

Historia:

¿CÓMO COMPUSE EL HIMNO
DE SAN MARTÍN META?

Germán Navas Talero:

SE DESPIDE COMO
CONGRESISTA



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
16

AÑO 4 - EDICIÓN 1139 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2021

16 de Noviembre:



En Diciembre de 1996 la Asamblea General de la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, resolvió celebrar este día para destacar el valor de la tolerancia y la riqueza de la diversidad humana. En 1995, declarado Año de las Naciones Unidas por la Tolerancia. El mundo busca acabar con la odiosa discriminación del pasado entre la humanidad.

Gobierno:

«NI RAJA NI
PRESTA EL
HACHA»



Alejandro Ordóñez
embajador ante la OEA: :

**A PAGAR
MÁS DE MIL
MILLONES DE
PESOS**

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

Gobierno:

«NI RAJA NI PRESTA EL HACHA»

La comunidad del Cauca, ante el abandono del Gobierno y con esfuerzo propio adelanta la construcción de una carretera tildada de ilegal.



En Argelia en el departamento del Cauca, se inicia la carretera donde sus habitantes avanzan en la construcción de la misma para llegar al pacífico colombiano.

**Víctor Hugo
Lucero Montenegro**

Ante la incapacidad y la burla de los Gobiernos nacional y departamental de realizar la carretera Argelia -López de Micay en el departamento del Cauca, la comunidad se vio obligada a emprender la obra con recursos propios logrando construir hasta el momento un 70 por ciento. La carretera ya cuenta con cuatro puentes con todas especificaciones técnicas. La distancia entre estos dos puntos es de 277 km. Los recursos se han conseguido con aportes de la

comunidad a través de la realización de festivales y otros eventos sociales de los cuales la gente de la región participa y contribuye para adelantar la obra que será la reivindicación de la región suroccidental del Cauca.

Pero lo increíble viene de parte del Gobierno que amenaza con destruirles la carretera a las gentes pobres que con esfuerzos han logrado avanzar de una manera considerable.

«Esos proyectos son posibles cuando hay condiciones jurídicas, técnicas y recursos. Nosotros es-

tamos trabajando en los estudios aprobados por el gobierno para la vía al mar y no podemos responder por otro que no esté en el marco legal», dijo el gobernador del Cauca, Elías Larrahondo Carabalí, al calificar de ilegal el trabajo de una comunidad.

El mandatario elegido en representación de la comunidad afro hoy les da la espalda a los campesinos y amenaza con bloquearles la carretera que será la redención de la región.

La gente de Argelia anunció que de seguir la per-

secución del Gobierno contra ellos se verían en la imperiosa necesidad de adelantar jornadas de protesta.

Sin embargo, Larrahondo Carabalí, recalcó que este tipo de carreteras deben contar con la autorización del Gobierno Nacional, con estudios técnicos y ambientales debido a su impacto.

El temor del Gobierno de esa vías es que pueda ser utilizada por los grupos armados ilegales de la zona para sacar cargamentos de droga hacia el Pacífico, y de ahí, hacia Centroamérica. En otras

palabras, para el Gobierno es más cómodo dejar a la gente en el atraso y en el olvido.

Respuesta al Gobierno

La comunidad de Argelia rechazó de plano la salida en falso del Gobernador del Cauca, Elías Larrahondo Carabalí y el diputado, elegido con una de las votaciones más importantes. Víctor Andrés Armero, aseguró que la vía al mar del pacífico es un hecho. Que fue la comunidad de Argelia la que está haciéndola, y además que considera que las afirmaciones del Gobernador Larrahondo, no corresponden a la



López de Micay es un municipio en la costa pacífica del departamento del Cauca, donde llegaría la carretera construida por la comunidad de esa región.

verdad calificándolo de mentiroso.

«Me parece indignante el pronunciamiento del gobernador del Cauca. Se trata de un funcionario que como dice el refrán popular: «ni raja ni presta el hacha», es un gobernante que no se merece el Cauca», sostiene el diputado Víctor Andrés Armero.

«La vía donde toda la comunidad participa ha avanzado sin un solo peso del Gobierno afirmada, con obras de arte, puesto y todo lo que necesita para transitar los vehículos», agrega. Para finalizar, dijo que las amenazas del gobernador «son una falta de res-

peto con una comunidad que a través del sacrificio y la colaboración ha desarrollado una obra que obligatoriamente debió construir el Gobierno, con los impuestos que pagan los habitantes de la zona».

Respaldo jurídico

Uno de los hijos de López de Micay que se ha formado en derecho en Bogotá, es el tratadista Silvio Alomia Calonge, con quien analizamos la situación que se presenta en el Cauca. El abogado sostiene: «Recientemente conocimos por diferentes medios regionales del Departamento del Cauca, que la comunidad de Argelia ante la indiferencia, abandono, olvido, e

indolencia, del Gobierno Nacional y Departamental, de hacer una carretera que comunique a la población de Argelia con todo el cañón del Micay, y con la ciudad de Popayán su capital del Departamento, la comunidad se organizó a través de la minga (nombre con el cual se conoce el trabajo comunitario) para construir la carretera. Sin embargo, el Gobernador del Departamento, en una actitud de hostilidad y desconocimiento de nuestro Estado Social de Derecho, salió a publicar por redes sociales y medios masivos de comunicación que la acción de la comunidad es ilegal. Que despropósito, que injusto el Gobernador,

con esa población discriminada y excluidas de las políticas públicas del Estado, porque en vez de inmediatamente reunirse con la comunidad, sale a condenar y a juzgar la acción legítima de dicha población de luchar y ejecutar planes y proyectos, que ante la negligencia del Gobierno, asumen una responsabilidad que, en principio, le corresponde realizar es al Gobierno. Desconoce por completo el Gobernador, que en nuestra Constitución Política, desde su preámbulo, y los artículos 1.º al 3.º, consagran que la soberanía reside directamente en el pueblo». Agregando Alomia Calonge: «Siendo así las cosas, no le asiste razón

al Gobernador del Cauca, cuando tilda, de ilegal la construcción de la carretera, por parte de la comunidad de Argelia, pues ante el abandono Estatal, la sociedad puede organizarse para gestionar su desarrollo que le permita obtener una vida digna a sus asociados. El Gobernador en vez de reunirse con la comunidad para juntos construir una solución definitiva, sale a tildar la actuación de la comunidad de ilegal, que es injusto, desequilibrado, e inequitativo. Usted está equivocado Señor Gobernador. A la comunidad de Argelia le decimos adelante, están en todo su derecho de gestionar su desarrollo ante el olvido del Gobierno».

Dianamer Pizza:

DIRECTORA RADIAL SALSERA EN EL PRIMER LUGAR

Guillermo
Romero Salamanca

Hace 15 años en un avión procedente de Bogotá, Dianamer Pizza, una barranquillera llena de ilusiones, pensamientos y una maleta con sus recuerdos radiales, desembarcó en el Aeropuerto Internacional José María Córdova.

