

Invaden a Colombia:

CIPAYOS Y MALINCHES

COLOMBIA CLASIFICÓ A BRASIL



PRIMICIA DIARIO

VIERNES
12

AÑO 4 - EDICIÓN 1138 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2021

Pamukkale:

EL CASTILLO DE ALGODÓN



Pamukkale Turquía, es una zona natural y al mismo tiempo una famosa atracción turística al sudoeste de Turquía, concretamente en el valle del río Menderes, en la provincia de Denizli, donde se disfruta de un clima templado la mayor parte del año. El agua contiene grandes cantidades de bicarbonatos y calcio.

En los mares:

**1.600 MILLONES
DE MASCARILLAS
SANITARIAS**



El 11 de noviembre de 1887

**SE INTERPRETÓ
POR PRIMERA
VEZ EL HIMNO
NACIONAL DE
COLOMBIA**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

En los mares:

1.600 MILLONES DE MASCARILLAS SANITARIAS



Mascarillas en los mares

Científicos de la Universidad Nanjing de China y del Instituto Scripps de Oceanografía de Estados Unidos dieron a conocer este jueves que la pandemia de Covid-19 generó 8.4 millones de toneladas extras de desperdicios, una parte significativa de los cuales terminó en el mar y pone en peligro el hábitat del océano.

Un estudio realizado de conjunto muestra que,

del total, más de 25.000 toneladas de estos residuos fueron arrojados al mar, entre ellos desechos médicos generados por los hospitales, como mascarillas, guantes y protectores faciales.

Según la investigación, también es parte de esos desperdicios el material de embalaje de las compras realizadas en línea.

Basados en variables como estadísticas de po-

blación, la producción de máscaras, los casos de coronavirus, los testeos, las hospitalizaciones y los reportes financieros de compañías líderes de comercio electrónico, los investigadores demostraron que, en agosto de este año, 193 países habían generado unos 8.4 millones de toneladas y de ellas el 87.4 por ciento fue generado por los hospitales. El continente que más desperdicios produjo fue Asia, con cerca del

46 por ciento, seguido de Europa con 24 por ciento y el continente americano, con el 22.

Esta situación «plantea un problema duradero para el medio ambiente oceánico», según los investigadores, quienes exhortaron a realizar un «mejor manejo de los residuos médicos en los epicentros de la pandemia, especialmente en los países desarrollados».

Se pronostica que para fines del 2021 serán 11 millones de toneladas, de las que 34.000 llegarán al océano y en tres años la mayoría acabará en las playas y zonas costeras.

Especial preocupación le atribuyen los especialistas al océano Ártico, el más impactado por el cambio climático, lo que lo hace más vulnerable a la exposición con los plásticos.

Los Mamos Arhuacos de las Kankurwas Mayores de la Sierra Nevada de Santa Marta:

PAGAMENTO EN MONSERRATE



Los Mamos Arhuacos de las Kankurwas Mayores de la Sierra Nevada de Santa Marta

Los mamos expresan «Queremos decirle a Colombia y al mundo que la mejor forma de salir de la crisis climática es conservar nuestros ecosistemas y nuestras culturas locales, es importante advertir sobre los problemas de las falsas soluciones del cambio climático que buscan de fondo comercializar con los territorios de los Pueblos Indígenas».

Luego de cumplir una agenda en Bogotá por la defensa del territorio,

las culturas y el gobierno propio, los líderes espirituales vuelven a sus territorios «Nos despedimos de la Capital haciendo un Pagamento por la protección de la madre tierra, por el cuidado de la naturaleza y la armonización de los pueblos desde el corazón del mundo».

«Nuestra espiritualidad nos dice que quizás es el mismo hombre el que se hace daño cuando hiere al otro hermano», con esta reflexión los indígenas arhuacos dan

testimonio de cómo se les han vulnerado sus derechos, como el corazón del mundo -la Sierra Nevada de Santa Marta- está herido, cómo ellos sin rencores buscan sanar las heridas que les ha dejado la guerra y cómo purifican su territorio manchado de sangre a causa de un conflicto que «jamás se solucionará con las armas». sostienen los mamos.

El asedio militar y las violaciones a las jóvenes arhuacas han puesto sobre

alerta a esta etnia que no concibe la violencia, sino que clama por la paz e invita a los actores del conflicto para que pongan fin a esta absurda guerra.

Arukin Gumu y Kasokaku Busintana Mestre, líderes arhuacos, provenientes de la Sierra Nevada de Santa Marta, y representantes de la comunidad arhuaca de Seyninin, quienes expusieron los hechos que amenazan la seguridad y la pervivencia de su comunidad, del Pueblo Arhuaco y de

la Sierra Nevada. A ellos les fue encargada una misión por parte de sus Mamos (autoridades de su pueblo): transmitir un mensaje de denuncia al mundo, pero al mismo tiempo un mensaje de esperanza y perdón. Solicitan que no se manche más su territorio de sangre; «la Sierra es un Templo Sagrado y no se debe Profanar». También invitan a reflexionar desde la vida y desde la Sierra Nevada, corazón del mundo, para que no haya más violencia en Colombia.

Hace 388 años Galileo Galilei :

CAMBIÓ EL MUNDO

Guillermo Romero Salamanca

Después de varios años de investigaciones, Galileo Galilei, un científico italiano le dijo a la humanidad el 22 de febrero de 1632 que la tierra no era el centro del universo.

En su Diálogo sobre los principales sistemas del mundo, planteó un debate sobre el movimiento del universo en torno al sol. Eso era impensable en esos años. Hasta ese momento todos creían que la tierra era el centro del universo y que los demás planetas estaban alrededor del astro rey.

En esos años, la Santa Inquisición era la encargada de examinar y aprobar todos los escritos y quien no se ciñera a sus reglas, bien podría ser ahorcado o simplemente encarcelado.

Desde muy pequeño Galileo era muy inquieto sobre el universo. Se la pasaba todo el día preguntándose ¿cómo hacía la tierra para moverse? ¿Dónde tendría el motor? ¿Cómo se movía el agua en los mares? ¿Por qué no se regaría esa agua en el universo? Mientras



Galileo Galilei, un científico italiano. Se la pasaba todo el día preguntándose ¿cómo hacía la tierra para moverse? ¿Dónde tendría el motor? ¿Cómo se movía el agua en los mares? ¿Por qué no se regaría esa agua en el universo? Mientras pensaba, tocaba el laúd, era un diestro en cuestiones musicales.

pensaba, tocaba el laúd, era un diestro en cuestiones musicales.

Había nacido en Pisa el 15 de febrero de 1564 y en 1581 ingresó a la universidad a estudiar Medicina. Fueron 4 años en los cuales se metió de lleno a estudiar a Aristóteles y las enseñanzas sobre el cuerpo humano quedaron atrás. Pero lo que sí le gustaban eran las Matemáticas y con los números ganaba algunos pesos —porque en esa época también los profesores universitarios eran mal pagos—y con eso lograba sobrevivir.

Pero seguía pensando y analizando. Un día, desde el tercer piso de su casa se dedicó a arrojar platos, ollas, cucharas, hojas de papel, trozos de madera y lo que encontrara. No entendía por qué los objetos se iban al suelo y por qué tanto sartenes como cuchillos se demoran lo mismo en llegar al piso. Los vecinos no lo comprenden. Tiempo después Newton descubriría la Ley de la Gravedad.

Se creía en ese momento lo que había dicho Aristóteles, un filósofo, lógico y científico de Estagira, en

Grecia y que había nacido 384 años antes de Cristo y quien sencillamente decía que las piedras caen al suelo porque es su lugar natural y que el humo subía, porque era caliente y buscaba el sol.

Un reguetonero no lo hubiera comprendido. Seguro.

A Galileo se le deben inventos como el péndulo, el termómetro de agua y el microscopio, entre otros.

Galileo era muy pobre y fuera de eso, no le pegaban bien por sus clases y

una vez fue a protestar a Venecia para que le aumentaran la mesada, encontró un nuevo invento: el antejo, creado por un holandés. A partir de allí, comenzó a mejorar la forma de mirar al exterior hasta cuando dio con el telescopio.

Dejó de tener hijos —ya tenía tres—y se dedicó a mirar las estrellas todas las noches y a tomar apuntes. Encontraba más divertida la acción. Y cada vez que encontraba algo nuevo, levantaba una ola de comentarios en las universidades y sus críticos no le daban la razón. Una noche descubrió cuatro satélites de Júpiter, después observó que Venus tenía fases semejantes a las de la luna.

La Inquisición le hizo varios juicios, el genio se defendía con razones, pero los jueces nunca le aprobaron lo que decía y lo condenaron y se escandalizaron aún más, cuando sacó su Diálogo sobre los principales sistemas del mundo. No podía creer lo que decía de la tierra y él, condenado, decía: “¡Y sin embargo se mueve!”.

En 1992, tres siglos y medio después del fallecimiento de Galileo, la comisión papal a la que Juan Pablo II había comisionado la investigación del proceso inquisitorial reconoció el error cometido por la Iglesia católica.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



Bogotá vincula:

226 TRABAJADORES DE LA SALUD

Con el firme propósito de seguir cumpliéndoles a quienes nos cuidan, la Alcaldía de Bogotá y la Secretaría Distrital de Salud, lideraron el proceso de vinculación de 226 trabajadores de las cuatro Subredes Integradas de Servicios de Salud, que actualmente estaban contratadas por orden de prestación de servicios, y que a partir de la fecha serán funcionarios de planta de la red pública hospitalaria de la ciudad.

«Encontrar la manera de que la contratación no sea por OPS (Orden de Prestación de Servicios) sino de una manera más estable y definitiva, es un compromiso de vida que adquirimos, es lo elemental que podríamos hacer. No es fácil avanzar en este tema porque hay que superar varios desafíos financieros, normativos, pero lo hemos hecho bien», señaló la alcaldesa mayor Claudia López, quien agregó que «cuidar la vida, cuidar de otros, cuando nos sentimos afectados, es un trabajo que requiere mucha humanidad, mucha empatía. Eso es lo que Bogotá aprecia en todos ustedes».

La mandataria destacó la labor del Secretario Distrital de Salud en este proceso laboral. «Yo quisiera agradecerle desde aquí a Alejandro Gómez, porque tiene este tema en su corazón, como una prioridad, todos los días de su vida. Esto es algo que lo obsesiona. A él y a todo el equipo de la Se-



Parte de los nuevos funcionarios del sector de la salud en Bogotá



La alcaldesa Claudia López en la ceremonia del nuevo personal para el sector de la salud en Bogotá.

cretaría de Salud, de las subredes». La alcaldesa explicó cómo ha sido el proceso para proveer estos cargos de planta. «Hasta ahora se han provisto 3 mil 732 cargos, pero la meta este año es proveer 3 mil 958 cargos de planta. Nuestro propósito es que esto siga creciendo y que sigamos encontrando más alternativas, más recursos, para cumplir con esta meta».

Durante este proceso, las subredes de servicios de Salud evaluaron las hojas de vida y realizaron el proceso de selección y entrevista, con el fin de establecer acorde con sus méritos, los miembros del personal de la salud que están formalizando laboralmente. Muchos de los funcionarios que hoy se vincularon a la planta son personas que llevaban trabajando más de una y hasta dos décadas, contratos por prestación de servicios.

La nueva planta de personal contará con médicos, enfermeros, auxiliares, profesionales universitarios, técnicos del área de la salud y secretarios, que bajo el objetivo de dignificación laboral que plantea el Plan de Desarrollo «Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI», tomaron juramento delante de la alcaldesa de Bogotá, Claudia López; el Secretario de Salud (e), Juan Carlos Bolívar; y los cuatro gerentes de las subredes integradas de Servicios de Salud.

El 11 de noviembre de 1887 :

SE INTERPRETÓ POR PRIMERA VEZ EL HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA



Tumba de Rafael Núñez

Guillermo Romero Salamanca

A Gioacchino Atilio Augusto Oreste Teofisto Melchor Síndici Topai sólo le bastó componer la música de un tema para volverse famoso. Todos los días, a las seis de la mañana y las seis de la tarde, las emisoras del país y los canales de televisión debían, por Ley de la República, interpretar su famosa composición musical: el himno nacional.

Se le conoció simplemente como Oreste Síndici. Nació en Ceccano,

Italia, el 31 de mayo de 1828 y arribó al país en 1862 como tenor de una compañía de ópera.

Cantó un tiempo en Cartagena, pero llegó a la capital con su grupo y no sólo se enamoró de Bogotá, sino que luego se casó con Justina Jannaut —una vocalista de la compañía teatral, pero de origen francés— y tuvo cuatro hijos: Teresa Eugenia, Oreste Justino, María Atilia y Emilia Justina.

Una vez se disolvió el grupo teatral, se dedicó a dictar música y dirigir una orquesta de música reli-

giosa con la cual acompañaba las misas en las Capillas del Sagrario, San Carlos, Las Nieves y Santo Domingo.

Monseñor Vicente Arbeláez, quien lo había casado, lo nombró como profesor de música en el Seminario Conciliar, pero el gobierno nacional determinó cerrar el claustro y entonces el maestro Oreste emprendió viaje a Nilo, Cundinamarca con el fin de dedicarse a otros menesteres.

Sin embargo, seguía en Bogotá con sus composiciones y escrituras mu-

sicales y de poemas de José Eusebio Caro, Miguel Antonio Caro y Rafael Núñez.

José Domingo Torres quien era su amigo y director de teatro le solicitó que para animar las fiestas patrias escribiera la música de un poema escrito por Rafael Núñez. Síndice se negó varias veces y el profesor recurrió a la intervención de doña Justina para que hiciera el favor.

Oreste, a regañadientes, se fue entonces a aguantar calor a Nilo, Cundinamarca, localizado cerca

a Girardot y allí en un armonio fabricado por el abogado y político italiano Dolt Graziano Tubi, y según dicen los historiadores, «en tonalidad de mi bemol y compás de cuatro tiempos ensayar una y otra vez el poema de Núñez».

El armonio tenía un teclado doble y pedales, cuyos fuelles eran puestos en funcionamiento por manivela.

El 24 de julio de 1887, en el parque de Nilo, que en ese momento tendría unos 300 habitantes y bajo un árbol de tama-



Shakira interpretando el himno de Colombia a capella en la VI Cumbre de las Américas

rindo que le protegía del inmenso calor, Oreste presentó el Himno Nacional, después de la misa dominical.

De una manera más oficial, Oreste presentó el 11 de noviembre de 1887 —en la celebración de la Independencia de Cartagena— el famoso tema, en el Teatro Variedades, situado en lo que hoy sería la carrera 7 entre calles 12 y 13 de Bogotá, con un coro de niños de tres escuelas primarias, alumnos del propio Oreste. Fue ovacionada la presentación y el presidente Rafael

Núñez fue enterado de la magistral actuación y lo mandó llamar y concretaron que se volviera a ejecutar el 6 de diciembre en el Palacio de San Carlos.

