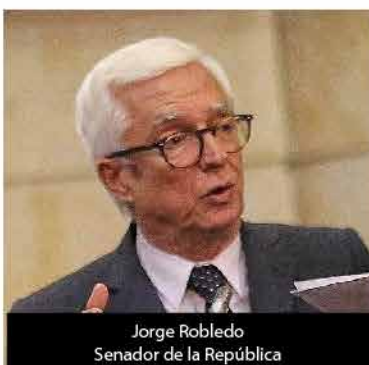


En Colombia:

PERSONAJES 2021



Plaza de Bolívar:

COLOMBIA APOYA LA PAZ



Niños colombianos clamando por la paz durante visita del Secretario General de la ONU, António Guterres, y de la alcaldesa de Bogotá Claudia López.

En el marco de la conmemoración de los cinco años del Acuerdo de Paz, se llevó a cabo en la Plaza de Bolívar la feria La Paz es Productiva, espacio en el que participan más de 50 emprendimientos y/o proyectos productivos de firmantes y víctimas del Acuerdo gracias al trabajo conjunto entre la Alcaldía Mayor, por medio de la Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación, y la ONU.

El evento contó con la participación del Secretario General de la ONU,

António Guterres, de la alcaldesa Claudia López, diferentes personalidades del ámbito distrital y nacional y del coro de hijos e hijas de la paz y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, al igual que espacios de reflexión como conversatorios en los que se habló de lo que han sido estos cinco años y de los retos venideros y los avances necesarios para tener una paz duradera.

La Feria de la Paz sirvió como hilo conductor de la paz, la memoria y la reconciliación, para que las personas que han sufrido

por la guerra mostraran sus iniciativas económicas, una de las tantas formas para construir la paz entre todos.

La Plaza de Bolívar fue el epicentro del arte, la cultura y la oferta de diferentes productos, entre ellos las manufacturas, además del lugar en el que se reafirmará, a través de estas expresiones, que el Acuerdo y su cumplimiento es un compromiso de todas y todos.

De la mano del Sistema Integral de Paz, Bogotá sigue firme con el objetivo de ser el epicentro de

paz y de demostrar que, en este ámbito, como en otros tantos, se sigue mejorando.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá

La jornada inició en la Plaza de Bolívar, con la Interpretación del Coro Hijos de la Paz, el cual está conformado por 48 niños y niñas, entre los 2 y los 16 años de edad, entre quienes se encuentran hijos de los firmantes de paz que nacieron después de la firma del acuerdo. Durante los últimos meses, estos niños y niñas han participado en varias sesiones de

formación musical lideradas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

«Hemos trabajado intensamente en la formación de este coro, en consecuencia, con el entusiasmo que nos despierta la paz. Queremos celebrar el quinto aniversario con música y reiterando el mensaje de que un mejor país sí es posible», indicó David García, director general de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

El Coro de Hijos de la Paz interpretó las canciones 'Palomita de la Paz', compuesta por Jairo



Aplauso a la Orquesta Filarmónica de Bogotá



Atentos escuchando el concierto por la paz de Colombia



Al Secretario General de la ONU, António Guterres, la gente dice que la paz es fundamental para Colombia y solicita que interceda ante el Gobierno Nacional para que no siga siendo un obstáculo en la reconciliación de los colombianos.

Andrés Sáchica, artista formador del proyecto, y otros temas como 'Te llevo Aquí' de Charito Acuña y 'Toy Contento' de Luis María "Billo" Frometa, en versión de María Cristina Rivera. El coro está bajo

la dirección de la Maestra Sandra Patricia Rodríguez. En la presentación del Coro, que tuvo el apoyo de la Misión de Verificación de las Naciones Unidas, también estuvo presente el Secretario

General de dicha Organización, António Guterres. «Nuestra Orquesta está presente en todas las coyunturas fundamentales para el país, y el quinto aniversario del acuerdo de paz, es una de ellas»,

concluyó García. Seguido de este acto, la Orquesta interpretó del 4to movimiento de la 9ª Sinfonía de Beethoven, con su «Oda a la Alegría», bajo la dirección del maestro Joachim Gustafsson,

solistas nacionales e internacionales, el coro filarmónico juvenil y los músicos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que se unieron a esta importante fecha y a su celebración en la ciudad.



Colombia:

RECLAMA LA PAZ NEGADA



Colombia reclamando la paz negada por el Gobierno y su partido político.

Rafael Camargo Vásquez

El secretario general de la ONU, António Guterres afirmó que en los últimos cinco años Colombia ha dado grandes pasos para la paz en medio de tiempos difíciles, agregó que el acuerdo ha marcado un antes y un después en la historia del país porque tuvo las elecciones más pacíficas en 50 años y se ha dado prioridad a territorios olvidados.

Aseguró que el balance de sus dos días de visita en terreno es que nadie se opone a la implementación de la paz ni a la

política del Gobierno conocida como paz con legalidad.

«El proceso de paz aquí en Colombia me inspira a hacer un llamado urgente a los protagonistas del conflicto en Etiopía a un cese al fuego incondicional e inmediato para salvar al país», sostuvo el funcionario internacional.

En el día en que se cumplen los cinco años de la firma del Acuerdo de Paz en Colombia, el Secretario General visitó el tribunal de la Justicia Especial para la Paz (JEP), creado con el objetivo de ofrecer justicia a las víctimas del conflicto que durante 50 años dividió al país.

«Al hacer hoy balance, podemos afirmar con confianza que el proceso de paz está echando raíces profundas», dijo António Guterres, señalando que el quinto aniversario «es un testimonio del compromiso de las partes, pero también del Estado y de la vibrante sociedad civil colombiana»

Para Guterres, «los logros son innegables» y «Colombia debe estar orgullosa de ellos». Eduardo Cifuentes, presidente de la JEP.

El presidente de la JEP, magistrado Eduardo Cifuentes dijo que ese Tribunal de Paz ha cumplido

con su misión constitucional de manera imparcial, como lo pudo constatar el fiscal de la CPI.

Señaló que «el cumplimiento del Acuerdo de Paz exige asegurar la vida de los excombatientes de las extintas FARC, así como de las víctimas y personas que concurren ante la JEP».

«En junio de 2019, vital para el ejercicio jurisdiccional, solo pasaron 19 meses para que se formularan las imputaciones en el caso 01, caso de secuestro que abarcó 21.936 hechos punibles. Solo 24 meses para que se hiciera lo propio en el caso 03, Ejecuciones ex-

trajudiciales relativo a la fuerza Pública, en el cual se documenta la existencia de 6.402 hechos de esa naturaleza», reveló.

Celebrando los cinco años de la firma del acuerdo entre el Estado colombiano y las FARC. Juan Manuel Santos y Timochenko.

El ex-presidente Juan Manuel Santos y Rodrigo Londoño, líder del partido Comunes, se dieron cita en la Casa de la Paz para participar en un conversatorio a propósito de los cinco años de la firma de los acuerdos de paz.

En el lugar que promueve proyectos productivos



Celebrando los cinco años de la firma del acuerdo entre el Estado colombiano y las FARC. Juan Manuel Santos y Timochenko.

de los ex combatientes, como confecciones La Montaña y la cerveza La Roja y La Trocha, el ex-presidente Santos aprovechó para tomarse “cerveza producida por los desmovilizados” al lado de Rodrigo Londoño y reafirmar su compromiso por la paz.

Por su parte Rodrigo Londoño conocido como ‘Timochenko’, nuevamente le pidió perdón a las víctimas de los crímenes que cometió la desaparecida guerrilla que estuvo bajo su mando.



Eduardo Cifuentes, presidente de la JEP

En medio de los actos de conmemoración de los cinco años de la firma del Acuerdo de Paz, Londoño aseguró que siente

una profunda vergüenza por los vejámenes que cometieron en medio de la guerra.



Novedosa investigación cubana:

PREMIO CONCURSOS PATRIMONIO HISTÓRICO FERROVIARIO 2021

La investigación Tiempo de trenes: hora estándar de los ferrocarriles, del camagüeyano Ricardo Acacio González Benítez, obtuvo el Primer lugar del Concursos Patrimonio Histórico Ferroviario 2021, proyecto que constituye un importante tema y inédito en la bibliografía ferroviaria de Cuba, que ha sido abordado con visión internacional y nacional, tratado con profundidad y profesionalidad.

Al concurso, convocado por el Museo del Ferrocarril de Cuba, concurrieron 17 obras de diez autores de todo el país en la categoría de la investigación Histórica. Tiempo de trenes constituirá fuente bibliográfica de la Escuela de Capacitación Ferroviaria de Cuba, para que su contenido se incorpore al plan de estudio como un tema de superación cultural.

González Benítez refiere que la investigación que profundiza en una época en que los habitantes de unas y otras ciudades vivían felizmente ajenos al horario, este transcurría en las tareas cotidianas,



Foto de los que participaron en la Conferencia Internacional del Meridiano que se celebró en el mes de octubre del año 1884 en Washington, por iniciativa del presidente estadounidense Chester Arthur.

el amanecer y el anochecer, la fatiga y el descanso, era la mentalidad común.

Abunda además, que con el triunfo de la Revolución Industrial, y con ella una novedad, la máquina de vapor, contó entre sus primeras aplicaciones, los medios del transporte, no solo ferroviario,

sino también el marítimo fluvial.

Precisa que la tracción a vapor usada en las locomotoras para el ferrocarril, fue una de las alternativas modernas que redujo el tiempo de los viajes, llegaron hacer más rápido que cualquier otro medio de transporte anterior conocido, permitía

recorrer en pocas horas vastas distancias y ponía en contacto a muchas personas de ciudades muy alejadas entre sí.

En Tiempo de trenes el autor abunda que era difícil la coordinación del tráfico entre ciudades con horarios diferentes, debido a que cada localidad tenía su propio horario

de referencia y con ello el riesgo de accidentes que aumentaba a la par de la expansión de la red ferroviaria. Era inevitable el uso de un horario estándar para el ferrocarril.

Sintetiza que diversas fueron las propuestas en correspondencia a los intereses de cada país, muchas acciones se rea-

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América





“LA GRAN CHATARRA FERROVIARIA DE KIPTON”

lizaron por las compañías ferroviarias internacionales, lo cierto es que, hasta la actualidad, en el imaginario social los trenes y el tiempo se han unido en una sola categoría por la puntualidad que ha caracterizado la mayoría de los servicios ferroviarios.

Defiende que los británicos, primeros en usar este tipo de transporte público, fueron los que encontraron la solución para el caos horario: «bastaba» sincronizar los relojes de todas las estaciones de una línea, al margen de las distintas horas locales. «La primera compañía en hacerlo fue la Great Western Railway (Gran Ferrocarril Occidental) en el mes de noviembre de 1840.



“LA GRAN CHATARRA FERROVIARIA DE KIPTON”

Ricardo Acacio González Benítez considera en su investigación que el surgimiento del telégrafo, novedoso medio de comunicación, empleado de forma sistemática en el ferrocarril por la veloci-

dad de transmisión de las informaciones, ofrecía una garantía que hasta ese momento no existía.

Aclara el autor que independiente a todas las medidas adoptadas para

garantizar la actividad ferroviaria, la generalización de los relojes de bolsillo convertidos en accesorios imprescindibles para las tripulaciones ferroviarias, se llegó a contabilizar «por la in-

exactitud en el tiempo en el año 1890 la muerte de 6335 personas y 35,362 heridas en vías férreas americanas». Puntualiza que entre los grandes accidentes de la historia ferroviaria se encuentra el ocurrido el «19 de abril de 1891 en la estación Kipton, Ohio, en los EEUU., que se conoce por el nombre de la Gran Chatarra Ferroviaria de Kipton o el Desastre de Kipton. La estación de tren contaba con un almacén, dos andenes, suministraba agua y carbón para el ferrocarril, constituía una parada frecuente para la mayoría de los trenes de la Lake Shore and Michigan Southern Railroad (Orilla del lago y Michigan ferrocarril del sur) que cubrían el sur de los Grandes Lagos».

Papa Francisco:

DESCALIFICA A LOS CÍNICOS INDIFERENTES



Una generosidad que contrasta con «la actitud de quienes tienen las manos en los bolsillos y no se dejan conmover por la pobreza, de la que a menudo son también cómplices».

El papa Francisco invitó a la humanidad, en un mensaje publicado, a «tender la mano a los pobres», criticando «el cinismo» y la «indiferencia» de quienes mueven fortunas desde su ordenador o se enriquecen con la venta de armas y drogas.

«En estos meses, en los que el mundo entero ha estado como abrumado por un virus que ha traído dolor y muerte, desaliento y desconcierto, ¡cuántas manos tendidas hemos podido ver!», declaró el papa en un mensaje destinado a la Jornada Mundial de los Pobres.

Homenajeando una vez más a los médicos, en-

fermeros, farmacéuticos, voluntarios o sacerdotes que se entregaron en primera línea a combatir el virus durante la pandemia, poniendo en riesgo sus vidas, el papa consideró que todos ellos «han desafiado el contagio y el miedo para dar apoyo y consuelo».

Una generosidad que contrasta con «la actitud de quienes tienen las manos en los bolsillos y no se dejan conmover por la pobreza, de la que a menudo son también cómplices».

«La indiferencia y el cinismo son su alimento diario», sostuvo el papa, aludiendo a las «manos tendidas para rozar rá-

pidamente el teclado de una computadora y mover sumas de dinero de una parte del mundo a otra, decretando la riqueza de estrechas oligarquías y la miseria de multitudes o el fracaso de naciones enteras».

También denunció las «manos tendidas para acumular dinero con la venta de armas que otras manos, incluso de niños, usarán para sembrar muerte y pobreza».

El sumo pontífice metió en el mismo saco a los traficantes de droga que viven de forma lujosa, a los corruptos y a los legisladores que violan sus propias normas. En cambio, «la generosidad

que sostiene al débil» es «una condición para una vida plenamente humana», insistió el papa argentino, aunque reconoció que la «Iglesia no tiene soluciones generales que proponer» frente al «grito silencioso de tantos pobres».

«Esta pandemia llegó de repente y nos tomó desprevenidos, dejando una gran sensación de desorientación e impotencia», indicó.

«Este momento que estamos viviendo ha puesto en crisis muchas certezas. Nos sentimos más pobres y débiles porque hemos experimentado el sentido del límite y la res-

tricción de la libertad», señaló.

«La pérdida de trabajo, de los afectos más queridos y la falta de las relaciones interpersonales habituales han abierto de golpe horizontes que ya no estábamos acostumbrados a observar», manifestó el papa.

«Nuestras riquezas espirituales y materiales fueron puestas en tela de juicio y descubrimos que teníamos miedo. Encerrados en el silencio de nuestros hogares, redescubrimos la importancia de la sencillez y de mantener la mirada fija en lo esencial», concluyó Jorge Bergoglio. AFP

Las cifras lo confirman:

LOS COLOMBIANOS NO SON 'AMIGOS' DE LAS CAPITULACIONES



Entre enero y junio de este año, 24.311 parejas contrajeron matrimonio civil. Pero, de ellas, sólo el 7 % se inclinó por la firma de las capitulaciones.

Antes de jurarse amor eterno, 1.709 parejas colombianas firmaron capitulaciones matrimoniales, durante el primer semestre de 2020.

Con este procedimiento, tal como lo define el Artículo 1771 del Código Civil, estos contrayentes dejaron establecido cuáles son los bienes que cada uno aportará, así como las donaciones y las concesiones que harán, el uno al otro, en el presente o en el futuro.

«Este mecanismo le permite a la pareja dejar estipulado cuáles son los bienes inmuebles, los

vehículos, las acciones y el dinero que no serán parte de la sociedad conyugal», aseguró el superintendente de Notariado y Registro, Jairo Alonso Mesa.

No obstante, de acuerdo con el funcionario, el trámite se redujo en un 7.7 % (144 capitulaciones) frente a la cifra registrada en el mismo periodo de 2019, lo cual demuestra que los colombianos no son adeptos a este procedimiento.

«Entre enero y junio de este año, 24.311 parejas contrajeron matrimonio civil. Pero, de ellas, sólo el 7 % se inclinó por la

firma de las capitulaciones», explicó.

Según las estadísticas manejadas por la SNR, los medellinenses llevan la delantera en este asunto, con 430 capitulaciones; seguidos por los bogotanos, quienes firmaron 428; mientras que los caleños tramitaron 86 contratos de esta naturaleza, en el primer semestre de 2018. Por su parte, en ciudades como Leticia, Mitú, Puerto Carreño, Quibdó, Riohacha y Sincelejo, la cifra fue de cero.

El 'caso' Shakira

En Colombia, uno de los casos más sonados so-

bre el tema de las capitulaciones fue el protagonizado, hace algunos años, por Shakira y Antonio de la Rúa. En 2013, el abogado barranquillero, Helí Abel Torrados-Torrados, manifestó que fue él quien se encargó de adelantar el procedimiento.

«Yo hice dos documentos: uno de capitulaciones matrimoniales y otro de capitulaciones maritales. Esos documentos tienen validez en Colombia y en todo el mundo, respecto a nacionales colombianos. En ambos, quedó establecido que ninguno de los compañeros podía reclamarle al otro sobre los bienes, las re-

muneraciones de trabajo, las regalías ni otros ingresos adquiridos antes, durante ni después de la sociedad conyugal», dijo en su momento. La firma de este contrato debe hacerse ante un notario, con la presentación del documento de identidad y el registro civil de nacimiento, para matrimonio, de cada uno de los cónyuges. Esto, además de los relacionados con los bienes muebles o inmuebles que vayan a ser incluidos. Sin embargo, es preciso anotar que si el matrimonio no se celebra durante los seis meses siguientes a la firma de las capitulaciones, éstas pierden validez.

Santos y Duque:

¿SALUDO SINCERO?

A instancias del ex presidente Ernesto Samper Pizano, nuevamente se saludaron el presidente Iván Duque y el ex mandatario, Juan Manuel Santos, durante los actos conmemorativos a los cinco años de la firma de los acuerdos de paz entre el Estado y la guerrilla de las FARC.

Hasta el ex comandante de las FARC Timochenko quedó admirado con el saludo Duque y Santos.

40 MIL MILLONES EMBOLATADOS EN LAS FUERZAS MILITARES

40 mil millones de pesos del contribuyente colombiano se perdieron y no lo sabíamos. 40 mil millones es una cifra tan grande que un colombiano de salario mínimo necesitaría más de 3.500 años de trabajo para ganarlos, reveló el periodista de investigación Daniel Cornell.

«En fin 40 mil millones, de plata pública, están refundidos por negligencia o de la Agencia Logística de las Fuerzas Militares, o de la Armada, o tal vez de Ecopetrol, o de todos los anteriores», expresó.

SIGUEN VÍCTIMAS DE LA COVID-19

Un hombre de 55 años murió y otros más estas en delicado estado tras haber asistido a una «fiesta COVID-19», en un intento de infectarse



Juan Manuel Santos, Iván Duque, Ernesto Samper, Timochenko y el padre de Rox en una foto que pasará a la historia.

con el virus en Bolzano, Italia.,

Tres personas más, incluido un menor, fueron hospitalizadas en esa región después de contagiarse con el virus en eventos similares..

OBRA TEATRAL

Anoche se presentó la obra 'Salida al sol, camino a la paz' en el teatro Jorge Eliécer Gaitán, un proyecto de la Comisión de la Verdad,, coproducido con Idartes. Se cumplió en el marco de la

conmemoración de los cinco años del Acuerdo de Paz y los tres del Sistema Integral de Paz.

PRÁCTICA DESHONESTA

«Más allá del delito es una práctica deshonest. Me dio mucho gusto que la universidad tomara cartas en el asunto no publicando la tesis», dijo el profesor mexicano Alain de Remes en declaraciones a Blu Radio, cuyo trabajo 'Elección racional, cultura y estructura: tres enfoques para

el análisis político' fue extractado sin citar en la tesis de maestría de la presidenta de la Cámara de Representantes, Jeniffer Arias.

El docente dijo que aunque no lo contactaron en ningún momento para usar sus ideas, no habría puesto ningún impedimento de que incorporaran partes de su texto en la tesis. «Simplemente la regla de oro es que lo debemos citar», sostuvo.

Entra tanto la señora Arias dice que es inocen-

te y recibió el respaldo del uribismo en pleno.

Frases

«Como candidato presidencial expreso mi compromiso decidido a implementar a cabalidad los acuerdos de paz»:Alejandro Gaviria.«Hace 5 años firmamos el fin de un conflicto de más de 60 años, que causó inmenso dolor a millones de personas. Debemos perseverar en el camino hacia la paz y la reconciliación»: Juan Manuel Santos.

Lectores. Un Jurado y las Encuestas
realizadas nos permiten seleccionar:

EXCELENCIA 2021

Los personajes más destacados en la
República de Colombia durante el año 2021



PRIMICIA DIARIO

ACS

Asociación
Comunicadores Sociales

Lugar:
Aula Máxima Universidad
La Gran Colombia
Carrera 6 No. 12B-40

Fecha: jueves
25 de noviembre 2021
Hora: 3:30 p.m.
Teléfono: 3013209285
Bogotá D.C. Colombia

primiciadiariogmail.com

Suecia:

COSTAS, BOSQUES Y LAGOS



Donde termina Europa se encuentra este moderno país escandinavo de pasado vikingo. Con una densidad de población muy baja, Suecia se presenta como destino de naturaleza incuestionable.

Orbedatos

Suecia es un país escasamente poblado, que se caracteriza por la gran longitud de sus costas, por sus vastos bosques y por sus numerosos lagos. Es uno de los países más septentrionales del mundo. En términos de superficie puede compararse con España, Tailandia o el estado federado de California en EE.UU.

Suecia experimenta contrastes extremos entre sus largos días de verano y sus noches de in-

vierno igual de largas. En verano, el sol permanece sobre el horizonte las 24 horas del día en las zonas de Suecia que quedan al norte del Círculo Polar Ártico, aunque también tan al sur como en la zona de Estocolmo (59°N) las noches de junio no tienen más que unas pocas horas de penumbra.

Teniendo en cuenta su situación geográfica, Suecia disfruta de un clima favorable. Ello se debe principalmente a la corriente del Golfo, una corriente oceánica caliente que baña la costa occi-

dental de Noruega. Escandinavia estuvo completamente cubierta por el hielo durante varios periodos de la historia.

La época glacial más reciente terminó hace tan solo alrededor de 10.000 años, y el peso y el movimiento de la capa de hielo dejaron un profundo efecto en el paisaje.

Los duros afloramientos de la roca subyacente fueron pulidos hasta adquirir las formas redondeadas que caracterizan los archipiélagos suecos, y las depresiones fueron profundizadas convirtién-

dose en valles y lagos.

Capital de arte Estocolmo, la capital de Suecia, está repartida sobre un total de 14 islas situadas en el lago Mälaren y se extiende orgullosa hacia el mar Báltico en su extremo oriental. Sus grandiosos edificios públicos, palacios, rico legado histórico y museos nos relatan de una manera espléndida y singular sus 700 años de historia.

Quizás, ningún otro sitio lo ilustra mejor que Gamla Stan. Se pueden admirar preciosas calles adoquinadas, edificios

retorcidos pero perfectamente conservados, como el famoso Palacio Real, iglesias góticas y excelente cafeterías, bares, restaurantes y tiendas donde adquirir artículos de diseño sueco.

Entre los museos más selectos de Estocolmo, pueden citarse el Moderna Museet; con una de las colecciones más distinguidas de obras de arte pertenecientes a los siglos XX y XXI.

Palacios, teatros y ópera

Hay amplios como el famoso Palacio



El ejemplo de Suecia es útil para que los políticos, los empresarios, los trabajadores y la ciudadanía centroamericana en general comprendan que es posible construir una sociedad competitiva sin sacrificar el bienestar de las personas.

Real(Kungliga Slottet) situado en Estocolmo. En este edificio, con 600 habitaciones, de estilo barroco está la residencia y lugar de trabajo de la realeza sueca. Además, es un auténtico tesoro histórico cultural. Se pueden admirar las dependencias reales, así como la Tesorería nacional y el museo Tre kronor. El casco antiguo, Gamla Stan, como se denomina la zona situada en los alrededores del palacio, es uno de los centros urbanos de estilo medieval mejor conservado de todo el mundo.

En el Teatro de la Corte de Drottningholm se presentan las más interesantes obras. Se trata de uno de los teatros europeos más representativos del siglo XVIII y está situado

justo al lado del Palacio de Drottningholm (Drottningholms Slott) en las afueras de la ciudad.

En plena urbe, está el Teatro Real de Arte Dramático (Dramaten), el cual es un edificio de estilo modernista situado en Nybrokajen que tiene la peculiaridad de estar decorado con adornos de oro.

Así mismo, Estocolmo es uno de los lugares más hermosos, ya que se levanta sobre cientos de islas y en el punto exacto donde el lago Mälaren se funde en un abrazo con el mar báltico. Hay agua por todas partes. De hecho, se puede pescar tu propio lucio de tamaño generoso en el tramo entre el Palacio Real y el Edificio del Parlamento y,

tal vez, traerlo al magnífico restaurante Operakällaren para solicitarle al personal que te prepare unas deliciosas croquetas con él.

La ciudad siente una fuerte inclinación por el pescado y el marisco, hasta tal punto que los encargados de compra de puestos de comida y restaurantes de Estocolmo suelen llevarse los mejores especímenes pujando por encima de cualquiera en las subastas cotidianas de pescado de Gotemburgo.

Es la ciudad de los strömming. Se trata de una versión de arenque más pequeña y absolutamente deliciosa típica del Báltico que suele prepararse de numerosas maneras, incluyendo en escabe-

che. Entre los establecimientos para cenar con estilo y que han sido galardonados con estrellas podemos incluir al epónimo Mathias Dahlgren – Matsalen; el cual cuenta con un servicio experto y tradicionalmente serio y, a la nueva estrella, el Frantzén/Lindberg que, en este caso, cuenta con un servicio con menos etiqueta pero no por ello menos experto.

Platos por doquier

La gastronomía de Suecia está enfocada en los ingredientes naturales. Mariscos y pescados como el arenque, el salmón, la anguila y los cangrejos están presentes en sus platos. En cuanto a carnes rojas, el reno y el alce son los más valorados.

Lo más común en Suecia es el «smörgåsbord», un buffet que incluye embutidos, huevos, hortalizas, cereales, patés, quesos entre otros. Durante la época navideña también se sirve una especie de «smörgåsbord» llamado «julbord» (literalmente «mesa de navidad»). Este consiste en jamones, pescados (arenque, salmón, anguilas), albóndigas, salchichas, patatas, remolacha y quesos.

Tanto, el «smörgåsbord» como el «julbord» se comen en tres tiempos. Primero se empieza con los pescados, después las carnes frías y al final los platos calientes como las costillas de cerdo con «Janssons frestelse» (papas hervidas con crema y cebollas).

Vitrinas virtuales:

LAS ESPECIAS QUE LE PONEN SAZÓN

Contribuyendo con innovación en sabores y nuevas técnicas para producir gran variedad de sazónadores y colorantes naturales, las empresas Asociación Agropimentera del Valle Del Guamuéz – ASAPIV en Putumayo y Agroindustria del Pacífico S.A.S en Chocó exhiben sus productos, que le dan sazón al ecosistema de Agroindustria y Alimentos de Econexia.

Y, es que, de acuerdo con cifras del Ministerio de Agricultura, la producción de plantas aromáticas y especias logró 20.366 toneladas en años anteriores, con un crecimiento de más del 20% y un total de 37,2 millones de dólares en ventas.

En esta línea, un estudio realizado por Procolombia revela que, en Colombia, gracias a sus ventajas climáticas y el uso de suelos, se genera el cultivo de aproximadamente 400 especies de plantas aromáticas y medicinales.

Dadas estas condiciones, el país cuenta con 130 especies altamente comercializadas en el mundo y capacidad de producir todo el año. El principal destino es Estados Unidos, a donde llega 70% de las aromáticas locales.

Una de esas empresas es La Asociación Agropimentera del Valle Del Guamuéz – ASAPIV que es una organización sin ánimo de lucro, constituida en 2009.

Clases de pimientas de ASAPIV



Especias que se preparan en el departamento del Chocó

Pimienta negra: se produce a través de la recolección de los frutos en un punto medio de maduración (verde-amarillento). En su desgrane y secado asume la clásica coloración negra y un aspecto arrugado. Por su sabor y aroma es utilizada como condimento de carnes rojas, embutidos y salsas.

Pimienta Blanca: Para obtener pimienta blanca, los frutos se recogen en etapa de madurez (granos rojizos), luego se pasan a un proceso de remojo en agua por una semana aproximadamente; a través de su frotamiento se elimina la parte externa del pericarpio «cáscara», dejando secar el grano hasta que tome el color blanquecino característico de este tipo pimienta. Tiene un sabor más aro-

mático, suave y delicado que la negra. Este tipo de pimienta agrega un ligero sabor picante a las salsas y a las sopas, y se recomienda en la condimentación de carnes blancas. Contiene altos niveles de calcio, hierro y fibra.

Pimienta Verde: se caracteriza por su sabor mentolado y porque es menos aromática y picante que las demás pimientas. Es utilizada principalmente para salsas, guisos y asados. Se recolecta cuando sus frutos están verdes, sin madurar. Se puede adquirir seca, en salmuera y en vinagre; sin embargo, ASAPIV la produce fresca principalmente.

Innovación en productos de ASAPIV
ASAPIV produce estas

variedades de pimientas y sazónadores para las comidas que poseen un sabor único en el país como son:

Pimienta cúrcuma: Los rizomas o de la raíz se extraen con cuidado para no lesionar la planta. Se hierven para desprender la cáscara exterior y se exponen al sol de cinco a siete días para su secado. Finalmente se clasifican por su calidad y se muelen para ser comercializados como condimento, antioxidante y colorante.

Pimienta jengibre: En la cocina es una especia muy útil por su sazón especial en las sopas, ensaladas, purés, guisos, pescados, vegetales al vapor, bebidas, dulces, postres, etc. También es

utilizado como fito terapéutico y farmacológico.

También producen pimienta sobre madura especial y pimienta con limón que poseen sabores muy especiales.

«Nosotros creemos que nuestro suelo amazónico le da nuestra pimienta ese «pique» o picante que es incomparable entre las recetas que hemos cocinado en el Putumayo tenemos la cachama con pimienta de limón, carnes asadas con pimienta negra y el cerdo asado que son algunas de las delicias locales», detalló Rodríguez.

Achiote del Chocó para el mundo

Etty Cecilia Parra quien es la gerente general de Agroindustria del Pacífico S.A.S, en Chocó desde hace 16 años trabaja en el cultivo y producción de la planta de achiote como un colorante completamente natural con sello colombiano.

Este es uno de los pocos cultivos en Chocó que es administrado y desarrollado por mujeres cabezas de familia.

Esta empresa desarrolla el cultivo y procesamiento del achiote sus derivados en alimentos, colorantes y textil elaborados con prácticas de sostenibles. Entre sus referencias ofrecen achiote entero en polvo fino en frasco redondo por 150 gramos, granos secos de achiote en bolsa de 15 kilos con certificación BPA y aceite de achiote vegetal para diversos usos.

Inteligencia artificial:

EMPRESAS CONTRATARÁN PERSONAL CON BASE EN ESTUDIOS DE LA PIEL



Hoy con la Inteligencia Artificial hay salto cualitativo para prevenir y decidir qué personal se contrata en las empresas.

Con una precisión del 87 %, la Inteligencia Artificial -IA- se convierte en una de las herramientas más revolucionarias dentro de los servicios que ofrece el sector de la seguridad a las empresas, para la contratación de personal, en la nueva realidad.

«PREDICTO» es el algoritmo que se impone en todas aquellas empresas u organizaciones que requieren prevenir malas prácticas o comportamientos con tendencia delictiva, para así asegurar la contratación de personal idóneo y calificado.

«Antes contratábamos vigilantes con base en lo que nos decía en su Hoja de Vida, hoy con la Inteligencia Artificial estamos dando un salto cualitativo para prevenir y decidir qué personal contrataremos en las empresas», dijo Miguel Ángel Díaz, gerente de la empresa Andiseg Ltda, que innova con este método en Colombia. Esta nueva técnica es una prueba de credibilidad alterna y remota, se identifican los cambios «trat térmicos» que tiene la piel. Este test es monitoreado por un polígrafo, que se encarga de verificar por medio de la cámara los cambios

que presenta una persona cuando está entregando información. «Cuando una persona miente, el flujo sanguíneo se concentra en la nariz y los pómulos, así el «Predictor» mide el grado de probabilidad que tiene una persona de cometer alguna actividad ilícita. Este algoritmo marca una gran diferencia con las pruebas convencionales para selección de personal, puesto que esta es una prueba remota, con una plataforma especial, no es calificada por un polígrafo, lo que la convierte en una prueba ideal para la clasificación de cargos críticos ya

que la información recaudada no es sobre el histórico, sino la generada sobre el riesgo», explicó Camila Flórez, directora del Departamento de Confiabilidad de la empresa de seguridad Andiseg Ltda. «Como todas las pruebas de credibilidad, tiene un porcentaje de error del 13 %, que normalmente es provocado por quien presenta la prueba, al no acatar los requerimientos para realizarla, no tener los medios adecuados para presentarla, sin embargo, mediante los estudios de seguridad, la visita domiciliar y la referencia, obtenemos una

prueba al 100 % que le garantiza a la empresa la contratación del personal adecuado», manifestó Camila Flórez. En la actualidad esta nueva herramienta tecnológica está siendo utilizada en Estados Unidos y Canadá, en procesos médicos, pero en Colombia «PREDICTO IA» debe ser operado únicamente por polígrafistas capacitados y acreditados. Quienes presentan la prueba, deben contar con equipos adecuados con cámara y audio, conexión y se envía la información para que sepan cómo deben desarrollar la prueba en la plataforma.

Último mensaje de Jorge Oñate:

«NUNCA SERÁ TARDE CUANDO ESTÁS AMANDO»

Óscar Javier
Ferreira Vanegas

«NUNCA SERÁ TARDE CUANDO ESTÁS AMANDO», fue su último mensaje. Lo escribió así, en mayúsculas.

Gran pesar en el mundo artístico produce la noticia del deceso del maestro Jorge Oñate, «El jilguero de América», cantautor de fama internacional, socio y presidente de Sayco, Sociedad de Autores y Compositores de Colombia en 1997.

Jorge Antonio Oñate González, nació en el Municipio de La Paz, Cesar, el 31 de marzo de 1950. Sus padres fueron Daniel González y Delfina Oñate. Desde muy joven incursionó en el mundo vallenato, asistiendo a parrandas vallenatas, donde desde los 14 años era muy solicitado para cantar. Entonces conoció a varios importantes compositores como Rafael Escalona, Emiliano Zuleta, Carlos Huertas, «Poncho» Zuleta, Hernando Marín, Leandro Díaz, Gustavo Gutiérrez, Octavio Daza, Emiro Zuleta, Beto Murgas, Santander Durán, Rafael Manjarrez y Sergio Moya Molina, y muchos, con quienes entabló una gran amistad.

A Jorge Oñate siempre le fascinó el fútbol, llegando a jugar en las divisiones inferiores del Unión Magdalena, pero la música pudo más. Cantando hizo muchas relaciones e incursionó en la política, siendo concejal de su pueblo, La Paz, y Diputado de la Asamblea del Cesar. Igualmente, fue suplente



Jorge Oñate. Q.E.P.D.

en el Congreso de Alfredo Coello, ocupando varias veces su curul entre 1998 y 2001,

Oñate, con una sonrisa a flor de piel, poseía una voz que resonaba en el ambiente. Cuando era presidente de Sayco, en el segundo piso decían: «Llegó Oñate!», pues su voz se escuchaba desde la portería. Lo acompañé como Director de Relaciones públicas y prensa, de la Sociedad. Buen parrandero y excelente contertulio, Jorge Oñate, fue también un preocupado líder sindical, pendiente del bienestar de los compositores y artistas colombianos.

Jorge Oñate, se destacó por su voz lírica, siendo bautizado primero «El Ruiseñor del Cesar» y, posteriormente, «El jilguero de América». Junto a Alejo Durán, Diomedes Díaz, Rafael Orozco, «Poncho Zuleta» e Iván Villazón, conformaron una generación de pioneros de la música vallenata. Contrajo matrimonio con Nubia Palencia, de cuya unión nació Juan Pablo, tristemente fallecido

a los 24 años, hecho que le produjo a Jorge Oñate, mucha tristeza.

Contrajo segundas nupcias con Nancy Zuleta, con quien tuvo tres hijos: Jorge Luis, Delfina y Jorge Daniel. También tuvo un hijo llamado Sergio Acevedo, y a Jorge Oñate Dangond.

SU BRILLANTE CARRERA

Poseedor de una voz privilegiada, Jorge Oñate graba para la CBS (Sony Music)

Lo conocí en la CBS, empresa con la que también grabé como artista exclusivo. Las oficinas estaban ubicadas en la Avenida Colón con la carrera 29, en Bogotá, en el edificio de «El Paraguas Rojo». Allí estaban Alberto Suárez, gerente de promoción y publicidad, Alfonso Ramírez, Humberto Vesga y «el negro» y Alfonso Abril, quien también era ingeniero de sonido.

Se grababa en Ingesón Estudios, propiedad de don Manuel Drezner, con el ingeniero José Sánchez.

(Posteriormente la CBS adquirió sus propios estudios). Cada grabación era una pequeña parranda vallenata, en medio de la camaradería y la alegría.

Jorge Oñate inicia en 1968 inicia su actividad como cantante de «Los Guatapirí», y en 1969 como cantante de «Los Hermanos López», grabando «Lo último en Vallenatos». Luego lanza «Diosa divina», y «Conmigo en el baile», con el acompañamiento de Nelson Díaz. Jorge Oñate abrió la compuerta de grandes artistas, como Diomedes Díaz -a quien llevó a la disquera CBS-, Rafael Orozco, Silvio Brito, Beto Zabaleta, Iván Villazón, y otros.

Jorge Oñate hizo una llave magistral con Emiliano Zuleta, Nicolás «Colacho» Mendoza, Juancho Rois, Raúl «El chiche» Maestre, Álvaro López, Julián Rojas y el juvenil Óscar Bonilla.

En 1971, Oñate graba con Emilio Oviedo y, luego, con Miguel López de «Los Hermanos López», lanzando

el álbum «El jardincito». En 1972 graban «Los Reyes Vallenatos». En 1973 se consagra con el «El Cantor de Fonseca», de Carlos Huertas. Ese mismo año graba «Las bodas de Plata». En 1974 presenta «Fuera de Concurso». «Rosa Jardinera» en 1974. «Canto a mi Tierra» en 1975. «Los dos amigos», 1976. «Campesino Parrandero» 1977. «Únicos» 1978. «Silencio», 1978. «En la cumbre» 1978. «El cambio de mi vida», 1979. «Siempre unidos», 1980. «Noche de Estrellas», 1981. «Ruiñón de mi valle», 1982. «Paisaje de sol», 1983. «Trece aniversarios» 1983. «El cantante» 1984. «Canto y tradición», 1985. «El cariño de mi pueblo». «Ahora con Álvaro López», 1987; en el mismo año «El de todos los tiempos». En 1988 «El folclor se viste de gala». En 1989 «Palabras de amor». Oñate grabó en 2004, con el joven acordeonista Cristhian Peña, «Seguiré Triunfando», «Vivo Cantando» (2005), «Mi Mejor Regalo» (2006) y «Te dedico mis triunfos» (2009). En 2012 graba «El chacho de la película», con el acordeonero Fernando Rangel. Como gran defensor de su folclore, lanza en 2016 su álbum «Patrimonio Cultura», con Álvaro López. Entre sus distinciones están: Dos galardones como rey vallenato, 18 Congos de Oro en el Carnaval de Barranquilla, cuatro discos de oro y cinco discos de Platino de su disquera CBS.

Su espíritu se reconcilia con Dios, y en 2018, después de una intervención quirúrgica, se pasó al cristianismo, comprometiéndose a lanzar un álbum con sus canciones espirituales.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

CONOCE NUESTROS
PROGRAMAS
PROGRAMAS
PROGRAMAS

PROGRAMAS PRESENCIALES

ARQUITECTURA

SNIES: 1426



GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

SNIES: 107247

ECONOMÍA

SNIES: 104491

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

SNIES: 106747

DERECHO

SNIES: 1422

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES: 102880

LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS

SNIES: 107211

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

SNIES: 107586

COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

SNIES: 108396

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES: 9580

LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SNIES: 106734



LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

SNIES: 106869

LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

SNIES: 107262

INGENIERÍA CIVIL

SNIES: 106898

PROGRAMAS VIRTUALES

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

SNIES: 107588

CONTADURÍA PÚBLICA

SNIES: 107587

ECONOMÍA

SNIES: 107585

5 Maestrías y 12 Especializaciones

Tu estrategia para la vida es estudiar y
**la táctica, es realizarlo en la
Universidad La Gran Colombia**

Dirección:
Carrera 6 N° 12B - 40
Bogotá, tel. 327 6999

☎ 317 366 75 86

Correo:
admisionesugc@ugc.edu.co

Mayor información:
<https://www.ugc.edu.co>



**Escanea
el Código QR**

@Ulagrancolombia



Cantaor:

«EL CIGALA» PRESENTA: «SI TÚ ME DICES VEN»

El galardonado y reconocido cantaor Diego «El Cigala» estrena el video del icónico tema «Si Tú Me Dices Ven» el que comparte créditos con el Trío de Chucho Navarro Junior, hijo del fundador de Los Panchos.

El tema, de autoría del gran Alfredo Gil, forma parte del más reciente álbum del cantaor «Cigala Canta a México», un sentido homenaje a una tierra que ama y a la música que le mueve las entrañas. Es por esta razón que el video de «Si Tú Me Dices Ven» es un tributo a aquella época en la que se gestaron las más grandes canciones mexicanas.

Grabado en México y España bajo la dirección de Marcelo Quiñones, en esta producción vemos a dos jóvenes enamorados que nos conducen a un viaje de armonía, drama, nostalgia y pasión en un típico hogar mexicano, decorado con el color y el arte que nos dejaron los grandes artistas de la época de oro, como Frida Kahlo, Luis Barragán, Leonora Carrington, entre otros.

PRIMEROS ÁLBUMES

En 1997 inicia su carrera en solitario con el disco Undebel, producido por David Amaya y con las guitarras de Antón Jiménez, David Amaya, Paquete y Tomatito. Le seguiría en 2000 un segundo álbum, Entre va-



Diego «El Cigala»

reta y canasta y, un año después, Corren tiempos de alegría, en el que colaboran algunos de los músicos de jazz latino que habían participado en la película de Trueba Calle 54. Entre ellos están dos artistas que van a dejar huella en su carrera: Bebo Valdés y Jerry González. El álbum fue nominado al Grammy Latino como mejor disco flamenco del año.

CONOCIENDO A BEBO Y A PICASSO

El Ondas sólo sería el primer premio de una inmensa nómina de ellos entre los que destacan un Micrófono de Oro, cinco premios Amigo, tres premios de la Música y, en especial, dos Grammy y cinco nominaciones a los Grammy Latinos, llegando a ser situado por el afilado crítico de The New York Times Ben Ratliff como el 2003's Album of the Year.

Tras el inmenso éxito

de Lágrimas negras, en 2005 Diego el Cigala decide que es hora de regresar al flamenco y lo hace con un homenaje a Pablo Ruiz Picasso. Músicos como Paco de Lucía, Tomatito, Raimundo Amador, Josemi Carmona o Jerry González arropan con sus sonidos unas letras que convierten a Picasso en mis ojos en disco de oro en España y Venezuela. Tras esto, en 2006, nacería su primer recopilatorio, Cigala, y cerraría un magnífico año recibiendo el Grammy Latino al mejor disco de flamenco por Picasso en mis ojos, además del de mejor vídeo musical por Blanco y negro, de Fernando Trueba, grabado para Lágrimas negras.

NUEVOS HORIZONTES

Junto a grandes músicos cubanos y españoles, en 2008 rememora boleros, coplas y tangos en lo que

se convertiría en el disco Dos lágrimas y que incluía temas tan conocidos como Dos gardenias, María de la O, Historia de un amor o Compromiso.

Cigala & Tango se edita en España en junio de 2010 con el diario El País y logra vender 74.000 copias en su primera semana en un difícil momento para el negocio musical. Posteriormente, en el mes de octubre de 2010, se supera la cifra de 100.000 discos vendidos sólo en España y culmina el año logrando el disco de oro en Colombia y Argentina, por cuarta vez el prestigioso Premio Lunas mexicano y el Grammy Latino a mejor álbum de tango.

Tras una intensa gira mundial de Cigala&Tango que le llevó en 2011 y 2012 a los mejores escenarios del mundo con 90 conciertos y más de

160.000 espectadores, en 2013 llega su nuevo disco «Romance de la luna Tucumana», una nueva interpretación del repertorio argentino. Profundizando esta vez en el folclore, se junta con Diego García «El Twangero» a la guitarra eléctrica para conseguir un nuevo sonido en la carrera de Diego. Romance de la luna Tucumana cuenta con colaboraciones de altura como Adriana Varela y Mercedes Sosa y logra, ya en su primera semana, el disco de oro en España con una gira de presentación que se convierte en un éxito de crítica y público, culminando un año en el que Diego vuelve a ganar un Latin Grammy al mejor álbum de tango.

REINTERPRETANDO LA SALSA

Habiendo acumulado un nuevo éxito con su último tour entre 2014 y 2016 que le lleva a recorrer el mundo desde Australia a Japón, pasando por Europa y toda América; poco antes de la presentación oficial de su nuevo trabajo, Diego el Cigala se embarca en '85 Tour', una gira histórica y de inmenso éxito por Europa junto a la leyenda cubana Omara Portuondo, y que sirve para conmemorar el aniversario de la diva del Buena Vista Social Club.

Ahora llega con este homenaje al bolero y a las canciones románticas de siempre, hasta la eternidad.

En el mundo:

LA INFIDELIDAD ESTÁ DE MODA

Cada vez es más común el que muchas parejas consulten al psicólogo debido a situaciones de infidelidad que derivan en un quebrantamiento en la lealtad amorosa. Por lo general, se atribuye esto a que uno de los dos está llevando en secreto una o más relaciones extraconyugales. Ante esta situación surge un desequilibrio en la dinámica de la relación de pareja.

La fidelidad es una de las bases sobre las que se construye la inmensa mayoría de los matrimonios y parejas estables, por lo que no es de extrañar que uno de los motivos principales por los que las parejas demandan ayuda psicológica sea la superación de una infidelidad. En diversas encuestas nacionales el 61.7% de los hombres y el 43.4% de las mujeres afirmaron haber protagonizado alguna infidelidad a lo largo de su vida, llegando a ser el segundo problema más importante en una pareja después del abuso físico.

Pero, ¿qué se considera infidelidad?, ¿es necesario el contacto sexual o basta con que se produzca una unión emocional?, ¿los contactos puntuales suponen falta de fidelidad?... Son muchas las preguntas que se generan en torno al tema y también muchas las parejas que acuden a terapia en busca de la respuesta definitiva que solucione todas sus dudas.

¿Por qué es tan difícil distinguir entre lo que es y lo que no es una infidelidad?

En la práctica es muy difícil definir qué comportamientos suponen una infidelidad, ya que los límites admisibles se establecen de forma implícita dentro de cada pareja de acuerdo a las ideas de cada miembro, a sus experiencias anteriores, a las costumbres de la



Las estadísticas responden que sólo el 50% de las veces se consigue superar el problema de la infidelidad.

familia de origen y al contexto social en el que vive. Por tanto, es muy normal que lo que se considera infidelidad en una pareja no lo sea en otra y viceversa.

Al mismo tiempo, hombres y mujeres desarrollan ideas diferentes sobre la infidelidad: mientras que muchas mujeres tienden a asociar cualquier intimidad —ya sea o no sexual— con infidelidad, los hombres son más propensos a negar, a menos que haya habido relaciones sexuales recurrentes.

A esta variabilidad de definición hay que unir las nuevas tecnologías, elemento que incrementa más aún la ambigüedad del concepto y hace más difícil para la pareja la superación del conflicto. Y es que la mejora de los medios de comunicación ha provocado que actualmente sea más accesible y fácil la infidelidad, basta un móvil o un ordenador para establecer fuertes relaciones emocio-

nales o de contenido sexual con alguien ajeno a la relación, sin que sea necesario invertir un tiempo excesivo que haga sospechar a la pareja.

Entonces, ¿cómo definimos el concepto de infidelidad?

Dejando a un lado todas estas dificultades y en un intento de acotar una posible definición, podemos entender por infidelidad toda aquella situación en la cual una persona, con una relación de pareja estable, está implicada en un contacto intenso con alguien que no es su compañero habitual. En este contacto pueden darse o no relaciones sexuales, lo que nos permite distinguir entre una forma de infidelidad centrada en la relación sexual y otra en la que ésta no es más que un aspecto secundario al vínculo afectivo.

En el primer caso, la insatisfacción sexual en la pareja es el motor para el

establecimiento de nuevas relaciones, mientras que en el segundo se trata de una insatisfacción más global y compleja la que impulsa a transgredir los pactos de fidelidad.

Más infidelidades pero por las mismas razones

La frecuencia real de relaciones extramatrimoniales es cada día más elevada, incrementándose sobre todo entre la población femenina. Este cambio comportamental se relaciona principalmente con la disponibilidad de anticonceptivos eficaces, con el cambio de rol social de la mujer y con su integración en el mundo laboral, que ha provocado que las mujeres tengan más contacto con personas ajenas a su vida en pareja y que haya disminuido su miedo a un posible embarazo no deseado.

Por otra parte, es necesario mencionar que ambos sexos exponen las mismas razones, año tras año, para

iniciar y mantener una relación de estas características. Hombres y mujeres infieles hablan de la vivencia de una relación de pareja penosa, monótona y vacía y de una falta de respuesta positiva ante sus demandas sexuales y emocionales. Estas afirmaciones muestran que una infidelidad en muchos casos indica la necesidad de «algo más» o «algo diferente» en su interacción y en su vida de pareja que, en muchas ocasiones, les impulsa a buscar aquello que sienten que les falta.

¿Se puede superar una infidelidad?

Tras conocer todos estos datos muchas parejas se preguntarán si es posible recomponer la relación tras una infidelidad, a lo que las estadísticas responden que sólo el 50% de las veces se consigue superar el problema. Esta probabilidad de supervivencia aumenta si quien ha sido infiel es el hombre y si la infidelidad sólo ha sido de índole sexual.

Por lo tanto, a la hora de plantearse una posible reconciliación tras una infidelidad es necesario valorar los pros y contras de la relación y tener en cuenta que no todas las parejas infieles se separan. En muchos casos no sólo es posible la reconciliación sino que la misma infidelidad hace que la pareja se plantee sus problemas, los supere y continúe su relación con una intimidad reforzada. Eso sí, nunca hay que olvidar que el proceso de reconciliación es lento y difícil, y que debe pasar inevitablemente por pedir perdón y perdonar de forma sincera, para lo que en muchas ocasiones es necesaria la intervención terapéutica como guía y apoyo a la pareja.

Papa Francisco:
**DESCALIFICA A LOS
CÍNICOS INDIFERENTES**

Las cifras lo confirman:
**LOS COLOMBIANOS NO SON 'AMIGOS'
DE LAS CAPITULACIONES**



PRIMICIA

DIARIO

JUEVES
25

AÑO 4 - EDICIÓN 1145 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA NOVIEMBRE DE 2021

Plan Especial de Manejo y Protección:

EN DEFENSA DEL CENTRO HISTÓRICO



Plaza de Bolívar con el fondo de la alcaldía de Bogotá el centro histórico de Colombia.

Colombia:

RECLAMA LA PAZ NEGADA



Plaza de Bolívar:

COLOMBIA APOYA LA PAZ

WWW.PRIMICIADIARIO.COM