Dianamer Pizza llegó a dirigir la que hoy por hoy es la estación de radio más importante de salsa en el país, El Sol 107.9 Medellín.

En la capital del Atlántico, Dianamer Pizza «la chica del apellido sabroso» como la bautizaron, inició una carrera en la radio, desde el colegio donde se involucra en las actividades de la emisora estudiantil, allí hacía informes, presentaba música y se fue enamorando de las ondas hertzianas.

Un día, por cosas del destino apareció en su vida el famoso locutor de radio en Barranquilla Jairo Paba «el hijo de doña Cristy», que en paz des-



Dianamer Pizza

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional
Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América





Diana ha hecho su carrera a pulso, desde los cuarteles de la radio; recogiendo cables en el estadio, operadora de sonido, realizando la técnica de las transmisiones, en fin, DianaMer respira radio.

canse, quien le dio oportunidad a Mer de acompañarlo y ser su coequipera en el programa de Paba. Diana ha hecho su carrera a pulso, desde los cuarteles de la radio; recogiendo cables en el estadio, operadora de sonido, realizando la técnica de las transmisiones, en fin, DianaMer respira radio. Con el pasar de los años llegó la oportunidad a su vida de dirigir una emisora. El destino: Medellín, la ciudad de la eterna primavera. RCN Radio le permitió ser la directora de esta estación.

—¿Qué recuerda de Jairo Paba «el hijo de doña Cristy»?

—Jairo fue un gran ser humano y excelente profesional, se caracterizaba por ser muy disciplinado,

hoy por hoy soy lo que soy gracias a él.

—¿Cómo llegó a la radio de Medellín?

—Estaba trabajando en Rumba Stereo Barranquilla de RCN Radio, y hace 15 años surgió la propuesta de dirigir El Sol Medellín. Por intermedio de Blanca Luz Holguín y Jhon Jairo Megudan, quienes me propusieron la tarea. Con emoción acepté esta gran oportunidad.

—¿A qué se debe su éxito radial?

—Es la sumatoria de muchos años de esfuerzo, pasión por la radio, disciplina y trabajo en equipo.

—¿Barranquilla o Medellín?

—Como dice una canción: «La decencia la tengo del paisa y el sabor del costeño»

—¿El Sol cumplió 15 años como una de las mejores y más rankeadas emisoras en Medellín ¿Qué siente?

—Es una gran satisfacción sentir el cariño de nuestros fanáticos de El Sol, la confianza y el apoyo de nuestra empresa RCN Radio, la credibilidad con los artistas y representantes de nuestro género, la salsa.

—En estos 15 años como directora de la emisora ¿Qué anécdota recuerda que la hace reír?

—La primera vez que estuve presentando un concierto en el centro de eventos La Macarena en

Medellín, recuerdo que, en medio de la emoción, los nervios, quedé en blanco y no supe que decir (risas)

—¿Qué cantantes o artistas son buena gente?

—Hemos tenido buenos momentos con: Charlie Aponte, Andy Montañez, Víctor Manuelle, Yan Collazo, Willie González, El Grupo Niche, Guayacán Orquesta, Willy García, Rey Ruíz, Mauro Castillo, Willie Colón, en general con todos los representantes de nuestro género.

—¿Qué voces admira de la radio?

—Siempre he admirado la voz de la locutora Barranquillera Joyce Lozano y del caleño J Fernando Quintero. Son voces que encantan.

—En sus charlas con Jairo Varela ¿Qué recuerda de él?

—Era un hombre intelectual y auténtico.

—¿Para dónde va la radio?

—Poco a poco hemos ido migrando a la transmisionología, la radio siempre va a permanecer.

—¿Cuál es su comida favorita?

—La sopa en todas sus presentaciones (risas), que no falten los frijolitos paisas, y amo la comida de mar.

—¿Qué piensa cuando ve el mar?

—El mar me relaja, me inspira, me ha regalado los más grandes momentos con mi familia y amigos.

—¿Quién le puso el mote «la chica del apellido sabroso»?

—Mi apellido es PIZZA, cierto día Jairo Paba Salcedo (QEPD) a manera de charla me dijo: «La chica del apellido sabroso» y así quedé.

—¿Quién ha sido su mejor discípulo radial?

—Todos tienen características únicas, pero en especial destaco a «Guti» que formamos desde el inicio y hoy desarrolla una buena labor radial en la ciudad.

—¿Qué lecciones le ha dejado esta pandemia?

—En mi trabajo la radio siempre permaneció, cumpliendo su labor de informar, recrear, educar y mantenernos cercanos a nuestros oyentes. Como lección, aprendí a valorar los momentos en familia.

SALVAGUARDAR LO ESENCIAL DEL ESTADO-NACIÓN

Las ligerezas de las declaraciones del ministro de Defensa han ido escalando hasta llegar a la torpeza. Tanto así que la última, tanto por el lugar donde la hizo – ministerio de Defensa de Israel- como por su contenido: «Irán y Hezbolá son enemigos de Colombia», ya raya en una ignorancia supina en lo diplomático y en lo estratégico

***Carlos Alfonso Velásquez**
Coronel (r)

Las ligerezas de las declaraciones del ministro de Defensa han ido escalando hasta llegar a la torpeza. Tanto así que la última, tanto por el lugar donde la hizo – ministerio de Defensa de Israel- como por su contenido: «Irán y Hezbolá son enemigos de Colombia», ya raya en una ignorancia supina en lo diplomático y en lo estratégico, dos ámbitos interdependientes. Pero la postura del presidente Duque, si bien mostró condescendencia hacia un colaborador, no fue ni mucho menos la mejor para nuestro prestigio internacional, que ante todo debe ser el correspondiente a un Estado-Nación digno y respetable: «Colombia no emplea la palabra ‘enemigo’ para referirse a ningún país». Un jefe de estado competente, después de reconvenir o pedirle la renuncia en privado al ministro, lo habría desautorizado públicamente con altura. Por ejemplo, declarando algo así como «lamento la equivocación del ministro frente a los estados de Israel e Irán, Colombia no emplea...».

Sin embargo, lo antes dicho es como «pedirle peras al olmo», puesto que la visión de estado y la competencia gubernativa



El Ministro de la Defensa raya en la ignorancia. El presidente Duque deja ver su incompetencia que se trasluce principalmente en la ideologización e improvisación que con frecuencia se detectan en el trasfondo de sus posturas.

que de allí se deriva, no es un atributo que adorne al actual gobierno. Por el contrario, su incompetencia se trasluce principalmente en la ideologización e improvisación que con frecuencia se detectan en el trasfondo de sus posturas, decisiones y políticas hacia el interior y exterior del país. Por ejemplo, en el caso en comento no es arriesgado afirmar que la mirada hacia Venezuela del ministro Molano, nublada por su ideologización, produjo dicha declaración contra Irán, para congraciarse con Duque, Israel y EE.UU. Y

esto ocurrió en momentos en que la imagen de la potencia del norte que salió muy mal librada después de veinte años de operaciones contra el terrorismo en Afganistán se apresta a negociar tanto con el gobierno venezolano como con el iraní los temas de política exterior que afectan sus intereses. ¿Además de anunciar una visita al embajador de Irán, que más hará la canciller?