Tres años después el himno se llevó a Roma, México, Lima, Caracas y Curazao.

Fueron momentos de alegría para el italiano enamorado de Colombia. Miraba cómo la gente escuchaba con reverencia su composición. Era una marcha que emocionaba y daba gallardía a la historia nacional.

En 1894 falleció doña Justica y Oreste se fue para Nilo a sembrar quina y añil, pero en 1897, vendió la finca, su trabajo no era la agricultura y regresó a la capital a dictar sus clases de música.

Las tristezas continuaron para Oreste porque su hijo Justino falleció en un combate en Flandes en la llamada Guerra de los Mil Días.

Sus hijas, por su parte, se dedicaron a la fabricación de tallarines y macarrones en una residencia del barrio Las Aguas en Bogotá.

El 12 de enero de 1904 el compositor musical del Himno Nacional falleció en Bogotá, víctima de una arteriosclerosis, pronunciada por el consumo de tabaco. Sus restos mortales se encuentran a pocos metros de donde están los de Luis Carlos Galán y de otros líderes nacionales en el Cementerio Central. El mármol de su placa está quebrado y hace muchos años no le colocan una flor, ni le hacen limpieza a su tumba.

El Congreso de la República lo oficializó como

himno con la Ley 33 de 1920 y desde ese momento, casi todos los colombianos cantan el himno nacional, lo interpretan en los partidos de fútbol, mientras abren paquetes de papas, se toman fotos, mascan chicles, hablan por celular y los deportistas mandan besitos a través de las cámaras de televisión. Oreste se retuerce en su tumba al escuchar a la gran Shakira cuando no se sabe la letra de Rafael Núñez y cuando destemplados vallenatos entonan su música. ¡Qué irrespeto con un símbolo patrio!



Invaden a Colombia:

CIPAYOS Y MALINCHES



Los cipayos de hoy

Gerney Ríos González

Hermosa, seductora, poderosa en el amor y la intriga, no tuvo empacho en ser desleal con su raza; se unió al conquistador, fue su querida, tradujo al idioma aborígen las intenciones dominantes del invasor y al paso de los años fue odiada, despreciada, escarnecida. Dejó sí, implantado el «malinchismo» como sinónimo del apego a todo lo que venga de afuera, símbolo de la traición a la Patria, regado por una indoamérica en ebullición.

Todo nace en México a la llegada de Hernán Cortés, procedente de Mede-

llín, Extremadura, y después su periplo de poder, muerte y destrucción del imperio azteca en lo que hoy es el próspero país conector de centro y norte de América. «La Malinche» fue cómplice y confidente de Cortés en sus oscuras hazañas.

Alejandro Tomasini Bassois dice que el «malinchismo» es una epidemia nacional, en su tratado filosófico del pensamiento mexicano, que tiene sus raíces en el complejo de inferioridad de la raza aborígen frente a las hordas invasoras sucedidas en los siglos XVII y XVIII. No solo de Cortés sino desde el descubrimiento de América con el nave-

gante genovés Cristóbal Colón Fontanarrosa en la parte central y sur del nuevo continente y también el hallazgo de las tierras norteamericanas por ingleses, franceses, holandeses, vikingos, asiáticos y toda suerte de aventureros por la mar oceano.

El investigador social de la Universidad Autónoma de México, Tomasini Bassois no duda en señalar el «malinchismo» y el «cipayismo» como «graves enfermedades sociales», en América y el mundo. Es investigador social en la U. Autónoma de México.

«La Malinche» fue la concubina y traductora del

dominador Hernán Cortés el mismo que sometió el imperio indígena azteca en el primitivo México; comunicó a su lengua lo dicho por el conquistador, entregó a Moctezuma, le importó un higo la suerte de millones de hermanos de raza, fue rica y poderosa al lado del armado caballero y pasó a la historia, odiada por generaciones.

También el «cipayismo» es sinónimo de desleal, desertor, delator, renegado e infiel. La Real Academia Española de la Lengua habla y define al «cipayo» como soldado indígena al servicio de Francia, Gran Bretaña, Holanda y Portugal, allá

por los siglos XVIII y XIX. Trata de un sicario, esbirro, mercenario a sueldo y pasó a la historia con su nefasto prontuario; nació aliado del «malinchismo», para dolor de América.

«Los dos fenómenos de traición y apego a lo extranjero desde la conquista, han mutado en la medida que ha cambiado el avasallador. «La palabra «guaricha» por ejemplo, que en la lengua de los muiscas designaba a una mujer joven o una princesa, se convirtió en despectivo y sinónimo de prostituta tras la dominación española», escribió Azriel Bibliowicz. «Los dos tienen que ver con



Los Malinches colombianos se pusieron al servicio de Trump perjudicando a Colombia.

la dominación y tienden a agravarse y perpetuarse con la globalización y los avances tecnológicos», afirma el historiógrafo, para señalar esta secuencia social, apego y predilección por lo extranjero con desprecio de lo propio, e irrespeto por la tierra y las costumbres ancestrales en la era de las telecomunicaciones y la «aldea planetaria», en lo que se convirtió el mundo comercial e industrial de la modernidad.

«Malinches» y «cipayos» abundan en la época actual del dinero fácil, la economía subterránea, el «capitalismo salvaje», en la cual los más avisados, se enriquecen a costa del erario público; la corrupción oficial crece como espuma en ríos contagiados; la mafia de los narcotraficantes permea las

esferas oficiales, surgen contratistas que pagan jugosas coimas a inescrupulosos funcionarios; jóvenes sin poder, sin noción de patria, ingresan a grupos armados ilegales; luego son liquidados sin compasión por sicarios a sueldo. El mundo oscuro del malinchismo y cipayismo, extiende sus tentáculos depravados en la sociedad indolente. Existen cohecho, soborno, venalidad, concusión, deshonestidad, descomposición, podredumbre, en amplios cuadros estatales. La desconfianza de la ciudadanía hacia las autoridades, es una constante escabrosa.

La incultura importada del cohecho, que es el acto de ofrecer a un servidor público, o que éste acepte, para que cumpla una misión imposi-

ble desde lo ético o se haga el de la vista gorda y pase de agache, tiene un aliado degradante que es la concusión, cuando el servidor público es el solicitante y quien exige, el funcionario sienta su poder corruptor sobre el indefenso ciudadano, víctima del agente estatal.

La colaboración con los extranjeros, la traición a los valores nacionales, viene de largo. Durante la dominación española en América el caso de la Malinche, la indígena mexicana desleal con su estirpe, no es único. Se recuerda que el Inca Atahualpa del imperio indígena peruano, se sometió vergonzosamente al conquistador Francisco Pizarro en el siglo XVI. Abandonó a su raza y seducido por el ibérico vendió por las monedas

del diablo a su hermano Huáscar, ejecutado por el usurpador hispano. Tal acción fue de cipayos, y la «incondicionalidad de una desacreditada casta que contribuyó al decaimiento de la cultura Inca y la derrota de muchos otros caudillos indígenas de la gesta emancipadora», según afirmaciones de Julio César Carrión Castro, director del Centro Cultural de la Universidad del Tolima.

«Cipayismo» también aplica a gobiernos entreguistas de soberanía, o subordinados a potencias extranjeras, ¿Colombia se somete a las órdenes imperiales? son subalternos en el poder estatal, «idiotas útiles», como en el caso de las oligarquías parapetadas en la riqueza sin que importe la suerte de las ma-

yorías humanas, asunto que viene desde la Colonia hasta nuestros días, sirviendo a intereses transnacionales.

Malinchismo y cipayismo identifican al grueso de la sociedad colombiana. La juventud favorece lo foráneo con detrimento creciente en lo social y económico de la industria y la iniciativa tricolor emprendedora; prefiere la ropa «de marca», electrodomésticos, automóviles, artículos celulares de alta tecnología, comida, licores, música, siempre que todo ello lleve el sello de palabrejas en idiomas forasteros. Lo inglés permeó los resortes del sistema parlante del habla. Los extranjerismos avasallan los ambientes tecnológicos de la computación. La virtualidad del trabajo desde casa está dominada por expresiones en inglés. El hermoso castellano se relega lastimosamente a segundo plano. Somos esclavos de estos malos procederes, que, como plagas bíblicas proliferan sin control en contra de lo nuestro, lo autóctono, con perjuicio de la producción autóctona y el progreso de un país en desarrollo. La anterior descripción, consignada en el documento Liderazgo Indígena de la Confederación de Pueblos Indígenas para la Comunidad Andina de Naciones, CONPICAN, que preside el comunicador social, Yodirlandy Palechor Salazar de la gran familia Nasa, publicado en agosto de 2017.

¿Y qué del Halloween o «noche de las brujas», o el mito de Santa Claus o Papá Noel que se apoderaron de los niños desplazando éste último al Niño Jesús en la navidad colombiana? Extranjerismos al por mayor, sin dudas.

COLOMBIA CLASIFICÓ A BRASIL

RUEDA EN LA CUERDA FLOJA

Aficionados y periodistas empezaron a pedir la cabeza de Reinaldo Rueda, ante una eliminación del mundial de fútbol de Catar. La decisión de ingresar a James al final del partido fue criticada. Rueda no ha podido levantar cabeza y hoy Colombia está eliminada.

LOS COLUMNISTAS MÁS LEÍDOS

Daniel Coronell encabeza la lista de los columnistas más leídos en Colombia con un 16 por ciento. Lo sigue Daniel Samper Ospina con 8 por ciento, luego Germán Vargas Lleras con el 6 por ciento, María Jimena Duzán con el 5 por ciento, María Isabel Rueda con el 4 por ciento, Daniel Samper Pizano con el 3 por ciento y Antonio Caballero (fallecido) con el 3 por ciento.

CONTRALORÍA EN MOCOJA

Por el incumplimiento en la entrega de viviendas en Mocoja, la Contraloría asumió el control fiscal de los recursos públicos invertidos en la reconstrucción de este municipio.

La medida se decretó teniendo en cuenta la trascendencia social y económica y relevancia para el país del tema, dado que la contratación desplegada en procura de la reconstrucción del Municipio de Mocoja, «para Saucos II etapa I y II, involucra recursos públicos superiores a los \$53.646 millones de pesos, teniendo en cuenta que para la etapa I se comprometie-



Lucas Paquetá y Neymar clasificaron al mundial. Colombia derecho a la eliminación.

ron \$25.731.568.960 y para la etapa II la suma de \$27.915.211.280».

MATADOR EL MEJOR CARICATURISTA

«Gracias a todos, por reconocermé como el caricaturista más visto del país. Al menos no compré los votos como María Fernanda Cabal ni me asocie con el «ñeñe» Hernández para salir elegido como hizo el «choncho» Duque», dijo el caricaturista conocido como matador.

GAVIRA ACEPTA LLAMADO DE FAJARDO

Alejandro Gaviria celebró el llamado de Sergio Fajardo para que todos los precandidatos de centro se unan.

Dijo que espera reunirse con Fajardo muy pronto, ojalá el próximo fin de semana, para materializar acuerdos «incluyentes y sin vetos».

VICEMINISTRO DE LAS TIC

Juan José Laverde le contó a la Fiscalía que el ex viceministro de las TIC, Iván Mantilla, supuestamente, recibió dinero del condenado contratista Emilio Tapia.

Mantilla reaccionó a la noticia y dijo: «Nunca he recibido un solo peso de una actividad ilegal. No conozco a ninguno de los señores de Centros Poblados, nunca he visto a Emilio Tapia ni al señor Laverde».

ALCALDESA «CANTA LA TABLA»

«Con la plata VIS están haciendo apartaestudios para yupis en la 93», dijo la alcaldesa de Bogotá Claudia López al rechazar la protección del gobierno nacional de hacer vivienda de interés social de 32 metros cuadrados.

En Bogotá el POT que fue presentado al conce-

jo de la ciudad, 42 metros cuadrados será el área mínima de la vivienda (VIS y VIP), y del tamaño total de la vivienda, 30% será destinado a habitaciones.

Finalmente la alcaldesa de Bogotá, Claudia López pregunta: «¿En cuántos metros cuadrados vive el señor ministro de vivienda?»

RACHA URIBISTA

Siguen las malas noticias para el uribismo, ahora la Sala de Casación Civil de la Corte Suprema de Justicia rechazó una tutela del ex congresista Álvaro Hernán Prada, con la que buscaba que el proceso penal en su contra pasara a la Fiscalía.

Prada alegó en la tutela que, la Sala de Instrucción se negó a remitir a la Fiscalía pese a que había renunciado a su fuero y por ello se le había vulnerado el derecho al debido proceso.

«No se evidencia la transgresión los derechos fundamentales al debido proceso e igualdad invocados, ni de contera una decisión arbitraria, una violación directa a la Constitución Política o un trato diferenciado», indica la sentencia.

Álvaro Hernán Prada es investigado por presuntamente haber utilizado su cargo e influencias para presionar a testigos y desviar la investigación que se adelantaba contra el expresidente Álvaro Uribe.

LA JEP GENERA CONFIANZA

La JEP genera en Colombia más confianza que la presidencia de la República, el Congreso, el Ejército, la defensoría del Pueblo, la Fiscalía y la Procuraduría, entre otras, revela una encuesta de Cifras y Conceptos.

FRASES

«Están acabando con la madre tierra, están acabando con la fauna, con especies nativas, con la flora ¿será que tienen el permiso para acabar con las especies nativas?»: Zarin Maku.

«Si ganamos las elecciones se restablecerán las relaciones con Venezuela»: Gustavo Petro.

«Neymar rueda más que Reynaldo»: Tola y Maruja.

«¿Con este equipo qué haríamos en el Mundial?»: Juan Carlos Iragorri.

«Brasil es mejor»: Alberto Linero.

Lectores. Un Jurado y las Encuestas
realizadas nos permiten seleccionar:

EXCELENCIA 2021

Los personajes más destacados en la
República de Colombia durante el año 2021



PRIMICIA DIARIO

ACS

Asociación
Comunicadores Sociales

Lugar:
Aula Máxima Universidad
La Gran Colombia
Carrera 6 No. 12B-40

Fecha: jueves
25 de noviembre 2021
Hora: 3:30 p.m.
Teléfono: 3013209285
Bogotá D.C. Colombia

primiciadiariogmail.com

Del 13 al 21 de noviembre 2021:

SEMANA CULTURAL NEMOCÓN CUNDINAMARCA

Del 13 al 21 de noviembre el municipio de Nemocón, Cundinamarca realizará «La Semana Cultural 2021» Este gran evento contará con una excelente y variada programación artística, cultural, agropecuaria, gastronómica, artesanal, deportiva y turística que incluye:

Sábado 13 de noviembre: Alborada, I Feria Automotriz, Exhibición de Carros Antiguos, Clásicos y Vehículos Modernos, gran Cabalgata.

Domingo 14 de noviembre: Carrera de la Mujer, Festival Gastronómico de la Arepa y la Empanada, muestra cultural de las Fundaciones Chiminigagua y Terra y Verbena Popular.

Lunes 15 de noviembre: VI Exposición de Arte y Pintura «Nace la Primavera en Nemocón».

Martes 16 de noviembre: Encuentros Deportivos de Fútbol, Celebración Día Blanco, muestras culturales Escuela Danza Folclórica Tradicional y Escuela de Piano y Técnica Vocal.

Miércoles 17 de noviembre: Muestras culturales Escuela de Cuerdas Frotadas, Banda Sinfónica, Técnica Vocal y Danza Moderna y Escuela de Teatro Infantil.

Jueves 18 de noviembre: Feria Ganadera y Comercial, Premiación mejor Yunta de Bueyes, mejor



Nemocón Cundinamarca

lote de Novillos, mejor lote de Terneros, presentaciones artísticas, Escuela de Artes Plásticas y Literatura, Escuela de Músicas Populares y Escuela de Teatro Juvenil,

Viernes 19 de noviembre: Exhibición y primer juzgamiento Bovino de Ganado Gyr y sus cruces, Exposición Fotográfica «Nemocón Rugido de Guerrero», Exhibición y primer juzgamiento Canino y Verbena Popular.

Sábado 20 de noviembre: Encuentros deportivos, Torneo Relámpago de Baloncesto Femenino, Primera Exhibición y juzgamiento Ovino, Encuentro de Danza Moderna, Muestra Artesanal y de Macramé, Encuentro Talentos de Nemocón, presentación Tuna Ciudad

de Zipaquirá y Verbena Popular.

Domingo 21 de noviembre: *Carrera de Caninos, Tning y Car Audio y Concurso de Música Campesina Tradicional (Carranguera).

El municipio de Nemocón, Cundinamarca es considerado hoy como uno de los principales destinos turísticos de Colombia por contar con su Maravillosa Mina de Sal de Nemocón, más de 500 años de historia bajo tierra, la más imponente construcción a 80 mts de profundidad con sus encantos naturales como: los espejos de salmuera, la cámara de la cascada de sal, la capilla de la Virgen del Carmen, el cristal de sal más grande del mundo en forma de

corazón, la ciudad de las estalactitas y las estalagmitas, el pozo San Juan o réplica del mar muerto, el tanque Santa Bárbara o espejo natural de salmuera subterráneo más grande del mundo entre otros hacen de la Mina de Sal de Nemocón un atractivo turístico de interés mundial; un verdadero banquete para los sentidos. Nemocón es un hermoso municipio ubicado a 65 kilómetros al norte de Bogotá, en la provincia de Sabana Centro, departamento de Cundinamarca.

Su arquitectura es colonial, con su imponente iglesia San Francisco de Asís, la «Casa del Encomendero», el centro histórico cuenta con un amplio y acogedor parque central, las calles

adoquinadas, su exuberante belleza natural, sus montañas y sus verdes paisajes convierten a Nemocón en el destino ideal para compartir en familia. Nemocón se destaca por su exquisita gastronomía, cuenta con excelentes restaurantes los cuales ofrecen una gran variedad de platos típicos como el piquete de gallina, ajiaco, fritanga, plato del minero y que decir sus postres y amasijos, Almojábanas, pan de yuca, mantecadas, entre otros. Gran variedad de artesanías, los famosos tejidos en macramé, tallas en sal y madera.

La Administración Municipal de Nemocón – Cundinamarca, esta a cargo del Alcalde Ing. Julián Alfredo Rodríguez Montaña.

Cucunubá Cundinamarca:

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANDINA AMERINDIA “CANTO A LA TIERRA 2021”

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANDINA AMERINDIA

13 NOV VIRTUAL 8:00PM

14 NOV CONCIERTO 1:00PM

TRANSMISIÓN FACEBOOK LIVE

f Alcaldía municipal Cucunubá

CANTO A LA TIERRA 2021

El municipio de Cucunubá, Cundinamarca realizará el XV Festival Internacional de Música Andina Amerindia «Canto a la Tierra Cucunubá 2021», evento que se llevará a cabo de forma virtual y presencial durante los días sábado 13 y domingo 14 de noviembre de 2021 con la participación de agrupaciones de Bolivia, Ecuador y Colombia.

El día sábado se presentará virtualmente el Maestro Saturnino Flores de Bolivia y el Grupo Sudakas de Ecuador, habrá transmisión a través de Facebook live Alcaldía Municipal de Cucunubá a partir de las 8:00 de la noche

El día domingo el evento será presencial en el parque principal cumpliendo con todos los protocolos y medidas de bioseguridad con una excelente programación que incluye:

Eucaristía acompaña el Grupo Ruphay, actos protocolarios, presentación del Coro Municipal, espectáculo de danza con los grupos, Escuela de Cucunubá, Oro Verde, Raíces del Galeras y Mindalae, comparsa con el Grupo de Vientos Danzantes desde el Cerro de la Capilla de Lourdes, Grupo Wiphalas, Grupo Moque, Grupo Siete Voces, Grupo Muyu Marka y Grupo la Vuelta Andina

El municipio de «Cucunubá, Mágico, Ancestral y Turístico» está ubicado a 100 kilómetros al norte de Bogotá en la provincia de Ubaté, y con una arquitectura encantadora de casas blancas con zócalos verdes y todas sus calles empedradas.

El alcalde de Cucunubá, Cundinamarca, es el ingeniero José Benito Martínez Pascagaza.

XX Festival Nacional de Bandas Fiesteras «Carlos Julio Parra Vivas»:

CELEBRACIÓN DE LOS 168 AÑOS DE FUNDACIÓN, VIANÍ, CUNDINAMARCA

Del 11 al 15 de noviembre de 2021 el municipio de Vianí, Cundinamarca conmemora 168 años de fundación con el lanzamiento oficial del proyecto de reactivación económica «Construyendo Futuro»

El municipio de Vianí Cundinamarca se vestirá al compás de las notas musicales de la historia y el folclor, con su XX Festival Nacional de Bandas Fiesteras «Carlos Julio Parra Vivas», como tradición cultural de un municipio cuna de artistas de talla internacional, cuyo propósito es seguir premiando y resaltando la vocación y dedicación de los artistas, consolidando los espacios de promoción cultural. Este gran evento contará con la participación de agrupaciones de los departamentos de Tolima, Cundinamarca, Bolívar, Córdoba, Boyacá, Antioquia entre otros

El Porro, el Fandango, el Bambuco, la Rumba Criolla y el Pasillo se tomarán las Calles del municipio, rindiendo homenaje al Trombonista Manuel Felipe Ruiz, músico vianiceño de gran trayectoria musical en el país.

Dentro de la agenda de eventos también se realizará el Primer Festival de La Canción Colombiana «JAIME SERNA», el III mercado ganadero, el Primer CaninoFest y la tercera feria agroindustrial, artesanal y empresarial. Link XX Festival Nacional de Bandas Fiesteras, Vianí, Cundinamarca.

Vianí se convierte en un paraíso musical y natural, donde los Colombianos podrán encontrar una gran variedad de productos agrícolas, gracias a sus diferentes alturas que van desde los 1400 hasta los 2300 m.s.n.m. en su parte más alta, donde se ubica el Cerro El Cone, uno de sus emblemáticos atractivos naturales que se suma a las diferentes rutas turísticas

La Administración municipal y su alcalde Eduin Andrés Bulla Ruiz Invitan a los Colombianos a conocer y explorar el Municipio de Vianí, ubicado a 80 kilómetros de la ciudad de Bogotá al noroccidente del departamento de Cundinamarca, con un clima de 24 grados centígrados con sus caminatas a la Reserva Muchagua y la Cascada de la Bruja, a escalar sus dos excelentes cerros El Cone y Pan de Azúcar o vivir sus experiencias agro turísticas entorno al café, la Apicultura, la panela y el aguacate.

Tabio Cundinamarca:

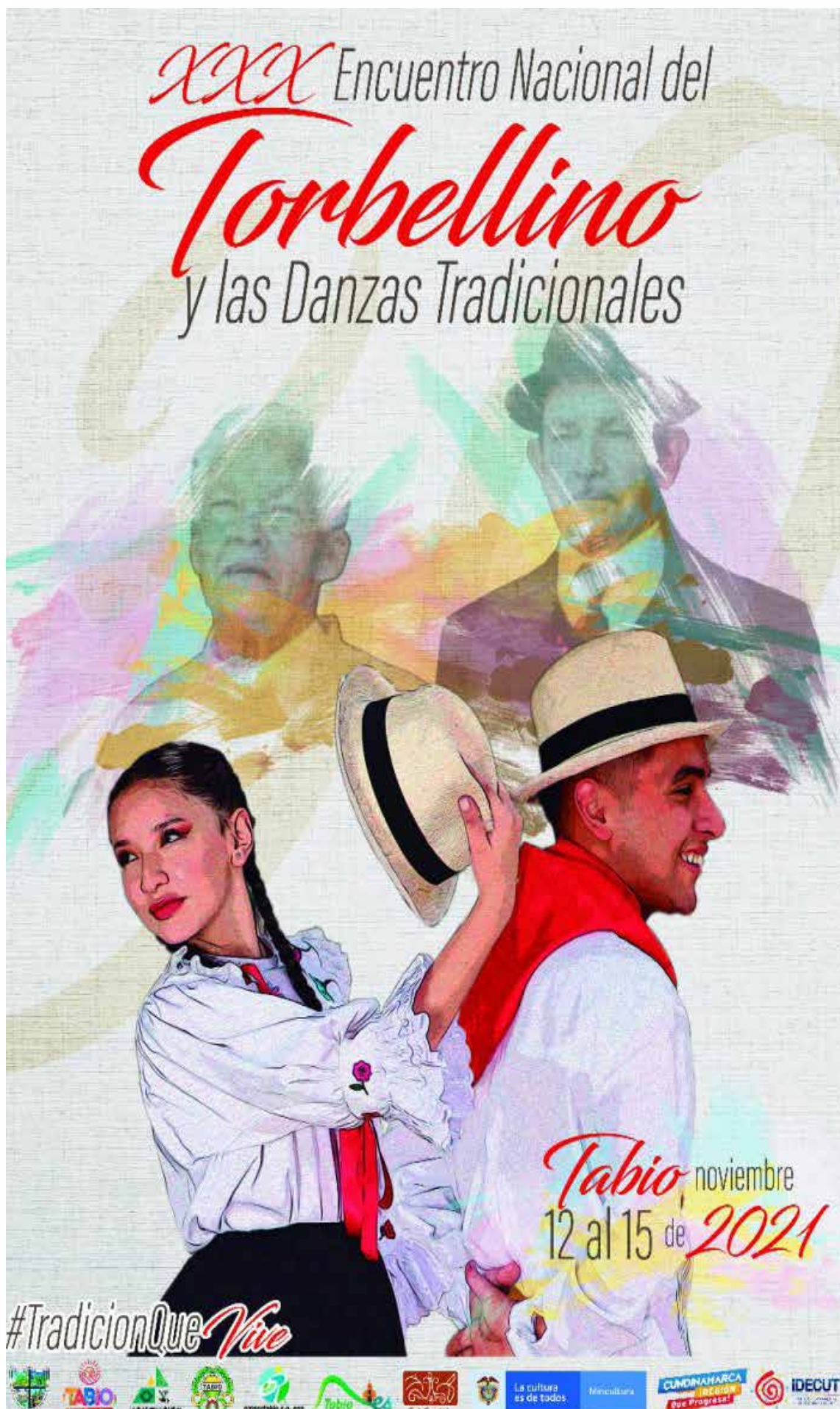
XXX ENCUENTRO NACIONAL DEL TORBELLINO Y LAS DANZAS TRADICIONALES

El municipio de Tabio, Cundinamarca realizará El Encuentro Nacional del Torbellino y las Danzas Tradicionales «Tradición que Vive» en su versión número 30, evento que se llevará a cabo del 12 al 15 de noviembre de 2021. El Encuentro Nacional del Torbellino y las Danzas Tradicionales en su versión 2021 contará con la participación de diferentes artistas, no solo del ámbito departamental, sino también del contexto nacional como:

Nacionales: Grupo de Danzas Nuestro Patrimonio de Floridablanca Santander; Grupo Folclórico Carolina Cubides Barbosa Santander; Fundación con todo nuestro folclor de Velez Santander; Compañía de Danza Nueva Era, Arte y Tradición Grupo Juvenil Danza Pacífico y Danza Tolima; Fundación Folclórica y Cultural Alma Caribe Reten Magdalena; Grupo de Danza de Tenza, Remembranzas Folclóricas Magdalena Aracataca; Grupo de Danzas Cañas Dulces Valle del Cauca, Corporación Gifos de Bucaramanga Santander.

Por Cundinamarca: Danza Folclórica de Cogua; Agrupación Luna Creciente de Chía; Escuela de Formación Danza, Arte y Folclor de La Peña; Agrupación Somos Danza Cota; Grupo de Danzas Siatá de Villapinzón; Agrupación Casa de la Cultura Chocontá; Yadanza Tenjo; Escuela de Formación Danzas Tabio entre otras agrupaciones

En esta versión del Encuentro Nacional del Tor-



bellino y las Danzas Tradicionales también se contará con la participación de Los Gaiteros de San Jacinto, agrupación tradicional que es asidua visitante del Municipio de Tabio y que ha influido con su sonido en la formación artística de los nuevos talentos musicales tabiunos.

Así pues, los días 12, 13, 14 y 15 de noviembre los esperamos en Tabio Cundinamarca, no solo para disfrutar de estos grandes artistas del folclore nacional, sino también de destacadas figuras quienes brindarán a todas y todos los asistentes experiencias inolvidables en tarima. El escenario Joaquín Piñeros Corpas tendrá muchas sorpresas para propios y extraños. El Encuentro Nacional del Torbellino y Las Danzas Tradicionales es el máximo evento de la cultura tabiuna y uno de los bastiones culturales más referentes de la Provincia de Sabana Centro.

La invitación está abierta a visitantes, turistas y expertos en Cultura para que disfruten del baile, la música y la amabilidad de la gente tabiuna. ¡Tabio, Remanso de Paz.

Tabio, Cundinamarca, está ubicado en la Provincia de Sabana Centro a 35 kilómetros de Bogotá, este hermoso municipio tiene una maravillosa arquitectura colonial con sus calles empedradas y bordeado por montañas ofrece a quienes lo visitan diversos atractivos como: Centro Histórico, Iglesia de la Inmaculada Concepción, baños termales, artesanías, gastronomía, turismo religioso, torbellino, y muchas actividades que son el deleite de locales y visitantes.

La Administración municipal de Tabio, Cundinamarca, está a cargo del alcalde Pablo Enrique Camacho Carrillo en articulación con el Instituto Municipal de Cultura, Joaquín Piñeros Corpas. <https://www.youtube.com/watch?v=7EohPTnaP4w>

Perú:

TURISMO DE ARQUEOLOGÍA CULTURAL

Orbedatos
Agencia de Noticias

La carta turística de Perú es tan extensa que se requieren varias semanas para empezar a conocerla. Paisajes de playa, sierra y selva conquistan las mentes de sus visitantes y las cámaras se llenan con imágenes impactantes.

Sus ríos, urbanizaciones incas, peldaños de piedra y adobe, tardes con crepúsculos multicolores, noches de fantasía e imaginación, comida para saborear todo el año un plato distinto y la amabilidad de sus moradores, hacen que el turista termine con una frase: «Quiero volver».

Perú es uno de los principales destinos turísticos en Sudamérica. Cuenta con una variada belleza natural según las diferentes zonas de su territorio, notables maravillas arqueológicas, como Machu Picchu, delicias gastronómicas, y un vasto patrimonio cultural, existe también gran variedad de actividades y lugares para ver y hacer en Perú. En esta página encontrarás información acerca del turismo en Perú.

Perú es un país de América del Sur, situado en el lado occidental de dicho continente, frente al Océano Pacífico Sur y se extiende sobre parte de la cordillera de los Andes que corre a lo largo de América del Sur. Perú limita con Ecuador y Colombia al norte, Brasil y Bolivia al este, y Chile al sur. El Perú es un país que posee una diversidad



Valle Sagrado de los Incas, ubicado en la región Quechua, hoy conocida como Urubamba

y riqueza poco comunes en el mundo. Sus principales atractivos son su patrimonio arqueológico de las culturas precolombinas y el centro del Imperio Inca, su gastronomía, su arquitectura colonial (posee imponentes construcciones coloniales) y sus recursos naturales (un paraíso para el turismo ecológico).

RIQUEZA DIVERSA

El Perú es un país ampliamente rico en diversos aspectos, tanto cultural, social, gastronómico y artístico; gracias a sus tres regiones geográficas se puede encontrar una completa variedad de alimentos, culturas, tradiciones, climas y actividades para realizar, así como un inigualable nú-

mero de lugares para visitar. El Perú está dividido en 24 departamentos y una provincia constitucional, a la vez que cuenta con varias e importantes ciudades en las que se puede apreciar la variedad cultural del país. Entre las principales ciudades de Perú se encuentran Lima, ciudad capital y la más poblada de todo el territorio, están también ciudades como Arequipa, Cuzco, Cajamarca, Chiclayo, Iquitos, Trujillo y Puno, entre otros.

Cómo llegar a Perú

Perú es uno de los principales destinos turísticos de Sudamérica, por lo que existen diversas maneras de llegar hasta aquí. La vía más común es hacerlo por avión,

aunque también se puede ingresar por carretera o vía fluvial.

Clima

El clima de Perú resulta muy particular debido a las diferentes regiones, pudiendo encontrarse hasta 28 tipos de climas en cualquiera de sus ciudades. En general, el clima de Perú es templado, no presenta muchas precipitaciones durante el invierno, y su verano es cálido mas no abrasador, lo que lo convierte en un buen lugar para el turismo

Los idiomas oficiales de Perú son el español, quechua y aymara, siendo el español más popular en la zona central, mientras que en las zonas

andinas se habla más el quechua y el aymara en la zona sur del país. Estas lenguas son oriundas de comunidades nativas extendidas en las zonas provinciales del país, habiendo también muchos otros dialectos menores.

Economía

La economía de Perú se basa esencialmente en las actividades primarias de la agricultura y la ganadería, así como en muchas zonas se destaca la producción de alimentos y recuerdos artesanales. Está también el boom gastronómico, que acompañado de la industria turística generan grandes ingresos para el país.

Sitios para visitar

El Perú es un país muy



Machu Picchu ícono de la arquitectura incaica

rico en cuanto a zonas, reservas y lugares para conocer y visitar, por lo que a pesar de tener deficiencias destaca a nivel mundial por el incalculable valor de su patrimonio histórico.

Chan Chan

Esta es una impresionante ciudadela construida en adobe por los antiguos hombres de la cultura chimú y es la más grande de América Latina. Está ubicada entre Trujillo y Huanchaco.

Chavín de Huantar

Es un sitio arqueológico que fue la capital de la cultura chavín, ubicado en Ancash, y destaca por contar con importantes esculturas que forman parte del patrimonio nacional y mundial como las Cabezas Clavas y el Lanzón Monolítico.

Parque Nacional Huascarán

Es un parque nacional ubicado en el Callejón

de Huaylas, zona de la cordillera de los Andes que alberga el famoso nevado Huascarán en la Cordillera Blanca, en la ciudad de Yungay. Aquí se puede encontrar gran variedad de flora y fauna de altura a la vez que también se puede hacer ecoturismo.

Lago Titicaca

Este es el segundo lago más grande de Sudamérica, se encuentra ubicado en el altiplano peruano-boliviano, en donde se puede encontrar a una población denominada los Uros, que habitan en unas islas flotantes sobre el Lago.

Machu Picchu

Etimológicamente conocido como Montaña Vieja, es uno de los complejos turísticos y ruinas arqueológicas más importantes del mundo. Es una de las más elaboradas obras de ingeniería y arquitectura incaica y debido a su altura y pe-

culiaridad es considerada como patrimonio de la humanidad.

Parque Nacional del Manú

Esta reserva natural está ubicada entre los departamentos de Cusco y Madre de Dios, a una altura de 3500 metros sobre el nivel del mar y con una impresionante variedad de flora y fauna dentro de su boscosa vegetación. Destaca por ser el hábitat natural del Gallito de las Rocas, ave nacional peruana.

Líneas de Nazca

Estos geoglifos se encuentran en la zona desértica de Nazca, realizados por la cultura del mismo nombre. Estas figuras representan imágenes zoomorfas, antropomorfas y geométricas que son plenamente apreciables desde el aire.

Reserva Nacional de Paracas

Esta zona se encuentra

en la ciudad de Pisco, albergando cantidad de especies de flora y fauna silvestre a la vez que preserva un ecosistema marino. Destaca también en la bahía de Paracas un geoglifo que adopta la forma de un candelabro, creyendo que tiene relación con las líneas de Nazca.

Gastronomía

La gastronomía peruana tiene platos tradicionales como el ceviche, el arroz con pollo, la papa a la huancaína, la ocopa arequipeña, la chanfainita, los tallarines rojos y el cau-cau. Los platos típicos de Perú son fruto del mestizaje y la influencia de África, España, Italia, China y Japón. Suelen ser picantes y bien aderezados pues utilizan como ingredientes principales el ajo, el ají amarillo, y hierbas aromáticas como el orégano y el huacatay. Los platos de fondo suelen ir acompañados de papa y arroz.

Algunos de los platos de la gastronomía de Perú son el ceviche (pescado y marisco crudo y marinado con salsa de limón y pimienta, que se acompaña con maíz, patatas dulces y cebollas) y el arroz con mariscos. En cuanto a postres, el manjar blanco, junto con el arroz con leche, la mazamorra morada y los picarones, son los más tradicionales. La bebida bandera del Perú es el pisco. Otras bebidas típicas son la chicha morada y la chicha de jora. Las cervezas nacionales son la Cuzqueña y la Arequipeña.

Jueves 18 de Noviembre
8:00 p.m

Tu Música está de Vuelta

Un show musical diferente con las canciones de siempre.

Doraelena García | Gina Medina
Mariano Espinosa | Oscar Paniagua

Presencial: Teatro Gimnasio Moderno

BONO DE APOYO:
\$60.000

Virtual: ricci producciones y eventos
Pin: \$30.000

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

UNITEISTAS

@ricci producciones ricci producciones y eventos ricci producciones y eventos

Una doctrina:

¿CONOCE A LOS MASONES?



La masonería se basa en el carácter iniciático, filantrópico, simbólico, filosófico, discreto, armónico, selectivo, jerárquico, internacional y humanista.

Danilo Parrinello

Hace una década escribí con este título una columna que hoy me permito reproducir «corregida y aumentada». Lo hago ya que desde el inicio de la pandemia y luego con las controvertidas elecciones en los Estados Unidos de América, se mencionan, sobre todo en las redes sociales a los Masones sin tener idea de que hablan y hacen una mezcla con los 'illuminati', los luciferinos y una serie de disparates.

Empiezo mi columna, que espero ayude a entender quiénes son los 'Masones': «En cierta reunión, una señora crítica manifestaba que no conocía a algún 'Masón' ilustre y lo dijo con un tono des-

preciativo, así que yo me permití comentarle: Discúlpeme señora sabe usted quién fue George Washington, primer presidente de los Estados Unidos o Baden-Powell, el fundador de los Boy Scouts, Napoleón Bonaparte o Rubén Darío. Señora usted sí conoce 'Masones' ilustres y además admira a algunos 'Masones', pero creo que conoce más, que de los que le señalo».

Mencioné al Benemérito de las Américas, Benito Juárez, que se inmortalizó con la frase: «Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz». Y al poeta aquel de «Yo soy un hombre sincero de donde crece la palma...», José Martí, héroe y mártir cubano, él tam-

bién era 'Masón'. Pero si lo suyo es otra cosa, le menciono a Sigmund Freud, o si le gusta la música le cuento que Bach, Mozart, Beethoven, Liszt y Puccini también lo eran, aunque si prefiere la música popular están Louis Armstrong o Nat King Cole. Entre los más admirados 'Masones' en el mundo mencioné a Giuseppe Garibaldi, Winston Churchill, Alexandre Dumas, Paul P. Harris, fundador del «Club Rotario», Melvin Jones, fundador del «Club de Leones», Charles Lindbergh y Martin Luther King. Y en otros campos, a Lafayette, Douglas MacArthur y Franklin D. Roosevelt. También le dije si usted ríe con Mario Moreno 'Cantinflas', le cuento que era 'Masón', y le aseguro que disfrutó usted, sus

hijos y sus nietos con Walt Disney, Clark Gable, Bob Hope, John Wayne, o Peter Sellers, también Hermanos de la Orden. Entre los científicos le recordé a Champollion, a Eberhard Fader, el de los lápices, a Enrico Fermi o Alexander Fleming, 'Masones' también. Como la masonería inculca la libertad, le recordé a Manuel Belgrano, Bernardo O'Higgins, José de San Martín, Simón Bolívar y muchos más, para no cansarla solo le recuerdo a unos que usted seguramente conocerá, como Benjamin Franklin, Montesquieu, Voltaire, Federico II de Prusia, Tolstói, Mark Twain, Gandhi, Albert Schweitzer, Rabindranath Tagore, Ortega y Gasset, Pirandello, Rousseau, Descartes, Newton o al alemán Goethe, to-

dos ellos 'Masones'. Mi estimada señora dijo respetuoso, voy a terminar con otros, cuyos nombres algo le dirán, André Citroën, Walter Chrysler, Henry Ford, King Gillette, Thomas Lipton, el del té que seguramente le gusta; James Naismith el inventor del básquetbol, Roy Rogers, Julio Verne, y se me olvidaba, el primer hombre en poner un pie en la Luna, Neil Armstrong, que también fue 'Masón'. La señora, recatadamente, solo me preguntó dónde podría comprar libros sobre la Masonería».

Sin entrar a profundidad en la doctrina de los 'Masones' en esa oportunidad creo que de forma indirecta di a conocer lo que logra la 'Masonería'.

EL FANTASMA



Alberto Murgas con el apoyo de su familia y amigos, convirtió su casa en el Museo del Acordeón.

Así comenzó: «En 1982 le compré un acordeón a mi hijo «Beto, quien hizo parte del dúo musical Gussi & Beto». En esa época tenía cinco años. Él me la rechazó porque quería un acordeón grande».

Una visita a la Casa Beto Murgas ofrece una visión global sobre ese instrumento. También permite apreciarlo de cerca, entender las distintas etapas de su evolución.

Con la paciencia del santo Job, Alberto explica a sus visitantes todo lo relacionado con el folclor, la música y sobre todo el acordeón.

Hasta los técnicos alemanes de la Hofner han visitado el museo.

Desaprender algunos errores cometidos con frecuencia y aclarar las confusiones que pueden existir entre unos acordeones y otros, como el acordeón concertina y el acordeón-piano.

Enseñar aspectos de la juglaría, analizar los cambios en la música vallenata por los cantantes, compositores y el acordeonero que perdió liderazgo y además mostrar los diferentes formatos donde se ha reproducido la música vallenata.

El capítulo de este 8 de noviembre de Yo me llamo, empezó con un sentido mensaje por parte de



Yael Shelbia

Amparo Grisales, César Escola y Yeison Jiménez, aclarando lo ocurrido en medio de la audición de Britney Spears en Yo Me Llamo.

Grisales comenzó diciendo que lo que hizo fue una acción que normalmente realiza durante el programa con la mayoría de participantes y es salir a inspeccionar con su lupa, pero no pensó que «un apunte» pasará a crear polémica.

«No debía pasar de un apunte, ni de un toque de buen humor; terminó siendo todo lo contrario, por eso, si ofendí a alguien reitero no era mi intención, ni la del programa y mucho menos de Caracol Televisión, una empresa respetuosa de la igualdad y de los derechos de todos», aseguró.

Aclarando que la edición podría causar ciertos malentendidos e interpretaciones que no se acercarán a la verdad, dio paso a algunos videos de momentos del programa que no salieron al aire donde se evidencia su respeto y admiración a la comunidad LGBTQ+. «En este mismo programa me he declarado consentidora, defensora y admiradora de la comunidad LGBTQ+ y por supuesto, lo sigo siendo, por eso me ha dolido tanto este mal entendido, pues muchos de mis mejores amigos y amigas pertenecen a esta comunidad y jamás quisiera ofenderlos, les pido por favor que con esta aclaración el malentendido llegue a su fin», finalizó.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Cucunubá Cundinamarca:

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
ANDINA AMERINDIA "CANTO A LA TIERRA 2021

XX Festival Nacional de Bandas Fiesteras
«Carlos Julio Parra Vivas»:

CELEBRACIÓN DE LOS 168 AÑOS DE
FUNDACIÓN, VIANÍ, CUNDINAMARCA



PRIMICIA

DIARIO

VIERNES
12

AÑO 4 - EDICIÓN 1138 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2021

Río Tinto:



La Nasa ya buceo por las particulares aguas del río Tinto en busca de similitudes con el hábitat del planeta Marte. Ahora, a pesar de la cantidad de metales pesados que contienen sus aguas, es posible visualizar la vida, y no solo en forma de microorganismo.

Los Mamus Arhuacos de
las Kankurwas Mayores
de la Sierra Nevada de
Santa Marta:

**PAGAMENTO EN
MONSERRATE**

Bogotá vincula:

**226 TRABAJADORES
DE LA SALUD**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM