todos conocen tu nombre, pero «la fama» es cuando nadie sabe quién eres, pero todos quieren saber quién eres»: Lady Gaga.

arrodillan»: Jorge Oñate.

«Cuando necesito de paz, de tranquilidad, de sosiego, cuando muchos copetines y muchas faras me han cansado, vengo a ver a mi viejecita, y a su lado recobro fuerzas»: Carlos Gardel.

«En esta vida lo importante no es lo que te ocurre, sino cómo lo afrontas»: Joan Manuel Serrat.

«Amar y querer no es igual, amar es sufrir, querer es gozar». José José

«Estar enamorado es vivir con el corazón desnudo»: Manuel Alejandro.

«Tú eres realmente el más cierto en horas inciertas». Roberto Carlos

«Un barco frágil de papel, parece a veces la amistad, pero jamás puede con él la más violenta tempestad». Alberto Cortez. «Nada como el Old Parr y las mujeres». Peter Manjarrés.

«Un montón de mujeres se me llevaron lo mejor de mi vida sentimental y hay unas que me pagaron mal y otras que muy bien se portaron»: Diomedes Díaz.

«No me interesa la alabanza o crítica, me basta con seguir mis propios sentimientos» Wolfgang Amadeus Mozart.

«Yo no caigo en depresiones, soy luchadora y positiva, pienso antes en

lo bueno que en lo malo»: Rosario Flores.

«No soy una persona delgada por naturaleza. Tengo que trabajar muy duramente para mantener mi cuerpo en forma»: Beyoncé.

«Recuerda se ven las caras, pero nunca el corazón»: Rubén Blades.

«Una vez, nada más se entrega el alma con la dulce y total renuncia, y cuando ese milagro realiza el prodigio de amarse, hay campanas de fiesta que cantan en el corazón...»: Agustín Lara.

«No puedo decir en qué momento comencé a ser

En memoria de
Ether Osuna de Sánchez



Sus hijos, nietos y demás familiares agradecen los gestos de amor expresados.

Velación
Viernes 8 de octubre
Casa Funeraria Suba Capillas de la Fe
Sala #2
Av Suba CI 145 #90-26

Exequias
Sala de Velacion
Hora 12 del medio día

Cremacion Complejo Capillas de la Fe

LA ADOPCIÓN EN PAREJA HOMOSEXUAL



La Asociación Psicológica Estadounidense dice que los chicos adoptados por padres homosexuales son tan sanos y bien cuidados como los chicos criados por padres heterosexuales.

Lillian Downey |
Traducido por
María Di Nucci

La Asociación Psicológica Estadounidense dice que los chicos adoptados por padres homosexuales son tan sanos y bien cuidados como los chicos criados por padres heterosexuales. Es una buena noticia para casi 12 millones de niños en Estados Unidos con padres homosexuales. Estas familias proveen seguridad, amor y apoyo a sus chicos, pero la estructura de familia puede proveer beneficios adicionales para los chicos adoptados.

Bienestar mental y emocional

Los chicos criados por padres del mismo sexo tienen el mismo nivel de salud emocional que



Los chicos con padres homosexuales tienen más empatía hacia otros y son más fluidos y están más cómodos con los problemas de diversidad humana, según un artículo publicado en National Organization for Men Against Sexism.

los chicos criados por padres heterosexuales, según un artículo sobre la crianza de padres homosexuales de la Asociación Psicológica Estadounidense (APA, por sus siglas en inglés). La APA señala que ningún artículo o estudio publicado ha demostrado que

los hijos de padres homosexuales han disminuido su salud mental o desarrollo psicológico. La APA concluye que poner un chico en un hogar homosexual estable puede tener un efecto positivo en su salud y en su desarrollo psicológico, de la misma manera que lo ha-

ría ponerlos en una familia heterosexual estable.

Empatía

Los chicos con padres homosexuales tienen más empatía hacia otros y son más fluidos y están más cómodos con los problemas de diversidad humana, según

un artículo publicado en National Organization for Men Against Sexism. Estos chicos tienden a tener más libertad para expresarse fuera de las normas de los roles de género estándar. Los chicos se sienten más libres de explorar aspectos tradicionalmente femeninos de sus personalidades, mientras que las niñas exhiben más fácilmente cualidades tradicionalmente masculinas. En otras palabras, los chicos criados por padres homosexuales son menos probables de sentir vergüenza de participar en danza, cocina, moda o las artes, mientras que las niñas son más probables de sentirse cómodas explorando el mundo, participando en deportes y ocupando profesiones tradicionalmente masculinas.

Uniatlántico:

OTROS ENREDOS DE LA EXMINISTRA DE LAS TIC KAREN ABUDINEN

Uno de los 8 aspirantes, Danilo Hernández, sería ficha política del grupo político de los Char (que incluye a gobernadora Noguera y a la exministra Abudinen). Tácticas políticas que muestran a la Universidad como un fortín electoral más que un escenario académico.

De 10 aspirantes, dos se retiraron, y hay consulta estamentaria entre 8. De esos hay un aspirante (Danilo Hernández) que funge como asesor del actual rector, y fue vicerrector de administrativo y de docencia y representante en el Consejo Superior, y de quien se denuncian prácticas políticas y clientelistas para mantenerse en cargos de alta dirección.

A continuación, se reproducen los apartes más significativos del informe presentado por el portal La Otra Cara, realizado por su director, el periodista Sixto Alfredo Pinto:

La saliente ministra de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), Karen Abudinen, quien dejó el cargo por el escándalo de Centros Poblados, al entregar un anticipo de \$70 mil millones en un contrato con pólizas falsas, vuelve a salir a la palestra pública porque con sus influencias estaría detrás de la elección del nuevo Rector de la Universidad del Atlántico (UA), un apetecido puesto en el cual se manejan jugosos recursos del Estado.

Esta universidad pública (que se sostiene con dineros del Estado) es insignia en la Costa Caribe colombiana, pues es la que tiene mayor cobertura en la



La ministra de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), Karen Abudinen, vuelve a salir a la palestra pública porque con sus influencias estaría detrás de la elección del nuevo Rector de la Universidad del Atlántico, con la ayuda del gobierno

región. Posee cerca de 30 mil estudiantes de todos los departamentos de esa zona del país y el presupuesto que manejaría el próximo Rector de la entidad sería de \$1.4 billones, según una proyección de la misma institución.

¿Cómo entra la cuestionada ex Ministra en este tema?

Todo comienza cuando Karen Abudinen llega a ser Secretaría de Educación en la administración del alcalde de Barranquilla, Alex Char, entre 2016 y 2019. En esa época revive una gran amistad (que ya venía de tiempo atrás) entre ella y un personaje llamado Álvaro González, quien llegó a ser Rector de la Institución Educativa Distrital Evardo Turizo, recordado porque para congraciarse con esta y su poderoso jefe, le hizo una estatua a Char en el citado colegio público en 2018.

Desde allí, Abudinen y el propio Char rápidamente convirtieron a González en alto directivo de la UniAtlántico, en pago por su lealtad, primero, como jefe de Admisiones, Control y Registro y luego como Vicerrector de Bienestar Universitario de esta entidad que maneja un presupuesto de \$7.200 millones anuales, cargo al que llegó en el año 2019 y el que todavía

desempeña. Su gran poder con Char hasta hizo que el entonces Rector Carlos Prasca lo designa como su hombre de confianza.

Prasca fue retirado de la UniAtlántico el 31 de octubre de 2019 por un escándalo de acoso sexual a una estudiante, lo cual generó una gran marcha en su contra de la comunidad universitaria.

Pero el protagonista principal de este caso se llama Danilo Hernández, un docente de planta de varios años en la Universidad, otra ficha de Abudinen, quien hace la pareja perfecta con González. Los dos lograron volverse representantes de las Directivas Académicas ante el Consejo Superior de la UniAtlántico en 2017.

En la foto, del portal laotracara, se ve a Álvaro González, su aspirante Danilo Hernández, la ahora exministra Karen Abudinen y el exrector Carlos Prasca.

Las elecciones de Directivas Académicas fueron bastante comentadas entre la comunidad universitaria que lo tilda de irregular porque cambiaron varias veces la fecha en el cronograma de votaciones, al punto que en forma singular el sitio de votaciones se cambió de Barranquilla a lote en Sabanalarga (Atlántico) a donde se estaba

construyendo una sede de la Universidad. Obviamente, ganaron González y Hernández, candidatos del Rector Prasca.

Una contratación irregular
Álvaro González y Danilo Hernández para concretar su popularidad en la UA, se inventaron una estrategia de entregar ayudas digitales a estudiantes de pregrado de la UniAtlántico. El plan consistía en la entrega de Sim Card de datos de Internet de Claro y Tablet digitales en convenio de MinTIC, bajo el mando de Karen Abudinen y la gobernación de Atlántico, en cabeza de Elsa Noguera, presidenta del Consejo Superior de la UA, mujer de confianza de los Char e íntima de la ministra y de estos dos directivos de la citada Universidad.

En la contratación de las Tablet se evidencia un sobreprecio por parte del Vicerrector de Bienestar Universitario Álvaro González, porque son aparatos cuyo costo comercial está entre \$250.000 y \$300.000, según investigación en el mercado y fueron pagadas a precios superiores a los \$700.000. Fueron dos contratos de Tablet, uno el 20 de noviembre del 2020 por \$450 millones y otro el 24 de mayo de 2021 por la cifra de \$453 millones, para un total por \$903 millones.

Al proceso de la compra de las Tablet solo se presentó un solo proponente, la firma Technosystem Suministro S.A. con NIT 900.224.774-9, a la que le dieron el jugoso negocio, y se dice que fue sugerida por la propia ministra de las TIC Abudinen.

Esas Tablet fueron utilizadas por Álvaro González para hacer proselitismo político, porque junto con su socio Danilo Hernández y la Gobernadora Noguera se fueron con los aparatos de pueblo en pueblo de la Costa Caribe, entregándolas personalmente, cuando pudieron haberlo hecho utilizando el servicio de mensajería. González inclusive utilizó chaleco e insignia de la Misión Médica en su vehículo para hacer los recorridos, lo cual es irregular.

Hicieron un desgaste administrativo y de recursos económicos de la Universidad porque conformaron un equipo de más de diez personas, contratistas de la institución académica (empleados públicos) especialmente gente de la Oficina de Prensa de la UA para hacer un gran despliegue mediático y de propaganda política, quienes viajaron con ellos a todos los pueblos en el 2020 y 2021.

Todo pagado con los dineros de la UniAtlántico y disfrazado bajo la emergencia del Coronavirus, pero violando las normas de cuarentena del Gobierno Nacional, a través del Ministerio Salud.

Eventos realizados como cualquier actividad de la política tradicional del país y esa fue la plataforma para proyectar la candidatura de Danilo Hernández como rector de la Universidad.

Día Mundial del Turismo Accesible 2021:

UN ENCUENTRO PARA EL CRECIMIENTO INCLUSIVO

En el centro de eventos Ágora Bogotá y con todas las medidas de bioseguridad, se llevó a cabo el Día Mundial del Turismo Accesible 2021. Este evento fue organizado por la Consejería Presidencial para la Participación de Personas con Discapacidad y convocó a los representantes y directivos más importantes del gremio turístico del país.

La jornada contó con cinco ponencias enmarcadas en los elementos de la naturaleza. El primero fue Somos Aire, libertad sin fronteras, que se centró en la necesidad de adaptar los entornos como aeropuertos y aviones para las personas con discapacidad. Fue moderado por María Ximena Villota, líder de la estrategia de turismo accesible del IDT y contó



con la participación de tres expertos en el tema.

La segunda ponencia llamada Somos Agua, principio de viaje, fue moderada por Luisa Fernanda Aguirre Herrera, Gerente

General del Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca – Idecut, quien saludó a los asistentes exponiendo que «Esto es todo un reto para nosotros en un año supremamente especial para el turismo inclusivo, declarado así por la Organización Mundial del Turismo. La accesibilidad es para todos y eso es lo que estamos construyendo justamente en estos escenarios». El diálogo liderado por la gerente se centró en el turismo en cuerpos acuáticos, fluviales y marítimos, y en la interacción usuario-playa, y usuario-piscina, y abordó las garantías de accesibilidad universal en estos contextos. Esta ponencia contó con cuatro expertos internacionales en el tema. En tercer lugar, Somos Tierra, un lugar para todos, mode-

rado por Yency Marcela Velandia, docente del programa de Turismo de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Esta conversación giró en torno a la actividad del paisajismo sonoro para personas con discapacidad visual, con un proyecto llamado Sonidos Invisibles, del uruguayo Juan Pablo Culasso.

Somos Fuego, la energía que moviliza, presentado por Natalia del Pilar Camargo, consultora de proyectos de cooperación internacional contó con la participación de tres panelistas, entre ellos Karol Fajardo, directora del IDT de Bogotá. Aquí se trataron temas como el diseño universal pensado en todos los servicios turísticos, adaptable a cualquier tipo de

condición o discapacidad de los usuarios.

El broche de oro fue gracias a la presencia de tres Medallistas Olímpicos de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, en los deportes de Natación y Tenis de Mesa, quienes contaron su experiencia en el país del sol naciente y conversaron sobre la oportunidad de romper sus propias barreras. El evento evidenció la necesidad inaplazable de pensar el turismo desde la accesibilidad para todos, saber que en el centro del turismo debe estar el ser humano y apostar por el trabajo articulado entre entidades para impulsar programas de inclusión y accesibilidad total para personas con discapacidad en todos los entornos turísticos que comprende nuestro país.



Villa de Guaduas:

OASIS DE TRANQUILIDAD



Capital de la provincia del Bajo Magdalena, Villa de Guaduas es destino por excelencia de turistas en búsqueda de conocer, contemplar y recorrer los lugares emblemáticos de la época colonial.

Con un recorrido de dos horas desde la ciudad de Bogotá, algunas de las experiencias y sitios para visitar son: la casa de la Heroína Policarpa Salavarrieta, el Museo de Artes y Tradiciones, la Catedral San Miguel Arcángel, la Piedra Capira y el Salto de Versalles.

El centro histórico del municipio Villa de Guaduas ofrece una experiencia de primer nivel

a los visitantes, el «Hotel Boutique Lombok», anteriormente conocido como Hotel Casa Blanca, reformado para preservar y cuidar cada detalle de su arquitectura colonial.

Se acondicionaron las diferentes locaciones del hotel inspiradas en la cultura de Bali, Indonesia. Su amplia variedad de plantas evoca un ambiente de tranquilidad y descanso. Cuenta con cómodas habitaciones equipadas con

todas las comodidades que busca el viajero; la vista a los espejos de agua, la zona de hidromasajes y piscinas diseñadas perfectamente para una experiencia de relajación única. Allí se puede disfrutar de comensal a comensal, porque cada plato de su oferta gastronómica en «La Terrazza, ristorante e bar», permite compartir una experiencia inolvidable en un ambiente natural, con el clima perfecto de esta hermosa población.

Conversaciones Musicales
Una nota de vida

Programate con nosotros todos los

sábados de Octubre a las **6.30 p.m.**

Octubre 2	Anabella Arbelaez Cantante
Octubre 9	Oscar Javier Ferreira Compositor
Octubre 16	Alberto Sánchez Campanas
Octubre 23	Juan Piña Cantante
Octubre 30	Jorge Velosa Cantante y compositor

LIVE PRIMICIA

María Paula Sabogal Triana:

SEÑORITA CUNDINAMARCA 2021



En Kuna Mya se realizó la imposición oficial de la banda a la Señorita Cundinamarca 2021, de manos del Gobernador Nicolás García Bustos.

Con el apoyo de la Alcaldía de Fusagasugá y el Instituto Departamental de Cultura y Turismo, ayer se dio a conocer a la candidata fusagasugeña como la representante de Cundinamarca en el próximo Reinado Nacional de la Belleza 2021.

Cartagena volverá a tener reinas el próximo mes de noviembre y Cundinamarca contará con la representación de María Paula Sabogal Triana, fusagasugeña de 19 años, estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Javeriana; embajadora de la

belleza, las tradiciones, la cultura y el turismo del Departamento.

Ayer, en las instalaciones de la Tienda Cundinamarca, Kuna Mya, al norte de Bogotá, Nicolás García Bustos impuso la banda oficial a la Señorita Cundinamarca 2021.

De la mano del alcalde de Fusagasugá, Jhon Jairo Hortúa Villalba; Luis Edilberto Chaves Alvarado, Subgerente de Turismo del Instituto Departamental de Cultura y Turismo; familia de la reina e invitados especiales, María Paula aceptó el compromiso de representar con ímpetu al Departamento en el próximo Reinado Nacional de la Belleza.

«Es un orgullo tener representante de Cundinamarca en Cartagena este año. No es solo ir y participar sino dejar en alto todas las bondades de nuestro Departamento», afirmó el Gobernador Nicolás García Bustos.

«Como somos pioneros en todo, nos vamos a ganar la corona para ser pioneros en el Con-

curso Nacional de la Belleza», afirmó la fusagasugeña.

Por su parte, Jhon Jairo Hortúa Villalba, Alcalde de Fusagasugá, afirmó: «María Paula, es un honor que enaltezca el nombre de nuestra tierra en este importante certamen nacional».

Durante este mes, María Paula continuará con su preparación para el Reinado Nacional de la Belleza en Cartagena que tendrá lugar en noviembre, atenderá compromisos con diferentes Secretarías de la Gobernación de Cundinamarca y el viernes ocho de octubre será invitada especial en el programa radial «De tour por Cundinamarca», del Instituto Departamental de Cultura y Turismo, por El Dorado Radio.

12 de Octubre:

Día del indígena

PRIMICIA DIARIO

Aguacate Hass:

UNA DELICIA QUE LLEGA A LA GASTRONOMÍA COREANA

El primer cargamento por vía marítima de aguacate Hass que llegará a Corea del Sur salió desde Cartagena de la fruta nacional. Esta es reconocida a nivel internacional por su calidad, sabor y condición fitosanitaria.

El proceso de embarque estuvo a cargo de la empresa Westfalia Fruit Colombia, con la que el Instituto Colombiano Agropecuario, ICA, viene trabajando en equipo para que este producto certificado llegue en excelentes condiciones al puerto de Busan.

La mercancía, proveniente de dos predios ubicados en los municipios Sonson, (Antioquia) y en Quinchía (Risaralda), hace parte de una de las 46 nuevas admisibilidades para 21 productos agrícolas colombianos conseguidas por el Gobierno Nacional. Durante el empaque, el Instituto comprobó la implementación de los protocolos para la exportación, los cuales garantizan la sanidad e inocuidad de la fruta.

“Seguimos trabajando en equipo por la competitividad, el aprovechamiento de mercados y aumento en las exportaciones. Con las inspecciones que se realizan desde el ICA buscamos que los consumidores de otros países reciban productos colombianos de excelente cali-



Rumbo a Corea del Sur salió un cargamento de aguacate Hass

dad,” resaltó la gerente general del ICA, Deyanira Barrero León.

Control al embarque del aguacate Hass con destino a Corea del Sur.

La empresa exportadora Westfalia Fruit Colombia, comprometida con el sector agrícola nacional, es reconocida como experta en aguacates, con más de 71 años en la industria y en Colombia desde el 2012. El año pasado exportó más de 10.000 toneladas de aguacates, y actualmente genera 180 empleos directos en fincas y 140 en plantas de empaques.

El gerente general de Westfalia Fruit Colombia, Pedro Aguilar, aseguró que la empresa le apostó al campo colombiano en el 2014, invirtiendo en fincas propias en el municipio de Sonsón, Antioquia, constituyendo Westfalia Farms Colombia para asegurar volumen y afianzar conocimiento del cultivo de aguacate Hass, para posteriormente realizar transferencia de tecnología a los productores y así maximizar su oferta exportable.

«Estas primeras 18 toneladas de frutas son el resultado del trabajo coordinado y controlado con

el ICA y el esfuerzo de unos productores que se han logrado habilitar para este mercado en los últimos meses.

La exportadora también ha cumplido con todos los parámetros y la empaedora donde se realizó el empaque y la preparación de este contenedor también cumplió todos los propósitos del plan de trabajo», resaltó Aguilar.

El ICA, como institución garante de la sanidad en la actividad exportadora, seguirá trabajando arduamente y acompañando a los productores para entregar garantía de los excelentes productos agrícolas y pecuarios que brinda Colombia, y así generar confianza en los mercados del mundo.

Libros de Gerney Ríos González

“Las reflexiones en sus libros del escritor Gerney Ríos González, al auscultar las dinámicas empresariales y de organizaciones globales, son serias y conducen a análisis objetivos y certeros”

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

GEOLOGÍSTICA

Porto a la Sociedad del Conocimiento

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

INTEGRACIÓN, ¡AHORA!

COMUNIDAD MUNDIAL DE NACIONES

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

Siglo XXI El Liderazgo Colectivo

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

LIDERAZGO ESTRATÉGICO

GERNEY RÍOS GONZÁLEZ

LIDERAZGO LOGÍSTICO

Escuela de Logística

E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Wilson Ruiz:

PRIMER AÑO COMO MINISTRO DE JUSTICIA

Hoy en el Hotel Movich de Cali se cumplió un desayuno entre el Ministro de Justicia y del Derecho, Wilson Ruiz y los periodistas del departamento del Valle del Cauca, para conocer de cerca el pensamiento de los periodistas y su percepción frente a la justicia. La reunión coincide con el primer año de ejercicio del Ministro Ruiz. Los comunicadores destacaron la labor del funcionario, quien logró darle un vuelco a esa cartera, además de apersonarse por acabar el hacinamiento en las cárceles de Colombia. El primer año de la administración Ruiz, fue celebrado.

CONTRA LA DELINCUENCIA

En la reunión de los periodistas de Cali con el Ministro de Justicia Wilson Ruiz habló de un proyecto que reforme la política criminal con el fin de evitar que los reincidentes en delitos comunes como hurto, salgan en menos tiempo y vuelvan a cometer fechorías.

«La idea que tenemos es darle mayor red de elementos a los jueces para que entren a juzgarlos con mayor contundencia y evitar que haya tanta libertad condicional en las calles», dijo el señor Ruiz.

PIDIÓ PERDÓN POR DELITOS

La exdirectora del extinto Departamento Administrativo de Seguridad (DAS), María del Pilar Hurtado, por primera vez reconoció los delitos y pidió perdón a todas las víctimas reconocidas por



Wilson Ruiz, Ministro de Justicia y del Derecho

las interceptaciones ilegales que se realizaron desde el DAS en la administración del presidente Uribe.

El «perdón» fue dirigido a los magistrados de la Corte Suprema de Justicia de Piedad Córdoba, al precandidato presidencial Gustavo Petro, al periodista Daniel Coronell, al abogado Ramiro Bejarano y al exmagistrado César Julio Valencia.

Sin Embargo algunos juristas indicaron que se trata de una jugada para luego solicitar la casa por cárcel.

MIN HACIENDA Y SUS CINCO GUARDAESPALDAS

El ministro de Hacienda y Crédito Público José Manuel Restrepo, vuelve a realizar sus caminatas en

el sector de La Candelaria como lo hacía cuando fue rector de la Universidad del Rosario, con la diferencia que antes se desplazaba solo. Ahora lo hace rodeado de cinco guardaespaldas y su asistente. Nos confirman que la totalidad del equipo que permanece todo el tiempo con el ministro Restrepo es de diez personas, lo que significa que no ha aplicado la austeridad en ese despacho.

QUE BONITA FAMILIA

La familia del ministro del Interior, Daniel Palacios Martínez, pura sangre del uribismo tiene un negocio redondo en el notariado.

Su papá es el notario que más factura de los más de 900 del país; su mamá quiere volver a ser nota-

ria y tiene demandado al Estado para lograrlo; y su cuñado es la cabeza de una empresa familiar que tiene un lucrativo negocio con la Superintendencia de Notariado y Registro.

La familia del Ministro de Interior favorecida registró en la Cámara de Comercio que en 2017 había tenido 168 millones ingresos, para 2018 (el primer año de operación) reportó 799 millones de pesos y para 2019 saltó a 3.014 millones en ingresos. Según ese mismo informe, la cifra no varió para 2020.

DEBATE CONTRA MINDEFENSA

Como consecuencia del bombardeo contra el ELN realizado por las Fuerzas Militares el pasado 16 de septiembre en el Chocó, donde 4 de

las 8 personas que murieron eran menores de edad, el senador Iván Cepeda aseguró que impulsará un debate control político contra el ministro de Defensa, Diego Molano, por estos hechos. Cepeda dijo que el ministro de defensa Diego Molano «ocultó que cuatro adolescentes murieron en bombardeo militar al ELN».

PREGUNTAS

¿Hidroituango es un fracaso?: Margarita Rosa

¿Qué está pasando con la seguridad en la aplicación amigos de Davivienda?: Santiago Angel

¿Cuales gobiernos generan más violencia? ¿Los que perpetúan las guerras o los que intentan detenerlas?: Martín Santos

‘El olvido que seremos’:

MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA

El olvido que seremos, el proyecto cinematográfico liderado por Caracol Televisión, realizado por Dago García Producciones y dirigido por Fernando Trueba, obtuvo 5 reconocimientos en la octava edición de los Premios Platino del cine y el audiovisual iberoamericano.

El olvido que seremos se quedó con el premio más esperado de

la noche tras triunfar en la categoría Mejor película Iberoamericana de ficción. Además, recibió el galardón como Mejor dirección por el trabajo de Fernando Trueba, Mejor interpretación masculina para Javier Cámara, Mejor guión con David Trueba y Mejor dirección de arte por el trabajo de Diego López. «Esta película no hubiera estado acá si Héctor Abad Faciolince no hubiera escrito ese li-

bro maravilloso. Quiero darle las gracias a él y a todo el equipo colombiano, español y polaco que trabajó motivado y de manera excepcional. Todos quisieron dar lo mejor de sí mismos en este proyecto. Además, también quiero darle las gracias a Gonzalo Córdoba, a Dago García, a todo el equipo de producción y por supuesto a todos los actores», afirmó Fernando Trueba. Javier Cáma-

ra, ganador del Premio Platino en la categoría a Mejor interpretación masculina afirmó «Le quiero dedicar este premio a Fernando Trueba y a Héctor Abad Faciolince. No hay otra cosa de la que me sienta más orgulloso que haberme atrevido a participar de esta aventura. Gracias Fernando, Héctor, Caracol Televisión y Gonzalo Córdoba». Estos premios se suman a la lista de reconocimientos

obtenidos por la cinta entre los que se encuentran: el premio a Mejor película Iberoamericana en los premios Goya; la selección del festival de cine de Cannes; la nominación por Colombia a los premios Oscar; la participación en los festivales de San Sebastián, Roma, India, Miami, y la nominación al Premio Ariel 2021 como Mejor película iberoamericana.

EL PARAISO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Diego Reyes Prieto:

«LLEVO 9 AÑOS TRASNOCHANDO CON LA MEJOR AUDIENCIA DEL PAÍS»

**Guillermo
Romero Salamanca**

De Lunes a viernes, a las 9:30 de la noche, comienza «Nocturna» en RCN Radio. Más de 80 emisoras en el país, con retransmisión en internet y plataformas, Julián Parra presenta, dirige, entrevista, locuta, interactúa con decenas de invitados que van desde presidentes de la república, líderes mundiales, científicos, médicos, avezados personajes de la literatura, el arte, la cultura, escritores, administradores y hasta personas que buscan una pareja.

En amenas conversaciones Julián Parra, como un torero de sobrada experiencia, capotea con verónicas y preguntas ágiles, dinámicas a cada uno de los entrevistados. Ha logrado innumerables noticias. Hace reír, pensar, meditar a los oyentes o, también, derramar más de una lágrima de solidaridad como cuando falleció el inolvidable maestro de la locución y de la radio, su hermano y amigo Iván Parra, Parrita.

Julián conquista con sus entrevistas y ha logrado dominar el espacio de las 10 de la noche a las 2 de la mañana. Le siguen toda clase de personalidades, pero también taxistas, empleados, vigilantes, militares y muchísimas damas que, incluso, lo llaman para decirle que las adormece con su voz. El productor del programa es Diego Reyes Prieto, un joven, pero



Diego Reyes Prieto

experimentado sabueso de la información. Sabe dónde está la noticia, cómo preparar una buena entrevista, pero, sobre todo, mantener prendidos los radios.

El oyente quisiera apagar el aparato o el computador, pero queda imantado con el programa. Eso pasa en Nocturna.

UNA CHARLA CON DIEGO

Diego vive en permanente ocupación. Desde cuando se levanta hasta

minutos antes de iniciar el programa está pendiente de cada detalle. Puede tener, en estos momentos, una de las agendas más importantes del país. Y con casi diez años en el programa, se da espacio para presentar los viernes sus propias entrevistas.

—¿Cómo incursionó en la radio?

La radio siempre fue mi pasión. Cuando falleció mi abuelo paterno, quien me contaba historias para

dormir, me refugié en la radio. A partir de ese momento me apasionó y me visualicé trabajando en este maravilloso medio. Tiempo después, iniciando mi carrera de Comunicación Social y Periodismo logré participar en un programa que se llamaba «Nuevo Mundo» de Caracol Radio dirigido por Norberto Vallejo. Éramos estudiantes de periodismo haciendo un programa a nivel nacional los domingos a medianoche, no nos importaba las traspasadas ni

mucho menos sacrificar los descansos; el sueño que visualicé de pequeño se estaba haciendo realidad.

—¿Cómo fue su llegada a RCN?

—Mi primer padrino en la radio fue Norberto Vallejo con su programa Nuevo Mundo. Vallejo fue por muchos años productor del legendario Iván Parra en «La Ventana» de Caracol. Una tarde Norberto recibió una llamada de Julián Parra —hermano de Iván— pidiéndole referencias de un periodista para su programa Nocturna RCN, la respuesta fue mi nombre y ahí empezó mi aventura. Hoy, Julián Parra, más que un jefe es un amigo que se ha convertido en un apoyo invaluable para mi carrera.

—¿Cuánto tiempo lleva en La Nocturna?

—Llevó 9 años trasnochando con la mejor audiencia del país; los oyentes de la noche son más analíticos y exigentes, es un reto diario poder cautivarlos.

—¿Por qué se apasionó por el Periodismo?

—Más que apasionado por el periodismo yo soy un enamorado de la radio y de la historia. Sin embargo, el periodismo es un oficio mágico porque consiste en una búsqueda constante por la verdad. Los periodistas somos un filtro y nuestra responsabilidad radica en interpretar la realidad

para llevarla en «palabras de a centavo» a la ciudadanía. ¡Menuda responsabilidad!

—¿Qué positivo y negativo tiene trabajar en horas de la noche?

—La balanza está inclinada en un 98% hacia lo positivo. La noche es cómplice para muchas cosas, por ejemplo: para enamorar, para componer, para reflexionar. Personalmente, la noche me da tranquilidad y el trabajar en la penumbra hace que las cosas tengan cierta mística. Y ¿lo malo?, pues diría que lo negativo es que no puedo hacer trámites notariales a la 1 de la mañana.

—¿Qué tanto ha aprendido de toros al lado de Julián Parra?

—Aprendí que la muleta y el capote no son la misma cosa. Asimismo, comprendí que, si muere la fiesta brava, como lo desean muchos, estaremos asistiendo a la extinción de uno de los especímenes más fabulosos de la historia: el toro de lidia.

—¿Cuáles han sido las entrevistas inolvidables en Nocturna?

—Son muchas. Recuerdo, por ejemplo, que Nocturna RCN fue el primer medio colombiano que se contactó con el periodista mexicano Jorge Ramos, después de estar retenido junto a su equipo durante dos horas y media en el Palacio Presidencial de Miraflores, en Caracas, porque a Nicolás Maduro no le gustaron las preguntas. Otra entrevista inolvidable fue la de Lorenzo de' Medici, descendiente directo de Lorenzo «El Magnífico», italiano mecenas de artistas como Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel.



«La radio siempre fue mi pasión».

—¿Qué personajes les gustaría entrevistar?

—Me gustaría hablar con la Reina Isabel II, el papa Francisco, con el futbolista Zinedine Zidane, Andrea Bocelli y con el filósofo alemán Jürgen Habermas.

—¿Cómo se prepara una buena entrevista?

—Ser buen conversador y lograr una buena entrevista es todo un arte. Uno puede prepararse y conocer al invitado, pero es necesario tener la «chispa» y el don de buen entrevistador. Las grandes entrevistas se componen de buen diálogo, humor y preguntas inesperadas.

—¿Qué figura les ha dicho que «no» a una entrevista?

—Siempre quise hablar con John Gres, «La Voz de Terapiopelo» de América y una de las voces más hermosas que ha dado el habla hispana. En reiteradas oportuni-

dades me dijo que él no daba entrevistas.

—¿Cuándo consideran que salió una buena entrevista?

Cuando fluye y da la sensación de completud como un buen plato.

—¿Qué entrevista les ha conmovido más?

—No puedo decir cuál es la que más nos conmovió. Sin embargo, re-

cuerdo la entrevista al compositor Víctor Víctor, autor de la canción «Te Busco» hecha por Celia Cruz. Él nos contó que la inspiración para «Te Busco» nació de un hecho real cuando un amigo suyo hizo un viaje con su esposa a la India. Un día la esposa del amigo salió a comprar algo fuera del hotel y jamás volvió a saberse de ella.

—¿Cómo nació la idea de programas de misterio

los viernes? —Nació de la afición por los hechos misteriosos. Vivimos en un mundo donde ocurren cosas que desafían a la razón todos los días. Nocturna RCN es una revista radial y en medio de la gran variedad también hay espacio para el misterio.

—¿Cuáles son los temas que más le apasionan?

—Me apasiona la historia y sus protagonistas, en especial esos personajes oscuros, rezagados y malditos y que los historiadores no han sido benévolo con ellos, como un Nikola Tesla o Judas, por ejemplo.

—¿Cuántas parejas han conseguido en la Rueda del amor?

—Incontables parejas se han conformado por la «bolsa del amor» y otras tantas se han disuelto.

—¿Cuántas olas faltan aún?

—¡Hacen falta todas!, las olas son segmentos poblacionales que identifican a los oyentes, siempre habrá un oyente que quiera fundar una nueva ola que lo represente.

A la hora de informar...

TROYANOTICIAS
El poder de la credibilidad

Entérese de lo que acontece en Colombia y el mundo. A partir del 14 de septiembre, bajo la dirección de Luis Guillermo Troya y un equipo de periodistas, analistas, investigadores y corresponsales les mantendrán bien informados. Permítanos llegar a sus receptores y dispositivos móviles.

Informamos sin tomar partido, con la fórmula del éxito periodístico: formulamos las preguntas, y el oyente hace su propio análisis.

6:00 a.m.
JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA

DIRECTOR LUIS GUILLERMO TROYA LÓPEZ

En simultánea con 50 estaciones de Cadena Radial HSCH

JORGE BARON
DIVISIÓN RADIO
1490 AMPLITUD MODULADA
PUNTO 5

Cundinamarca-Bogotá:

CONTINÚAN CERTIFICÁNDOSE EN SELLO CHECK IN

Viceministerio de Turismo, Instituto Distrital de Turismo y el Instituto Departamental de Cultura y Turismo presentes en entrega de sellos a prestadores de servicios turísticos.

Ocho prestadores de servicios turísticos recibieron el Sello de Bioseguridad Check In Certificado del Viceministerio de Turismo, Fontur e Icontec.

Con la participación de Luisa Fernanda Aguirre Herrera, Gerente del Idecut; Karol Fajardo, Directora del IDT; Miriam Johana Gallego Vera, Directora de Competitividad de Fontur; Viceministerio de Turismo y entidades territoriales se hizo entrega de los certificados a los prestadores de servicios turísticos: Buen Viento y Buena Mar, Ecotravel, Metrotel, Hotel Hacienda Betania, Territorio Colombia Viajes y Turismo, Transfers & Tours; y Vehículos VIP.

Con el objetivo de fomentar la competitividad, generar impacto en el sector, compromiso en la prestación de los servicios y convertir a los prestadores de servicios turísticos en embajadores de la marca, este certificado pretende además continuar con los procesos para garantizar la seguridad del turista que visita la Región Metropolitana.

«Estamos aquí por los empresarios. Este es-



Ocho prestadores de servicios turísticos recibieron el Sello de Bioseguridad Check In Certificado del Viceministerio de Turismo, Fontur e Icontec.



fuerzo se hizo para acercar el sector público y privado. La cadena tiene que funcionar de manera articulada, tanto el sector privado, que son los que invierten y tienen sus empresas y emprendimientos, como nosotros que poseemos los procesos de promoción y planificación; debemos sentarnos y trabajar en equipo para seguir adelante después de un proceso tan difícil como el del 2020», afirmó Luisa Fernanda Aguirre Herrera.

Por su parte, Miriam Johana Gallego Vera, Directora de Competitividad de Fontur aseguró que «si no hacemos cambios disruptivos con una pandemia, entonces cuándo».

Y en cabeza del IDT, Karol Fajardo manifestó: «estos son los primeros pasos en torno a la calidad turística de nuestra Bogotá-Cundinamarca con todos los protocolos de bioseguridad que se deben tener en cuenta. La entrega de estos sellos es la graduación de aquellos que han puesto su compromiso y voluntad de salir adelante con las adaptaciones para brindar un mejor servicio».

El turismo es el eje articulador económico, ambiental y social de la región metropolitana y es el hecho que reactivará la economía y traerá beneficios para las empresas y los residentes del sector.

Idecut celebra el mes del patrimonio:

CON LA SUSCRIPCIÓN DE OCHO CONVENIOS

Fortalecer y fomentar procesos de participación de gestión, recuperación, salvaguardia y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial.

En el mes del patrimonio, el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca suscribió contratos con ocho municipios por \$860.514.246 para la conservación y restauración del patrimonio cultural existente en dichos territorios. A su vez, mediante ese proceso se busca fortalecer y fomentar procesos de participación de gestión, recuperación, salvaguardia y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial de Cundinamarca; como loable gestión para celebrar septiembre, el mes del patrimonio. «Esta inversión es importante porque va a contribuir a la identificación, apropiación y a la restauración de nuestro patrimonio cultural, tanto de orden nacional, como la iglesia de Suesca; y de orden municipal, como la Iglesia de la Salud en Chaguaní», afirmó Mirella Sepúlveda, Asesora de la Subgerencia de Cultura del Idecut.

El pasado 25 de septiembre de 2021, Nicolás García, Gobernador de Cundinamarca, firmó en Tibirita el convenio con el municipio de Suesca para el mantenimiento y primeros auxilios de la Casa Cural del Templo doctrinero del municipio; inmueble declarado Bien de Interés del ámbito nacional mediante decreto



Conservar y restaurar el patrimonio cultural existente en nuestros territorios y que son testimonio de nuestro pasado.

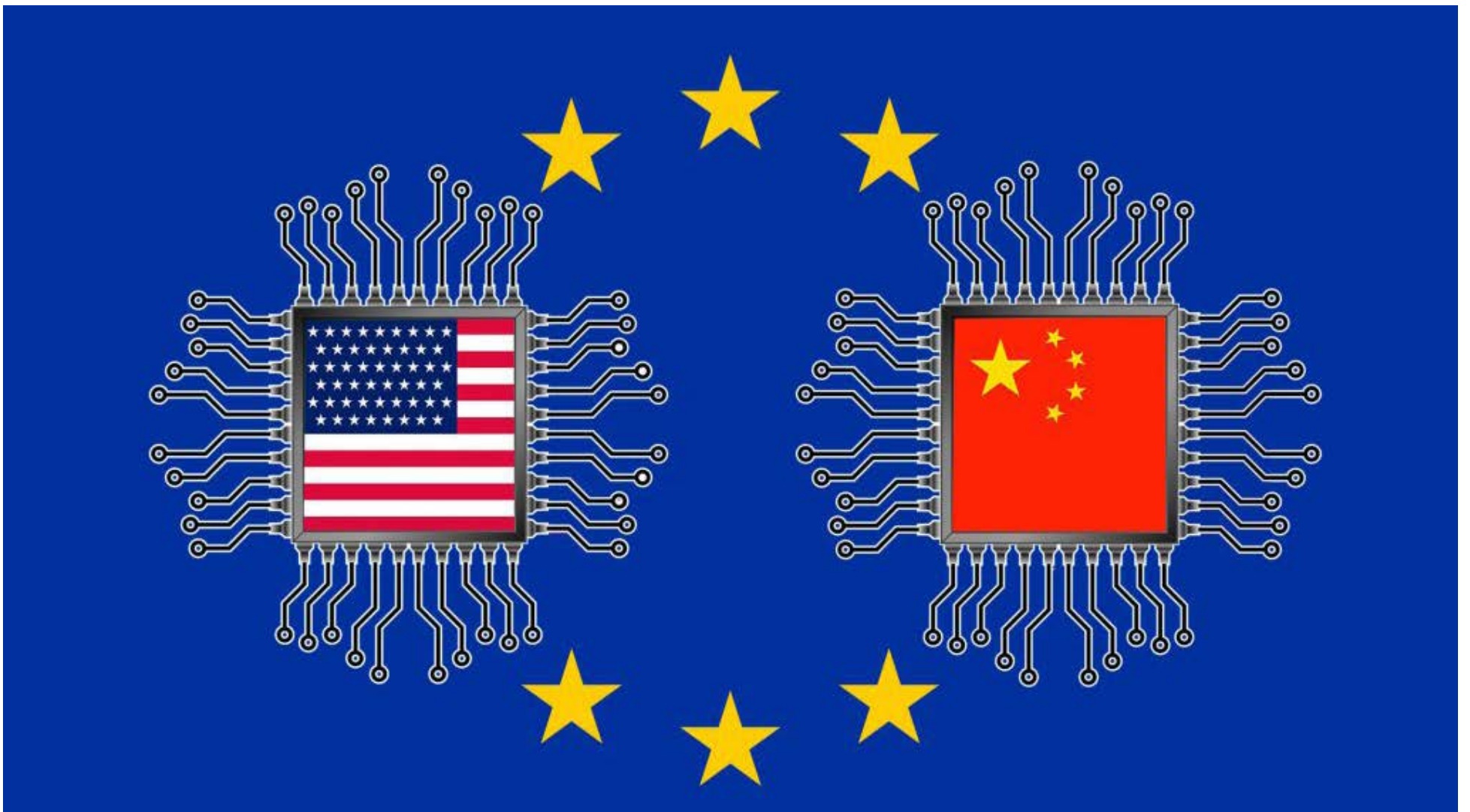


1897 del 22 de septiembre de 1993. Por su parte, dentro de los convenios se desarrollará un estudio patológico para determinación de la vulnerabilidad sísmica y análisis de la necesidad de un reforzamiento estructural, para la adecuación del Bien Cultural Municipal y Departamental Parroquia Santuario del Señor de La Salud del Municipio de Chaguaní.

En Mosquera se llevará a cabo la caracterización, diagnóstico y formulación del Plan de Manejo Arqueológico (PMA) Integral del sitio con Arte Rupestre «Rocas de Usca» en la Vereda Balsillas. De igual manera, en Facatativá se creará el grupo de vigías del patrimonio, a través del Museo al Aire Libre: reconociendo el patrimonio inmaterial de Facatativá. En Tena se fortalecerá el Grupo de Vigías para la difusión, apropiación y conservación del patrimonio cultural del Municipio. De igual manera, en Sesquilé también se fortalecerán los Vigías del Patrimonio Cultural. En el municipio de Albán el aporte será para promover el patrimonio que posee este territorio. Y en Cota, el Museo Virtual de la Sabana recibirá la inversión para apoyar su estrategia de promoción y conservación del patrimonio cultural. Los municipios fueron escogidos tras convocatoria pública por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo y el Ministerio de Cultura, por la viabilidad de sus proyectos.

Colombia Vs. Nicaragua:

MALHAYA LAS GARRAS DEL TIGRE Y EL ABRAZO DEL OSO



En busca de la hegemonía

UNIVERSIDAD
LIBRE ARISTÓTELES
La Gran Colombia

INTERCENTER
COLOMBIA

SEMINARIO:

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA EN SUS 30 AÑOS.

DOCTOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ.

Titulado Estudios Diplomáticos, Profesional en Relaciones internacionales, Especializado en Análisis y Manejo de Conflictos, Especializado en Sociología de las Relaciones Internacionales, Derechos Humanos y Resolución de Conflictos

Tema:
Relaciones multilaterales y fronteras de Colombia.

Martes 5 de Octubre de 2021. Hora: 7 pm Colombia.
PROGRAMATE PARA TODO UN CICLO DE CONFERENCIAS en los Martes de Intercenter Colombia.

¿Quieres acceder Gratis?
INFO@INTERCENTERCOLOMBIA.ORG
315 335 3022 - 317 346 6078

@intercentercolombia

Gerney Ríos González

El interés geoeconómico-político demostrado con hechos internacionales preocupantes que sobre Nicaragua y Venezuela tienen China y Rusia, es indudable; el primero con sus promesas inversionistas para construir el canal interoceánico, Atlántico-Pacífico; el segundo, recobrar el prestigio de entonces que tuvo el imperio soviético, menguado por el poderío de Estados Unidos y la posición de primer lugar que tiene el país asiático como economía de influencia mundial. A raíz del Fallo de la Corte Internacional de Justicia de La Haya que despojó a Colombia de 75 mil kilómetros de mar terri-

torial en el Caribe y los entregó a Managua, el mapa cambiará, con las ambiciones sino-ruso, convertidos en aliados de Nicaragua y Venezuela.

Rusia hizo presencia militar con sus «cisnes blancos» en noviembre de 2013, cuando violaron el espacio aéreo de Colombia en el Caribe, sobre las costas de Santa Marta, tras despegar del aeropuerto de Managua con destino al aeropuerto de Maiquetía, Venezuela. Esos «cisnes» son dos poderosos aviones de combate rusos «tupolev», supersónicos, cada uno con capacidad de llevar en sus vientres doce ojivas nucleares, en la práctica, la carga de muerte apocalíptica para millones de humanos.

Este sobrevuelo del espacio aéreo nacional, no llegó a mayores; pero dos días antes, otro incidente similar había ocurrido.

Los Tupolev-Tu 160, o Black Jack, codificación de la OTAN, apagaron sus «Transponder» para no ser detectados por el radar de la Fuerza Aérea Colombiana. En el segundo caso, fueron avistados y aviones militares de la FAC los alcanzaron desde su partida de la Base de Palanquero. Los Kfir se hicieron a los costados de los gigantes bombarderos y los obligaron a dejar los aires soberanos. Un Tupolev mide 54 metros de largo y la envergadura de sus alas es de 56 metros. Los Kfir de Colombia son mosquitos al

lado de ese gigante de los cielos, miden 16 de largo por 8 metros de envergadura alada. Desigualdad notoria y amenazante.

Los reclamos colombianos fueron infantiles, con mensajes a través de la cancillería, pronunciamiento etéreo del gobierno Santos, trinos con ingenuas amenazas de algunos congresistas y todo volvió a la normalidad. Pero Nicaragua, no se puede ignorar, recibe protección militar de alta tecnología frente a la hipotética «agresión» de Colombia al país centroamericano en reacción por la pérdida de esa porción de mar territorial.

Los Tupolev rusos han repetido violaciones en otros países del Viejo Mundo. Los Black Jack sobrevolaron Noruega y fueron interceptados y obligados a dejar el espacio aéreo por dos cazas F-16. Japón también fue observado en 2013 por las mismas armas rusas. Abandonaron el lugar tan pronto avistaron dos cazas F2 nipones. En el caso colombiano, algunos analistas opinan que ese sobrevuelo fue una advertencia rusa: «no se metan con Nicaragua y Venezuela que no están solos».

Sin embargo, Rusia en determinados casos, ha observado los protocolos para el tránsito de naves aéreas por el espacio colombiano y las relaciones diplomáticas entre ambas naciones son fluidas. En 2013, Rusia solicitó cinco permisos para



El Gobierno de Ortega, aliado estratégico de Rusia y China en el Caribe.

el paso de naves comerciales en la ruta Managua – Caracas y viceversa. Poderosos cargueros Antonov – 125, con capacidad para transportar 140 toneladas de carga, fueron vistos «pasivamente» en cielos nacionales. No así frente a los terroríficos «cisnes blancos», o Black Jack, Tupolev Tu 160 con cargas nucleares.

Las autoridades colombianas han sido tímidas en sus reclamos diplomáticos. No es la primera ocasión que ocurren incidentes. La opinión pública recibe someras explicaciones sobre estos acontecimientos y la normalidad vuelve al dominio de la realidad diaria. Rusia ha puesto los ojos y sus ambiciones en centro y sur de América, avisada sobre acontecimientos como el fallo de la Corte Internacional de Justicia, o las pretensiones de Nicaragua de construir por intermedio de una empresa china y ayudas económicas del

gigante asiático el Canal Interoceánico sin importar los irreparables daños al ecosistema regional.

Rusia no había vuelto su interés en América a partir del Río Grande hacia el sur continental, desde 1991 cuando el gobierno de Mijaíl Gorbachov desmembró la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), aceptando la terminación de la llamada «Guerra Fría». En 2008 y 2013, los rusos efectuaron demostraciones de poderío militar en aguas adyacentes a Nicaragua y Venezuela. Exhibieron entonces lo mejor de su arsenal y mostraron al mundo sus modernas flotas de aviones de combate y barcos de guerra, dos bombarderos Tupolev y tropas encargadas de su manejo. Se recuerda que el gobierno del presidente Vladimir Putin desplazó en aguas sudamericanas el crucero militar «Pedro El Grande», y su buque insignia «Mos-

cú», en el Mar Negro. Su influencia militar, sinónimo de amenazas o prevenciones es global e inocultable a la opinión de analistas internacionales.

De hecho, los intercambios comerciales en armas están a la orden del día. El jugoso negocio favorece las finanzas rusas y refuerza la seguridad de Nicaragua y sus aliados. En 2012 el gobierno de Hugo Rafael Chávez Frías solicitó una adición al presupuesto bélico de Venezuela, compró a Rusia cuatro mil millones de dólares en un «convenio técnico militar». Por la época navegaba en aguas sudamericanas «Pedro El Grande», crucero disuasivo. Para esos días, Nicaragua adquirió a Rusia dos lanchas lanzamisiles a 45 millones de dólares cada una y cuatro más de patrullaje marino, marca Mirage.

Las naves militares tocaron puertos «nicas» y venezo-

lanos, considerada la política de Putin de retomar para Rusia el calificativo de potencia en el escenario global del siglo XXI. China y Rusia valoraron a través de declaraciones oficiales la importancia que tendrá en el futuro comercial, para Europa y América en conjunto, la construcción del Canal Interoceánico de Nicaragua. Además, la influencia política de los dos neo-imperios en la subregión, de no surgir otras fuerzas transnacionales que estorben estas pretensiones de dominio.

El tigre asiático y el oso moscovita, cada cual, por su lado, están inmersos en la «ayuda» a Nicaragua y Venezuela. La estrategia involucra la política y economía andinas. El canal interoceánico, el botín. De allí el interés de extender las garras del tigre y el abrazo del oso al Mar Caribe para afianzar dominio y posición de potencias orbitales, sueño de Vladimir Putin rubricado en sus movimientos de piezas en el ajedrez global en la década de 2012 a 2022. Todo para enjaular al águila y al cóndor.

Las relaciones «china-nicas» son tan buenas que la misma compañía que construirá el Canal ya ejecutó un proyecto de telecomunicaciones en la nación centroamericana. No existe la menor sospecha: Gobierno de Ortega, aliado estratégico de Rusia y China en el Caribe.



Quiere dejar un legado con sus 'Palabras':

EL RAPER COLOMBIANO ZETTA ONE



Zetta One

Zetta One es el proyecto artístico de Juan Zapata, un músico que hace rap, que cuenta historias y habla de lo que conoce. No tiene miedo a descubrir sonidos y perspectivas. Este proyecto es el reflejo de su vida misma, una voz que cuenta sus expe-

riencias y un experimento sonoro que busca un lugar para plasmar todas sus ideas e influencias.

La intención de su propuesta musical tiene como base el rap y las letras inspiradas en la cotidianidad. Su mensaje es de positivismo y bue-

na onda. El sonido del saxofón, el clarinete, los teclados y demás instrumentos que se suman al beat, hacen de Zetta One una propuesta fresca e innovadora.

«Mi identidad sonora y artística quiero fijarla en el rap que conecte con las personas, que muestre un sonido fresco y natural. Hago rap para todo el mundo, para raperos, pero también para el que esté abierto a conocerme por medio de mis letras. Rap que explora y evoluciona, rap hecho con sinceridad, disciplina y amor», comenta Zetta One.

'Palabras (Sé verlas al revés)' es su nuevo lanzamiento, un resumen de la locución latina de Horacio «Non omnis moriar» que traduce «no moriré del todo, puesto que quedará mi legado». Es una mirada a la visión del ar-

tista, dejar un legado en su música es el recordatorio de su paso por este mundo, es lo que queda en el momento en que la mortalidad llega a su fin. Su meta es vivir la vida sin arrepentimientos.

La canción tiene un aire a funk y cierta vibra playera en su sonido, es ideal para moverse y sentir la música. El loop del saxo con un tinte jazz se mezcla junto al bajo evocando la música de los años setenta, llena de esa onda positiva.

El vídeo de 'Palabras (Sé verlas al revés)' es una recopilación de clips grabados en México durante su primera visita a tierras aztecas. Imágenes de Ciudad de México, Querétaro, Puebla y Cholula se unen a tomas grabadas en plano secuencia en una sola toma por diversos lugares. «Es una invitación a compartir y

un recordatorio de la promesa que hice de volver a visitar estos lugares con todo el show y el repertorio completo», agrega el artista. 'Palabras (Sé verlas al revés)' es el tercer lanzamiento de 'Palíndromo', un álbum del que ya se conocen temas como 'Teorema (Saionara paranoias)' y 'Refranes (Sacude y educas)'. Cada canción del disco tiene una historia central y en su título un juego de palabras que puede ser leído de izquierda a derecha y de derecha a izquierda sin perder su significado. Las temáticas hablan de lo cotidiano, el amor, los amigos, la familia y la importancia de recordar que la vida es un regalo diario que merece celebrarse.

«'Palabras' nos recuerda el regalo que es la vida y nos invita a vivir cada día como una fiesta», menciona Zetta One.

RICCI

Jueves 18 de Noviembre
8:00 p.m.

Tu Música está de Vuelta

Dora Elena García | Gina Medina
Mariano Espinosa | Oscar Paniagua

Un show musical diferente con las canciones de siempre.

Presencial: Teatro Gimnasio Moderno

BONO DE APOYO:
\$60.000

Virtual: YouTube ricci producciones y eventos
Pin: **\$30.000**

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

UNITADEISTAS

© ricci producciones y eventos

EL FANTASMA



El programa comenzará este sábado 9 de octubre después de MasterChef Celebrity.

¿Quién es la máscara? Un espacio en el que el principal objetivo es descubrir quién es el famoso que oculta su identidad debajo de sus antifaces que llegan capítulo a capítulo a demostrar en el escenario su talento para el baile y el canto, pero siempre tratando de desviar la atención de los investigadores.

Los encargados de descubrir las pistas serán Alejandra Azcárate, Juan Da Caribe, Lina Tejeiro y Llane.

Ellos, en su papel de investigadores, harán preguntas a las máscaras, buscando acercarse a su identidad y harán sus apuestas sobre quién es el famoso que se encuentra detrás de cada personaje.

El presentador será el santandereano Píter Albeiro y Susy Mora estará desde el backstage.

Es un juego en el que todos los participantes son famosos, pero nadie sabe realmente quiénes son.

¿Quién es la máscara? Se ha transmitido con gran éxito en países como México, Estados Unidos, España, Portugal, China, Italia, Bulgaria, Reino Unido, Francia, África, Argentina, entre otros.



Irina Shayk

Detrás de cada máscara puede estar un famoso cantante, actor, político, modelo, periodista entre otros.

Es un juego en el que toda la familia podrá participar y junto a los investigadores deben acertar sobre quién está detrás de la máscara.

Las identidades de los personajes permanecen ocultas durante todo el programa, detrás de las máscaras.

Sus voces son distorsionadas, para hacer más difícil descubrir su identidad.

En cada show, un grupo de máscaras hacen sus presentaciones de baile y canto frente a los investigadores, quienes a través de preguntas intentarán descubrir ¿Quién es la máscara?

El reto de cada famoso será distraer la atención de los investigadores para que no descubran su identidad y ganarse el apoyo del público a través de presentaciones realmente impactantes

El reto de los televidentes será descubrir ¿Quién es la máscara? Siguiendo atentamente las pistas y las respuestas que cada personaje da a las preguntas que hacen los investigadores.

El programa le dará otro golpe al programa de don Jediondo, llamado «Sábados Felices».

elfantasmaprimicia@gmail.com

María Paula Sabogal Triana:

SEÑORITA CUNDINAMARCA 2021

Quiere dejar un legado con sus 'Palabras':

EL RAPER COLOMBIANO ZETTA ONE



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES

8

AÑO 4 - EDICIÓN 1123 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2021

En las principales ciudades de España:



Los hay para todos los gustos. Llenos de naturaleza y con espacios para hacer deporte al aire libre, otros que son monumentos en sí mismos, con paseos románticos, con parques infantiles, grandes zoológicos y hasta con divertidos parques de atracciones en su interior.

Diego Reyes Prieto:

«LLEVO 9 AÑOS
TRASNOCHANDO
CON LA MEJOR
AUDIENCIA
DEL PAÍS»

Colombia Vs. Nicaragua:

MALHAYA LAS
GARRAS DEL TIGRE Y
EL ABRAZO DEL OSO



WWW.PRIMICIADIARIO.COM