En fin, lo cierto es que debemos buscar soluciones a los problemas. Y lo primero que salta a la vista es no volver a

elegir en la Presidencia de la República a personas sin visión y criterio de estado-nación. Pero como esto no se puede garantizar, hay que idear normas que aminoren los riesgos de tener ministros sin criterio y/o experiencia en las carteras medulares del estado. Es decir, debemos buscar ayudar a los próximos presidentes a que tres ministerios que constituyen el trípode esencial del estado-nación sean ejercidos por personas idóneas tanto por su competencia y probidad, como por su criterio. Específicamente son tres

las carteras ministeriales que deben estar dirigidas por personas con visión de estado- a corto, mediano y largo plazos- y no solo de un gobierno: el de Relaciones Exteriores, el de Defensa Nacional y el de Justicia. Y la forma de ayudar a que se designen funcionarios idóneos, es, por ahora, estableciendo que antes de posesionarse sean entrevistados en profundidad por la Comisión Segunda del Senado, cuya aprobación sería obligatoria para que puedan posesionarse.

***Precandidato presidencial**

Cuarto año consecutivo:

PUBLISHIG MEL PROJECTS OFRECE LIBROS DE ESTRENO EN MIAMI BOOK FAIR

Miami

Los próximos viernes 19, sábado 20 y domingo 21 de noviembre se estará realizando la trigésimo séptima edición de Miami International Book Fair, el evento literario más importante de los Estados Unidos.

Por cuarto año consecutivo, la agencia de producción editorial y coaching de escritura MEL Projects Publishing, estará ofreciendo en su stand una serie de libros de estreno que el público podrá disfrutar antes de que lleguen a las librerías y a precios especiales. «Este año hay mucha expectativa porque dado que en 2020 la mayoría de las presentaciones fueron virtuales y no hubo feria de calle por la pandemia, los autores están muy entusiasmados con la oportunidad de encontrarse con el público, presentar su trabajo y firmar sus libros», adelantó la directora de la agencia y también escritora, María Elena Lavaud, quien agrega que como siempre, el stand de MEL Projects mostrará el trabajo de nuevos autores independientes que han escrito y publicado con su agencia, pero además, tendrá libros de otros autores independientes e incluso, de distintas editoriales que operan en varias ciudades de Europa y América.

Las novedades

Una de las novedades de este año según Lavaud, es la reedición de cinco de las novelas más ven-



Autores publicados por La Cuadra Éditions (Paris), Ediciones Kalathos (Madrid), Monroy Editor (New York) y Editorial lector cómplice (Caracas) se suman a los autores independientes que estrenan sus libros en el stand que dirige la reconocida periodista y editora María Elena Lavaud.

didadas de la reconocida autora española Luisa María Linares, reina de las novelas románticas sofisticadas. La reedición está a cargo de La Cuadra Éditions con sede en Francia, e incluye los títulos Mi enemigo y yo, Solo volaré contigo, Soy la otra mujer, Escuela para nuevos ricos y Esta semana me llamo Cleopatra. Otras editoriales que este año presentan títulos de sus autores al stand de MEL Projects son Ediciones Kalathos (Madrid), que participa con Tiempos feroces, el libro más reciente del poeta y escritor venezolano Leonardo Padrón; Monroy Editor (New York) con los títulos

Diorama, de Ana Teresa Torres, El oscuro señor V, de Norberto José Olivares, Preámbulo, de Antonio López Ortega, Usier, de Juan Toro Diez, y Ausencias, de Alexis Pérez Luna. Por Editorial Lector cómplice (Caracas) participan las obras Apuntes de historia de la cultura: una visión necesaria y Etimologías, de Germán Flores Hernández.

En el stand de libros que los visitantes podrán encontrar es sumamente variado —dice Lavaud— porque reúne contenidos tanto de literatura fantástica como historias personales, novelas de distintos géneros y temá-

ticas, biografías, libros de arte, crónicas de viaje, planners, ensayos y cuentos infantiles. En total, tendremos libros de 26 autores. Ya son cuatro años consecutivos organizando esta iniciativa cada vez con mejores resultados, dice.

Los estrenos

Este año, debutan los libros Ikaru, del diseñador Alfredo Mele, La nena del cartel, de la empresaria Laura Kemper, Yo Soy y Artist with issues, coloring book del reconocido artista plástico Gustavo Fernández; Éxito en cápsulas, de la politóloga Betilde Muñoz Pogossian, El nuevo hombre del país

porvenir, del empresario José Antonio Perrella, Morir de humor, de la escritora de telenovelas Indira Páez, André Decroix y el misterio de los sueños, original de la escritora Magly Bello; Compás, de la economista y abogada Lilyam Martinó, Stay focused, planner y Saca el mujeron que hay en ti, de la coach y empresaria Riczabeth Sobalvarro, Todos podemos ser ganadores, del empresario Richard Álvarez; Recuerdos de un alma y Dios habló y dijo, de la terapeuta holística María de las Mercedes Meilán, Los refranes de mi abuela, de Ivanna Mazza, y la reedición de Somoza, de la escritora Ligia Urroz. Desde Argentina viaja especialmente a Miami para sumarse a la iniciativa, la consultora Andrea Linardi con su libro Mujeres & negocios. El catálogo se amplía con El último vientre judío, de andreina Fuentes; El pozo de leteo y El viento de Bansuri, de Alexandra Campos; Relatos de una abusada, de la activista Claudia Sierra; Tatuaje de lágrimas, Días de rojo y La Habana sin tacones, de la anfitriona María Elena Lavaud.

Desde su creación en 1984, la Feria del Libro de Miami, fundada por Miami Dade College y socios de la comunidad, recibe alrededor de 200 mil visitantes. Según los organizadores, este año la feria de calle tendrá como novedad un «Mercado de los artesanos», donde se exhibirán productos hechos por distintos emprendedores.

EL PODER DE LA GENTE HARÁ LO QUE LOS CONTAMINADORES HISTÓRICOS EVITAN HACER

Paulinne Giffhorn
Glasgow

Tras décadas de presión y liderazgo por parte de grupos de la sociedad civil y comunidades más vulnerables la crisis climática, y tras los llamamientos de instituciones tan relevantes como la Agencia Internacional de la Energía (AIE) y el IPCC, por primera vez en la historia se ha reconocido en las negociaciones del clima la necesidad de poner fin a los combustibles fósiles.

El Acuerdo de Glasgow «insta a las Partes» a acelerar la transición hacia sistemas energéticos bajos en emisiones, incluyendo iniciativas para eliminar gradualmente la generación por carbón y los subsidios «ineficientes» a los combustibles fósiles. Para los y las activistas este es un paso importante, pero en absoluto suficiente.

Hace seis años, la comunidad internacional se comprometió a limitar el calentamiento global «muy por debajo de 2°C» y lo más cerca posible de 1,5°C sobre niveles preindustriales. Desde entonces, el ciclo de sequías, incendios, inundaciones, olas de calor y tormentas les ha recordado constantemente que un mundo con un calentamiento de 1,2°C ya está afectando las vidas de cientos de millones de personas. Y sin embargo, una vez más, el movimiento por la justicia climática denuncia que los contaminadores históricos, responsables de la crisis climática, se niegan a asumir el liderazgo de la acción climática.



Glasgow rebaja sus expectativas y ya no exige abandonar el carbón

Joseph Sikulu, Director Gerente para el Pacífico

«Se ha considerado a la COP26 como la COP más exclusivista de todos los tiempos, y aún así hemos hecho que se escuchen nuestras voces. Nosotros y nosotras, la sociedad civil, junto con nuestros equipos de negociación de las islas del Pacífico y otros estados vulnerables, estamos resistiendo dentro de las negociaciones. Los lobbies de los combustibles fósiles y la falta de liderazgo por parte de los contaminadores históricos son las principales razones por las que no vemos todavía los miles de millones que necesitamos para adaptarnos al cambio climático – ni los fondos necesarios para pagar lo que ya se ha perdido. Ya nos lo ponen difícil cuando el gobierno del Reino Unido hace que acudir a las negociaciones del clima sea casi imposible y peligroso para la sociedad civil, pero el objetivo de 1,5°C no es opcional. Es una necesidad absoluta, y es el horizonte que debería guiar cada una

de las decisiones tomadas por cada una de las instituciones internacionales, cada país y cada autoridad local».

Cansin Leylim, Directora Asociada de Campañas Globales

«La mención a los combustibles fósiles que se hace en el acuerdo de Glasgow es el resultado de décadas de organización y activismo – y a pesar de los esfuerzos de los lobbies de los combustibles fósiles. Las cosas están empezando a avanzar en la dirección correcta, pero tenemos que acelerar. Para hacerlo, los lobbies de los combustibles fósiles deben ser excluidos de las negociaciones climáticas de la ONU: contaminadores fuera, gente dentro. Así es como las COP deberían organizarse. Tenemos que presionar para desmontar todas las falsas soluciones: los buffers, los créditos, las compensaciones, y todos los vacíos legales que se han introducido en estas decisiones. Tenemos que seguir presionando para

que se adopte la ambición que dicta la ciencia. El desafío está ahora en asegurarnos de que estos compromisos se implementen más rápido y a mayor escala. Hoy, al igual que en las últimas décadas, el verdadero liderazgo lo ostenta el movimiento climático».

Namrata Chowdhary, Directora de Participación Pública

«Se han anunciado decisiones significativas en esta COP – sobre la eliminación del carbón, sobre los subsidios a los combustibles fósiles, así como sobre la reducción del petróleo y el gas. Por primera vez en 27 años de negociaciones, el acuerdo final de la COP incluso menciona los combustibles fósiles. Es un paso minúsculo, pero importante. Hay esperanza, y la esperanza está en la gente, en el movimiento climático. El viernes, el poder de la gente brilló en la COP26: el Plenario Popular ha demostrado lo vivo, fuerte, diverso y a la vez unido que es el movimiento

climático. La COP26 ha fracasado a la hora de presentar un acuerdo ambicioso, pero estamos convencidos de que nosotros y nosotras, la gente, ya hemos activado el cambio que necesitamos. Las COP ocupan tan solo dos de las 52 semanas del año. Las otras 50 van sobre acción, y empiezan hoy. Nosotros y nosotras, el movimiento por la justicia climática, nos comprometemos a practicar lo que predicamos. Somos la única opción que mantiene vivo el objetivo de 1,5°C».

Ilan Zugman, Director Gerente para América Latina

«La COP26 ha confirmado la fuerza de la sociedad civil y la falta de voluntad política de muchos de los países más ricos para contribuir de verdad a la justicia climática. Además de la histórica mención a la limitación de los combustibles, el movimiento climático consiguió que se pusiera el foco de las discusiones globales sobre peticiones relacionadas con los mecanismos de Pérdidas y Daños y la financiación para la adaptación climática en países pobres. Sin embargo, los gobiernos no avanzaron tanto como deberían en estos aspectos, y han llegado a incluir puntos potencialmente peligrosos en el asunto de los mercados de carbono, que podrían acabar agravando la situación de los pueblos indígenas. Las comunidades que están entre las más afectadas por la crisis del clima y que menos han contribuido al calentamiento global serán, una vez más, las que sigan luchando por una transición justa a nivel global».

Germán Navas Talero:

SE DESPIDE COMO CONGRESISTA

Sale por la Puerta Grande. Se retira sin haber sido derrotado en las elecciones.



Germán Navas Talero

Francisco A. Cristancho Rojas

Desde que las encuestadoras ha incluido su panel de opinión a «los mejores parlamentarios de la última legislatura» no ha habido año en el que el nombre de Germán Navas Talero haya dejado de figurar.

Este 2021 se completa más de una década en la que diferentes líderes de medios de comunicación, organizaciones sociales y políticas, académicos, entre otros, escogen a Navas Talero como uno de los más destacados congresistas del país.

La primera vez que se publicó dicho ranking fue en el 2012 y desde en-

tonces Navas Talero no ha salido del grupo de los diez «mejores» representantes a la Cámara, convirtiéndose en uno de los congresistas más destacados, disciplinados y queridos por los líderes en Colombia.

Para Germán Navas Talero el haber estado dentro de ese escalafón durante tantos años

«es el reconocimiento a la juiciosa labor que he adelantado, y al respeto que siento, primero, por el pueblo que me eligió; y segundo, al Congreso de la República».

Este podría ser el último periodo de Navas en el Legislativo y, de ser así, se despidе saliendo por la puerta grande. Haciendo lo que muy pocos

han llegado a hacer: figurar por más de 13 años como uno de los mejores representantes la Cámara del país, según este y otros sondeos realizados en el Congreso. Todo un orgullo para su familia, sus amigos, su equipo de trabajo, sus electores y la ciudad que —desde 1998— decidió representar: Bogotá.

Alejandro Ordóñez embajador ante la OEA:

A PAGAR MÁS DE MIL MILLONES DE PESOS

ORDÓÑEZ A PAGAR MÁS DE MIL MILLONES

Mil seiscientos setenta y cuatro millones ochocientos sesenta y cuatro mil pesos, es la cantidad que se niega a pagar el embajador de Colombia en la OEA, Alejandro Ordóñez, quien fue demandado por la procuraduría general de la nación en una acción de repetición al condenar sin pruebas a la ex senadora Piedad Córdoba.

Ordóñez Maldonado no tuvo en cuenta que las pruebas recolectadas dentro del computador de 'Raúl Reyes' habían sido declaradas nulas debido a que se violó la cadena de custodia.

VOTO EN BLANCO

232 comités, incluyendo los del voto en blanco. De ese total, 56 comités corresponden a las elecciones al Senado y 96 a la Cámara de Representantes. Uno de los datos más llamativos es que se registraron 80 comités promotores del voto en blanco para los comicios legislativos: 73 comités para las elecciones a la Cámara y los siete restantes para el Senado.

SAAB FIRME CON VENEZUELA

El colombiano Álex Saab se declaró inocente en la última audiencia y anunció que seguirá su lucha



En Praga la Iglesia de San Nicolás, uno de los edificios barrocos más bonitos de Europa. El interior está lleno de detalles interesantes y, además, puedes subir a su torre para tener panorámicas de la ciudad.

para demostrar la injusticia que se está cometiendo contra él.

Estados Unidos acusa al funcionario venezolano de haber «lavado» 350 millones de dólares.

Saab sigue firme con el gobierno venezolano y no aceptó testificar contra altos funcionarios de ese país a cambio de beneficios judiciales, desvirtuando los pronósticos de acusar al presidente Maduro.

FISCALÍA VS. FAJARDO

La Fiscalía General tiene toda su «artillería» para acusar ante la Sala Especial de Juzgamiento de Primera Instancia de la Corte Suprema de Justicia a Sergio Fajardo Valderrama por su presunta participación en irregularidades en contratación cuando fungió como Gobernador de Antioquia (2012-2015).

Fajardo señaló que demostrará su inocencia ante la Corte Suprema de Justicia. «Es el escenario natural para defenderme y demostrar que se equivoca la Fiscalía».

Los enemigos políticos de Fajardo en la derecha y la izquierda indican que debe condenarse al precandidato.

Sus amigos políticos lo defienden y acusan al gobierno de promover el desprestigio moral de Fajardo y evitar que avance en su carrera a la presidencia de la República.

COVID-19

En Colombia se registraron 2.321 contagios nuevos de la COVID-19 y 24 personas fallecieron por la enfermedad, según el Ministerio de

Salud, que indica que en el país se han producido en total 5.034.266 casos y 127.833 muertes.

14.455 siguen activos, una cifra que va en aumento desde la semana pasada y que alerta de la llegada de una posible cuarta ola, después de varias semanas de tregua pandémica.

Antioquia volvió a ser hoy el departamento con mayor número de casos registrados, 493, seguido de Bogotá (273), Atlántico (259), Magdalena (161), Santander (147) y Cundinamarca (146).

Lectores. Un Jurado y las Encuestas
realizadas nos permiten seleccionar:

EXCELENCIA 2021

Los personajes más destacados en la
República de Colombia durante el año 2021



PRIMICIA DIARIO

ACS

Asociación
Comunicadores Sociales

Lugar:
Aula Máxima Universidad
La Gran Colombia
Carrera 6 No. 12B-40

Fecha: jueves
25 de noviembre 2021
Hora: 3:30 p.m.
Teléfono: 3013209285
Bogotá D.C. Colombia

primiciadiariogmail.com

Historia:

¿CÓMO COMPUSE EL HIMNO DE SAN MARTÍN META?



Caño Cristales es el llamado Río de los cinco colores, ubicado en el municipio de La Macarena, Meta. Ahora es posible visitarlo. Fotografía por Mario Carvajal.

**Óscar Javier
Ferreira Vanegas**

Siempre he sido un estudioso de la historia, máxime en tratándose del gran pueblo llanero, que amo y respeto.

Desde muy niño, escuché la voz de la inolvidable Adilia Castillo, el arpa magistral y las canciones de Juan Vicente Torrealba, en discos que mi tía Judith Vanegas, traía en las navidades desde Floridablanca. Me fascinaba, no sólo la voz, sino ese bello instrumento

que acompañaba esa bella música: el arpa.

Cuando compuse mi primera canción llanera, «Vivo tu recuerdo», busqué al maestro David Parales -a quien no conocía- para escuchar su concepto. Me acompañó mi primo Humberto Ferreira. Cuando llegamos a su casa, Parales no estaba, pero su esposa Martha, nos invitó muy amablemente a esperarlo. Yo creía que el maestro era un viejito -por la fama que lo precedía- pero, cuando llegó, me sorprendió verlo tan joven y amable. Escuchó mi canción, le gus-

tó, y nos demoramos dos días montándola, pues el ensayo se convirtió en parrando.

Allí nació mi entrañable amistad con el «Rey del Arpa» David Parales, quien me presentó al «Cholo» Valderrama, Aries Vigoth, Alfonso Niño, Isaac Tacha, Diego Mosquera, y otros grandes de la música llanera. René Devia me grabó «Mujer llanera», y Miryam González «Vivo tu recuerdo» y «La huella de tu amor» pasajes, para la CBS. Aparte de ello, colaboré como productor en los primeros

discos de Aries Vigoth, Ernesto Andrea y Ramón Cedeño, siendo el primer productor de Aldrumas Monroy con su obra «Buenos días pueblo de Yopal», que grabamos en los estudios de Isaías Cuervo. Con Parales, produje el disco «Arpa rumbera», para el sello Discos Fans, que teníamos con mi primo.

A mucho orgullo, fui finalista del Festival de la canción colombiana, ganando el Centauro de Oro, como mejor canción llanera, en 1979. (Ocupé tres veces el segundo puesto). Siempre nos en-

contrábamos los mismos compositores en las finales). Allí conocí a Jairo Solano y a Gil Ariedo Rey -a su hermano Luis Ariel Rey, me lo había presentado Billy Pontoni, haciéndonos muy buenos amigos- y a Manuel J. Larroche.

Por otra parte, ingresé años después a formar parte del Consejo Directivo de Sayco, en las presidencias de Jorge Villamil. Como secretario de relaciones públicas y prensa, recorrimos el país y sus festivales folclóricos. En el Consejo Directivo compartí con Héctor Paúl



Vanegas, y conocí a Miguel Ángel Martín, quien realizaba gestiones en San Martín para conseguir en comodato un terreno, en la sede del antiguo acueducto- para que fuera la sede vacacional de Sayco. Recuerdo con gratitud las gestiones del doctor Jesús María Suárez Letrado, Jairo Usme, Jesús y Fernando Díez, Pablo Cohecha y el Consejo Municipal, quienes aprobaron la actual sede de Sayco en San Martín.

Haciendo la gestión, casi semanalmente, viajábamos con Villamil, Miguel Ángel y Paúl, a San Martín. Allí conocí a José Jesús Díez -ex alcalde- quien me presentó a Ma-

rio Villa, burgomaestre de San Martín, quien había escuchado el himno que le compuse a Cáqueza, y me invitó a hacer el proyecto del Himno de San Martín. Durante varios meses trabajé en el proyecto, para lo cual me reuní con varios insignes cuadrilleros de San Martín, así como folcloristas. Me fascina dialogar con los veteranos- no digo con los viejos- que son los que conocen la historia.

Le presenté la letra al alcalde, y la consulté con varios venerables e historiadores, para hacerle ajustes. Tuve la idea de combinar el ritmo marcial, con el golpe de joropo, para hacer la diferencia y

generar un hálito de identidad. Finalmente, nos reunimos con el maestro Raúl Rosero, para que hiciera los arreglos orquestales, y le pedí a mi amigo, el excelente vocalista Pedro Neira, (mi intérprete en el Festival Viña del Mar», para que cantara el himno. Grabamos con una gran orquesta y coros, en los estudios de William Constaín, y sus estudios de alta tecnología.

Le mostré el himno a Jorge Villamil, Miguel Ángel Martín y Héctor Paúl Vanegas -este último gran guía y mentor en mi carrera como compositor llanero- siendo altamente elogiado. El himno fue un

regalo al pueblo sanmartinero, y fue aprobado como himno oficial, siendo estrenado con motivo de las fiestas patronales. Fue indescriptible lo que sentí, al escuchar el himno de San Martín, frente a las cuadrillas organizadas en la plaza, con sus monturas y usanza de moros, galanes, guahivos y cachañeros.

De eso hace ya casi cuarenta años.

No ha sido fácil para mí incursionar en el ámbito musical llanero, matizado por el regionalismo, y aquellos que consideran como «guates», a quienes no hemos nacido entre las fronteras llaneras. ¡Por eso admiro

cada día más a Arnulfo Briceño quien – sin ser llanero, y sin conocer el llano- compuso! ¡Ay mi llanura!, himno del Meta. Y a Orlando «el Cholo» Valderrama -quien nació en Sogamoso- pero que es el indiscutible «papau-pa» de la canción llanera.

Como digo en mi canción, ganadora del Centauro de Oro de la Canción Llanera: «Llanero soy, mi corazón es un volcán y es una flor, llevo en el arpa y en el alma mi canción».

Además de mi triunfo en el Festival de la Canción Colombiana, he logrado ganar el Festival Internacional de la Canción Llanera «en Campohermoso», año 2000. Ocupé el tercer lugar con Ligia Esther Guilón como intérprete, en la modalidad pasaje inédito; el segundo lugar con «Un Parrando en el cielo» en mi voz; y el segundo lugar como golpe recio con la obra «Soy el juglar de mi pueblo», en la voz de Rafael Murzi, en el Torneo Internacional del Joropo, 50 años en Villavicencio, a mucho honor. Seguiré cantando y componiendo música llanera, y conmoviéndome al escuchar una bandola, un arpa, un cuatro, unas maracas, o un furrucó acompasando el joropo; o a los coleadores en la manga, rindiendo honor a la fiereza y la habilidad del llanero de pata al piso; viendo las parejas de baile acompasar el ritmo con su zapateado; y presenciando la lucha poética de los copleros, la voz recia o romántica de un cantador, interpretando con amor y sentimiento la música vernácula de los llanos inmortales.

Tengo corazón llanero y soy un guerrero de paz.

Aborígenes:

¿PANCHES Y PIJAOS, SIERVOS DE LA CORONA?



Las tribus pijaos y panches se empeñan en la resistencia; no aceptan la intrusión de los españoles en sus propiedades, los vecinos se quejan ante la Real Audiencia.

Gerney Ríos González

Los indígenas siempre fueron catalogados raza inferior, esclavos al servicio de la Corona, y la situación comenzó a variar. Los usurpadores fueron en muchos casos convertidos en «encomenderos» por sus servicios al rey de España. Se les entregaba una parcialidad autóctona con el encargo de enseñar a los milenarios la doctrina y la fe católica traídas desde la Península. Los nativos pagaban tributos por

esta nueva gracia. Esa servidumbre fue la nueva forma esclavizadora, «sirvientes personales» levantaron la protesta de muchos clérigos, entre los cuales Fray Bartolomé de las Casas, a la sazón obispo de la Provincia de Chiapas, México, quien exigió al Rey la protección de las tribus esquiladas, humilladas y explotadas.

Entonces para aliviar la pesada carga, se dio la importación de negros de África con el fin de surtir las plantaciones agrícola-

las. Así comenzó el período colonial con alguna tranquilidad para los pobladores; la vida se desarrolló pausada durante este periplo «progresista», extinguida la feroz arremetida conquistadora de la mitad del siglo XVI.

Fue en esta era colonial cuando los invasores o se asesinaban entre ellos por codicia de riquezas, o envejecen acaudalados por el trabajo de los indígenas y negros esclavos. La «vida ciudadana» se vio colmada de golillas

tramitadores de papeles oficiales, funcionarios reales, beatas tejedoras, chismes parroquiales, mujeres que traicionaban a sus maridos con encoquetados señores del «establecimiento», despojo de tierras, procesiones religiosas, rezos en la tarde, copias exactas de la España invasora de esos años.

Las tribus pijaos y panches se empeñan en la resistencia; no aceptan la intrusión de los españoles en sus propiedades, los vecinos se quejan

ante la Real Audiencia. En 1591 Pijaos y encomenderos pactan una precaria paz, pero los indígenas al sentirse engañados, atacan Ibagué, Coello, Timaná, Roldanillo, Cartago. Frente a los sangrientos sucesos los miembros de la Real Audiencia tomaron fuertes medidas represivas. Aparece el conflicto social y militar que se extiende por todo el siglo XVII en esta parte de la América.

La Corona española avisa de estos sucesos, pone mano dura a la si-



Los Pijaos desaparecieron combatiendo contra los peninsulares; se extinguieron como nación antes que caer de rodillas ante el enemigo usurpador.

tuación. El 2 de octubre de 1605 don Juan de Borja se posesiona como presidente del Nuevo Reino de Granada quien, de vasta preparación militar y cultural, dominó atrás a los indígenas araucanos en la región de Chile. En tantos la población Pijao con sus escasos recursos militares es dirigida por el Cacique Calarcá. Es el propio Juan de Borja quien se pone al frente de sus soldados desde el fuerte de San Lorenzo, con escuadrones de caballería y capitanes otrora en la Conquista. Dominan Chaparral y luego incursionan en el río Ambeima y Cañón de Las Hermosas circundado por el río Amoyá.

Las acciones punitivas de los españoles contra las tribus originarias fueron copias de las operaciones bélicas de estos: Los aborígenes destruyen las parcelas para privar a sus enemigos de comida; los invasores copiaron al dedillo estas acciones

estratégicas, haciendo inhabitables los predios. Las comisiones españolas llegadas al Fuerte de San Lorenzo de Chaparral ofrecieron este triste balance al gobierno de Borja: destruidas 970 labranzas de maíz; 184 bohíos indígenas incendiados; 50 capturados en el Valle de Ambeima; la tala del bosque es total, informan. Así, Juan de Borja decreta el hambre a los Pijaos con estos métodos guerreros; ordena derribar el fuerte de San Lorenzo y construir otro más consistente bautizado Juan de Guandia, en homenaje suyo y duques hispanos. Fauna y flora en tierras tolimenses son arrasadas por los soldados de Borja haciendo imposible por meses la subsistencia aborigen.

Es sistemática la destrucción de las cosechas para dominar de una vez por todas a la raza vencida. Caen cercenados los productos de la tierra por la guadaña asesina

y mueren los originarios por hambre y enfermedades en los niños, mujeres y ancianos, en tanto que los guerreros huyen por la sierra de Calarma, entierran sus tesoros en oro, abandonan sus pocos bohíos y animales, perseguidos como fieras. Las mujeres se esterilizan con hierbas para no parir hijos esclavos del invasor español. La fiera del cacique Calarcá en la contienda le merece el título de general que le dan sus enemigos, que más adelante, años después lo asesinaron en uno de sus combates, no sin antes, él solo poner en fuga a batallones enteros.

Los Pijaos desaparecieron combatiendo contra los peninsulares; se extinguieron como nación antes que caer de rodillas ante el enemigo usurpador. Fue don Juan de Borja quien con sus tropas cumplido el exterminio, abandonó la meseta de Chaparral de Los Re-

yes y se dirigió a San Bonifacio de Ibagué «para dar gracias a Dios» por el éxito de la masacre. Finiquitada la rebelde posición indígena, la Colonia tomó cierta forma organizada con el reacomodo de poblaciones y tribus, comenzando entonces la mezcla de las razas. En 1778 se levantó un censo de habitantes ordenado por la Real Audiencia;

Mariquita aparecía con una sensible merma de pobladores. Según datos, habitaban el territorio colonial 47.505 incluidos menores; 77 eclesiásticos; 12.777 blancos; 4.636 indios; 26.215 «libres», o mestizos y mulatos y 4.103 esclavos, la mayoría negros traídos en galeras desde Senegal y Gambia, occidente de África.

Covid-19:

AUSTRIA ORDENA CONFINAMIENTO CON PERSONAS NO VACUNADAS



Ciudades como Tirol en Austria se encuentran en confinamiento quienes no se haya hecho aplicar las vacunas contra la Covid-19-

**Guillermo Romero
Salamanca**

Se convierte así en el primer país europeo que aprueba ese tipo de medidas restrictivas para personas no vacunadas.

El Gobierno conservador de Austria aprobó este domingo el confinamiento obligatorio para los millones de ciudadanos que no están totalmente vacunados contra el virus causante de la Covid-19, en medio de un repunte de casos en el país europeo.

La medida, la primera en el mundo, entrará en vigor este lunes y fue anunciada en rueda de prensa por el canciller Alexander Schallenberg, tras debatir la cuestión con los gobernadores de las nueve provincias durante una conferencia en video.

Las restricciones de salida se limitan en un inicio a diez días. Aquellas personas sin vacunar solo podrán salir de su casa o apartamento por razones urgentes, como ir a comprar alimentos, ir al trabajo o visitar al médico. Se trata del 35 por ciento de

la población local. Schallenberg dijo, sobre la actual situación, «no estamos tomando este paso a la ligera, pero, lamentablemente, es necesario», al tiempo que calificó la situación en el país de «muy tensa».

En adición, el ministro del Interior, Karl Nehammer, anunció en este sentido que el confinamiento estará vigilado por una estrecha red de controles, pero ha garantizado que el impacto sobre los comercios será, de momento, mínimo, por mucho que la población confina-

da solo pueda abandonar su domicilio bajo «circunstancias excepcionales».

**CUBA AVANZA
EN VACUNACIÓN**

Cuba avanza en el control de la pandemia de la Covid-19 como resultado, entre otros factores, de la masiva campaña de vacunación, la cual ha llegado con al menos una dosis a más de 10 millones de personas, de acuerdo a informaciones divulgadas este sábado por las autoridades sanitarias de la Isla. La vice-ministra de Salud Públi-

ca, Carilda Peña García, se refirió al crecimiento de los pacientes confirmados y este sábado el país amaneció sin reportar ningún fallecido a causa de la Covid-19: el primer cero en siete meses de lamentar la muerte de varios miles de cubanos. Desde marzo del 2020 al 13 de noviembre de 2021 habían perdido la vida 8 279 personas en la Isla como consecuencia directa de la pandemia, según se puntualizó en el Grupo Temporal que encabeza el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez cada semana.

14 mil personas asistieron a:

LA FERIA MÁS DULCE DE COLOMBIA



La versión presencial visibilizó productos con denominación de origen y de autor

Maria Juliana Bernal

Tras cuatro días la tercera versión de Chocoshow culminó con éxito.

Fue así como Corferias bajo estrictos protocolos de bioseguridad recibió a 14.000 visitantes, quienes conocieron las historias, productos y servicios de más de 100 expositores procedentes de 22 departamentos de Colombia.

Esta versión presencial visibilizó productos con denominación de origen y de autor; les permitió a los asistentes conocer y deleitarse con las diferentes preparaciones y bondades del cacao; con productos de chocolate con especias, sal marina, hormigas culonas cubiertas de chocolate e inno-

vadoras combinaciones que marcaron la tendencia durante esta edición.

«Una vez más, Corferias fue el epicentro para continuar por la senda de la reactivación de uno de los subsectores que se encuentra en su mejor momento, ya que en lo corrido de este 2021 llegó a más de 70 mil toneladas de producción; comportamiento que no solo indica un crecimiento exponencial sino que también es una nueva oportunidad de desarrollo social para las regiones colombianas. Con Chocoshow reiteramos nuestro interés y trabajo en pro de construir una mejor sociedad enfocada a visibilizar a cada uno de los actores que hacen parte de la industria ferial y ser facilitadores para la generación de negocios de alta calidad», afirmó

Andrés López Valderrama, presidente ejecutivo de Corferias.

Por su parte, Eduard Baquero López, presidente ejecutivo de Fedecacao, resaltó que, «esta tercera edición nos recordó la importancia del cacao y de reconocer a quienes hacen posible que este sorprendente producto llegue a nuestras casas. El subsector es responsable de beneficiar a más de 52 mil familias. Para nosotros es un gusto decir que nuestros caocultores han vendido todo su stock, dejándonos así un balance 100% positivo».

El presidente ejecutivo de Fedecaco recalcó que el evento ferial «fue la ocasión perfecta para contarle al mundo que Colombia ingresa a ser parte de la Organización

Internacional del Cacao, la cual agrupa a 52 países productores y consumidores de cacao a nivel mundial. Esto nos va a llevar a las grandes ligas y nos permitirá tener una mayor visibilidad en el contexto internacional.

Podemos mostrar lo que somos, productores de cacao fino de aroma, un producto que es diferente al que se produce en el resto del mundo. Estamos a la espera de la firma del primer mandatario de Colombia».

RICCI

Jueves 18 de Noviembre
8:00 p.m.

Tu Música está de Vuelta

Dora Elena García | Gina Medina
Mariano Espinosa | Oscar Paniagua

Un show musical diferente con las canciones de siempre.

Presencial: Teatro Gimnasio Moderno

BONO DE APOYO:
\$60.000

Virtual: YouTube ricci producciones y eventos

Pin: **\$30.000**

Boletería al: 316 876 07 29 - 312 239 22 39

UNITADEISTAS SIR

@ricci producciones ricci producciones y eventos ricci producciones y eventos

El violín:

EXPOSICIÓN DEL EVENTO INTERNACIONAL

Texto y foto
Lázaro David
Najarro Pujol
Camagüey, Cuba

En el contexto del evento Internacional Noviembre fotográfico, 2021, se inauguró este viernes en la ciudad de Camagüey, la exposición personal *Feel free* (Sentirse libre), de la artista del lente y joven violinista cubana Audrey de Varona Galdo.

En las veintiuna imágenes, que se muestran en la Galería «La Nueva Musa», de la Biblioteca Provincial «Julio Antonio Mella», de la también conocida Ciudad de los Tinajones, cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad, la creadora incursiona nuevamente el tema del violín, instrumento musical que le es muy cercano.

El curador de la exposición, Juan Carlos Mejías Ruiz, director del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, consideró que la temática del violín toma cuerpo en la muestra por su sensualidad, objeto del deseo o quizás testigo de las mas sofisticadas elucubraciones personales, donde aparece como algo más que el consabido instrumento



musical. El especialista abundó además, que la artista capta al detalle cada voluta tallada en el cuerpo de madera de un amor a primeras nupcias, que se convirtió en la relación más perdurable del tiempo, hablo del tiempo que dura una vida humana.

En la exposición personal *Feel free*, de Audrey de Varona Galdo el curador opinó que el violín no basta con escucharlo, porque a veces finge que lo fragmenta, lo ata o lo despedaza, para después volverlo a armar y amar, usando como pegamento exclusivo la memoria de sus sonidos y el placer de tocar con dedos sensitivos y dúctiles la superficie barnizada del único amor injertado en todos los momentos posibles.



Violines en el museo de la música.

EL FANTASMA



Antes de entrar de lleno a la política en Colombia, Amaranta Hank presentará sus orgipiñatas, un espectáculo musical, erótico y sensual.

La polémica ex actriz porno no para de sorprender. Después de su retiro del porno, la cucuteña continúa organizando sus fiestas eróticas en diversas ciudades de Colombia.

De todo vendrá a la viña a la política. Charlatanes, populistas y ahora habrá espectáculos en forma en el Congreso.

«Me siento muy feliz, orgullosa de mí misma, confié mucho en mí y aquí estoy Señorita Colombia, ¡no lo puedo creer!, muchas gracias a todos aquellos que confiaron en mí, muchas gracias al jurado. Voy a hacer un papel excelente como reina, voy a ayudar a todos los colombianos», dijo la nueva Miss Colombia, Valentina Espinosa Guzmán, una vez fue coronada este domingo 14 de noviembre de 2021 en su natal Cartagena de Indias, entre 24 candidatas.

La Tercera Princesa: Miss Sucre, Yamile Luján Dajud. La Segunda Princesa: Miss Chocó, Lucía Cuesta, quien no pudo disimular su desencanto. La Primera Princesa, Huila, Karen Ortiz, el mejor cuerpo del concurso. La Virreina: Miss Quindío, Natalia López, quien casi hace back to back y además ganó Miss Elegancia. Y Miss Colombia, Miss Bolívar, Valentina Espinosa Guzmán, presentadora de Telecaribe y quien es sobrina de la famosísima chef Leo Espinosa.

La nueva Miss Colombia, recibió premios por más de



Thylane Blondeau

200 millones de pesos, representará al país en Miss Supranational 2022 en Polonia. La Virreina irá a Miss Internacional en Japón. Desde 2009 Bolívar no ganaba la corona dorada de la belleza. En aquel año lo logró Natalia Navarro. Valentina Espinosa Guzmán cartagenera de 23 años, es profesional en Comunicación Social y Periodismo y habla español e inglés.

La elección de Bolívar como nueva Miss Colombia fue cuestionada por Carolina Lorduy de Habib, madre de la Miss Córdoba, Juliana Habib, en un en vivo en redes.

«¡Bolívar! Uy no, tenía estrías, el cuerpo, qué horror, imagínense, o sea, la locura. Se acabó el Reinado Colombia mis amores, se acabó. Todos estamos tristes, aunque Juli está por encima de toda esta vaina. El cuerpo más horrible lo tenía la señorita Bolívar, o sea ustedes me perdonan que sea tan sincera, pero era el más horrible, con una carita así como de, tampoco, o sea», se despachó la progenitora de la señorita Córdoba.

«Ayer fue al desfile en traje de baño, o sea, el cuerpo más horrible. Me da pena con ella decirselo, pero es así. Colombia se perdió de una gran, de una gran Miss Colombia, de una gran señorita Colombia con una vocación de servicio preciosa, ni siquiera es lo bonita que es Juli, porque Juli es linda exteriormente, pero es más linda interiormente», agregó.

«Pero bueno esa es la vida, mis amores unos ganan y unos pierden», manifestó Carolina Lorduy de Habib.

Aborígenes:

¿PANCHES Y PIJAOS, SIERVOS DE LA CORONA?

EL PODER DE LA GENTE HARÁ LO QUE LOS
CONTAMINADORES HISTÓRICOS EVITAN HACER



PRIMICIA

DIARIO

MARTES
16

AÑO 4 - EDICIÓN 1139 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2021

Grasberg:



LA MINA DE ORO MÁS GRANDE DEL MUNDO

La mina Grasberg es la mayor mina de oro y la tercera mina de cobre más grande del mundo. Se encuentra ubicada en la provincia de Papúa en Indonesia. Los recursos se están acabando y los daños ecológicos se multiplican.

Dianamer Pizza:

**DIRECTORA
RADIAL
SALSERA EN EL
PRIMER LUGAR**

**SALVAGUARDAR
LO ESENCIAL DEL
ESTADO-NACIÓN**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM